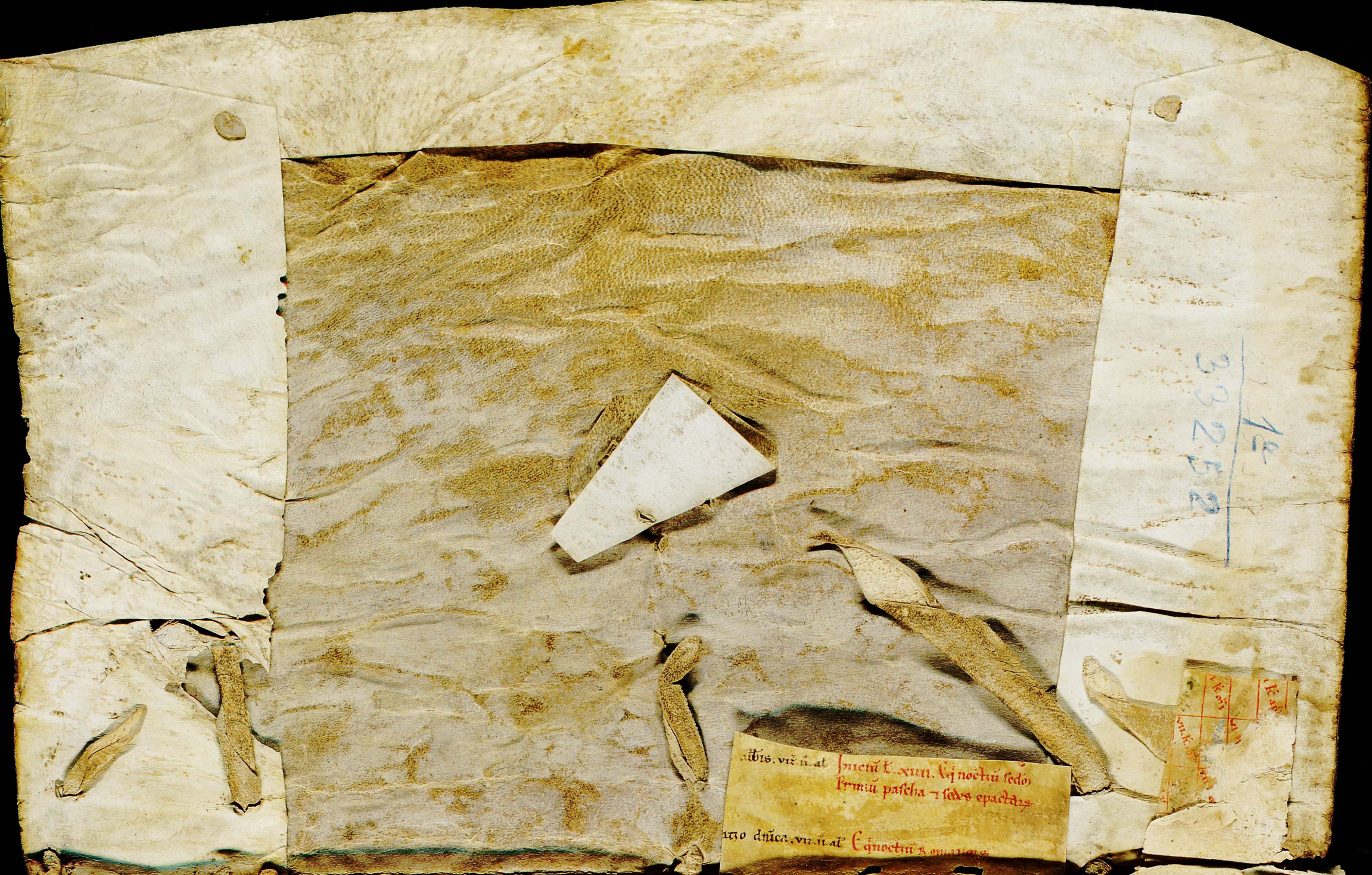
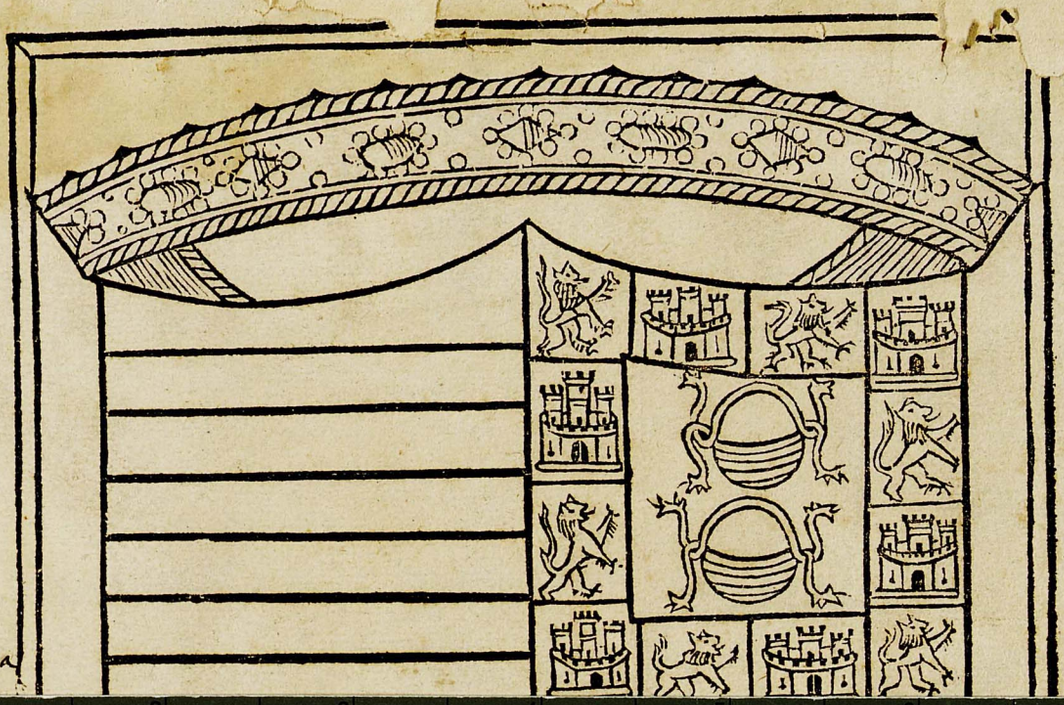
33252

BIBLIOTECA
DE LA
Universidad de Salamanca.
Sala Est. Tab. Núm.

12
332152


ibis. vi. ñ. at Jniciũ L. xuii. Cj noctiũ sedo
primũ pascha ⁊ sedes epactaꝝ
xto dñica. vi. ñ. at Cj noctiũ



esta expurga

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

y conforme alde
1632. y 1640.
por comision
del S.to Off.o
Pedro Ign.l de Cabalas

# FRANCISCO PETRARCA

De los remedios contra prospera y aduersa fortuna

Con preuilegio. Real.

Num. 29. Cap. 5. mon. 2.

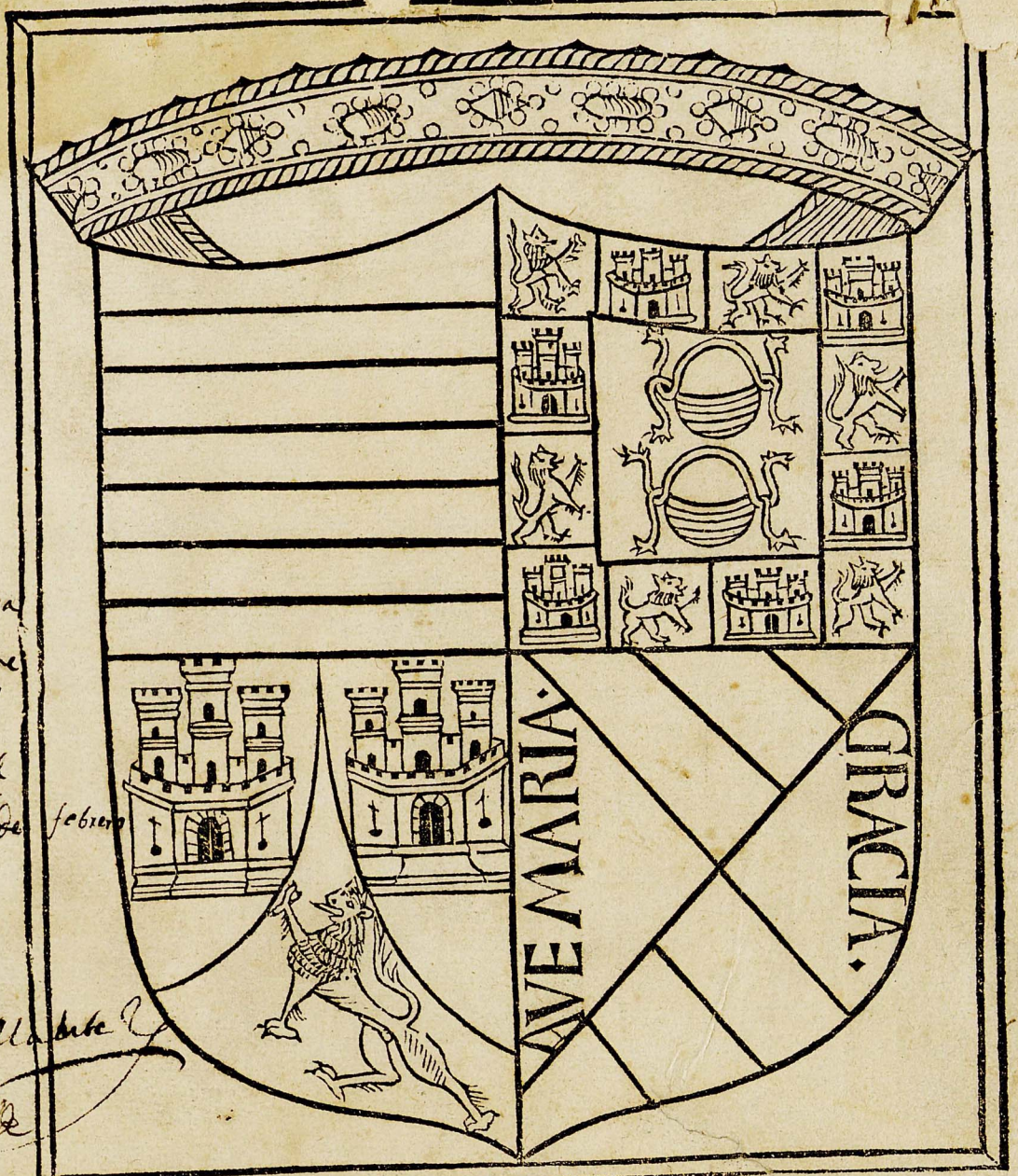
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

COLL. SOC. IESV SALM. EX DONO REGVM

esta expurga
do conforme
al expurg.º
del año de
1612. a 26 de febrero
de 1619.

Bernabé de Madrid y

y conforme al de
1632. y 1640.
por comision
del S.to Off.º
Pedro Ign.l de Cabeluz




# FRANCISCO PETRARCA

De los remedios contra prospera y aduersa fortuna

Con preuilegio. Real.

Num. 29. Cap. 5. num. 9.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

COLL. SOC. IESV SALM. EX DONO REGVM

33.252



h 16556215

¶ Carta para el Excellente y muy Illustre señor el señor Don gonçalo fernandez de Cordoua. Duq̃ de sesa de terranoua y Santangelo. Marq̃s de Bitonto. gran Condestable del Reyno de Napoles: ꝛc. y por merecido renombre gran Capitan de España. embiada por Francisco d̃ Madrid Arcediano del Alcor y Canonigo en la yglesia de Palencia: sobre la traslacion q̃ hizo d̃ latin en romãce al libro q̃l famoso poeta filosofo y orador Francisco Petrarca cõpuso delos remedios contra prospera y aduersa fortuna. La qual dirigio a su muy Magnifica señoria.



Entencia es de Aristotiles Excellente y muy Illustre señor/muy sabida entre los que saben: que de dos contrarios en siendo conoscido el vno/ son conoscidos entrambos. que quien sabe q̃ cosa es blanco/o dulce: luego sabra q̃l es negro o amargo. Pues siendo vuestra illustre señoria tan fauorablemente criado enel seno dela prospera Fortuna: que mas por vn exemplo de prosperidad q̃ por prospero es en nuestros tiempos tendo: quien podra dudar que la cara d̃la aduersa no sea del conoscida. No porque descubiertamente la aya visto: que ante tanta claridad sus tinieblas no se muestran: mas porque debaxo de su turbio velo aun toda via le ha querido mostrar que la regla delos contrarios q̃ arriba dezimos es verdadera. y que sea assi aueriguado que d̃la prospera fortuna tiene vuestra excellencia tan familiar conoscimiento: asaz claramente lo muestra la claridad de sus claras hazañas. alas quales si yo algo quisiese añadir: mas pareceria quitar. porque teniendo ellas la cumbre: ni con obras pueden ser igualadas: ni con palabras dignamente manifestarse. ni yo osaria auenturar mi desguarnescida barquilla enel hondo mar de vuestras excellencias: do se yo cierto que muchas y muy guarnidas velas sin tomar puerto son anegadas. mas pasare por ellas como quien las entiende y no las sabe dezir: y como tales de quien nunca se podra dezir poco ni nũca mucho. Pues viendo yo muy illustre señor trasladado de latin en nuestro Romance Castellano el libro q̃l famoso Poeta filosofo y orador Francisco Petrarcha compuso delos remedios contra prospera y aduersa fortuna: aquien pudiera mejor dirigir le q̃ a vra muy magnifica señoria: pues dela vna y por ella dela otra tiene tan claro conocimiento: Digo que a nadie: porque ninguno como el puede juzgar que pronechos pueda traher la prosperidad: y q̃ daños puede

acarrear su contraria. Y porque desto y de toda la materia del libro da el autor muy larga cuenta enel prologo primero: do endereça la obra avn su muy familiar amigo llamado Razon: no sera menester particularmente aqui repetirlo. Solamente es de saber: quel libro se deuide en dos partes: enla primera se trata dela prospera y enla segunda dela aduersa fortuna. y en entrãbas por manera de dialogo: la Razon como mantenedora responde alo que las quatro passiones del animo Gozo: Esperança. Dolor y Temor quierẽ por su parte alegar. quedando siempre ella enel campo como vẽcedora. Hallara vuestra illustre señoria si con atento animo quisiere mirar lo: en entrambas las partes del libro gran diuersidad de cosas y entrellas muchas flores muy dignas de ser cogidas y cõseruadas. Hallara mucha grauedad de sentencias mucha facilidad y dulçura de palabras. muchas antiguas y peregrinas historias. y sobre todo mucha abundancia de prouechosos cõsejos: que enseñan la templança y paciencia que enlas cosas prosperas y aduersas se deue tener Y finalmente hallara (si de su leccion como de amigo familiar vsare) vn escudo y amparo muy cierto para ambas las caras dla fortuna. y (como el mismo autor dize) vna saludable medicina encerrada en pequeña buxeta. Pareciome a mi muy Magnifico señor: que seria algun alivio a mis graues males (enlos quales he passado la mayor parte de mi jouentud: y aun algo dela edad perfeta) el trabajo de declarar alos que latin no aprẽdieron vn libro tã prouechoso y tan necessario a todos los estados de qualquier condicion que sean. Que no tiene menos necesidad de templança el prospero: que de paciencia el abatido. y enla traslacion del quise me aprouechar dela dotrina del biẽ auenturado Doctor san Hieronimo: trasladando en algunas partes que lo requerian: mas la sentencia que la letra. y en otros por algun rodeo trayendo la escuridad de su latin: ala claridad de nuestro Romance. Dexando algunas vezes algunos vocablos perdidos que siruen mas ala abundancia de la lengua: que ala claridad dela sentencia. y otras añadiendo algo necesario para que las sentencias vayan encadenadas. porque quẽ quisiese trasladar este libro (segun su escuridad) letra por letra como enel latin esta: seria vna cosa tan desabrida y tan escura que ni se podria leer: ni ya que se leyese se podria entender. Fue pues illustre señor mi intencion romançarle por manera que fuese muy poco menester alos quel libro leyessen ser primero latinos. y para mayor satisfacion de mi deseo: quise poner por las margines algunas anotaciones que declarasen las sentencias escuras: de que no ay pocas sembradas por todo el libro. y dexelo de hazer porque me parecio obra que requeria mas tiempo del que me daua la priessa delos deseosos de verle ya salido a luz. y un por esperar sobre ello el parecer de vuestra excellencia. porque si ael par quel libro tiene dello necesidad: luego se porna por obra. Y el assi romanç fue forçado endereçar esta suma de mis trabajos a vuestra Illustre señ por las razones suso dichas. y porque dela grandeza de su nõbre el libro. cubiese autoridad y grauedad: y ala sombra d su magnificencia mis trabajos

reposasen en seguro puerto. Reciba los vuestra excellencia con aquella haz que los pobres seruicios deuen ser recebidos ỏlos grandes Principes. y mire que da mucho: quien da todo lo que tiene por poco que sea. aun que bien se que no le podra parecer poco: porque (como el mismo autor dize) el prouecho que da precio alas cosas: gela hara tener en mucho. Y assi lo fauorezca: que enello se encubra la rudeza de mi ingenio: y la bareza de mi estilo. y se descubra el resplandor de vuestra grādeza. Cuyo illustre y muy magnifico estado prospere quien hasta aqui le ha hecho tan prospero: con acrecentamiento de mayor señorio: pues que de mayor nombre ya no puede ser.

# ¶ Comiença la vida del Clarissimo Poeta: Filosofo y Orador Francisco Petrarca. con el epilogo de sus obras. ⁊c̄.



Uelē muy illustre señor los que alguno libro glosan o de vna lengua en otra le trasladan ante todas las cosas cōtar la vida del autor del tal libro. Ansi festar la intencion q̄ touo enel: y ōclarar el titulo dela obra. pues siguiendo yo las pisadas dlos q̄ tan loable costūbre tuuieron: lo mas breuemente q̄ pudiere ōclarare las tres cosas sobredichas. Y comēçando dla vida del nr̄o famoso Poeta y Orador: tres cosas es razon q̄ se sepan. La primera quien fue y de q̄ nacion. la segunda como biuio. la tercera como murio. Fue francisco petrarcha de antiguo y noble linaje. Su padre se llamo Parēcio o como otros dizen Petrarcho: y su madre Leta. fueron naturales de florencia/personas honestas: no tan habundātes de hazienda como dbuena fama. Nacio en Arecio ciudad subjeta a florencia: donde ala sazō sus padres estauan desterrados Enel año de nr̄a salud de Mill ⁊ trezientos ⁊ quatro años: lunes a veynte dias dl mes de julio. fue hōbre dbuena disposicio corporal/de color moreno/los ojos biuos y de buena vista: la ql le duro mucho tpo. Repartio se el tiēpo de su vida o por voluntad suya o dela fortuna desta manera. El primer Año passo en Arecio dōde nascio. los seys siguientes en vna aldea q̄ se llama Ancisa a xiij. millas de florencia. El octauo año en Pisa. El nono y de ay adelante en Auñon donde ala sazon el papa Clemente Quinto tenia su corte. y digo de ay adelante/no q̄ todo el restante de su vida gastase en Auñon: mas porq̄ aun q̄ enesse tiempo muchas gentes y tr̄as conociesse: siempre tornaua alli como a tr̄a q̄ ya la costūbre se la auia hecho natural. Estudio

# La vida del autor.

Quatro años en Carpentras q̃ es vna ciudad pequeña a quatro leguas de Auiñon. do de tal manera aprouecho enla Gramatica Logica y Retorica que supo todo lo q̃ dellas se puede enlas escuelas aprender. De alli fue leuado a Montepesulano do estudio otros quatro años de leyes. y de alli a Bolonia donde en otros tres años passo todo el cuerpo ỹ derecho ciuil. enel qual fuera varõ excellẽtissimo: si su cõdicion le dexara enello pseuerar: mas no pudo. No porq̃ el estudio delas leyes no le agradasse siẽdo como es estilo dulce y lleno de aq̃lla eloq̃ncia antigua romana: mas porq̃ ya el vso dellas por la malicia dela gẽte esta muy depravado. y (como el mesmo dize) no quiso estudiar cosa de q̃ no querria vsar mal ni pudiera vsar biẽ: sino quisiera ser tenido por nescio. Siendo ya de xxij. años murio su madre cuya muerte hizo enel tal sẽtimiento q̃ por muchos meses no pudo recebir consuelo. y antes q̃ el año passasse: murio tãbien su padre: para cuyo dolor no tuuo mejor remedio q̃ acordar se quel tãbien auia de morir. Pues viendo se ya libre dela obediencia paterna (la qual le tenia contra su voluntad enel estudio delas leyes) luego, posposso todo el trabajo y pensamiento pasado y del todo se dio alos poetas y oradores q̃ siempre fueron sus familiares amigos. y partiendo se de Boloña torno a Auiñon: donde ya por sus cartas y muy diuulgada fama era tan conoscido q̃ no se tenia por dichoso ni grande el q̃ no le tenia por amigo. Mas sobre todos fue amado y honrado del Cardenal Johan de Coluna: y de su hermano Jacobo coluna obispo lũberiense: conel qual paso vn verano muy agradable en vascueña o Aquitania. Y de aqui como hõbre deseoso ỹ ver siẽpre y saber cosas nueuas trãscurrio toda la Francia. y Alemaña. y cũplio lo q̃ mucho deseaua q̃ era ver a Paris: por saber las verdades y mentiras q̃ de aq̃lla ciudad se cuentã. Y enesta su peregrinacion fue muy honrado y festejado de muchos grandes principes q̃ por su excellente fama le deseauan conoscer. y porq̃ desde su niñez deseo siempre ver a Roma: vino a ella. dõde fue recebido de Stefano Coluna padre delos dos hermanos ya dichos: con aq̃lla voluntad que sabia q̃ ellos le tenian. y despues q̃ huuo visto la grandeza y nobleza/las cosas antiguas y muy dignas de ser sabidas ỹ aq̃lla ciudad. torno a auiñon. Mas no pudiendo sufrir los enojosos bullicios y desordenada vida dela corte (como quien siẽpre fue amigo dela contẽplacion y por ella de la soledad) comenco a buscar lugar donde quieta y reposadamente estando solo pudiese estar acõpañado de aquellos excellentes varones q̃ con sus santas y aprouadas dotrinas procuran nra salud. y ocurrio le tal lugar q̃ fue escuelas para su desseo. Es vn valle a xv millas de Auiñon que se llama clausa: do la serenidad del ayre/la frescura delas yeruas/el agradable ruydo y dolor delos arboles: y sobre todo la fuente q̃ llaman Sorgia q̃ alli nasce (que sobre todas las fuentes tiene señorio y excellencia) combida y despierta los animos ala cõtemplacion del hazedor de tales cosas. y viendo lugar tan sperejado a sus pensamiẽtos acordo ỹ passar alli sus libros y todas las alhajas necessarias al seruicio de casa. y alli biuio muchos años. Do seria muy luen

ga hiſtoria contar todo lo q̃ eneſte tiempo le auino. Baſte q̃ todas las obras que de ſu mano veemos y otras muchas q̃ no parecen todas ellas o ſe penſaron o ſe començaron o ſe acabaron eneſte lugar. y de aqui yendo y viniendo a Vuiñon quiſo ſu ventura q̃ ſe enamoraſe de Madona laureta q̃ aſſi ſe llamaua como ſe muestra claro en vn ſoneto q̃ el hizo gloſando ſu nombre que comienca. Quãdo io mouo t ſoſpiri a chiamar voy et c. Vun q̃ deſpues por no le dar ſiempre eſte nombre diminutiuo el la llama Laura. Amo la todo el tiempo de ſu jouentud/muy encendida (aun q̃ caſtamente) y mas tiempo la amara ſi la muerte della no atajara el encendido fuego. Por eſta cõpuſo el libro delos triunfos y ſonetos en lengua thoſcana: enlos quales manifeſto la alteza de ſu eſtilo y la biueza de ſu ingenio/haziendo obra q̃ enel caſo ni tuuo ni tiene ni creo q̃ terna par ni ſegunda. y pueſto que fueſe clerigo y tuuieſſe beneficios como adelante ſe dira: el papa Benedito viendo el entrañable amor q̃ con Madona Laura tenia porq̃ no fueſſe vano: tento de dar ſe la por muger y diſpenſar conel q̃ ſiẽdo caſado pudieſſe tener los beneficios q̃ primero tenia y otros q̃ el le daria. Pero el nr̃o poeta q̃ de ſer caſado eſtaua muy lexo: rehuſo el don. no queriendo trocar el amor dela amiga por los enojos d̃ la muger. y aun porq̃ no ceſſaſſen las grandes coſas que d̃lla tenia penſadas de eſcreuir. Fue hõbre muy modeſto en palabras y obras: Enel comer y beuer muy tẽplado. Gran enemigo dela pompoſa ſoberuia. no ſolo porq̃ le parecia mala y contraria ala humildad: mas porq̃ dela ſeguridad y repoſo es muy enemiga. Y quanto alo q̃ toca ala virtud dela caſtidad. no ſera ſin razõ poner aqui las palabras q̃ el de ſi meſmo eſcriue en vna epiſtola do dize. Deſearia yo poder dezir q̃ fuy virgẽ. mas mintiria ſi lo dixieſſe. Eſto ſeguramẽte puedo afirmar q̃ aun que el heruor dela edad y compliſſion alos deleytes carnales me inclinaſſe: pero ſiempre en mi voluntad aborreſci y menoſpreciela vileza y ſuziedad d̃ aquel vicio. y en llegando alos quarenta años aun que no tenia falta de fuerças y calor natural: no ſolo aparte y deſeche de mi el vicio: mas aſſi huy la memoria del y de todos ſus penſamientos como ſi nunca huuiera viſto muger. Lo qual cuento entre mis mayores buenas venturas haziendo gr̃as a dios que eſtando en mis fuerças y eſſuerço me libro de tan vil y aborrecible ſeruidũbre. Y ſiguiendo el propoſito començado fue eſte nr̃o Poeta muy deſeoſo de honeſtas amiſtades/y muy fiel conſeruador dellas. Algunas vezes ſe ayraua: pero de tal manera q̃ ſu yra ſiẽpre dañaua ael y nunca a otro. y pueſto que fueſſe de ayrado coraçon: nunca ſe acordo de ofenſa q̃ le fueſſe hecha: ni ſe oluido de ningun beneficio q̃ ouieſſe recebido. fue grã menoſpreciador delas riqzas: no porque no quiſiera ſer rico: mas porq̃ aborrecia los trabajos y cuydados q̃ con ellas andan acompañados. Huya los combites publicos como enemigos dela temperancia y buenas coſtũbres. y amaua mucho y procuraua los particulares q̃ entre amigos ſe hazen: tãto que mientra podia jamas comia ſolo. Fue entre los poetas y oradores de ſu tiẽpo el mas excellẽte: y fuera lo en qualq̃er otro tiẽpo que naſciera. Era ya

tan estendida la excelencia de su clara fama q̃ en vn dia no sin gran marauilla le vinieron cartas del Senado Romano y del estudio de Paris en q̃ los vnos y los otros affetuosamente le rogauan q̃ a su ciudad fuesse a recebir la corona de laurel/de q̃ los famosos Poetas antiguamente se coronauan.teniendo por muy gran honra estas dos ciudades tan antiguas y tan honradas q̃ enellas fuesse honrado el nro Poeta. Mas el por consejo del Cardenal ya nõbrado quiso recebir la en Roma/assi por la dignidad dl imperio como porq̃ alli la auian recebido otros muchos famosos poetas. y alli fue en Roma laureado no sin gran aparato del Senado Romano/como se muestra enel priuillegio q̃ dello le dieron q̃ entre sus obras anda impresso. De aq̃ queriendo se tornar a auiñon fue detenido en Parma delos señores que la mandauan/porq̃ mucho antes auian deseado su presencia. y por obligar le a estar alli algun tiempo le hizieron arcediano dela yglesia Cathedral dela dicha ciudad.y porq̃ su deseo desde niño fue inclinado a ser dla yglesia acepto el don.mas porq̃ los reboltosos ruydos dlas ciudades siempre le fueron enojosos:y los reposados silẽcios del cãpo muy agradables:offreciose le tal lugar en vna selua q̃ se llama Plana cerca del rio Encia:donde cõbidado dela suauidad del lugar torno al Studio q̃ por su gran peregrinacion auia algun tiẽpo dexado. Y assi yendo y tornando de alli a Parma acabo aq̃lla obra que llamo Africa:por Scipion el Africano de quien enella se trata:mas no la pudo reueer ni emendar segun q̃ enella parece. Y despues q̃ alli huuo estado muchos dias torno al su deseado val clausa/siendoya el de.xxxiij.años:donde estuuo por algun tiẽpo no passando la vida ociosamente:mas siẽpre leyendo o escriuiendo o pensando lo q̃ a tan alto ingenio conuenia. y porq̃ auia sido muy importunado por cartas y mensajeros dl Jacobo dl Carrara señor de Padua q̃ le fuesse a ver:quiso obedescerle:del qual fue recebido no humana mas diuina mente/o como las aias se reciben enel cielo(como dize Augustino hablando de ambrosio.) Aqui fue hecho canonigo de padua:y miẽtra viuio el dicho señor(q̃ no fue mucho tpo siempre le tuuo consigo:mas dspues del muerto por consolar el desconsuelo de su muerte tornose a su val clausa y fuente sorgia/donde mucho tpo biuio. De todos era tan amado y tã honrado q̃ el Papa muchas vezes tẽto tener le en su seruicio y hazerle grã des mercedes. Pero el q̃ era mas amigo dela libertad y reposo que dlas hõras y dignidades/ conla reuerencia duida siẽpre lo rehuso. Entanto tuuierõ los Aretinos q̃ el Petrarcha huuiesse nascido en su ciudad:que passãdo vn dia a caso por alli le salieron a recebir con Palio y cruzes y cõ las reliquias delos santos.y por inmortal memoria quisieron q̃ la casa donde el auia nascido siẽpre se llamase la casa del petrarcha:y q̃ delos propios dla ciudad fuesse siẽpre reparada y tenida en buen estado. Pues los florentinos no tuuierõ en poco tal ciudadano:q̃ sin pedir lo el y sin pensar lo le alçaron el destierro q̃ a su padre auian puesto:y mandaron al fisco q̃ le restituyese todos los bienes que auian sido de sus padres. Fue hõbre de grandissima abstinencia:tanto q̃

ayunaua siempre quatro dias enla semana. y los viernes a pan y agua. dormia muy poco: y las mas vezes se acostaua vestido. Leuantauase siempre a la media noche a rezar los maytines/como todo buen clerigo deue hazer. y luego se sentaua entre sus libros. porq̃ temia la cuenta q̃ del tpo mal gastado se ha de dar. A toda sciencia era muy inclinado: pero principalmente a la philosophia moral: a la Oratoria y poesia: y a saber la antiguedad d̃las historias y esto mientra fue mancebo: q̃ despues ya entrado en dias/cõ todas sus fuerças se dio al estudio dela sagrada Scritura. enla qual dize el q̃ sintio ascondida la dulçura q̃ en otro tiẽpo auia menospreciado: no curando ya delas poeticas artes sino solamente para el hornamento del hablar o escreuir. Diga quien quera lo q̃ quisiere: que el fue de clara y vigorosa eloquencia: de graue y sentencioſa dotrina. Lo qual se muestra enel exẽplo siguiẽte. Estando el vn dia en Milan conel señor Galleaço q̃ estõces era señor della entre otros muchos grandes señores letrados y excellentes varones/mando el dicho señor avn hijo suyo niño q̃ aun apenas sabia hablar q̃ les mostrase entre todos aquellos señores y letrados qual le parecia el hõbre mas sabio d̃ todos. El niño mirando aun cabo y a otro guiado por diuino spiritu fue a tomar por el manto al Petrarcha: no sin gran admiracion delos circũstantes. Assi que avn hasta los niños sin conoscimiento le tenian de su saber: porque ex ore infantium etc. Bien se puede dezir del q̃ fue el primero q̃ a nros siglos traxo la elegante manera d̃ hablar/que por tantos años auia estado desterrada. y ya casi no conoscida ni sabida. las obras por el cõpuestas fueron muchas: mas las que agora se hallã son las siguiẽtes. ¶ Delos illustres varones: vn libro Dela vida solitaria. ij. libros. ¶ Del reposo y quiete delos religiosos. j. libro ¶ Vn libro que llamo el secreto de sus cuydados/partido en tres dialogos. ¶ Otro libro q̃ llamo el itinerario. ¶ Dos dialogos q̃ tratã de va sapiẽcia. ¶ Delas cosas dignas de memoria antiguas y modernas. iiij. libros. en diuersos tratados. ¶ Vna comedia intitulada al Cardenal de Coluna: q̃ aun aca no ha parescido. ¶ Quatro libros de inuetiuas cõtra vn medico ¶ Vn libro de epistolas sin titulo. ¶ Ocho libros de epistolas familiares. ¶ Dos grandes libros de epistolas: vno de cosas juueniles: y otro d̃ cosas mas ancianas. ¶ vij. salmos penetẽciales. ¶ La Bucolica diuidida en xij. Eglogas en verso. ¶ Otro libro de epistolas en verso. ¶ La Africa de q̃ arriba dezimos en vso/diuidida en nueue libros. ¶ Y los sonetos y triũphos en lengua vulgar. los quales (digo los triũfos) no emendo como claramẽte se vee enel processo delas historias. especialmente enel triũpho dela fama. dõde algũas vezes se replica vna mesma historia. ¶ Item cõpuso el libro delos remedios dela prospera y aduersa fortuna q̃ agora tenemos entre las manos. Enel q̃l muy claramente quiso manifestar la grandeza de su dotrina/y la excellencia de su saber: mostrando se enel: gran poeta/muy gran Orador/grandissimo historiador/excellente filosofo: y muy contẽplatiuo y Catholico theologo: y siempre dulce enlas palabras y muy graue y pesado enlas sentẽcias. ¶ Enel

qual libro que sea su intencion el mesmo lo declara/enel prologo primero. y es no buscar loor ni gloria para si/mas prouecho y auiso para el que le leyere. y que no sea menester a cada sospecha o ruydo dla fortuna reboluer todos los libros que della hablan: mas q̃ tengamos a mano para contra todos sus sobresaltos vna breue y saludable medicina encerrada en pequeña buxeta. ¶ El titulo dela obra manifiesto deue ser ya a todos por lo sobredicho que es. Libro delos remedios contra prospera y aduersa fortuna/dirigido avn Caualliero amigo suyo llamado Azon. Pues viendo se ya el nuestro philosopho en edad cansada acordo de retraerse a Padua dõde era Canonigo: mas no pudiendo biuir enel trafago dela gẽte se recogio en vn aldea muy agradable y conuenible a sus pensamientos llamada Arca/cerca de Padua: donde muchas cosas escriuio y muy muchas vio/pero muchas mas penso: y aqui estuuo hasta el fin de sus dias. ¶ Sabida la vida del nuestro catholico filosofo razon es que se sepa breuemente que tal fue su muerte: lo qual se puede justamente juzgar conosciendo el processo de su vida/desde que vuo xl. años hasta que murio. porque desde aquel tiempo començo a apartar se del todo de las liuiandades de mancebo y ser en todas sus cosas muy prudente y anciano viejo: desseando siempre y buscando lugares solitarios/ apartados del ruydo y conuersacion dela gente/ por poderse mas entero dar ala contemplacion: leyendo siempre y componiendo cosas muy catholicas y dignas de inmortal memoria. y como hombre que siempre tenia la muerte ante los ojos (lo qual quien biziere viuiendo por marauilla podra morir mal) porque no le tomasse desapercebido: estando sin sospecha de ninguna enfermedad ordeno su testamento catholica y religiosa mente: el qual parece ipreso entre las otras sus obras: despues del qual aun biuio quatro años. finalmẽte recebidos como fiel cristiano los sacramentos dela santa madre iglesia/de enfermedad q̃ los medicos liaman Appoplexia/dio el spiritu a su criador. Enel año del señor de Mill y trezientos y setenta y quatro años. Assi que el espacio de su vida fueron Setenta años. Enterrose en aquella aldea cerca de Padua do el biuiendo filosofaua: y enla iglesia do el tenia determinado de hazer vna capilla a nuestra señora. y porque el lugar era pobre y a si su sepultura: fuele hecho despues enla mas honrrada parte dela yglesia vn sepulcro ó Marmor mas rico delo que el viuiendo quisiera: do fueron sus huessos trasladados. con vn Epetafio/o titulo que el mesmo auia hecho en su vida (como quien tenia cuydado dela muerte). El qual en nuestra lengua dize. Cubre esta piedra los frios huessos de Francisco Petrarcha: Tu virgen y madre recibe el anima: la qual tu hijo perdone: y cansada ya dela tierra le plega que huelgue enel cielo. No es de creer que huelga: porque de quien assi biue y assi muere/ no se puede otra cosa esperar. Una cosa no se deue callar para que se vea en quanto precio deuia ser tenido biuo el nuestro filosofo cerca delos hombres bien enseñados: pues que despues de muerto aun dlos rusticos era tenida en mucho su sepultura. Estãdo vn labrador de aquella aldea do el Petrarcha

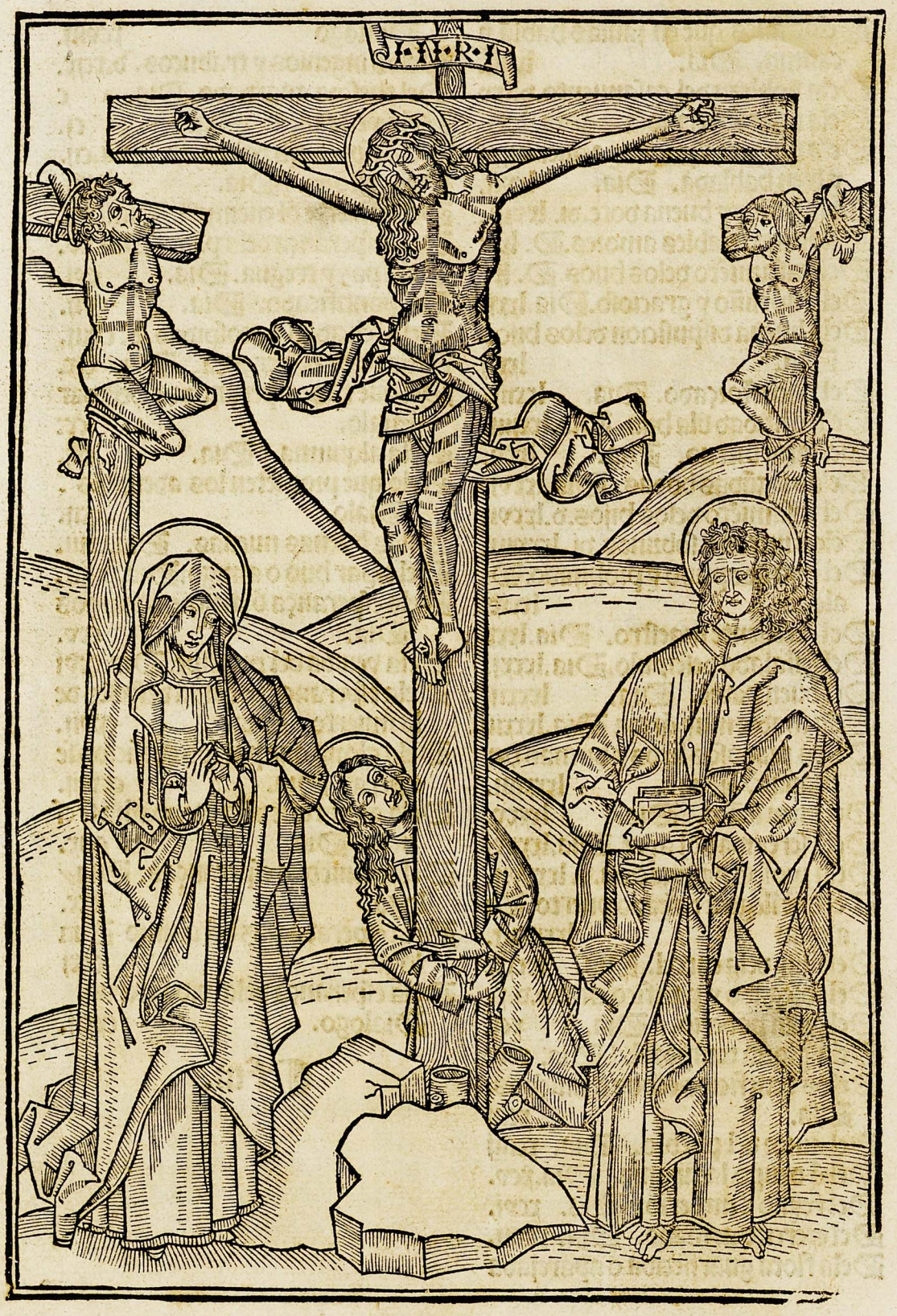
estaua sepultado: ya casi para morir/mando q̃ le llamassen al cura: y venido le dixo. Yo tengo determinado de mãdar cien ducados de oro a la yglia do el Petrarcha estaua enterrado para su obra y reparacion: con tal condicion que mi cuerpo sea sepultado en la misma sepultura do sus huessos estan. Ho oso el cura hazer tal cosa sin lo consultar al obispo. y haziendo le la relacion no pudo el obispo sino reyrse y loar mucho al labrador que en tãto estimaua los claros varones: y especialmente este/que porque su cuerpo se cubriesse de su sepultura daua cien ducados/creyendo ser el noble por la nobleza de quẽ alli estaua enterrado. Pero al fin so graue pena mãdo el obispo al cura que no lo consintiesse: porque no era razon que por dinero se violasse sepulchro de tan famosa persona. al qual yuan aver de tierras estrañas personas muy excellentes. y si tal hierro se hiziesse: oluidaria se su memoria: la qual dura y durara per infinita seculorum secula Amen.

# ¶ Tabla delos dialogos del libro primero: delos remedios contra prospera fortuna.


De la floreſciente edad. Dia. j.
De la buena diſpuſiciō corporal.d.ij
De la ſalud del cuerpo. Dia. iij.
De la conualeſcēcia corporal.d.iiij.
De las fuerças corporales. Dia.v.
De la ligereza del cuerpo. Dia.vj.
De el ingenio. Dia: vij.
De la memoria. Dia. viij.
De la eloquencia: Dia. ix.
De la virtud: Dia. x.
De la opinion dela virtud. Dia.xj.
De la ſabiduria. Dia. xij.
De la fe y religion. Dia. xiij.
De la virtud. Dialo. xiiij.
De la glorioſa patria. Dia. xv.
De la genoroſa origē (o linaje.d.xvj
De la origen proſpera. Dia. xvij
De el dlicado mātenimiēto.D.xviij
De los cōbites y cōbidados. D.xix
De el veſtido y atauio dl cuerpo.d.xx
De la holgança y reposo. Dia.xxj.
De el ſuaue olor. Dia. xxij.
De el dulçor dela muſica. Dia.xxiij.
De las dançaſ. Dia. xxiiij.
De el juego dela pelota. Dia. xxv.
De el juego delas tablas y axedrez.
Dialogo. xxvj.
De el dichoſo juego delos dados.
Dialogo. xxvij.
De los repreſentadores de fabulas.
Dialogo. xxviij.
De el juego dla lucha. y otroſ juegos
Dia. xxix.
De la diuerſidad d juegos que ſe mi
ran Dialo. xxx.
De el cauallo ligero Dia. xxxj
De la caça de aues y perros d.xxxij.
De los muchos ſeruidores.d.xxxiij.
De la magnificencia delas coſas.
Dia: xxxiiij.
De las fortalezas bien guardadas.
Dialo. xxxv.
De las ricas alhajas d caſa.d.xxxvj
De las piedras precioſas.di. xxxvij.
De los vaſos precioſos. D. xxxviij.
De las figuras eſculpidas en pie-
dras precioſas. Dia.xxxix.
De las tablas pintadas. Dia. xl.
De las ſtatuas. Dia. xlj.
De los vaſos corintios. Dia. xlij.
De el q̄ tiene muchos libros. D. xliij
De la fama delos q̄ eſcriuen.d.xliiij.
De la dignidad dl magiſterio.d.xlv.
De los muchos.y diuerſos titulos
de ſciencias. Dia. xlvj.
De los titulos ſegun los negocios:
Dia. xlvij.
De la dinidat dla caualleria.d.xlviij
De las amiſtadeſ cō los reyeſ.d.xlix
De la mucha abundācia de amigos
Dia. l.
De los amigos no conoſcidos ſino
por fama Dia. lj.
De el amigo vnico y fiel. Dia. lij.
De la abundancia d riq̄zas. D.liij.
De el hallar oro. Dia. liiij.
De el hallar theſoro. Dia. lv.
De la vſura o renueuo. Dia. lvj.
De la fertilidad dela trra. Di.lvij.
De los vergeles o arboledas.d.lviij
De los ganados mayores y meno-
res. Dia. lix.
De los Elephantes. Dia. lx.
De la deletacio conlas monas.d.lxj
De los pauos. Dia. lxij.
De los ſtanques. Dia. lxiij.

De las aues que en jaulas hablã y cantan. Dia. lxiiij.
De la nobleza del casamiento. d. lxv
De la muger hermosa. Dia. lxvj.
De la muger dispuesta pa auer hijos y bien hablada. Dia. lxvij.
De la grãde y buena dote. di. lxviij.
De los agradables amores. D. lxix
De el nascimiẽto delos hijos. D. lxx
De el hijo niño y gracioso. Dia. lxxj.
De la buena dispusicion delos hijos Dia. lxxij
De el hijo esforçado. Dia. lxxiij.
De la castidad dla hija. Dia. lxxiiij.
De el buen hierno. Dia. lxxv.
De las segũdas bodas. Dia. lxxvj.
De el casamiẽto delos hijos. d. lxxvij
De los nietos y sobrinos. di. lxxviij.
De el hijo adoptiuo y prohijado. Dialogo. lxxix.
De el excellente maestro. Dia. lxxx
De el señalado descipulo. Dia. lxxxj.
De el buen padre. Dia. lxxxij.
De la madre muy q̃rida Dia. lxxxiij
De los piadosos hẽros y buenas hermanas. Dia. lxxxiiij.
De el buen señor. Dia. lxxxv.
De la serenidad dl ayre. Dia. lxxxvj
De la prospa nauigacion. d. lxxxvij.
De el que llega a deseado puerto. Dialoga: lxxxviij.
De el salir dela carcel. Dia. lxxxix
De el sosegado y pacifico estado. d. xc
De el gran poderio. Dia. xcj.
De la gloria temporal. Dia. xcij:
De los beneficios echos a muchos. Dia. xciij
De el amor del pueblo. Dia. xciiij
De el q̃ ocupo la tirania. Dia. xcv.
De el reyno ẽ imperio. Dia. xcvj.
De el exercito armado. Dia. xcvij.
De la flota guarnecida o aparejada Dialogo xcviij.
De los ingenios y trabucos. d. xcix.
De el thesoro guardado. Dia. c
De la vengança. Dia. cj.
De la esperança de vencer. Dia. cij.
De la victoria. Dia. ciij.
De la muerte dl enemigo. Dia. ciiij.
De la esperança dela paz Dia. cv.
De la paz y tregua. Dia. cvj.
De el pontificado. Dia. cvij.
De la felicidad y prosperidad. d. cviij.
De la buena esperança. Dia. cix.
De el que tiene esperança de heredar Dialo. cx:
De la alquimia. Dia. cxj.
De lo que prometen los adeuinos. Dialo. cxij.
De las buenas nueuas. Dia. cxiij.
De el espar hijo o amigo. Dia. cxiiij.
De la esperança ẽ mejores tiempos Dia. cxv.
De la venida del principe. Dia. cxvj
De la esperança de fama despues de la muerte. Dia. cxvij.
De la gloria que por los edeficios se espera. Dia. cxviij.
De la gloria que dela compañia se espera. Dia. cxix.
De las muchas esperanças. Dialogo. cxx.
De la esperada paz del animo Dialogo. cxxj
De la esperança dela vida eterna. Dialogo. cxxij.

Fin.


I·N·R·I

# Prologo del primero libro.

Quando yo pienso los subitos y inciertos mouimientos delas cosas humanas: casi ninguna cosa mas flaca: ninguna de menos reposo hallo que la vida delos mortales. Viendo que a todos los otros animales por la simpleza o ignorancia suya: la natura proueyo de marauilloso genero de remedio: y a nos otros solos dando memoria entendimiento y prudencia clarissimas y diuinas partes del anima: ser tornadas ya en nuestra destruccion y trabajo. reboluiendo nos en tan superfluos cuydados: no solamente no prouechosos mas dañosos y pestiferos: que enlo presente nos atormentan: y delo passado y por venir nos ponen angustia. tanto que lo que mas paresce que tenemos es: que por ventura en algun tiempo seamos poco miserables. Con tanta diligencia buscamos causas para la miseria y nutrimentos para el dolor: que hazemos esta vida vn triste y miserable negocio. la qual si recta mente se guiase: ninguña cosa auria mas bie auenturada ni mas alegre. Pues asi el començø della es ceguedad y oluido/el medio trabajo/el fin dolor: y final mente lo vno y lo otro error manifiesto. Y que esto sea verdad qual quiera que con agudo juyzio considerare el curso de su vida: lo conoscera. Sino dime (yo te ruego) que dia passa de tanto plazer o tranquilidad que no tenga mas de trabajo y congoja? que mañana vimos tan serena o tan alegre: que solicitud y lloro no la turbase antes que fuesse noche? Y puesto que deste mal alguna causa sea la mudança de las cosas. pero si afficion no nos ciega: la mayor causa: o por mejor dezir toda la culpa de nos otros procede. Y puestas a parte todas las otras cosas que de cada parte nos cercan: qn grand guerra y quan continua es la que con la fortuna tenemos? dela qual nos pudiera sola la virtud hazer vencedores: de quien a sabiendas nos hauemos apartado. Y agora solos flacos desarmados y con enemiga que no sabe que cosa es paz: entramos en campo. Y ella como a cosa liuiana algunas vezes

nos sube: otras nos baxa: y trayendo nos al retortero de nosotros se burla
Quanto seria mejor de sufrir ser vencidos: pues queriendo contrastar so-
mos menospreciados. Y desto que otra causa ay sino nuestra liuiandad y fla
queza? Quemos le parecido bien para que como a pella aca y alla facilmen
te nos arroje. O animales de poca dura y solicitud infinita. que no sabien-
do aque puerto llegar nuestra naue o aque consejo el animo: muchas vezes
tomamos por consejo el estar suspensos. Y sin el mal presente: dexar siempre
atras q̃ nos de dolor: y lleuar adelante que nos ponga espanto. lo qual a nin
guno otro animal sino al hombre acaesce. que alos otros el escapar delo pre
sente les pone perpetua seguridad. Nosotros por el ingenio y sotileza del a
nimo: con enemigo de tres cabeças como el cã cerbero nos queda continua
lucha. Tãto q̃ ayna diria ser nos mejor auer carescido de razon: pues bolue
mos contra nos mismos las armas dela natura. Y esta ya por luengo vso
tan raigado este mal que es cosa muy dificultosa contrastarle: mas hase de
trabajar por hazerlo. Para lo qual allende dela resistencia que vn aõ ge-
neroso puede hazer (al q̃l ninguna cosa ay dificil ni inexpugnable) mucho
han aprouechado las continuas platicas delos sabios hombres. (avn que a
dezir verdad este linaje de gente ya se va secando) y mucho vn cõtinuo y vi-
gilante leer enlas cosas delos que notable mente escriuieron. lo q̃l sin temor
puedo dezir ser enla tierra vna viua fuente de sano consejo: si el animo del q̃
lee esta inclinado a rescebir los saludables amonestamientos. y si avn alos-
ineptos y plebeyos escriptores por solo el buen deseo y por que querian pa-
resçer abrir camino alos siguiẽtes les son dadas gracias: quanto mayores
se deuen alos claros y aprobados q̃ siendo ya passados deste mũdo muchos
años antes que nos otros ael viniesemos: por sus diuinos ingenios y sanc-
tissimas doctrinas con nosotros agora biuen moran y hablan. y entre las
perpetuas ondas delos animos como estrellas fixas enel firmamento dela
verdad: con suaues y prosperos vientos como industriosos y expertos ma-
rineros: nos muestran el puerto seguro. y alla lieuan las floxas velas de nu-
estra voluntad: rigiendo el gouernalle dela flutuante anima/adonde segura
de tantas tempestades se temple y firme con sus aprouados cõsejos. Esta
es la verdadera philosophia: no la que con engañosas alas se leuanta y con
ventosa iactançia de inutiles disputaciones buela por el ayre: mas que cõ ci-
ertos y honestos passos lleua ala salud. Exortarte al estudio desta: sera cosa
amigable mas no nesçessaria: pues se que de leer muchas cosas y del conos-
çimiento dellas te hizo codiçioso la natura. aun que la fortuna (que segun
dizen: tiene señorio sobre grand parte dellas) en vn turbio y hondo pielago
de negoçios y cuydados te aya rebuelto. Mas puesto q̃ te priuo del oçio pa
leer: no te pudo priuar del conosçimiento para desear y deleytarte dela amis
tad y compañia delos doctos varones. y para enlos mas occupados dias:
hurtar alguna hora para quererte hazer cada dia mas instructo Y en-
las cosas dignas de memoria mas enseñado. Y de aqui viene aquella

excelente memoria en que tu aninguno das ventaja: de que muchas vezes a falta de libros te aprouechaste: ōlo qual yo soy buen testigo. Pues si a aquello de tu tierna edad eras inclinado: tanto mas lo deues ser agora quanto el caminãte al menos enel animo: suele mas apresurar se ala tarde que ala mañana. especialmente que esta es comun querella crecer el camino y descrecer el dia. lo qual a nosotros eneste breue vida acaesce que llegando ala tarde veemos que aun nos queda mucho de andar. Y pues assi es no es menester como ya dixe amonestarte que hagas lo que tu siempre hezyste. basta solo auerte lo dicho para que estes sobre auiso: que ningun pensamiento de cosas humanas deste proposito te aparte : como a muchos ha hecho estando para acabar grandes cosas con no pequeño trabajo començadas. añadiendo esto. que porque no puedes assi falcilmente leer todas las cosas o oyrlas o acordarte dellas: te acuerdes delas mas prouechosas. Y porque la breuedad es amiga dela memoria: delas mas breues te ataues. No digo que menosprecies aquellos mas dificiles y mayores preceptos dela sapiencia: con los quales enla ordinaria contienda dela fortuna te has de amparar: mas que ōstas breues sentencias como ō armas mas manuales y continas/ contra todos sus sobresaltos y contra todo su subito impeto de aca y de alla continamente estes guarnecido. Dos contiendas tenemos conla fortuna: y entramas en alguna manera igual peligro. ōlas quales aquella sola conosce la vulgar gente que se llama aduersidad. los philosofos aun que las conoscen ambas: esta tienen por mas dificil. muestra lo bien Aristotiles alegando de su derecho enla ethica donde dize. Mas dificil es sufrir las cosas aduersas que abstener se ōlas prosperas. Al qual siguiendo seneca escriue a lucillo. Mayor cosa es sostener las cosas tristes que moderar las alegres. Que dire yo? Osare por auentura entre tan grandes varones abrir la boca? dura cosa ciertamente y clara sospecha de locura parece aun nueuo hombre tocar cosas viejas. que dela vna parte autoridad: y dela otra edad melo vieda. Mas vna autoridad de otro grande y antiguo varō viene en mi socorro que dize. No puede nīguno iustamēte juzgar delas cosas sino segun el parecer q̄ dellas tiene. Palabras son de Marco Bruto escriuiendo a Attico. y apenas piēso que se puede dezir cosa mas verdadera. Porq̄ que puedo yo de qualq̄er cosa juzgar sino lo q̄ della siento? saluo si soy forçado a juzgar lo que otros siētē. Y el q̄ esto haze ya no juzga el/mas cuenta lo q̄ otros juzgaron. Yo pues passando con reuerencia por los juyzios de tan grādes hombres y de todos los q̄ assi sienten : si de mio quisiere hablar: se cierto q̄ en otros lugares se ha diuersamente de virtudes disputado: y no siēpre alas mas dificiles auer se dado el principado. ni a caso entre las virtudes tener la modestia el vltimo lugar: llamala tu si quisieres tēperançia. Pero quanto toca a nuestro proposito: muy mas dificil pienso que sea saber se regir enla prospera q̄ enla aduersa fortuna. Yo confieso q̄ quanto ami es algo mas temerosa: y segū parece claro mas insidiosa la blanda q̄ la ayrada fortuna. Y a pensar esto: no me trabe

la fama delos escritores/no los lazos delas palabras/ni los nudos delas argumentaciones:mas la esperiencia delas cosas:y los exemplos desta vida.y ver que ay pocos enla prosperidad bien regidos:ques harto gran argumento de dificultad. Muchos he visto que con buen coraçon sufrieron daños/pobreça/destierro/carcer/tormẽtos/y muerte/y enfermedades peores que muerte:mas ninguno que las riquezas/las honrras/ni la potencia. Y muchas vezes vi que los que contra las fuerças todas dela aduersa fortuna q̃ daron inuictos:dela prospera con ligera maña fueron derribados.domando con halagos la fortaleza del animo humano: que cõ amenazas no pudo domar. Yo no se como encomençando a ser la fortuna mas blanda: comiença luego nuestra humanidad ya reglada a enſoberuecerse:y cõ la nueua prosperidad: concebir vn oluido de su misma condicion. Assi que no sin causa se dixo lo que ya en nuestros tiẽpos es traydo en proberbio. Cosa de gran trabajo es sufrir la prosperidad. Ni sin proposito lo que dize Horacio Flaco. Aprende a sufrir la abundante fortuna. Dificil arte pensaua aquel que era la que sin diligente estudio no se podia saber. Pues seneca (de quien antes dixe:)con muy breues palabras passo por aquella parte dela fortuna que ael parecio mas dificil: y que sin duda a prima vista es mas dura. cuyo librillo en cada lugar anda entre las manos del bulgo.al qual nīguna cosa entiendo yo añadir ni quitar.que obra hecha de tan alto ingenio:desdeñar se ha d̃ nra lima.quanto mas que tengo tanto que ver en mis cosas:que ni polir las agenas/ni reprehenderlas es mi intencion. Mas porque la virtud y'la verdad de suyo se muestran:ni deue el estudio delos antiguos estorbar ala industria delos modernos:para la qual despertar y ayudar claramẽte se sabe ser instituydo: quise contigo hablar algo enesta materia.y assi como seneca a su amigo Galion.assi yo ati mi Ayon entiendo dar todo loque fuere possible a este mi cansado y siẽpre ocupado ingenio.tocando la otra parte d̃la fortuna q̃ del o por oluido o a sabiẽdas fue d̃rada. Y d̃la vna y dela otra q̃se tocar pocas cosas:no de fortuna alguna:mas dela virtud o vicio: dela excelencia o defecto:y aun que parezcan fuera del proposito:enel efecto no discordan.pues tãbien hazen alegres y tristes los animos. En las quales cosas q̃ intencion aya sido la mia/tu lo sabras q̃ndo te acordares d̃ mis ocupaciones y tiẽpo:y te marauilles q̃ndo vieres obra:ẽ muy pocos dias comẽçada y acabada.yo solo soy juez d̃ mi fe.mas yo te juro q̃ mi estudio fue no en buscar lo mas hermoso: mas lo q̃ a ti y a otros (si por vẽtura alguno otro desto ha de gozar) fuesse mas prouechoso. finalmẽte mi fin fue el q̃ siẽpre eneste linaje de estudios ha seydo: no q̃rer tãto el loor para el q̃ escriue/como la vtilidad para el q̃ lee:si alguna d̃ mi tomar o esperar se puede. Y alo q̃ principalmẽte mire es: q̃ no fuesse nescesario a cada sospecha o ruydo del enemigo reboluer todo el armario.mas q̃ tengas para qualquiera mal/o dañoso bien/y para entrãbas las ptes dela fortuna vn breue remedio con amigable mano compuesto. Y pa su doblada enfermedad amano como dizen:en todo tiempo y lugar. vna

singular medicina en pequeña buxeta Porque como dixe ambas las caras dela fortuna se han de temer: y entrābas de tolerar. pero la vna ha menester freno: y la otra recreaciō. En la vna se ha de reprimir la soberuia del animo: y enla otra recrear y sobrelleuar la fatiga. Considerando pues yo esta diuersidad: y della queriendo algo escreuir / no solo me pareciste tu digno de tal don para que entrambos comunmente vsasemos del (como dize Ciceron) mas tu solo me combidauas a escreuir: no con palabras porque sabes quantas y quan grandes obras tengo començadas: mas con tus mismas cosas que para entramas las ptes sobredichas dan copiosa materia. Muchos auemos visto enlos tormentos dela fortuna / muchos en los deleytes / muchos con gran impeto derribados: y ni delos que suben faltan exemplos: ni delos que caben: ni me es nueuo algunos de alta magestad ser descendidos. Quantos romanos Emperadores: quantos Reyes de otras tierras por las manos de sus enemigos: y aun de sus familiares / de sus altas sillas derrocados: jūtamente el imperio y la vida perdierō: y porque todo no lo busquemos prestado delos antiguos: quantos Reyes agora en nuestros dias desterrados: Quantos captiuos: quantos en batalla muertos: quantos en casa degollados: y lo que mas duro de contar es: ahorcados y feamēte despedaçados auemos conoscido: Ati aquien la natura proueyo de real coraçon: la fortuna ni te dio Reyno ni te le quito: pero enlas otras cosas cō dificultad se hallara en nuestros tiempos ninguno a quien ella tan diuersamēte aya rebuelto. Y començando dela prospera salud y fuerças corporales q̄ en algun tiēpo touiste: de que los que te conoscian se marauillauan: dentro de pocos años tres vezes delos medicos desafiuziado / en sola la mano y remedio del medico celestial pusiste tu salud y vida. del qual curado: perdidas casi del todo aq̄llas fuerças corporales y ligereza singular: cobraste no sin gran marauilla de todos vna no vsada graueza y pesadumbre. tanto que tu que en otro tiempo de ligereza vēcias el ayre: agora corcobado o por las manos delos tuyos puesto ha cauallo / o de sus ombros sustentado con perezosos passos caminas. Tu tierra casi aun mismo tiempo te conoscio señor y desterrado: pero en tal manera que ninguna cosa escurescio enti el destierro. Niguno casi en nuestra edad recibio igual fauor de prīcipes: ni igual injuria. Y los que poco antes a porfia trabajauan por serte amigos: estos mismos siendo en todas las otras cosas discordes como si jūtos lo comunicarā: en tu dstruyciō se cōcordaron. Y algunos a traycion desseauan tu cabeça que por tantos años d oro y de preciosas piedras y de abūdantes dones enla prospera fortuna auia sido ornada: Y lo que mayor perdida es: que de tus amigos y criados y d toda tu familia con duros y diuersos generos d tormentos y muertes te viste despojado. Otros que mas piadosamente se auian: enel grandissimo patrimonio / tierras / sieruos / casas y villas / metian las manos: de tal manera q̄ los que te auian visto en tantas riquezas: y luego te veyan en tā extrema necessidad como d vna señal de fortuna se marauillauā. Delos amigos como

dize parte perecieron: y enlos que quedaron peresció la fe: y aquel fauor que suele acompañar los hombres enla prosperidad. Assi que estauas en duda: qual llorarias antes o la ausencia ỏlos muertos/o la fe delos biuos. Recrecioseте mas enel heruor de todas estas cosas vna enfermedad casi vltima: y tan vezina ala muerte: que enla verdad por de muy corta vida eras tenido: y enla fama por muerto. y esta enfermedad/esta pobreza/este monton de trabajos: fuera de tu tierra: lexos de tu casa y enlas agenas cõ rumores ỏ guerra y medio cercado te tomaron. Assi q̃ en ninguna manera cõ los amigos: (si la vtud algunos te auia dado: o la fortuna dexado:) por palabra ni por letra te era permisso comunicar. Ninguna cosa te falto sino carcer y muerte. Aun q̃ (adezir verdad) no te falto lo primero: pues q̃ tu fidelissima muger y tus hijos ỽ hijas: parte de tu persona fueron delos enemigos tomados: no dexando de tanta generacion ningun consuelo. Ni te falto lo segundo pues cõ la muerte cada dia luchauas: quanto mas muriendo enla carcer vn hijo tuyo de harto tierna edad. Para q̃ son mas palabras: en ti solo vimos cũplido lo q̃ de dos grandes varones Cayo Mario y Põpeyo Magno leemos: auer mostrado particularmente en ti y en tus cosas: q̃ bien y que mal pueda hazer la fortuna: q̃ nunca enlas cosas tristes mezcla ninguna alegre. Cuyos halagos en otro tiẽpo sufriste: no tan soberuiamẽte como muchos prosperos: y agora las amenazas ỽ impeto: con tan fuerte ỽ inuito animo q̃ a muchos a quiẽ primero tu nõbre era aborrescible: te has hecho amar y dado marauilloso exẽplo. Es esto propio dela virtud q̃ enlos buenos acrecienta el amor de si misma: y enlos malos el miedo. y si esto cõuiene a qualquier virtud: mucho mas ala fortaleza. Cuya luz y tranq̃lidad: entre los terremotos dela fortuna y tinieblas de sus mas espãtosas cosas se muestra mas clara y segura. De mi te digo que no solo al antiguo amor q̃ te tenia has añadido mucho de nueua benuolencia: lo q̃ yo tenia por impossible: mas aun la peñola que tras otras cosas corria: has buelto sin tiẽpo a escreuir lo presente: para q̃ en mi escritura como en espejo puedas cõtemplar la haz de tu animo. y si enella alguna parte no bien afeytada te paresciere: q̃ justamente te despliega: en tal manera lo adereces y ati te cõfirmes: q̃ ni cõlas mañas acostũbradas ni cõ otras nueuas de q̃ la fortuna (q̃ hasta aq̃ diuersamẽte te ha rebuelto) tiene infinitas: de niguna parte te turbe. mas apexado para todas las cosas: y sobre auiso pa cada vna: ygualmẽte lo dulce y lo amargo menosprecies: con mucha confiãça exclamando aq̃llo de Virgilio. o Sibilla virgẽ niguna cosa nueua me muestras: nigun trabajo no pensado se me ofrece: todo lo auia ya sabido y cõ el animo mucho antes passado. Bien se q̃ como en los cuerpos humanos: assi tãbiẽ enlos animos cargados de diuersas passiones/suelen muchas vezes hazer poco fruto las medicinas de palabra. Pero tãbien se q̃ assi como ay inuisibles enfermedades enlos aios: assi ay inuisibles remedios. y q̃ los q̃ cõ falsas opiniones son cõuertidos: con vdaderas sentẽcias se hã de librar. Porq̃ si oyẽdo cayeron: oyẽdo se leuantẽ. Demas

deſto: quien al amigo neceſſitado de buena voluntad ofrece lo que tiene: ſea quã poco fuere: obra haze de verdadero amigo: pues que la verdadera amiſtad el animo y no el dõ conſidera. q̃ aun que eſte ſea pequeño: puede ſer ſeñal de grande amor. yo como ninguna coſa tenga tan magnifica como te dõſeo: aſſi ninguna tengo mas conuiniente al tiempo para poder dar. La qual ſi de algun valor te pareſciere: el prouecho que alas coſas ſuele poner precio: tela encomendara. y ſi de ninguno: eſcuſe la nueſtro amor. y aſſi vernas a leer la como ſi aquellas quatro mas famoſas y conjuntas paſſiones del animo Eſperança o codicia Bozo Temor y Dolor (alas quales otras dos hermanas: proſperidad y aduerſidad de vn parto parieron) eſtuuieſſen de cada parte para ſaltear el animo. y la razon que deſde el omenaje ſeñorea: ſola de a todas reſpueſta. y con ſus armas y eſcudo: con ſus artes y propia fuerça: aun que con la celeſtial ayuda: los rugiẽtes dardos de ſus enemigos eſquiue y barahuſte. Tengo yo tal eſperança de tu ingenio que facilmente conoſceras aquien ſe deua dar la vitoria. No quiſiera tanto enojarte: mas para que conocieſſes mu intẽcion neceſſaria era eſta epiſtola que declaraſe la obra. La qual ſi al libro quiſieres juntar: compaſſandolo bien/ deues primero mirar lo que hazes. Porque el luengo preambulo no ſuma y ahogue al libro breue: como al pequeño cuerpo la gran cabeça. Que ya ſabes que ninguno todo ay hermoſo ſi las partes ſon deſproporcionadas.

## Dialogo Primero dela floreſciente edad. el Bozo/ la Eſperança/ y la Razon

Bozo

ES agora la flor dla edad: mucho q̃da dla vida. Ra. He aqui la primera vana eſperança dlos mortales q̃ a muchos millares ha ẽgañado: y engañara. Bo. Eſta la edad en ſu flor. Ra. Vano plazer y breue: eſta flor agora miẽtras hablamos ſe ſeca. Bo. eſta la edad entera. Ra. quiẽ puede llamar entero aquel q̃ falta mucho y que es incierto ſi es mucho o poco lo q̃ queda? Bo. Se que ley ay cierta enel beuir. Ra. Quien puſo eſa ley? o qual tiẽpo legitimo de vida es eſſe? unica ley es aq̃lla que no es a todos vna: mas tan diferente q̃ ninguna coſa mas incierta ay enla vida q̃l termino della. Bo. Y con todo algun termino y fin dela vida: el qual los ſabios varones ordenarõ. Ra. Poner termino ala vida: no lo puede hazer el q̃ la recibe: mas el q̃la da ques dios. Pero ya ſe do vas: piẽſas tu q̃ ſetenta años o ſi la natura es mas robuſta ochenta y ay hazes el termino: al q̃l deſpues de llegados queda dolor y trabajo. Saluo ſi os alõgo mas la eſperança aq̃l que dixo. El numero delos dias del hombre quando mas cien años. Dlos quales quan pocos lleguen bien lo vemos: mas pueſto que todos llegaſſen: que no llegan

que tã poco aun es aquello: ya lo vees. ¶ Bozo. Antes es mucho porque la vida delos mancebos: eſta muy ſegura lexos dela vejez y dela muerte. ¶ Ira. Engañaſte que aun que ninguna coſa ay ſegura al hombre: aquella parte de vida es mas peligroſa: que la mucha ſeguridad haze deſapercebida. Nĩguna coſa es tan conjunta a otra: como la muerte ala vida. y aunque pareſcen muy apartadas ſiempre eſtã juntas. Porq̃ la vida ſiempre huye/ y la muerte ſiempre la ſigue: doquiera que huyas la hallas preſente: y aun ſobre la cabeça. ¶ Bo. Alomenos la jouẽtud es agora pſente: y la vejez lexos. ¶ Ira. Ninguna coſa ay mas mouible que la jouentud: ni mas aſechadora que la vejez. Aquella nunca eſta q̃da: y halagando nos huye. Eſta por lo eſcuro calla callando ſin penſallo os hiere: y q̃ndo finge eſtar mas lexos: eſta ala puerta. ¶ Bo. La edad va ſubiendo. ¶ Ira. En muy falſa coſa confias: eſe ſubir creeme que es deſcẽdir. La vida es breue: el tiempo ligero y a hurto ſin menear los pies durmiendo y holgando ſe paſſa. O ſi eſta velocidad de tiempo: eſta breuedad de vida ſe conoſcieſſe aſſi enel principio como ſe conoſce al cabo Alos que entran pareſce vna coſa infinita: y alos que ſalẽ nonada. y los que creyan ſer años no ſon momentos. Eſtonce ſe conoſce el engaño quando eſcuſar no ſe puede. de do viene que en vano ala jouentud ſe da conſejo. Porq̃ es incredula/ no eſpirimentada/ menos preciadora dl ageno conſejo y pobre del ſuyo. Aſſi que los juuenales errores aun que ſean muchos t infinitos y ocultos t incognitos a ſus dueños: ninguna coſa los deſcubre mejor que la vejez: ni los repreſenta alos ojos delos que diſimulan y huelgan. Nunca miraſs lo que aueys de ſer: haſta que ſoys lo q̃ no querriades ſin poder tornar atras. Lo qual ſi alguno con tiempo pudieſſe conoſcer/ o por ſi miſmo o creyendo aquien gelo enſeña: aquel entre mill ſeria clariſſimo y bienauenturado mancebo. y no abria meneſter por tantos rodeos guiar la vida: cuya vnica y ſegura via es por la virtud. ¶ Bo. Es la edad no interrompida. ¶ Ira. Como puede ſer no interrompido lo q̃ de ſu comiẽço ſiempre ſe entre ſaca: y lo que ſe compone de tan menudas partes que en dando ſe ſe quita? El cielo ſebuelue cõ perpetuo mouimiento: los momentos nos lleuã las oras: las oras el dia: y vn dia a otro y otro al otro ſin parar. y aſſi ſe paſſan los meſes y los años: y aſſi corre la edad y ſe apreſſura o vola (como dize Tulio) o como dize Virgilio paſſa ſin mouer las alas. y aſſi como quien va en nao ſin ſentirlo: y muchas vezes ſin penſarlo ſe llega el fin dela via. ¶ Bo. La edad que comiença: lexos eſta del extremo. ¶ Ira. En vna tan corta via no ay nada lexos ¶ Bo. Ninguna parte eſta mas lexos del fin quel prĩcipio. ¶ Ira. verdad es. pero eſtonce ſe podra eſo bien dezir quando todos biuieſſen ygualmente: pero tu no ſabes que por muchos caminos van ala muerte: eſpecialmẽte la pueril edad: y ỏ aqui viene que muchas vezes ſe halla mas cerca del fin: el que penſaua eſtar mas lexos. ¶ Bozo. Ciertamente la edad eſta muy floreſciente. ¶ Ira. Aunque eneſto malpecado pocos miren: pero aun deſpues que hablamos vuo enla vida alguna mudança: y aun a cada pronũciar

de silaba destas perece algo della: y ola caduca flor dela edad. Mas dime yo te ruego: que tiene mas este delicado y polido mancebo: que aquel duro y arrugado viejo: sino esta caduca y breue flor de que agora hablamos: enla qual yo no veo esa dulçura y alegria q̃ tu dizes: pues se sabe que mas ayna que se dize ha de ser el lo que este es agora: y si no lo sabe es vn loco. Saluo si tu me quieres dezir que de dos que agora an de degollar aquel es mas bien auenturado que ala postre cortan la cabeça: enlo qual me paresce que hierras: pues la dilacion aun es parte del tormento. Quanto mas que no es ygual el caso destos y del mancebo y viejo: porque en aquellos puede interuenir caso que alguno dellos escape: pero qual mancebo no llegue a viejo: la muerte sola lo puede escusar. Pues sea esta la conclusion: que en poco espacio ó tiempo no puede caber mucha felicidad: y que alos nobles animos es tacha dessear cosa breue. Despertad pues los que enel sueño estays ahogados: abrid los adormecidos ojos: acostũbrad ya a cabo ó tanto tiempo a pensar enlas cosas eternas amarlas y dessear las: y juntamente a despreciar las temporales y momentaneas. Aprended a apartaros delas cosas que con vos no pueden estar mucho/ y conel animo dexallas antes que os dexen. Bo. La edad es firme y fuerte. Ra. Mienten los que dizen que ay no se que edad firme: ninguna cosa ay mas mudable quel tiempo ya lo dire: y este es la carreta de todas las edades: este dizes ques firme: ó vanidad ninguna cosa tienes firme agora mayormente eres arrebatado.

## Dialogo segundo dela buena disposicion corporal.

Bozo

Engo gentil disposicion corporal. Ra. No tiene essa mas de firmeza quel tiempo: conel viene y conel se va. Si el tiempo puedes detener: podra ser que la hermosura se detenga. Bozo. La disposicion de mi cuerpo es muy gentil. Ra. sobre flaco fundamento te asientas. El mismo cuerpo passa como sombra: y vn momentaneo acidente suyo piensas tu que ha de ser durable: pueden perescer los acidẽtes y quedar el subjecto: mas peresciendo el no pueden ellos quedar. Quanto mas q̃ entre todas las qualidades q̃ al cuerpo mortal acompañan: ninguna es tan liuiana como la hermosura. Que como nos muestra vna fresca florezilla si la toca vn poco la elada/ o el viento la sacude: entre los ojos delos que la loan y della se marauillan desparece. y subitamente o con enemiga mano es cortada/ o con golpe de enfermedad que passa es derribada. Alegrate agora y alegrate quanto te plaze: que he aqui viene agrandes passos quien ropera el sotil velo tras q̃ te escondes. De quanto precio sea la hermosura del hombre biuo: la muerte lo muestra: y no sola esta mas la vejez y vn interualo de pocos años. y aun vna subita fiebrezilla de vn dia. y caso que de fuera no venga nada: por si misma estando queda y biuiendo se consume y torna en humo. y lo que peor es: que no dio tanto plazer con su venida: quanto causa

de dolor al partirse. Si yo no me engaño esperimentado auia esto aquel hermoso Domiciano principe romano: el qual escriuiendo aun amigo dezia: Quiero que sepas que ninguna cosa ay mas aplazible que la hermosura: ni mas breue. y puesto que sea durarable: y fuesse perpetuo dō dela natura: yo no veo ques lo que tan grande mente se dessea eneſta no firme beldad: que en sola la sobre haz del hōbre resplandesce: siendo cobertura de mill cosas feas y espantables: y con liuiana compostura delo de fuera halaga y engaña los sentidos. y pues esto es assi/deuese auer plazer conlos bienes verdaderos y firmes: no con los falsos y perescederos. ¶ Bo. Es muy bien compuesta la hermosura de mi cuerpo. ¶ Ra. Tienes vn velo pa los ojos: vn lazo para los pies: y liga para las alas. para que te sea dificil conoscer la verdad: siguir la virtud: y leuantar el animo alas cosas altas. Y muchos q̄ siguian cosas honestas detuno la hermosura: y aun boluio ala cōtraria parte. ¶ Bo. Es marauillosa la dispusicō de mi cuerpo: ¶ Ra. Bien dizes mar auillosa: por que q̄ cosa ay de mayor marauilla que esta vanidad: de quantas cosas agradables se abstinen los gentiles mancebos: y que tormentos padescen: no por ser mas hermosos/ mas aun por parescello. y conel cuydado desto se descuydan dela salud y plazer. Quanto tiempo se gasta en atauiarse: quantas cosas honestas / quantas prouechosas y q̄ntas necesarias entre tanto se pierden. Tente pues tu breue y perecedero bie̅ y vano gozo que yo no te le he imbidia. Tienes enemigo domestico: y lo q̄ peor es aplazible y halagueño. tienes vn ladrō del reposo y del tiempo vn atormentador continuo/abundante materia de trabajos / causa de mill peligros/nutrimento dela luxuria: y no menor puerta para ser aborrescido q̄ para ser amado. Seras por vētura amado delas mugeres: mas seras aborrescible o sospechoso alos hombres. Ninguna cosa enciende mas los celos entre los casados que la hermosura/ ninguna con igual herror se dessea: ni cō tanta fuerça mueue el animo. y por esto niguna ay mas sospechosa. ¶ Bo. Es gran hermosura la de mi cuerpo ¶ Ra zō. Suele esta alos locos mancebos lleuar do no conuiene: porque sin mas mirar lo que les conuiene piensan que como pueden gozar d̄ su desseo a plazible mente: que assi tābien honestamēte: lo qual a muchos ha seydo causa de amarga y vergonçosa muerte ¶ Bo. Es firme mi hermosura. ¶ Ra. Poco tiempo lo sera: sabes quanto: quāto se pierda esa proporcion del rostro y se mude ese color/ quando dexare d̄ ser ruuia y tornare blanca la barba y cabello/ quando enlas tiernas mexillas y serena fruente vuieren hecho sulcos las hondas arrugas/ quād̄o los resplandecientes ojos y su alegre vista fueren con triste nuue cubiertos/ quando el blanco marfil delos dientes fuere de negra toua cercado: y no solo perdiere el color mas el tenor/ quando la ceruiz derecha y ligeros hombros se corcobaren/ quando el cuello liso tornare rugoso/ quando delas secas manos y entortijados pies tengas sospecha que no son tuyos. y para que tātas palabras: verna dia que tu mismo enel espejo no te conozcas. y porque conel espanto d̄ tan espantosas cosas: no di

gas no melo dixo:desde agora te auiso que esto que piẽsas questa muy lexos: si biues muy mas presto q̃ se ha dicho lo veras sobre ti. y si agora me crees: estonces viendo te trasformado mas tẽpladamente te marauillaras ¶ Bo. Entretanto es clara mi hermosura. ¶ Ra. No se con que mas breuemente te responda que cõ aquello de Apuleyo Madaurense:espera vn poco y no lo sera. ¶ Bozo. Hasta agora la dispusicion corporal es excelente. ¶ Razõ. O quanto querria mas que lo fuesse la de tu animo. Es sin duda muy mas suaue y cierta la hermosura del alma que la del cuerpo. y tiene tambien sus leyes y orden y conuiniente proporcion de partes. desear esta y poner enella toda diligencia seria cosa justa:pues que ni mucha edad la deshaze:ni enfermedad ni la misma muerte la diminuye:mas vosotros delas cosas curruptibles os marauillays. ¶ Bo. Almenos agora ciertamente mi dispusiciõ corporal es qual jamas se ha visto. ¶ Ra. Enesto assi como en todas otras cosas se ha de dessear el medio. y si con esa tal dispusiciõ de ti mismo no recibes vanagloria;ni della vsas para agradar a otro:sino honesta y templadamente:no pequeño acrecentamiento de loor se te espera seguir della. ¶ Bo. La clara haz haze honesto el animo. ¶ Ra. Antes le õsonesta y muchas vezes pone en peligro. Que haze al caso glorificarte delo que no es tuyo ni puede mucho tiempo estar con tigo. y que tenerlo a ninguno fue causa õ gloria: y desecharlo:a muchos. dexo todos los otros: a Espurina no le hizo noble la hermosura natural:mas la fealdad quel mismo se procuro. ¶ Bo. yo estudio como la virtud del animo este junta con la hermosura õl cuerpo. ¶ Ra. Si eso acabares estonces verdaderamente de todas ptes seras bienauenturado:y estonces sera la hermosura mas clara:y la virtud mas aplazible. aũque seneca escriua auer herrado el que dixo:mas aplazible es la virtud quando se halla en cuerpo hermoso. Pero ami cõ mayor razon me paresce que se deuiera reprehender:si dixera mayor/mas perfeta/o mas alta: mas porq̃ diziendo mas aplazible:no miro ala essencia dela virtud: mas alos juyzios delos que miran:no me parece que erro Virgilio quando lo dixo. En conclusion como ninguna cosa firme:ninguna digna de dessear tenga en si el plazer õla hermosura:assi si no siendo procurada se hallare junta con la virtud: consiento que se pueda llamar ornamẽto suyo:o al menos cosa agradable a la vista. Mas esto con tal condicion/que enel precio de cada vna dellas ninguno se engañe. Pero si la hermosura se halla sola/digo q̃ es carga sin prouecho del anima:y insignia malauenturada de triste menosprecio.

## ¶ Dela salud del cuerpo Dialogo. tercero

¶ Bozo.

QUe diras que tẽgo prospera salud: ¶ Razon. Todo lo que hasta aqui dezimos dela hermosura/piẽsa que se dixo desa tu salud que dizes. ¶ Bozo. Es firme mi salud. ¶ Ra. No vees la vejez q̃ õ trauiesso viene cõtra ella:õ mul linajes õ enfermedades armada:

y entre tanto aun conla sensualidad tienes vna contina cõtienda. ¶ Bo. Es legre la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Falsa alegria es aquella que a sus posee dores haze negligentes y desapercebidos: y muchas vezes incurrir en enfermedades: las quales abria escusado qen ỏ su propria salud no se fiasse. ¶ Bo. Buena es la salud del cuerpo. ¶ Ra. vsa bien della: que de otra manera sien do como suele causa de alguna culpa: no solamente es liuano bien: mas aun es graue mal. ¶ Amuchos ha seydo tã peligrosa y tan mortal la salud que les fuera mas seguro estar enfermos. ¶ Bo: Es muy auẽtajada la salud de mi cuerpo. ¶ Ra. Cosa es esa muy agradable y prouechosa assi para las obras del cuerpo como del anima. ¶ Mas mira que como ay algunas yeruas q̃ por si son ponçoñosas/ y mezclandose con otras hazen de todas vn saludable bre uaje / que delas vnas solas seria mortal: assi porque la santidad corporal no dañe a quien la tiene ha se de templar conla prospera salud del animo. porq̃ has desaber: que en ningun lugar esta peor aposentado el animo enfermo q̃ enel cuerpo sano.

## ¶ Dela conualescencia corporal Dialogo.iiij.

¶ Bozo.

Legrome que ya soy libre de vna luenga dolencia. ¶ Ra. yo afirmo ques mas aplazible la salud recobrada que la que primero te nias. ¶ O desagradecidos mortales agrã pena conoceys vuestros bienes si no perdiendo los: perdidos os atormentan/ y cobrados os alegran. ¶ Bo. ¶ Dame ỏrado vna muy graue calentura. ¶ Ra. Llamã los medicos grauissimas calenturas aquellas que dentro enlos huessos parece que hieruen: mas o quanto son mas graues las que enel alma estan asconditas: y destas querria yo mas q̃ fuesses tu libre. ¶ Bo. passada es ya mi dolencia. ¶ Ra. ¶ Muchas vezes la presente enfermedad aprouecho porque debilitando las fuerças del cuerpo dio salud al anima. Y por consiguiente la passada daño diminuyendo la lumbre del anima y acrescentando la soberuia del cuerpo. ¶ Demanera q̃ aun que parezca mala y muy mala la enfermedad es buen mal pues es remedio de otro mayor. ¶ Bo. Finalmente la luenga enfermedad tuuo cabo. ¶ Ra. ¶ O desuariado assi te piensas auer huydo la muerte/ ala qual decontino corres: agora estas mas cerca della que quando te parescia estar le vezino. vuestro camino jamas puede tornar atras: en ninguna parte ỏl se consiente parar. no ay posada ni aprouecha perezoso passo. el dormir/ el velar/ el trabajo/ el reposo/ la enfermedad/ la salud yguales pasos son para la muerte. ¶ Bo: ¶ De vna dudosa enfermedad soy libre. ¶ Ra. En deuda eres a quien te hara pagar. dilatose el dia ỏ la paga/ mas no se perdio la obligcion/ otra vez has de enfermar y morias.

## ¶ Delas fuerças corporales Dialogo v.

¶ Bozo:

Tengo hartas y aun muchas fuerças. ¶Razõ. Torna a leer lo que se ha dicho dela hermosura y salud corporal: que para las cosas que son muy semejables vna dotrina basta. ¶Bozo. Tẽgo grandes fuerças. ¶Razon. Mira que en su confiança no cometeces cosa que te haga parecer flaco. ¶Bo. Tengo auentajadas fuerças. ¶Ra. O que buena gloria para vn toro. ¶Bo. Muchas fuerças tengo. ¶Ra. Muchas mas tiene vn eleffante. ¶Bo. Mucho excedo en fuerças ¶Ra. Ligeramente te creere yo eso: mas mira que el mucho exceso se torna en vicio o es el mismo. ¶Bo. excedo mucho en fuerças. ¶Ra. Este exceso si torna en ordenado medio bien sera: mas que diras si torna en defeto: o si esta fuerça de vna gran flaqueza es salteada. Creeme que en ninguno fuerõ tan grandes las fuerças corporales: que o por mucho trabajo: o por aguda enfermedad: o por la vejez que todas las cosas vence: no fuessen domadas. Sola la fuerça del animo ni recibe fatiga ni se puede vencer. ¶Bo. Gran fuerça es la de mi cuerpo. ¶Ra. Ninguno fue mas robusto que Milon y fueron otros muchos mas claros. ¶Bo. Tengo gran cuerpo y muy valiente. ¶Ra. La virtud ques la mas excelente ỏ todas las cosas como enel anima haga su asiento: no ha menester corporales fuerças. ¶Bo. Si estas mis fuerças ninguna cosa ay dificil. ¶Ra. Antes ay muchas imposibles. Y luego de mano al que enel cuerpo tiene su esperança: dile que bole en alto. ¶Bo. Tengo mas fuerças que todos los hombres. ¶Ra. Eneste caso el que excediere a todos los hõbres: sera excedido de muchos brutos animales ¶Bo. Cõ tales fuerças ninguna cosa se due temer. ¶Ra. Antes conellas mas: porque contra la confiança de grandes fuerças dobla las suyas la fortuna. Y alas vezes como enojada de tener igual competidor: para mostrar quan flaco animal es el hombre que mas robusto quiere parescer: los gigantes derriba con pequeña batalla. Hercules de todas las cosas vencedor: de vna pequeña fuerça de vn ascondido mal fue vencido. Y al mismo milon de quien ya dixe conoscido y honrrado en todas las cosas de fuerça: vn arbor le detuuo y bestias le despedaçaron. Y aquella su fuerça sin par fue menor que la de vn hendido roble: y tu de tus fuerças te fias? ¶Bozo. Soy ayudado de inmensas fuerças. ¶Razon. Toda cosa inmensa es agrauada ỏ su mismo peso. ¶Bo. Estan mis fuerças muy subidas. ¶Ra. Esta es casi la natura de todas las cosas: que llegadas hasta do pueden subir: comiençan a descendir. Y no con igual passo: que la subida fue poco a poco: y la ỏscendida rodando. Estas tus fuerças en dexando ỏ subir: no estaran q̃das: mas luego ascondidamẽte y despues muy ala clara caherã. Todas las cosas ỏlos mortales exceto el animo solo: igualmente huyen: mas no de todas igualmente se parecen las pisadas ỏ su huyda. O porque los animales que vã arrastrãdo andan menos: o porque segun dizen con las colas ciegã el rastro. ¶Bo. Delas fuerças de mi cuerpo recibo gran gloria. ¶Ra Que harias conlas tuyas. piensa piensa en tus fuerças que esas que dizes no son tuyas mas de

tu posada:y no posada mas carcer. Cosa muy vana es siendo tu flaco vana gloriarte que tienes fuerte casa(o por dezir mejor)fuerte enemigo. ¶Bo. Allegrome con mis fuerças. ¶Ra. No se que te diga sino aquello dl poeta. No mucho tiempo te alegraras.Y en lugar d alegria sucederan querellas. Acuerda se te que aquel tan valiente de quien agora dos vezes se ha hecho mencion enla vejez se queya de sus fuerças.

## ¶Dela ligereza corporal Dialogo sesto.

¶Bozo.

Sigo que tengo mucha ligereza.¶Razõ. Mucho va en saber a do va a parar esta tu ligereza. porque muchos por su velocidad fueron destruydos:¶Bo. Tengo marauillosa ligereza.¶Ra. Corred mortales como os plaze:ql mouimiẽto dl cielo os passa ã lãte. Y este os llega ala vejez y ala muerte:la vna os ꝙtara la ligereza:y la otra el poderos mouer.¶Bo. Tengo gran ligereza.¶Ra. Hazia alla va do presto se acabara.¶Bo. Tengo ligereza jamas oyda. ¶Ra. Alli se apresura do hallara mucha pesadumbre.¶Bo. Es infinita mi ligereza.¶Razõ. Sea quanta te plugiere que no ternas do la exercites pues toda la tierra no es mayor que vn punto:¶Bo. Es inestimable mi ligereza.¶Ra. Ese loor del ingenio es: al qual el mar el cielo la eternidad las cosas publicas y asconditas dela natura:y los secretos d todas las cosas son manifiestas. El cuerpo siendo cercado d vn punto de lugar y de vn momento de tiempo: do quieres que su ligereza le asiente o le lleue? y caso ql espacio destos sea muy grande? a do quiera que hombre se rebuelua no corre hazia la sepultura? cuya angostura sin otras astrologicas cõjeturas y grometricas demostraciones es magnifiesta.d manera q̃ aquella corre do dl todo se acaba la carrera.¶Bo. Es increible quanta ligereza agora tengo. ¶Razõ. Quando ya excedas a todos los hombres:con vna liebre no te igualaras.¶Bozo. Es espantable mi ligereza.¶Razõ. A muchos acompaño esta por las cuestas y d̃rribaderos:que enlo llano los d̃samparo. algunos vimos en nuestros tiempos por las almenas delas torres: por las cuerdas delas naues:y por los despeñaderos delos montes bolar sin lesion alguna: y por pequeña estropeçadura en la via publica los vimos caydos y muertos. Dudosa y cõtra natura es en los cuerpos graues esta no vsada ligereza: que no puede ser mucho tiempo el hombre aue.Y puesto que sin ofensa passe:de cansada se cahera.breue es la fuerça del hombre y muy mas breue su ligereza.¶Bo. Agora soy muy ligero.¶Ra.Y el asnillo es ligero quando es nueuo.Y el leon pardo quando viejo es perezoso.con el tiempo la ligereza se haze pesadumbre. La primera edad tiene espuelas:y la vltima freno. Quequiera q̃ seas no lo seras mucho y si ser lo desseas:procura ser bueno q̃ la virtud sola es la q̃ no teme ala vejez

## ¶Del ingenio dialogo septimo. ¶Bozo.

Tengo vn ingenio veloz. ¶Ira. Pluguiese a dios q̃ lo fuesse para las virtudes: que de otra manera quanto mas ligero / o veloz fuere tanto esta mas cerca de caer. ¶Bo. Tengo vn ingenio sotil. ¶Ira. Si es aparejado a aplicarse a buenas artes: es preciosa alhaja del anima: mas sy no: pesada peligrosa y trabajosa. ¶Bozo. Es mi ingenio muy agudo. ¶Ira. No es vdadero loor del ingenio el agudeza: mas la ygualdad y constancia son las que merescẽ ser loadas. Algũa agudeza ay que de delgada se quiebra y al primer toque falta. ⁊ aun las cosas muy fuertes tanto se pueden adelgazar que tornen flacas. asy que no ay fuerça q̃ no gaste y cõsuma la mucha sotileza. ¶Bo. Es mi ingenio muy agudo. ¶Ira. No ay cosa mas aborrescible ala sabiduria que la mucha agudeza: y ninguna al verdadero philosopho mas enojosa que el sophista. Y por esto fingieron los antiguos que el araña era enemiga dela diosa pallas: por que su obra y sus telas aun que son sotiles son flacas y de ningun prouecho. El agudeza del ingenio ha de ser como la del estoque o espada que no sola mente penetre mas que dure. ¶Bo. Tengo muy prompto y voluble ingenio. ¶Ira. Esto fue especial de solo marco caton censorio q̃ ygual mẽte era ydoneo o aparejado para las letras y para las armas y para todas las artes dela ciudad y del campo. lo qual en parte quieren los griegos atribuir a su Epaminundas. y los persianos a Ciro. Este tu voluble ingenio mira bien como se buelue: y guarda q̃ no tenga algo del resabido o astuto: o no solo sea ligero mas liuiano ⁊ inconstante: que vna cosa es no poder estar quedo: y otra facil mente poder yr do quisieres. ¶Bo. Es mi ingenio excellente. ¶Ira. Mucho va en saber en que linaje de cosas excedes: por que esta palabra diuersos sesos recibe: y en aquella se salua do el ingenio tuuiere mas poder. mas querria yo buen ingenio que excellente: por que el bueno no puede inclinarse a mal: el excellẽte de diuersas maneras se puede boluer. De lucio Catilina dize chrispo salustio que era de gran fuerça de animo: mas de malo y dañoso ingenio. ¶Bozo. Tengo gran ingenio. ¶Ira. Querria yo que fuesse bueno y honesto: que la grandeza sola sospechosa es. muchas vezes vn grand ingenio fue prĩcipio de grandes males: y pocas vezes los grandes errores proceden sino de grandes ingenios.

## ¶Dela memoria Dialogo.viij.

¶Bozo.

Es me dada gran memoria. ¶Ira. Ancha casa para los enojos palaçio de gentiles pinturas: donde muchas cosas te desconten-ten. ¶Bo. Tengo memoria de muchas cosas. ¶Ira. Entre muchas cosas las menos deleytan y las mas atormẽtan: y aun muchas vezes causa tristeza la memoria delos plazeres. ¶Bo. Tengo memoria de diuersas cosas. ¶Ira. Si buenas bien: si malas de q̃ te alegras: paresçete que es pequeño dolor auer sufrido o visto los males: sin que cada dia

se recorran o esten siẽpre ante los ojos? ¶Bo. Ayuda me la memoria de diuersas cosas. ¶Ra. Y entre ellas la delas culpas/delictos y abominaciones/delas injurias rescebidas/delos dissauores/ō los dolores y trabajos y delos peligros. aun que segū dizen: la memoria desto vltimo algū plazer tiene consigo: mas este viene no tāto dela memoria delos males passados/ qnto dela delectacīō del bien psente. de manera q̄ a ningūo alegra el acordarse del trabajo o peligro: si no esta reposado y seguro. La pobreza passada qen alegre mente la recuerda sino el rico: la enfermedad sino el sano? la seruitud sino el libre? la carcel: sino el suelto? el ōstierro: sino el ya tornado ē su tierra? Sola la memoria dela injuria rescebida aun en medio ōlos honores es triste: por q̄ ningūa cosa ay mas delicada ni peor de sanar que la fama. ¶Bo. Tengo memoria de muchas cosas y tiẽpos. ¶Ra. Enla mucha recordacion siẽpre ay mucho enojo. algunas cosas cōbaten la cōciencia: algunas la pūgen: algunas la hierē y llaga: otras la cōfundē: otras la espātan: otaras la abatē. de do nasce: q̄ la cara ōlos pensatiuos: muchas vezes aun que calla se muestra rota por la v̄guença: o amarilla por el temor: lo qual en los muy malos acaesce mas vezes. Y junto con esto el trastrocar delos passos: y la boz tremiẽte. y cosas desta manera q̄ son señales de aio a qen la memoria tiene en trabajo. ¶Bo. Es muy aparejada y prompta mi memoria. ¶Ra. Mas querria q̄ fuese la voluntad piadosa: el deseo casto: los consejos honestos: las obras sin reprehension: y la vida inocente. ¶Bozo. Es mi memoria muy tenaz. ¶Ra. Pues de do viene tāto oluido de los diuinos preceptos q̄ en numero sō muy pocos? de do el de dios q̄ es vno? y de do el de ty mesmo? ¶Bo. Es mi memoria muy tenaz. ¶Razon. Delas terrenales y inutiles cosas bien lo creo. Donde donde se espacia esta v̄ra veloz memoria: q̄ despues que ha trascorrido el cielo y la tierra: no sabiendo tornar en si se oluida delo q̄ le era nescessario y saludable? enla qual por vn poco q̄ halles de plazer: hallaras mil muchos de angustia y pesar. No sin causa luego se ȳdo a Temistocles prometida vna arte memoratiua hallada entōces nueuamente de Simonides respondio: mas querria aprender arte de oluido q̄ de memoria. Y aun q̄ parezca que este respondio a su prouecho: por q̄ siendo dela natura doctado de excellētissima memoria. le dauā mucha pena las diuersas cosas q̄ en la memoria se le represētauā. pero a todos casi puede cōuenir su respuesta: pues q̄ todos aprēdeis lo q̄ deuriades oluidar: y oluidais lo q̄ deuriades aprender. vsādo sola mente dela memoria ē āqllas cosas en q̄ seria mas prouechoso el oluido. Y no cōtentos en esto cō los terminos que la natura os puso ensanchays la locura con la arte. ¶Bo. Es mi memoria omnipotente. ¶Ra. Esse titulo a solo dios pertenesce y a el es propio. multipotente quisiste dezir: pero si alguna fuerça tiene essa tu gran memoria deue se ēplear en desechar las cosas dañosas y abraçar las prouechosas/ que sera mejor q̄ qual quier otra curiosidad: y no poner tāta diligēcia en cōgregar las cosas q̄ aplazen como las que aprouechan. ¶Bo. Es muy buena

mi memoria. ¶ Ra. Sobre lo muy bueno no ay nada mejor. pues si tu queres q̃ a tus dichos se dõ fe: haz como entre los muy buenos se haga dõ ti memoria Acuerda te de tu pecado pa dolerte: acuerdate dõla muerte pa dexalle: acuerdate dela diuina justicia para temer: y de su misericordia para no desesperar.

## ¶ Dela eloquencia Dialogo.xx.

¶ Bozo.

Tengo muy clara eloquencia. ¶ Razõ. Grande instrumento de gloria es yo te lo confiesso: mas dudoso porq̃ corta de ambas partes. y va mucho tãbien enel como sabrias vsar della: ¶ Bo. Tengo vna eloq̃ncia copiosa y presta. ¶ Ra. Cuerdamẽte cõparã algunos la eloq̃ncia del malo al cuchillo del loco. porq̃ alo cierto a entramos conuerna mas q̃ estuuiessen desarmados. ¶ Bo. Tengo clara eloquencia. ¶ Ra. En diuersas maneras se dize algũa cosa clara: claro es el sol y claro tãbien el fuego. ¶ Bo. Tengo vna eloquencia resplãdesciente. ¶ Ra. Y los tristes cometas: y las enojosas espadas: y las armas delos enemigos tãbiẽ resplandescen. para q̃ el resplendor dela eloq̃ncia sea glorioso con santidad y sabiduria se ha de tẽplar. ¶ Bo. Tẽgo muy copiosa eloq̃ncia. ¶ Ra. Si es embuelta con temperancia gran cosa es: y mayor delo que cabe enla comun medida delos hombres: no lo niego/ mas si no muy mejor fuera ser mudo: ¶ Bo. Tẽgo asaz de eloq̃ncia. ¶ Ra. En Crispo salustio lees q̃ en aq̃l abhominable hõbre Lucio Catilina Cupo mucho de eloquẽcia y poco de sabiduria: como aquel que dela gloria dela elloquencia se curaua poco. la qual si cõreto juyzio se juzga no eloq̃ncia mas parladera se auia de llamar. porq̃ ninguno puede ser verdadero orador q̃s maestro dela eloq̃ncia: si no es varon perfeto: y en siendo esto luego es sabio. ¶ Pensabas q̃ bastaua para loor dela oratoria y perfeto officio dela eloquencia: este impeto dõ palabras: o el saber biẽ ordenar las: enlo qual muchas vezes abundan los soberuios y desuergõçados: engañauaste. la velocidad dela lengua: la copia de palabras: y aun el arte de ordenar las: a si pueden conuenir alos malos como alos buenos. mas lo que tu buscas delos buenos solos es. y no de todos: mas delos menos. de manera que dõste loor ningun malo participa: porq̃ para el son menester los bienes del alma: es asaber virtud y sabiduria: de que los malos carescẽ. y pa que entiendas que esto es assi dõclararte lo he. mas has de traher ala memoria las difiniciones destas dos cosas de que hablamos: delas quales la vna es de Marco Caton: y la otra de Ciceron. Caton dize quel orador ha dõ ser varon bueno y elegante enel dezir. Ciceron dize. no es otra cosa la eloquencia si no vna sabiduria que copiosamente habla. por las quales difiniciones tu vees que para la perfecion assi del orador como dela eloquencia: son necesarios bondad y sabiduria. y aun estas no bastan si conellas no se juntã elegancia y copia enel dezir. ¶ Demanera que las dos primeras hazen vn varon bueno y sabio. solamẽte estas dos vltimas ni bueno ni sabio ni eloq̃nte/

mas parlero. y todas juntas hazen el orador perfecto y su artificio. lo qual muy mas rara y muy mas alta cosa es delo que piensan los que enel mucho hablar asientan el officio ỗl perfecto orador. Pues si tu andas a buscar nõbre de orador: y el verdadero loor dela eloquencia: estudia primero enla virtud y sabiduria. CBo. Es mi eloquencia entera y perfecta. CIRa. Ello entero y perfecto no le falta nada: mas a ti faltarte ha mucho si lo sobredicho no tienes. antes pues que vniuersalmente hables: desto que he dicho haz cõtigo secreta conjugacion. CBo: Es mi eloquencia muy alta. CIRa. Sobre lo mas alto ninguna cosa ay: mas si enesta tu eloquencia faltan las cosas q̃ ya dixe no sera muy alta: mas vna cosa caduca y disfigurada a quien faltan pies y cabeça. CBo. Es dulce y apuesta mi eloquencia. CIRa. Esta dulçura y compostura: no se que cosa halagueña y engañosa: no clara ni varonil trahen consigo. mas mira que cerca de justo juez no es de mas precio la suaue y polida habla del hombre engañoso/ quel afeyte enla mala muger. o la miel enla ponçoña: o la fuerça enel frenetico: o el oro enel auarieneo. sea quã dulce quisieres que aun que tenga las mueſtras: faltando el principio necessario/ o es del todo nada o muy cerca dello. CBo. Tengo mucha fiuzia en mi eloquencia. CIRa. Muchas vezes la gran confiança abrio camino para grandes peligros. para que esta leuante el animo y le ayude: es menester que tenga freno y conozca assi misma: examine lo que vuiere de hazer. y que huya toda soberuia y desden. porque si tomando mayor licencia se comença a oluidar de sus propias fuerças: ya no es fiuzia: mas loca osadia: que no puede ser cosa mas apartada dela sabiduria. Esta assi como en todas las obras al parescer es mas preciosa que la pereza: assi enla verdad es mas peligrosa: porque la pereza detiene en casa los perezosos y no codiciosos de gloria. la confiança fuerça los animosos y despeña los que pensaua ensalçar. Y muchas vezes de muy grandes guerreros hizo no tales: y de hombres muy proueydos/ desapercebidos. y tornando a tu proposito: los que parescian muy discretos manifesto no saber hablar. CBo. Es grande mi eloquẽcia. CIRa. Puesto que se de fe al historiador que dixo: que pudo morar la eloquencia entre infinitos vicios: y sea verdadera su autoridad. y lo quel prĩcipe dela eloquencia en su retorica dize: que no puede estar eloquencia sin sabiduria: lo qual es contrario alo que agora dezimos. Pero esta eloquencia assi simplemente tomada/ ciertamente quanto es mayor tanto es mas dañosa y mas mortal si anda sola. CBo. Tengo singular eloquencia. CIRa. Esta es la que alos singulares varones assi latinos como griegos lleuo ala muerte. Y que esto sea verdad. Demosthenes Tulio y Antonio no lo negaran. CBozo. Es alegre mi eloquencia. CIRazon. Si inocentemente y sin vana gloria vsas della/ apena ay cosa con que mas ayna ganes el amor del pueblo y halles gloria: si esta se puede con otra cosa hallar que con pura virtud: mas si soberuia y malamente/ muy de ligero edificaras para ti peligro y odio de muchos. Dicho es de vn sabio que la muerte y la vida está en

las manos dela lengua.y no la lengua de vn solo hõbre:mas las de muchos han destruydo y destruyran muchas comunidades. El peor y mas dañoso miẽbro q̃ enel hõbre ay:es la lengua.ninguna cosa ay mas blãda ni mas aspera. ¶Bo. Es muy resonante mi eloquencia. ¶Ra. Y el rayo quãdo cae tãbien es resonãte. ¶Bo. Es florida mi eloq̃ncia. ¶Ra. Y tambien es florido el rejalgar.finalmente bueluela y rebueluela como te pluguiere/que para la gloria tienes vn camino dificil y para la inuidia muy llano.

## ¶Dela virtud Dialogo.x.

¶Bozo.

POr ventura alomenos dela v̄tud no me cõuiene alegrar. ¶Ra. Puesto que cõuenga:en aquel solo conuiene alegrarse que es autor y dador dela virtud y de todo bien. ¶Bozo. Grande es la virtud de mi animo. ¶Razon. Paramientes que creyendo tu que es grande:no sea pequeña. ¶Bo. Tengo marauillosa virtud enlas cosas dudosas. ¶Ra. Propio es dela virtud no mirar lo que ha hecho:mas lo que le queda por hazer:no lo que tiene mas lo que le falta. De do viene q̃ muchas vezes la veemos no vanagloriosa por lo hallado:mas cuydosa por lo q̃ ha de buscar. Diria si fuesse honesto q̃ es auarienta la virtud/o muy semejable ala auaricia.siempre ha sed/ decontino hierue.y quanto mas tiene mas pobre piensa ques y mas dessea:no tiene fin su desseo ni jamas le parescen muchos sus meritos. ¶Bo. Es mi virtud fuera dela humana costumbre. ¶Ra. Medo hé que esta tu profission sea de soberuia y no de virtud. ¶Bo. Es muy clara mi virtud. ¶Ra. El fundamento dela verdadera virtud es la humildad:y ninguna claridad ay tan grande/ que soberuia no la escurezca. Es buen testigo desto aquel que siendo criado clarissimo:no solamente merescio por su soberuia ser escuro mas aun principe de toda la oscuridad. Y pues esto acaescio a aquel:que deuẽ los otros esperar ỏ si mesmos? tu lo vees. ¶Bo. Es noble mi virtud. ¶Ra. No suele la virtud alauarse ni marauillarse delo suyo propio:mas seguir lo ageno. Demanera que siẽpre codiciando y siempre aspirando a cosas altas quãdo se compara a otro se tiene en poco. ¶Bo. Es mi virtud acabada. ¶Ra. Nunca virtud juzgo de si tal cosa. la virtud no confia de si: no haze cosa con soberuia. sabe que este es tiempo de guerra no de triunfo.y por esto nunca se cansa/siempre obra/y siempre como si agora començase se adereça. La que piensa que ya todo es acabado y se tiene de todas partes por perfecta:creeme que no es virtud mas error muy contrario y enemigo della. Qual quiera que piensa que es llegado al cabo dela virtud: luego de mano se engaña:en que no esta do el cree que esta.y junto conesto herro el camino que alla lleuaua. y queriendo antes de tiempo lo que no tiene:por su volũtad pierde lo que pudiera tener. Ninguna cosa ay mas enemiga del camino dela perficion: q̃l pẽsar ser perfeto.ninguno pone diligẽcia en hazer lo q̃ piensa q̃ ha acabado. y este

error muchas vezes hizo daño alos q̃ aparejauã grandes cosas estando ya pa a caballas. ¶ Bo. Mi vtud segũ la humana capacidad es llena. ¶ Ra. Si pones toda tu vida ante tus ojos: y siẽdo justo juez de tus cosas tomas cuẽta a ti mismo delas obras de cada vn dia: delas palabras y ỹlos pẽsamiẽtos: veras quanto es lo q̃ enel aĩa esta vazio de vtud: y quanto lo q̃ esta de vicios ocupado. ¶ Bo. Almenos tẽgo vna comũ y mediana virtud. ¶ Ra. Enlas cosas muy grãdes cõ dificultad halla lugar lo mediano. po haz cuẽta q̃ le halle: no es esa causa de gozo mas de trabajo y desseo. porque quien se dispone a subir alo mas alto: hasta que alli llega no tiene reposo. ¶ Bo. Tẽgo alguna virtud. ¶ Ra. El juyzio desto dexalo a otros: y si alguna tienes no pongas enella el fin de tu gozo: mas en aquel aquien por vn dificil camino lleua la verdadera virtud. Que nuestra philosophia no quiere que gozemos aqui delas virtudes/ mas que vsemos dellas. Porq̃ teniendo delante sembrados tantos peligros: no es aun llegado el tiempo de gozo/ mas de esperança y desseo. puedes tener esperança q̃ te has ỹ alegrar: mas assi que no pierdas el miedo que te puedes entristecer. ¶ Bo. Si alguna cosa tengo de bien: siento de do procede y en aq̃l me alegro. y todo lo que me falta: se aquiẽ se ha de demandar/ y de aquel lo espero. ¶ Ra. Esa es la perfeta virtud agora has hallado seguro camino para el gozo.

## ¶ Dela opinion dela virtud Dialogo. xj.

### ¶ Bozo.

Qualquier q̃ yo sea los hõbres tienen de mi buena opinõ. ¶ Ra. La opinion no muda la virtud. ¶ Bo. Comunmente soy tenido por bueno. ¶ Ra. Y si tu eres malo no es falso eso: locura es gozarse ninguno delo q̃ sabe cierto q̃ no es verdadero. ¶ Bo. En la opinion del vulgo yo soy tenido por bueno. ¶ Ra. No ay cosa q̃ la opinõ no pueda fingir: mas ser malo o bueno porq̃s cosa q̃ enel alma se aposenta: no se muda por diuersas opiniones ni hablillas. q̃ aun que todos jũtos los hõbres te digan q̃ eres bueno: no lo seras si ỹ tuyo no lo eres. ¶ Bo. Almenos tẽgo buen nõbre. ¶ Ra. Salomõ dize q̃s mejor el buen nõbre q̃ las muchas riq̃zas. y en otro lugar q̃ los preciosos vnguẽtos: q̃so manifestar el valor del buen nombre y el olor dela buena fama conla comparacion del oro y vnguento. pues como puede el nombre o otra cosa qualquiera ser buena siẽdo falsa. sea qualquisieres el nombre o fama del malo que ni por eso sera menor su maldad. No se goze pues nĩguno con nõbre vano: mas oya lo q̃l mismo sabio dize. el nõbre delos malos perescera y lo q̃ otro sabio. nr̃a gloria es el testimonio de nr̃a conciencia. si esta te remuerde ỹntro q̃ te aprouechã los rumores delos lisongeros: o q̃ con fingidos halagos ganar fama: ỹ mala raỹz nunca nascio buen fruto. y el nombre q̃ de aqui saliere no le llames bueno pues no le puedes llamar verdadero. ¶ Bo. Bien sienten ỹ mi mis cibdadanos. ¶ Ra. No haze al caso que sientan los otros de ti: mas que sientas tu

¶ Bo. Bien hablan de mi ellos mismos. ¶ Ira. No les creas q̃ no sabẽ lo q̃ dizen. y asabiendas mienten: come les mucho la lẽgua assi para el mal como para el bien: y la costumbre es ya buelta en natura. ¶ Bo. Bien hablan ỏ mi muchos. ¶ Ira. Creer alos q̃ no saben / que otra cosa es q̃ auer gana de ser engañado? ¶ Bo: Bien habla de mi mi vezindad. ¶ Ira. Halagada por vẽtura con palabras dulces: o cõ dones o porq̃ espera algo de ti. aquien ama o a quien espera nunca le des fe. ¶ Bo. Todos vezinos celebrã mi nõbre. ¶ Ira. El vno engaña al otro y todos a ti. ¶ Bo. Buen testimonio dan de mi mis ciudadanos: ¶ Ira. Dẽtro enel alma ay otro testigo mas justo y mas cierto q̃ es la cõciencia: aq̃lla pregũta y aq̃lla cree. ¶ Bo. Buena opinõ tienẽ de mi los hõbres ¶ Ira. Opinõ es nõbre ỏ cosa dudosa. y la vtud es cosa muy cierta. ¶ Bo. Quãto yo ami buen varõ me parezco. ¶ Ira. En pensando eso luego eres malo: porq̃ los buenos assi mismos desplazen / y assi mismos acusã. ¶ Bo. No solo ami mas a otros parezco bueno. ¶ Ira. Y si tu eres malo y ellos locos? ¶ Bo. Buen esperança tienen de mi mis ciudadanos. ¶ Ira. Tẽ cuydado de hazer gela verdadera: q̃ fea cosa es podiẽdo al hazer engañar alos q̃ esperan. ¶ Bo. Creo yo que soy tal: q̃ no en vano muchos tienẽ esperãça en mi. ¶ Ira. Si lo fuesses no lo creerias: malo es engañar a otro pero muy peor a si mesmo. ¶ Bo. Todos piensan q̃ yo soy buen varõ. ¶ Ira. Y que aprouecha eso: si tu sabes lo contrario? ¶ Bo. Todos me llaman buen varon. ¶ Ira. Y tu crees a todos: Como y no has verguença de ser llamado lo que no eres? mas vna cosa entre todas marauillosa teneys casi naturalmente: que de vosotros y de vuestras cosas aun que secretas / days mas fe a qual quier otro que a vos mismos. y como dize Horacio temeys la infamia no verdadera y alegrays os ỏ la gloria falsa ¶ Bo. Todo el vulgo a vna boz me alaba. ¶ Ira. Por ningun camino se va mas ayna al herror y al despeñadero: que por las pisadas del vulgo. por la mayor parte qual quier cosa quel vulgo alaba es digna de vituperio. ¶ Bo. Yo agrado a todos los hõbres ¶ Ira. Alos q̃ agradã alos hombres aborresce dios: porque agradar a aq̃llos es desagradar a el. los contrarios con sus contrarios se alegran. ¶ Bo. Tengo nõbre de buen varon. ¶ Ira. Mas le de guardar con cõstãcia y honestidad de vida: q̃ de otra manera ligeramente desaparecera / porq̃enla vdad es viẽto ¶ Bo. Muchos loores ay ỏ mi enel pueblo ¶ Ira. Mas sembrado en trra esteril arbores q̃ presto se caheran. ¶ Bo. grãdes sõ mis loores aun entre los que sabẽ. ¶ Ira. Si esos loores fuerẽ verdaderos duraran: y como dize Tulio harã rayzes y multiplicaran: mas si fingidos muy mas ayna que vna florezilla se caheran. ¶ Bo. Todos con vna boca predican mi virtud. ¶ Ira. No se deue nadie gloriar enel viento delos hombres ni enla propria virtud aun que verdadera: mas enel autor de todas las virtudes. Y el que lo cõtrario haze no solamente noalcança lo que no tiene por mas que los hombres gelo den. mas aun lo que tiene o lo diminuye o lo pierde del todo. ¶ Bo. Todo el vulgo me alaba. ¶ Ira. Ya lo dixe y torno

lo a repetir. Todo lo que el vulgo piensa es vano: todo lo que habla es falso todo lo que condena es bueno: todo lo que aprueua malo: todo lo que alaba infame. y finalmente todo lo que haze es locura. agora ve tu y delas palabrillas delos locos recibe gran gloria.

## ¶ Dela sabiduria. Dialogo xij.

¶ Bozo.

He alcançado la sabiduria. ¶ Razon. Gran cosa has hecho si la verdadera sabiduria has alcançado: la qual no se puede apartar dela virtud. Si tu aquella confirmas: luego la virtud sera firme: mas sabe que entramas se piensan mas ligeramente / que se tienē ¶ Bozo. Soy sabio. ¶ Ra. Creeme q̄ si de verdad lo fuesses nunca eso dirias. porq̄ el sabio conosce sus faltas: y no se vanagloria mas sospira. ¶ Bo. Soy Maestro dela sabiduria. ¶ Ra. Bien yrian las cosas si tātos sabios vuiesse como maestros dela sapiencia: mas esto es muy facil y aquello muy dificil. ¶ Bo. Soy sabio. ¶ Ra. Si quieres verdaderamente serlo / nunca pienses que lo eres: porque este es el primer escalon para la locura: y confesar que eres sabio es el segundo. ¶ Bozo. Con estudio llegue ala sabiduria. ¶ Ra. El camino mas cierto para ella por ay es: mas piensa bien si tu has ya llegado: porque no es cosa que con breue estudio se alcança: ni que ha menester algunos años como las otras artes: que toda la vida es nescessaria aun que sea muy luenga. Si alguno (como dizen) corriendo todo el dia: llego ala tarde harto hizo. Muy sabida es aquella sentencia de Platon: resplandeciente como otras muchas suyas que a Ciceron agrada y ami contenta. do dize Bienauenturado aquel que aun enla vejez pudiere auer alcançado la sabiduria y verdaderas opiniones. Estas yo no se si tu las hallaste en medio dela calle: o si en algun cauallo que volase antes de tiempo las alcançaste. pues tan presto tan sabio saliste. ¶ Bo. Celestialmente vue la perficiō dela sabiduria ¶ Ra. Yo confiesso que la sabiduria es don celestial. pero grā varon era aquel y delas cosas celestiales amigo que hablando dla sabiduria dezia. ni porque de arriba la aya recebido soy por eso perfecto. ¶ Bo. Con vna cobdiciosa voluntad comprehendi la sabiduria. ¶ Ra. Como dl dinero y de otras muchas cosas es mala la cobdicia: a si dela sabiduria es buena. mas si tu eres capaz de tan gran cosa veelo bien / que aquel mismo de quien agora dixe dize. Yo no piēso q̄ la he alcançado. y muy gran varon era tābiē aquel que de si mesmo hablando con dios dezia. tus ojos señor vieron mi imperfecion. Esto es propio d̄ sabio conoscer sus faltas y confessarlas. ¶ Bo. Soy llamado sabio: ¶ Ra. Nunca tus bozes ni las agenas te haran sabio mas la verdad misma. ¶ Bo. El vulgo me llama sabio. ¶ Ra. El vulgo por su derecho ha aprēdido llamar alos locos sabios / y alos sabios locos. q̄ es tāto como tener lo falso por verdadero / y lo verdadero por falso. niguna cosa ay mas aptada dela virtud o dela ydad q̄la opinion del vulgo. ¶ Bo.

y amigos: y el por mandado de su maestro sube enla cathedra: ya delo alto menospreciādo todas las cosas y murmurādo no se que palabras cōfusas estōces los mas viejos como si huuiese dicho alguna cosa diuina a porfia cō loores le suben al cielo. Suenan eneste medio las campanas / tocan se las trompetas / volan los anillos / dan le todos paz / y ponen le vn bonete negro enla cabeça en señal de maestro. Y esto acabado desciēde sabio el que hauia subido loco. O marauillosa tranſformacion y no sabida de O uidio. Asi se hazen oy los vuesttros sabios: mas el verdadero sabio de otra manera. ¶ Bo. Soy sabio. ¶ Ra. Suelen los que se tienen por grandes cō demasiada confiança emprender mayores cosas que a sus fuerças se requieren: y en medio de su confiar derribados aprendē cō su peligro y verguença quan justos examinadores ayā sido de sus cosas. Cree me pues que es muy mejor desechar las falsas opiniones / dexar la vana gloria / mirar por todas partes tu poco saber. y desear q̄ nūca te veas en nescesidad de hazer esperiecia ō lo que sabes: por q̄ no sea claro que es nada aq̄llo de que te glificabas. Y pa buscar la sabiduria: este es el mas derecho y seguro camino. ¶ Bo. Creo q̄ he llegado ala sabiduria. ¶ Ra. Si tu me quieres obedescer: antes llegaras a ella despertādo te y esforçādo te que creyendo. que ninguna cosa sube mas alto que la humildad continuada.

## ¶ Dela Fe y Religion. Dialogo xiij.

¶ Bozo.

Escibo gloria dela religion perfecta. ¶ Ra. La religion buena y perfecta vna es sobre el nōbre de xpo: y sobre muy firme piedra fundada. todas las otras son vanas supsticiones apartadas de la verdad y falsos errores: por los quales es el camino para el infierno y pa la muerte: no esta tēporal mas la eterna. Y quātos y quales varones en todas las cosas mas altos q̄ otros piensas tu q̄ carescierō miserablemēte desta verdadera religiō? Aq̄llos tienen de que llorar ppetuamēte Y tu tienes de que te alegres y gozes. no en ti: mas en aq̄l que tuuo por bien de preferirte a otros mucho mayores: en cosa q̄ ningūa mayor ni menor te pudiera ser dada eneste vida. dela q̄l no me seria graue hablar algo mas: si no fuese cosa q̄ por lūbre celestial es ya casi a todos manifiesta. ¶ Bo. Soy principiado en sāctos sacramētos. ¶ Ra. Sanctos sacramentos solamēte sō los desta verdadera religiō: q̄ los ōlas otras todas: locura sō y ritos sacrilegos. mas no basta ser principiado: mayor negocio es delo q̄ piesas: aunque dulce pa vn animo ōuoto. no solo es menester conoscer q̄ ay dios: q̄ esto los demonios quele aborescē lo hazen. amor y seruicio se requieren q̄ en aq̄llas cosas consistē. q̄ pluguiesse a dios q̄ asi las cumpliessē los hombres como las sabē. ¶ Bo. Estoy hufano cō la verdadera religiō. ¶ Ra. Estar hufano soberuia es. Y esta verdadera religiō q̄ te ata con dios y a el contigo inpiere humildad en las piadosas volūtades y desarayga la soberuia. Puedes estar

hufano y alegrarte mas cõ tal condicion: q̃ quãto mas alegre y mas religioso tãto seas mejor: y de buenas obras mas abundãte: haziedo gras a aquel q̃ desde esta mortal vida te mostro el camino para la eterna. ¶ Bo. Yo he alcançado (gras a dios) la verdadera religiõ. ¶ Ra. Bien dizes gras a dios mas guardala bien de los errores: dela negligencia: y de los pecados. Y ten por cierto q̃ si la has alcãçado y enella te exercitas como conuiene: q̃ cessara la question sobre q̃ poco ha litigauamos: por q̃ enla sacra escritura esta escrito: la verdadera religion es sabiduria. Y en otro lugar. el temor del señor es principio dela sabiduria. Y esto mismo no se calla enlo profano acordando se dello Latancio enel segundo delas diuinas institutiones do dize. Afirma Hermes que los que conoscerõ a dios no solo sõ seguros delos sobre saltos delos demonios: mas ni aun ala fortuna o hado sõ subjectos. Una y singular guarda es al hõbre la fe o religion. Y el hombre religioso ni al enemigo malo ni ala fortuna esta sometido: por q̃ dios le libra de todo mal. La religiõ o fe es alos hõbres vnico y solo bien. Y que cosa sea esta religion declara lo el en otro lugar por tales palabras. Es la religion sciencia de dios. y la misma sentẽcia afirma q̃ declaro Asclepio en vn real sermõ mas larga mẽte: vees como dos muy obstinados paganos andan volando al rededor desta vuestra verdad: que tantas fuerças tiene lo verdader: oque muchas vezes trahe a si las lenguas aun delos enemigos.

## ¶ Dela libertad Dialogo xiiij.

¶ Bozo.

Soy nascido en libertad. ¶ Ra. no se llama libre el que nasce en libertad: mas el que muere enella: que la fortuna tiene mucho poder sobre el q̃ nasce: mas sobre el que muere ninguno. Cõbate ciudades muy guardadas: desbarata exercitos armados: rebuelue potentissimos reynos: y sola la sepultura es para ella fuerça inexpugnable: por q̃ alli los gusanos tienen el mãdo no la fortuna. de manera q̃ solos aquellos q̃ entrã por la puerta dela sepultura son seguros delos sobresaltos desta vida. Tu te alabas q̃ eres libre: y no sabes si lo seras quãdo fueres: no digo al sepulcro: mas oy ala cama. Uuestra libertad como todas las otras cosas en que os fiays cuelga de tã delgado hilo que siempre esta tremiendo y para quebrarse. ¶ Bo. Soy libre. ¶ Ra. Segun yo pienso por eso te llamas libre: por que no tienes señor. oye pues a Seneca lo q̃ dize. Aun estas en buena edad por ventura le ternas. no sabes de q̃ edad começo Hecuba a seruir. y Creso la madre de Dario. Platõ y Diogenes. cõ estos exemplos te amonesta Seneca. mas otros muchos ay que o los callo o no los supo: Por vẽtura no te acuerdas de Attilio regulo q̃ siendo del todo indigno de tal verguẽça al fin la sufrio. y por q̃ es mas nueuo no te auras olvidado de Valeriano: de los q̃les dos el primero fue capitan: y el segundo principe del pueblo Romano: y el vno fue sieruo delos Cartaginenses/ y el otro delos

Perſas. el primero con cruel tormento muerto: y el ſegundo en luenga y miſerable ſeruitud enuegeſcido. Para q̃ trahere a memoria los Reyes de Macedonia y de Numidia: dela vna ꝑte Perſes y dela otra Siphax y Jugurta: pues todos delo mas alto del reynar enlas carceres romanas ſe vieron caydos. Dexo las caydas de antiguos reyes: en tu tiẽpo algunos has viſto dela ſilla real encerrados en carcer y vno miſmo de grã rey en vna ora hecho pequeño ſieruo. Y alo cierto tãto es qualquiera en ſeruitud mas miſerable: quanto en libertad fue mas bienauẽturado. No te quieras pues enſoberuecer porq̃ eres libre: pues no ſolo delos libres mas delos Reyes ſe hazen en vn momento ſieruos. Y no te marauilles deſto pues ſegun la ſentẽcia de Platon/tãbien de ſieruos ſe hazen Reyes. mudanſe contino las coſas humanas: y debaxo del cielo ninguna ay firme. Q̃ẽ entre tantos torbellinos ha de eſperar auer algo que permanezca? No tampoco te dues llamar libre porque no tengas ſeñor: ni porque ſeas de libres padres engendrado: no preſo en batalla ni vẽdido. Teneys todos inuiſibles ſeñores delos animos: y enel miſmo naſcimiento delos hõbres eſta el daño aſcondido. la manera de vueſtro naſcer es obligada al pecado: q̃ ninguna mas graue ſeruitud ſe pueda penſar. Teneys enemigos ocultos: ſecretas cõtiendas/teneys por ſeñores vnos ſuzios ỹleytes q̃ engañan las miſeras animas. las quales: ay por quã vil precio vendeys: y aquellos con nudo ciego os tienen atados. Ve agora y enſoberueceos con vueſtra libertad. Mas voſotros ciegos nĩguna coſa vedes ſi no es corporal. deo viene q̃ al que es ſujebto aũ ſeñor mortal llamays ſieruo: y juzgays por libre al que de mil inmortales tiranos es ſojuzgado. va muy bien como todas las otras coſas. Pues ſabe cierto q̃ no es la fortuna la que haze libre mas la virtud. ¶Bo. Soy libre. ¶Ra. Dizes bien: ſi eres prudente/ſi juſto/ſi fuerte/modeſto/inocente/y religioſo: mas ſi deſtas coſas te falta alguna ſabete que por aquella parte eres ſieruo. ¶Bo. Naſci en tierra libre. ¶Ra. Ya tambien has viſto en tus dias cibdades libres que en muy poco eſpacio de tiempo tornaron ſieruas. Y porque las coſas antiguas ſon mas ſabidas o mas claras: las muy libres cibdades ỹ Lacedemonia y Athenas. al yugo de ſus miſmos cibdadanos fueron primero ſometidas y deſpues al eſtraño. y Jeruſalem ciudad ſanta y madre dela eterna libertad: temporalmẽte ſiruio alos Romanos y Aſſirios: y agora ſirue alos Egipcios. Pues la miſma Roma no ſolo libre mas ſeñora del mundo: primeramẽte fue ſierua de ſus miſmos ciudadanos/y deſpues de muy viles hõbres. pa q̃ veas que ninguno ỹ ſu libertad ni nĩguno de ſu imperio ſe due fiar



¶Bozo.

Aſci en glorioſa tierra. ¶Razon. Mayor embaraço tienes para ſalir aluz. las muy pequeñas eſtrellas reſplandeſcen de noche: y delante el ſol el luzero y otras claras eſtrellas aſconden ſus ra

yos.¶Bo.Soy cibdadano de clariſſima patria.¶Ra.Biẽ es ſi en tu caſa le apoſentan las virtudes/y tu eres enemigo delos vicios. que lo q̃ tu dizes es de fortuna:y eſto que yo digo es tuyo.¶Bo.Es proſpera y noble mi tierra.¶Ra.Mucho va en ſaber de q̃ nobleza. Que vna cibdad es noble por gran numero de moradores:otra por mucha copia de riquezas:otra por ſer fertil:otra por ſu buen aſiento:o por la ſanidad delos ayres:por claras fuentes:por eſtar el mar cerca.por tener ſeguros puertos: y conuenientes Rios. Y tãbien el vulgo llama noble tierra ala que abunda de vino: azeytes y trigo.do ay muchos y buenos paſtos:do ay venas de oro o plata. y llamays tambien buena tierra: donde ay poderoſos cauallos:o gruesos bueyes:tiernas carnes.y donde naſcen dulces generos de frutas:mas ſi ay buenos varones eſto ni lo buſcays ni teneys por biẽ de buſcarlo(o que gentiles eſtimadores.)pues ſabe cierto q̃ el mayor loor dela patria es la virtud de ſus cibdadanos:Con razon pues virgilio eſcriuiendo la gloria y felicidad romana:niguna deſtas coſas aque voſotros principalmente mirays:le pareſcio digna de tocar.por vno y ſingular loor ỏla cibdad y imperio:toco la grandeza y altitud delos animos.tanto que dixo ſer bienauenturado el padre de tal generacion. Y eſta es alo cierto la verdadera proſperidad y nobleza ỏ todas las cibdades.¶Bo. Es mi patria muy clara por buenos cibdadanos.¶Ra. Y que haze eſo al caſo ſi tu eres eſcuro y ſu claridad te haze a todos manifieſto:por do mas ligeramente ſean tus faltas conoſcidas?¶Bo. Es muy famoſa mi tierra.¶Ra. No fuera tan infame Catilina ſi en tã famoſa tierra no naſciera a Cayo tambien y a Neron el imperio les fue aumento de mayor infamia:y ſiendo eſtos naſcidos enla cumbre del mundo: la fortuna los quiſo enſalçar porq̃ fueſſen mas conoſcidos.¶Bo.biuo en muy noble tierra.¶Ra. Biues aparejado para que muchos te menoſprecien o muchos te ayan embidia:que ſin lo vno deſto en gran cibdad apenas ſe puede biuir. Lo primero es mas ſeguro mal:y lo ſegundo mas noble. y de entramos es cauſa eſa nobleza que predicas ỏla tierra do naciſte:que entre tãtos ojos no puede auer nada aſcondido.¶Bo. Soy de tierra muy conoſcida.¶Razõ. Mas querria q̃ tu tierra fueſſe por ti conoſcida: que no tu por ella. ſi por ti no eres claro:que otra coſa que tinieblas te dara la luz ỏ tu tierra?enlas claras cibdades ha auido muchos oſcuros:que enlas oſcuras aldeas aurian ſido claros.¶Bo. Es noble mi tierra.¶Ra. Tienes quien quiera ſus loores para ſi y ỏlos tuyos parte:de todo lo que bien hizieres el primer loor en alguna manera ſera de tu patria.vuo alguno que quiſo atribuyr la gloria ỏ Themiſtodes a Athenas. el qual reſpondio con la grauedad q̃ a tal varon conuenia.que como vn morador de ſiriphio vil y pequeña inſula:riñendo le opuſieſſe:que no era el claro por ſu gloria mas por la de ſu tierra. dizen q̃ le dixo Themiſtodes vna coſa te juro que aun q̃ yo fuera de ſiriphio no fuera oſcuro:y tu aun que fueras de Athenas nunca fueras claro. No confiaua eſte enla nobleza de ſu patria mas enla propia virtud. Mas como varon

ſentia eſte que no Platon aun que Platon fueſſe mayor philoſopho. mas algunas vezes en los grandes ingenios: eſtan grandes y mirables errores. Platon entre otras coſas: a gran proſperidad ſuya atribuya la nobleza d̄ ſu patria. Y para que en eſte caſo conoſcays toda la intencion deſte excelente varon mira lo que dezia. Que por muchas coſas d̄ua hazer gracias: en eſto bien dezia: ſi el entendia aquien las auia de hazer y porque dones. mas el ala natura las hazia. lo primero porq̄ le auia hecho razonal y no animal bruto hombre y no muger: griego y no baruaro Athenieſe y no Tebano. Y final mente porque en tiempo de ſocrates y no en otro le auia produzido: porque vueſſe q̄en le pudieſſe enſeñar y inſtituyr. vees como entre las cauſas porq̄ da gr̄as y de q̄ ſe glorifica es vna por ſer naſcido en Athenas: Eſpas por v̄ tura q̄ dire yo en eſte caſo: y aun q̄ deſto vltimo aya ſido nueſtra habla: mas pues ya ſe ha hecho mencion de tan gran varon: dire lo q̄ de todas aquellas ſus palabras me pareſce a mi y a otros ha pareſcido. Se yo q̄ algunos cla/ ros y diſcretos varones ſin mas penſar afirman: q̄ ninguno en ningun tien po pudo dezir coſa mas deſuariada. acuya ſentencia como ſuelen d̄zir: ayna me yria por mis pies. Dime yo te ruego de que aprouecha alegrar ſe de aq̄ llas coſas: demando te tambien. que hiziera ſi fuera baruaro o muger: por ventura no vuo muchos baruaros por virtud y por ingenio mejores q̄ mu/ chos griegos: y algunas mugeres por gloria de hazañas y inuencion de ar tes mejores q̄ qualeſquier h̄obres: Pues ſi naſciera buey o aſno: que impor taua a aquel Platon de quien agora hablamos: el qual ya no era Platō mas lo q̄ ala natura plugo hazer. ſaluo ſi el tenia la locura d̄ Pithagoras que las almas ſe andan mudando de vn cuerpo en otro. que n̄guna coſa pu do ſer mas loca ni deſuergonçadamente dicha. no digo d̄ philoſopho: mas d̄ ningun otro ombre. ninguna mas contraria ala verdad y fe. Y finalmente ninguna que alas religioſas orejas ſea mas aborreſcible. Pues como tan excellēte coſa es naſcer en Athenas: que no podria alguno ſer tan excellente naſciendo en otro lugar aun q̄ fueſſe en Thebas: porventura Homero y el miſmo Pithagoras: Democrito Anaxagoras: y Ariſtotiles y otros mil que fuera de Athenas naſcieron: no ſon tenidos por tan claros y excellētes como los que naſcieron enella y: porque no me alexe de Thebas aquien los griegos ſuelē tener en poco: ſi por ingenio es Pīdaro no naſcio en Thebas aquien ſegun dize Horacio ninguno ſe pudo ygualar. ſi claridad de hazañas ſe buſca: alli no naſcieron Libero padre y Hercules tan famoſos: q̄ alexan/ dro macedonico menoſpreciador caſi d̄ todos los mortales a eſtos dos pro/ puſo d̄ ſeguir como altiſſimo y vltimo exemplo d̄ gloria: y ſi ingenio y haza ñas jūtamēte ſe pide no tenia reziente enla memoria y caſi ante los ojos al Tebano Epaminunda gran philoſopho y gran capitan: y a recto juyzio d̄ todos los griegos prīcipe de todo el ſiglo. Eſte es aquel que a los lacedemo nios caſi del todo deſtruyo. y alos Athenienſes q̄ Platon alaba puſo tan to miedo/ q̄ deſpues del muerto como libres d̄ vn gran eſpanto en pereza y

luxuría ſe dexaron caher. el qual floreſciendo aun en Tebas: quien podria cõ el animo facilmente contar q̃ntos millares de bagabundos y locos vuo en Athenas. ¶Pues luego no porq̃ en Athenas: mas porque tal fue engendrado y naſcido/ ỏ tal ingenio/ de tal animo/ de tal bondad/ de padres ỏ tal abũdancia de bienes temporales: q̃ pudo ſer enſeñado y a todo bien obrar endereſçado: conuenia a tan enſeñado varõ dar gracias: y aquel dios que todas eſtas coſas le auia dado: y no ſocrates ni Athenas en cuya eſcuela y enla q̃l cibdad quantos malos indotos aya auido: mejores de penſar que de ſaber. Y dexada a parte la Cibdad ſalieron ỏ aquella eſcuela entre otros muchos Alcibiades y Cricia: el vno enemigo ỏ ſu propia patria: y el otro entre los tiranos el mas cruel. alos quales que aya aprouechado tener por maeſtro a Socrates: diga lo el miſmo ¶Platon. y aſſi entendera quan vana coſa es lo que con dotrina de mortal preceptor ruge enlos oydos delos diſcipulos: ſi la gracia del celeſtial maeſtro alli no inſpira. ſin la qual claro es q̃ ninguna coſa pudo ſocrates: aun que por teſtimonio del falſo dios como dicho es fueſſe juzgado por muy ſabio. quanto mas que ſe halla q̃ juntamente con ſus dos mugeres viejas y incomportables muy neſciamente conuerſo: aun que el o otros le eſcuſen. ¶Mas eſto y todo lo otro ha venido aqui incidentemente. excepto aquello ſolo dela gloria dela patria: para que conoſcieſſes que vn tã gran varon como ¶Platon cayo enla miſma locura que tu. Y eſto no para que conel eſcudo de tal compañero cubras tu error: mas porq̃ con mayor diligencia huyas de aquel mal aquien vees que tan grandes ingenios fuerõ ſujetos. ¶Bo. Biuo en muy gran tierra. ¶Ra. ¶Muchos incõuenientes ay enla gran cibdad. eſta lexos el templo: lexos la plaça: aquello daña al anima y eſto al cuerpo. eſtan lexos los officiales: lexos los amigos q̃ ninguna diſtãcia ay mas graue: alos q̃les ſera trabajo viſitar muchas vezes: y no lo hazer inumanidad. ¶No oyes como deſto miſmo ſe quexa ¶Horacio. q̃ hablando delos amigos dize el vno eſta enel monte ¶Aurino y el otro alfin del Auentino y entramos los he de veſitar. ¶Enla gran cibdad do quiera que acordares de yr: has ỏ proueer tu caſa como ſi muy lexos te partieſſes. porque es un cierto ſi tornaras o quando. y caſo q̃ tornes no ſera ſin trabajo. y muchas vezes no ſin error. con aguja y piedra yman como marinero has de caminar. por eſta via yras mejor: por eſta otra mas derecho. por aqui huys la audiencia: por aca no yreys al theatro: por eſta huys los baños: por eſtotra la carneſceria. Eſtos y otros mill ſon los peligros delas grandes cibdades entre los quales nauegando vas a tu caſa como a otro mundo: donde a penas te atreues llegar. y en ¶Horacio tambien lees q̃ ¶Philipo orador ſiendo ya viejo ſe quexa: que quando torna dela audiencia eſta muy lexos ſu caſa/ que era al barrio q̃ llamauã las carinas. eſtas moleſtias enlas pequeñas villas no las ay: donde todo lo q̃ ſe buſca ſe halla cerca. ¶Bo. De pequeña villa ſoy mudado a muy gran cibdad. ¶Ra. Gran locura es por propia voluntad de ſeguro puerto meter ſe nadie en tempeſtuoſo mar. y no me marauillo: porque

alas vezes sucede bien. hizo esto que tu dizes el linaje delos Claudios: que ó sabina vino a Roma. y Marco Caton ó Toscanella. Mario y Cicerõ de Arpino: y sucedioles prosperamente. mas do ay agora tales varones? No se trae seguramẽte en exemplo lo q̃ de pocos y altos ingenios es intentado. mas pues tu ya has suelto la anchora: esfuerça te con toda diligencia entre tantas dificultades. y rigiendo con consejo lo que has comẽçado leuanta el animo alas cosas altas. lo que eneste caso hallo de bien es/q̃ ternas mas espuelas para la virtud. y por auentura abra algunos aquiẽ por gloria tuya quieras seguir. ternas con quien te exercites: donde con tus iguales puedas sobre la virtud contender: y donde si fueres malo ayas verguença de tantos testigos. A muchos lo que no daua la fuerça del animo: dio la dela verguença. y para esquiuar la negligẽcia o pereza muchas vezes valio mas: la auctoridad del que mira: y el exemplo de aquellos varones q̃ agora dire q̃ la misma virtud. y junta con ellos a Numa Pompilio traydo dela ciudad de Cures: y a Seneca venido de Cordoua: y a Seuero de Lepte: y muchos otros de otros lugares que aun q̃ do quiera fueran grandes varones: mas la inuidia de ver otros virtuosos y la grã copia de illustres exemplos: los hizo ser en Roma algo mayores. Estudia pues que eneste tu mudança no perezca lo que es vnico y solo bien. y mira que mudando te no ayas ganado: que delante de muchos el resplandor de tu nueua tierra te dexe desnudo.

## ¶ Dela generosa origen o linaje Dialogo.xvj.

¶ Bozo.

ES mi origen generosa. ¶ Razon. Aun tornas alas primeras niñerias? deso que se te da a ti? ¶ Bozo Es antiguo y glorioso mi linaje. ¶ Ra. Recebir gloria delo agenо es vna donosa vanagloria. los merecimi tos delos auuelos: cardenales son elos nietos que de aquella bondad desuian. y ninguna cosa publica mas las manzillas delos modernos: quel resplendor y gloria delos antiguos: muchas vezes aménguo a vno la virtud ó otro. El verdadero loor si de tus propias cosas no le bas: delas agenas no le esperes. ¶ Bo. Es grande la nobleza de mis anteçesores. ¶ Ra. Mas querria que por ti fuessen otros conoscidos: que no tu por ellos. mas mira: haz tu tambien algo por do seas noble: que tus antepasados nunca lo fueran si no hizieran alguna cosa digna ó loor. ¶ Bo. Soy de muy esclarescida sangre. ¶ Ra. Casi toda sangre es de vna color. y si alguna se halla mas clara q̃ otra: no lo haze la nobleza: mas la salud. ¶ Bo. Soy de muy claros padres. ¶ Ra. Y eso q̃ haze al caso si tu eres mas escuro? El cuerpo siẽpre le recebis de vuestros padres/y muchas vezes la haziẽda: mas muy pocas la nobleza del padre passa al hijo/y algunas enel hijo se vee la nobleza que el padre no tuuo. Quãto fue Cesar mas claro que su padre: y quanto el hijo de Cipion Africano mas escuro quel suyo: y bien vees quã claro pudiera este ser si la claridad o nobleza cõla mano se pudiesse dar.

mas pudo le su padre amar y no le pudo ennoblescer: antes su mucha luz en su hijo padescio eclipse. assi q̃ lo mas precioso que la herencia tiene no esta en poder del testador. ni es si no de muy viles cosas aquella tan grã solepnidad delos testamentos. Mill te podria agora contar muy oscuros: q̃ fueron he rederos de hõbres muy claros: si el tiempo lo permitiesse y dello vuiesse necesidad: basta que por lo dicho me entiendes. ¶ Bo. Es gran claridad la de mi linaje. ¶ Ra. Para ninguna cosa te puede eso mas aprouechar: q̃ para no poder aun que quieras asconderte: demanera q̃ luego õ mano aquello te priua de vn muy alegre escondrijo para tu vida: y de vn secreto sendero para todas tus cosas. Todo lo que hizieres ha de andar en hablilla õl vulgo. el estudio delos vezinos sera saber como biues en tu casa y q̃ comes y cenas enella como si tu padre y auuelo te los vuiessen õrado por espias. a si q̃ de todo el secreto de tu casa y dela cuenta delo que gastas cada dia: q̃ hazes cõ los hijos que con los sieruos/ y que con tu muger: y de todas tus obras hasta la vltima: y delas palabras aun q̃ sean de cosas muy menudas han de hazer pesq̃sa. y porque mas te enojes aq̃llos principalmente ternan cargo desto aq̃en poco ni mucho toca. Este es el fruto õsa tu claridad. y mas q̃ si vn poco õlla desuias eres desl honrra de tu linaje: y no tienes escusa pues herraste el camino que mucho antes temostraron. esto es propio y perpetuo dela noble hidalguia: todas las otras cosas comunes enojan y aqueran la honrra do q̃ra y como quiera que sea ganada: porque las cosas claras son difficiles õ encubrir. ¶ Bozo. Desde que nasci soy muy noble. ¶ Razon. O loco: la nobleza no se halla nasciendo mas biuiendo: y aun muchas vezes porque mas te marauilles muriendo. ¶ Bo. En mucha luz soy nascido: ¶ Ra. Guarda te de vileza: q̃ puesta a par dela mucha luz se haze mayor y se vee mejor. y si esto no hazes muy mejor te fuera ser nascido en tinieblas. Los adulteros y los ladrones y toda la compañia delos malos: busca las tinieblas: so la esta suzia y falsa nobleza no huye la luz deseando ser conoscida: aquien no ser lo: seria vnico remedio para huyr la infamia. ¶ Bo. Es antigua la nobleza de mi linaje. ¶ Ra. Luego tambien fue antigua su virtud: pues q̃ sin esta no puede auer verdadera nobleza. ¶ Bozo. Es muy vieja mi nobleza. ¶ Ra. La mucha vejez quita la claridad alas cosas: y causa oluido. Quãtos linajes vuo nobles de quien no se halla oy memoria: q̃ntos viste tu mismo muy florescientes: que en pocos años casi fueron tornados en nada: de do puedes congeturar: que sera destos q̃ agora florescen y comiençan a mostrarse y alçar cabeça. Todas las cosas diminuye y consume el tiempo: en uegecense y deshazen se no solamente los linajes: mas las ciudades y el mismo mundo si no nos engañamos se llega ala fin. tu que dela antiguedad te glorificas: mira quella misma no aya muerto tu gloria/ o que no se aya seca do la rayz: õ cuyas flores te quieres agora atauiar. Todo lo que en tiempo nasce: conel tiempo muere: vuestra nobleza enel comiença y enel se acaba: y la q̃ en mucho tiempo se crio: y en mucho mas se acrecento: conla antigue/

dad se destruye.assi ques posible q̃ aquello q̃ tu figes q̃ te haze noble:te haga no serlo.y por vẽtura lo serias mas:si mas tarde lo começaras. ¶Bo. Es enuegecida mi nobleza. ¶Ra. O q̃ vana presuncion y fundada no enel propio merescimiento:mas enel ageno oluido.todas las cosas estan ya muy cõfusas:y muy intricada la orden delas sucesiones.entrestas cosas cupo te a ti no que fuesses mas noble:mas menos conoscido. la origen de todos vna es. vn padre ỹ linaje humano.vna fuente de todas las cosas.la qual viene a cada vno de vosotros:auezes turbia:y auezes clara.y con tal condicion lo que agora es claro:de aqui a poco sea turbio:y al contrario. Demanera que no esta la duda enla fuente: mas en los manaderos por donde os vino esta vena que llamays de noble sangre.y de aqui procede:q̃ el que ayer araua oy es canallero.y el q̃ por medio de las ciudades andaua soberuio sobre poderoso cauallo y con rriendas de oro:agora por los asperos campos con flaco aguijon:aq̃re los perezosos bueyes. Assi q̃ se puede pẽsar ser verdad aquel dicho de Platon:q̃ no ay Rey que no venga de sieruos:ni ay sieruo que no vẽga de Reyes.Y a si es inconstante y variable esta sucessiõ y condicion delos humanos estados:q̃ pudiendo se trocar vna y muchas vezes:no te has de maraullar:si el q̃ ara sube ala caualleria:y el cauallero desciende al arado:porq̃ es muy poderosa esta rueda delas cosas mortales: y porq̃ el tiro es lexos no lo alcança esta breue vida:q̃ de otra manera ver se yan las açadas delos reyes:y las coronas delos labradores.pero el tiẽpo engaña la memoria intenta yo cupada en otras cosas .y esta es aq̃lla vuestra nobleza cõ que andays hinchados y soberuios /o gente vana. ¶Bo. Es clara la prosapia de mis auuelos. ¶Ra. Hasta quando andaras por las ramas:yo hablo con tigo y tu no se aquien me quieres en tu lugar sustituyr.que por vẽtura por si podria responder algo:mas por ti no nada . saluo si tu como a testigos tuyos no los informas dela causa. Sabes quando estos tus auuelos o visauuelos fueron claros:quando conlas alas de virtud começaron a leuantarse dela compañia dela vulgar gente.Y aquella nobleza fue su principal rayz. ea ve mas adelante:inquere mas profundamente: hallaras q̃ los visauuelos de los tuyos o fueron oscuros o no conoscidos.Finalmẽte que esta claridad o nobleza ỹ nõbres y pinturas es muy breue:y tal quales sey cierto q̃lla no es tuya. Acaba pues ya de cubrir tu nombre con agenas virtudes:porq̃ si te demandare cada vno lo que es suyo/no q̃des desnudo y corrido con lo proprio ¶Bo.Soy noble.¶Ra.Quãto sea mas noble vn rustico si es varõ fuerte:q̃ vn noble holgazan:saber lo has quando pẽsares quanto es mejor fundar la nobleza q̃ destruyr la. Y si para esto has menester exẽplos: en casa y enel campo los hallaras sobrados:y los que leen acada passo los encuẽtran de todos bastara examinar dos partes de hõbres: por los quales tu mismo puedes medir y juzgar todos los otros. Pon en vna balança a Mario: y a Tulio:y en la otra a sus aduersarios Silla y Clodio. dime quien ay tan ciego q̃ no vea:a qual parte acueste el peso y quanta vẽtaja haga eneste caso

Arpino a roma? ¶Bo. Naci noble. ¶Ra. Ya te dixe quel verdadero noble no nace/mas haze se. ¶Bo. Alomenos esta nobleza q̃ mis padres me dexaron es grande. ¶Ra. Tambien te dixe que la nobleza no se halla naciẽdo mas biuiendo. Un bien veo aqui/que no te faltaran familiares exemplos de virtudes y domesticas guias: cuyas pisadas ayas verguença de herrar. si esto dexas caer que otra cosa es la nobleza que vn famoso y dificil mal. Yo no se porque es mas dificil cosa seguir alos propios que alos estraños. y por ventura la causa es porq̃ la virtud no parezca delos bienes que se heredan. Contra mi voluntad digo lo que se sigue/mas la experiencia lo habla: que pocas vezes de excellente padre salio excellente hijo.

## Dela origen prospera. Dialogo xvij.

¶Bozo.

Gran fortuna soy nascido. ¶Razon. En trabajo has començado la vida. cierto no impropriamente los marineros llaman a la tempestad fortuna: que la gran fortuna gran tempestad es: y esta grandes fuerças y consejos ha menester. Tienes materia pa cuydados no para plazer. ¶Bo. En muy ancha fortũa soy nacido: ¶Ra: Piensas tu por ventura ques mas bienauenturança nacer en vn grã mar que en vn pequeño rio? pues si esto jamas dixo hõbre cuerdo: que mayor felicidad es nacer en vn gran palacio quen vna pobre casa. doquier que los hõbres nazcan: la tierra como madre los recibe. ¶Bo. Soy nacido en grã fortuna. ¶Ra. con tiempo contrario leuantastaste ancoras: pues si el dia pasaste cõ fortuna: procura que la noche te tome enel puerto. ¶Bo. En alto soy nacido. ¶Ra. Estas descubierto alos torbellinos delas humanas cosas: perdida la esperança de poder te esconder. Muy sabido es aquello del poeta lirico. el alto pino mas vezes es combatido delos vientos: y con mas graue cayda caen las altas torres: y enlos altos montes hieren mas ayna los rayos. Y hablando contigo claro: nacer en alto ni es cosa reposada ni segura: La alteza humana sea quan grãde quisieres/ suyo es inquieta: y siempre ruje con perpetuo tronido/de do me marauillo porque desplaze tanto a seneca aquello de Mecenas: la misma alteza esta dispuesta para ser delos truenos combatida: que auiendo vsado otros desta manera de hablar no se porque aquel solo auia de ser reprehendido. Ninguna cosa pues ay tan alta que no este descubierta al cuydado/al trabajo/ala inuidia/al temor/al llorо: y finalmente ala muerte. Y esta sola haze llano todo el fausto y alteza delos mortales. ¶Bo. Naci en alto y grande estado. ¶Ra. Agora te dixe: q̃ ỹlo alto son las grãdes caydas: y enel alto mar pocas vezes se halla reposo. ỹlo baxo no temas la cayda: ni en seco a hogarte. ¶Bo. Fue mi principio muy biẽ fortunado. ¶Ra. Assi mira: que como los otros assi la fortuna puede mucho en su reyno. q̃nto mas bienauenturado fue el principio/tãto es el fin mas in

cierto. Por ventura no vees que las cosas humanas se rebueluen como vn remolino: y que al sosegado mar se sigue turbia tempestad: y ala clara mañana: nublada tarde: y como el llano y suaue camino en fragoso se acaba: assi la soberuia dela prosperidad con vna no pensada miseria: y la carrera de la alegre vida con triste muerte se cierran. y muchas vezes el fin es muy dissimil del principio. ¶Bozo. En alto comence. ¶Ra. Mira do has de acabar: que toda la vida: del fin toma nombre: y sey cierto que sentiras el fin aũque el principio no sentiste. ¶Bo. En gran fortuna sali a luz. ¶Ra. Ya vimos hijos de seruos en sillas reales: y de Reyes en hierros.

## ¶Del delicado mantenimiento Dialogo.xviij.

¶Bozo.

Y criado entre muy rica gente. ¶Razon. Eso se te haze mucho: pues sabe que es muy poco: y luego no sera nada. piensas que por eso perdonaran mas a ti los gulanos que al rustico labrador: Antes como de manjar mas delicado comeran con mayor hambre. No burlo cõtigo: ni lo digo por ponerte miedo que bien sabes aun que disimules que eres vianda aparejada ya para su combite: y que el tiempo dela cena o es presente/o no puede mucho tardar. porq̃ el dia es breue/los combidados hãbrientos: y la que las mesas apareja es la muerte no nada perezosa. y estonces veras que te aprouecharan esas tus delicadezas. ¶Bo. Desde mi niñez soy muy delicadamente criado. ¶Ra. o malos principios de niño: que menos preciando las buenas artes/y acostumbrando dsde moço a esquisitos manjares y vinos de linaje/cresciste para dar de ti marauillosa esperança de ser muy enseñado en conoscer sabores y olores: y dellos marauillarte. y honrrar las abundantes mesas y vasos de oro. y no como los fuertes varones acostumbrauan mitigar la hambre y la sed de tarde en tarde/y con cosas comunes. mas procurãdo siempre soberuias/superfluydades: y en amanesciendo salir a recebir las dañosas cargas del estomago: como si no supiesses quantos sanctos varones enel desierto padescieron hambre: y quantos glorioso Capitanes en los reales bueron templada y aun asperamente: por ventura si estando tu assi cercado desos preciosos vasos y manjares: viesses de vna parte a Curio fabricio Coruncanio y a Quicio y Serano que ayunos arauan hasta la tarde: y despues en barro cenauan las legumbres que con sus propias manos auian cogido: y viesses tan bien despues destos a Caton censorio que siendo Consul/nauegando en españa de do torno vencedor/no beuia de otro vino que de aquel que los galeotes: todos estos varones clarissimos y enemigos del deleyte. Y dela otra parte viesses a Paulo y a Antonio ala orilla dela fuente partiendo aquel pan que del cielo les era embiado: viendo que de estos tales que con tan comun y pobre manjar enel trabajo se gozauan: fue libertada la patria/subjugados muchos y muy nobles Reyes y pueblos. Y la que mas difi-

cil victoria es auiendo vencido al mundo y ala carne inuisibles enemigos del alma. y verte a ti entre los abundantes guisados y soberuio reposo/reglado y vencido de vil deleyte: de verguença y dolor no se te atrauesaria aquel delicado manjar enla garganta: y aquella cosquillosa hãbre del atonito gusto no se amansaria? ¶Bo. Es muy copioso mi mãjar. ¶Ra. Ya te entiendo. todo se endereça para q̃ la suzia curiosidad llegue alo mas hondo delos males. No es nada tener de comer y beuer/si no se junta ser bien guisado y mucho: y aun q̃ sobre y cause hastio. y no tienes delãte q̃ de Augusto Cesar que pudiera ser enel comer algo mas abundante que tu: se escriue q̃ fue de muy pequeño mantenimiẽto y casi comun. callo las cosas que acostumbraua comer: porque como a rustico padre de compañas no le menosprecies. y porq̃ entre tus faysanes/zorzales y Pauos: el pan casi de saluados/y el queso ỏ Bufalos/y los pecezillos de tan gran principe no sean tenidos en poco. O quanto fuera mejor que quedaran siempre ascondidos en Colochos y en Phasis estos vuestros faysanes: este gran aparato de mesas y suma felicidad de gula/que no que bolarã aca para corromper nuestro siglo y para incitar los deleytes. ¶Quanto fue mas honesta aquella edad de quien dize Ouidio. El pez entre aquellas gentes aun nadaua sin temer engaño. y las Ostras en sus conchas estauan seguras. ni el Francolin conoscia a ytalia: ni la grua que con la sangre delos pigmeos se goza. ¶Bo. Con deletacion vso de muy escogido vino. ¶Razõ. Propriamente dizes vsar con delectacion aun que mal: porq̃ esse es vuestro fin y para eso soys nascidos. quanto mas seguramente mataria vuestra sed vn vino delgado o muy aguado/y aun la misma agua. Ciertamente aquel principe de quien agora hablaua muy templado fue enel beuer. Escriue se del que solas tres vezes beuio despues de cena en toda su vida: y esto estando enlos reales. vosotros tres vezes diez ante cena y ciento cenando/y aun que son muchas en cuento las vezes que beues: muchas mas son en cantidad. los reales mas abundan de vino que las ciudades. ningun aparato de guerra/ningun desafio se haze si primero no estan beodos. Este que agora dixe no beuia entre dia: vosotros de dia y de noche nunca otra cosa hazes. aquel quando con vn poco de pan mojado en agua fria: o con vn cogollo de lechuga: o con vn bocado ỏ mancana: o con vn pedaço de cohõbro la mataua. mas vosotros procurando con todo deleyte la sed con vinos tales que beuidos crian nueua sed la matays: o por dzir mejor la acendeys. y no os acordays que beueys la sangre dela tierra y la ponçoña para la cicuta. como Androcides escriuio a Alexandro: acuyos consejos si el creyera ni matara a sus amigos estando beodo como Plinio dize. ni el estando tal muriera como murio. Esta misma templança enel comer y beuer fue casi en todos los excellentes Capitanes y principes: y singularmẽte en julio cesar. la qual quanto sea de mas precio questa vuestra superfluydad: vuestra pereza cõparada a su industria y ala gloria de sus hazañas es dello buen testigo. ¶Bo. Con deletaciõ vso de habundante mantenimiẽto.

¶ Ra. Si aun delas cosas honestas es vedado ese vsar con deletaciõ: quãto mas delas feas y desonestas. no has agora verguença en lo q̃ toca al seruicio del mortal cuerpo: poner el fruto dela inmortal aia? fue esta dotrina de Epicuro: mas infame y desechada ya en otro tpo. entre todos los õbres q̃ por los corporales sentidos penetran al alma/esta ya õterminado q̃ aquellos sõ los mas feos y suzios/q̃ por el gusto y tacto se entremeten, porq̃ estos mas q̃ los otros a vosotros y alos brutos animales sõ comunes. y en niguna cosa se amẽgua mas la natura humana q̃ en q̃l hombre sea inclinado a costũbres de bestia. ¶ Bo. Alegro me con preciosos y dquer sos mãjares. ¶ Ra. Alegrate ya: y vsa dellos cõ deletaciõ si niguna cosa mejor has conoscido. mas si ninguna peor: aue vguença a manera de vna bestia gozar te con el pasto. ser hecho arca de manjares: y hurtar su oficio ala cuba/q̃ ala fin has de tener por cierto: q̃ no podras mucho tpo sufrir esta vida q̃ agora aprueuas: porq̃ la cõtina hartura trahe hastio; y el ayuno pone sal alos manjares. cõ hãbre ninguna cosa se come q̃ no sea dulce y sabrosa. y no ay ninguna tãbien guisada q̃ la replecion no la haga õsabrida y suzia. los mismos q̃n este deleyte estudian mas: confiessan q̃ con el apetito t interualo de tpo se acrecẽta: y q̃ se diminuye como todas las otras cosas cõ la mucha copia y priessa. y aũ muchas vezes se torna en nada o enlo cõtrario. y el mismo epicuro maestro desta ciencia/el poco comer alabo y encomendo: como cosa muy nescesaria para su proposito. vsando para deleyte de aq̃llo: que los honestos varones tienen por tẽplança y modestia: porq̃ conozcas q̃ aqualquiera manera de biuir q̃ escojas: segũ diuersos fines puedes yr por vn camino. due se pues vsar siẽpre de vn manjar y este delgado y poco: saluo si por honestas causas y sin daño dela tẽperancia alguno alguna vez q̃siere vsar de mas abierta licẽcia Este tal mantenimiento haze los hõbres enxutos rezios de gẽtil aspeto: y õ olor no enojoso assi ni a otros. agora cõpara conestos los caluroso: los tremedores: los de mal olor. y porq̃ vse õlas mismas palabras de Cicerõ los suzios y ventosos/y veras q̃ diferencia ay entre la tẽperãcia y beodez o hartura/y si la virtud no te mostrare: la vista te mostrare q̃l retamẽte se deue escoger: tanto q̃ apenas aura ninguno tan sieruo dela gula: q̃ discutida bien la q̃stion no confiesse q̃ la tẽperancia le haze mucha vẽtaja. y si esto menospcias como cosas liuianas: por ventura ternas en poco las enfermedades q̃ de aqui nascen y la muerte: la qual assi como los fuertes coraçones la tienen en poco/si natural y honesta o no feamente viene: assi ninguna cosa ay mas suzia ni mas õ temer quella quãdo por feas causas es venida. no oyes por ventura lo que dize el ecclesiastico con sejero? no seas cobdicioso õ qualquier mãjar ni te õrrames sobre toda viãda: porq̃ los muchos manjares causarã enfermedad: y la desorden te llegara hasta la colera. muchos perecierõ por la embriaguez: y el que fuere abstinẽte alongara la vida. ¶ Bo. Vso de manjares ricos y de muchas maneras. ¶ Ra. Si mucho cargas tu asnillo daras con el en trra. y si regladamẽte le hartas haroncara: quel vientre no es

fiel thesoro. para reprimir todos los deleytes: y especialmente los dela gula no es poco prouechoso consejo contemplar su fin.

## Delos combites y combidados Dialogo. xix.

### Mozo.

Recibo gloria con los combidados. Razon. Los ricos manjares dela voluntad son combites dela locura. Que otra cosa es que vn pomposo desuario: con suntuoso enojo distraer muchos ricos de negocios por ventura mas honestos: y ayuntar los en vn lugar. y cõ exquisitos y dañosos manjares: embutir muchos vientres q̃ o estouieran mejor vazios o mas a su plazer se hartaran por su aluedrio? E ya que tengas contento vn paladar: a muchos otros aurás hecho enojo y hastio. pocas vezes entre los cõbidados ay concordia: y tiene se por verdad lo que Horacio dize: Tres combidados tengo y casi todos son discordes: demandando cosas muy diuersas para diuersos paladares: que les dare o que no les dare? que haras Horacio o que les daras si no del todo no les dar nada. y deja para aquellos este cuydado que no tienen otro mayor. hagan a su plazer: los que otra cosa no saben. que si tres son discordes que haran ciẽto o mill. con gran dificultad se parten alomenos sin secretas quexas. Esto supo mal/aquello no olia bien/Esto auia d̃ venir primero/aq̃llo vino frio/lo otro sin tiempo. lo vno nos dieron con triste gesto/y lo otro con ayrado: esto venia crudo/estotro mal cortado: el vn seruidor era perezoso/el otro desatinado: el vno sordo/el otro porfiado: este bozimplero/aquel muy callado aquel en suzios vasos nos dio el agua caliente/estotro el vino muy aguado. con tales querellas resuenan no solamente los palacios mas los caminos y las plaças. y no sin causa: porque d̃ que sirue fatigar y enojar con ruegos alos que mas a su plazer pudieran comer en su casa? o aq̃ fin es aq̃lla costa sin prouecho: y vano trabajo: y aq̃lla turbamulta ayuntada en vn palacio: si no para mostrar a tus vezinos tu soberuia? y como si de tus combidados vuiesses de hazer apie vn triunfo no virtuoso mas vicioso: assi con las trompetas suenan juntamente las cãpanas. y porq̃ claro se vea q̃ todo aq̃llo es atribuydo a põpa y nada a caridad: pon caso q̃ de ay a tres dias vno delos combidados vuo menester del combidador quãto podiera valer el plato en que comio: y veras que nunca del lo alcãçara: porque el combite no le dio al combidado mas assi mismo. y aun que no aya duda ninguna que esto es assi pero suelen los combidados despues que han biẽ beuido: quando quieren cõ juramento perjurando se afirmar algo/puesta la mano sobre lo que comen vsar de tales palabras. para esta caridad que juntos hazemos: y mas justamente se podria dezir. para esta embriaguez o borracheria. estonces seria verdadera caridad: si estando vosotros sedientos y ayunos lo que en vuestra destruycion derramays: en vso y prouecho delos pobres lo conuertiessedes. y desta manera: mas propriamente podriades jurar por la caridad. Mas

a vuestros combites los enhastiados ricos son forçados: y los hambrietos pobres desechados. porque crees que es muy gran gloria tener la casa llena d grandes huespedes. Y de mas dela opinon del vuigo que es fuente de todo error: no os falta otro gran autor que confirme vuestro pensamiento: Dize Ciceron: cierto a mi parescer cosa es muy honesta que las casas delos varones illustres esten abiertas a illustres huespedes. es muy bien dicho noble varon: mas pregunto porque? porque lo puedan pagar enla misma moneda. y alos nescesitados: que esten cerradas. y no sin justa causa fue eneste caso reprehendido de Lactancio Ciceron. el qual en otro lugar aun que enel mismo libro dixo lo mismo y mejor dize assi. Esta es vna delas principales obras del buen varon: quanto alguno tiene mas necessidad: tanto mas ayudar le. mas lo contrario hazen oy muchos que a aquel siruen mas de quien mas esperan/sin que dello tenga necesidad: Agora dizes bien Ciceron y verdad: y assi se deuria hazer aun que alreues por muchos se baga. Y tornãdo a mi proposito si delas querellas y enojos delos combidados quieres carecer caeresce delos combites. los que al combite estuuieron: tienen por ventura d que se quexen y que les enoje: mas el que de no auer sido presente se quexa: el tal no es combidado mas desuergonçado truhan. cuya lengua no se deue tener en mas que su gula: la qual no solo no se ha de temer/ mas algunas vezes de dessear (Como dize el poeta Satirico): que comedia o q̃ juegos pueden ser mejores que ver llorar al goloso truhan porque no le dan lo que quiere. assi los pintan los poetas comicos que despiertan la risa en los que con plazer los esperan: que haran enlos que los oyen y veen? finalmente esta es la suma delo que dicho auemos. quela reprehension delos combites: no combidando se excusa. y los rauiosos motes delos truhanes riendo y burlando se disimulã: y que pa beuir reposado no ay otro mas corto camino. ¶ Bo. Estudio enlos combites. ¶ Ra. Gentil estudio has escogido: inquerir ques lo que agrada a este gusto y que aquello tro. con que manjares se ha de apagar la hambre: y con que salsas despertar el apetito. o que noble y prouechosa parte de philosophia/saber qual manjar entrara primero enel desgradecido estomago/qual segundo/o qual tercero. qual vino esparzira con su humo mas agradables nieblas enel celebro. ¶ Bozo. Huelgo me con los combites. ¶ Razon. Si assi se toma como suena: y como lo entendieron vuestros passados que fueron autores deste nombre: no solo no le reprehendo: mas alabolo. que cierto es muy dulce cosa honesta y de desear biuir y comunicar juntamente con los amigos. mas al junto comer y beuer: llamays juntamente biuir. poneys a muy fea cosa muy hermoso nombre: como si de otra manera no se pudiesse biuir con los amigos sino comiendo y beuiendo: y no mejor pensando y hablando. Pues que al docto y bien acostumbrado varon (como dize Tulio) el contemplar es biuir. Y ninguna cosa ay mas dulce que la clara y fiable habla y comunicacion delos amigos. No querays pues cobrir con hermoso velo cosa tan fea: que luego se trasluze.

y conosce/ que alo q̃ llamays beuir es beuer. mas oye al Apostol San pablo que entre las otras cosas con clara boz nos manda huyr destos malos comeres y beueres: y mira que alas cosas feas no os lleue la hermosura de sus nombres. ¶ Bo: Deleytan me los combites. ¶ Ra. Di lo q̃ es no ayas verguença: deleytan te las comidas/ los beueres/ los suntuosos mãjares y aquellos repartimientos. Si de recebir esto te deleytas: vil eres tu y de vil cosa deudor. y si de darlo: loco y sieruo ỏ loco cuydado. ¶ Bo. Busco gloria por combites. ¶ Ra. Esa es vuestra costumbre alli buscar la cosa do no la aves de hallar. ¶ Bo. Spero gloria por los combites. ¶ Ra. La gloria es falsa y el herror verdadero. Leemos que Alexãdro Macedonico hasta la embriaguez q̃ le mato sedio alos combites. Lucio vero hasta la miserable destruycion del imperio con sus locos gastos. busca otros dos: no los hallaras. que principe cuerdo/ que Rey honesto me daras que en tales cosas entendiesse: de philosophos ni egregios poetas no es necessario hazer memoria: y mucho menos delos sanctos varones: ni de todos aquellos q̃ con los animos buscan alguna cosa alta o religiosa: porque sin duda a todos estos esta materia es infame y aborrescible. ¶ Bo. Por los cõbites he ganado gloria cerca del vulgo/ y gracia para con muchos. ¶ Ra. De tan vil mercaderia harto gran precio es ese: y q̃ seas hecho cozinero por agradar agula agena. Algunos creo q̃ ay aquien la hambre costriñe: y la pobreza pone freno. y aestos tales ninguna cosa ay mas agradable: q̃ con cuydado y costa agena librar se de aquella necesidad: y ganar por otros lo q̃ por si no puede. Y los que esto les dan son nobles y famosos cerca ỏllos mientra lo dan. mas pon caso que lo ỏxen de dar/ luego acaban tambien de ser nobles. y porq̃ yo tambien quiero acabar: sea esta la conclusion. quela condicion delos combidados es delicada/ querellosa y muy peligrosa. y ỏlos truhanes ten esta breue regla: que mientra habundantemente los hartares/ roer te an/ gozar se han contigo/ haran palmas/ alabartean/ llamarante muy honrrado varõ liberal/ y aun padre dela patria. y ninguna cosa hasta la vltima oluidaran del griego lisongear. y hablãdo destos el Poeta satirico dize: q̃s gente muy prudente en lisongear. y dispuesta para comedias y otras cosas que los niños las saben. Mas si en algun tiempo por tu volũtad dexares de hazer lo sobredicho: por auariento suzio y miserable te diffamarã. y si por necessidad hombrezillo no malo mas loco y necio. y ỏ ti y de tu casa cõmo de montaña seca huyran. y estonce entenderas aquello de Horacio. Huyen los amigos quando han beuido los jarros hasta las hezes. destos amigos cierto habla que los verdaderos enlas aduersidades se hallan mas cerca. y aquellas casas vesitan ellos de mejor gana quela prospera fortuna ha desamparado. Pues para que a estas nesceſidades o neceedades con tiempo proueas: aprẽde a desechar los soberuios combidados/ los truhanes secos y frios y las bozes y sentencias de todos estos. Y ten esto por cierto que no ha lugar el recto juyzio: do todo se atribuye al vicio y nada ala virtud. Y que la fama

por malas maneras ganada muy presto se cahe. Y que la quel vulgo llama gloria entre los que algo saben/no es gloria mas infamia.

## ¶ Del vestido y atauio del cuerpo Dialogo.xx.

¶ Bozo.

Justo me noblemente. ¶ Razon. Las cosas limpias y hermosas desnudas dessean ser vistas: y alas suzias y feas es costumbre cobrir con colores. ¶ Bozo. Uisto me exquisitamente. ¶ Ra. Tantas vezes abras verguença del atauio corporal: ñtas con tigo mismo pensares: q̃ es lo q̃ debaxo del se asconde. loca presuncion es cobrir el cieno con purpura. ¶ Bo. Muy limpiamente me visto. ¶ Ra. No oyste lo que aq̃l muy esforçado varon en salustio dize: que los atauios corporales cõuienẽ alas mugeres: y el trabajo alos hombres. ¶ Bo. Es mi vestir noble y suaue. ¶ Ra. Es vandera dela soberuia: y nido dela luxuria. ¶ Bo. Tẽgo vna singular y no vsada vestidura. ¶ Ra. No te quiero poner delante los santos pobres: medio desnudos ateridos y con asperas ropas: ỏfender se ỏl frio del inuierno. porq̃ se que la pecadora riqueza despreçia la pobreza santa Mas aquel muy mas rico q̃ todos los hombres de quien dos dialogos antes deste hezimos mencion: de muy comũ vestidura se vistia/ y esta hecha de mano de su muger: hermana e hija y de sus metas. y escriue se del q̃ siendo señor de todos: no queria dar trabajo si no a pocas personas: y estas muy cõjuntas suyas. y tu que por ventura eres sieruo de otros: quieres fatigar gentes muy apartadas. para ti hilan/para ti peynan/para ti texen los flamencos/para ti los de persia/para ti los ỏ siria/para ti los indios/para ti en tiro nada el murice/para ti nasce la grana enlos espinosos arbores/para ti crian la blanca lana las ouejas de inglaterra/para ti bermeja la sandix en la india/para ti trabajã el mar y la tierra. y para cesar Augusto bastan sola su muger y hija hermana y metas. tanto ha ỏscrecido la virtud y crecido la soberuia. y los exemplos dela temperancia: alos que ỏl contrario se deleytan assi son ya tenidos por viles. Enel comer pues y enel vestir muchos desparon de seguir al mejor de todos los principes: y siguieron tras otros muy malos assi como Bayo y otros: enlos q̃les aq̃llas dos cosas digo comer y vistir nunca fue polido ni varonil ni Romano/ni aũ humão: mas muy ỏsuariado: y vnas vezes mugeril/otras vezes diuinamente: y siempre loco y muy monstruoso. ¶ Bo. Uisto me muy exquisitamente. ¶ Ra. El muy diligente atauio deminuye enlos hermosos la gracia dela hermosura: assi por la sospecha del gran cuydado q̃ dello tienẽ: como porque el mucho resplandor manifiesta las faltas delos diformes: despiertando a mirar los ojos delos que passan: ỏmanera que no puede el hombre feo tomar peor consejo: que q̃rer paresçer hermoso. muchas veyes los ricos vestidos y el demasiado atauio ỏl cuerpo q̃ para fama se busca/prouoca a risa ¶ Bo. Uistome de muy escogidas colores. ¶ Ra. La natura no se deya vencer del arte: antes mu-

chas vezes como enojada de ver se tentar: quanto con mayor fuerça se apremia y encubre: tãto mas se leuãta y se muestra la fealdad natural del cuerpo humano: no la mudã colores ni olores/ antes la hazẽ o mas mirada o mas sospechosa: ¶ Bo. Vistome de preciosos y diuersos atauios. ¶ Ra. Pon en vnas andas de oro vn cadauer q̃ es vn cuerpo muerto/ cercale de perlas y purpura: quanto mas tuuiere de atauio mas terna de espanto. no te injuries porque te comparo al cadauer. busque se do nasce este nõbre: y si porque cabe se llama a si el cuerpo muerto: porq̃ no se llamara tambien assi el biuo pues que si aquel es caydo: este ha de caber y de contino cabe. ¶ Bo. Es mi vestir nueuo y no vsada. ¶ Ra. No ay lugar para q̃ llore y blasfeme destas burlerias delos estrangeros habitos o trajes. los quales os ha traydo esta presente y loca edad delas vltimas partes del mundo. Mas dios y los hombres malamente aborrescan estos saluajes en figura de hõbres: y en animos bestiales/ en lengua Romana/ y en abito barbaro y estrangero: en cabello mugerilmente peynado/ y en costũbres ỏ jaualies espantables y ỏ honestas que de vna parte sin ninguna verguença descubren la fealdad delos cuerpos y dela otra haziendo como pauos la rueda: dan muy abierta señal dela luuiandad delos animos. duda es quales deuen ser mas aborrescidos/ o tan diligentes maestros/ o tan enseñados discipulos. cuyos vsos han hecho q̃ entre los turbanes y prĩcipes: entre las hõrradas matronas y las malas mugeres/ casi ala vista no aya diferencia. y aun no haze fin: mas penetrãdo cada dia crece y se multiplica la locura.

## ¶ Dela holgança y reposo Dialogo.xxj.

¶ Bozo.

SElos trabajos me vino holgança y reposo. ¶ Razon: Sõ esos dos muy aplazibles bienes dela vida humana: si el ỏmasiado vso no los haze males grauissimos/ como en muchos ha hecho: y sõ dos enfermedades del cuerpo y del alma/ q̃ al vno hazen abuhado/ y enla otra criã orĩ. ¶ Bo. De vn muy alegre reposo gozo. ¶ Ra. No digas gozo mas di vso: porq̃ segun la mas saludable dotrina. de ninguna cosa eneste vida deuemos gozar/ y podemos vsar de muchas: ¶ Bo. Tengo vn muy agradable ocio. ¶ Ra. Mucho va en saber que tal es esse ocio. porque dos maneras determinan q̃ ay de ocio: vna de diligente y de aquel que enel reposo trabaja y en honestos estudios es solicito: q̃ no ay nenguna cosa mas dulce: otra del holgazan y floxo: q̃ con sola la holgança se abraça: que ninguna cosa puede ser mas torpe ni mas semejable ala muerte. Dela primera muchas vezes prouenẽ grandes cosas: q̃ al mundo trahen prouecho y a sus autores gloria. dela segunda jamas viene cosa buena: si no vna infame y podrida pereza. lo primero conuiene alos q̃ aman el saber: y lo segũdo es muy propio alos dados ala gula y al sueño. donde no vedando gelo ninguno coman y duerman a su plazer. ¶ Bo. Perfetamente gozo de vn de

seado reposo. ¶ Ra. El reposo de q̃ perfetamente se ha de gozar: no ha de tener aqui fin ninguno. por eso mira de que reposo te gozas. ¶ Bo. He hallado vna desseada holgança. ¶ Ra. Entiendes por esa holgança vn reposo/o quieres dezir q̃ hallaste el estar acostado o el mismo sueño: aquien vnos poetas llamaron pariente dela muerte: otros su figura y todos biẽ alo propio. ¶ Bo. Duermo y huelgo. ¶ Ra. Muchas vezes cierto huelgã conel año: los q̃ conel cuerpo trabajan: y trabajan los que estan sentados y aun echados. y el mismo sueño q̃ llaman reposo dlos animales: tiene sus secretos dolores: y reboltosos y espantables ruydos deuisiones y fantasmas. Delo q̃l se q̃ta aq̃l santo y afligido varon hablando con dios familiarmẽte. ¶ Bo. No teniendo que hazer huelgo mucho enla cama. ¶ Ra. Ruegote que me digas. qual piensas tu que holgaria mas dulcemente: Yacia durmiendo en su cortijo/o Scipion pelando en Africa con sus enemigos: Caton con las sierpes/ y Regulo con lo vno y lo otro: no ay holgança do no ay plazer y este no puede ser verdadero sin virtud. ¶ Bo. Desechados los trabajos recreo con vn agradable sueño. ¶ Razõ. El trabajo es materia dela virtud y gloria: y estas desecha el q̃ del trabajo huye: y al contrario el dsordenado sueño es materia del vicio y dela infamia. el qual a muchos apresuradamente lleua hasta el eterno sueño q̃ es la muerte. Cria este la luxuria/agraua los cuerpos/enflaquece los animos/ofusca los ingenios/ diminuye el saber/apaga la memoria y pare olvido. no sin causa los vigilãtes y industriosos sõ alabados. nũca vi ninguno q̃ por sueño fuesse loado: hinchado si. Y por esto como al sueño llaman algunos muerte. assi otros al velar llamã vida. pues entre muerte y vida mira tu lo que deues elegir: deue se cierto velar: lo qual alos sabios aplaze. y aun q̃ no por otra cosa: almenos por alongar la vida. ¶ Bo. Bozo de sueño luengo y no interrompido. ¶ Ra. Bien es eso si de rauiosos cuydados no es rõpido. assi como auaricia/soberuia/lloro/temor o dañoso amor. pero malo es si con cuydado de algun honesto estudio o trabajo no se interrompe. por cierto quando los pueblos roncan duẽ velar los Reyes: y los Capitanes q̃ndo el exercito mas duerme. lo qual prueua la experiencia: y la iliada de Homero. los vigilãtes cuydados: delos mas nobles animos cuelgã. pero ordenados y saludables. De Augusto Cesar mayor y mejor q̃ todos los principes: leemos q̃ era d̃ poco sueño/ y muchas vezes interrompido. y tu dlo contrario te alabas. ¶ Bo. Profundamente duermo ¶ Ra. Los golosos/los luxuriosos/los ayrados: son comparados a brutos animales biuos: los soñolientos y enel sueño enbeuecidos/a aq̃llos mismos/pero muertos. y quanto a aq̃lla parte de tiempo en q̃ se duerme ya sabes ques sencencia de philosophia: q̃ no difieren en nada los prosperos dlos miserables. justo pues es q̃ como con todas las fuerças se ha de huyr aq̃lla parte de tiempo q̃ sola haze entre los hombres estas diferencias de sueños: assi la cõtraria se siga pues q̃ ninguna dificultad pone alos que la quieren seguir. y si por liuiana gloria o pequeña ganãcia: los guerreros: los mercade

res y los marineros:velan las noches enteras teniendo por cobertura solo el cielo.los vnos entre las asenchanças delos enemigos.los otros entre las hondas y rocas peores que nengun enemigo:porq̃ tu por la verdadera glo/ ria y gran ganancia no podras velar vna parte d̃la noche o loando a dios o entre tus libros? ¶Bozo. Cansado de velar me enbeuesci todo enel sueño: ¶Ra. Assi va todo:no mudays estilo.todas las cosas hazes casi d̃ vna ma nera:y lo q̃ dios o la natura o el arte os dio para vuestro seruicio y ayuda: conuer tis lo en vuestra d̃shonrra y daño.el comer y beuer/en hartura y bo racheria:el reposo y holgança/en sueño y pesadumbre. la salud/en vicios y deleytes:la dispusicion corporal/en luxuria.la fuerça/en injurias.el ingenio en engaños.la ciencia/en soberuia.la eloq̃ncia/en diferencias.la casa y ata/ uios/en ponpa y vanagloria.las riq̃zas/en auaricia y superfluydad: los hi jos y muger/en miedo y contino cuydado. Y d agora marauillaos y q̃raos dela fortuna.llorãdo vuestros males:pues q̃ delos bienes que os dio hazes males:y delos dones celestiales fabricays grillos para los cuerpos:y ata/ duras y lazos para las almas. ¶Bo. Allegro me con el aplazible sueño. ¶Ra. No solamente los reyes/los capitanes/los principes/los philoso/ phos y poetas/y los padres de compañas velan y se leuantan d̃ noche:lo q̃l dize Aristoteles ques prouechoso ala salud y hazieda y ala vida philosophi ca:mas aun los ladrones los salteadores.y lo q̃ de mas marauilla es:los lo cos enamorados:aquien la memoria y desseo de sus amigas despierta . y tu por amor dela vtud no aborrescer as el sueño amigo delos vicios? Dize Ho racio elegantemente:leuantan se de noche los ladrones para degollar alos hombres:y tu para guardarte no despertaras? Ruego por dios verguença q̃ puedan siempre con vosotros tãto las causas torpes y feas/ y q̃ las hermo sas y nobles no puedan nada? ¶Bo . No me estorbando jamas ninguno duermo todas las noches: ¶Ra: Parece como arriba toq̃ que Aristote/ les parta la vida del hombre de tal manera:q̃ la vna meytad sea para el dor mir y la otra para velar . dize que quanto a la vna meytad en ninguna cosa difiere la vida del cuerdo dela del loco. Y si por el dormir quiere entender la noche y por el velar el dia:yo confiesso q̃ su diuision es verdadra.porq̃ estas parten el tiempo en iguales partes. y si assi se toma como suena entre las p̃tes iguales en espacio ay otra grandiferencia.y es q̃ no ay ninguna mas a/ guda ni mas alta contẽplacion q̃ la dela noche.ni ninguna parte de tiempo mas comunmente para los q̃ estudian.mas si el entendio que la meytad del tiempo se gastase en dormir:cosa de marauillar es q̃ de boca de tan estudioso y enseñado varon saliesse tal dicho.no quiera dios q̃ vn anima bien dotrina da y dada a buenos estudios:duerma la meytad d̃l tiempo.pues que el quar to ha bastado a algunos:y el tercero baste aun alos vicios.en qualquier tiẽ po del Año es buen consejo leuantar se d̃ noche.ni a dios plega que los que estudiã en alguna cosa alta duermã toda la noche:no solo de inuierno/mas ni aun de verano:la qual basta interromper la al menos vna vez.y lo q̃ alli

del sueño se perdiere puede se cobrar quãdo necessidad vuiere con dormir vn poco entre dia. mas la noche de inuierno muchas vezes se ha de interrõper. Cãtando/estudiãdo/leyendo/escriuiendo/pensando/contemplando/buscãdo siempre conel ingenio cosas nueuas: y lo q̃ con estudio fuere hallado repitiendo lo cõ la memoria. Oye lo q̃ Hieronimo dize escriuiẽdo a Eustochio que enlas noches dos y tres vezes se deuen los hombres leuãtar y reboluer enla memoria lo q̃ delas escrituras tenemos. y finalmente los ojos cõ tales estudios fatigados: con breue sueño se han de recrear: y recreados otra vez con exercito fatigar. porq̃ durmiendo todas las noches sola ropa metidos no parezcays cuerpos sepultados: mas cõ mouimiẽto honesto os mostres ser biuos y dados ala virtud.

## Del suaue olor. Dialogo.xxij.

Bozo.

Seleyto me con los suaues olores. Razon. Estos o siruen al comer o al vestir: y delo vno y delo otro ya oyste mi pescer. Bo. Estudio enlos olores: Ra. delos olores vnos despiertã la gula y otros encienden la luxuria: y el desseo destos da señal de incontinencia: especialmente si es demasiado. otros por si mismos son desseados: el estudio delos quales: no se reprehende por ỏsonesto mas por liuiano. De do procede q̃l olor delas mugeriles vnturas y el delos manjares/es mas desonesto q̃l delas flores o frutas. Y la misma cuẽta es de aquellas deletaciones que por las orejas o por los ojos se reciben. Si alguna vez estudiaste enlas Ethicas: sabido auras esto. assi q̃ no te enseño agora cosa nueua: mas trayo te ala memoria la verdad q̃ tu ya sabias: para que veas q̃ deleytar se ỏ se mejables cosas o es fea cosa o liuiana. Bo. Pongo diligencia enlos olores. Ra. Pluguiesse a dios q̃ fuessen ỏ buena fama: cuyo olor tambien se llama bueno o malo. y es mayor y siente se de mas lexos q̃ delas especias q̃n do se muelen/o el del sufre quando se quema: y deste tal olor no juzgã las narizes mas la razon. Bo. Deleyto me con los buenos olores. Ra. Si por obedescer al sentido y yr tras el deleyte lo vsas: cometes cosa o fea o liuiana como ya es dicho. Si por tu salud: aũ puedes tener alguna escusa: cõ tal q̃ enel vso dellos aya templança/que es el adobo de todas las cosas. Cõforta cierto el olor templado al spiritu triste: mas para todas las cosas vale mucho aq̃l dicho del poeta Comico. de ninguna cosa mucho. mas como en muchas otras cosas assi enesta ay gran diuersidad ỏ condiciones: no solo entre hombre y hombre: mas entre gente y gente: especial si es verdadera aquella fama q̃ grandes autores no menosprecian. q̃ la gente que mora cerca del Rio Ganges: porq̃ caresce de todo linaje de manjares/con solo el olor ỏ las mançanas siluestres se cria. Y si lexos de alli an de partir/ninguna cosa lleuan cõsigo: si no aquella mançana de cuyo olor biuen. y sufren tan mal el mal olor: q̃ como el bueno y limpio los cria: assi el corrupto los mata. esta es

cierto delicada complesion: q̃ assi biue y assi muere. Itẽ toda la gẽte que esta buelta ala parte oriental reglada conla suauidad del cielo: como enlos manjares son mas negligentes: assi tienen mas necessidad y mas desseo de olores y cierto de alli os acometio primero esta curiosidad de los olores. los Assirios/ los Arraues/ y los Sabeos sujuzgados con vuestras armas/ con sus olores os sojuzgaron: alos quales los antiguos resistieron algun tiẽpo cõ su aspera y no vencida modestia. en tanto q̃ enel Año de Quinientos y sesenta despues dela fundacion de Roma: so graues penas fue por los Cẽsores prohibido q̃ ninguno traxese de fuera olores a Roma. mas no mucho tiẽpo despues (como se suele hazer) por los vicios dlos modernos fue q̃brada la horden̄ança delos antiguos: y enel mismo senado autor d̃ tan buena ley: vitorio samẽte entro este dleyte. ¶ Bo. De buena voluntad huelo biẽ. ¶ Ra. Los agenos olores y todo artificio para bien oler: son argumento q̃l olor natural y propio no es bueno: y son señales delos defetos ascondidos. y por esto y porque es cuydado no digo dino de varon mas ni aun d̃ honesta muger solia ser aborescible alos esforçados y constantes varones. Acuerda se te de aquel mancebo muy perfumano q̃ estando delãte Aespesiano dando le gras por vna merced q̃ le auia hecho: en oliendo le ayrado y con vn sañoso ceño y aspera voz le dixo. mas quisiera q̃ olieras a ajos. y assi corrido y desh̃rrado inhibidas o rasgadas las letras dela gra concedida le dexo con sus buenos olores. y assi aun q̃ siempre son deshonestos los buenos olores: algunas vezes tambien son dañosos: especialmente quando el reprehensor delas costũbres es varon graue y sin reprehension. pues q̃ diras: que aun algunos han sido peligrosos: que bien sabes como Blancio varon dela orden delos senadores en aquel encantamiento que los Triunuiros hizieron por miedo dela muerte se ascondio enlas cueuas de salerno. y sacado por el rastro de sus olores: ellos fueron causa d̃ su final destruyciõ/ y escusa para la crueldad de sus condenadores. porq̃ quien no dixiera que justamente deuia morir aquel que en tiempo que la republica estaua en tanto peligro andaua oliẽdo a vnguẽtos: ¶ Bo. He vsado artificiales olores. ¶ Ra. Desusa los si q̃eres seguir mi consejo: porque mas fea cosa es vsar delos arteficiales que delos naturales. porq̃ todo lo que es desonesto: quanto mas diligencia se pone enello: tãto es mas deshonesto. el hornamẽto dela honestidad es el arte: y el dela deshonestidad es toda demasia. Y añade que todo esto parece peor agora que enel tiempo passodo. que aun q̃ Roma (como ya dixe) y Lacedemonia a quien ayna llamaria Roma delos griegos: ayan resistido a esta plaga venida de Assia: como a hueste de enemigos armados: cõ brauas costumbres y leyes. pero alfin la gran carga de olores y el exercito dlos vicios: engaño las guardas. y passo en Europa/ do vencio gentes muy fuertes. y porq̃ con tar cada cosa por si seria gran prolexidad: por la amollentada rezura y fortaleza de vn muy aspo varon y muy sufridor de trabajos: puedes delos otros hazer conjetura. Seque claro es q̃ en medio del heruor dlas guerras aq̃l barbaro

y nunca vencido Hanibal con todo su sangriento exercito começo a dar se alos olores y vnguentos. Mucho penetran los olores: mas mucho mas los vicios. demanera q̃ del reglado Capitan y cauallero/cuyos principes a vian sido tan espantables/el fin fue qual cõuenia al officio a q̃ ya se dauan. de do vino q̃ aun que mucho duays siempre los Romanos alas virtudes d̃ Scipion Africano: deueys tambien algo alos olores de Hanibal. cumplia os a vosotros q̃ el y los suyos se vntassen. y a ellos fuera mejor estar secos. Desde alli crecio tanto por muchos tiempos esta costũbre q̃s trabajo y espanto leer lo q̃ della esta escrito/a si en latin como en griego. para q̃ me detẽgo en tantas cosas: llegarõ los vnguẽtos hasta los pies de aquel q̃ ninguna cosa pudo ser mas alta: y aquel q̃ era vencido amatar todo el regalo dlos coraçones: y todos los halagos delos deleytes: quiso deleytar se no del vnguẽto: mas dela piedad y lagrimas d̃ quien gelo ofrecia. ya poco a poco es partido dentre vosotros este vso. y aun q̃ en muchas cosas vra edad no sea de y gual gloria q̃ la delos passados: enesto paresce q̃ la excede. que no huele tãto y si alguno aun vsa dello/este ya no peca por comun vicio del tiẽpo: mas por el suyo proprio. Gozo. Lleuã me tras si los buenos olores/y deleytã me. Ra. No. puede ser q̃ las cosas que de su natura son deletables no atrayã y q̃ siendo presentes no deleyten. Dicho es de Salomon: quel coraçon se alegra con vnguentos y diuersidad de olores. aun q̃ a mi paresçer enlos vnguẽtos no ay tanta deletacion como asco: mas dado que la aya: mi consejo es este: q̃ alos olores quãdo estouieren ausentes se resista con menosprecio y olujdo: y quando presentes cõ templado vso. y no se deue poner enellos estudio alguno: porq̃ ni por señas no cõfiesses q̃ eres sieruo de baxas y viles cosas. y por no alargar mas este articulo: digo que huydos y desechados los desonestos olores/assi como todas las otras cosas que hazen efeminado el animo varonil. enlo de mas abraço me con la sentencia d̃ santo Augustin que dize. del deleyte delos olores no me hago mucho caso: quãdo son ausentes no los busco: quando presentes no los desecho: aparejado para siempre carescer dellos. haz tu lo mismo porque alguna vez con los buenos olores nohuelas mal y con aborrecibles suziedades seas suziamente aborrescido.

## Del dulçor dela Musica Dialogo.xxiij.

Gozo.

Deleyto me conel cantar y tañer. Razon. O quanto mejor seria q̃ te dleytases con lagrimas y sospiros. que muy mejor es llorando venir al gozo: q̃ gozando al lloro. Go. Mucho me halago con cantos y sones. Ra. Y las fieras se engañan con el canto: y tãbien las aues. y delo que mas te marauillaras. q̃ aun los peces sienten el dulçor dela musica. Bien sabes aq̃lla hablilla de Arion y del Delphin: tenida por tan verdadera q̃ enlos libros dlos Anales se escriuio. y muchos illustres escriptores hizieron mencion de aquel miraglo: pero ninguno

mas elegantemente q̃ Herodoto padre dela griega historia. dan testimonio dello las imaginenes de Arambre puestas alli donde saluo de tan gran peligro aporto en tierra vn tañedor sentado sobre vn delphi q̃ andaua nadãdo y tambiẽ se dize delas sirenas q̃ cantando engañan. mas lo primero no solo se dize mas halla se: y cada dia no veemos q̃ con blandas palabras vn hõbre engaña a otro: y ten por conclusion q̃ para engañar no ay cosa mas conuenible q̃ la boz. ¶ Bo. Halaga me la suauidad dela musica. ¶ Ra. Y segun dizen el araña halaga antes q̃ muerda: y el çurujano antes q̃ hiera. y el cazador y la muger aquiẽ quieren engañar halagan. y el salteador abraça al q̃ mata: y el pulpo al q̃ aboga. y algunos muy malos hombres nunca son peores q̃ quando con gesto y boz se muestran mas halagueños. Como de Domiciano entre los primeros se escriue. y con dificultad hallaras algo q̃ no sea sospechoso. ¶ Bo. Bozo me y ensalço me con la musica. ¶ Ra. Esta sobre auiso. q̃ escrito esta q̃ el fin del plazer es principio del pesar. Y tambien q̃ el spiritu se alegra antes q̃ caya. ¶ Bo. Canto dulcemẽte. ¶ Ra. No sabes que el cisne quando ya al fin se vee cerca dela muerte q̃ canta muy dulcemente: y mira q̃ mas se hallã auer muerto ỏ plazer q̃ de tristeza. nueua fama es que vno cantando mas dulcemente q̃ solia entre los mismos sospiros de su cãto espiro. ¶ Bo. Con canto y flautas me deleyto. ¶ Ra. Tienes mucha razon: pues todos los dias oras y momentos te lleuan ala sepultura: ala q̃l cantando van segun es agora vuestra costumbre. y alos antiguos con flautas tãbien los lleuauan. y de aqui vino aq̃llo de Estacio Papinio. costũbre es dela flauta lleuar las tiernas animas. a ti ambas estas pompas dela sepultura te agradã. y aun q̃ no te sientes yr: hazia alla te apresuras. ¶ Bo. Comueueme la musica. ¶ Ra. Mucho va en saber aq̃ te comueue: porq̃ sin duda mucho poder tiene la musica enlos animos ỏlos hombres: especialmẽte generosos. mas sus effectos no podrias creer quan diuersos son. y dexando a parte las cosas aq̃ no nesçesarias: a vnos mueue a vna vana alegria: a otros a santo plazer y deuoto: y muchas vezes a piadosas lagrimas. y esta diuersidad ha puesto grandes ingenios en diuersas sentencias. Athanasio q̃ riẽdo huyr las vanidades dela musica: puso entredicho enel cãtar enlas iglesias. Ambrosio deseoso ỏl culto diuino ordeno que se cantase enellas. Augustino en sus confessiones haze mencion que de entramas cosas piadosamẽte fue tentado: y dello auer le nascido vna dificil duda. ¶ Bo. Deleyto me de cantar. Ra. Antiguamente se deleytauan deso los griegos: agora tambien vosotros. Entrellos el que no sabia cãtar y tañer era tenido por poco sabio y por tal (segũ dize ciceron) fue tenido Themistocles Actico/ porque en vna fiesta rehuso la viuela. Y tambien dize ỏ Epaminõda tebano q̃ porventura por huyr tal infamia fue gran tañedor y cantor. y es mucho de marauillar que tal viejo como socrates cõ diligencia aprendiesse a tañer. No nos marauillemos q̃ Alcibiades: ỏ su tio Pericles fuese puesto al estudio ỏla flauta: pues entre ellos era tan honesto/ que entre las artes liberales juntamente

aprendia esta. mas alabemos el vergonçoso ingenio deste mãcebo Alcibias que como vn gran tañedor llamado pa solo esto: le diesse las flautas para q̃ tañese. poniendo las el moço ala boca y atrayendo assi el resollo hichase los carrillos para tañer: considerando la diformidad de su gesto assi se auergonçó q̃ arrojando las las hizo pedaços. por lo qual merescio aun q̃ de juuenil edad ser exemplo para q̃ en Athenas desde alli adelante de consentimiento de todo el pueblo el vso dl dicho instrumento se oluidasse. A vosotros aun q̃ no aya llegado aql deseoso estudio dela musica/ q̃ ocupasse los animos de todos los principes: pero ocupo los de algunos: especialmente delos muy malos. q̃ Bayo mucho se dio al estudio de Cantar y baylar. Mirō quanto fuesse dado al exercito dela vuela: y q̃ cuydado tuuiesse dla boz: cosa es que no se puede creer. locura cierto es y cosa del todo para reyr: que la noche q̃ fue la vltima de su vida: estando ya casi para espirar: entre las quexas que la vezina muerte y el dolor presente y miedo ordenauan: lo principal y de que mas vezes se q̃xaua era: no q̃ moria tan gran principe: mas q̃ muria tan grā musico. Delos otros callo: a esta vuestra presente edad aun que esta deletacion vino mas tēpladamente: no dexo por esso de venir. dela qual dleytar se casta y moderadamente: es alguna humanidad: mas dexar se vencer y como conliga pegarse/ es muy gran vanidad. ¶ Bo. Con deletacion me detienen las suaues consonancias delas bozes. ¶ Ra. O si oyeses los sospiros delos varones santos. O si de vna pte sonasen en tus orejas: los gemidos delos dañados/ y dla otra el alegria dlos bienaauenturados: el Cantar dlos angeles y aqlla celestial armonia q̃ Pithagoras pone. y Aristotiles destruye: y nro Ciceron restaura. y tu deues tener por religiō y fe q̃ ay alli perpetuas y muy dulces bozes: y si no delos cielos: delos moradores dellos q̃ sin fin alaban aq̃lla primera y eterna causa. Si todas estas cosas que he dicho a tus orejas se te representassen: claramēte podrias dicerner qual canto es mas dulce/ y ql mas saludable. mas assi a sentido sordo cometes que juzgue del son. del qual baste lo dicho/ q̃ aun q̃ algunos parescera pequeña cosa: a grandes varones ha dado q̃ pensar/ y no sin causa Platon varon de diuino ingenio pēso q̃ la musica conuenia pa el estado y pa la correctiō delas costūbres dla republica



¶ Bozo.

ALegrome con las danças. ¶ Razon. Marauillauame si el son delas cuerdas y flautas no resucitasen danças. Y por costumbre ya muy antigua: a aqlla vanidad no siguiesse esta otra: que enla verdad es mayor y mas fea. porq̃ del canto alguna dulçura se recibe: y muchas vezes prouechosa y santa: mas delas dāças jamas ninguna si no vn libidinoso y vano mirar: aborrescible alos honestos ojos/ y no conueniente a varon. ¶ Bo. Con mucho desseo me hallo presente alas danças ¶ Ra. El cuerpo encubre el animo/ y el mismo le descubre. q̃ vn dar de mano

vn mouer de pie/vn boluer de ojo con vna requebrada presuncion:dan señal que enel animo ay alguna cosa qual no deue:q̃ no se vee.assi que mucho han de huyr los que de honestidad se atauian: q̃ ninguna cosa effeminada o mugeril hagan ni hablen.porque los secretos desseos y los escondrijos delos coraçones muchas vezes con pequeños indicios se manifiestan. el mouer se/ el sentarse/ el acostarse/los gestos/la risa/el andar/el hablar todas son señales del animo. ¶Bo. Rescibo vna dulçura delas danças. ¶Ra. O que dulçor tan desuariado y para reyr.finge agora que tu guias la dança/o que la miras sin oyr el que tañe:y q̃ assi callãdo trahes en rededor rebuelues y en boueces las locas mugeres y los hombres/mas mugeres quellas mismas. Dime yo te ruego viste nũca cosa mas fria ni mas desuariada? Mira como vna locura cubre a otra: que los desordenados mouimuentos delas danças son cubiertos conel son dela viuela o dela flauta. ¶Bo. Huelgome conlas danças. ¶Ra. No tienes tu en tanto el plazer que ỏ presente causan:como la esperança que te dan delo que esta por venir. Lo qual cierto es vna delas mañas ỏ Venus:rodear/abraçar/y apretar alas mezquinas mugeres que conel son andã atonitas:y so color de cortesia ponelles el pie. Libres andan alli las manos/libres los ojos y libremente buelan las bozes.el ruydo ỏlos pies/los discordes cantares de muchos/el rumor delas trompetas/la priesa y encuentros delos vnos y delos otros/el poluo y lo que muchas vezes a las fiestas es comun: la noche que es enemiga dela castidad: y delos vicios muy amiga: Estas cosas son las que destierran el temor y la verguença juntamente. Estas son las espuelas dela luxuria:y los ensanches dela libertad. y porque no pienses que me engaño de ligero/esta es aquella deletacion en q̃ simple y como inocentemente so nombre de danças estudiays: y con coberꝛtura de juego encubris el pecado. y aun que algunas vezes las tales danças se hagan entre hombres solos o solas mugeres. Pero aun assi apartadaꝛmente exercitan y aprenden lo que han de hazer quando juntos se hallarẽ: como los discipulos que estando ausente el maestro piensan en que hablaran quando tornare. Quita de rayz esta mala y engañosa esperança:quita la luxuria y luego seran quitas las danças. Creeme que ninguno saltara agora conel Rey Dauid delante del señor:porque de alguno no burle por vẽtura su muger:aun que enla verdad de ninguno que salte o tañia delante de aquel se deue burlar. ¶Bozo. Son me agradables las danças. ¶Razon. Ya te he dicho mi parescer: si te aplazen por otra cosa es:que por si cosa desabrida son y que mas enojo han de causar que plazer. Dime que otra/ cosa es este bolueros como argadillo/ que hazer vn remolino/ o andar camino que no tiene fin. Entre los siete mouimientos locales que Platon cuenta que son: Adelante/ a tras/ aman derecha/ a man isquierda/ arriba/a baxo/y enderredor: este solo es infinito. Y por esto se mueuen por este mouimiento las cosas perpetuas: assi como el Cielo y las Estrellas.

y esto guarda enla tierra la perpetua locura delos hombres en todos sus cõ sejos y obras. No ay ningun Orfeo que la rueda ô ixion tenga queda: mas enestas vissibles danças la liuiandad delos inuisibles animos buelue junta/ mente consigo los cuerpos. Y por esto aun que ô todos se pueda dezir lo que esta escrito: que los malos andaran en rededor: muy mas propiamente se di ze destos que dançan. Este juego de muchas deshonestidades ha sido causa: muchas vezes enel perdio la honrrada casada la honestidad que mucho tiẽ po auia guardado. y muchas: la desuenturada virgẽ enel mismo dia dela bo da aprendio cosa: que fuera mejor no lo auer sabido. ¶ Bo. De buena volũ tad me exercito en algun honesto bayle. ¶ Ra. Querria que escogieses otro linaje de exercicio. mas ya veo do vas y que quieres: que porque dizes que es honesto: quieres que no te sea vedado: tengas para ello licencia: y que como de regla ya guardada puedas vsar dello. Mas pues ya estas tan aficiona/ do y tienes esa enfermedad o esa costumbre/ que si es buena no ay cosa mejor y si mala ninguna peor: toma esta regla vniuersal en todas las cosas: que de aquellas que ôl todo no puedes apartarte: vses pocas vezes y muy honesta mente. Porque en ninguna cosa hagas algo que sea inconstante o muge/ril/ mas quel rigor de varon se muestre: no solo dentro de sus propios termi nos mas en todo lugar. Y sea te el bayle o qualquier otro juego como vn descanso para el animo fatigado: y exercicio para el cuerpo. y no como de/ leyte que al anima ofenda. De buena voluntad me excusara de no poner exemplo: por que la imitacion delos altos varones no es a todos segura. que no todo animal que buela puede seguir al Aguila. delos que imitan o si guen a otros: vnos hazen lo contrario: y otros otra cosa: otros aquello mis mo mas por otra manera: y muy pocos hazen perfectamente lo que siguen Dizen que Caton este vltimo solia aliuiar el animo cansado delas cosas de la republica con beuer alguna vez. y lo mismo hazia Solon entre los grie/ gos. Alguno queriendo seguir a estos tomara por officio el beuer demane/ ra que como a aquellos era remedio lo poco y pocas vezes. A este lo mucho y muy continuo sera embriaguez. Podria se facilmẽte mostrar esto mismo en otras cosas: mas por esto solo veras que es lo que yo de ti temo. Mas pues me forçaste que en cosa tan fea tomase agena ayuda. Toma otro exem plo de vn gran varon el qual o no le sigas o no le mudes: y dezir te le he por las mismas palabras que Seneca le pone en aquel libro do busca la trãqui/ lidad y reposo ôl animo. Dize que Scipion: reboluia aquel su triunfante y guerrero cuerpo: a son y compas: no requebrando se mugeril mente: como es agora vuestra costumbre: que aun enel andar sobrays ô flaqueza alas mu geres. mas como aquellos antiguos que en los tiempos de fiestas y juegos acostumbrauan dançar y baylar: de tal manera que no les era mengua: aun que de sus enemigos fueran vistos. Enlas quales palabras ya tu vees que sentia Seneca aun estonces delas cosas de su tiempo: dichoso el pues no vio las deste tuyo. y aun quel mismo Seneca aprueue el baylar y beuer / y diga

que algunas vezes tiene hombre licencia de embeodar se: lo qual me maraui llo q̃ hõbre tan aspero como el aya dicho. mas si de fiel consejo quieres vsar excusa te ỏ baylar: y vsa del vino tẽpladamẽte. ¶ Tras maneras de pasa tiẽ pos hallaras mas honestos: cõ los quales tẽples y aluues el año enojado o cansado. ¶ Pero en todos sera muy bien q̃ pares mientes lo q̃ alli vltimamẽ te dixo Seneca. que todo lo q̃ hizieres assi lo hagas como si tus enemigos te estuuiessen mirando. q̃ mucho mejor es biuir de tal manera: q̃ de tu abstinen cia y grauedad se marauillen tus enemigos. q̃ no que tus amigos ayan de es cusar tu deshonestidad. ¶ Mas clara fama es aq̃lla aquiẽ ninguno puede o/ poner verdadero vicio: ni osa poner le falso: q̃ aquella aquiẽ se opone/ aun q̃ despues se lipie. La perfeta virtud espanta las acusaciones: y la mediana ỏs pierta las. ¶ Quãto alo que toca ala temperancia: mas querria que paresciе ses a Cesar: el qual como dize Tranquillo: sus mismos enemigos no pudie/ ran negar que enel beuer fuesse muy templado: que a Caton: no digo aquel viejo Censorio: ỏ cuya temperancia ya hablamos. mas este otro vltimo: cu ya embriaguez falsamente opuesta assi la rechaça Seneca: que dize que es muy mas facil hazer quel mismo vicio sea honesto/ que no que Caton sea ỏs honesto. y ¶ Quãto a aquello ỏ que agora es nuestro proposito: mas querria que en ninguna manera dançases ni baylases/ aun que lo vuiesses de hazer como Scipion. ¶ Pero si alla te lleua el coraçõ lo que yo no querria: sigue al menos estos dos que he dicho. porque si ya del todo tienes asentado aquello del poeta Lirico: tiempo ay para beuer y tiempo para baylar. assi beuas co mo Caton y assi bayles como Scipion.

## ¶ Del juego dela ¶ Pelota Dialogo.xxv.

¶ Bozo.

ALegrame el juego dela pelota. ¶ Razon. He aqui otra vanidad para bozear y saltar. ¶ Bo. De buena voluntad juego muchas vezes ala pelota. ¶ Ra. Segũ paresce aborescido teneys el repo so: ỏ todas partes procurays trabajos para vosotros mismos. y pluguiesse a dios que fuessen honestos. si buscays este juego por exercicio ruego te que me digas qual lo seria mas honesto: aquel loco arrojaros por a ca y por alla: do ninguna cosa se puede obrar conel animo: o vn pasear sose/ gado/ do el mouimiento corporal es prouechoso y el del ingenio es honesto: y esta costumbre de pasear: tanto lo apropiaron a si algunos philosophos: q̃ della tomo nõbre la famosissima secta delos peripateticos. ¶ Quieres tu por uentura mas seguir a Dionisio siracusano q̃ a Aristotiles stagirico: q̃ este como philosopho leemos q̃ se deleytaua ỏ aq̃l estudio y reposado passear: y el otro como tirano ỏse tu reboltoso juego. vdad es q̃ este ỏleyte algũas vezes ha prẽdido hõestos y tẽplados ingenios. ¶ Quito Mucio sceuola aq̃l sacer dote delos augures: muy amaestradamẽte juego a este jugo. y el diuino Au gusto despues de acabadas las guerras ciuiles: delos exercicios ỏl campo se

paso alos dela pelota.y Marco Aurelio Antonio segun del se escriue:tan bien la jugo muy bien.pero ni por aquel que era tan gran letrado enlos dere chos diuinos y humanos: ni por estos otros que fueron tã dotos y singula res principes no me agrada esse juego presuroso y bozinblero. porq̃ esta cier to que todo arrebatado mouimiẽto especialmente si se le añade ruydo de bo zes:no conuiene a ningun ingenio honesto.

## ¶Del juego delas Tablas y Axedrez Dialogo.xxvj.

¶Bozo

ABrada me el juego delas tablas y Axedrez.¶Razõ El primero es juego dañoso:y el segũdo vano. Pero a entramos jugaua el mismo Scevola de quien agora dixe:y lo q̃ es mas Augusto Ce sar dizẽ q̃ jugaua al vno dellos. po otra vez digo q̃ ni porq̃ aquel pa los cuydados delas cirimonias diuinas y leyes humanas enlas quales fue muy enseñado:y estotro pa los ỹl imperio:q̃ mucho tiẽpo y muy biẽ go uerno:buscasen aq̃l descãso y recreaciõ:se sigue q̃ enti se deua aprouar. Por q̃ los Dotcos y grandes varones tienen ciertos apetitos propios suyos: a los quales si como enla dotrina quieres seguir:sigues tãbiẽ enlas costũbres liger amẽte podras herrar:q̃ de todos los loados:no son todas sus cosas di nas de looz.¶Bo. Alegro me conel juego delas tablas.¶Ra. Quiẽ no se ha de alegrar de arrojar sobre vn tablero hermoso( meneando aca y alla la mano)vnos pintados y quadrados hueſos.y como estos mandaren:cõ los dedos tẽplando:ordenar las redondas tablas? O exercicio glorioso y fama resplãdesciẽte:q̃ merescе triũphales carros y vitoriosas coroas.¶Bo: De buena gana juego al Axedrez.¶Ra.O pueril estudio:o tpo perdido:o va nos cuydados:o desordenadas bozes:locos plazeres y descõcertadas yras q̃ los desuariados viejos ponen enel tablero y en vnos pedaçuelos ỹ leño pi tados:que a traycion se saltean y hurtan. Llamaua se este juego entre los antiguos Latruncolario:que q̃ quiere dezir juego ladron.al qual dize Pli nio que jugaua la Mona.marauillaste desto? como si no fuesse proprio jue go suyo reuoluer los escaques:mudallos ỹ vn cabo a otro:trocar los vnos con los otros:poner y quitar arrebatadamẽte la s manos:desh̃rar al ad uersario:y regañando amẽazalle:ayrar se/reñir/ỹmudarse: y porq̃ vse ỹlas mismas palabras ỹ Horacio:algunas vezes rascar la cabeça/roer lasvñas y finalmẽte hazer tales cosas q̃ alos q̃ passã mueuã a risa.porvẽtura no ha zes todo esto q̃ he dicho:o dexays de hazer algun genero ỹ locura? No os a tormẽtays assi como si alli se vuiesse ỹ poder o ganar lasaludvña y la ỹ todos? muchos creo yo q̃ auriã sido en batalla vẽcedores si el cuydado q̃ ponen en los caualleros ỹ leño o marfil: pusierã enlos vdaderos. Cõ grã dificultad piẽso q̃ hallaras ỹ niguna cosa tã atẽto y tã loco cuydado. Pero esto es ya vniuersal enel Reyno ỹla locura: tener mas cobdicia y recebir mayor ỹleta ciõ.de aq̃llas cosas ỹ que menos fruto se puede seguir.¶Bo.Deleyto me

conel juego delas tablas. ¶Ra. Mostrarte he si de mi cõsejo quisieres vsar vn gentil y honesto juego: el qual en otro tiempo vsauan los enseñados varones en athenas. y es: que en los dias de las fiestas: cadavno en presencia ỗ sus amigos: proponga alguna cosa de sciencia. no argumẽto reboltoso y oscuro como aquellos hazian: mas cada vno segun su ingenio cosa firme virtuosa y conueniente ala vida bien auenturada. Despues cotejados los pareceres: los que por juyzio ỗlos mas sabios sin yra/sin inbidia fueren juzgados por menos sabios: sean cõdenados en ligera pena pecuniaria. la q̃l se cõuierta en cenas entrellos mismos. y assi vna misma cosa dara la costa para el cõbite: exercicio pa el estudio: y espuelas pa el ingenio. y de vna pte despertara alos vencidos: y de otra alos vencedores. Cõ esta manera de juego con q̃ los antiguos instituyã sus saturnales fiestas: instituyd vosotros las vras no saturnales mas religiosas: y cõlo q̃ los Athenienses passauã sus noches Aticas: passad vosotros las vras Romanas noches. Ues aqui pues juego que te holgaras de jugarle: y no auras verguença de auer le jugado.

## ¶Del dichoso juego delos dados Dialogo.xxvij.

¶Bozo.

Quelgo de jugar alos dados. ¶Razon. O cobdicia terible y insaciable/O triste y subita destrucion delos patrimonios/O tẽpestad del aĩo/nuue dela fama/espuela ỗ abominaciones y camino pa la ỗsesperaciõ. todos los otros juegos sõ tales q̃les: pero este es puro dolor. ¶Bo. Ami me ha sucedido muy bien este juego. ¶Ra. En los dados no ay q̃ pueda biẽ suceder: porq̃ todos sus fines son malos y ỗsuẽturados: q̃l que pierde se aflige: y el q̃gana se enrreda hasta dar cõsigo enlas espias. ¶Bo. Jugue y sucedome prosperamẽte ¶Ra. Muchas vezes la presente prosperidad fue aguero de futura desdicha. q̃ este pestilẽcial mal tã bien tiene sus halagos: q̃ si los q̃ juegan alos dados todos pdiessen: nĩguno los jugaria. mas ganan algunos: y aq̃lla ganancia es prenda para su daño. ¶Bo. Jugue y gane. ¶Ra. Biẽ esta si no tornas ala batalla: q̃ de otra manera no ay cãpo mas llano y en nĩguno es mas variable la fortuna. ¶Bo. Jugue y gane. ¶Ra. Tornaras a jugar y perderas: y lo q̃ ganaste: mill ay de cada parte que te lo lleuen: mas lo que perdiste ninguno ay que te lo restituya. Pues añade tambien: que si ay algun poco de justicia: lo que ganas no es tuyo. y si lo q̃ pierdes tan poco es de otro: pero dexa de ser tuyo. Muchas cosas ay de cada parte q̃ aqualquier aĩo bueno quitarian y apartarã desta locura: si la fuerça dela auaricia no os diesse alas para ella. ¶Bo. Bane enel juego delos dados: ¶Ra. Haz cuenta que tomaste alogro cierto por vno: y de quien cruelmente te lo demandara. Restituyras lo que ganaste: y aun pornas de tu casa. y puesto q̃ no aya quien te lo demande: por si mismo se desbara. y tu como de thesoro soñado dexaras de ser rico ¶Bo. Bane y soy hecho mas rico. ¶Ra, Como nigũ dinero este q̃do: mas por ser redondo se

buelua y rebuelua .aq̃llo en la verdad es muy mas mudable q̃ a los dados se gana:los quales nũca dã nada a niguno: y mucho menos a aq̃llos q̃ mas familiarmente los siruẽ. mas prestã les algo:y sacan gelo tanto mas aspamente:q̃nto mas blãda se les mostrarõ. no ay cosa mas amarga q̃l perder al q̃ ha comẽçado a gustar el dulçor dl ganar. ¶Bo. Jugue y gane. ¶Ra. Bozar se alguno conla ganancia deste juego:es como alegrarse õ beuer dulce põçoña.q̃ assi lo vno como lo otro saldra por todas las venas. ¶Bo. Alegro me conel juego q̃ndo me va biẽ. ¶Ra. Peor es dleytarse õ auer pecado:q̃l pecado mismo. Y algunos q̃ de mala costũbre y casi forçados pecan y despues no solo no se alegran mas entristecẽ se.y si pudiesse ser q̃rriã no lo auer hecho.otros vimos q̃ entre las llamas dela luxuria:sienten(como si dixiesse)vn frio de dolor y arrepẽtimiento.y si se puede dezir:jũtamente q̃rriã y no querriã pecar.y aun q̃ la fuerça del mal vso las tuerça ala peor pte: justamẽte se puede dellos esperar:q̃ sacudida aq̃lla mala costũbre:podran conuertir se al camino verdadero. Mas dlos q̃ del pecado se alegrã:q̃ esperãça se puede tener. ¶Bo. Deleyto me conel juego delos dados. ¶Ra. Yo espo que no siẽpre ni aun mucho tpo te deleytaras.bueluẽ se cada dia los estados delas muy fũdadas ciudades:y piensas tu q̃ los dados no se boluerã? Creeme q̃ darã la buelta y conellos tu plazer en lagrimas.y no se boluerã como quando ganaste:q̃ estonces te dieron vn vano plazer:y agora verdaderos pesares. ¶Bo. Alegra me el jugar. ¶Ra.pestilẽcial alegria dfeo y corrupto aio:digno eres de yra y de desh̃ora. Porq̃ dime te ruego que hõbre noble auria q̃(si no fuesse muy cruel fiera)se pudiesse alegrar dcosa q̃ so nõbre djuego esta llena de males y de muy suzia infidelidad? donde ninguna cosa ay q̃ humana sea si no solas las caras delos q̃ juegan:y aun aq̃llas cercadas dla saña dela tristeza y del cõfuso bozear:parecẽ mas dfieras q̃ de hõbres:porq̃ ninguna honestidad ay de costũbres:ni tẽplança de palabras. ningun amor alos hõbres:ni reuerẽcia a dios.mas contiendas/y rencores/engaños/ pjuros/hurtos/heridas:y finalmẽte muertes de hõbres. Pues ninguna cosa mas cruel puede cometer cõtra dios la loca osadia humana:q̃ blasfemar su santo nõbre.delo q̃l este miserable juego esta mas lleno q̃ todas las tiendas de abominaciones. Donde si por vẽtura algunos por vguença callan: que hagan en sus coraçones quando tantas vezes miran al cielo:ellos lo saben. Quien auria que fuesse verdaderamẽte hõbre:que pudiesse no digo jugar a este juego:mas ni mirar como se juega.y que no se congoxase y huyesse de tã suzia vision. ¶Bo. Toda via me deleyto cõ este juego. ¶Ra. Mira que no aya caydo sobre tu cabeça la maldicion delos cretenses:auer plazer cõla mala costumbre que aun que sea facil de dezir:no te puede venir cosa mas grave ni mas vezina a tu destruycion. ¶Bo. Deleyto me conel juego dlos dados. ¶Razon. Deue se huyr qualquier deletacion desh̃onesta: y si no por amor dla virtud:si quiera por el dela fama: y por el cuydado dla verguença. porq̃ entre todas las obras humanas: apenas hallaras ninguna donde tã

claramẽte las costũbres y vicios se descubren como enese juego. No has visto muchos yr alegres a pelear: y a este juego temblando: y casi llorando llamar su suerte: y otros ẽ otros lugares ser magnanimos y reposados: y aq̃ por poco dinero/rogar/ensañarse: y aun al fin enloq̃scer? Quantas cosas por pequeña suma hã hecho en este juego grãdes varones: q̃ en otra pte por gran thesoro no las hizieran? Este es el Reyno ỏ todos los vicios/ mas pncipalmente dela yra y auaricia. Acuerda se te como Ouidio en aq̃l libro dõde enseña aq̃lla del honesta y supflua arte de amar: algunas vezes inxiere cosas prouechosas. alli amonesta alas mugeres namoradas: q̃ para encubrir los vicios ỏl año: huyan deste y semejables juegos. porq̃ hichadas cõla ira q̃ causan: o chupadas conla auaricia: no ỏsagraden a sus amadores. Quãto mas justamente se deue mandar esto alos varones: pa q̃ no ofendan no solo los ojos delos hõbres mas los de dios q̃ vee todas las cosas y ama los buenos animos y gentiles costũbres. ¶ Bo. Jugue y gane y alegrome. ¶ Ira. El juego es feo: la ganãcia dañosa: y vana la tal alegria. ¶ Bo. Bane y gozo me. ¶ Ira. Locura es nadie gozarse de su propio mal. y por esto es de creer q̃ algun infernal fue el inuentor deste juego: q̃ los que no le sabẽ son escarnidos y culpados. y delos q̃ le sabẽ ỏue se hõbre marauillar y espãtar. porq̃ dime que marauilla puede ser mayor: que lo q̃ por viejo y vulgar proberuio y por contina experiencia cada dia se vee: que todos los maestros deste juego andan desnudos pobres y mendigos?

¶ Delos representadores de fabulas Dialogo.xxviij

¶ Bozo

Seletã me los juegos delo q̃ representan las fabulas. ¶ Ira. muy mas noble deletacion es aq̃lla que dela melodia dela musica se recibe q̃s vna delas liberales artes: q̃ esta q̃ agora dizes toda es llena de liuiandad y ỏsuerguença. ¶ Bo. huelgo me cõ los tales representadores. ¶ Ira. mas q̃rria que te holgases con los pobres: mas cõlos humildes amigos: y finalmẽte mas con la soledad. ¶ Bo. Los tales representadores me mueuen a risa. ¶ Ira. Y q̃ piensas que hazes tu a ellos? quãtas vezes se hã ellos reydo de su propio señor q̃ dellos se reya. y quãtas marauillãdo se dela locura del q̃ dellos se marauillaua: fingeron algo cõ que a el prouocarõ a falsa risa: y a si a verdadera. ¶ Bo. Tẽgo representadores muy enseñados ¶ Ira. Tienes de quiẽ rias y quiẽ de ti ria y te roya. Esta es enfermedad antigua delos ricos: nascida en Toscana y crecida en Roma. y en tanta manera se sublimo que enella gano Esopo inestimable patrimonio q̃ dexo a su hijo. y Roscio quelas cosas de su officio derramadas y esparzidas recogio debaxo de arte: haziendo vn libro del arte de representar: en el qual no ouo verguença de igualar la cõ la Oratoria y assi con Tullio. y la causa que daua era que como aquel con elegantes palabras declaraua las passiones y asconditos conceptos delos animos: assi el aun q̃ de otra manera con cõuenientes

mutaciõnes destos hazia el mismo effeto. y sin duda aq̃l fue vn marauilloso maestro de su arte: yo no se que cosa tan aspera o tan triste pudiera ser: quel facilmẽte no lo ablãdara y alegrara. no lo digo porq̃ merecio por virtud ó ingenio: ser amigo ól muy amigable y piadoso Ciceron: y fue digno q̃ del hizie se mencion vn tan grãde orador: y por el escriuiesse obra q̃ alos sucessores que dase en memoria. mas digo lo porq̃ pudo humuliar aq̃l intricado y soberuio coraçõ de Sila. y deste siendo menospreciador de todos los libros fue en gre cia recebido: y dotado de vn anillo de oro: y digo lo tãbien: porq̃ a tantos tan graues y sieruos viejos: y aq̃l senado Romano por quiẽ todo el mundo era regido: quantas vezes q̃so comouio a risa y alegria. y assi atraxo vn tã grã de y tan diuerso pueblo como el Romano q̃ merecio que le diessen cada dia a el solo de salario mil dineros: sin lo q̃ deuan a sus compañeros y siruiẽtes gran sueldo aun q̃ la moneda fuesse pequeña. No puedo yo consentir q̃ ta/ les cosas se hiziese sin vna nueua y marauillosa sotileza de animo. ó manera que si otro Roscio tu hallares: no te sera vedado lo q̃ a Cicerõ fue licito. es a saber gozar algunas vezes no solo de sus juegos mas ó su amistad y inge nio. porq̃ es cierto q̃ los ingenios aun q̃ en estudio y profession sean diuersos tienen entre si muy cercano ódo. Pero dime do se hallara agora otro tal: mucho han q̃dado atras en poco tiẽpo las muy nobles artes. no solo esta ó representar q̃ a tal estado es ya venida: q̃ no ay duda sino que todos los da dos a ella: tienẽ el gusto y el juyzio estragados. q̃ pues les sabe bien lo malo señal es q̃ no conoscen lo bueno. y q̃ no acostũbra a pẽsar en cosa noble: quiẽ delas viles se deleyta. Bo. Contino me siguen muchos destos representa dores. Ra. Dexar te han de seguir quando tu ótares de ser rico y liberal o por mejor ózir loco y prodigo. Bo. Tengo destos gran cõpaña. Ra. Mejor dirias de moscas q̃ mientra estuuieres vntado te acõpañaran: y co mo te vean seco te dexaran. y no bastara dexarte: si no q̃ ala honrra q̃ agora te hazen se siguira y gual infamia. porque has de saber q̃ algunas lenguas a quien el reposo y silencio da pena: nunca han plazer si no quãdo ó otros ha blan/ o falsamente alabãdo o iniuriosamente detrayendo. y delos q̃ no pue den roer las riq̃zas roen la fama. vna misma es la regla destos y delos tru/ hanes: q̃ los vnos y los otros armados de lisonjas corren tras la prospera fortuna. mas los truhanes con henchir el vientre quedan cõtentos. a estos otros mẽtalles de comer es hazelles injuria. otra hambre tienen: ques ó hẽ chir la cobdicia que no tiene suelo.

## Del juego dela lucha y de otros juegos Dialogo.xxix

Bozo.

Seleytome conel juego ól a lucha. Ra. Si ó mirar lo/ eres va no: y si de luchar/ eres loco. Bozo. Estudio enel exercicio dela lucha. Ra. En cada vna de tus palabras muestras claro de q̃ señor eres vasallo. Esto ó q̃ agora hablamos y lo ó arriba todo

es para exercicio ỏl cuerpo.el qual como poco antes dixese: podria hazer algo mas honestamente y sin impeto y ruydo.y es aql vn exercicio ỏlos aios muy noble:el qual si tu conosciesses despreciarias y aborresceria/estos corporales y impetuosos exercicios. Mas vosotros el anio teneys como vil y aborrescible huespedo:y al cuerpo hõrrays como a generoso y amado señor. para el arays sembrays y coges. y aun esto no seria muy malo si otro peor no ouiesse:que pospuesto el cuydado del alma:al cuerpo endereçays todas vras cosas.para el velays las noches/para el sospirays/para el hazes promessas/para el aprendeys las liberales artes:y finalmente a este ques mas costoso y mas ingrato q̃ ningun otro señor:obedesceys y seruis:por elql nunca podreys hazer tanto q̃ se contente:ni dexar de hazer tan poco q̃ por aquello no pierda la memoria de todo lo rescebido.pero no obstante esto: todos obedeces lo q̃ este tal señor manda. y con hãbriento desseo por todas partes le pones delante/no solo lo nescesario:mas lo superfluo y dañoso.ni solas aquellas cosas q̃ al comer y vestir pertenescen:delas quales en su lugar avemos tratado:mas aun las que a juegos y diuersidad de pecados:no mirando quanto es cõtraria a vuestros consejos la misma verdad. q̃ por la elegãte boca de Ciceron habla cosas por do paresce claro aquel q̃ menospreçia el cuerpo:no menospreçia a si mismo:mas vna pobre y ỏribada posada.pero el que el animo:aquel verdaderamente se despreçia.dize pues Cicerõ. no eres tu el q̃ esta tu forma corporal representa:mas el animo del hombre:aql es el hõbre:no esta figura q̃ con el dedo se puede mostrar. ¶Bo. Deleyto me cõ el exercicio dela lucha:¶Ira. El ruydo delos carros/el herror delos caualllos/las ardiẽtes ruedas que sin lusion passan por las estrechuras/ el rumor y combate delos que luchan/el olio con que se vntan/el sudor:y aquel espesso y espantable poluo/agora sea todo esto deleyte dela vista/agora del oyr/agora del oler:gran señal dan de rudo y torpe sentido.el qual si entero y sano estuuiesse:no se deletaria de aquella cõfusion de bozes y ruydos q̃ quieres llamar luchas.mas de vna diligente consideracion dela lucha'en q̃ entran los q̃ vienen a esta miserable vida:dela q̃ tienen los q̃ enella estan.dela que dexã los q̃ della se parten/o de otra mas prouechosa y honesta suauidad. ¶Bo. Soy muy dado al estudio ỏla lucha.¶Ira. Fue esta entre los antiguos no pequeña gloria/mas tan grande:q̃ siendo en vn dia dos hijos del viejo Diagoras Rhodio(el qual tambien auia sido gran luchador)coronados por victoria dela lucha:le fue dicho de vn amigo suyo de Lacedemonia y viejo. Diagoras muere te que ya no te quedamas que pedir. Tan gran cosa y tan alto pensaua aquel q̃ era que tres de vn linaje fuessen en vn dia coronados por luchadores.y sin duda era griega y liuiana extimacion del verdadero loor: mas tã comun q̃ aun turbo grãdes ingenios. que aql tan gran philosopho Platõ: excelente y famoso luchador fue.y en aquella arte por muchas hazañas muy conoscido.verdad es questo fue siendo mancebo:quando la grãdeza delos miẽbros:ỏla qual piensan algunos que le vino este nõbre Platõ

la fuerça dl cuerpo y el heruor dla edad: cõpelieron el juuenil animo: a hazer experiencia de sus fuerças. tanto que aun con los muy sublimados en aquel officio era igual. Mas despues conel tiẽpo conosciẽdo lo que hazia: passo se a cosas mejores. queriẽdo mas ser semejables a Socrates q̃ a Milon. y sin duda delo primero no es mucho de culpar: porque la edad es excusa de muchas cosas: y ligeramẽte se perdona alos años dela mocedad. mas el que es ya varon hecho ninguna escusa tiene de su liuiandad. Bo. Deleytame el estudio dela lucha. Ra. Muchas vezes en esse officio el mas vil fue mayor q̃ todos. y muchas la pesadumbre del cuerpo: ahogo la fuerça y virtud del animo. Que Capitan: que hõbre aun que sea diuino me daras tu: a quiẽ Milon no sobrase: que corria vn estadio cõ vn toro biuo a cuestas. y de vna sola puñada con la mano desnuda le mataua. y en vn dia sin mucha pena entero se le comia. cosa es de no dezir: pero entre los historiadores es muy comun. Pues dime quien sera ygual a este en todo el reyno dla lucha: mas a dezir verdad que cosa menos honorosa puede ser: q̃ ver vnas generosas fuerças ser vencidas d tal bestia: y por esto los nobles animos y que tienen de si buena confiança: mucho han de mirar que de su voluntad no se pongan en cosa do de otros muy viles sean vencidos. Tu pues si de contenciones te deleytas: escoge aq̃lla enla qual casi es siempre mayor el que es mejor. y contiẽde: no delas fuerças corporales / no de riquezas / no de dignidad ni de potencia: y finalmẽte no de ninguna d aquellas cosas donde puede ser vencedor el ques peor. mas de sciencia y de virtud. con tal pensamiento: que a ninguno muerdas enla fama: mas que el ageno loor te sea espuelas pa ser tu loado. mi aya aqui parte la inuidia: mas todo sea obra de virtud. Tienes desto singular exemplo. a Caton este vltimo: d quien Salustio dize: que no cõtendia con el rico de riqueza: ni de escandalo con el escandaloso: mas conel noble de virtud: conel vergonçoso d verguença: y conel abstinente de inocencia. Este es muy honesto linaje de lucha: enel qual te puedes exercitar no solo en Olimpia: mas doquiera: a si enla plaça como en la camara: y enel reposo como ẽ el trabajo. y no solo con los presentes: mas tãbien con los ausentes: y cõ todos los illustres varones d quales quier tierras o edades. Siempre me parecio cierto digno d mucha memoria aquel dicho d scipion en titoliuio, do dize. Yo tẽgo por cierto ques cosa de muy grande animo: compararse no solamente conlos presentes: mas con los claros varones d qualquier siglo. Tu pues escoge vn ygual tuyo o entre la multitud delos p̃sentes si le hallares: que no lo creo: o toma le delos passados con quien sin peligro y con esperança de eterna corona luches: no abraços ni con aquellas pellas de plomo atadas a tiras de cuero: mas con ingenio y con virtud. Dela lucha este es mi consejo y este es mi parescer.

DEleyto me enlos lugares do se veen diuersas cosas. ¶Razõ. Es porventura enel Cerco o enel Theatro: los quales dos lugares es magnifiesto que siẽpre fueron contrarios a buenas costũbres dõde si alguno fuere malo tornara muy peor. que delos buenos ninguno sabe aquel camino. Y aun destos si a caso alguno assi se hallare siempre se le pegara algo de mal. ¶Bo. Deleyto me enel Cerco y Amphiteatro. ¶Ra. Las deletaciones de que hasta aqui auemos hablado tenian algo vano y libidinoso: pero esta aun añade sobre aq̃llo vna crueldad y inhumanidad/no conuenientes a ningun animo perfecto. y no es buena escusa dezir que los Romanos q̃ en otro tiẽpo fueron flor del mundo: se deleytaron d̃ semejantes cosas. que si rectamente se juzga: Roma cibdad muy abundãte de todos los bienes y virtuosos exemplos: ninguna cosa tuuo mas digna de reprehension ni q̃ mas fea alos naturales y estrangeros paresciesse: que d̃ la vna parte las discordias dellos entre si: y dela otra el demassiado estudio quen estos tales juegos ponia. Como si no bastara la sangre delas guerras en casa y enel campo: sin q̃ la paz y los plazeres fueran tambien sangriẽtos Saluo si alguno quiere dezir que no era el cerco tã honesto como el theatro el qual a porfia d̃seauã no solamente el pueblo: mas el senado y los mismos Emperadores de Roma señores del mundo. de tal manera se enredauan en aquellas fiestas aquellos que al humano linaje auian de dar exemplo. Dezir te he vna cosa de q̃ te marauillaras y muy comũ y muy cierta. que en tãto grado penetro enlos animos de todos aq̃lla locura del Theatro: que no solo pudo sacar a plaça/las mugeres y hijas delos Emperadores: mas aũ las virgenes vestales: enlas quales no auia cosa mas nescesaria q̃ la pudicicia: ni mas delicada q̃la fama: ni mas secreta que la conseruacion destas cosas. en tanto q̃ enllas todo mouimiẽto/todo atauio/toda desonesta habla era tenido por digno de reprehension y pena. Y no obstante esto se lee que les señalo proprio lugar enel Theatro (no quien quiera) mas Augusto Cesar mayor y mejor q̃ todos los principes. mas ni por eso es menor el error por que cayan enel grandes hombres: antes mayor y mas mirado. ¶Bo. De buena voluntad miro los juegos delas representaciones. ¶Ra. Cosa es q̃ ni se haze honestamente ni se mira. ni es facil de dezir qual es mas infame el que los representa: o el que los mira. o qual mas desonesto lugar do los tales se hazen: o do se sientan los senadores a ver los. si no que alo primero muchas vezes fuerça la pobreza: y alo segundo siempre la liuandad. Y sin duda en qualquier pecado va mucho en pecar por necessidad: o por delectation y soberuia. ¶Bozo. Deleytan me los juegos q̃ se hazen enel Amphiteatro. ¶Ra. Dañoso deleyte que publica y priuadamẽte y de cada parte empece. Lo qual ligeramente podras ver si por las historias trahes ala memoria su principio y su processo. con quanta costa del publico patrimonio: con quanto cuydado y casi locura d̃ los principes: y finalmente con quanto estudio y trabajo del pueblo fue confirmada esta vanidad. dificil cosa seria cierto con

tar tantas liuiandades:y demasiado siendo tan manifestas. Leese que para solo seruicio del theatro Romano auia dosmill esgremidores que no para juego:mas aun para guerra eran muchos.y las manadas de Elefantes de tigres de leones y de pardos: ó jaualies y de cauallos braños y de animales de muy diuersos generos.en todas las montañas dela tierra y por todas las gentes y de todas las partes del mundo caçados y traydos.junta pues con esto aquel excessiuo edificar.que estonces no tuuo exẽplo:y tuuo ó̃spues quiẽ lo siguiese.aq̃llas marmoreas colunas: traydas para los edificios por mar y por tierra:y de altos ingenios labradas:aquella dorada ymagineria. y es razon nõbrar el q̃ fue principe desta locura.llamose scauro el q̃l siẽdo ó̃puta do pa edificar el lugar do los juegos se hazian enel Theatro:obra q̃ aun para contentar alos ojos del pueblo que de tales cosas se deleytaua: en pocos dias y cõ pocos maderos y sogas se pudiera hazer.pero quiso el traher Trezientas y sesenta colunas de grandeza increible:y hizo segun ques escrito la mayor obra que jamas fue hecha por mano de hombres:no solo en poco tiẽpo mas en infinito.por lo qual merecio q̃ ól muy verdaderamente se dixiese. que primero encarto los ciudadanos y ó̃spues enel tiempo que le duro la liuiana judicatura desterro las buenas costũbres. como hõbre que fue principio y causa al vano pueblo:de mucha perdida de tiẽpo:y ala republica de superfluos y inutiles gastos. Mas mira q̃ marauilla que luego tras esta locura se siguieron otras tan grandes que la encubrierõ.las quales fuerõ causa que por la marauillosa multitud delos edificios de necessario se confessase q̃ ninguna cosa auia en todo el mundo mas marauillosa que Roma. No has tanbien leydo como se penetrauan las entrañas de la tierra:como se cauauan las muy duras piedras: y se sacauan las ascondidas peñas. como se reboluian los rios para traher se por caños.como se encerraua y ó̃sencerraua en muelles el ayrado mar y se hazian minas en los altos montes.queriẽdo escudriñar los escondrijos del infierno:y finalmente como se piso y amojono el camino dela locura pa vñros nietos:y en vosotros se cõplio la esperãça de vuestros auuelos/porq̃ siẽpre vays de mal en peor.y porquel mal vaya siempre creciendo:llega se a los publicos daños: la destruicion y perdida de las personas particulares.las quales presas ó̃ la codicia de mirar los tales juegos:sin memoria de la cotidiana lauor:ni sienten el tiempo que se passa adelante:ni miran la presurosa y armada pobreza queviene detras.de manera que la perdida particular a vezes se conuierte en comun: y al contrario: y en la verdad no es tan graue la perdida de los patrimonios:como las ó̃ las costumbres:donde todos los linajes de vicios se aprenden:y los de la piadad y humanidad se oluidan. Romulo el primero de vuestros reys en su comiẽço os prophetizo:lo que de tales juegos seos auia de seguir.elqual en ellos lo primero que hizo fue: aspera y astutamente robar la castidad y honestidad de las sabinas.y aun que alli assi de parte ó̃ los robadores como de las robadas la hõra del matrimonio encubria la injuria.dime despues aca a quãtos

abrio camino no pa matrimonio: mas para adulterio y libre licencia de pecar. En conclusion esto querria que tuuieses por cierto: q̃ la castidad en los tales juegos es siẽpre cõbatida y muchas vezes vencida. Y dexados a parte los hombres: en quẽ en tãto grado ha crecido esta locura que casi se preciã ya de adulterar. delas mugeres muchas dexaron alli la fama y verguença/muchas tornaron a sus casas no castas/y mucho mas dela castidad dudosas. pero ninguna hallaras que tornase mas casta que alli fue. y porq̃ ningun genero de desuentura falte: Quantos has visto alli muertos: que destruccion no solo de algunos hombres: mas de pueblos han causado: q̃ plazeres bueltos luego en dolores. y en los mismos Theatros mezclados los q̃ llorauan sus muertos y los que reyan sus juegos. Oydo abras como Curion aquel que fauoresciendo el partido de Cesar enla guerra ciuil murio en Africa. no pudiendo igualar al edificio de Scauro que arriba dezimos con riqueza/lequiso sobrar con ingenio: fabricando vn Theatro no de marmol: mas de madera: y era doblado: y estaua en el ayre colgado para quel pueblo vencedor de todas las gentes fuesse de sus juegos vencido: y de su proprio peligro se gozasse. que estando por marauillosa arte en layre suspensos los que dentro del Theatro estauan riendo se y marauillandose prouocauan a los que de fuera mirauan justamente a risa y espanto. y marauillamonos que pudiese torcer vn animo de vn desterrado aun q̃ gran varõ: poniendole delãte la esperança del Imperio. quien con vn breue plazer delos ojos en vn mouible Theatro reboluio tantos millares ô Cibdadanos. Podria alguno dezir no fue malo el tal edificio: pues enel no murio ninguno: y digote yo q̃ no dexa de serlo pues pudiera morir: y murieron infinitos en otros semejantes lugares. y porque no vaya tocando todas las caydas de Theatros modernas y antiguas: enlas quales muchas vezes muchos hallarõ muerte o grãdes temores: bien te acordaras q̃ Imperando Tiberio: envna famosa fiesta que enla Cibdad de Fidena se hazia cayo vn Anphitheatro y tomo debaxo veynte mill hombres. este es el fructo que ô tales plazeres se espera/y este es comunmente su fin. Ho. Con mucho plazer me detengo enlas tales fiestas. Ra. Eso no es sino o porque fingidamẽte amas: o porque verdaderamente aborreses. lo primero no conuiene a ningun varon perfecto: y lo segundo a ningun hombre: que plazer es ver quẽ mas alegremente sometio la cabeça al cuchillo. quẽ derramo mas sãgre por las frescas heridas. o q̃en se turbo menos viẽdo la muerte ôlante: deque os sirue yr al escuela dela crueldad: no tienes necessidad de maestros. quenel mal todos soys muy enseñados. en vuestras casas aprendeys por vosotros: mas delo que os conuiene. pues q̃ hares si a tã dispuestos ingenios para el mal: se llegã maestros ô abominaciones: y el pueblo ques doctor de todos errores. Y muchos q̃ de su natural eran mansos: enseñaron los tales juegos a ser crueles. la natura humana pues que de suyo es inclinada a lo peor: mas ha menester freno que espuelas. si a su voluntad lo dexan de mala gana estara firme: y sy la aprẽmã

arreba tadamẽte cahera. mucho mal entra por las orejas: mas mucho mas por los ojos. por los quales como por dos ventanas abiertas: entra cõ grã impeto la muerte. Ninguna cosa se imprime con mas fuerça en la memoria que la que se vee. Lo que se oye presto se olvida. mas las ymagines de las cosas despues de vistas peganse te aun que no quieras. pero vn bien tienẽ: que pocas vezes van do no las llaman. y si alguna: es para despedir se presto. Dime pues aque vas a las tales fiestas? que locura te lleua a auer vn hora de plazer: y tiempo infinito de dolor. vna vez lo veras: y mill te pesara de auer lo visto. Ver degollar vn hombre o que las bestias fieras con los dientes y vñas le hagan pedaços o otra cosa semejable que velando te turbara: y durmiendo te trahera espanto: yo ne se que dulçor es o que plazer sentis en ello siendo tan amargo y tan triste. No veo en vosotros mayor señal de locura que halagados con miserables regalos. y casi somorgujados enel sueño infernal: vna amarga dulçura vna delectacion no suaue os lleua cadadia corriendo ala muerte. En todas las cosas casi guardays vna misma ley. q̃ todo lo q̃ codiciays/todo lo q̃ pẽsays: y todo lo q̃ hazes es cõtra vos mismos.

## Del cauallo ligero. Dialogo.xxxj.

Bozo.

Legro me cõ vn ligero cauallo. Ira. Alegraste cõ vn muy fiero y muy desasosegado animal/con vna hãbre que jamas se harta ni duerme. Bozo. De buena voluntad caualgo a cauallo:

a Ira. Poco peor es entrar en tẽpestuoso mar q̃ caualgar en vn soberuio cauallo. Ningun animal ay mas furioso con su señor. y no sin causa es ya traido por refran: quel que amansa el cauallo de dos maneras le haze malo. o por muy mãso: o por muy rixoso. manso pues consiẽte por vil mãjar: someter a señor tales fuerças y tal ligereza. ser domado/y cõ rezias cinchas aptado atado cõsueltas/enfrenado/espoleado/herrado/ser dun hõbre armado caualgado: y finalmẽte ser sometido a graue seruicio y en suzia carcer puesto. Rixoso: porq̃ ỏ mal domado no solo se tiene por libre: mas haze todo lo q̃ ha ỏ hazer como enemigo de su señor. si ha ỏ correr/no siẽte las espuelas. si de parar/no aprouecha nada el freno. si cõuiene relinchar/calla: y si es menester callar/relincha/vees aqui el aĩal q̃ dizẽ q̃s muy prouechoso y muy fiel. alabado en tantas fabulas por noble/real/deseado/digno de mucho honor/y de ser comprado por desordenado precio/y criado con cuydado congoxoso. y ami pareçer es tal: q̃ si se cõparã conlos prouechos los enojos q̃ trahe/ningun sabio le comprara: y ningun diligente le criara. Animal que ni sufre reposo ni trabajo. que con lo vno se ensoberueçe: y con lo otro desfallece. Animal que agora es impetuoso/agora perezoso/agora osado/agora temeroso/agora vola/agora no se puede menear. teme los mosquitos y las sõbras: y menosprecia a su señor. y por diuersas vias lo lleua al peligro. Pues quien dira de su rebeldia/bocados coces/y relinchos. y del no consentir se ca

ualgar ni estar encima. finalmẽte esto ten por cierto q̃ quãtas costũbres ay en los cauallos: tãtos peligros tienẽ los caualleros. ¶ Bo. Huelgome enel estudio y diligencias ỏ los cauallos. ¶ Ra. Maraullaua me ya si no me acordase que muchos grandes varones se dieron tanto a este estudio que fueron porello escarnecidos. Quiẽ no oyo que Alexandro Macedonico hizo a vn cauallo que mucho amaua alta y honrada sepultura: y de su nõbre quiso que se nonbrase vna cibdad: mas no es mucho de marauillar en este siendo mancebo quel jmpeto y el heruor del animo lo causauan. Mayor marauilla es la ỏ Augusto: aun que la mñeria era menor. porque no hizo Cibdad a su cauallo sino sola sepultura. mas aũ esto no conuenia a tanta grauedad y a tal ingenio. ¶ Pues del monstruoso Cauallo de Diuo Julio: duda ay si el otro por el le hizo ante el Tẽplo de Uenus consagrar vna ymagen ỏ marmor. Menor mucho que este fue Antonio vero en edad y gloria: aun que en riqueza y nonbre casi ygual: del qual aun que calle lo que daua a comer avn Cauallo que mucho queria: y cõ que le cobria no callare que biuo le hizo hazer su figura de oro: y despues de muerto le edifico sepultura. y ỏ lo que mas nos deuemos indignar que la edifico enel cãpo vaticano: entre tantos huesos de santos como ay estauã enterrados: y se auian de enterrar. paresce rteba que digo cosas increybles. pues sabe que son verdaderas. delas quales y sus semejables acordando se el poeta dizẽ. que las almas delos grandes varones aun alla en el jnfierno son inclinadas al estudio de criar cauallos. y no pienses que porquel error este en grandes honbres es por eso menor la locura: antes mayor: pues pudo tãto que conuertio a sy tangrãdes animos. y porque alguno no piense que solamente errarõ en esto los antiguos: y no agora los modernos: acuerdese te ỏ vno que ni en lugar ni en tiempo no esta lexo ỏ ti: no es necessario nõbralle porq̃ aũ biue. y no es muy viejo: y en jtalia mora con vosotros: varon de gran riqueza y de no pequeño ingenio y consejo: gracioso y de gran coraçon quando cosa de veras acahesce. Este pues que digo estando malo vn cauallo que mucho amaua / en cama de seda con almohadas de brocado le tenia acostado / y aun quel tanbien estaua puesto en manos de medicos por que la gota no le dexaua menear: no çesaua poreso ayudado de agenas fuerças con sus mismos fisicos de yr a visitar su cauallo enfermo dos y tresvezes cada dia. y sentãdose cabel suauemẽte le traya la mano por encima: y suspirando con blandas y calladas palabras le consolaua. para que tãtas palabras no quedo remedio en medicina que no se prouase: ni cosa que a fiel amigo se deuiese hazer que al cauallo no se hiziese. Pensaran por vẽtura vuestros sucessores questa es hablilla: no lo es antes cosa muy cierta: y en vn gran pueblo muy diuulgada. Asi procuro aquel esforçado varõ la salud de su cauallo como la propria. y despues de muerto asi le lloro como a hijo. ¶ Bo. Me plazer ỏ caualgar a cauallo. ¶ Ra. Algunasvezes es prouechoso / porq̃ es ayuda para caminar mas presto: y remedio para el cãsancio. y es tanbien vna señal de nobleza: No burlo: que cierto cosa es para

con el vulgo glorioſa yr en vn poderoſo cauallo mas alto q̃ todos los otros no ſolo ỏla cabeça y hõbros arriba: mas ſobrarles caſi ẽ todo el cuerpo. pero tãbien ay enues en eſto. que muy trabajoſo y muy peſtilẽcial es muchas vezes al que va encima el ſoberuio cauallo. Tampoco eſpacio te da de reſpirar: qũe querrias mas yr a pie: y ỏ buena gana trocarias el plazer ỏ yr caualgando/ por el lodo y poluo delos que van a pie. y ſi a muchos han libra/ do dela muerte: a muchos metierõ en ella: o los lijarõ o cõ ſus cuerpos los quebrantaron. Pues aun demas deſto no ſon los cauallos la menor cauſa delas guerras: ſyno quitalos y quitaras los rebatos q̃ en la tierra: y la mayor parte delos males quen la guerra ſe hazẽ: Tantos inconuenientes ay ỏ cada parte en ellos: que ſe puede bien preguntar deſtos: lo que delos vientos y de Julio Ceſar ſe pregunta enlas hiſtorias. ſy conuenia que los viẽtos corrieſen y que Julio Ceſar nacieſe. No ſin cauſa ſe dize q̃ Theſalia fue ſimiente delas guerras: porque en ella primero ſe hallaron y domaron cauallos. y porque primero alli ſe cuño moneda de oro y plata: y primero ſe hizieron naues que por el mar anduuieſen. lo qual en tãtos ſiglos no vna ſola vez mas muchas y a coſta de mucha y muy noble ſangre ſe ha manifeſtado. ¶Bo. Quãto pienſas que me alegra el nueſtro poeta quando cuẽta la fuerça/ coſtumbres: y nobleza del cauallo? ¶Ra. Quanto es mas razon que te entriſtezca y eſpante el profeta hebreo quando dize: durmierõ ſe a tus amenazas dios de iacob: los que caualgauan a cauallo. ſy bien miras lo vno y lo otro no te pareſcera lo primero tan blando como eſtotro eſpantoſo.

## ¶Dela caça de Aues y ſperros Dialogo.xxxij.

¶Bozo.

Duelgo de tener perros. ¶Ra. Agora conozco que tu plazer es de mançebo aun ſin barbas. de quien dize Horacio que ſe goza cõ cauallos y perros y cõ las florezillas del abrigado campo. mas mira no ſeas lo que ſe ſigue. mas blando que çera para los vicios/ y para inclinarſe alos cõſejos muy duro. en las coſas prouechoſas muy negligente/ y del dinero muy liberal codicioſo ſin regla/ y muy ligero ỏ oluidar lo que ama: gran miedo he que ſeas tu tal pues q̃ en coſas q̃ muy preſto paſſan pones todo tu plazer. ¶Bo. Deleyto me con perros y aues. ¶Ra. Eſto faltaua para que la locura fueſe perfecta. no te baſta ſaltar y correr: que tãbien quieres bolar. ¶Bo. Burlas ỏ mi no digo que quiero yo bolar: mas alegrar me con las aues que buelan. ¶Ra. Sy mas ellas huyendo ỏ ti como ſi no te conocieſen: ternã en poco tu alegria. ỏ ingratas delo que en ellas has hecho/ ſordas ſe te harã quãdo las llamares. que vengança tomaras eſtonçes ỏlas plumas? eſte tu plazer alas tiene/ para ſin tu licencia partirſe. mas pon caſo que torne: dañoſa ocupaciõ te toma. otra vez tornaras a llamar aquiẽ la primera no te oyo y poſponiẽdo coſas ỏ mayor peſo: tras eſta liuiãdad poderas el tiempo. y tu q̃brantado por medio/ los ojos puestos

y tu quebrantado por medio los ojos puestos enlas nuues correras tras tu aue dãdo bozes/y como si enla vida no vuiesse cosas mas necesarias y prouechosas:assi teneys por gloria ociosos y bagabundos: ser sieruos delas aues. La natura os dio dos manos libres:y vosotros ocupays la vna con la rienda:y la otra cõ el aue: Y assi pensando bolar os hazeys ỹl todo inutiles y mãcos. Y porque parezca que hazeys algo leuantays os antes que amanezca: y cõ desordenado ruydo como si los enemigos estouiesen ala puerta: correys sin ningun concierto:gastando el dia todo enlas lagunas/enlos bosques/entre las çarças:hinchendo el ayre de desconcertadas bozes y ỹsordenados aullidos.y eneste empleays todas vras fuerças.q̃ aun q̃ en vosotros para otra cosa no son:vros anteçessores conellas espãtauã enla guerra los enemigos:y cõellas ỹfendiã la justicia enla paz. Pues ala noche como si vras cosas se huuiesen hecho muy bien:assi os asentays a altercar. quan bien bolo aquel halcon/como digirio aquel otro/ quantas plumas le quedaron sanas enla cola quantas enlas alas/y quantas ha mudado. Porventura no es esta toda vra ciẽcia/vuestro amor y vuestra felicidad? No es todo lo q̃ ofreceys a vuestro criador/a vuestra natural patria/ a vuestros amigos y a vuestros padres.los halcones y açores por las nuues sonando/o vn poco dela despedaçada caça/el sudor/el polvo/el contar como se perdio aquel dia:y para estas burlas muy robustos/no jamas cansados:mas para las veras delicados y flacos. Eneste que se gasten dias y noches: pero las historias de Titoliuio/ las oraciones ỹ Ciceron.y lo que peor es la sagrada escritura: luego enojan/ luego son dexadas por prolixas. Quiẽ no ofende las orejas oyr esto? como seos puede consentir que siendo nascidos para otras cosas:biuays eneste:si vida se puede dezir la que enellas empleays? Bo. He plazer con perros y aues. Ra. De muchos principes y illustres varones auemos ya oydo que se deleytaron vnos de cauallos:y otros de perros. y enrrellos huuo alguno como fue el emperador Adriano:q̃ tanto le agradauan:q̃ no solo hizo monumentos alos cauallos como los que arriba dezimos:mas aũ los perros. Y aun edifico vna cibdad donde caçando prosperamẽte mato vna ossa/q̃ destos y de leones muchas vezes mataua con su propria mano. Pero no he leydo casi ningũo q̃ de aues se deleytase:antes rephende virgilio a Marcello sobrino de augusto porq̃ aũ siẽdo moço ponia enellas su estudio Bo. De buena voluntad sigo la caça. Ra. Solia se esto vsar en italia:agora ya es oficio propio delos frãceses:lo q̃l se vee por esperiencia: y sus estoriadores dello se loã Y dexados algũos ỹ sus reyes q̃ la caça tuuierõ por vida.mas aun el mayor de todos ellos quanto tiempo puede hurtar alas armas: tanto emplea enla caça.y aun llegado ya al fin de sus dias conella recrea los daños y cãsancio dela vejez. Cosa es esta de marauillar especial en rey tan prudente y dado a otros mas onestos estudios.pero dizen que la vsaua por gentileza. Gentileza se sea y cõ ellos se q̃de:q̃ yo no q̃rria q̃ los italianos tornasen a hurtar esta

gloria alos Franceses: ni que sobre tal vanidad cõtendiessen. que si sin passiõ lo quieres mirar: bien veras ques exercicio delos que estan enel vltimo grado dela nobleza. los quales de pereza y poca cõfiança de si mesmos: no osan emprender mayores cosas. y por verguença o soberuia dexã de seguir otras mas baxas. y como inutiles para otro bien retrahẽse alos bosques. no para hazer vida solitaria: para la qual no son menos insuficientes que para viuir entre las gẽtes: mas para conuersar entre las fieras/perros y aues. que no lo harian si conellas no tuuiessen algun deudo. Y si esto hazen por conseguir algun liuiano plazer/o por solo perder el tiempo: bien creo que aũ que locos lo vno y lo otro hallaran: Pero si van tras no se que gloria de magnificencia o estado que por ello piensan alcançar: grauemente yerran. por que ỏ tã viles artes y negocios que gloria se puede seguir/no digo alos prĩcipes mas a qualquier hombre libre y: Pueden los tales tener vna excusa: que pues tienen guerra con los liberales y honestos estudios que sus anteceſores honraron: y vniuersalmente con todas las letras: do pueden huyr si no al real de sus enemigos: pero si alos antiguos miran y conellos se comparan/por ventura auran verguença: porque muchas vezes auran podido leer que Platon filosofaua: y Homero poetizaua y Ciceron abogaua/y que Cesar triunfaua/pero que caçauan nunca pienso que lo leyeron.

## Delos muchos seruidores Dialogo.xxxiij.

### Bozo.

SE muchos seruidores soy rodeado. Razon. Cercado quesiste dezir. Bo. Gran multitud de seruidores esta siempre ante mi. Ra. Di lo ques no seruidores/mas enemigos: alos quales no puedes euitar q̃ los escondrijos de tu casa no sepan/descubran los secretos q̃ supieren/y destruyan lo que no pudieren hurtar. y sobre todo esto q̃ aun les has de dar a comer y vestir y tener en tu casa: terrible cosa y tal q̃ a un aquiẽ estuuiesse cerca do seria dificil ỏ sufrir. Cruel y peligrosa guerra dõde ni ay paz ni tregua pues debaxo de tu vandera tienẽ los enemigos amparo. Bo. Tengo muchos seruidores. Ra: Los muchos seruidores q̃ otra cosa son: q̃ muchas diferencias: muchas discordias y muchas cõtiendas en casa: las q̃les o has de consentir cõ verguẽça/o apaziguar con trabajo. y poniẽdo te entre los acusadores y acusados: q̃ otra cosa hazes q̃ seruir a tus seruos hecho juez donde eras señor: Bo. Muchos seruos tẽgo. Ra. Para inq̃rir muy diligẽte aĩal es el seruo: mas para obedecer muy negligẽte. todo lo q̃ hazes: y pesas quiere saber: y delo q̃ mãdas no nada Bo. Tẽgo muchos seruos. Ra. Muy mejor siruẽ pocos q̃ muchos. no se si es o porq̃l seruicio agradable huye la muchedũbre. o porq̃ siendo muchos: el vno por el otro mal penã todos. huyr el trabajo como alos diligẽtes es vguẽça assi alos pezosos es gloria. y esto aun q̃ todos lo conoscẽ niguno lo sigue. por q̃ no ay niguno q̃ delos muchos seruidores no reciba gloria. Bo. Tengo

en casa muchos sieruos. ¶ Razõ. Donde ay muchos seruidores: ay mucho ruydo/poco seruicio/y ningun secreto: tantas trompetas de pregoneros tienes: quantas lenguas de seruidores. y quantos ojos y orejas tienen estos tãtas aberturas tiene tu casa: por dõde aũ lo muy guardado se va. El coraçõ dl sieruo q̃ otra cosa es q̃ vn vaso horadado q̃ quanto enel echas todo se vierte: ¶ Bo. Tẽgo en casa muchos seruidores. ¶ Ra. Tienes muchos siflos ỏ serpiẽtes: muchas lẽguas de escorpiones/y mucha põçoña ascõdida para el reposo ỏ tu casa. tienes muy anchos y muy hãbrientos vientres: gargãtas insaciables: cẽtella para tu camara/mẽgua y desh̃ra ỏ tu cama. pestilẽcia y ppetua royega para tu despensa. Regir pocos seruidores es cosa dificil: y muchos: es imposible. ¶ Bo. Tẽgo en casa muchos seruidores ¶ Ra. muy mejor estarias solo. no ay peor cosa q̃ delo malo tener mucho. pocos sieruos sõ malos: y muchos muy peores. ¶ Bo. Muchos me siruẽ. ¶ Ra. Bueno seria si las obras se cõformassẽ cõlas palabras: po quã diferẽtes sean juzgue lo q̃en lo ha prouado. Cõfiesso q̃ los seruidores prometẽ seruicio/y q̃ trahẽ a los dioses por testigos ỏ su promesa. porq̃ no seã los amos solos engañados pero q̃ndo les pidieres lo q̃ te prometierõ veras q̃nta fe tienẽ sus promesas. las quales por bien cũplidas se debrian tener: si solo el mal fuesse no las auer cũplido. mas dã enojos t injurias aq̃en prometierõ seruicio. y con auer gelo prometido le pagã. ¶ Pues q̃ diras q̃ jũto conesto nos q̃eren hazer creer: q̃ todas las otras cosas alcãçan: y llegados ala prueua sabẽ poco y obran nada/ saluo lo q̃ a su vientre y gusto satisfaze. ¶ Ninguna cosa ay mas humilde ni mas baxa q̃l sieruo luego q̃ le recibes. niguna mas soberuia ni menos fiel q̃l quando ya es conoscido. y niguna mas odiosa ni mas enemiga q̃ quãdo se despide ¶ Dura cosa es de pẽsar no digo aun de sofrir: quan soberuios: q̃n hynchados andan los seruidores en casa delos señores. y auiẽdo prometido ỏ seruir q̃eren ser seruidos. y como si para destruyr fuessen recebidos no se cõtentan cõ tragar q̃nto ay/ mas con despdiciallo. y lo q̃ no pueden comer dan lo fuera: muy liberales ỏlo ageno: muy cobdiciosos ỏ hurtar lo. y si alguna vez o por verguença o por necesidad se acuerdan q̃ son sieruos: quien no sabe quan soberuia y quan querellosa mente lo sufren. y con quantos reçongos siruen. ỏ manera q̃ no digo por dinero mas aũ ỏ balde es caro y enojoso su seruicio. y los q̃ secretas enemistades tenian cõ sus señores estando en casa: salidos ỏlla q̃n publicas las muestrã con palabras y las mostrarian cõ armas cada dia se vee. y si poruentura alguno se abstiene de tales vicios: no lo haze por amor del señor q̃ dexa. mas por temor del q̃ ha de tomar. porque no le tenga en mala posessiõ: creyendo q̃ conel hara lo mismo. De todo lo sobre dicho si passiõ no os cegase muy mas claro q̃l sol veriades q̃nto seria mas saludable auer carescido de tal seruicio y de tales seruidores. ¶ Bo. De todas partes me cerca seruidores. ¶ Ra. ya te dixe q̃ el nõbre solo tienẽ de seruidores: mas las obras ỏ muy crueles enemigos. po aun sin estos no sabe ni puede biuir vra vanagloria. y enesto como en otras muchas cosas cõ vro daño os alegrays

para esto deseays riqzas.para esto andays perdos por mares y tierras.pa/ra esto no solo allegays oro:mas aũ despdiciays lo para q̃ el numero d̃ vros enemigos q̃ llamays seruidores sea cada dia mayor y mas enemigo. Porue/tura no es vdad esto q̃ digo;o no es esta la cõcorde opinion delos ricos? En niguna cosa dara ventaja qualq̃r casa de mediano estado: ala grandeza del Real palacio delos Lidos o psianos si no q̃ mantiene mas gẽte y mas abũ dãtemente. ¶ Bo. Brã multitud d̃ seruidores me sirue d̃ cada parte. ¶ Ra. Antes so color de seruirte/ te apmiã y ahogã:y cõ resonãtes cadenas te tra hẽatado.d̃manera q̃ se te podria cõ razõ dezir.q̃ hezisste d̃ siẽturado q̃ tãtas guardas has menester? ¶ Bo. De cada parte me cercã seruidores ¶ Ra. Luego nigũ lugar tienes de poder huyr? y niguna espança te q̃da d̃ salud;d̃ sespada locura es alegrar se hõbre porfiadamẽte d̃ su mal.por cierto por esto solo se deuria amar y desear la pobreza: porq̃ os librase dlos lazos engaños y enojo dlos muchos sieruos iũtamẽte cõlos õtros males q̃las riqzas causã

¶ Dela magnificencia delas casas Dialogo.xxxiiij.

¶ Bozo.

Muy magnificas casas tengo. ¶ Razon.q̃ se puede dzir aqui si no lo q̃ dize Tulio que se ha de honrrar la dignidad conla casa: mas no q̃ ala casa se atribuya toda la hõra.q̃ por el señor ha de ser hõ rada la casa:y no por la casa el señor. ¶ Bo. Tengo muy polida casa. ¶ Ra, Deso te vanagloryas? se que del carpintero es el loor q̃ no tuyo. ¶ Bo. Adoro en muy gran casa. ¶ Ra. Adoras en lugar do cabra mucho eno;o.dõde los ladrones se podran ascõder:los sieruos luxuriar:el pueblo cõ currir:los Truhanes cõsumir y duorar:y tu andar perdido. ¶ Bo. Adoro en gran casa. ¶ Ra. En vna regla andã las grãdes casas: y las grandes ciu dades. q̃ ni por ser grandes no biuen enellas los hõbres mejor. porq̃ para el contentamiento no se pide quan ancha:mas quan agradablemente mores. Muchas vezes veemos q̃ enlos palacios reales mora enojo y trabajo.y en las pobres cabañas reposo y plazer.lo qual si con la grandeza dela casa y su rica lauor se alcançase:la mas noble de todas las artes seria la carpenteria. ¶ Bo. Adoro en casas reales. ¶ Ra. Como si para las enfermedades y cui dados fuesse medicina el lugar/o como si para cõbatir las mas altas torres vuiesse la muerte menester escalas. Porue̅tura no moraua en casa real Tu llio hostilio quãdo le mato el Rayo? y Tarquino Prisco q̃ndo le mataro y Tarq̃no supuo quando le despojaron del Reyno? No ay lugar seguro alos peligros:ni ala muerte cerrado. ¶ Bo. Tẽgo casa propia y ppetua. ¶ Ra. Antes la tienes pstada y por muy poco tpo:pues cada dia estas para dralla tienes te por ciudadano y eres forastero.dizes q̃ tienes casa propa: y moras en alq̃lada.y aũ desta muy psto vendra q̃en dsnudo te saq̃. ¶ Bo. Tẽgo muy alegre y rica casa. ¶ Ra. Quãdo la drares muy triste y muy pobre te pares cera.y aũ si agora bien la miras:oscura/estrecha y para chaer la hallaras.y

que no aprouechando los apoyos q̃ contino le pones: cada dia te da señales de su cayda/delo qual alo cierto no esta muy lexos. y aun que lo estuuiese: no es tal que a noble morador pudiesse agradar como casa: mas angustiar como carcer. do el estar es enojoso y el salir agradable. Pues agora ve y con las agenas cosas o con la prision propria te ensoberuece.

## Delas fortalezas bien guardadas Dialogo.xxxv.

### Bozo.

Oro en Fortaleza muy guardada. Razõ. Enlas casas algun bie ay: mas enlas fortalezas mucho mal. porq̃ aq̃llas guarda el calor/elos vientos/y delas lluuias: y estas ponẽ el año de q̃en las posee en mil tẽpestuosos cuydados: q̃ prometiẽdo seguridad trahe miedos y cõgoxas. Bo. Tẽgo vna fortaleza ẽ muy fuertes muros cercada. Ra. Haste olu̇dado lo q̃ vn Lacedemonio dixo aũ su amigo: q̃ los muros de su tr̃a le mostraua. si estos hezistes para las mugeres bien hecho fue: mas si para los hõbres: muy feo. Bo. Tẽgo vna muy fuerte fortaleza Ra. q̃en ha hecho q̃ las fortalezas fuessẽ necesarias: si no vr̃a impaciencia vr̃a soberuia y vr̃a auaricia? Quãto seria mas honesto biuir cõlos hõbres ala llana y enlas llanas heredades dormir reposado sueño: q̃ encerrado entre las peñas aspas: guardado conlos aullidos delas noturnas velas auerte hecho sospechoso: y a todos inbidioso. No te acuerdas ẽlo q̃ Publicola hizo: q̃ aun q̃ fue el primero q̃ liberto a Roma dela tiranía delos Reyes/sintiẽdo q̃ por morar enlo alto dela cibdad algunos sospechauan del: por librarse ẽ tal sospecha: aun q̃ injusta derribo su casa y passose alo llano. Bo. Tẽgo vna fortaleza inexpunable. Ra. no has oydo aq̃l refran viejo: q̃ no ay lugar tã inexpunable: do no pueda subir vn asnilo cargado de oro? la fortaleza muy torreada no dexa de ser cõbatida aun q̃ algun poco resista. La torre Tarpeya resistio al cõbate delos frãceses. y la Tarẽtina al ẽlos Africanos hasta q̃ fueron socorridas la vna por Camillo y la otra por Fabio. mas las fortalezas delos Locrẽses no se pudieron ẽfender contra Hanibal. ni Troya ni Carthago ni mucho menos Corintho contra otros. la q̃l sola tuuo siẽpre fama de inexpunable: mas pdiola q̃ndo lucio Mumio la destruyo. y a/ura setẽta Años q̃ Penestrina q̃ en niguna parte creo q̃ se hallo otra mas fuerte ni mas guardada Fortaleza/no pudiendo desus enemigos tomar se por fuerça de armas: al fin por halagos y promessas fue tomada y ẽstruyda. y como de luẽga enfermedad se leuanto despues muy mas flaca. Finalmẽte tẽ esto por cierto/q̃ niguna cosa ay inexpunable: y niguna q̃ cõtra los engaños delos hõbres sea segura. Bo. Niguna cosa temo porq̃ me fio en vna fortaleza muy guardada. Ra. Las fortalezas a muchos dierõ mortal cõfiança: porq̃ algunos q̃ sin ellas biuierã en paz: en su fuzia cometierõ cosas por do enellas mismas perecierõ. porq̃ alli fuesse castigada la osadia ẽ do les auia nascido. los coraçones humanos no se hã ẽ prouocar a ser osados: mas

refrenar se.qualquier seguridad que de dios no procede: es locura. ¶Bozo. Dro en vna fortaleza muy guardada. ¶Ra. Puesto q̃ sea algo esta tu fortaleza/q̃ otra cosa sera q̃ vna guarda/ vn vergõçoso escõdrijo do puedas estar cerrado:lo qual(como dize Titoliuio)enlas guerras es cosa ỏ mucha verguença.¶Quando oyste jamas o leyste:q̃ julio Cesar o alguno delos Affricanos/o el grã Põpeo/Dario/Alexãdro/Pirro/Anibal:o otro varõ ỏ grã fama:dexassen ỏ yr a cõbatir las fortalezas por estar enellas encerrados Creeme q̃ estas fuerças no son acogidas delos esforçados.mas ascondrijos delos flacos y couardes. Amiẽdo en ayuda de Stefano Coluna varõ q̃ en nros tiẽpos se puede igualar a qlquier noble delos passados:vn gran señor y muy esforçado:sin conoscerle si no por solas las nueuas ỏ su buẽa fama:estãdo vn dia para cometer vna graue y dudosa batalla:cercados de grã multitud de enemigos viẽdo el peligro llegose ael y dixo le:dime Stefano:a do tienes tu fortaleza:/ El qℓ sonrreyẽdo se:como aqℓ q̃ aun en Roma no tenia casa propa:poniẽdo la mano sobre el coraçõ le respondio.esta es mi fortaleza. palabra cierto digna de tal boca.y assi es enla vdad:q̃ los sctõs y deuotos varones:tienẽ en dios su esperãça.los justos y solicitos:enla vtud. los fuertes y guerreros enlas armas.los temerosos y flacos enlos muros y fortalezas

## Delas ricas alhajas de casa Dialogo.xxxvj.

¶Bo.

Mi casa grãde tẽgo muy rica alhaja. ¶Razõ Tienes en supfluo lugar carga sin prouecho.lo primero sera cueua para los ladrones:y lo segũdo presa. Y lo vno y lo otro peligro para ti.leña pa el fuego.y nutrimento para la mudia. ¶Bo. En hermosa casa tengo muchos atauios. ¶Ra. La casa si a otra parte te q̃sieres mudar hasla ỏ dexar.y si delos atauios te q̃sieres aprouechar:muchas vezes los has ỏ reboluer:delo qual se te seguira mas enojo que plazer/mas carga q̃ cargo. ¶Bo. Tengo la casa llena de diuersos atauios. ¶Ra. Tienes cõtina guerra no solo con los ladrones:mas cõ los ratones y polilla/y las arañas/ortu humo/poluo/y lluuia peleã cõtra vosotros o delicados ricos con q̃ armas resistireys a tãtos y tales enemigos:/ ¶Bo. Tẽgo muy p̃ciosa alhaja ¶Ra. No haze rico al hõbre el p̃cio dela cosa:mas el menosp̃cio della.porq̃ adq̃riẽdo crece la cobdicia:y desseãdo la pobreça.de do procede q̃ niguna cosa cause mayor pobreza/q̃ las riq̃zas del auarieto:las q̃les si biẽ se estiman:y ala buena estimaciõ se llega el menosprecio ỏllas/son vdadero camino para las vdaderas riq̃zas. Yo nũca te terne por rico muẽtra desta diuersidad de riq̃zas te marauillares/aun q̃ te vea la casa cubierta ỏ piedras preciosas y llena ỏ oro ¶Bo. Tẽgo muy rica alhaja y de q̃ muchos hã mudia. ¶Ra. Puede ser q̃ enella se engañen los ojos y aun los coraçones.po ella enla vdad cargosa cõfusiõ es:y muy rebuelta. No ay cosa peor ni mas miserable q̃la Auaricia cuya hãbre se abiua conlo que esta por ganar.y no se mata cõlo ganado.y lo

que deseado resplādescia:poseydo es escuro.assi q̄ muchas vezes pēsando ha llar riquezas hallas cuydado y hastio.y estas cosas q̄ agora te son muy ace tas:luego te seran viles y menospreciadas:en viendo otras algo mas ricas/ o en dexando te de marauillar delas q̄ tienes:lo qual hara la luenga cōtinua cion. Mas pō caso q̄ no las despreces.y q̄l marauillarte dellas nūca se pa se no q̄da cōtigo error ppetuo y muy graue ;si por cierto. q̄ aun q̄ fue vno el desseo de adq̄rir:son muchos los trabajos ol guardar.pues nūca te ha o fal tar q̄ reueas/q̄ cuentes/q̄ dobles/q̄ sacudas/ q̄ limpies y q̄ junta mēte halaga tu vista y la ofusque. ¶ Bo. Tengo muchos atauios. ¶ Ra. O hombre di no de ser aborescido:pues que dela multitud de sus empedimiētos se deleyta

## ¶ Delas piedras preciosas Dialogo.xxxvij

¶ Bozo.

EL resplandor y hermosura delas piedras preciosas me deleytā: ¶ Razon. Yo cōfieso q̄ entre las terrestres y mortales vanida des:no es la mas basta encerrar grādes patrimonios en vna pe quena pedrezuela.cuyo precio no es firme ni cierto:mas cada dia muy diuer so.porq̄ pēde o dela fama ol mercaderes:o dela loca estimaciō ol ricos o do nasce q̄ las que mucho tpo han estado oluidadas y menospreciadas/ su bitamente son tenidas en mucho y despreciadas las q̄ en mucho precio eran tenidas:por no se q̄ manzillas nueuamēte halladas q̄ no está tāto enlas pie dras:como enla opinio delos q̄ dellas mucho saben. Este es marauilloso sa ber/q̄ menospreciado el conoscimiēto y hōra de dios y ol la razō:en conoscer los mineros olas piedras se desuela.mas tal es vra costūbre:y no nueua mē te son preciados los q̄ a tales cosas astuta y malicioſamēte ponen fingidos pcios(q̄ los vdaderos o son nīgunos o del todo no conocidos)y q̄n peligro sa vanidad sea q̄n temeroso y dudoso el conoscimiēto delas tales piedras/en los mismos maestros lo veras.especial si trahes ala memoria lo q̄ acaescio poco tpo ha aū hōbre o mejor fortuna q̄ ingenio:q̄ auiēdo cōprado vna peq̄ ña piedra:carbūco dizen q̄ era:por diez mil ducados:muchas vezes se alaba ua q̄ porq̄ excedia su resplādor la comū natura y manera olas otras piedras auia dudado y dado causa de dudar aū maestro muy espto en aquella arte por cuyo consejo se regia:que no fuesse verdadera piedra: mas alguna mix tura o vidro o otra cosa en figura de Carbunco/no produzida naturalmen te:mas fabricada por algun arte sobre natural.la q̄l duda que otra cosa era sino confesar q̄l vidro era muy mas hermoso ala vista q̄ su piedra preciosa? saluo q̄ esta era algo mas dura.y si aquella duda fuera verdadera lo que de alli se sigua quien no lo vee? y quien no sabe quan gran desuario quanta ce guedad sea:sin mirar ala sustancia delo que compran:comprar solo el non bre por tāto precio? olo qual aquellos quiero que sean juezes que en tal mer caderia y enel conoscimiento della gastan los dineros y el tiempo:que en o tras cosas se emplearian mas honestamēte. ¶ Bozo. Ninguna cosa amo

mas que las piedras preciosas. ¶Ra. Yo te juro que te lo creo. ni la virtud ni la fama: ni la propria patria ni la vida amays tanto. pero dexadas agora la virtud y la fama: q̃ ya de vosotros son del todo menospreciadas: te quiero mostrar q̃ la patria y la vida y conella grandes riquezas y todo lo q̃ en mas precio teneys: fue menospreciado por amor y precio de vna piedra preciosa: y esta con destierro con pobreza: y si caso se ofreciera cõ la muerte fue de su dueño guardada. ¶Quien no sabe lo que hizo Mario Senador Romano y hõbre muy rico señor de vna piedra estimada en veynte mil ducados: que se llamaua ¶Palo que nasce enla india y de alla viene: en quien casi se veya muy resplandesciente mente toda la diuersidad que ay de colores. De cuya fama o cobdicia mouido Antonio Triunurio: hombre muy mas soberuio y auaro q̃ todos los hombres: y aquẽ la fortuna hizo licito: todo lo que la natura hizo agradable: juntamente conel injusto desseo dela piedra: como suele acaescer: concibio odio cruel contra el señor della. de do vino que en aquel publico incendio del encartamiento donde tantos principales dela cibdad perecieron: quiso quemar el nombre de Mario. aquien entre las otras cosas esta se imponia por principal que poseya la hermosa cosa quel tirano mas amaua. ¶Mas Mario aquien alomenos el animal Castor ouiera ser exemplo para redemur su liberrad conla perdida de vna mortal carga: ala qual en aquel peligro bien mostro amar mas quela propria vida: assi cõ ella abraçado huyo como quien por ella tenia poco cuydo dela patria ni dela hazienda: y aquien era alegria qualquier destierro/ pobreza y finalmente la muerte. ¶Quien no pensara q̃ era de mucho precio cosa aquien vn Senador Romano õ tal manera se aficionaua: y cierto es necesario cõfessar vna de dos cosas/ o q̃ ella era de mucho valor: o quien la poseya de muy vil coraçon. ql desto sea la vdad no esperes q̃ agora lo determinare. ¶Pero esto digo que lo q̃ Mario y otros semejables hizierõ como pon çoña ha inficionado las costumbres del vulgo ¶Mas los altos ingenios nu han de poner en dineros su õleyte. ni se han de õ xar vencer de ninguna hermosura q̃ virtuosa no sea. y si alguna vez los aplazen ha de ser para q̃ por la vista corporal destas mortales cosas: sea el spiritu arrebatado enel amor y hermosura del hazedor dellas. del ql como õ fuente procede todo lo q̃s hermoso. ¶Bo. Deleytome conlas excelentes piedras. ¶Ra. Esta excelẽcia no gela da su natura mas vuestra falsa opinõ. que en vnas partes hazen mas preciado el Rubi: en otras el Diamãte. y aunque aquel segun el vulgo y algunos modernos apreciadores sea mas preciado: segun los antiguos escritores el Diamãte es tenido en mas. segun los quales es la mas preciada no solo entre las piedras: mas aun entre todas las otras terrenales cosas. y solia ser joya de Reyes y no de todos/ mas delos muy excellentes: ya en vuestros tiempss donde de ninguna cosa ay tanta abundancia como de superfluydad y soberuia: no es el Diamante solo de Reyes/ antes es caydo en manos de muchos que no lo son: y poco a poco aun enlas õla baxa gente: junto a este en dignidad ponẽ la perla oriental. y cabe

lla la esmeralda/aun q̃ no sin graue injuria: porque si enel rubi y enel diamã te agradan sus colores colorada y pardilla: porque en la perla y esmeralda no agradaran su blancura y verdura. Pues no menos justamente se quexara el çafir: por ser el postrero destos en estimacion/pues ningũ color produze la tierra mas semejable al del sereno cielo quel suyo. pero como dixe no haze la natura que entre estas piedras vnas sean mas preciadas que otras. mas la locura delos hombres: las vanas mentiras delos ricos: las habladillas delos que en al no entienden: los quales ligeramente ternian en poco tales cosas. si en qualquier mas honesto negocio ó paz o de guerra en algũ tiẽpo se entremetiesen. ¶ Bo. mueuẽme suauemente el animo las resplandecientes piedras y las blancas perlas. ¶ Ra. No digas mueuen: mas derriban/acocean/ablandan y enflaquescẽ: para lo qual si quisiese traher todos los exemplos ó hombres y mugeres que podria en este caso: no te enseñaria mas enojarteya. vno solamente tocare y muy principal para que conozcas que tan peligrosa es esta vanidad alos baxos coraçones: pues q̃ los muy altos y fuertes pudo vencer. Pompeo Magno el mas continente de los Capitanes Romanos (digo destos postrimeros que quanto en grandeza ó hazañas exceden alos presentes: tanto en grauedad ó animos y templança de vida son excedidos de sus antecessores) tornando vençedor de España y dexando todo el Occidente en paz. encerrados los enemigos en vn lugar que por esta causa se llamo y llama lugas delos Conuenar. quiso en los montes Pyreneos (lugar que por ser muy fragoso le dio por ventura ocasion ó ser mas honesto: y de templar la vana gloria de su victoria y edad) celebrar vn varonil Trofeo o Triunfo. y mando que se hiziesevna ymagen al natural ó su rostro: de aquella misma edad y fiereza quen el se mostraua. Bien se pudo cierto en este caso llamar grande y magnifico: que aun que en los Años era mançebo las costũbres y seso eran deviejo y de maduro animo. Este mismo Pompeo auiendo vencido los cossarios y subjuzgado lo mas de Oriẽte. como si por ser en otro lugar y tiempo fuera el otro del que arriba oyste: y por tornar de Oriente se tornara el tambien otro: quiso no como caualleiro mas como muger o como alguno delos dioses que su rostro que ya fue de varon y agora de hẽbra: se entallase no en metal o en marmor como primero. mas en piedras preciosas hasta estonces novsadas ni halladas. O vituperio delas orientales riquezas gastadas en la cabeça de vna ymagẽ. mẽgua del Pueblo Romanovencedor del mundo: y escusa para los principes que despues se seguerõ. que no sofrira ya Roma ó los Tiranos siendo sierua. pues que libre consentia tal locura en muy amado Ciudadano: y no fueron las otras cosas deste Triũfo menos soberuias o mas honestas que esta que dixe. por que alli ninguna memoria auia delas armas delos vencidos como era costumbre/no delos catiuos ni delos carros ni delos atauios de caualios. lo mas vil y de menos precio que alli leemos era oro: por que todo era piedras y perlas. Auia enel Triunfo entre otras muchas cosa vn gran

sa:auia vasos de oro:vestiduras y estaturas:y vna luna de oro maciço de in
finito peso y valor.muchas camas asi mesmo de oro y muchas coronas sem
bradas de muy rica pedreria.y finalmente vn monte ō oro hecho en quadro
donde se veyan muchas y muy marauillosas figuras de leones y ciervos y
ō otras diuersidades de animales.y en lo mas alto del auia muchos arbores
cuyos ramos eran de oro y el fructo piedras preciosas.y deste mismo metal
auia vn Relox el qual se boluia por sus puntos y horas:y era de tal artificio
quen su cōparacion era muy vil la materia de que era hecho.cosa cierto ma
rauillosa a los que de tales vanidades se suelen marauillar. Mas diras tu
de tales cosas como esas me deleyto yo.ciertamente yo te creo que de bue
na gana mirarias tu tal Triunfo:y de mejor triunfarias en el:mas ō muy
mejor le poseerias.lo qual me muestra claro tu apasionado coraçon:mas e
sto quiero que me creas que las cosas que tāto agradan a la vista/muchas
vezes dañaron al cuerpo y siempre al alma. Ninguna cosa fue tan contra
ria ala gloria de aquel que hablamos como la que has oydo/aū que cuētes
el dia de Thesalia y la desuētura de Egypto.por q̄ en esto se sometio a la for
tuna y no todo:mas en aquel Triunfo todo se sometio al vicio.delo prime
ro fueron causa fuerça y porfia agenas.desto segundo sola su fragilidad y
soberuia.alli perdio el poder y la vida:aqui la grauedad la fama y el nōbre
que con tāto trabajo auia ganado.mira que cosa de marauilla:quel q̄ auia
sido vençedor de los fuertes guerreros de españa:fuese vençido dela desar
mada y çeuil gente de Asia.y tanto es mayor q̄ aun en la misma Asia enel
Riquissimo tēplo de Jerusalen se començo a mostrar dela misma constancia
que antes auia sido.pero al fin no podiendo resistir fue subjuzgado delos vi
cios/mas como vil y plebeyo que como varon solo y singular qual siempre
auia sido. Esto hizo el resplendor de tus piedras.esto la fuerça de tus perlas
y el peso del oro que tanto te deleyta. Con esta misma maña auia ya Asia
antes desto derribado a Alexandro.y no hizo mucho en vençer con sus vi
cios al que estaua vēcido:mas al que de si mismo auia sido vēçedor/esto fue
gran cosa.despues del qual casi ningun Capitan vuo que delos deleytes de
Asia no fuese derribado.los quales se pasaron a Italia para q̄ en vuestra
casa os subjuzgasen.que si la verdad queres confessar siendo en todas par
tes vençedores:dela victoria de Asia fuestes vençidos. Pues da tu agora
toda la honra a tus joyas amigas delos ojos:enemigas delos coraçones y
vençedoras delos fuertes varones. Bo.Deleyto me con las rubicūdas
piedras. Ra.Otro se deleytara con las amarillas:y otro con las ō otros
colores diuersos.muchos son los apetitos:mas la vanidad vna es. Acuer
dasete que Pirro aquel que a los Romanos hizo guerra:tenia vna pie
dra llamada Achates o agata:que estōces a juyzio de todos era muy pre
ciada y agora con el tiempo mudando se el precio es tenida por muy vil.enla
qual piedra es fama que se solian representar diuersas figuras de hombres/
de Caualios/de Rios/de montes/de aues:y de otras fieras.no fabricada

por arte ninguna: mas por sola natura. En aquel Real Anillo (que asi le llama solino) no cõ imprimidas figuras mas criadas se veyã las Nueue musas y Apollo gran tañedor que las dançastañia: asi esparzidas y asi jũtas q̃ aun q̃ en pequeño espacio: se podia muy bien discernir cada figura con todo lo que contenia. y aun daua ala piedra mayor gracia t auctoridad: ser cuya era. que las cosas delos grãdes en mucho mas son tenidas. Mas di me asi gozes que le aprouecho su Agatha: libro le por ventura de no ser vencido en batalla y muerto/no digo con espada mas con vna piedra que vna flaca muger arrojo? Pues luego que prouecho traxo a Pyrro tener esta: o que daño a Fabricio y a Curio no la tener: por los quales el fue vençido y alãçado ó Italia? Osare jurar que ninguno destos dos jamas penso en su coraçon de trocar su espantable yelmo o su fuerte espada aun que no estauã guarnecidos de oro con el anillo de Pyrro. por que las cosas mugeriles despreciã las los fuertesvarones. Como auiã de codiciar la sortija del Rey los que por sola confiãça ó la virtud tuuieron en poco al mismo Rey y a sus riquezas y a todo su Reyno? Vos otros al contrario/que porque desconfiays de vuestros coraçones teneys en mucho todas las cosas: y como si os vuiesen de hazer bien auenturados asi las desseays: y la virtud sola es la menospreciada. Pues aun mas antigua fama es la de otra piedra llamada Sardonis la qual tuuo vn Tyrano delos sanmios que llamauan Policrates. Esta piedra entre las otras cosas que tuuo de mucho precio fue vna que de aquel riquissimo hombre que la tenia era muy preciada. por lo qual como aquel que hasta estonçes no auia visto sino la alegre cara dela fortuna/y esta siempre prospera: queriendo aplacar la aduersa y sus secretas asechanças: subiendo se enlo alto de vna Nao/con su misma mano echo enla mar el anillo en que la su preciada piedra estaua engastada: pareciendo le que harto satisfazia a la fortuna con auerse el mismo causado tan gran pesar: quedo con este dolor como pagar el diezmo delos plazeres pasados: Mas aquella que ni es ligera de engañar: ni de balargar y con igual balança pesa los males y los bienes. mayor y muy mas duro galardõ queria por el cõtino fauor que al tirano auia dado/aun que breue. por que aquel q̃ a su parescer y al delos otros auia biuido bien auenturadamente enla muerte parescieste muy miserable: y mucho mas lo fuese: cargando sobre el solo de vna parte los vicios y de otra los tormentos. O juegos dela fortuna q̃ como menospreciãdo el don q̃ le auia ofrecido: quiso q̃ vn pez tragase el anillo y que este fuese luego tomado y presentado a la mesa del tyrano: donde no sin gran espanto delos que estauan presentes: el recibio lo que enla mar auia echado Esta piedra desde en muchos Años vino a poder de Augusto Cesar. y mouido por el precio y por la nouedad del miraglo la hizo engastar en vna rica corona: la qual ofrecio al tẽplo dela Concordia. Torno te a preguntar que prouecho traxo esta piedra a aquel Tyrano que afligia su tierra? o que daño a Pithagoras philosopho no la tener? que siendo su subdito y enemugo de

sus costũbres por ella se desterro ó su tierra ó su casa y ó sus amigos? Quieres que te lo diga? El Tyrano fue ahorcado: y aun que el tormento era grave muy mayor le merecia a juyzio de todos. y el philosopho muriendo en paz fue hõrado por dios y de su casa hecho templo. vees aqui la diferencia q̃ vuo entre la rica piedra del vino y el remendado mãto del otro. y ni a Pyrro lo licrates pudo hazer estonces su sarooms q̃ en la horca no fuese medio comido delas aues. ni agora al Rey de Francia don juan su Carbunco q̃ no fuese vẽcido en batalla y preso de sus enemugos. y hallandogele en el dedo le fue tomado. y despues de algunos Años vn su amigo le redimio por otro anillo: y por mucha gracia le concedio q̃ viese y tocase cosa de tanto precio mas de ningun prouecho ni virtud sino aquel que todas las otras tienen. que no niego que reluzen que seria contradezir a lo que claramente se vee. pero niego que son prouechosas: y que tengan alguna virtud mas dela quel vulgo dize que rompen las cerraduras delos ricos auarientos/ y que pueden vaziar sus arcas. CBo. Sea como fuere yo precio tales piedras y alegrã me el coraçon. CRa. Ciertamẽte es gran locura: poner mucho cuydado en aquellas cosas que parescen algo: y son nada. q̃ esto no es sino deleytar te de alguna vision o de algũ embaymiento. Di me agora porque trabajas en cosas que no solo no aprouechan para la felicidad: mas ni te quitan de aduersidad aun q̃ las tengas: ni te ponen enella aũ q̃ no las tengas? y aun que muchas cosas y muy marauillosas ayan escrito en este caso muchos que trabajauan mas por hazeros marauillar q̃ por aprouecharos: o dar a conoçer la verdad delo q̃ escriuian: especialmente los magos q̃ tenian espacio para hazer libros enteros de tales mentiras: pero yo digo enesta parte lo q̃ dize Plinio secundo. q̃ aquellos escriuiã esto no sin mucho menosprecio y risa del linaje humano. por que vuestra loca crehencia se enboluese y empachase cõ sus vanas opiniones. y por que de pensar vuestras miñerias reçebian ellos mucho plazer CBo. Alegro me cõ las tales piedras en las q̃les es de creer que ay alguna virtud. CRa. ya has oydo qual es esa: y que aya otra: que tan grande puede ser: que no sean muy mayores las mẽtiras delos que las venden: y delos que dellas escriuen fingidas con griegas artes y con vuestro consentimiento aumẽtadas y firmadas. y cierto seria muy mas saludable: o reprehender lo prudentemẽte: o magnificamẽte menospreciar lo que trabajar por saber todos los precios delas piedras y sus virtudes y vicios. y en esto me desuio de Plinio al qual en muchas otras cosas me llego. por que promete vna falsa arte o noticia para conoçer las tales cosas. por q̃ cõtra los engaños quen tal caso se hazen dize ques razon q̃ vaya armada la codicia. pero de mi cõsejo ni se ha de guardar ni armar: mas desarmada y sola ó sẽparar la ẽtre los enemigos armados. porq̃ çercada y muchas vezes ẽgañada si de otra manera no pudiere cõ daños y engaños se castigue

Quelgo de beuer con vaſos precioſos. ¶ Ra. No es nueuo vicio buſcar tales coſas para beuer con ellas: y menoſpreciar no ſolamẽte el vidro que aun ques fragil: es por cierto coſa muy hermoſa y muy limpia. mas la plata y el miſmo oro q̃ en otro tiẽpo fue termino y fin dela humana codicia. mas agora ya otra coſa han hallado: por que la diſſoluta deleteciõ ſea mayor que la auaricia: como ſi eſta no fuera harto ſuficiente cauſa para qualquier mal Conoçia eſto el ¶ Poeta quãdo dezia. Eſte deſea deſtruyr la Cibdad y los dioſes della. graue mal no ſolamente cõtrario ala juſticia/mas ala benuolencia y buena inſtitucio. y por que ſupieſes qual era la fuente deſte mal añadio el poeta: por que quiere beuer con precioſas piedras. ves aqui otra coſa igual de aquella que cauſo las guerras ciuiles: q̃ baſtando vn caliz de plata para el ſeruicio de dios: no baſta vno de oro para el de vn hõbre: ſi con marauilloſo artificio no tiene engaſtadas piedras muy ricas: por quel precio haga mayor el peligro: y para q̃ con ellas beua el mal auenturado del hõbre/no hombre mas hombrezillo: y los labros enſuziados con mentiras y con otras ſuzidades con mayor plazer ſe peguen ala copa. coſa que de mas de ſer dañoſa para el beuer: por quel miedo turba el plazer: es de mucha coſta/dificil de guardar/dudoſa para la ſalud/y muy aparejada para beuer poncoña. ¶ Muy verdadero es lo que otro poeta dize: q̃l rejalgar no ſe beue en vaſos de tierra. eſtonçes comẽçaras temer eſto/quando en ricos vaſos comẽçares beuer. ¶ Bo. Tengo por mucha gloria beuer en vaſos precioſos. ¶ Ra. La ſoberuia encõparaciõ del ſubir no tiene en nada el diſcẽdir ni aũ el caer mas q̃res beuer auſo plazer: q̃ cũ ſeguridad. mas põpoſa q̃ ſabroſa mẽte. y aſi vnos vicios ſe vẽçẽ cõ otros: q̃ no cõbida tãto el ſabor delvino avueſtra gula: como el color delos precioſos vaſos a vueſtra locura. Eſpantayſos delos reſplãdiſciẽtes rayos delas precioſas piedras: y eſte eſpanto no penſays q̃ por ningun precio ſe puede comprar: no digo de dinero: mas ni aun de virtud. ¶ Por ventura aquel deſtruydor de ſu tierra de quiẽ Virgilio haze mẽcion: no buſcaua eſtos vaſos a true que de juſticia y piadad: las quales con mucha congoxa deſeaua perder por ganarlos: no ſe acordando q̃ era cibdadano ni aun hombre por beuer cõ vno dellos? ¶ Bo. De buena volũdad beuo en precioſos vaſos. ¶ Ra. ¶ Por vẽtura ay alguna cauſa de tan intenſo deſeo? eres induzido por ſolo el reſplandor: o por otra ſecreta virtud? por que quiẽ podra cõtar las virtudes y fuerças q̃ las piedras en ſi encierran? lo qual aun podria ſer aſi: ſi de todo lo q̃ dellas ſe dize o ſe eſcriue fueſe verdad la ſeptima parte. mas no lo es de ſetenta ni de ciẽt partes la vna. y ſi como dize ¶ Plinio no ay engaño enla vida mas ganãcioſo: por q̃ ſe ha nadie de marauillar ſi ninguno viuere mas copioſo. no q̃l trato deſtas ſea mas comun q̃l delas otras coſas. q̃ ſi aſi fueſe no ſeriã tenidas en tanto precio: q̃antes por que ay pocas ſon preciadas: mas por que en ninguna mercaderia ay mas falta de verdad q̃ en eſta. por que en ninguna coſa ay menos manera de experiença: menos verguença ni mas licençia

para mētir:ni do mayor fructo sea q̄la mētira.ni cosa en que esto todo mas se vse.y si enesto ay alguna cosa verdadera:por q̄ no sera verdad loq̄ la autoridad delos magos y la opinion del vulgo q̄ sobrella se firma tienen.quel Ametisto aprouecha cōtra la embriaguez.paresce te esta pequeña causa para que se engaste esta piedra enlos vasos delos buenos beodos .Burlo cotigo: y assi es quel mucho enojo algunas vezes trahe burlas.pero ya q̄ esta piedra por su fingida virtud se engaste enlos vasos:las otras q̄ no la tienen que me reciērō:sino q̄ fue igenioso artificio para el deleyte.por que juntamente se dēleyten:el gusto y la vista:y de todas partes halagados y enredados los sentidos sea la embriaguez mas alegre y mas suntuosa. Esta si yo no me engaño es la mas verdadera y mas cierta causa deste negocio:assi enlas otras piedras como en esta:que contra la batalla del vino es escogida por Capitan.de la qual la tēplança sola puede ser vençedora.segun la sentencia d̄ aquel muy buen Consejero muy poco vino se deuria beuer : y no qualquiera mas delgado y suaue y muy biē aguado.y aū en esto no sin necessidas y por solo dēleyte/mas por prouecho y effuerço del estomago y para remediar algunas enfermedades. quel fuego y la fuerça del fuerte vino y rezio o la has d̄ remediar con huir dello/o refrenar lo y apagar lo con mucha agua. Biē deues saber y acordar te q̄ enel rezio vino y en menudear mucho la taça: esta asentada clara causa de verguença/de pesar:y de dolor:la qual hallaras siēpre ante tus ojos do quier que te rebueluas:y por mucho que sepas no las sabras dissimular. Estas son las verdaderas y prouechosas armas contra este mōstruo de que hablamos.que no creas que ha aqui lugar el Ametisto ni ninguna otra piedra.fingerō aquello los Magos y no falto quien creyese que en confiança de tal fiador podia beuer sin miedo . Herrarō los magos en esto mala y desuergōçada mēte como en otras muchas cosas: pero en creer lo de ligero herro el vulgo locamente como en todas. La cōclusion desto es que ninguna cosa os haze amar esta piedra de que dixe y todas las otras: si no vn deleyte que con las cosas dificiles se enciende y haze mayor:y principalmēte vuestra soberuia y el no conoçer vuestro estado y cōdicion:y vn olmudo soñoliento de vuestra anima.lo qual no se por que os agrada tāto:no auiendo cosa peor en esta vida.y assi es que no solo la virtud ques biē excelente y a vuestro juyzio muy vil:mas la vida/la salud/la seguridad/las riquezas/los deleytes en que a vuestro pareçer esta toda vuestra biē auēturança: todo haze lugar y se humilla ala soberuia . esta es la q̄ demas de todas las otras cosas os pone en desear estas joyas que muchas vezes son dañosas/siempre sin prouecho y nunca necessarias.por cōsejo desta regidos:soys bechos siempre ocupados y temerosos.y por parescer polidos tenes vuestras casas vuestras mesas doradas y labradas como si fuesen tēplos y sus altares.vuestros sacrificios muy cōpuestos y atauiados:esperando el cuchillo dela auaricia/dela luxuria/dela codicia/y desa soberuia.las quales todas y cada vna dellas cōtra vosotros se encruelescen/so la vandera dela soberuia

q̃ la auaricia porvẽtura seria cõtenta con el oro que su nõbre pide. y la luxu ria con sus manjares y carnales deseos. la soberuia sola es la que no tiene fin: por que nunca huelga quando vee cosa que la exceda: como aquella q̃ des ̃ el principio del mũdo prouo a hazer se igual a dios: Esta es la que con tã to trabajo os fuerça a buscar estas piedras. y con tãto estudio allegar las y engastar las. para q̃ paseandos por las plaças o asentados en vuestros cõ bites reluziẽdo como estrellas el cielo aya inuidia devosotros. (y tornando al propósito) esta es por quien en vuestras casas: enlo q̃ vestis comes y be ues: y en todas las otras cosas q̃ o para plazer o para necessidad dela hu mana natura. fueron halladas aues interido vn hermoso y alegre peligro. el qual en tãto grado ha crecido y conel los males q̃ las piedras preciosas no solamente se engastã ya en vasos mas enlos bacines/enlos calderones/ enlos almurezes: y enlos escalfadores/muchas vezes la veemos. gozate so beruia: q̃ tu te contentauas con que los vasos para beuer fuesen desta mate ria: y tus seruidores te hazen ya della todos los otros. asi que no es menos vsado cauar piedras preciosas para semejantes vsos que la tierra para que lleue fructo. que ya vosotros aues buelto en costũbre: lo que a vuestros pa sados era vicio. ¶ Bo. De buena gana beuo con vasos cristallinos. ¶ Ra. Agora te digo que escuso las piedras preciosas pues q̃ por vn poco de agua elada tu las has por escusadas. No se que mas tiene ese tu cristal quel vidro pues tan facilmẽte se quiebra: y tã dificilmẽte se adoba. saluo ques mas tra bajoso de hallar y viene de mas lexos: por que esta cabe las peñas delos Al pes entre montañas frigidissimas y sin camino/do con sogas se han de col gar los que lo sacan. por esto tenes con ello mas amor y ello mas fuerça pa ra mouer vuestro deseo. Leydo has q̃ Neron al tiempo de aquella nueua sin ventura mẽsagera d̃ su muerte: sabiendo q̃ dos vasos de Cristal quel mu cho preciaua eran quebrados no se dolio menos dello q̃ de todos los otros sus males. verdad es que algunos historiadores quierẽ: que mouido con ar rebatada yra: enojado de su vida y embidioso dela de sus sucessores: por que nadie despues del beuiese conellos el con su propria manos los quebro. Ad ira q̃ buen aplacar de aduersa fortuna: que no hallando el maestro dela cru eldad cosa do mas grauemẽte pudiese executar su yra: cõtra el Cristal la o bro como enla cosa quel estõçes mas amaua. podrian se excusar los mas ba xos con el exemple de tan gran Principe: mas a este ningun bueno le deseo jamas seguir. ¶ Bo. Deleytan me los vasos de Cristal ¶ Ra. Por q̃ no miras quan caduca quan fragil es esa tu delectacion: mas tal es vuestra co stũbre: desear las cosas semejables a vuestra natura: y enla verdad vuestra flaqueza deuria buscar algo firme a que se arrimar. y el entendimiẽto ques cosa celestial y la mejor q̃ en vosotros ay alguna cosa alta que desear. mas ambos os embolues en cosas terrestres y baxas. Piensas te excusar con q̃ estos tus vasos son muy menos ponposos que los que en otro tiempo hazi an de Murha piedra preciosa que agora llaman Agatha. Increible fue la

locura delos passados venida en Italia y en vuestra Ciudad de Roma: del de la victoria que ya te dixe que en Asia vuo Pompeo: con la qual hereda stes otras muchas estrañas cosas. y aun que la simiente fue mucha era tan fertil la tierra y tan diligentes los labradores: que en breue tiẽpo creció tanto q̃ ya vn vaso de aquellos de Murha se cõpro por setẽta talẽtos: del qual saco vn pedaço con los dientes vno q̃ mucho le amaua. y mira q̃ maraui lla que aquella quebradura ennoblescio ỏ tal manera el vaso q̃ le hizo creçer en rama y en precio. pero en este caso: ni a vuestros passados ni a ningunos otros dares ventaja: por q̃ vuestro desordenado deseo y soberuia en ninguna cosa es menor que la suya. verdad es q̃ os falta materia en que lo executeys por que las tales piedras como la sobre dicha ni las ay ni son conoçidas: mas en lugar dellas ya vuestro apetito ha hallado otra cosa. La rayz del Guellano q̃ para vasos dizq̃s precioso madero. y para mas ennobleçelle con diuersos entalles le hermoseays. Esta es soberuia Francesa q̃ estos y otros arboles ỏ diuersas maneras y nõbres ha traydo a vuestro vso. mas aun que la nouedad sea diferente la liuiandad vna es. cada dia hallares cosas nueuas. y nunca aura fin vuestro deseo: hasta quel fausto delos antiguos vasos hechos delas piedras que ya dixe: sea sobrado del delos vuestros. En vna cosa consiento q̃ sois menos locos que vuestros antecessores. que ellos comprauan y deseauã tales cosas asi como vasos de Ambar: por sola vana gloria ỏ tenellas y cõtar las entre sus deleytes. Asi como se lee ỏ Neron el mas cruel no solo de todos los principes mas de todos los hombres. que por esta razon cõparo el nõbre de Ambar alos Rubios cabellos de su muger desamada del y al fin muerta: y les hizo vna obra en vsos intitulada alos cabellos de Ambar. La qual el cãtaua. Marauillate desto que aquel cruel y endiablado igenio pudo ser amigo dela musica. O fieros y malauẽturados deleites/o cabeça hõrada y alabada digna de ser metida a coces en el infierno/mas vosotros aun q̃ tenes estas cosas menospreciays las deseando las con mas templança/o estimando las menos.

## Delas figuras esculpidas en piedras ꝑciosas. Di.xxxix.

### Cbozo.

Las figuras esculpidas en piedras preciosas me deleytã. Cra. no te niego q̃ de esculpir ymagines y armas enlas tales piedras se acrecienta su natural hermosura con el ornamento del arte: y que es cosa que se cuenta entre las mas subtiles del ingenio. Dizen quel Ametisto es el mas facil de labrar entre todas las piedras: y el que mejor parescedespues de labrado. y entre los maestros desta arte Pyrgoteles fue el principal: al qual como al mas suficiente de todos los de aquel tiempo encomẽdo Alexando q̃ esculpiese su figura/en vna piedra preciosa. y esta traxo despues el Diuino Augusto por que la piedra q̃l solia traher era ya trayda entre los hombres por cosa de burla. tanto q̃ la llamauã Sfinge

adeuina/asi q̃ sin los trabajos ỹ pechos y exaciones/ aq̃lla piedra era causa q̃ siẽdo el muy onesto pricipe fuese a muchos odioso: Los mas cercanos a este Pirgotiles en ingenio y en tiempo fueron Apolinides y Cronio. Y tras estos fue Dioscores muy nombrado enesta arte:cuyo nombre me marauillo que callo Plinio no callando sus obras. Este es el que esculpio la ymagen del mismo augusto:con la qual el sello despues mientra biuio: y despues del otros muchos principes/o por memoria y honra delo que figuraua:que era la cara del dicho Augusto/o por loor de quien la auia hecho. Pues auiendo ya dicho todo lo que as oydo delas piedras: las quales para vuestro deleyte hizo la natura enteras y duras o el arte entretalladas y figuradas. demando te quanto seria mas razõ que se deleytase tu animo de aquel celestial resplandor:que sin trabajo y sin precio puedes comprar/o por mejor dezir de aquella luz ques principio y fuente desta y de qualquier otra luz. Los muy encendidos Rubis/las verdes esmeraldas/los azules çafires/las blancas perlas mueuen tanto vuestros sentidos: y los resplandecientes rayos ỹ sol y estrellas:ni la verdura dela tierra y arbores:ni la serenidad del cielo: ni aq̃l frescor dela mañana no haze en vosotros mudança ninguna: O ensalçadores delas cosas viles y baras:y menospreciadores delas nobles y altas: por q̃ os marauillays delas figuras entalladas enlas piedras por humana mano:y no del ingenio de quien las hizo:o porque no honrays aquel que por tãtas maneras sabeys cierto ques el que haze las piedras/ los ingenios/ las manos y los ojos con que estas cosas se veen y entienden.

## Delas tablas pintadas Dia.xl.

Bozo

Deleytan me las tablas pintadas. TRa. Liuiana delectacion/ cuya vanidad no es menor:porque muchas vezes se aposentase ẽ grandes varones:ni es mas de sufrir por ser mas antigua: porq̃ estonces el mal exemplo es muy malo:quando por grandes hombres es autorizado/o por fuerça ỹ antigua costumbre enuegecido.que como el tiempo haze delo bueno mejor:asi tambien delo malo peor. Mas pluguiese a dios que como enlas burlas excedeys a vuestros anteçessores: asi enlas veras fuesedes sus yguales.y que tuuiesedes en tanto la virtud y la fama como ellos:pues teneys en tanto las tablillas pintadas. TBo. Ciertamente me marauillo mucho destas tablas pintadas. TRa. O marauillosa locura del coraçõ humano:q̃ siẽdo el entre todas las cosas del arte y ỹ la natura la mas marauillosa ỹ todas ellas:se marauilla sino de si. Bo. ỹleytã me las tablas pintadas. TRa. delo sobredicho puedes entẽder lo q̃ desto siẽto. que si las terrenas ỹlectaciones con razon fuesen regidas: leuantarian el coraçon al conocimiento dellas mismas y al amor delas celestiales: porque ninguno

jamas deseo matar la sed/que aborrescese la fuente: Mas vosotros pesados buelos hazia la tierra y enclauados conella: no osays mirar al cielo: y olbidando a quel que hizo el sol la luna y las estrellas: con desordenado deleite miraisvna pintura de poca cuenta: cautiuando alli el entendimiento dō de podria a cosas mas altas tomar buelo. ¶ Bozo. Maraujllosamēte me deleitan las tablas pintadas. ¶ Razon. Del pinzel y delas colores te deleitas: en lo qual el precio y el arte es lo que contēta: y la diuersidad y curiosa compostura: asi os eleuan los biuos gestos y mouimientos delas muertas y jnmobiles ymagines: y el artificio delas releuadas figuras: que casi estays esperando que os han de hablar y es este vn peligroso lazo: do grandes ingenios muchas vezes cayeron. que por la cosa quel labrador passa cō alegre y breue espanto: alli el palanciano esta pagado/sospirando y adorando: gran cosa sin duda. mas no es agora nuestra intencion declarar donde nacio esta arte y como se aumento. ni las marauillas de sus obras: ni la industria de sus maestros: ni las locuras delos principes que por desordenados precios comprauan las tales cosas: y de allende del mar las hazia traher a Roma para los templos delos dioses/para las Camaras delos Emperadores/para las plaças publicas: y para sus Triunfos. y no bastando aū esto: ponian enello sus manos y coraçones que de razon a mas noble exercicio se deuian aplicar. Lo qual hizieron ya tan bien en grecia los philosofos mas excellentes. de do procedio quel pintar como arte mas cercana a la natura: entre las artes mechanicas es de vosotros la mas estimada. y delos griegos segun dize Plinio: es puesta enel primer grado delas artes liberales. Dexo esto porque para la breuedad dela obra y para el proposito comēçado: en alguna manera es dañoso. porque mas es para criar la enfermedad que queremos remediar/que para curalla. porque la nobleza de tales cosas: podria ser excusa ala locura del que dellas se marauilla. mas ya te dixe que no diminuye nada el error la grandeza delos errados: pero quise tocar esto: porque fuese a todos manifiesta la fuerça deste mal: que tātos y tā grādes ingenios tuuo ō su parte. al qual el vulgo principe de todos yerros: y el tiempo que la costumbre sella y confirma: y la auctoridad que siempre es causa de muchos males: han fauorecido. por quel deleite juntamente con el espanto: aparte (y como si dixiese) a hurto distraya los animos dela contemplacion de cosas mas altas. Mas tu (si estas fictiones afeitadas de falsos afeites tanto te deleitā) alça los ojos a aquel que pinto el cuerpo humano con sentidos: el alma con entendimiento: el cielo cō estrellas. la tierra cō flores. y luego ternas en poco aquellos maestros de que antes te marauillauas.

## Delas estatuas Dialogo.xlj.

Bozo.

SEleyto me con las estatuas. ¶ Ra: Aun que ay diffirencia entre esta arte y la sobredicha: no la ay en la locura de entramas: vn principio y vn mismo fin tienẽ: aun que la materia es diuersa. ¶ Bo. Allegran me las estatuas. ¶ Ra: Algo son mas cercanas ala natura las estatuas que las pinturas: porque las vnas veense solamente: y las otras veẽse y palpanse: porque son cuerpo entero y maciço: y por esto mas durables. Y de aqui viene que se hallan agora infinitas estatuas antiguas: y figuras pintadas casi ninguna. y vuestra edad como en muchas cosas anda errada: quiere tambien errar en hazer se inuentora dela pintura: o alomenos tan perfecta enella que es como hauer la hallado. que en todas las maneras d escul pir: en todas las formas de figuras y estatuas: aun que con gran parte no yguala alo antiguo: con sobra de locura y desuerguença no lo quiere confesar. y estas artes de que hablamos casi son todas vna. Y aun que sean diuersas nacen de vna misma fuente. que los Griegos llamã grafide: ques arte de deburar. y todas fueron en vn mismo tiempo: y juntamente florescierõ Y digo juntamente: porque en vn tiempo fuerõ Apelles: Pirgotiles y Lisipo. Lo qual parece porque a estos solos entre todos los d su tiempo escojo la vanagloria y fausto d Alexandro magno para su figura: vedãdo a todos los otros que ninguno en confiança de su ingenio o arte osase tocar la ymagen real. Destos tres el primero pintaua: el segundo esculpia: el tercero hundia y de metal hazia estatuas. Y no pienses que es menor esta locura que las otras: antes es tanto mayor quãto es mas durable la materia en que se vsa ¶ Bozo. Toda via digo que me deleytan las estatuas. ¶ Ra. No pienses que tu solo andas errado: ni que enese yerro te acompaña gente de pueblo: q̃ Augusto cesar y Vespasiano y otros muchos de q̃n por la prolixidad es escusado dezir: muestran claro en quanto precio fue tenida antiguamente esta arte. y quanto fue el estudio y deseo della: asi enlos emperadores y reyes: como enlos hombres de mas bajo grado. Delo qual da testimonio la diligencia y cuydado que ponian en hallar las estatuas antiguas. y la guarda honra y veneracion en que despues de halladas eran tenidas. Llega se tambien a esto la gran fama delos maestros desta arte: no diuulgada por el pueblo/o por las muertas ymagenes que hazian: mas por las resonantes letras d famosos escritores. Y no es verisimile que esta fuera tan grãde si naciera de vil rayz. que delo que no es nada no suele hazer se mucho. Gran cosa ha de ser o parecello dela que tan de veras hablen los grandes varones. Mas a esto todo ya arriba te he respondido. ha se tocado aqui para que sepas quantas fuerças y esfuerço es menester para contrastar a tan viejo y brauo error.

¶ Bo. Deleyta me la diuersidad delas estatuas. ¶ Ra. Destas artes manuales que ala natura quieren imitar: vna es la que los griegos llaman plastice: q̃ en yeso/cera/o arzilla imprime sus figuras. Y como es mas agradable q̃ niguna delas otras sus cõpañeras: assi es mas amiga d la vtudo almenos enemiga dela modestia y tẽplança. las q̃les tienen en mas las figuras d

los sanctos y delos hombres hechas de barro o cera: que las de oro. Pero aun en aquello querria saber que ay que tanto deleyte: yo no veo que tienen estas figuras de barro o cera para que tanto las ames. ¶Bo. Huelgo con las ricas estatuas. ¶Ra. Ya te entiendo con la auaricia te cõsejas. el precio segun me paresce es lo que te agrada: que no el arte. segun esta cuenta mas ternas vna figura de oro: aun que no sea muy bien hecha: que muchas de metal o de cera o barro: aun que sean muy primas. cuerdamente lo piensas. y assi lo manda la estimacion que hazes delas cosas: que ames el oro y no la estatua. La qual como de vil materia se puede hazer prima: assi de oro grosera. Dime assi gozes en que precio ternias tu la estatua de oro del rey delos Assirios de grandeza de sesenta codos. la qual quien no adorava caya en pena de muerte. y aquien oy muchos adorarian por que fuesse suya. o aquella que as leydo que hizo la Reyna de Egipto de quatro codos: y toda de vn marauilloso Topacio. Creo yo que tanto te contentarias dela materia: que no curarias de pesquisar con mucha instancia quien fue el maestro. ¶Bo. Alegrãme los ojos las artificiosas estatuas. ¶Razõ. Fueron en otro tiempo las estatuas señales de virtud: agora ya son dañosa delectacion delos ojos. soliãse estas poner alos que hazian grandes cosas o por la republica recebiã muerte. Quales se pusieron alos embaxadores que mato el Rey delos Veyentinos. o quales al grã Africano reparador de Italia. las quales por la grandeza de su coraçon y marauillosa templança / jamas quiso consentir que en su vida se le pusiessen. mas no lo pudo vedar despues de su muerte. soliã se tambien erigir las tales estatuas alos ingeniosos y sabios varones. assi como leemos que fue hecho a Vitoriano. mas agora no se ponen sino alos ricos: que por demasiado precio las compran. ¶Bo. Agradan me las artificiosas estatuas. ¶Ra. Toda materia casi esta dispuesta al arte: mas esta tu deletacion ya veo que esta llena de sotileza. y estonces sera tu deleyte mayor quanto la materia fuere mas rica. Pero si bien lo miras aun que todo sea oro y artizado por la mano de Phidias: ni ay enello verdadera delectacion: ni verdadera nobleza. porque la yunque / los martillos / las tenazas / el carbon / el sotil y contino trabajo del maestro lo hagan resplandescer: al fin hez dela / tierra es. Pues piensa si de aqui puede salir cosa verdaderamente magnifica: o que õ varon perfeto tanto se deua desear. ¶Bo. No puedo no deleytarme conlas estatuas. ¶Ra. Deleytar se delos ingenios y sotilezas delos hõbres: si templadamente se haze: cosa es tolerable: especialmente alos de excelente ingenio. porque si jnbidia no lo estorua: debuena voluntad alaba qualquiera en otro: lo que en si mismo tiene por loable. Y deleytarse hombre con las sanctas ymagines: que los celestiales bienes nos representan: cosa es religiosa: y para despertar y leuantar los coraçones muy prouechosa. Mas las profanas y seculares / aun que alguna vez nos mueuan y leuanten a virtud encendiendo los tibios animos conla memoria de cosas mas nobles: ni por esto se han de amar ni henrar mas delo que conuiene. por que no sea te-

stigos de locura: o ministros de auaricia: o rebeldes ala vdadera fe y religiõ y contrarias a aquel famosissimo preceto que delos ydolos y semejantes figuras nos manda guardar. Mas yo creo cierto que si (aũ eneste caso) quisiesedes mirar y cõtemplar aquel que hizo la tierra firme: el mar con ondas y el cielo que nunca para: y que enla tierra puso no fengidas ymagines mas verdaderos y biuos hombres y animales: enel mar peces: y enel ayre aues: que terniades en poco a Protogenes a Apelles a Policleto y menos a Phidia.

## Delos vasos corinthios Dialogo.xlij.

Bozo.

AQuien no mouieran los vasos Corinthios. Ra. Al que es vsado de cosas celestiales: no le turban las terrenales. las quales con paradas a aq̃llas: son poca cosa/son nada/son finalmẽte enojo y graue hastio. El coraçon que ỏ su alto principio se acuerda: como puede dexar estar enlas escuridades y ascondrijos ỏla trfa: o como puede tener en mucho lo que ỏ aquellas se saca: quando mirare el sol/las estrellas/el cielo y a si mismo. y cõtẽplare el soberano hazedor ỏ todas las cosas? Bo. Deleytan me los vasos de corinthio. Ra. No sabes q̃ no solamẽte te deleytas del frio y muerto parto dela trfa: mas aun del trabajo del suzio herrero dela negra fragua: y finalmẽte delas sobras del romano despojo. Torna torna alas historias: q̃ndo Mumio tomo a corinthio por armas: y quiso q̃ fuese toda abrasada. todas las estatuas assi de oro como de plata y arãbre q̃ los vencedores dexarõ de robar: delas quales alli auia muchas: conel fuego vniuersal dela ciudad fueron derretidas. y con esto las venas ỏ todos los metales se cerarõ. ỏ do nacio q̃ despues el metal q̃ de alli se sacaua: era entre todos los metales el mas preciado: y ỏ q̃ mas ricos y preciosos vasos se hazian. Y dela destruciõ ỏ aq̃lla ciudad se llamarõ despues los vasos corinthios. no q̃ en ella q̃ ya estõces caya tal locura se leuãtase: mas porq̃ alli como ya he dicho se aparejaua materia pa ella. Desta manera fue estõces Corintho fuẽte deste desuario. Y agora lo es damasco: de dõde oy vienẽ los vasos q̃ engañan vros ojos y coraçones. Bo. deleyto me con los vasos de Corinthio. Ra. mas me marauillaria de ti si no ouiese leydo en algunos nobles autores que augusto cesar principe muy graue y onesto fue tan abatido y derribado deste deleyte: que algunos fuerõ del encartados siendo Triũuiro: no por otra cosa sino por deseo de semejantes vasos. Y en su estatua fue puesto vn excellente Epigrama o Bethafio: enel qual para eterna infamia de tan famoso principe le llamaron Corinthiario/porque de tales vasos se deleytaua. Si esto es verdad que diferencia aura eneste caso: entre este tan singular varon y Antonio el peor de todos los hombres? Sino que augusto se mouio por mas liuiana causa: Y tanto es mas graue el pecado: quanto es mayor el que peca: o menor la causa que le mueue. Y ni la grandeza ni señorio del pecante puede huyr

las llagas dela lengua o dela peñola: ni librarse delos juyzios dlos hombres antes los aguza y enciende mas contra si. El vulgo parlero no perdona las tachas delos Reyes: y aũ que en publico por miedo calle: en secreto vsa de su libertad. rifla enlas cuevas/ gime enlas escuridades/ siembra por los ayres medrosas bozes: y por las calles crueles cantares. escriue enlas estatuas/ habla por señas/ callando da bozes/ amenaza cõ los ojos/ y hiere con la lẽgua y assi muchas vezes ỏ liuianas causas se siguen graues infamias. y alos claros nombres se ponẽ escuros renombres. y si esto pudo a caescer a este ỏ quẽ dize/ siendo el mayor delos principes: ya tu ỏues ver q̃ puede esperar la gente mas baxa: aquien la vida mediana deue ser amiga y toda superfluydad enemiga. ¶ Bo. Deleytan me los vasos Corinthios. ¶ Ra. ciertamente si el coraçon y los ojos se cerrasen alos errores y rayos que los ciegan: claramẽte parescería en quanto mas deuen ser tenidos los vasos de barro que estos de Corintho: pues que son muy mas ligeros de auer/ mas agradables para el vso/ mucho mas seguros de guardar/ y para el seruicio diuino y humano muy mas aparejados. pues quanto ala seguridad de sus dueños: claro esta si es verdadera la culpa de Celar que agora tocamos. que aquellos encartados de quien dezimos: mucho mas seguros biuieran si enlos tales vasos nũca beuieran. y enlo que toca al culto diuino: no dudo yo: ni Seneca duda: que era dios mas propicio alos hombres quando con barro se seruia. y quanto al vso humano: los vasos de barro de Tuberon aun que (por los ciegos votos del pueblo como cosa fea y deshonesta) hizieron daño a su dueño: y fueron causa que no consiguiesse la dignidad que pedia: y aũ que a valerio Flaccino quiriendo excusar lo quel pueblo hizo le parezca que no eran dignos ỏ aquel publico oficio: pero yo eneste caso llego me a Seneca que con muchas alabanças los ensalça. porque cierto son muy conformes ala templança de los antiguos: y alas costumbres Romanas. por las quales assi se ha de gouernar vna honesta republica ỏ cibdad bien regida: como vna particular casa de vn honesto cibdadano: porque con enfrenado paso se tenga ala raya dl reposado y bien compuesto estado/ que enla tierra se deue tener. Pues tornando al proposito: si Helio Tuberon presentando sus vasos de barro ante la camara de Jupiter: creyendo conellos consagrar su templança/ su continencia: y como dize Seneca su pobreza: offendio los ojos del pueblo/ que ya començaua a enuiciar se en cosas mas ricas: no es la culpa de aquel noble cibdadano: mas del tiempo: que ya hazia declinar las cosas dela antigua aspereza: al moderno regalo y delicadeza. la qual al principio se comenco a marauillar delas jarras/ delos vasos dorados y llenos de rica pedreria/ delos platos de plata con razimos labrados/ delas escudillas y taças de yedra labradas con pãpanos al rededor: y de todas las otras cosas q̃ Bayo Emperador embio a Claudio que enel imperio auia ỏ suceder. y andado el tiẽpo vio otras y otras maneras ỏ locuras desta ralea: que se atribuyen a magnificẽcia. pero agora ya en vuestros tiẽpos: no digo ỏ aq̃llas yedras panpanos y

razimos:mas por el mucho vso que ya dllo teneys aun que viessedes las mis mas montañas con sus mõtes:y todos los linajes de arboles/fieras/aues y hombres:con todo lo que ojo nunca vio/ni oreja oyo/ni juyzio pudo fingir entallado en oro o en plata:no os marauillariades: codiciando tenerlo imprimido en aquellas preciosas piedras de que poco antes dximos: Para que gastamos tantas palabras:tanto ha crecido la soberuia:quel valor del oro ha ya descrecido.y esos vasos Corinthios q̃ agora alabas:dias ha ya q̃ son tenidos en poco.quel menosprecio del verdadero valor dlas cosas viles: por tiẽpo sera loable:como agora teneys por dañoso el dela falsa admiracio delas nobles. ¶Bo. Toda via me causan admiracion los vasos Corinthios. ¶Ra. Quemastes a corinthio con vuestros fuegos: y ella a vosotros con sus plazeres.y en vuestros coraçones executa la vengança dela destruycion de sus muros.mas esto no es cosa nueua:que muchas vezes aueys sido vencedores de tierras estrañas:y de sus vicios vencidos.desta manera Scipion Affiano y Manilio volso vencedores de asia:os sometieron alos asianos deleytes/alas purpureas camas/alas ricas vestiduras/alos superfluos atauios de casa.Ylo q̃ mas vil es:alos manjares y cozineros.Desta manera os sujuzgo Pompeo alas piedras y perlas: y Mumio alas tablas pintadas y alos vasos Corinthios.porque miẽtra vuestros capitanes Triunfauan de vuestros enemigos: las cosas enemigas triunfassen dvosotros y de vuestras costumbres. ¶Bo. Con gran desseo vso de vasos Corinthios: ¶Ra. Ni los vasos de Corintho ni de oro te hazen mejor lo q̃ beues:ni peor los dSamo.ni nasce del todo esta vra cobdicia dela calidad delas cosas: mas dla enfermedad del aio.o por dzir mejor ella es la misma enfermedad. dela q̃l si cõ sano cõsejo qeres conualescer:a trueq̃ delos cuydados dtatos y tã inutiles vasos abraça te cõ vno sano y prouechoso.y que sepas cõseruar tuvaso como es escrito:no en passion de desseo mas en santificacio y hõrra:

## ¶Del que tiene muchos libros Dialogo.xliij.

¶Bozo.

Engo grã multitud dlibros. ¶Razõ. Muy a proposito viene agora habla delos libros.porq̃ como algunos los buscan para saber:assi muchos para dleyte y vana gloria.y siẽdo ellos hallados para atauio delos aios:no falta qen cõ ellos atauie las camaras vsando dellos dela manera q̃ delos vasos corinthios o delas tablas pitadas y estatuas/o de todas las otras cosas de q̃ poco antes auemos disputado.y aũ ay algũos muy peores q̃ todos estos:q̃ delos libros hazẽ ganancia:no teniẽdo los por libros:mas por mercaderia.O dañosa pestilẽcia nueuamẽte venida.y q̃ de poco aca passo a passo se ha entrado enel dseo dlos ricos.por la q̃l se ha añadido ala codicia vn nueuo instrumẽto y arte d ganãcia. ¶Bo. Tẽgo gran multitud de libros. ¶Ra. Tienes carga trabajosa aũ q̃ deleytable. y tienes vna alegre disolucion del animo. ¶Bo. Tengo muy gran copia de

libros. ¶Ra. Tienes juntamente gran sobra de trabajos: y mucha falta de reposo. reuolueras el ingenio quando aca quādo alla. y agora con vna cosa agora con otra agrauaras la memoria. Que quieres q̄ te diga: los muchos libros a vnos hizieron sabios: y a otros locos. comiendo mas delo q̄ puedē digerir. que como alos estomagos muchas vezes hizo mas daño la repleciō que la habre: assi alos ingenios. y como el vso delos manjares ha de ser limitado segū la calidad y complexion del que dellos vsa: assi tambien el delos libros: que en todas las cosas vemos que lo que para vno es poco: para otro es mucho: de do cogeras q̄ el sabio no busca lo superfluo: mas lo nescesario. que aq̄llo fue muchas vezes pestilencial: y esto siempre prouechoso. ¶Bo. Tengo immensa copia de libros. ¶Ra. Inmenso llamamos lo que no tiene medida. sin la qual si puede auer algo recto o proporciōado enlas cosas hūanas: juzga lo tu: q̄ aun enlas tenidas por muy buenas se deue huyr esta dessorden y sin medida. y tener siēpre ante los ojos aquello de Terēcio (de ninguna cosa mucho). ¶Bo. Tengo inextimable multitud de libros. ¶Ra. Porquē tura tienes tu mas que Ptollomeo philadelfo Rey de Egipto: el qual se halla q̄ junto enla libreria de Alexandria Quarenta mill libros. Los quales aun que con gran diligencia en diuersos lugares y tiempos fueron hallados: todos juntamente se quemaron en vn dia. y esta diligencia dize Liuio q̄ fue obra magnifica de aparato y cuydado real. mas Seneca reprehendiendo le dize que no de real aparato: mas diligente superfluydad. y aun no solo esto: mas de soberuia: que por diuersas maneras se queria vana mente manifestar. Pueden en alguna manera excusar el dicho de Liuio: y el hecho de Ptolomeo sus reales riquezas. y la intencion que al futuro y publico prouecho miraua. la qual cierto eneſto fue loable: q̄ con gran diligencia y costa por varones escogidos para tan gran obra: dela hebrayca fuente traduxo en lengua griega las sagradas letras. no solamēte prouechosas al mūdo/ mas muy nescesarias. Mas que diras delas otras personas priuadas: que no solo ygualan mas sobran alos reales aparatos? Sereno samonico varon de grandoctrina mas de mayor cuydado: de muchas letras: mas de mas volumenes. Sesenta y dos mil libros leemos que tuuo. los quales todos en su muerte dexo a Gordiano el menor: de cuyo padre auia sido grādissimo amigo Grāde heredad por cierto y bastāte para muchos ingenios: mas a vno solo quien duda q̄ le ahogaria. Dime yo te ruego si niguna otra cosa hiziera este en su vida/ si ningun cuydado tuuiera de escriuir/ nigun trabajo recibiera en buscar/ ni curara de leer o entender cosa alguna delo que se contenia en tantos libros: no te parece que era harto conoscer los/ saber sus titulos y autores/ las formas y cuento dellos? O que hermosa arte que de philosopho haze libriero. Creeme que no es esto criar el ingenio con las cosas escritas: mas suprimirle y ahogarle con la carga dellas. O poruentura como Tantalo en medio delas ondas atormentar el alma de sed: atonita delas muchas cosas: deseando las todas sin gustar de ninguna. ¶Bozo. Tengo innumera

bles libros. ¶ Razon. E innumerables errores. por que vnos son hechos de malos: y otros de neçios. aquellos son cõtrarios ala fe y piadad y a las diuinas escripturas: estos otros ala natura/ala justicia/alas costũbres/y liberales artes. y a la historia y fe delas cosas pasadas. y los vnos y los otros vniuersalmente contrarios a la verdad: y en todos (mas especialmẽte en aquellos q̃ los malos hizieron: donde ỏ mayores cosas se trata: si las verdades son embueltas con falsedad: es muy dificil y peligroso apartar lo vno delo otro. mas ya q̃ claramẽte conste dela fieldad delos autores: quiẽ podra curar la neçedad y negligencia delos que escriuen. que corrompen y reuelluen todas las cosas. y deste miedo segun yo pienso: han dexado muchos claros ingenios de emprender grãdes obras. lo qual justamẽte padeçe esta nuestra perezosa y floxa edad/solicita enlas cosas dela cozina o despensa: y en las letras negligente: y que en examinar los cozineros pone gran diligẽcia: mas enlos scriptores ninguna. por manera que qualquiera que aya aprẽdido a pintar algo en pergamino/o a tomar la pendola: aun que carezca ỏ toda doctrina ingenio y arte: es tenido por escritor. ¶ No busco ya ni me quexo dela Ortografia que ha dias que pereçio. pluguiese a dios que de qualquier manera se escriuiese lo que se mãda escreuir. pareçiese el poco saber del escritor: y no se abscondiese la sustancia delo que se escriue: mas por confusos originales y trasuntos: prometen escriuir vna cosa: y de tal manera escriuen otras: que tu mismo no conoçeras lo q̃ ordenaste: ¶ Como y crees tu q̃ si agora tornasen Ciceron o Liuio y muchos delos otros nobles antiguos: y sobre todos Plinio segundo y leyesen sus obras que las conoçeriã: antes dudando a cada passo las ternian por agenas o por barbaras. gran miraglo q̃ en tan gran destruicion delas humanas inuẽciones: la sagrada escritura q̃da en pie. o por que es mayor el cuydado delos hõbres çerca della: o q̃ mas cierto es que siendo dios su autor: ha querido conseruar sus santas inuẽciones y historias. y sus diuinas leys comunicando les su eternidad las otras cosas por nobles que seã o perecen/o por la mayor parte han ya precido. de manera q̃ de daño tan grande ningun remedio ay. por que no ay quien lo sienta: y no es este nueuo en este solo caso: que con tanto estudio se euitan algunos pequeños daños: y se consienten los grandes en las virtudes y costumbres: que ya la cayda delas letras es tenida por pequeña perdida. y aun no falta quien la cuente por ganancia. ¶ Poco tiẽpo ha q̃ vuo alguno no enlos campos ni enlos bosques: mas en vna grande y floreciente Ciudad: y por que mas te marauilles: de Italia. no pastor ni labrador: mas varon noble y de grã estado entre sus Ciudadanos. q̃ juraua que compraria por mucho precio si ningun letrado entrase jamas en su tierra. ni enella morase. o palabra salida de duro pecho. Esto mismo dizen q̃ sentia Licinio varon q̃ segũ se escriue tenia aborrecidas las letras. a las quales llamaua ponçoña y publica pestilẽcia. ¶ Mas a este puedele escusar su rustica origen. q̃ aun que llego a ser Emperador: no por esso despojo su propria natura. q̃ muy vdadero es

aquel dicho de Horacio. la fortuna no muda el linaje. Mas que dire de vuestros nobles. q̃ no solamente consienten que las letras perezcan: mas desean lo de coraçon? Pues sed ciertos q̃ este aborrescimiẽto que les teneys: os ha de ahogar muy presto en el pielago dela ignorancia. y por que no me aparte del proposito tornemos alos escritores: no refrenados por ley ninguna: no aprouados por algun examẽ: ni escogidos por algũ juyzio (q̃ ni los Carpenteros o herreros. ni los labradores ni pastres. ni ninguna casi delas otras artes: tiene tãta liberdad como ellos. y siendo en todas las otras luuiano el peligro: y en esta muy graue: todos escriuen assi los que no saben como los que saben. y aun mas: que tienen establecidos ciertos precios por q̃ estraguen todo lo que escriuieren. y cierto no tienen en esto tanta culpa los escritores: q̃ segun la costũbre humana buscan sus ganãcias: como los varones estudiosos y los presidentes dela comunidad: pues dello no se les da nada. no se acordãdo delo que Constantino mando a Eusebio en Palestina. que los libros no se escriuiesen si no por escriuanos expertos enlas cosas antiguas: y tales q̃ perfectamente supiesen el arte de escriuir. ¶ Bo. Tengo buena copia d̃ libros. ¶ Ra. Que aprouecha eso si el animo no es dellos capaz Acuerda se te de aquel de sabina de quien Seneca escriue q̃ se glorificaua de la sciencia de sus sieruos. q̃ diferencia ay de ti a aquel? sino que tu eres algo mas loco. pues q̃ aquel recebia gloria dela sciencia delos sieruos que eran suyos: y tu delos libros en quien no tienes nada? Hay algunos q̃ piensan q̃ saben y entienden todo lo q̃ esta escrito en sus libros/por que los tienẽ en casa. y quãdo en algo de aq̃llo se habla: dizen ese libro en mi armario esta. creyendo q̃ esto les basta. o gente de reyr: que como si su armario fuese su corazon quando han dicho esto: con vn mirar lleno de presuncion callan como si ya no fuese mas menester. ¶ Bo Abundo de libros. ¶ Ra. O quanto mas querria q̃ abundases de ingenio/de eloquencia/de doctrina: y mas y mas de innocencia y virtud. mas estas cosas no se hallan a vẽder como los libros. y caso q̃ se hallasen no se si auria tantos compradores dellas como d̃ aquellos. por que los libros adornan y visten las paredes: y aquellas cosas que dixe atauian los corazones. y como estos no se veen son tenidos en poco Cosa clara es q̃ si la multitud d̃ los libros hiziese a algunos sabios o buenos que los mas ricos podrian ser los mas letrados/y los mas virtuosos. pero lo contrario veemos cada dia. ¶ Bo. Tengo libros q̃ son grã ayuda para aprender. ¶ Ra. Mira q̃ eso que tienes por ayuda no te sea impedimento. q̃ como la mucha gente de guerra estoruo a muchos la victoria: assi los muchos libros a muchos fueron estorno para el aprender. y assi dela sobra les vino la falta: como suele acahescer. digo q̃ los muchos libros si sin trabajo se puedẽ auer q̃ no se deuen menos preciar: mas guardar para vsar delos mejores. y mirar q̃ los que con el tiempo podrian aprouechar tomados sin sazon no dañen. ¶ Bo. Tengo muchos y diuersos libros. ¶ Ra. La diuersidad delos caminos muchas vezes engañan al caminante. y el q̃ por vn so

lo camino yua cierto:dudo en dos y mucho mas en tres o quatro.y asi al q̃ vn solo libro pudiera aprouechar:sin prouecho reboluio muchos.la diuersi dad delas cosas es dificil alos que aprendẽ.alos ya enseñados poco les ba sta.y los demasiado alos vnos y alos otros es importuno.verdad es q̃ los mas rezios hõbres sufren mejor la carga.¶Bo. He allegado gran nume ro de nobles libros:¶Ra. Por numero de libros ninguno(que agora me ocurra)fue tenidopor noble sino aquel Rey de Egypto de quien ya dixe.y aun este no fue tan nõbrado por el gran numero dellos:como por la famo sa traslacion:y cierto fue obra marauillosa la de tantos ingenios:si despues la de vno solo no fuera mayor miraglo.en otra cosa has de tener cõfiança para que delos libros se te siga gloria.no en tenellos/mas en entendellos.y no los has de guardar enla libreria:mas enla memoria.no enel armario/ mas enel entendimiento:que de otra manera el q̃ mas gloria tuuiese seria el librero que los vẽde:o el arca do se guardan:¶Bo. Buardo muchos y no bles libros ¶Ra.Buardas en carceres amuchos q̃ si por vẽtura salieses y pudiesen hablar:encarcerarã a ti.o te llamarian a juyzio por q̃ hazes car cer priuada.mas asi callando lloran muchas cosas:y espicialmẽte que mu chas vezesvn auariento sin arte y sin doctrina/abũda delo que muchos vir tuosos y estudiosos careçen.

Dela fama delos que escriuen. Dialogo.xliij.

¶Bozo.

Que diras q̃ yo mismo hago los libros.¶Ra.esa esvna comũ en fermedad contagiosa y insanable.todos vsurpan elloficio de cõ poner libros:y enla verdad es de pocos.vno dañado delste mal in ficiona a muchos.q̃ auer inuidia de alguo es cosa facil:mas se guirle o paresçer le:muy dificil:de do nace q̃ cada dia crece en este caso el nu mero delos enfermos:y la enfermedad cobra contino mas fuerça.cada dia ay mas que bagã libros:y cada dia lo hazen peor: por que seguir es mas fa cil q̃ alcançar.muy sabido es y visto por experiencia:y aun el tiempo ha de clarado mas aquel dicho del sabio delos judios.el hazer libros no tiene fin: ¶Bo.Escriuo.¶Ra.Pluguiese a dios q̃ no salieses los hombres de sus terminos.y asi fuese clara la ordẽ delas cosas:q̃ la humana locura no la cõ fundiese:Escriuiesen los que sabẽ y los q̃ pueden:los otros leyesen o oyesen que no es pequeño plazer del animo el entender:sin que la mano presuntuo samente arrebate la peñola.qualquiera q̃ a su paresçer entiende vna parte zilla de vn libro:luego piensa q̃s suficiente para hazer otros.Q si se impri miese enla memoria vn dicho de nuestro Ciceron enel principio de sus Tu sculanas.q̃ por que a ninguno fuese ascondido le puso.en claro y manifiesto lugar.dize asy.puede muy bien ser q̃ vno entienda algo perfectamẽte:y que no lo pueda polidamente explicar.y dize adelante: mas querer hõbre escri uir lo que piẽsa:sin saber lo ordenar y illustrar:y cõ alguna delectacion mo

uer al q̃ lo leyere. esto es de hõbre q̃ sin ninguna tẽplança vsa mal del ocio y delas letras. son estas palabras de Ciceron muy verdaderas. mas es ya tan vsado este mal vso: q̃ no ay ninguno que no piense que a el se dixo lo que a aquel sacratissimo desterrado: que no delos secos arroyos: mas dela biua fuente dela verdad auia bebido lo q̃ escriuia fue dicho y muchas vezes repetido. Escriue. y obedecen muy biẽ este mãdamiẽto: estos que todos los otros menosprecian: por que ya todos escriuen. y si esto tuuimos por peligroso en los q̃ escriuen libros agenos: quãto mas lo deue ser enlos que de nueuo los hazen: con los quales traben al mũdo dudosas y dañadas enseñanças. y lo que enellos es el menor mal: que cõ estilo desabrido y rudo nos atruenã. por manera que ya que en alguno cõsientas q̃ no aya falta d ingenio: no podrã faltar perdida de tiẽpo trabajo y enojo delas orejas. Este y no otro es oy el fructo de vuestras inuẽciones: inficionar o apassionar. pero cõtentar o nũca o muy pocas vezes. y no obstante esto todos cõtinamente hazen libros. y jamas en ningun tiẽpo vuo tanta sobra de escritores y ordenadores: ni tanta falta de sabios y elloquentes. Delos libros destos tales acabesce lo que enel mismo lugar dize el mismo Ciceron. leen sus libros entre sus amigos: y ninguno los entiende sino aquellos que tienen la misma licencia para hazellos. Enel tiẽpo de Ciceron no era esto muy vsado: mas agora es ya muy comun. Todos los entienden: por que todos tienen la licẽcia que dize: vnos a otros se amonestan: y fuerçan a escriuir cosas vanas: vnos a otros se alaban y de sus falsas alabanças reciben gloria. vees aqui de do nasce aquella osadia y confusion delos que hazen libros: por q̃ tu no recibas mucha vana gloria en hazellos. ¶Bo. Hago libros. ¶Ra. Porventura seria mejor leer los: y muy mejor si lo que leyeses lo conuertieses en regla de bien biuir. que estonces es prouechosa la noticia delas letras: quando se pone en obra: y se cõfirma no con palabras mas con obras. que de otra manera: muchas vezes sale verdad lo q̃ esta escripto. que la sciencia haze los hombres hinchados. que entender clara y ligeramẽte muchas y grandes cosas/acordar sedillas/y apuestamẽte cõtallas/escriuir las con gẽtil arte: y con suauidad pronunciar las: todas estas cosas si a bien biuir no se refieren: q̃ otra cosa son que instrumentos de vana jactancia: trabajo y ruydo sin prouecho. ¶Bo. Hago libros. ¶Ra. Porventura te seria mas prouechoso arar/guardar ganado/texer/o nauegar. muchos a quiẽ la natura dispuso para las artes mecanicas: contra natura quieren ser filosofos. y al reues algunos dispuestos para la filosofia: la fortuna los hizo labradores/pastores/oficiales/o marineros. d̃ doviene q̃ los q̃ no saben las causas se marauillan. porque enel mar enlos campos y bosques: y do los oficios se exercitan: se hallan agudos y eleuados ingenios. y enlas escuelas: Torpes y baxos. q̃ ciertamẽte si la natura se ha de vencer: con gran dificultad ha de ser. ¶Bo. Escriuo con mucho deseo. ¶Ra. Con quãto mayor escriuerõ muchos en otro tiẽpo. cuyo deseo asi es ya muerto: que ninguno sabria si escriuieron: si otros no lo escri

uieran. Ninguna obra humana puede durar para siempre: por quel mortal trabajo no puede hazer cosa immortal. ¶Bo. Escriuo muchas cosas. ¶Ra. Quantas mas escriuieron otros. Quien podria contar los libros ỏ Ciceron o de Varron? Quien las obras de Titoliuio o de Plinio? dize se que vn vaõr griego compuso seys mill libros (o rezio y deseoso espiritu si esto es verdad: o luengo y reposado sosiego. si tenemos por gran negocio hazer biẽ vn libro o dos o pocos mas. hazer vno solo tantos millares dellos: no es tã ligero de creer como de marauillar. pero afirmã lo tales autores: q̃ seria cosa dura no les dar fe: especialmẽte que dizen que lo saben no solamente porque los vieron: o oyeron: mas porque los leyeron: pues si es cosa ỏ marauilla q̃ vno los aya podido leer todos: quãto mas lo sera auer los hecho. Luengo seria de contar quantos varones entre vuestros latinos: y quantos entre los griegos y que obras ayã escrito. entre los quales ninguno por sus letras se pudo llamar bienauenturado o perfectamente dichoso. porque delas obras de vnos perecierõ algunas: de otros muchas: y de otros todas. mira pues tu que es lo que delas tuyas presumes. ¶Bozo. Escriuo o compongo y muchas vezes este es mi solo delite. ¶Razon. Si lo hazes para exercitar el ingenio: y para que escriuiendo a otros enseñes a ti o para oluidar la desuẽtura delos tiempos: y con la memoria delo pasado huyr el enojo presente: yo te he por escusado. mas si lo hazes pensando que escriuiendo o componiendo sanaras la enfermedad secreta y incurable del cõponer: compassion he de ti. sabe si no lo sabes: q̃ ay algunos que no componen o hazen libros sino porque no pueden dexar de hazer los. como quien corre cuesta abaxo que aun que quiera parar no puede. ¶Bozo. Tengo gran heruor en el cõponer. ¶Ra. Infinitas maneras ay de locura. Vnos hechã piedras: otros escriuẽ libros. y esto a vnos es principio ỏ locura y a otros fin. ¶Bo. He escrito y escriuo muchas cosas. ¶Ra. Si para prouecho delos q̃ estã por venir: no puede ser mejor cosa. mas para buscar honra para ti: no puede ser mas vana. ¶Bo. Muchas cosas he escrito. ¶Ra. O locura mas q̃ clara. y marauillamonos si el papel vale mas caro que suele. ¶Bo. Escriuo y de aqui espero fama. ¶Ra. Ya te dixe que poruentura te seria mejor cauar o arar con esperança dela mies. que muy mas seguramente se siẽbra en la tierra q̃ enel viento. El deseo de fama: y la porfia de cõponer libros: como a algunos hizo claros y excellentes: assi a infinitos hizo viejos pobres y locos parleros: entremes y burla del vulgo. y mira q̃ mientra escriues se passa el tiempo aparejado a otros cuydados mejores. mas como locos fuera de vosotros: y embeuescidos enlo que hazes. no lo sentis hasta que la pobreza y viejez os despiertã. ¶Bo. Escriuo cõ todo eso deseoso de fama. ¶Ra. marauilloso deseo q̃ de tu trabajo esperes viento. yo pensaua que solo el nauegante deseaua los vientos.

EN noblescido soy por dignidad ó magisterio. ¶Ra. Yo querria mas que lo fueses por doctrina. porque no ay cosa mas fea quel maestro rudo y necio. ¶Bo. por mis merecimientos soy hecho maestro. ¶Razon. Para que dignamente seas maestro: no lo puedes auer mercado por otro camino sino por ser primero discipulo. necessario es q̃ ayas sido obediente/humilde: y aparejado para la doctrina. q̃ de otra manera herraste el camino que te lleuaua a ser maestro. aun que bien se que vuo algunos varones de gran fama: q̃ sin maestro subieron a muy alto grado de sciẽcia: y ellos mismos de si lo publicaron y dexarõ escrito. mas a estos tales el ingenio/el deseo de aprender/la intencion/la cõtinua perseuerancia les fue maestro. y enla verdad enlo secreto no les falto maestro interior. pero nuestra habla es agora delo que communmẽte se vsa. ¶Bo. Llaman me maestro. ¶Ra. A muchos estoruo el falso nõbre de maestros/para q̃ lo fuesen verdaderos. por que dando en sus cosas mas fe a todos los otros que a si mesmos: y creyendo ser no lo q̃ eran: mas lo q̃ les llamauan dexaron de ser lo que verdaderamente pudieran. ¶Bo. Soy claco por dignidad de magisterio. ¶Ra. Nunca viste alguna tauerna muy barrida y regada: llena de muchas flores para engañar al sediento caminãte cõ el vino vinagre: mas el tauernero bien sabe lo q̃ vende: y no se engaña cõ las artes quel mismo haze. aun que cierto ay algunos tan vsados a engaños q̃ por el mucho vso que tienen ó engañar a otros: al fin comiençã a engañar a si mismos. y lo que mucho tiẽpo a otros enseñaron/aquellos ge lo hazen ya creer. de manera que lo q̃ sabian ser falso: creen ya por verdadero. Tu glorificate de tu magisterio quanto te pluguiere. q̃ aun que justamente te conuenga: no tienes cosa nueua. y si Injusta: estos dos males trahe cõsigo/el vno que auras verguença de aprender: y el otro q̃ tu ignorãcia sera mas manifiesta.

## Delos muchos y diuersos titulos de sciẽcias. Dia.xlvj.

¶Bozo.

DY honrado con muchos y diuersos ditados. ¶Ra. esa es vna vanidad muy cargada ó hojas: y muy despojada ó fruto. ¶Bozo Tengo muchos ditados. ¶Ra. Si son verdaderos es graue carga. y si falsos: fea y vergõçosa. para q̃ son estos ditados: enlos quales o ay trabajo o verguẽça. La virtud cõ vno dellos: y aũ con niguno esta cõtẽta. porq̃ ella sola es a si misma titulo o ditado. ¶Bo. Alcãce titulo de Theologia. ¶Ra. Auia en otro tiẽpo maestros desta sciencia: oy (q̃ no lo puedo dezir sin enojo) auerguençan su sagrado nõbre: los profanos y parleros logicos. q̃ si asi no fuese no auria tan subitamente crecido y multiplicado tanto esta simiente de inutiles maestros. ¶Bo. Dame titulo ó filosofia. ¶Ra. La philosofia no promete sabiduria mas amor della. pues luego qualquier q̃ la quiere: amãdo la la ha ó alcãçar. no es como algunos piensan trabajoso o dificil este titulo ó filosofia: porque en temẽdo verdadero

amor y de verdadera sabiduria: luego te puedes llamar verdadero philo-
sofo. mas mira que la verdadera sabiduria no la pueden amar ni entender:
sino limpias y piadosas animas. de manera que esto es dezir lo mismo q̃ esta
escripto. q̃ la sapiẽcia es piadad y santidad. vuestros philosofos ignorantes
y menospreciadores desta verdadera sciẽcia: como delos Theologos agora
dezia: son tornados ala parlera y desnuda logica. q̃ hablãdo locamente los
vnos de dios y los otros dela natura. los Theologos con vẽtosos argumẽ
tos ponen termino y leyes a dios y a su omnipotẽtissima mageſtad: q̃ dela
presuntuosa necedad delos tales se rie y burla. y los philosofos asi disputan
delos secretos dela natura: como si viniesen del cielo: y viniesen sido p̃sentes
al consejo de dios todo poderoso. oluidãdo se delo q̃ esta escrito. la sabiduria
del señor quien la conosscio: o quien fue su consejero? y no quieren oyr a nue-
stro Ambrosio q̃ con rezios argumentos muchas vezes (y especialmẽte en
aquel libro do llora la muerte d̃ su hermano) sentencioſa y breuemente prue
ua q̃ los philosofos que del cielo disputan no saben lo q̃ hablan: ¶ Bo. Ha
go profesion en muchas artes. ¶ Ra. Eso es muy facil: mas conocer las y
entender las es muy dificil. mejor y mas segura es la confesion q̃ la profesi-
on. porque aquella es llena de humildad y arrepentimiento: esta otra de va
nidad y soberuia. mucho mas ligeramẽte alcançã perdõ los q̃ se confiesan
que los que en sciencia dizen que hazen profesion. ¶ Bo. He alcançado ti-
tulo d̃ diuina y humana sabiduria. ¶ Ra. La sabiduria no tiene neſſidad d̃
titulos: por si misma es clara. Quien nunca vuo meneſter candela para ver
el sol? muchos con tales titulos salieron escuros: y sin ellos otros muchos
muy claros. muchas vezes alas buenas mercaderias no se pone señal nin-
guna: y alas malas vna muy clara. ¶ Bo. Soy Poeta laureado: que di-
ras? ¶ Ra. El q̃ arriba dezimos es vn trabajo solo q̃ es buscar la verdad:
pero este es doblado porq̃ la has de buscar y hermosear y para deleite delas
orejas fingir grandes cosas. y esto es cosa alta y dificil y poreso en muy po-
cos se halla. Los verdaderos poetas por ambas estas cosas trabajan. los
comunes no curan mucho de saber la verdad: porque se cõtentan con el titu
lo de ser laureados. ¶ Bo. Gane la honra de ser laureado / cosa q̃ pocas ve
zes se alcança. ¶ Ra. has hallado por do tengas poco cuydado dela re pu-
blica y aun de tu misma casa. hallaste camino para la pobreza: si la fortuna
por su voluntad no te trahe liberalmẽte las riquezas estando te tu asenta-
do. y hallaste cosa con que avnos parezcas loco y a otros soberuio. ¶ Bo.
Yo mismo me corte la corona del lauro. ¶ Ra. El Arbor mas verde en cor
tando se es luego seco: si con buen ingenio y cõtino estudio no se ruega. ¶ Bo
Gane la corona de laurel. ¶ Ra. Agora sea esa corona por galardon ỹ las
letras agora delas armas. de qualquier manera ganaste trabajo y enbidia.
aquel tierno ramo ninguna cosa puso de nueuo en tu anima: y fuevn loco a
tauio para tu cabeça. que a muchos te manifesto a quien fuera mejor estar
ascõdido. pues q̃ otra cosa no hizo sino ofrecer te alos dientes dela enbidia.

enla paz y enla guerra dañaron a muchos las sobreseñales. ¶ Bozo: Soy maestro enla arte oratoria. ¶ Ra. Gran marauilla oyo. porque ya ha mucho tiempo q̃ la oratoria no sevsa. porque ha menester para su seruicio muchas cosas. de do nace que siempre vuo muchos menos oradores q̃ poetas. Algunos dixeron quel oficio proprio del orador era hablar en todas las cosas copiosa y apuestamente. pero esta sentencia fue desechada por muy soberuia: mas la verdad es q̃ aun quel orador no aya de hablar en todas las cosas: ha de hablar en tantas (y lo que es grã cosa) q̃ en cada vna dellas ha de vsar de tan artificiosa y dulce elloquencia: q̃ si con justa balança lo pesaste espantaras. y porventura te arrepentiras de auer dicho locamẽte q̃ eres orador. porque queriendo mostrar q̃ sabes todas las cosas o las mas: mostraras que no sabes nada: y lo que comunmente acahesce: que sera necessario que salga a plaça la ignorancia que debaxo dela seña de mucha siencia estaua ascondida. ¶ Bo. Soy maestro delas artes liberales. ¶ Ra. Muchas vezes esa tal maestria tiene mas de osadia que de doctrina. para qualquiera de esas artes es muy breue la vida: y tu solo bastas para todas: vna sola arte es harto para vn ingenio: y oxala que sudando y asezando llegue ala perfeccion della. Auer gustado de todas o de muchas quãto basta para perder la ignorancia dellas bien es. y aun en esto es mas honesto dezir q̃ las has conoscido: que no q̃ has hecho profession enllas. Añadir te he lo q̃ alos muy sabios ha parescido en este caso: y es: q̃ ninguno aun delos mas señalados ha podido saber perfectamente vna sola arte. pues muy sabido es lo que Seneca dize dela rethorica sola. gran cosa y de grandes diuersidades es la elloquencia. y aun hasta agora nunca a ninguno hizo tanto bien q̃ toda se le diese. harto es bienauenturado el q̃ en alguna parte della esta aposentado. Con que varones y quan grãdes testigos prueue seneca esta verdad ya lo auras oydo. Pues si esto es verdad: piensen bien lo que hazen y lo q̃ vsan las compañas de maestros que no son ya menos que toda la otra gẽte asi en rudeza como en numero. los quales no contentos con vna parte ni con vna arte: igualmente las acometen todas. o grande y loca cõfiança aũ que ya muy comũ. ¶ Bo. Que diras dela medicina y derechos? ¶ Ra. A eso tus enfermos y tus partes te respondan y digan que les ha aprouechado ese tu titulo o profession: alos vnos para la salud corporal: y alos otros para la victoria ō sus pleytos. q̃ para interesse tuyo: bien se yo que muchas vezes te ha aprouechado. y para esto buscays las artes o sus nombres. y lo que falta de sciencia suplis lo de titulos o de atauios. asi que es verdad lo q̃l Poeta Satirico: dize quel abogado se vende bien si anda ricamẽte vestido y asi seria aũ q̃ agora tornasen aca los antiguos. q̃ no auria nadie que diese a Ciceron doziẽtos dineros si en su mano no reluziese vn grande anillo (quere dezir) si no anduuiese atauiado como he dicho. Finalmente sea esta la cõclusion de todo esto. q̃ ay algunos aun que pocos cuyo estudio es fundado y honesto. y el fin delos tales es verdad y virtud. esta es verdadera noticia de

las cosas/castigo delas costũbres/ornamento desta mortal vida/y entrada pa la terrena. Delos otros de q̃ ay grã cõpaña algunos buscã glia ques vn galardõ resplãdeciẽte/aũ q̃ vano. pero los mas tienẽ por final galardõ aql resplandor del dinero. cosa q̃ no solamẽte es vil mas suzia. y no ygual a ningũ trabajo ni digna q̃ ningũ noble haga caso della. Estos tales no deuen menospreciar los titulos ni los atauios: porq̃ pa cõseguir su itẽciõ mucho aprouechã. q̃ los coraçones y juyzios casi de todos los mortales: y especialmẽte del vulgo q̃ ha mas menester el ayuda dstos q̃ he dicho: mucho se ẽgañan cõ las aparencias. grã parte dela gente se rije por opiniõ. mas muy ajeno y no cõuenięte es al hõbre dado a vtud: q̃ se gloriq̃ dsos tus vanos titulos. Y aũ pareceme cosa q̃ no se puede hazer. ℂ Bo. en muchas cosas hago profession ℂ Ra. muy mejor es hazer vna cosa bien hecha: q̃ prometer muchas. Biẽ yrian las cosas humanas si tales fuesen los hõbres: quales prometen ser.

## Delos titulos segun los negocios Dialogo.xlvij.

ℂ Bozo.

Y procurador del Rey. ℂ Ra. luego enemigo eres del pueblo.

ℂ Bo. soy procurador dl fisco ℂ Ra. eres enemigo dla republica

ℂ Bo. soy hazedor dlos negocios dl rey. ℂ Ra. si hazer cada vno sus propios negocios es muy trabajoso: q̃ piẽsas dlos ajenos: especialmẽte dlos grãdes/q̃ agradallos es perpetua seruidũbre. y deseruir los es grã peligro/graue ceño: y por pequeña offensa tienes aparejado tormẽto ℂ Bo. hago los negocios del rey. Ra. cuenta es q̃ has de dar a duro juez. la ql a grã pena cũpliras: sino es cõ los despojos de todos: y con tu propio aborrescimiẽto y pecado. ℂ Bo. procuro los negocios reales. ℂ Ra. mira q̃ ya q̃s dificil la procuraciõ: no lo sea tãto mas la cuẽta q̃ has d dar: q̃ no puedas salir della/sin q̃ abueltas dela haziẽda dexes alla la hõra: y aun la cabeça como a muchos ha acaescido. Bo. procurador soy del rey ℂ Ra. has de desplazer a muchos y al fin a tu señor: y a dios q̃s mayor peligro. q̃ por vn pequeño prouecho del rey/cometeras graues males enel reyno. y grandes daños pa los pueblos/o alomenos dissimular los has. ℂ Bo. han me hecho procurador del rey. ℂ Ra. el primer dia q̃ ese aborrescible officio entro por tu puerta: dexaste tu de beuir. la libertad/el reposo/el alegria se te despidieron: y en su lugar entrarõ seruidumbre/trabajo/ocupacion/miedo/dolor/afliciõ/y los cuydados que te roen. de manera que ya no biues aun que pareces biuo. por que la vida delos ocupados: muerte es. los quales aun q̃ todos son mal auẽturados: aqllos mucho mas q̃ en cosas ajenas se ocupan. y sobre todos/los q̃ enlas dlos reyes o tiranos/o d qlesquier otras psonas poderosas. ℂ Bo. soy juez. Ra. asi juzga/como si luego ouieses de ser juzgado. vno es el juez d todos: vno el tribunal sin corrupcion: dlante el qual o mortales todos aueys d estar. Que haze al caso imprimir el cuero del falso juez enla silla judicial. o q̃ menester es estrãjera admonestaciõ d justicia: enesta silla qlqer juez se siẽta

mas si injustamente juzgare: ni aprouechara dinero/ni grã/ ni testigos falsos/ni injustos ruegos/ni vanas amenazas/ni elegantes abogados. ¶Bo. Soy cõsul de mi trra. ¶Ra. es esa vna peligrosa glia: porq̃ pocas vezes acaesce cõsejar de tal manera q̃ aproueches y agrades. E ya q̃ en tus palabras aya verdad/fieldad en tu cõsejo/secreto enlo q̃ te cometire/y suauidad enl razõar. sera el fi q̃l fortũa ordenare. y este es el q̃ ponra pcio a tu cõsejo. ¶Bo. Soy corregidor dela cibdad. ¶Ra. Enfrenas bestia desbocada (y como dize oracio) cõ delicada riẽda riges muchas cabeças. y solo quieres gouernar vna muy grã naue cõbatida de grã tẽpestad. Si vna pequeña casa se rije cõ grã dificultad: q̃n dificil piẽsas q̃ due ser el regir biẽ vna ciudad. Pocos cuydados te parescian los ỏ tu casa q̃ qsiste alqular los publicos? Pues q̃ diras q̃ no solamẽte es dificil este officio mas es ya vil? y el poeta satirico cõsiderãdo el estada de aq̃llos tpos: villano llama al prefecto o corregidor de roma. y si estõces era villano: q̃ sera agora sino siluano/o albano. Que si roma ya en aq̃l tpo comẽçaua a ser villa: q̃ sera agora sino vn bosq̃. ¶Bo. Soy presidẽte dela prouincia. ¶Ra. eres cõdenado a hõrado destierro. Trocaste el reposo de tu casa: por el cuydado de fuera. No esperes ya cosa dulce ni reposada. porq̃ la vida delos presidẽtes turbia es y amarga. priuados son de todas fiestas/juegos y cõbites. Su puerta siẽpre ha de estar cerrada alos seruicios: y abierta alos pleytos. La casa vazia de plazeres: llena de q̃ras y contiẽdas. ati pteneesce tratar y curar: todo lo q̃ enlas entrañas dela prouĩcia estuuiere flaco/enfermo/o dañado: dificil obra por cierto. y sabes en q̃ veras quã grã negocio es corregir a muchos: en q̃ a simismos corrijen muy pocos.

## Dela dignidad de caualleria. Dialogo. xlviij. Bozo.

Soy ornado cõ dignidad de caualleria. ¶Ra. pocos males te parecã̃ los q̃ la vida tiene: q̃ aũ les q̃siste añadir los dela caualleria: cõ la q̃l es necessario q̃ seas siẽpre/o sin reposo o sin hõra. apareiado al peligro o ala ifamia. ¶Bo. he hecho professiõ enla milicia ¶Ra. esa en naciẽdo la hazeys todos: q̃ menester te era hazer la de nueuo: vno arma el cuerpo cõ hierro/otro el coraçõ cõ engaños/ otro la lengua cõ cautelas y malicias. Ningũo ay de vosotros q̃ este desarmado: ni ninguno ocioso. vno siẽbra/otro edifica/este finge causas/este otro aboga. vno anda a pie/otro a cauallo/otro en carro. vno corre/otro nauega. este obedece/y aq̃l manda. q̃ nueua milicia es esta tuya: este enlos reales/estotro enlas naues/ el otro enlas escuelas. vno enel monte/otro enel cãpo/otro enla mar. este en palacio/estotro en su casa. aq̃l otro fuera/pasan su vida. todos exercitã esta milicia: y no solamente los hõbres: mas aũ (como dize oracio) las bestias en las mõtañas. Diuersos generos ay de militãtes: aun q̃ toda la vida es vna milicia sobre la tierra. y quien este nombre le puso: verdadera y agudamente lo peso: si ala milicia añadiera/guerra. ¶Bo. soy hombre de armas. ¶Ra. para que te armas de fuerra: pues la guerra esta dentro del alma: a esta cercã y cõbatẽ los vicios. no tienẽ q̃ hazer aq̃ las armas: pues se visten mas pa

ornamento del cuerpo q̃ para seguridad del anima. No falta quiẽ diga q̃ no ay cosa mas hermosa q̃l hõbre armado. y enla vdad yo no veo q̃ ventaja tiene en hermosura: el cuerpo y cabeça armada ala pacifica y sin armas. Mas pues ya tienes este deseo: sus: aprieta biẽ tus miẽbros cõ hierro: recibiras la lluuia sobre el capacete: y vestido de hierro cubriraste del sol cõ el adarga. dormiras en trẽa: y al mejor sueño te despiertara la trõpeta. Pensauas q̃ auias al cançado vna grã cosa: engañauas te: dudoso y sangriẽto oficio escogiste. muchos engaños ay enla esperãça. y muchas son las cadenas q̃ lleuã a desastrada muerte los coraçones q̃ locamẽte cobdician el biẽ q̃ todos desean. No te niego q̃ a muchos fue causa la milicia de grãdes riq̃zas. y aũ de subir ala alteza del impio. Mas cree me q̃ muchos mas por aq̃l mismo camino cayeron en pobreza/ en carcer/ en seruitud/ en forçosa y subita muerte. Tu pues q̃ ya fue tu volũtad seguir la milicia: sino quieres desonrar tu oficio: conuiene te tener siẽpre la vida dispuesta para la muerte. Y siẽpre en tus orejas suene aq̃lla boz dl cesar. Tu q̃ aprẽdes a matar: aprẽde tãbien a morir. Y mira en q̃ esta tu gloria/ q̃ vna silaba breue o luenga hara diferẽcia en tus hechos. porq̃ occides si la .i. es luẽga: quere dezir mataras. y si aq̃lla misma .i. es breue: quiere dezir matar te han. para lo vno y para lo otro en todo tpo y lugar has de estar aparejado. Estas seran tus artes y esto tus deleytes. No cures del poeta Satirico q̃ cuenta los bienes dela milicia. q̃ aũ q̃ son muchos apenas ay algũo en q̃ no aya grã libertad para pecar. Y enla vdad la hõra dela milicia no la deseã tãto los varones justos: como las armadas leyes: q̃ como dizen: entre las armas callan. ☾Bo. ofreci mi hijo ala milicia. ☾Ra. cosa vlada es quel hijo del cauallero: sea tãbien cauallero. q̃ no puede el padre dar otra heredad al hijo sino la q̃l tiene. el arco/ el escudo/ la espada/ y la guerra. (y lo q̃ es la llaue del juego) las espuelas doradas. Y esto q̃ auemos dicho del padre: tomelo por si el hijo. ☾Bo. Soy capitã ẽla guerra y claro por muchas victorias. ☾Ra. O quãto seria mejor ser capitan dela paz: y ser claro por vtudes. ☾Bo. Di cabo a muchas batallas. ☾Ra. hermosa obra heziste: quitaste el reposo a ti y a muchos. ☾Bo. por triũfos y victorias soy conocido ☾Ra. muchas vezes el mal es mas conocido q̃l biẽ. y la escura tẽpestad mas mirada q̃ la serenidad. Finalmente en eso q̃ dizes ganaste titulos para tus huesos: hablillas para el vulgo: mas para ti no nada.

## Delas amistades con los Reys Dialogo. xlix.

☾Bozo.

He hallado amistad cõ reyes. ☾Ra. entre los hõbres baxos se halla pocas vezes amistad: y ati se te figura q̃ cõ los reys la puedes tener: alos quales la prospera fortũa: y el temor que enlos coraçones tienen son causa que tengan en poco a todos los que no son sus yguales. ☾Bozo. soy amado de reys. ☾Razon. luego en poco tienes el alma/ la virtud/ la fama/ el reposo/ el sosiego y la seguridad: Muy sabida es la costumbre delos Reys: apenas aman sino aquien menospreçia y

desecha todas estas cosas: y se haze siruo de su crueldad: luxuria y auaricia. Pues si los reyes te amã. no ay de aqui adelante q̃ buscar en ti: q̃ vil y aborrescible eres a timismo. ¶ Bo. Yo por bondad y virtud soy amado delos reyes. ¶ Ra. q̃ respõderas a salustio: q̃ dize q̃ alos reyes son mas sospechosos los buenos q̃ los malos: y q̃ siempre la agena virtud les pone miedo. ¶ Bo. por buenas artes soy amado de mi rey. ¶ Ra. ruego te q̃ me digas por q̃les: por caçador o por montero: q̃ segũ senti en vno delos pasados razonamientos destas eras tu deseoso. o es porventura por la caualleria de que agora dezimos: la qual si con mucha sangre y grandes peligros no es ornada no le conuiene el nombre de caualleria: mas de floxedad y pereza. no solo a juyzio delos Reyes mas aun dela vulgar gẽte. ¶ Bo. por buenas cosas soy amado del rey. ¶ Ra. por vanidad o por peligro: o porventura por grãdes pecados/por omicidio/por hechezeria: por alcauteria/por traycõ/por lisonjas y mẽtiras q̃ son vna mala pestilẽcia aun q̃ muy vsada. y escusala segũ dizen el vso/y alabala la criãça y cortesia. Estas sõ las mas aparejadas artes para ganar el amistad delos reyes: los quales ninguna cosa tienẽ por mayor enemiga q̃ la virtud y las letras. En estas ninguna espança ay para ser amado dellos: antes valẽ para ser aborrescido. Y desta manera entre la fortuna y la sabiduria pocas vezes ay paz. ¶ Bo. Soy grãde cerca del rey. ¶ Ra. no seras mayor q̃ Lisimaco cerca de alexãdro: ni q̃ Seyano con Tiberio. la grandeza de entramos conociste y tãbien su cayda. aũ q̃ ol primero aya diferẽcia entre los escritores. Y dxo otros porq̃ seria luẽga hystoria. ¶ Bo. Soy amado de mi rey. Ra. mejor seria q̃ no te conociesse. y porventura mejor q̃ te aborrescesse. porq̃ huyrias el peligro q̃ agora sigues. muy peor es alas aues el halagueño cãto del caçador q̃ las cõbida: q̃l estruẽdo del labrador q̃ las espãta ¶ Bo. De mi rey soy amado. ¶ Ra. Algũos reyes ay q̃ no sabras conocer enellos qual es mas peligroso: q̃ te amẽ o q̃ te aborrezcã. Peores son estos q̃ las serpiẽtes. q̃ estas jũto cõ la põçoña tienẽ mezclado el remedio. mas en ellos no ay cosa q̃ no sea pestilencial y dañosa. agora amẽ o aborrezcã y gual es casi el mal. sino q̃ aborreciẽdo hazen huyr: y amando detienẽ. Finalmẽte tẽ por cierto q̃ no ay cosa mas sin reposo ni mas peligrosa dspues d ser rey: q̃l amistad dlos reyes. aũ q̃ biẽ se quãtos quãtas vezes en vano ayã deseado este peligro. y quãtas le hã buscado y cõprado con grãdes peligros. Y tal es el vso delos hõbres q̃ con peligros cõprã el peligro. vno por muchos: y el mayor por mayores. Mira q̃ marauilla q̃ menospreciays el sumo biẽ q̃ os darian debalde: y con grãdes males andays buscando el sumo mal. ¶ Bo. Espero q̃ he de ser amado d mi rey. ¶ Ra. Pẽsa q̃ cosa es esa q̃ espas. Flaco fũdameto mouedizo y caduco tiene. Y q̃ sea asi: las muchas y muy conocidas caydas dlos reyes lo manifiestã. q̃ otra cosa es la vida dlos reyes: triste ocupada y trabajosa: sino vn remolino turbio escuro y sin reposo: pues si esto es verdad mira bien do has edificado. que la voluntad delos reyes es como la fortuna variable/inconstante y siempre incierta. quanto mas que aun siẽdo ellos constantes: ningun bien tiene este tu pensamiento: y tiene mucho mal.

¶Bo. gane el amistad del rey con mucho sudor y peligros. ¶Ira. O q̃nto mas segura y ligeramẽte aurias ganado la amistad ỹl rey ỹ todos los reyes

## Dela mucha abundancia de amigos Dia.I. ¶Bo.

Bundo ỹ amistades. ¶Ira. Gran marauilla es q̃ tẽgas tu solo abũdancia: ỹlo q̃ todos los otros tienẽ tanta mengua. q̃ desde q̃l mũdo comenco aũ con gran dificultad se hallã muy pocos pares de amigos. ¶Bo. Yo tengo muchas amistades. ¶Ira. engañosas deuẽ ser: q̃ vdaderas tal bien es q̃ hasta agora pocas vezes se ha hallado Por manera q̃l q̃ en vna luenga edad pudo hallar vna amistad verdadera es tenido por industrioso mercader de tal mercaderia. ¶Bo. Soy bienauẽturado por amistades. ¶Ira. eso no lo puedes tu saber: si en otras cosas no eres sin vẽtura. Por q̃ vdad es lo q̃ se dize: q̃ bien fortunado no sabe si es biẽ q̃rido. Bo. Tẽgo amistades ciertas. ¶Ira. Luego cierta es tu aduersidad q̃ tãbien es verdadero aq̃l otro dicho. q̃l amigo cierto enla aduersidad se conoce. ¶Bo. tengo muchas amistades. ¶Ira. El juyzio desto dexa le ala experiẽcia y no ala fama: porq̃ suele mentir en otras muchas cosas. y veras q̃ esas muchas amistades son menos delas q̃ piẽsas. ¶Bo. tengo muy grã sobra de amistades. ¶Ira. en todas las cosas deues ỹrar lo supfluo. el q̃ tiene lo q̃ basta no busq̃ mas ¶Bo. tẽgo harto grã copia de amigos. ¶Ira. nũca pudo alcãçar eso el pueblo romano aũ q̃ndo estaua en su flor. ni nigũo ỹlos mortales como ẽel illustre historiador puedes leer. ¶Bo. tẽgo muchas amistades. ¶Ira. Ya te dixe q̃ serã fingidas o alo cierto iperfetas: como los philosofos quierẽ. porq̃ possible es q̃ en vn tpo te alegres cõ vn amigo y llores cõ otro. Y q̃ por algũ odio nacido entrellos: por la vna pte o por la otra o por entramas sea necessario ỹsatar el amistad. ¶Bo. tẽgo muchos amigos prouechosos y ỹletables. ¶Ira. ya te entiẽdo alas comunes amistades ỹsciẽdes las quales aũ cõ gran pena puedẽ ser jũtamente muchas. porq̃ darte a muchos y familiarmẽte cõferir cõ todos: es cosa ỹ grãdissimo trabajo: espicialmẽte a vn animo o ingenio ocupado enla execuciõ de alguna obra alta o dificil. ¶Bo. tẽgo amigos q̃ me aprouechã y agradã. ¶Ira. No es firme el amistad cuyo fũdamento es deleyte o prouecho. porq̃ aũ estãdo estas cosas presentes tremẽ las tales amistades: y si ausentes luego caen. Y esto no solo es possible: mas muy facil y casi necessario. porq̃ esas amistades siguẽ la prospera fortuna: o la edad o la buena disposiciõ q̃ son todas cosas muy ĩciertas mas las q̃ sobre vtud se fundã son inmortales: porque la vtud es cosa durable y firme. y (como dize Aristoteles) permanesciẽte y tal que no puede morir. Y por esto alos que amamos por virtud: aũ despues ỹ muertos los amamos. ¶Bo. si no me engaño yo tẽgo fieles amigos. ¶Ira. mira pues no te engañes. o no ayas gana de hazer experiẽcia ỹllos. q̃ muchas vezes lo q̃ hõbre piẽsa q̃ es dulce: exprimentãdo lo fue amargo. ¶Bo. segũ piẽso tẽgo buenos amigos. ¶Ira. Examina bien la razõ q̃ tienes para pensar lo. y lo pri

mero que has de hazer es/ver quãto amas tu mismo. porq̃ ay muchos q̃ no amãdo piẽsan q̃ hã de ser amados.q̃ no puede ser pensamieto mas loco. ¶ este es vn comun error dlos ricos/q̃ creen q̃l amor se cõpra cõ dineros. ¶ en la vdad no se cõpra sino cõ otro ygual amor. ¶ Muy generosa cosa es el buẽ animo: q̃ ni con yeruas ni cõ hechizerias se puede mouer.no se inclina al oro ni alas piedras pciosas/ni finalmẽte al hierro.y vẽce se siẽdo amado y hõrado. Sñia es d Catõ phõfo griego muy sabida entre los q̃ amã/q̃ a seneca agrada y ami:q̃ si quieres ser amado q̃ ames.aun q̃ tãbien esto muchas vezes no aprouecha porq̃ son tã ascõditos y profũdos los secretos delos hõbres:y tã põçoñosos/tan inhumanos y sin piedad los coraçones de algunos:q̃ menospreciã a quien los hõra:y aborrecen a quien los ama.no contẽtos de dar nigun galardon por el buẽ deseo q̃ les tiene. ¶ esto tal aun alas bestias fieras no conuiene/si muy crueles no son. q̃ cosa puede ser tan cruel q̃ halagãdo la se ensoberuezca:y amãdo la se enciẽda en odio como los tales hazen. ¶ esto tiene la hũana simplicidad:por vno delos peligrosos y graues males dela vida ¶ Bo.Creo q̃ tengo buenos amigos.¶ Ra. La bondad es propio titulo d la amistad.y aũ q̃ no lo declare la lengua:conocelo el entẽdimiento.de manera q̃ puedes hablar mas breuemente/di q̃ tienes amigos:q̃ luego se entiende q̃ han d ser buenos. Bo. Creo q̃ tẽgo amigos. ¶ Ra.mira q̃ creas lo cierto porq̃ la experiẽcia no te haga en algũ tpo creer lo contrario. ¶ Cata q̃ escudriñar los secretos del coraçõ no es dado a hõbre. Entre vosotros el vino haze los amigos:mas dspues las lagrimas os los dã a conocer. ¶ lo q̃ auia d ser pmero fue ala postre. ¶ Bo. Tẽgo muchos amigos segũ mi estado. ¶ Ra. Creo lo si tu estado es prospo. porq̃ asi acaesce q̃ aũ q̃ vniuersalmente todo estado tẽga necessidad de amigos.aq̃l tiene destos mas sobra:q̃ d todas las otras cosas tiene mẽos falta.dmanera q̃la mẽgua d amigos siẽpre acõpaña a la mengua dlas otras cosas:y la sobra ala sobra.mas agora la necesidad vẽga de nueuo:agora crezca:luego descrecerã o se poderã o mas verdaderamente se descubrirã las amistades. Quales fueron tus amigos:y q̃les los de tu fortuna:quando ella se partiere lo veras.q̃ a ti siguirã los tuyos: y a ella los suyos. la tuya sera mejor:mas la suya sera muy mayor cõpaña.y no ay aq̃ cosa d q̃ te marauilles.q̃ siendo ya vazio el vaso se partã aq̃llos q̃ no buscauã otra cosa sino la dulçura q̃ enel estaua. la aduersidad orea al fingido amigo como la hez al buẽ beuedor. ¶ Bo. Pareceme q̃ tẽgo inumerables amigos ¶ Ra.biẽ dizes pareceme:mas de do te viene este parecer.porq̃ siendo las vdaderas amistades entre vosotros tan pocas:no se como las tuyas seã tã muchas. Pues lo pmero y pncipal has de tener por cierto:q̃ amistad vdadera no puede estar sino entre buenos:y q̃ndo comẽçares a contar quãtos ay destos.començaras a conocer quãtas vdaderas amistades ay.no digo tuyas/mas d todo el linaje humano. ¶ Bo. muchos amigos tẽgo. ¶ Ra. di conocidos:y aũ estara en duda si cõvdad lo puedes dzir:porq̃ no ay aial ni mercaderia ningũa peor d conocer q̃l hõbre. ¶ Bo. Tengo muchos amigos. ¶ Ra.

cõpañeros q̃ siste dezir o cõbidados: q̃ estos sino te falta q̃ les dar de comer: no te faltaran. Los amigos siẽpre son pocos y muchas vezes ningunos. Y lo que peor es q̃ muchas vezes tiene nõbre de amigo el enemigo de casa. Y debaxo del velo dela fingida amistad: estan las trayciones encubiertas. ¶Bo. Tengo mas amigos delos necessarios. ¶Ra. muy biẽ dizes. quel amigo necessario casi a todos falta: y especialmente alos poderosos. para q̃ entre tantos lisonjeros mẽtirosos ose y quiera dezir les la verdad. Y por esto a muchos fue mas prouechoso el enemigo claro: quel amigo fingido. ¶Bo. Tẽgo muchos amigos. ¶Ra. Cree me que aun has menester mas. mas sancto y mas quieto estaria el mũdo si tãtas amistades vuise como se dize. ¶Bo. Tengo vn amigo. ¶Ra. mucho has dicho que como no ay cosa mas amada quel amigo: assi ninguna ay que menos vezes se halle.

## Delos amigos no conocidos sino por fama. Dia. li.

¶Bozo

A fama presente me dio amigos ausentes. ¶Ra. Algunas vezes se ha visto q̃ la fama haze amigos: no solamẽte delos no conocidos: mas aũ delos enemigos. y assi fue lo de Massimissa y scipiõ. q̃ aquel q̃ entre los caualleros Carthagineses solia ser el pricipal cõtra ¶Roma: entre los romanos fue despues el pricipal cõtra Carthago. y no solamẽte los particulares enemigos de Scipiõ fuerõ sus amigos por la claridad d̃ su fama. mas aũ los robadores o salteadores q̃ vniuersalmẽte sõ enemigos de toda la humana natura. los q̃les estãdo el desterrado en Linthermo vinierõ a el hechos vna batalla. por manera q̃ enla primera vista pusiesen algun espanto. mas en sintiendo q̃ de Scipion eran temidos por sospechosos: dexadas las amenazas de guerra y las armas: y dexada toda la gente comũ: solos los capitanes llegarõ a el vestidos de mansedũbre para ellos no vsada. y assi le adoraron como a dios: y a su casa como a deuotissimo tẽplo Y aq̃lla mano victoriosa fue cãsada por los muchos besos q̃ alli le dierõ. Y enla entrada d̃ su casa colgarõ muchos dones: como estõces era costũbre colgar se ante los altares delos dioses: Y creyẽdo q̃ auiã ganado mucho: en auer visto tal varõ como si viera diuina visiõ se partierõ alegres. Esto acaescio a este solo. busca tu otro veamos si le hallaras: Y caso q̃ le halles y la fama te le haga amigo: la q̃l no niego q̃ puede mucho enestas cosas: por vẽtura no es razõ temer: como alguno dize: q̃ su fama pueda ser amẽguada cõ su psencia: O q̃ntos menospreciarõ en presencia a aq̃llos d̃ quiẽ en ausencia se marauillarõ. Muy tierna cosa es el juyzio delos hõbres y ligeramẽte se dobla. ¶Bo. La fama me dio amigos allende los puertos y allende el mar. ¶Ra. Todas vuestras cosas son casi ygualmente friuolas y vanas. q̃ prouecho o que fruto esperas del que nunca viste ni te vio: y que porventura nũca le has de ver ni el ati: vros vicios hazen que aun las amistades d̃los q̃ os estã psentes sin prouecho y d̃ poca fe: aũ q̃ las tales llamãse amistades mas

no lo son. pues mira que esperãça puedes tu tener delas tuyas. El poeta Comico dize que las buenas obras hazen los amigos: y a lo cierto los verdaderos amigos apenas se hallan aun con muchas buenas obras. y tu con pocas y aun sin hablallos: ni conocellos los piensas hallar: hõbre eres ỏ buena esperãça. ¶ Bo. Desde el fin dela tierra medio la fama vn amigo. ¶ Razon La fama contraria desa te le quitara. y tanto mas ligeramente: quanto estan las orejas mas abiertas alas malas nueuas q̃ alas buenas. ¶ Bo. La fama me dio vn buen amigo. ¶ Ra. Como sabes ques bueno aquel que nunca viste: pues aquellos q̃ cada dia vees y hablas: en tãto tiempo aun no sabes que tales son. muchas vezes os engaña vuestra creencia: porque ỏ buena gana creeys lo q̃ deseays. y days mucha fe ala mẽtirosa fama. Esperas que has de ver el coraçon de aquel cuya haz nũca viste: pues aun enlos muy conoçidos ay enlos coraçones muchas camaras y recamaras: muchos secretos ascondrijos. Dificil cosa es conoçer el amigo sino en gran aduersidad. mayor trabajo es conocer le q̃ hallar le. muchas vezes se halla envn hora y con pocas palabras. el q̃ en muchos años y con grandes experiencias apenas se conoce. llamo agora yo amigo al q̃ el vulgo lo llama. quel verdadero amigo primero se prueua que se gane. y a este no le prueuan sus palabras ni las agenas: mas la esperiencia de verdadero amor y fe. ¶ Bo. De lexos me traxo la fama vn amigo. ¶ Ra. Si mentiendo algo de ti: te dio algun amigo: deziendo de ti verdad o poruentura no la diziendo otro te le quitara. que por el camino que las cosas se hazen y crecẽ. por aquel mesmo y mas facilmẽte se deshazen. y la natura quiere q̃ lo q̃ presto se hizo presto se deshaga.

## Del amigo vnico y fiel. Dialogo.lij.

¶ Bozo.

Tengo vn amigo fiel y experimentado. ¶ Ra. Muchas vezes en el experimentar yerra vuestro juyzio. y creyendo que soys muy sabios en esto y enla estimacion de todas las otras cosas os engañays. ¶ Bo. No lo pienso mas se q̃ tengo vn muy fiel amigo ¶ Ra. Quantos piensas que creyendo eso: y aun a su pareçer sabiendo lo: quãdo llegaron a estrecho examen se hallaron engañados. Pues de do piẽsas que nacen cada dia tantas quexas delos amigos: sino porque no hallastes fe enlos que teniades por muy fieles. no ay cosa mas dificil ỏ conocer o examinar quel coraçon humano. ¶ Bo. ya te dixe q̃ no cõgeturo ni pienso nada sino que se que tengo vn verdadero amigo. ¶ Ra. O tienes cosa muy buena/o muy dañoso error. ¶ Bo. Ningun error ay en esto sino q̃ tengo amigo experimentado en muchos y grãdes casos. ¶ Ra. Digo te q̃ tienes la cosa mas dulce y mas santa que ay despues dela virtud. no pudieron la natura o la fortuna: el estudio o trabajo: dar cosa mejor al hombre en esta vida quel buen amigo. yo cõfieso q̃ son dulces los padres/dulces los hijos/y dulces los hermanos: mas pueden tornar se amargos: y ni por eso dexaran de

ser padres hijos o hermanos:el amigo solo siendo verdadero:nunca dexa ō ser dulce y amado. Amados digo que son los padres:mas dime Jupiter no echo ōl reyno a su padre Saturno:y Nicomedes no mato a su padre Prusia Rey de Bithinia porque trataua de matar le y Ptolomeo q̄ por esto se llamo filopater:no rijo assi el Reyno de Egipto por consejo de sus concubinas despues que vuo muerto a su padre madre y hermano/y ala postre a su muger Eurydice:que ninguna cosa le quedo propria enel sino solo el nombre desnudo de Rey:y Porventura Horestes no mato a Clytemestra su madre:y Neron a Agripina:y Antipatro a Thesalonice:Amados son tambien los hijos:mas Theseo no mato a Hipolito su castissimo hijo:y Philipo Rey de Macedonia no mando matar a su buen hijo Demetrio:y el otro Ptolomeo contrario a toda piadad y religion suzio Rey tambien de Egipto no mato dos hijos suyos:y Herodes rey de Judea vno:y Constantino Emperador de romanos no mato tābien a su hijo Crisipo:y Malco duque delos Cartagineses no crucifico a su hijo Cartalon:Pues si digo ō las madres cuyo amor es mas entrañable:y de natura mas piadosas:quātas fueron crueles a sus hijos:Conocida es de todos Medea. Pues que dire de Laodice reyna de Capadocia:que por codicia de reynar mato cinco hijos suyos. Digo que son amados los padres y los hijos y los hermanos y torno lo a repetir:mas porque en vn exēplo encierre toda la crueldad oye. Phraates rey delos Parthos:el mas puerco ō todos los reyes:y el mas endiablado no con codicia mas con rauia de reynar:mato a Orodes su viejo y afligido padre:y juntamente cō el treynta hermanos suyos hijos de aqueste mesmo:y porque nīguno quedase sino el que pudiese reynar en Parthia:mato tābien a su mismo hijo. Cosas viejas son estas:no es porventura mas fresca la contienda que oymos entre padre y hijo sobre el Reyno de Inglaterra:y ante ayer no vimos reñir los hermanos sobre el Reyno de España.aū que delas tales enemistades:y especialmēte entre hermanos:tātos exemplos ay antiguos y modernos que ayna seria mayor trabajo buscar quales hermanos han sido amigos que quales enemigos. dexemos por agora lo vno y lo otro porque aqui queremos buscar remedios y no exemplos.mas dime dexado esto no son amados los maridos y amadas las mugeres:pregunta lo a Agamenon y a Deifebo:y entre los vuestros Romanos a Claudio cesar y al menor Africano estos tedran quā amados fuerō de sus mugeres.y por el cōtrario pregunta a Octauia y a Arsinoe:que siente la primera de su Neron y la segūda de su Ptolomeo. y que siente aquella ō su hermano adoptiuo/y esta otra ōl natural:y cada vna āllas ō su marido.q̄ Octauia lo experimento en si misma y Arsinoe en sus hijos. Andamos como vees tocando en lo mas alto.y dexamos el vulgo las ciudades y toda la comun vida delos hombres llena destas mesmas quexas. pues siendo esto assi que entre aquellos que paresce que mas se aman:esta muchas vezes ascōdida mucha amargura:por los odios secretos/y muchasvezes por

los manifiestos: sola la verdadera amistad no tiene desto nada. No me darás que jamas ninguno matase o destruyese a su amigo verdadero. ni que a sabiendas aun le hiziese mal. por lo qual si has hallado amigo qual tu predicas: cree que has hallado grandes riquezas: vna cosa mira que no hagas como haze la mayor parte delos hombres: que por dar te como ellos a cosas viles: y teniendo en poco las nobles: y por tener mas cuydado de tu labrança o mercaderia que dela amistad y virtud: no pierdas el bien que tu has alcançado. Porque pues poneys tanta diligencia en guardar el oro y la plata/ y aquellas pedrezuelas orientales que todo ello es hez dela tierra y suziedad dela mar: no la poneys en guardar vn amigo ques cosa preciosissima y diuina: porque ni ofendido por obra ni injuriado por palabra: nunca pueda apartar se de ti. y no prueues por experiencia ques verdadero aquel dicho ecclesiastico. como el que suelta el aue de su mano: assi dexaste a tu prximo y no le tornaras ni seguiras porque ya esta lexos. huyo assi como el corço del lazo porque va su alma llagada. ya de aqui adelante no le tornaras a atar. Sabe pues ques gran bien el q̃ tienes: y muy suaue: pero trabajoso y dificil: digo trabajoso de hallar y de guardar. grã thesoro es el amigo: mas despues de hallado ha se de guardar con mucho cuydado: y si le pierdes deues le llorar con muchas lagrimas.

## Dela abuncia delas riquezas. Dialogo.lvij.

Bozo.

Tengo muchas riquezas. Raz̃ Agora no me maraullo si te parecia q̃ tenias muchos amigos. porque no es nueuo q̃ las casas delos ricos esten llenas delas comunes amistads y fingidos seruicios. Bo. Tengo gran quantia de riqueza. Ra. Dudosa y pesada prosperidad: y que trahe cõsigo mas enbidia q̃ plazer. Bo. Tengo sobradas riquezas. Ra. No ternas por eso sobrado reposo: ni sobrada alegria. Apenas hallaras rico q̃ no te confiese que le fuera mejor vn mediano estado y aun vna honesta pobreza. Bo. Hanse me acrescentado muchas riquezas. Ra. Y hase te diminuydo la seguridad/el plazer y el reposo. lo qual si con el dinero creciese no solo consentiria que se amasen las riquezas mas consejarloya: Bo. Tengo muchas riquezas. Ra. Tienes cosa dificil de ganar/congorosa de guardar/y triste de perder. Bo. Tẽgo grandes riquezas. Ra. Si las gastas acabarsehan: y si las guardas no seras rico/mas ocupado: no señor dellas mas su guarda. Bo. Tengo grãdes riquezas. Ra. Mira que no te tengan ellas a ti. quiero dezir: q̃ parescientes que sean tuyas las riquezas: y no tu suyo. y q̃ no siruas tu a ellas/ mas ellas a ti. porque quiero q̃ sepas que son muchos mas los que ellas tienen: q̃ los que las tienen. y mas los que el profeta condena/llamãdo los varones de riquezas: q̃ no riqueza de varones. que tales vuestra codicia y poquedad de animo: q̃ ô señores os haze seruos. Cierto es q̃ las riquesas para

esto son:para que se compren las cosas necessarias a la natura: la qual se cõtenta con pocas:y pobres t muy ligeras de auer. todo lo que de aqui excediere es carga excusada y pesada:t ya no se podran llamar riquezas:mas lazos y grillos:y no atauios del cuerpo mas impedimientos del anima:y mõtones de cuydados t miedos. ¶ Bo. Estoy lleno d riquezas. ¶ Ra. Mira que no rebientes.q toda cosa que esta llena busca por do rebentar. Las muchas riquezas a muchos acarrearon muerte:y casi a todos priuaron de reposo.. ¶ Bo. Tengo immensas riquezas. ¶ Ra. Tienes cosa muy contraria a las buenas costũbres. Las demasiadas riquezas no solamente corrõpierõ las costũbres de hõbres particulares:mas aũ las del pueblo romano y enflaquescieron su marauillosa y excellente virtud. q tanto tiẽpo fue claro justo y integro:quanto le duro ser pobre.y el que con la pobreza fue vencedor de todas las gentes (y lo que mas gloria es) vencedor de si mismo dor domador delos vicios:dela riqueza fue vencido y sopeado. Cata que hablo cosas claras.por eso mira q esperãça puedes tu tener de tus riquezas. ¶ Bo. Abundo de riquezas. ¶ Ra. O quanto mas querria que abundases d virtudes. ¶ Bo. Huelgo me enlas riquezas. ¶ Ra. Adormescidos stays o desuenturados:y entre las espinas. Pesado sueño es el que no siente los aguijones. Pues vedes aqui viene quien os despertara. y aclarara mas claro quel sol lo que esta escrito. Durmieron su sueño y no hallaron nada en sus manos todos los varones de riquezas.

## Del hallar oro. Dialogo.liij.

¶ Bozo.

Halle vna mina de oro. ¶ Ra. Esta esperança de riquezas a muchos fue causa d pobreza:y a algunos de muerte. y menospreciãdo todos los otros cuydados:a este solo os days que tiene cõsigo mucho trabajo y poca ganancia. y por esta codicia de oro aborreceys el cielo y la claridad:y aprẽdeys a biuir enlas escuridades dela tierra:consumidos antes de tiẽpo de escuro y pestilencial vapor. ¶ Bo. Por caso halle vna mina de oro. ¶ Ra. Mas hallado cosa para q pospuesta la cõtẽplacion delas cosas celestiales:pongas todo tu deseo enlas terrenas.y andando no solamente corcobado mas somorgujado enla tierra: viuas corta vida y miserable.. ¶ Bo. Entro enla mina del oro. ¶ Ra. Nero cesar:en aquella su postrimera noche espantosa y miserable (aun que del bien merecida) amonestando le los suyos q para escapar tan vergonçosa muerte y tantas injurias como del pueblo esperaua recebir que se metiese en alguna cueua:respondio que nũca biuo se meteria so la tierra.y tu sin que miedo ninguno te fuerce sino por sola tu rabiosa codicia:biuo te entierras:y ni aca te puede tener la clara lũbre del cielo: ni de alla te puede echar la negra escuridad delas tinieblas dela tierra:¶ Que marauilla es si trabajan los hõbres en buscar riquezas por diuersas tierras:pues q halladas por cauallas atormentã

alos del infierno: y como dize Ouidio: ya llegan hasta las entrañas dela tierra: y cauan las riquezas que son incitamento para pecar: las quales estauan guardadas y ascondidas cabe las animas que estan enel infierno: ¶Bo. Halle mina de oro. ¶Ra. Viejo refran es/ que muchas vezes leuanta vno la liebre: y otro la mata. hallaste tu la caça q̃ muchos desearan y vno la ha de lleuar y porq̃tura no seras tu. alli concurre la gente do esta lo que desea. y gran peligro es hallar vno lo que muchos codician: y de que ninguno quiere dar a otro parte. Y de aqui vino/ que en Italia: donde (como dize plinio) ay mas abundãcia d̃ metales q̃ en otra tierra: fue mãdado por determinacion antigua delos padres del senado que los tales estuuiesen ascondidos y no se cauasen. por que Italia no padesciese. ¶Bo. Cauo minero d̃ oro. ¶Ra. El trabajo es cierto: y el fin dudoso. que haras si hallas mucho oro: y no es para ti: y aun que sea para ti: porventura te fuera mejor no hallar lo. porque siempre la tristeza y el pesar: andã cerca del plazer humano. ¶Bo. Descendi ala mina del oro. ¶Ra. Suele se buscar entre los hõbres cosa que hallada lleua ál infierno. y tu enel infierno buscas quien te suba aca arriba? ¶Bo. Halle mina de oro. ¶Ra. Hallaste camino derecho para el infierno.

## Del hallar Thesoro. Dialogo.lv.

Bozo.

HAlle Thesoro. ¶Ra. Guarda te delos engaños y asechanças d̃ la fortuna. quel ceuo enel anzuelo se pone. la liga y las redes siẽpre muestran d̃ fuera alguna cosa halagueña. ¶Bo. Halle Thesoro. ¶Ra. A muchos fue mortal el thesoro. y puesto caso que para el cuerpo no tuuiese peligro alguno: tiene le muy grande para el alma No hartan las riquezas el deseo: ni aun le mitigan: mas antes lo encienden. La codicia humana arde mas/ quãto mas se le acrecienta y creciendo el oro: crece la sed dello mismo. y el deseo de buscar lo. y diminuyese la virtud enlo qual consiste la muerte d̃l alma. ¶Bo. La fortuna me ofrecio thesoro ¶Ra. Ofrecio te carga enojosa y contraria ala tẽplança. Con mucha soberuia piensa que se le deue todo/ el que la fortuna subitamẽte hizo bienauẽturado. ¶Bo. Sin sabello tropece en vn Thesoro. ¶Ra. Porventura te fuera mas seguro tropeçar envna culebra. la sobra d̃ oro y plata suele traher falta de virtudes. y aun que esto sea proprio de qualesquier riquezas: mucho mas lo es delas quesubitamente se hallan. porque las otras dañan poco a poco quitãdo cada dia algo delo bueno/ y añadiẽdo fuerças a lo malo. mas estas asi halladas: engendran vn subito expanto/ y turban la razon con el improuiso acometimiẽto. ¶Bo. Escõdi en mi casa el thesoro que halle. ¶Ra. Que es lo mas excellente desta tu alegria? que hallaste vna bez dela tierra pesada y sin prouecho? Deurias auer verguença quel animo ques de su natura celestial sea sometido a tales cosas. ¶Bo. Subitamente halle thesoro

de que ninguna esperança tenia. ¶Ra. Tu piensas que ese thesoro que ha de durar para siempre? No es asi/antes luego se te desbara.q̃ por la mayor parte las cosas que presto crecẽ/presto descrecen: y las subitas riquezas son prosperdad soñada.

## Dela vsura o renueuo. Dialogo.lvj.

¶Bozo.

Vse mi dinero en segura vsura. ¶Ra. Algunos ay q̃ aũ delas cosas biẽ halladas vsan mal: y algũos q̃ dlas mal halladas vsan peor. y muy peor: tu hallaste dinero no pa ser rico: mas pa ser malo y segũ yo piẽso no lo fueras tãto si no lo hallaras: algũos ay q̃ cõ la prosperidad se hazẽ peores. no conosciẽdo los beneficios ỏ dios: ni q̃riẽdo ser semejãtes a aquel de quiẽ esta escrito. cõfessar se ha a ti quãdo biẽ le hizieres: mas creyendo q̃ de arriba se le abre el camino para sus maldades. Pues si tu hallaste dinero: fue para que con el comprases tu desbonra. y como hõbre mal auenturado al metal sin alma: hizieses carga dela tuya. ¶Bo. Bien coloq̃ mi renueuo. ¶Ra. Lo que es malo no digas que lo colocaste bien: mas que lo posiste mal. si sacudes de ti esta mala carga estonçes sera bien puesta/ que de otra manera do quier que la pongas por tuya: no dexara de estar mal.

¶Bo. Coloque bien mi buena vsura. ¶Ra. Querria que mirases como se puede bien colocar lo que es malo: por quel mal quanto es mas grueso tanto es peor. Muy sabido es aquel dicho de Dauid. Salio como de cosa grue sa su maldad. pues luego quanto es mas rico el vsurero tanto es mas malo: y tanto mayor la auaricia y mayor la crueldad. ¶Bo: Estudio como dare a vsura. ¶Ra. Como y no auria otra ninguna arte mejor en que estudiases: o aun q̃ auia muchas era tu ingenio mas dispuesto a esta: o que cosa pudo ser que a esta aplicases tu coraçon: que no se si pudieras hallar otra mas suzia ni mas vil: ni que fuera señal mas clara de miserable/vil /y perezoso animo: Entre tantas artes y maneras ỏ biuir como ay por el mundo: porq̃ escogiste la peor de todas: Creo que porque te paresçio la mas holgada. que estãdo te sentado cuentas los dias: y esperas el fin del mes que muy presto se passa. no mirando que tãbien se pasan tus horas/tus dias/tus meses: y tus Años. y que asi se llega el termino para ti: como para los que tu tienes obligados. y como ellos han de pagar a ti su deuda: asi tu pagaras la tuya a la natura: dexãdo aca lo que feamente ganaste/y sin saber a quien. asi que dessuellas los pobres: por enriqueser a quien no conoces: nũca temiendo el futuro juyzio. y entre tãto no siendo señor: mas depositario delo que malamẽte robaste: eres abatido de hambre y de infamia. Mas aullar me ya de ver este vicio en las cibdades bien regidas: si junto con el no vuiese otros. Solia poco tiempo ha que los vsureros biuian apartados dela conuersacion dela gente: asi como los leprosos. y no solamente no se llegauan a ellos sino los q̃ dellos tenian necessidad: mas como hõbres que olian mal huyan dellos los

que los topauan. agora ya tanta es la fuerça del oro:que no solo comunicã con el pueblo:mas aun con los principes.y tambien hazen sus casamientos y alcançan dignidades:como la otra gente. y lo que quiero que oyas por cosa que te ponga espanto . ques ya tan liuiana la perdida dela fama y del alma:y tan suaue el olor del dinero/como quier que sea ganado:q̃ los mismos principes(que dios todo poderoso destruya)son tambien vsureros.¶Bo. Me plazer de dar a vsura.¶Ra.O que feo y desuenturado plazer.¶Bo. Me acostũbrado a dar a vsura.¶Ra. Si creemos a Caton homicida eres ¶Bo. Soy vsurero y no aprendi otra arte.¶Ra. Ese es el escudo de vuestra auaricia:esa es la causa que echays delante . si el aprender es dificil aun al que lo quiere:que aprendera el que no lo ha gana:¶Bo. Siempre dare a vsura.¶Ra. Siempre seras miserable:siempre codicioso:y siẽpre pobre.

## Dela fertilidad dela tierra. Dialogo.lvij.

¶Bozo.

Tengo vna heredad fertil.¶Razon.conoce la fuerça de quien lo causa.y asi vsa delos beneficios celestiales q̃ agrades a quien los da.lo qual haras si con esa fertilidad que dizes no te hazes sobervio y desmesurado.y si dieres parte desa tu abundancia alos pobres y alos amigos. porque sabe te que ninguna cosa ay dulce ni sabrosa al que solo la gusta . ¶Bozo. Labro con grandissima diligencia vna heredad fertil.¶Ra.De buena razon la tierra auia de seruir al hõbre y no el a ella. el pecado delos hombres es causa que la tierra sin trabajo no de fructo a su dueño.y que en no siẽdo labrada de la mies suzia llena de cardos y abrojos. la necessidad humana fue causa que la tierra ouiese menester atormentar se con hierro:y mullir se cõ diuersos regalos.de aqui salio el comiẽço dela agricultura:que en otro tiempo fue vida muy limpia:y muy santa.agora entre las otras muchas cosa es obligada al antiguo trabajo:y alos nueuos vicios. que despues que ala embidia y auaricia fue toda la tierra llana: entraron tãbien los pecados delas ciudades:enlas casas delos labradores.no ay duda sino que los postreros que entre los hõbres fueron malos fueron los labradores.y asi lo dize el ¶Poeta que quando la justicia se partio dela tierra:hizo por ellos su postrero camino. mas temo que los q̃ en el mal fueron vltimos:sean ya primeros.y que si en algun tiẽpo acabesciere tornar alavirtud y antiguas costũbres/que tãbien en esto se hallen postreros.Tornemos pues ala agricultura que por ser en otro tiẽpo tratada por grãdes varones y de grãdes ingenios:fue tenida en mucho precio.Enla qual como en otras muchas cosas tiene Caton Censorio alta silla.Del qual siendo con mucha verdad escrito que fue muy buen Senador: muy buen Orador y muy buẽ Capitã .para acrecentar mas su alabança añaden:que sin embidia ỏ nadie y sin par:fue en su tiempo el mejor labrador.¶Pues quien auria verguẽça ỏ arar arando Caton?¶Quien podria tener por cosa vil la q̃ este tuuiese en mu

cho precio? que allẽde las otras suvirtudes de cuerpo y alma y la gloria d sus hazañas: fue vencedor de España? Quien no holgaria de aguijar y a menazar los bueys: haziendo aquella boz que tantos y tan grandes exercitos auia enla guerra gouernado: y tantas dudosas causas enla paz defendido? Quien podria aborrescer el açada o el arado: que aquella victoriosa y philosofica mano trataua. con que tantas esclarecidas victorias vuo de sus enemigos. y con que tan excellentes libros escriuio de cosas tan altas asi de philosofia y Estorias: como delas que cõuienen al comun vso de biuir / quales son los que hizo de agricultura: de quiẽ agora hablamos? Este fue el primero que entre vosotros hizo arte y la escriuio de como el Campo se auia d labrar. y despues le siguieron otros muchos: entre los quales algunos ensalçaron con nobles y muy altos versos el baxo y humilde oficio del campo. y porque me acuerdo desto: y no olvido la necessidad humana no tacho ni reprueuo la agricultura: mas ni la excellencia delos escritores ni el miedo dela sobredicha necessidad: nunca me podran forçar a que yo piense que esta se deue preferir a las honestas y liberales artes. ni aun ygualar conellas. que aũ que aquella primera edad del imperio Romano aya tenido illustres Capitanes / y aquellos mismos ayan sido labradores: han se despues con el tiempo mudadas las cosas. y como mas flaca ya la natura no pueden vuestros ingenios bastar a tantas cosas y tan diuersas. En este tiẽpo pudiese permetir a los excellentes varones que entiendã enla agricultura: no q̃ la tẽgan por arte o por oficio. mas porvna recreacion y descãso ỏ sus cuydados. Algunas vezes inserir los tiernos pinpollos enlas preñadas yemas: entre podar las superfluas ramas. poner en hondos hoyos los crecidos sarmiẽtos: y echar los resonãtes arroyos por sus madrizes o acequias enlos sediẽtos prados: esto yo lo consiẽto. mas cauar y arar aporfia: y poner alli todo su coraçon sin muy gran necessidad: pienso ques cosa fea y no conuenible a ningun varon enseñado ni esforçado: al qual no puede faltar otro mas noble exercicio. La natura ques vuestra madre y muy buena asi como dio diuersas artes alos hombres: asi hizo diferencia enlos ingenios para que cadavno siguiese aquella a que mas inclinado se sintiese: hallaras alguno ỏ mediano ingenio que tan artificiosamente sabe arar o nauegar: q̃ en aquello nĩguna industria ni agudeza ỏ ningun philosofo se le podria igualar. Loca cosa seria y sin ninguna gloria si quisieses contender cõ otro no en tu arte mas enla suya. do seria forçado q̃ siendo tu mayor en todo: en esto paresciese menor. y que siendo vencedor en muchas y grandes cosas: enlas pequeñas fueses ligeramẽte vencido. ¶ Bo: Fue mi heredad muy abundosa este agosto. ¶ Ra. Espera el que se sigue. que muchas vezes la presente habũdancia fue como arra dela mengua venidera. y muy pocas vuo prosperidad q̃ no fuese interrompida. ¶ Bo. Labre mi heredad con diligencia. ¶ Ra. Deziste bien si no tenias otra cosa mejor q̃ hazer. ¶ Bo. Muy diligẽtemẽte labre mi viña. ¶ Ra. Porventura heziste con ella tu concierto. q̃ te diese alegre bendi

mía:o cō la elada y granizo que no te la quitase. ¶Bo. Sembre mi tierra mas habundāte mēte q̄ suelo. ¶Ra. Enel cāpo daras ō comer a mas grullas:y en casa a mas ratones.seras hueſped ō aues y guſanos.tu oficio ha ō ser alīpiar la mies ōlas malas yeruas: cercar la era.encañar el silo.y ser mo ço delos que siegan y trillan. ¶Bo. Habundante mente sembre mi tierra. ¶Ra. Ten buena esperāça:cogeras lo que sembraste/o trigo/o cuydado. y la verdad es quel trigo sera de muchos.y la congoxa tuya. y hablando pro priamente: tu heredad es el coraçon/la lauor/la intēcion/la simiente/el cuy dado: la mies/el trabajo:deste cogeras tu en habundancia. ¶Bo. Labre muy bien mi heredad. ¶Ra. Dire te vna cosa de que te marauillaras.que aquellos antiguos labradores y esforçados varones que tuuieron por glo ria la agricultura juzgaron q̄ se deuia labrar bien la heredad: mas no muy bien.paresçer te ha esto en oyendo lo cosa que no se deue creer.mas por expe riēcia esta ya aprouado por muy verdadero.porq̄ cō gran dificultad yguala el fructo dela heredad/aun q̄ sea fertil ala costa quando es grande .y hazen ellos vna discreta comparacion entre la heredad y el hōbre. que si cada vno dellos es costoso:aun q̄ sea ganācioso poco o nada le sobra al cabo del Año de manera que ni lo vno ni lo otro se deue tener en mucho. ¶Bo. Con grā estudio labro mi trra. ¶Ra. Mas querria que labrases en ti mesmo . mas como eres animal terrestre:amas la tierra.pero no pasara mucho:que con tu cuerpo engrases esa tierra que agora labras. labra quātos arbores y ti erra quisieres:que al fin pocos pies della ocuparas. y Como dize Horacio: destos arbores q̄ agora labras:ninguno te acōpañara sino el triste Cipres.

## Delos vergeres o arboledas. Dialogo.lviij.

¶Bozo.

Engo dulces arboledas. ¶Razon Yo confieso que algunas ve zes ay en estovn honesto plazer.mas muchas tābien deshonesto porque como los virtuosos se deleytā enlas apartadas arbole das:asi tābien veras deleytar se los viciosos.quel lugar despier ta el ingenio.y a vnos conbida a penitencia y a otros a incontinencia y lu xuria:q̄ no sin causa el gran orador queriendo reptar aun culpado de daño so adulterio: declaro el lugar donde se auia cometido:como incitamento pa ra el pecado.asi que no te deues gozar con los lugares por dulces q̄ seā:mas con tu coraçon si le tienes tal que de todos ellos sepas biē vsar. ¶Bozo Tē go muchas secretas arboledas o jardines. ¶Ra. Quien no sabe el secreto bosque de Tiberio y el su secreto apartamiento dela illa Caprea.verguēça he y pesa me de contar lo que a todos es manifiesto:Con quantas y quales abominaciones inficiono estos sus secretos apartamiētos aquel Cabrō vie jo. Quanto mas glorioſamente biuia.el desterrado Scipion Africano en su seca aldea.queste principe Romano de quien dire en sus deleytosos apar tamientos. Torno pues a repetir. que no enlos lugares ni en ninguna otra

cosa saluo enel animo mora toda vuestra felicidad.y los que alabaron la vida solitaria y secretos apartamientos:entendieron si el animo supiese dllos vsar y no de otra manera. Assi que ha se de ver el fruto que tu has de coger destas tus arboledas:y estonces dare dellas la sentencia. porque si delos lugares solamente te gozas:que antes de ayer no eran tuyos:ni lo será porq̃ tura mañana:ni aun agora lo son:si bien lo quieres mirar: claro esta que de cosa agena te gozas.no ha aqui lugar ese tu gozo. Que se te da ati que los puertos esten elados en verano.o quel monte olimpo sea mas alto que las nuues.o q̃l apenino este muy lleno d̃ arboles? Y que te va a ti si el rio Ticino es claro.y Athesis corre mansa y suauemẽte:o sorga haze ruydo? estas si sõ alabanças no lo son delos hõbres mas delos lugares. Si tu has d̃ ser loado de cosa tuya ha de ser no delo ajeno. Ho. Espacio me por hermosos jardines: Ra. Mucho va en saber que cuydados se espacian estonces en tu coraçon. porque que aprouecha poner hidiondos vnguentos en buxeta d̃ marfil.y en hermosos y deleytosos lugares:coraçon feo y suzio? Quantos varones santissimos florecieron en espantosas peñas? y quantos abominables adulteros se secaron en floridos prados? Pues añade a esto que ya se ha hallado por experiencia: que los tales lugares no solamentedañan alas almas:mas muchas vezes alos cuerpos y ala vida. Y esto no solo por el recebir ayre demasiado: mas con hierro y no pensado rebate. Quien no ha leydo en Curcio los deletables apartamientos delas montañas y sotos plãtados por mano delos Reyes de Media. cuydado y deleyte segun dizen delos presidentes de aquel Reyno.mas enestos mismos lugares por mandado de vn Rey moço beodo y loco: fue muerto Parmenio claro viejo y principal capitan delos Macedonios (si yo no me engaño.) Pues quien no sabe aquel rincon d̃la ribera de Cayeta? que ninguno ay mas hermoso ni mas deleytable debaxo del Cielo. Y alli por mandado del cruel Antonio fue muerto Ciceron. Pudo en alguna manera a tal hombre conuenir tal lugar. que pues ya su ventura le auia vedado de morir en Roma: muriese en lugar florido: el mas florido de todos los oradores: y el mejor varon.mas la manera de su muerte.y el autor della: cierto no le pudo conuenir. Espaciaua se por ventura estonces Ciceron en aquel lugar por huyr las tempestades y rebueltas de Roma.y segun su costumbre o pensaua alguna nouedad de philosofia: odela manera de biuir. o auiendo piedad dela Republica por el estado en que estaua:consolaua el dolor del coraçon:cõ el plazer delos ojos. Y en tal sazon los crueles mensajeros de aquel enemigo de toda virtud: sacaron del mundo tal varon: que segun yo pienso ningun tiempo os podra restituyr otro tal. Pues assi acaesce que muchas vezes los lugares deleytables son aparejados a trayciones: porque alli se biue mas suelta y mas floxamente y mas sin sospecha de ningun peligro. Y has de saber que en las mas espessas

montañas caben mas facilmente enla red las fieras. y enlos mas verdes ramos enla liga las aues. ¶Bo. Biuo enlos vergeles alegre y sin cuydado. ¶Ra. El alegria y el descuydo siẽpre son contrarios al buẽ auiso. qual quiera q̃ sus peligros mirare: y cuerdamẽte cõsiderare el estado desta vida mortal no es posible que biua muy alegre ni sin cuydado. q̃ ni la hermosura delos lugares ni la espança ó riq̃zas: no le podrã hazer oluidar los males q̃ tã presẽtes le sõ. ¶Bo. De buẽa gana me espacio por mis bosq̃s. ¶Ra. Sey cierto q̃ de muy mejor se espaciã por ellos los puercos y osos. No haze nada al caso el lugar dõde estas: mas q̃ es lo q̃ enel hazes. q̃l lugar nũca te hara noble. y tu a el sí. y esto no de otra manera q̃ pensando y haziẽdo enel algũa cosa noble.

## ¶Delos ganados menores y mayores Dialogo.lx.

¶Bozo.

Alegrome conlos ganados assi menores como mayores. ¶Ra. Alegria es de bruto animal. ¶Bo. Abundo de ganado menor y mayor. ¶Ra. Bestial prosperidad es: pues bestias la causan. ¶Bo. Amo los tales ganados. ¶Ra. En qualquier amor se sospecha q̃ ay semejãça entre el q̃ ama y el q̃ es amado. ¶Bo. Amo los tales ganados. ¶Ra. Amays todas las cosas sino a vosotros mismos y ala virtud. lo que mas auriades de amar aborresceys: y amays lo que deuriades aborrescer. ¶Bo. Amo estos ganados. ¶Ra. O desuenturados amadores de cosas viles. y aborrescedores delas nobles. amays cosas q̃ ni sienten si son amadas: ni saben amar aquien las ama. y muchas vezes hazeys vosotros lo mismo. y de todo este mal es causa vuestra auaricia q̃ no solamente os haze tener en mas el sieruo q̃ el libre: mas aun el ganado quel hombre. ¶Bo: Tengo gran copia de ganado mayor y menor. ¶Ra. Si tu lo has de apascentar que otra cosa seras sino vn pastor muy ocupado: officio vil aun que ó muchos alabado. y sobre todos de Catulo veronense. y si otros por ti: no seras tu pastor: mas seras sieruo ó tus pastores. y sujeto a todos sus engaños Agora te diran que tus vezinos te hizieron daño. agora quela tempestad enfermedades y ladrones. cada dia han de fingir algo de do se te recrezca daño dolor y escarnio. y lo peor deste mal es: q̃ eres engañado. y de necios. ¶Bo. Soy rico ó ganado. ¶Ra. Loadas riq̃zas: mas inciertas y subjetas amuchos ó sastress. a engaños/a hurtos/a pestilẽcias q̃ algũas vezes son tãtas y tales q̃ desbaratan y destruyen todos los ganados assi menores como mayores. Sabida es aq̃lla pestilẽcia de q̃ Lucrecio escriue y virgilio siguiẽdo le y quantas otras piensas que ha auido q̃ por falta ó tales escritores no sõ tã nõbradas aun q̃ en daño fuerõ yguales? ¶Bo. Soy rico ó ganados. ¶Ra. Derramadas y abiertas riq̃zas son. y q̃ no se puedẽ encerrar. no digo en arca como el oro y las plas. mas ni aũ en muy grã casa. y no puedes estar seguro delos sieruos/delos robadores ni delas bestias fieras: todos tienen derecho a tus riquezas. ¶Bo. Huelgo me con mi ganado. ¶Razõ. Por vna

vez que conello huelgues lloras mil.ningũ dia pasara sin q̃ oyas tristes nue uas.o que venieron con mano armada los Sabeos: y lleuarõ todo el gana do:matando los pastores:como dixeron a aq̃l viejo rico de ganado. o que el buey se quebro el cuerno/o el cauallo la pierna.o quel lobo se lleuo el cordero o quel ganado esta inficionado y se muere. O ỹsuenturados no os parece q̃ teniades harto q̃ llorar en vr̃os males y propria muerte: sin q̃ llorasedes tan bien la delos animales brutos:

## ¶Delos Elefantes. Dialogo.lx. ¶Bozo.

¶Engo Elefantes. ¶Razõ. Di me en que te quieres aprouechar dellos enla paz o enla guerra: que aquellos dos muy conocidos enemigos de Italia Pirro y Anibal: pensando cõ eios romper y desbaratar las hazes romanas:desbarataron las suyas. Es e ste vn animal pesado y feo.y como delas historias abras sabido muchas ve zes fue causa de destrucion alos que del se querẽ aprouechar.es marauilloso al ver.de grandeza hechura sentido y ruydo terrible.mas de ningun proue/ cho y muy dificil de hallar. ¶Bo. Tengo vn muy grande elefante. ¶Ra. huuo en otro tpo en Italia elefãtes: y estos no caçados mas ganados ỹlos enemigos:y traydos en triunfo hasta el capitolio tras los vitoriosos caua/ llos italianos aquiẽ primero con su vista auian espantado. Estos algunos fueron tomados a Pirro.y alos cartagineses no solamente les fueron to/ mados:mas del todo quitados.porq̃ enlas condiciones dela paz que despues de vencidos hizieron señaladamente fue ỹclarado:q̃ diesen los elefantes que tenian domados.y de alli adelante no domasen otros.asi se fuerõ poco a po co desusando los elefantes.no solamente en italia do de lexos y por fuerça e/ ran traydos:mas aun en africa y egipto que es mas cerca de do ellos nacen En italia acordar se yan vuestros auuelos de vno que tuuo Federico Rey ỹ romanos.y segun fama agora tiene otro el soldan de egipto. Pero el vno y el otro eran mas para vn aparato de vista que para otro ningun prouecho Desta manera enla india y en etiopia morã ya seguros los elefantes enlas montañas do sus padres morauan :porque son libres delos enojos que ỹ gẽ tes estrañas solian recebir. Pues querria saber quien eres tu q̃ me parece q̃ te vanagloryas de tener elefante: Eres otro Hanibal q̃ caualiero sobre vn ele fante y no teniendo el mas de vn ojo fatigaua toda Italia: Quãto yo esta bestia por inutil y inepta la tengo:aun q̃ los autores digan.que con marauil/ losas costumbres sigue mucho el ingenio humano.y digo q̃s mas superfluy dad real:que cosa conueniente a otra mas bara fortuna.pues que hinche la casa y vazia el granero. ¶Bozo. Tengo Camellos. ¶Razon. Toda es ca si vna cuenta delos vnos y delos otros.sino quel Elefante es bueno para lle uar torres: y el Camello para cargas:y por esto es mas prouechoso.mas si en esto pides mi cõsejo digo que vses delas bestias que en tu tierra cõ mucha prudencia engendro la natura.que estas y todas las otras cosas repartio a

da region como las auia menester: ¶ Bo: Tengo vn camello. ¶ Ra. Tres mill tuuo job y todos los perdio: Enfermedades/ladrones/malos pastos/ tempestades: y otros mil casos rodean siempre vuestros ganados. si los campos los collados/las fortalezas continuamente se desbazen: que piensas que haran las otras cosas no tan durables: por la mayor parte todos vuestros bienes se bueluen y rebueluen contino. y la fama que por virtud de vuestros animos deuriades buscar: cō nouedad de estrangeros animales la buscays.

## Dela deletacion con las monas Dialogo.lxv

¶ Bozo.

t Engo vna agradable mona. ¶ Razō. Suzio animal alaviста y triste enla obra no se que puedes esperar del sino enojo. quāto en casa hallare olo dstruyra/o lo drramara. Si dstas cosas y otras tales tu te agradas: agradable es tu mona. Mdōstruosa bestia la llama Ciceron y lo q̄ de menor marauilla dize della es: q̄ vertio el cātaro do estauan las suertes. y con razon burla aql dotissimo varon dlos historiadores griegos q̄ tuuieron aq̄llo por muy mala señal y por tal la pusieron en historia. como enla verdad por mayor marauilla se deua tener: q̄ no derrame y trastorne todas las otras cosas. ¶ Bo. Tengo muchos animales alegres. ¶ Ra. no puede vna misma cosa ser alegre y triste. q̄ enla tristeza que alegria puede auer. pues aun dmas dsto deuese huyr todo aq̄llo q̄ comueue los ojos las orejas las narizes y el coraçō: q̄ muy estragado esta el gusto q̄ ama las cosas amargas. Mdas tal es vra costūbre. agradoros siēpre de cosas diformes y no solamente regalays los feos y torpes animales: mas lo ques peor q̄ lo mismo hazes alos hōbres suzios y aborrescibles de lengua y costūbres. y es assi q̄ quanto alguna cosa es mas difforme tanto es mas acepta y mas amada d̄ vosotros. esta es vniuersal y cōforme regla en todas vras cosas. aq̄ es vro amor: eneste os criays: este es vro estudio y toda la glia de vro ingenio.

## Delos pauos y otras aues Dialogo.lxvj.

¶ Bozo.

t Engo muchos Pauos. ¶ Razon. Buen consejo seria que tornasen a pedir los ojos a Argos: pues que de sus colas los tomaron porque viese el daño que conlos pies haze esta pestilencia conoscida para las tejas. ¶ Bo. Tēgo muchos pauos. ¶ Ra. Bue es de hermoso y agradable parecer no lo niego: mas este plazer delos ojos: bas le de pesar cō el mucho enojo de las orejas. las quales no podras dfēder de aq̄lla su boz infernal. sino huyēdo dellos: o empegādo las cō pez como vlixes. pues callo lo q̄ es peor q̄ todo enojo el odio y q̄ras delos vezinos. mas vosotros q̄riendo obedecer a vra señora la gula pa q̄en niguna cosa q̄da por buscar. ni mirais los agenos daños ni aū los propos: no os acordād̄o q̄ en otro tpo no tenia este cuydado los esforçados varones. q̄ los peces las fieras

y las aues todo estaua seguro. ni tãpoco mirays q̃ como dize Ouidio nigũa cosa ay enl pauo que agrade sino la pluma. Y alo cierto yo no hallo ques lo q̃ en tanta manera contenta enesta aue sino es la nobleza de su carne/que no se estraga segun dizẽ aũ que se guarde mucho tpo. esto podras tu experimentar. Y sancto Augustin afirma q̃ lo experimento. ¶Pues assi es que vra hambre ni se harta con manjar/ni con deleyte: sino ay enello alguna ponçoña soberuia. El primero que en roma mato pauo para comer fue Hortensio orador excellente: pero hõbre mugeril y de costũbres delicadas: cuias quales huuo mas q̃ le parecisen que enla oratoria. ¶Bo. Crio pollos. ¶Ra. Crias grã coxipo para tu casa: manjar para las raposas y milanos. y crias quien te cague la casa: que con su contino escaruar hazẽ q̃ siepre el suelo este lleno de polluo y hoyos. ¶Bo. Tengo gran numero de gallinas. ¶Ra. pueslo q̃ cesen sus enojos: yguales casi seran el prouecho y la costa. que a mucho precio y cõ grãde estruendo se compra el hueuo que dan. ¶Bo. Tengo muchas auejas ¶Ra. Esa tu felicidad no sola mente se te puede mouer: mas avn tiene alas cõ que puede huyr. ¶Bo. Tengo muchas colmenas. ¶Ra. No ay menos trafago en cada vna dellas que en vna gran ciudad. ni menos ruydo que en vn real/y demas desto agora se te van las enxambres: agora sus Reyes pelean. agora es menester que les hagan sonido: o que les derramen polluo para que la cosa vaya bien. Y al cabo quando todo lo vuieres experimentado no a vras hecho nada. que quando pensares que estas mas rico te hallaras sin nada/por manera que si compras la miel conel trabajo de cõseruarlo tu diras q̃s amarga. ¶Bo. Tẽgo muchas palomas. ¶Ra. Enlos colmenares alo menos ỏ noche ay silẽcio como dize vgilio. mas apena hallaras otro aial tã sin reposo como el palomo enel palomar. ¶Bo. Tengo los palomares llenos. ¶Ra. Tienes q̃en decõtino haga ruydo/q̃en siẽpre este gimiẽdo/quiẽ te ensuzie la casa de dia: y de noche te rõpa el sueño. mira si son estas cosas para auer gran plazer con ellas.

## ¶Delos estanques. Dialogo.lxiij. Bozo.

ALegro me q̃ he hecho estanq̃s. ¶Ra. no piẽso yo q̃ ayas tu hecho eso mas sũtuosamẽte q̃ lo hizo Salomõ: mas q̃ndo boluieres sobre todas las obras q̃ hizierõ tus manos: y sobre los trabajos en q̃ en vano trabajaste: hallaras en todas vanidad y afliciõ de spũ. Y cõ lo q̃ pẽsauas q̃ te auias de alegrar: poruẽtura te entristeceras: pẽsando el tpo y costa q̃ enello has podo. ¶Bo. hize estanq̃s. ¶Ra. no basta pa vra gula escudriñar todas las trras q̃ aũ las aguas tãbien escudriñays y hazeys carceres para los peces en su mismo reyno. ¶Bo Henchi mis estanques. ¶Ra. quitaste alos peces su libertad y la casa que les dio la natura. Y alos que ella hizo sanos tu mostraste a estar enfermos. ¶Bo. por fuerça meti agua en mi estanque. ¶Ra. Si a Julio Cesar tan gran varõ se noto a gran soberuia que hizo fuerça alas aguas: que esperas tu de ti? ¶Bo. Encerre

peces en mis estanqs. ¶ Ra. Si alas aues q̃ tienẽ alas encerrays y hazeys q̃ obedezcã a vr̃o mãdo: q̃ marauilla es q̃ los peces pues no las tienẽ os obedezcã? O trabajados y cobdiciosos mortales: todas las cosas vniuersalmẽte son puestas en vr̃o poder: y subjectas a vr̃os pies: saluo vr̃o coraçõ. q̃ o no podeys (o por dezir mejor) no curays de le regir y refrenar. y assi suelto y soberuio: el os aguija y arroja en todo linaje de vanidades y pecados. q̃ si a vosotros y ala razõ estouiesse subjecto y obedeciese: por mas derecho camino os lleuaria a mejor fin: y haria q̃ menospreciasedes muchas cosas q̃ agora desseays. ¶ Bo. Tẽgo encerrados peces en estanqs. ¶ Ra. Siẽdo todas las cosas a vosotros subjectas / y vosotros la cosa mas noble ỏ quãtas ay so el cielo: ved si es hermosa cosa q̃ seays subjetos al ỏleyte: q̃ nigũa cosa ay mas vil ni mas fea. mas assi es / q̃reys ser señores ỏ todas las cosas: y sieruos ỏlos vicios y deleytes. ¶ No es este tu hierro nueuo: ni ỏ hõbres baxos: mas ỏlos nobles y antiguo. El primero q̃ hizo estanqs y biuares pa las ostras / fue sergio orata enla ribera de Baya. Y eneste tpo comẽço a hazer estanqs pa otros linajes ỏ pesces Licinio Murena. y llamarõse estos assi: porq̃ al vno sabia biẽ la Orata / o dorada: y al otro la lãprea / o morẽa. ¶ No te parece q̃ erã gẽtiles causas de renõbre? Y a no falta quiẽ merezca los renõbres de africano y macedonico. Y aũ porquẽtura no pusieron aq̃llos menor cuydado en tomar sus peces y adobar los: y en labrar sus estanqs: q̃ scipiõ y paulo ẽ labrar y hõrar la patria: y en sus triũfos y victorias. Y assi del todo es vdad lo q̃ algunos dizẽ: q̃ todos los cuydados delos hõbres son casi yguales en cantidad: aũ que muy ỏsiguales en calidad. y como siẽpre ay muchos q̃ siguẽ los malos exemplos: siguierõ a este Licinio ỏ varones notables. ¶ Philipo. Hortẽsio. Y Luculo: q̃ dexado esto a parte fue varõ digno de memoria. Este no cõtento con vn estanq̃ o biuar: alli cerca de napoles hizo cortar vn mõte. do no gasto menos q̃ enla casa q̃ hizo en su heredad. Y esto pa q̃ metiendo el agua dela mar por la cauadura dela peña estuuiesẽ los peces a su plazer como en seguro puerto. Y por esto ¶ Põpeo magno como aq̃l q̃ no curaua de estanqs sino ỏ imperios. llamaua a este Luculo (y no sin grã) xerce Togado o pacifico: q̃ quiere dezir q̃brantador de mõtes. Que dire de otros muchos? El primero q̃ hizo viuares o estanqs pa lãpreas fue vn Cayo Yrro: q̃ no se quiẽ es. q̃ aun cõ todas sus lãpreas no es bien conocido. Tuuo este tanta abundãcia destas q̃ en vna cena real q̃ hizo a julio cesar vinieron a tabla seys mil dellas. Y a este tãbien huuo quiẽ le siguiese: señaladamẽte Hortensio orador de quien arriba dezimos: q̃ nũca falto enlos tales exẽplos: pa q̃ veas q̃ vr̃o saber muy pocas vezes q̃ta nada ỏ vr̃a locura: y muchas la añade. de q̃ cõ razõ te puedes marauillar. y la causa ỏsto es q̃ piẽsan los q̃ aprẽdierõ q̃ todo les es licito. Y muchas cosas osan pſuntuosamẽte q̃ sin letras no lo hariã. Este Hortensio de quiẽ digo tuuo vn biuar o estanq̃ enla ribera de Baya: y entre los otros peces q̃ enel tenia auia vna lãprea. q̃ tãto la amo biua: q̃ la lloro ỏspues ỏ muerta. mira q̃ noble amor: y que lloro / para tan graue y prudẽte varon. lloro este

la muerte de vna lamprea y no se lee q̄ jamas llorara se las guerras ciuiles q̄ en su tiempo vinierō ni los destierros y muertes d̄los ciudadanos: ni llorara tampoco la destruycion hecha en Canas aun q̄ en su tiempo acaesciera. La gran liuiandad deste haze q̄ se pueda perdonar la de Inconia cuya juuenil edad y ser muger hazen mas excusable su boueria. Dizen desta no que lloro su lamprea despues de muerta: mas que biuiendo la componia con çarcillos o arracadas de oro. por manera que muchos delos Baulos q̄ assi auia nombre el lugar do estaua y es tambien enlos terminos de Baya: estauan marauillados de ver tal nouedad. vuo otros que tuuieron biuares o estanques de caracoles y de otras liuiandades de peces y especial la del sollo Tomado enel Tibre mayormente si se tomaua entre ambas las puētes. Mas assaz basta lo que auemos dicho delos errores agenos. Tu pues quantos mas vieres rebueltos enlos tales yerros: tanto con mayor diligencia te deues guardar de caher enellos. No pienses que te digo que no comas peces mas viedo te el demasiado cuydado de qual quier cosa vil.

## Delas aues q̄ en jaulas hablan y cantan Dialogo.lxiiij.

Bozo.

Engo encerradas diuersas aues en jaulas. Ra. Ya no me marauillo tāto que hagays carceres para los peces. pues que para las aues las hazes. cuya morada era el ancho y libre ayre. La gula hallo la mōteria: hallo la pesca: y hallo la caça: y aun no basta tomar las aues que la natura crio libres sino tenerlas encerradas. O quanto seria mejor y mas honesto refrenar la gula y contentarla con pocas cosas y ligeras de aparejar. y d̄xar las fieras enlos bosq̄s: los peces en la mar. y en el ayre las aues: q̄ poner en estas cosas tāto estudio: quāto se podria poner en buscar y hallar las d̄tudes. q̄ estas porq̄ no saben huyr: dias ha q̄ si cō buena diligencia las vuiessedes buscado: las auriades hallado. y hecha d̄llas vna cōstūbre o habito en el coraçō. d̄ dōde ni ellas podriā huyr ni nadie os las podria tomar. Bo. Henchi vna jaula de aues. Ra. Cosa has hecho en ninguna manera necessaria / y q̄ no es menos dificil de hallar q̄ de guardar. po antigua es q̄ mas ha de mill y quatrocietos años: q̄ en roma la comenco vn lelio q̄ auia por renōbre Strabo varon dela orden dela caualleria. No digo aquel Lelio ques tenido por sabio que si este hallara esas jaulas q̄ tu dizes p diera el nōbre de sabio. Algunas cosas ay q̄ auellas hallado paresce cosa prouechosa y alegre. pero no conueniente alos altos y grandes ingenios. Los que hallaron los estanques y jaulas en que otra cosa estudiauan sino en la gula: lo qual es muy ageno delos que buscan y honran la virtud. Bo. Tēgo encerrados gordos tordos y tortolas. Razon. Mas no flacos ni tardos tormentos ni atormentadores. mira que incitada la gula con tantos regalos trahe enfermedades para el estomago. Nūca oyste lo que dize el poeta satirico. La pena tienes presente: si relleno te vas al bañio: lleuando el pa

uo idigesto enel estomago. del pauo habla ques hermosa y famosa aue: mas no es ella sola la que despierta vuestra hābriēta gula. cuya delectaciō es vn breue gusto: y aun es tal q̄ si tu no le refrenas: presto se torna en vomito. mas la pena que causa luenga es. y sabes qual? Crudeza de estomago/ mala digestion/ colera/ enfermedades: y muchas vezes muerte. pues con estas condiciones alegra te tu con tus todos y tortolas. ¶ Bo. Tengo cueruos q̄ hablan: pigaças y Papagayos. ¶ Ra. Porque auia plazer con esas cosas Augusto Cesar las compraua por grandes precios/ para que le llamasen victorioso y Triunfante. y como cada dia vnos y otros viuesen a vēder le tales aues. respodio que ya tenia en casa hartos q̄ le alabansen. y esto queriendo ya poner fin a aquella liuiandad. mas despues el postrero cueruo le forçō cō sus marauillosas burlas que le cōprase por mas precio que todos los otros. Esto se lee enlos saturnales. Que diras de lo q̄ vuestro vezino Plinio veronense escriue en su natural historia. que vuo vn Cueruo enla tienda de vn çapatero dōde con gran diligencia era criado: tan habile para ser enseñado q̄ andando se bolādo por todas las calles saludaua por sus nombres a Tyberio Cesar a Druso y a Germanico. y asi tambien a todo el pueblo Romano. y era tan querido y fauorecido de todos. q̄ como vn vezino suyo mouido o por embidia o por yra le matase: fue el Cueruo vniuersalmente ō todos llorado. y el matador luego echado delavezindad y al fin muerto por los del pueblo. y el Cueruo con magnificas honras y suntuoso aparato fue puesto en sepoltura. O locura ō pueblo q̄ no se dezilla. tanto es (a dios gracias) mas agradable la boz delos cueruos que la virtud delos illustres varones: que en aquella Cibdad fue llorado y enterrado vn cueruo y el que le mato muerto siendo Cibdadano Romano: do ni Africano el mayor hallo sepoltura: ni el menor quien vengase su muerte. y el cueruo como ya dixe saludaua el pueblo y estos otros no le saludauan mas dauan le salud y gloria. diga agora pues alguno q̄ no es cosa segura fiar se ōl juyzio ōl pueblo. Mas los que verdaderamente juzgan: no se marauillan deste publico y comū menosprecio delos esforçados y virtuosos varones. pues que destos q̄ se marauillan delos cueruos y otras aues que hablan tābien son menospreciadas las bozes y inspiraciones diuinas: como aquellos. ¶ Bo. Tēgo vn hermoso papagayo. ¶ Ra. Solo el papagayo es el que entre todas las aues tiene al cuello vn collar como de oro. excepto el Phenix q̄ tābien le tiene y aū tiene este otra ventaja que en su linaje no ay mas de vna sola. mas el Papagayo es gran hablador: y especialmente enlos principes. que la natura casi le hizo lisonjero. muy sabido es aquello que del papagayo se dize. aprender yo de vosotros los nombres de otras personas: mas saludar alos Emperadores de mio lo tengo. ¶ Bo. Tengo vna muy elegante pigaça. ¶ Ra. Si entre los hombres ay pocos elegantes: no se yo como tu pigaça es muy elegante. parlera cortes y diligēte yo te lo confieso. y della tambien se dize. Señor con tan clara boz te saludo o alabo que si no me vees pensaras q̄ no soy

aue. Del estudio desta y de su atencion enel aprender se dizen marauillosas cosas:no se yo si verdaderas.y entre las otras esta:ques dificil creer.q̃ si se le oluida la palabra que le mostraron se congoxa y aflige grauemente: y con triste silencio manifiesta la tristeza de su coraçon.y si se le acuerda con marauillosas señales muestra su alegria. Mas si por caso otravez se le torna a olvidar:o por ser la palabra reuesada o por flaqueza de su memoria. afirman ques tan grande el dolor que dello ha q̃ alguna vez muere. Assi que la muerte de Homero aun que fuese verdadera:ya no es de tener en mucho. y no tienen todas las pigaças esta habilidad/sino solamente las que comen del fruto delos Robles y dellos toman nombre que entre vosotros vulgarmente es dicha robleña porque en roble nace.y estas son las mas hermosas y d̃ mejor ingenio.. C Go. He auido vn Ruyseñor que canta mucho y muy suauemente. C Ra. Dize Plinio segundo que destos ruyseñores y delos Estorninos ques vn linaje de Tordos se han hallado algunos muy habiles en lengua latina y griega:y dize que en su tiẽpo vuo vn tordo en roma que contrahazia la boz humana. y esto mismo pudieras ver poco tiẽpo ha de vn estornino en su tierra del mismo Plinio.y marauillar te del porq̃ ordenadamẽte proferia muchas palabras: y guardaua los acentos como los mismos hõbres. Ya del papagayo.es cosa tan vulgada:que no se tiene en mucho. Muchas vezes le auras oydo con boz clara demandar agora vn majar agora otro:y muchas llamar a su señor por su proprio nõbre. y para trahelle a lo q̃ quiere:halaga le con alegres gestos y dulces palabras. y tambien le auras oydo reyr assi que prouocaua a risa a los q̃ le oyan de manera que nadie pudier a creer que era risa de aue sino de hombre. Mas aun q̃ esto todo seaverdad:cree me que todas estas aues y especialmente los ruyseñores:cantarã muy mejor en sus ramos que envuestras jaulas.pero vuestra codicia no tiene en nada lo que no es suyo proprio. aun q̃ la natura hizo todas las cosas comunes.assi que ya el auaricia va fuera de sus terminos y aun d̃ su nombre C Go. He ayuntado infinitas aues. C Ra. Por muchas que tẽgas y aũ que las tengas todas:no ternas el fenix agora no aya mas de vno:agora ninguno.o sea o no sea verdad lo que algunos dixeron:q̃ alos ocho cientos Años dela fundacion de Roma:bolo esta aue de Arabia en Egipto do fue tomada y trayda a roma y puesta enel lugar do los magistrados se elegian para quel pueblo todo la viese.y allí segũ se cree murio.y esto postrero no lo tienen por verdadero los grandes auctores: que aũ delo primero tãbien dudã assi que aun que todas las aues tẽgas:esta ques la mas hermosa y de mayor marauilla no la ternas. Aun q̃ parece que burlo cõtigo: con mucho enojo te hablo.porque soys siẽpre niños y os alegrays de cosas vanas y sin prouecho. O niños hasta quãdo (como dize salamõ) amares vras niñerias: por q̃ no os bolueys alguna vez a mi castigo como el mismo dize: y yo tãbien lo digo: O ciegos dexad las aues biuir en sus arboledas: ceuar se enellas y hazer sus nidos:bolar y cantar. Leuãtad al cielos las alas dl perezoso animo

alça os de la tierra do yazes: y esforça os no a tomar las aues q̃ buelã: mas a bolar como ellas. y tu dexadas estas cosas de que es verguença hablar: si tienes algo de que varon se deua justamente alegrar manifiesta lo.

## De la nobleza del casamiento. Dialogo.lxv.

Bozo.

CAse me con muger noble. ¶ Razon Mas querria que tuuieses en tu casa. no digo las pigaças y papagayos de que auemos hablado: mas Buhos y lechuzas. que estos cantarian: y la muger siempre reñe. aquellos anũcian/ mas ella trahe a effecto: a aquellos podras los dexar: mas a esta nunca. ¶ Bozo. Soy honrado con noble casamiento. ¶ Ra. Eres atado con hermosa cadena: de quien sola muerte te podra librar. ¶ Bo. Soy bien auenturado por noble casamiento. ¶ Ra. Mas bienauenturado serias si fueses casto. y mucho mas si virgen. ¶ Bozo. Soy illustrado con hermoso casamiento. ¶ Razon. Dudosa cosa es escoger muger. q̃ si es fea facilmẽte es aborrescida. y si hermosa dificilmente guardada. que esta es la ley que entre la hermosura del cuerpo y la castidad del alma: aya casi perpetua contienda. mas puesto caso que en ti acahezca lo que pocas vezes acahesce: q̃ la hermosura ỏ tu muger sea acompañada ỏ castidad. y aun (por auer me cõtigo mas liberalmente) quiero que en tu muger aya todas las otras gracias ỏ mugeres: q̃ son/ linaje/ saber/ riqueza/ disposicion para auer hijos: discrecion/ buena fama resplendor de costumbres. Sabete q̃ abuelta de todo esto entro en tu casa soberuia. asi que con razon dize el satirico poeta. mas quiero vna labradora de venuso. q̃ a Cornelia madre delos Bracos hija de Africano/ y soberuia por la gloria y triunfos de sus padres. ¶ Bo. Vue casamiento noble y honesto. ¶ Ra. Que dizes del fausto y hastio que con el ouiste? no tienes bien conocidas las costumbres ỏ las mugeres. aprende a seruir/ aprende a padescer/ aprende a echar de ti todos tus amigos. no has ỏ entender en otra cosa sino en lo que tu muger quiere. La muger q̃ mucho manda es vn despeñadero de tus amistades. y por quien todos tus deseos se han de regir. ¶ Bo. Vue generosa muger. ¶ Ra. Pesada carga y cruel prision cargara y apretara de aqui adelante los hõbros y pies que ya fueron libres. Dura cosa de dezir: y mas de pensar: mas mucho mas de sufrir. Entro en tu casa huesped no de vn dia mas de toda la vida. y porventura no huesped mas enemigo sin remedio. q̃ sola muerte como ya dixe te le puede echar de casa. pues ya no ay aquella esperança del viejo repudio o apartamiento. ¶ Bo. He tomado vna agradable muger. ¶ Ra. Hierras q̃ ella te ha tomado. porque auia mucho q̃ eras tuyo. agora sobreuino la señora para el esposo/ el verdugo para los andados/ la embidia para la suegra/ yugo para la familia/ trabajo para la cozina/ carga para la despensa/ costa para el arca/ demasiado atauio para la casa/ paramento entre dia para la ventana: y cõtienda de noche para la cama. ¶ Bo. Vue

vna muger que mucho amo. TIRa. Si no lo sabes con el amor entran ce/los sospechas y quexas. tienes guerra perpetua en tu casa. q̃ delos mismos plazeres y burlas: nacẽ enemistades. ni enla mesa estaras seguro/ni enla cama ningun tiẽpo holgado ternas: todo se passara en pleyto: a media noche reñereys. TBo. Hize ỏseadas bodas: TIRa. Heziste bodas con la muger y con la paz diuorcio. TBo. Huue muger a quien yo soy solo plazer. TIRa. Ventura seria mejor q̃ le displugueses: porque aborresciendo te no te affligiria ni aterraria. dexarte ya dormir: pensar en tus cosas y hazellas. mas amando te ninguna cosa esperes delas que a ti agradan sino a ella sola. todo has de ser suyo: y todo no le bastaras. si a alguna parte quisieres yr: dira que huyes della: y que finges causas para huyr. si otra cosa hazes: dira que no te acuerdas della. si en algo piensas: q̃ estas cõ ella enojado. si no comes: dira q̃ porque as asco de sus cosas. si te duermes: dira que topaste cõ otra caça. finalmẽte para que a tu muger seas aplazible has ỏ ser inutil para ti y para todas las otras cosas. TBo. Tengo muger q̃ muy encendidamente me ama. TIRa. Mejor seria que te amase casta/religiosa/tẽplada/y vergonçosamente. quel encendido amor no es otra cosa q̃ vn incendio del alma. pues si esta arde que parte puedes tu tener enla templança/enla reuerẽcia matrimonial. ni enla tranquilidad y reposo? Dizes q̃ te ama tu muger encendidamente: si siente que assi no la amas resfriar se ha. y mudara el amor en odio. y si ygualmente la has de amar: necessario es que tu tãbien ardas y que a ella sola te rindas. La muger çelosa quita el sueño al marido: q̃ o con halagos/o con quexas/o con fingidos pecados te ha ỏ despertar: y sabes que ha de ser de noche tu exercicio: o que duermes mas de lo que deurias/o q̃ quando ella se rio no te reiste/o q̃ hablaste ala vezina/o que alabaste la hermosura de fulana/o que tornaste mas tarde a casa que sueles. finalmente q̃ hezieste o dexiste alguna cosa que la pusiese en sospecha. por la qual eres auido por desamorado. si esta se puede dezir vida: yo no se qual se pueda llamar muerte y deste tu encendido amor esta es nuestra sentencia. TBo. Tengo perpetua compañia para enla cama. TIRa. Y perpetuo destierro para el sueño. que enel lecho matrimonial si ay sueño es muy delgado. porque de vna parte ay deleyte: y de otra cõtiendas: y de ninguna reposo. TBo. Tẽgo muger muy fiel. TIRa. No niego yo que ha auido algunas que fueron fieles a sus maridos/aun hasta morir por ellos. y cierto el que este estado de biuir ha escogido no puede auer mayor riqueza que buena y fiel muger. pero muchos son los que no la hallan. que aun de varones illustres perecieron muchos por engaños de sus mugeres. Callo las sangrientas y crueles bodas de Danao: y aquella infame y miserable noche q̃ fue mortandad de tãtos mancebos juntos: mas aun sin estos no negaran lo que digo aquellos de quien arriba hablamos. el graue Agamenon: y el Troyano Deyfobo. ni delos vuestros el menor Africano. ni lo negara agora nueuamẽte el IRey Alboyno cuya sangre derramada por su impudica y cruel muger ensangrẽto la ribera del cla

ro rio de Athesis. ¶Bozo. Halle muger de linaje/casta/mansa/humilde/ obediente/piadosa y fiel. ¶Ira. Marauilloso caçador eres: pues hallaste Corneja blanca y a pena se halla quien la aya hallado pardilla.

## Dela muger hermosa. Dialogo.lxvj.

¶Bozo.

Gue muger hermosa. ¶Ira. Peligroso cuydado hallaste. ya te dixe que velases: porques dificil ỏ guardar lo que de muchos es ỏ seado. ¶Bozo. Es excellente hermosura la ỏ mi muger. ¶Ira. La hermosura corporal: como todas las otras cosas suele go/ zar se cõ su semejable. y aborrecer lo cõtrario. pues si tu eres tã hermoso co mo tu muger ternas en que te exercitar: sino seras menospreciado o abo:re scido. en entramas cosas ay trabajo. ¶Bo. Es grã hermosura la ỏ mi mu ger. ¶Ira. Asi sera grãde su soberuia. q̃ apenas ay cosa que asi hinche y en/ soberuezca el coraçõ humano como la hermosura corporal: ¶Bo. Es muy grande la hermosura de mi muger. ¶Ira. Mira q̃ su castidad no sea peque ña. que muy sabido es aquello del pocta satirico. Pocas vezes acahesce que la hermosura y castidad sean concordes. y aun q̃ esto acahezca quien su frira sus soberuias y cotidianos enojos? ¶Bo. Tengo muy hermosa mu/ ger. ¶Ira. Tienes vn suntuoso y trabajoso ydolo. veras cada dia nueuos y no vsados trajes: has de alabar su dispusicion corporal: y dezir que todas las cosas le estan bien. su inuentiuo y mudable ingenio. y aun has ỏ llamar ganancia la perdida de tu hazienda. ¶Bo. Tengo muy hermosa muger. ¶Ira. Tienes ydolo litigioso y soberuio. a quien de rodillas has de honrar y adorar. de quien como hõbre sin seso te has de marauillar y estar siempre colgado. somete pues el cuello a su yugo: y contẽto con su hermosura apar ta ỏ ti todos los otros cuydados/ y la propria libertad. Agora te lo acabo de dezir: guar te q̃ en ninguna manera alabes a otra sino a ella: que en nin gun tiempo quites los ojos della: que no la halagues menos delo acostũbra do: ni tu seas menos loco q̃ sueles. qualquier cosa que en ella menospecia/ res sera para ti sentencia de muerte. porque qualquier bien que no sea suyo: es mal. Biue pues a plazer y mande tu señora: estas te bouo mirando la. y seras no marido mas esclauo. y sabete que todo esto has ỏ hazer pues en tã to tienes abraçar por poco tiẽpo tu hermosa compañera/ gozar de sus car/ nes blandas: y auer hijos de su hermosovientre: ques como fruta de hermo so arbor. ¶Bo. Tengo muger hermosa. ¶Ira. Tienes dulce ponçoña. do radas prisiones. y resplandiciẽte feruidumbre. ¶Bo. Deleyto me cõ la her mosura de mi muger. ¶Ira. Delectacio breue y vana. no ay cosa q̃ asi huya como la hermosura: y especialmente enla muger. quien a esta amo por her/ mosa presto la aborrecera.

## Dela muger dispuesta pa auer hijos y biẽ hablada.

Dialogo.lxvij. ¶Bozo.

Tengo muger que pare. ¶Ra. Muchos cuydados y muchos trabajos te parira. la muger ſteril es carga ſenzilla. mas la q̃ pare doblada. Sabido es aquello del poeta Comico. caſe me. q̃ muſeria no halle alli: pues ſi te nacen hijos otro nueuo cuydado te nace. ¶Bo. No ſolamente pare mi muger: mas es bien hablada. ¶Ra. Por lo primero ternas hijos y Amas. por lo Segũdo palabras y donayres. Tienes con quien diſputar y con quien defiẽdas tus cauſas. No oyſte lo ỹl poeta Satirico: La muger q̃ contigo eſtuuiere acoſtada no la quieras elegante: ni que ſepa en breues palabres hazer agudos argumentos: ni tam poco ſepa todas las hiſtorias. buſcauas muger y hallaſte maeſtra. ya no podras hablar coſa que no ſea polida: ſin q̃ tu muger te acuſe y burle de ti. y en vano deſearas lo quel miſmo poeta dize. quel marido ha de tener licẽcia para que aun que diga alguna coſa groſſera no ſea ſiẽpre corregido. Entre todos los trabajos del mundo no ay otro mas jmportuno que la muger deſuergonçada y que no ſabe callar.

## Dela grande y buena dote. Dialogo.lxviij.

¶Bozo.

Hoy enriqueſcido con gran caſamiento. ¶Razon. Y con grã Tirania has añadido mal a mal. Para la ſoberuia ỹla muger caſada dos eſpuelas ay/la hermoſura y la dote. ¶Bo. Aue grã dote con mi muger. ¶Ra. No ay coſa mas importuna ni peor de tratar que la muger de gran dote. todas las coſas piẽſa que le ſon licitas porque comparãdo ſus riquezas ala pobreza del marido: y viendo q̃ ella le mantiene no ſe tiene por cõpañera mas por ſeñora. ¶Bo. Grã dote entro en mi caſa. ¶Ra. Do entra la grã dote: ſale la libertad. Lo qual proueyo bien Licurgo mandãdo en ſus leyes q̃ las mugeres caſaſen ſin dote. y la razon era. porque los maridos procuraſſen mugeres y no dineros. y para que con mas grauedad los varones refrenaſen a ſus mugeres/no ſiendo ellos atados cõ el freno dela dote. Entramas coſas eran ſabiamẽte miradas: por q̃ la verdad es que en muchas caſas no ſe caſa la muger con el marido: mas la codicia con el dinero. y eſto ten por cierto que la gran dote es eſpuelas para la muger: y freno para el varon. ¶Bo. Gran dote me vino con mi muger. ¶Ra. Buelue lo al reues y di que te vino muger con gran dote: la qual de mejor gana echarias alguna vez fuera de tu caſa ſi ſola la pudieſes echar claro eſta ques feo caſamiento aquel do no ſe encierra la muger enla camara con ſu marido por la eſperãça d̃ hijos: mas la deſeada dote en el arca por la ſobra de codicia. ¶Bo. Traxo me gran dote mi muger. ¶Ra. Dasverdaderamente dirias que te traxo gran precio con que compro tu libertad. la qual ſi tu amaras como era razon. no la vẽdieras por ningũ precio. ¶Bo. Aue muy rica muger.. ¶Ra. De ſus coſtũbres no dizes nada: y cierto yo creo q̃ quãdo te caſaſte no ſe te acordo dellas. ni enla verdadera dote ỹla hẽbra

ques fieldad/verguença/castidad/y modestia.estas cosas no las tenes vosotros en nada.y en vuestras bodas no se mira sino el dinero y la hermosura. ques lo mismo que la codicia y la luxuria.a osadas para tales bodas tales madrinas. ¶Bo.Tiene mi muger muy mucho dinero. ¶Ra.Mira si se puede tábien aplicar alas mugeres como alos hõbres aquel dicho de Themistocles.que querria mas hõbre que tuuiese necessidad de dinero:que no dinero q̃ la tuuiese de hõbre.¶Bo.Tengo vna muger muy rica.¶Ra.Quãto te fuera mejor holgar con la humildad dela pobre:que trabajar con la soberuia dela rica.y auer hambre con la pobre y paciente: que litigar toda tu vida con la rica y loca..¶Bo.Es muy grãde la dote de mi muger.¶Ra. Sigue se de ay q̃ su soberuia ha de ser tambien grande.y el temor del marido pequeño.no osaras reprehẽder sus vicios quãdo cõsiderares su dote.no presumiras de abaxalla quando vieres que por ella eres tu sobido en alto.no solamẽte sufriras sus hastios y enojos:mas aun sus injurias y vicios. Dime no te acuerdas que Aurelio Antonio aquel q̃ por el nõbre de Emperador no perdio el nõbre de philosofo.conociendo los adulterios de su muger y amonestando le sus amigos q̃ o la matase:o alo menos la dexase.respondio.si dexo la muger conuerna dexar tambien la dote.q̃ era el imperio.vees como la dote hazia estar a raya el animo deste tan grã varon:pues que piẽsas tu ó ti:¶Bo.Aue dote muy grande infinita y inestimable.¶Ra.La dote fue hallada para sofrir la carga del matrimonio:no para encẽder las llamas dela auaricia:asi que quanto mas la engrandeces:mas la infamas. porque de todas partes es dañosa la grandeza.porque de vn cabo acrecienta la desuerguẽça de quiẽ la da:y de otro la codicia ó quien la recibe.¶Bo. Tengo gran dote de mi muger.¶Ra.No va nada en quan grande es la dote mas en que tal es la muger.y aun enla misma dote no se deuria mirar la cantidad:mas la calidad.es a saber ó de prouino.con q̃ maneras fue ganada.porque muchas grãdes dotes ay q̃ son adquiridas por malas artes. sabido auras la costumbre Helio politana y Africana.do no se daua a las casadas otra dote sino la q̃ ellas ganauan a ser forçadas y deshonradas.

## Delos agradables amores. Dialogo.lxix.

Bozo.

¶Bozo de alegres amores.¶Ra.Eres fatigado de alegres asechanças.¶Bo.Soy encendido de agradables amores.¶Ra. Bien dizes encendido.Porque el Amor es vn ascõdido fuego. vna agradable llaga/vn sabroso rejalgar/vna dulce amargura/ vna delectable enfermedad/vn alegre tormẽto y vna blãda muerte.¶Bo. Amo y soy amado.¶Ra.Lo primero/puedes saber:lo segũdo esta en duda.Saluo si no quieres alegar q̃ te lo dixo tu amiga de noche.¶Bo.Sin duda soy amado.¶Ra.Por buenas razõcs te lo ha hecho creer segũ me parece.y no es mucho q̃ asi sea pues q̃ todo amante es ciego y cree de ligero

mas si quieres que alos juramentos delos namorados se de fe: has de traher vn testimonio escrito enel velo de mano del namorado. y q̃ el viento abrigo sea testigo. ¶ loco no creas nada a muger: especialmente si es mala. q̃ su natural / el encendimiento demasiado / la liuiandad / la costumbre de mentir / el deseo ỏ engañar y el fruto q̃ del engaño le resulta. cada cosa destas: y mucho mas todas juntas hazen sospechosa qualquier palabra que ỏ su boca salga. ¶ Bo. Amo cosa que con razon me deleyta: y dulcemẽte ardo. ¶ Ra. No esperes oyr de mi lo que aquel maestro delos amores dize. que prosperamẽte amando te gozes y nauegues quando tuuieres buen viento. porque esto luxuria es no consejo. mas lo q̃ yo te cõsejo es: que quãdo mas suauemente amares / estonces con mas cautela te guardes del amor. porque estonces son los males muy mas peligrosos: quãdo mas aplazen. y muchas vezes con la amargura del fin esa suauidad se torna en aspereza. ¶ Bo. Amo y soy amado. ¶ Ra. Puesto que sea asi: ques eso sino vna doblada atadura / vn apretado nudo y vn graue peligro. mejor esperança ternia de ti si amases sin ser amado. y cierto aun q̃ algũos digan que la facilidad y la dificultad del amor son ygualmẽte dañosas. porque dela primera se deja tomar el coraçon humano: y con la segunda porfia y contiende: pero este es mi parecer: q̃ ninguna cosa ay de mas fuerça para amar q̃ ser amado. y por el contrario no ay cosa que asi espante y estoruе de amar / como no ser amado o no creer que lo ha de ser. aun que esto no lo creeran de ligero los ciegos namorados: porque son del cuento de aquellos de quien se escriue: los que aman hazen torres en los ayres. ¶ Bo. Yo amo y con plazer. ¶ Ra. El que no siente que leva mal muy torpe es. y el que ỏ su mal se alegra muy loco. ¶ Bo. Yo tengo por cosa deleytable el amar. ¶ Ra. Mas querria que la tuuieses por cosa aborrescible y enojosa: porque te seria mas ligero huyr del mal: y mas cercana la esperança de salud. mas asi el deleyte cria la enfermedad: y el q̃ ha plazer de estar enfermo menosprecia la salud. ¶ Bo. Di lo que te plaze q̃ yo tengo por cosa noble amar. ¶ Ra. Cada vno habla como siente: pues yo la tengo por cosa muy vil y muy flaca / y tal q̃ aun alos muy fuertes varones amollenta y enflaquesce. quiero te dezir cosa q̃ a todos es manifiesta: y de q̃ se marauillaran quantos la oyeren: porque la memoria delas cosas grandes aun alos q̃ las sabẽ es marauillosa. y por no proseguir todas las cosa q̃ ni es necessario ni seria possible. trahe ala memoria dos excellẽtissimos principes: de dos naciones muy claras y conocidas en todo el mundo. Es el vno Julio Cesar vẽcedor en Francia / en Alemaña / en Inglatierra / en España / en Italia / en Thesalia / en Egipto / y despues luego en Armenia / en Põto / en Africa. y quando otravez auia de tornar a vencer en españa: cerca de Alexandria fue vencido del amor de vna Reyna. Es el otro Hanibal vencedor en Paulia / en Trebia / en Trasimeno y en Canas. y auiendo de ser finalmente vencido en su tierra: lo quiso ser primero en Salapia cibdad de Apulia del amor de vna muger y mala: porq̃ menos excusa tuuiese su hierro. ¶ Que fuerça te pa

resce la deste mal:pues con blando encuentro derriba duros coraçones y tan rezios cuerpos:y con flaca atadura ata tan ligeros pies y tan fuertes braços:Dexo las cosas fabulosas y muy viejas q̃ Jupiter se aya transformado en diuersos animales. quel dios Mars aya sido atado con no se q̃ cadenas de reyr.q̃ Hercules con sus fuertes dedos hilase.y tãbien q̃ Leandro se ahogase enla mar.q̃ Biblis muriese llorando.y Pocris se matase con el puñal de su marido.Pyramo con su propria espada.Hyfis se ahorcase.y lo que es mas cierto y mas basonado q̃ los Capitanes de grecia por amor peleasen.y que Troya conocidamente aya sido abrasada. sin todas estas cosas y otras mill que les parecen para prouar nuestra Intencion/aquellos dos de quien auemos dicho son harto bastantes:asi por grandeza de fama como por autoridad ô historia.¶Bo.Amo.que diras del odio quãdo al amor codenas? ¶Ra.Como tu lo tomas ni mas ni menos condenare al amor q̃ al odio.q̃ no por eso llamare yo vna cosa buena porque sea contraria a otra mala. por que dos extremos contrarios entre si y que ygualmente se apartã del medio ques la virtud: ygualmente son malos.¶Bo.Luego malo es amar? pues yo te confieso q̃ no hallo bien mejor que este mal.¶Ra.Yo jurare que asi lo piensas:mas por tu pensamiento no se muda la verdad.¶Bo.Aborrescan los que quisiesen q̃ yo amar quiero.¶Ra.Digo que amor y odio son palabras q̃ cada vna dellas puede ser buena y mala.porque como aborrescer el vicio y amar la virtud es bueno:asi amar el vicio y aborrescer la virtud es malo.y es la conclusion que apenas hallaras cosa que por si mesma sea digna de loor o de infamia que añadiendo le algo no hagas del loor infamia y dela infamia loor.por eso tu mira ques lo que amas.¶Bozo.Que he de amar sino lo que los otros?¶Razon.No aman Todos vna cosa.vuo algunos que amaron a dios tan aficionadamente que por este amor tuuieron por ganancia.perder todas sus cosas/y a si mismos y a sus vidas.y otros q̃ no bolaron tã alto:por la virtud y por la patria hazian lo mismo.contar te los ya sino que no tienen cuento.¶Bo.Yo nũca estuue enel cielo:ni menos vi la virtud/amo lo que se puede ver.¶Ra.Si no amas sino lo que se puede ver.nũca podras amar cosa grande:y de mas desto q̃ diras:que vas derechamente contra aquello q̃ esta escrito y muy sabido.no ames las cosas q̃ se veen mas las que no se veen.porque las visibles son tẽporales:y las inuisibles eternas Mas vos otros ciegos de coraçon.y dados alas cosas visibles no siendo ydoneos no digo para amar.mas ni aun para entender ni pensar cosa eterna seguis lo que con vosotros ha de perecer.y cobriẽdo con honesto velo los vergonçosos deseos:ala luxuria llamays amor.a este honrays.y a este con desenfrenada manera de hablar hazes dios.porque excuse y cobije vuestros yerros.q̃ apenas el cielo los puede cobrir.pues si fuese dios no haria cosa q̃ fuese mala.Pues yd agora y consagrad altares a ese vuestro dios.y quemalde encienso q̃l os lleuara al cielo.o lo ques mas cierto dios del cielo a el y a vos otros encerrara en el infierno.¶Bo.Las burlas de niños trabes para ca

luniarme: amo pdoname. ¶ Ra. Si al ofendido se ha d̄ pedir pdon a ti mismo te le pide. porq̄ en la vdad a ninguno otro ofendes sino a ti. Mas o cuytado entre q̄ntas rocas nauegas y con rota barca. ¶ Bo. plaze me de biuir assi y no se q̄en me lo viede. ¶ Ra. malo es pecar y peor d̄leytarse en el pecado. mas muy peor excusar le o amarle. y estōces ya no puede ser peor q̄ndo al desseo d̄ pecar se jūta vn color de honestidad. ¶ Bo. Amo y no puedo ni q̄ero hazer otra cosa. ¶ Ra. Podrias cierto si q̄sieses. y con el tpo aū ponerētura q̄rras q̄. como en otras muchas cosas assi en esta enfermedad especialmēte acahece quel remedio q̄ virtud no pudo hallar: el tpo le traxo. ¶ Bo. Nigū tpo sera q̄ yo no ame. ¶ Ra. Haz lo pues assi/burla te/torna te loco/alegrate entre sueños: q̄ quando despt̄es llorarās. ¶ Bo. Yo no llorare mas cātare y como los otros namorados me cōsolare cō cātares. ¶ Ra. Y en eso muchas cosas q̄ se puedē dezir. y pues tu me fuerças q̄ero insistir en ello. Entre todas las otras locuras es marauillosa esta de los namorados no solo entre la vulgar gente dōde buelta ya la costūbre en natura se haze el vicio en alguna manera excusable. mas aun entre dotissimos hōbres assi griegos como latinos porq̄ assi los poetas griegos como los vuestros latinos se halla q̄ escriuerō alegremente muchas cosas d̄ sus amores y de los agenos. y por el camino q̄ se les deuiera seguir infamia d̄ costūbres: alcaçarō gloria d̄ eloq̄ncia. Lomas tolerable entre los griegos fue lo de safo. porq̄ la edad juuenil y ser muger y la liuiandad de coraçon en alguna manera la excusan. mas que diras de Anacreonte y de Alceo: que cada vno dellos fue no solamente singular poeta mas esforçado varō. y por sus claras hazañas conoscidas en su republica: y entre los vuestros latinos q̄ diras de Ouidio: Catulo: Propertio y Tibulo. que casi no hizieron verso que no fuesse de amores: Mas porque reprehendo yo a los poetas. que no se de dōles viene tener mas abierta licencia para dzir. y no a los philosophos gouernadores de la vida: Bien tienes de que te alegrar porq̄ entre estos fueron mucho mas graues y modestos los vros latinos q̄ los griegos. porq̄ entre los vros apenas hallaras vn philosofo tā loco q̄ no digo q̄ hiziesse tal cosa mas q̄ libremente no menospreciase y reprehēdiesse tal manera d̄ locura. mas entre los griegos: no solamēte los comunes philosofos mas los Estoycos que son los mas graues d̄ todos: y aun (para que mas te marauilles) el mismo Platon sabemos que cayo en este hierro. Quieren los Estoycos q̄ ame el sabio. y cierto si en el amor se conforman no se engañan. porque el sabio puede amar a dios como ya dixe. al prximo: a la virtud a la sabiduria: a la patria: a los padres/a los hijos: a los hermanos y amigos: y aun si es verdadero sabio tambien amara a los enemigos. no por ellos: mas por aquel que assi lo manda. En todas estas cosas ruego te que me digas que parte tiene la hermosura. porque en las Tusculanas de Ciceron leemos quel amor es vna fuerça de amistad causada por la hermosura. pues quien ay tan ciego que no vea que quiere dezir aqui esta hermosura: justamente pues demanda Ciceron en el lugar ya dicho que cosa es este amor d̄ amistad pues que ingenio ama al mācebo feo ni a la hermosura vieja: y no es marauilla pues la edad y la hermosura con sus proporciones son fūdamē

to desta amistad que mas honestamẽte se llama assi q̃ luxuria.mas bien ala clara se conoscera su verdadero nombre si cõ abiertos y claros ojos se mira re,por manera que todo el negocio esta en esto.que si vuiere algun amor enel mundo sin congoxa/sin torpe desseo/sin sospiros/ y sin demasiado y muy diligẽte cuydado:que este tal sea concedido al sabio porque es libre de todo vicio y como Ciceron dize ỏ todo ruydo y congoxa de spiritu.que son cosas que el sabio deue mucho excusar. Pues dexado esto no se puede assi mudar la verdad ỏlas cosas:como hablando se puede encubrir. Nuestra habla agora no se comenco sino del amor libidinoso q̃ no puede ser libre destos y de otros mayores males. Y esto quanto alos Estoycos.y tornando a Platon q̃ fue principe:y aun como algũos dizen:dios delos philosofos. y aun q̃ sobresto muchos contiendan:pero en todas las quistiones se ha de creer la sentencia no delos mas:mas ỏlos mayores y mejores. Digo pues que Platon tan excelente varon perdone me su grandeza.escriuio muchas cosas con mas libertad que al nombre ỏ Platon conuenia:de sus amores y aun feos:aun que a philosofo nigun amor luxurioso puede cõuenir q̃ no sea feo.ni novedado.por y escriuio lo:dolo q̃ me pesa q̃ aun biuen sus escrituras y ni vuo verguença ỏ amanzillar su famosa fama: ni delos juyzios delos q̃ despues delauian de suceder:venciendo todo este cuydado y miedo el impeto ỏla passiõ que forçaua el aio y desptaua con dulce estilo la peñola. y es tanta su dulçura aun enesta materia torpe y vergonçosa q̃ en cosas q̃ son mas de Epicuro que ỏ Platõ podras ver los rayos de su ingenio como los del sol enel lodo. y esta mesma passion veo q̃ aũ despues de Platõ fue causa q̃ muchos dexasen tales cosas escritas q̃ fuera mas honesto no las screuir o mejor consejo borrallas.y aun muchos delos q̃ estan por venir pienso q̃ hara lo mesmo.mas yo entre todos quise tocar el mas famoso. Pues quãto alo q̃ toca ala reprehension de tal locura:aun q̃ algunas cosas auemos dicho:muchas y muy diuersas se podrã dezir.y no pocas q̃nto al remedio della. y pa aq̃lla consolaciõ q̃ delos cantares dizes q̃ has ỏ auer con q̃ finges consolarse este mal:aq̃l breue vso ỏ Oracio cõ su pregũta te sea respuesta.con estos versillos prẽsas tu alcançar ỏl coraçõ los dolores y graues cuydados y llamas del amor:hablando y cãtãdo cria se el amor y enciende se no se mata ni se mitiga. Assi q̃ aq̃llos cãtares y vsos q̃ dizes no serã medicina mas nueuo daño pa tus llagas Co. Amonestado y exprimẽtado comiẽço ya acrecer: y por esto si te plaze dexadas las otras cosas dime q̃ remedio. Ra.muchos ẽ otro tpo trabajarõ por buscar esto q̃ pides.entre los q̃les ouidio maraulloso medico/mas amigo ỏla enfermedad q̃ dela salud/escriuio algũas cosas vnas liuianas y otras suzias y sin prouecho.po biẽ es q̃ le veas ael te remito.otros tãbiẽ escriuierõ entre los q̃les Ciserõ breuemẽte y cõmucha eficacia. En cõclusiõ esto poco q̃ veras es lo q̃ de muchos heescogido y aprouado. Lo pmero mudar lugar:q̃ como es saludable al cuerpo a si lo es muchas vezes al aio enfermo.excusar y huyr cõ mucha diligẽcia todas las cosas q̃ te puedẽ traer a memoria la cosa amada. ocupar y entremeter el aio en otros nueuos cuydados.y nuevas solicitudes cõ las q̃les se borrẽ las pisadas ỏl viejo mal.pẽsar cõ mucha vehemẽcia y muy

contino quã feo:quan triste:quan miserable finalmẽte quan breue:quan trã sitorio:y quã del todo nada es aquello q̃ con tãtas dificultades se ỏsea.y q̃n facil y quanto mejor seria o cũplir se por otras maneras y vias.o menospe ciar se y ỏsechar se ỏl todo y cõtar lo por la cosa mas vil de todas las cosas Ml muchos assi mismo curo la verguença y especialmente alos ỏ generosos coraçones. q̃ temen la infamia y el menosprecio: y pesales de ser traydos en hablillas ỏl pueblo:y señalados con el dedo. poniẽdo delãte los ojos la feal dad del negocio.y ver quan vazio es de fruto y quã lleno de desh̃ra y peli gro de dolores y de causas de pesar. Finalmente aprouechara (puestas a/ parte las excusas y falsas opiniones) vestir otras verdaderas.que no haze aqui nada la natura:ni la fortuna:ni las estrellas ni otra cosa sino sola la li/ uiandad del animo y el libre juyzio .q̃ enel arbitrio del enfermo esta ser sano luego que con buena fe quisiere q̃brar los dulces lazos dela blanda costũbre. No ay duda sino q̃ esto es trabajoso de hazer pero es posible al q̃ quiere. (y como autorizadamente dize Ciceron) ha se de manifestar lo q̃ en qualquier turbacion se dize:q̃ enla verdad no ay mas delo q̃l hõbre q̃ere fingir o tomar segun juyzio y voluntad.porq̃ si este amor fuesse natural todos amarian y a marian siempre:y vna misma cosa. y no lo dexaria vno por verguença. otro por hastio y otro por otro pensamiento.y esto que dire ỏl hastio: algunos lo ponen entre los remedios.y otros tambien ponen procurar nueuo amor cõ el qual segũ piensan se saca el viejo:como vn clauo con otro. lo qual aun q̃ a Artaxerses Rey de persia que enla sagrada escritura es llamado Assuero por consejo de sus amigos le aya sido prouechoso segun que mas claramen/ te lo dize josepho. Pero yo no contiendo sobre lo q̃ puede acahescer:mas declaro lo que se deue escoger. Assi que estos dos vltimos remedios:podran alguna vez ser prouechosos mas yo creo que vniuersalmẽte seran dañosos. y si con alguna destas cosas o con todas: no pudieres conualescer:necesario sera recurrir con el animo alas causas dela enfermedad.y ỏstas si yo no me engaño las principales de todas y las mayores son.salud/gentil disposicion riquezas:ocio:juuenil edad.pues como las enfermadades ỏl cuerpo se curã con sus cõtrarias assi para estas del alma sera muy buena medicina/Enfer medad:fealdad:pobreza cuydados graues/y vejez:q̃ para los juueniles her rores es muy escogido castigo. Esto es lo pricipal q̃ yo se.y cierto sõ dificiles cosas.po los remedios segũ la grãdeza del mal:duros y dificiles sõ menester

¶ Del nascimiento delos hijos Dialogo.lxx.

¶ Mozo.

Vn me nacido hijos. ¶ Razon. Mal doblado y carga domesti ca.¶ Mo. Hijos me hã nascido. ¶ Ra. Trabajosa es la muger trabajosa el amiga.mas mucho mas trabajosos son los hijos. ¶ Mo. Han me nascido hijos. ¶ Ra. Dulçura muy amarga:y miel embu elto en hiel. ¶ Mo. Dulce hijo me es nascido. ¶ Ra. Cree que ha nascido en

tu casa vna fuente de graues cuydados.nunca ya biuiras sin miedo y congoxas. ¶Bo. Engendre hijos. ¶Ra. Aun no auias aprendido a temer:ni a esperar ni a hazer votos.agora lo aprenderas y con peligro tuyo.aprenderas a auer piedad delos padres que perdieron hijos.aprenderas a vrdir luegos cuydados en breue vida.y a tener negocios que duraran mas que tu.aprenderas a ser atormentado delo que no te toca nada.y a disponer delo que nunca viste.finalmente aprenderas a amar a otro mas que a ti. Y aprenderas a amar muy encendidamente:y a ser amado muy tibia.mira si son trabajosas estas artes. ¶Bo. Tengo hijos. ¶Ra. Agora comiençaas a conoscer q̃nto es lo q̃ tu deues a tus padres. ¶Bo. Engẽdre hijos y crielos. ¶Ra. Plãtaste arbor que nunca acabaras de labrar le.y que mientras biuieres siẽpre ternas que hazer enel/cuyo fruto o nunca le cogeras o muy tarde y aun porq̃ tura verna dspues de tu muerto. ¶Bo:Tengo hijos. ¶Ra:Si fueren buenos ternas contino temor.y si malos eterno dolor: y entre tanto vn plazer dudoso y vn cuydado cierto. ¶Bo. Tengo hijos. ¶Razõ. Tienes cosa por do biuiendo te duelas:y muriendo seas conoscido.y para que muchas vezes puedas morir. ¶Bo. Soy padre de buenos hijos. ¶Ra. Quanto mejores son tus hijos tãto es mas peligroso tu estado. No sabes que materia de dolor buscaste quando los engendraste. que puertas abriste en tu casa para las lagrimas.que obligacion heziste de ti ala muerte y ala desuentura. O mezq̃nas madres dize Horacio.E yo digo o desuenturados padres. ¶Bo. Soy padre de muy buenos hijos. ¶Ra. Has de desear morir eneste estado:porq̃ mientra biuieres no dexes de ser lo q̃ tanto te agrada.y porque en algun tiempo no preguntes como Nestor a tus compañeros para q̃ has biuido tanto ¶Bo. Soy bienauenturado/y alegre con la generaciõ que deseaua. ¶Ra: Congoxosa y miserable bienauenturança:cuydoso gozo y muchas vezes triste. Podria te traer exemplo de muchos grandes a cuya bienauenturança ninguna cosa fue mas contraria que tener hijos.

## Del hijo niño y gracioso Dialogo.lxxj.

¶Bozo.

Tengo vn hijo niño y donoso. ¶Razõ. Temo que esos donayres han de parar en dolor. y quanto mas al presente te paresciere tu hijo alegre:tanto te sera mas triste dspues d partido. ¶Bo. Tẽgo vn hijo de quien tengo buena esperança. ¶Ra. Y q̃ es eso si el efeto no responder Esta edad es muy mas flaca q̃ niguna delas otras:q̃ muchas vezes aun enla flor os la cortan.y como no ay cosa mas dulce q̃ ella assi niguna casi ay mas amarga. ¶Bo.tẽgo vn niño muy halagueño y parlero. ¶Ra.o q̃ra dios q̃ esos halagos no se cõuertan en lagrimas.yo te cõfieso q̃s muy dulce la vista y habla dlos niños. y como dize Estacio Papinio.aq̃l jesto q̃ reluze como estrella y aq̃llas palabras mal pronũciadas y cõ malos acẽtos. q̃ mientra se oyen halagan y quando se dexan de oyr atormentã/y no puedẽ

ser traydas a la memoria sin sentimiento de dolor. y aun que en todas las cosas humanas la amargura es siempre contraria a la dulçura en ninguna lo es mas que en esta. ¶ Bo. Alegrome con vn niño pequeño y muy alegre. ¶ Ra. No viedo yo que te alegres: por no ser cõtraria a la natura. mas busco yo en todas las cosas vna templança: sin la qual no ay cosa bien hecha. y quiero que templadamente te alegres. porque si te vuieres de entristecer: templadamente te entristezcas. y auiso te que pienses que puede ligeramente acaheçer q̃ esse tu alegrarte sea como arrimarte a vn cayado de caña. o echarte sobre pared que se quiere caher. Como dizen que dezia muchas vezes aq̃l Principe Adriano quando adopto o prohijo a Elio vero niño flaco y enfermo aun que hermoso. ya cuerdate que puedes cantar conel aquel verso de Virgilio solamente magnifestaran a este los hados sobre la tierra y no le ỏraran biuir mas tiempo. ¶ Bo. Gozome con mi hijo. ¶ Ra. Assi te goza como quien espera dolerse. o porque temprana muerte te le lleuara/o por lo que es muy mas graue y muchas vezes acaheçe: que ỏ muy grato niño sue le hazerse ingrato y ỏsobediente mancebo. ¶ Bo. Mucho me gozo con mi hijo niño. ¶ Ra. Ningun labrador ay tan loco que se goze mucho cõ la flor el fruto se deue esperar. y aun estonces ha de ser el gozo templado. porque se han de temer las tempestades/la piedra/y las eladas. y con este miedo se ha de refrenar aquel plazer.

## De la buena disposicion de los hijos Dialogo. lxxij.

¶ Bozo.

Es señalada la disposicion de mis hijos. ¶ Razon. Si ya por lo que arriba te he enseñado has aprendido a tener empoco tu misma disposicion: bienveras en quãto deues tener la agena. ¶ Bo. Es gran hermosura la de mis hijos. ¶ Ra. Gran peligro es la hermosura para los hombres: y para las mugeres muy mayor. porque luego demano la hermosura y la castidad pocas vezes se juntan. que ni ellas quieren juntarse ni apenas podrian aun que quisiesen. y aun que todas las cosas humanas son oy mal seguras: principalmente lo es en la castidad. enespecial si con gran hermosura esta junta. De algunos se ha embidia aquien la embidia no daña duele se y concomese el embidioso: mas no pasa mas adelante. algunos vuo que siendo de muchos aborrescidos: sin daño llegaron a viejos y algunos q̃ siendo tiranos toda su vida se conseruaron sin mouimiẽto de su estado. Quantos nauegantes con seguro mar: y quantos mercaderes pasã con sus mercaderias por los montes: q̃ ni los vnos encõtrarõ cosario ni los otros ladrõ. mas dame tu vna hermosa q̃ no aya sido tẽtada. q̃ aun q̃ sea casta no ỏrara por eso de ser cercada y cõbatida. pues q̃ coraçon de muger podra resistir a tãtas fuerças? Arriman alos muros ỏla hermosura. las esca las ỏlos halagos: y los ptrechos ỏlos seruicios. y vã so trã las secretas minas delos engaños. y si estas artes no aprouechã: aprouechã se ỏla fuerça. si

ōsto quieres testimonio: trahe ala memoria las fuerças y arrebatamientos hechas a personas muy famosas. La hermosura a muchos tento y fue causa de ser tentados. algunos derribo: a otros traxo a pecado y aū ala muerte Fue Joseph entre los Hebreos exemplo ōla mas cruel tentacion que nunca se vio. mas la diuina prouidencia conuertio el peligro en gloria. Entre los griegos Hipolito y Bellorofō. y entre vosotros los latinos Spurina: que por huyr tal tētacion cō sus propias manos se afeo. y ni entre los primeros fue segura la virgen Thamar. ni entre los segundos la griega Penolope: ni entre los terceros la Romana lucrecia. y vniuersalmente entre los vnos ni los otros no fueron seguras otras muchas que a cada paso fueron tentadas/o forçadas. Estos son los frutos dela flaca y caduca hermosura que muchas vezes destruyeron no solamente ricas casas: mas nobles Cibdades y grandes imperios. muy sabidas son las estorias. Claro es que si Elena no fuera tan hermosa: Troya quedara sana y entera. ni cayera tan presto el reyno de los Romanos sino fuera la hermosura de Lucrecia (y si Virginia no fuera tan hermosa: aquel mando delos Decemuiros no feneściera tan ayna: ni Apio Claudio que tantas leyes dio alos Romanos vencido de luxuria diera fin a su fama en publico: y a su vida enla carcel. Finalmente si otras muchas no huuieran sido tan hermosas no huuiera tantas forçadas ni tantas engañadas ni aurian caydo tantas dela alteza dela castidad en tantas ōsi hōras del cuerpo: y en tantos peligros del alma. Y por esto los effetos que hallaras buenos dela hermosura: cuenta los por quelos puedas cotejar cō los malos. ¶ Bo. Tengo vn hijo muy hermoso. ¶ Ra. Si la hermosura de alguno incitare a Messalina a luxuria: escoja qual de dos cosas quiere. o negar le lo que pide: y estonces ella le mandara matar. o conceder selo y matarle ha su marido claudio. asi que cō querer su namorado ser casto hallara muerte. y con ser adultero hallara vna poca de dilacion dela muerte. Y desto le aprouecho su gran hermosura. Asi que enesto como en todas las otras cosas es bueno el medio. Y si delos estremos se ha ō escoger alguno: digo que la buena dispusicion es mas agradable: mas la corcoba es mas segura. ¶ Bo. Tengo vna hija muy hermosa. ¶ Ra. Guarda te de asechanças: guarda te de fuerça. Piensas que no ay mas de vn Jasson/vn Theseo y vn paris? mil ay. Tener hija es tener cuydado y trabajo: y tenerla hermosa: es tener miedo de quien no puedes huyr sino por vejez o por muerte. que aun que la cases no das fin a tu miedo: mas passas le a casa de otro. ¶ Bo. glorifico me y alegro me con la clara hermosura de mis hijos. ¶ Ra. Que los mancebos se alegren y vanagloryen con su misma hermosura: cosa vana es pero muy comun. mas quel viejo se alegre con la de sus hijos locura es/o muy cerca della. pues que sabe si del todo no es necio ques llena de vanidad/y subiecta a muchos peligros. ¶ Bo. Es celestial hermosura la de mi hijo. ¶ Razon. leyste creo que el vigessimo quarto libro dela Iliada de Homero donde ha/

blando Priamo de su hijo Hector dize que no parescia hijo de hombre mas de dios. Pero aun quel dixo esto: Achiles le mostro lo contrario. Y la hermosura de tu hijo que agora llamas celestial. acuerda te que se puede perder y afear: y aun mientra le durare bueno esta de juzgar de quanto precio sea. q̃ estos errores y estas mentiras cria las el demasiado amor de padre enemigo del recto juyzio. ¶Bo. Tengo vna hija muy hermosa. ¶Ra. Quando todo lo otro faltare no podra en tu casa faltar gran costa.

## Del hijo esforçado. Dialogo.lxxiij.

¶Bozo.

Tengo vn hijo q̃s varon esforçado. ¶Ra. Quanto el fuere mas esforçado: tanto es necessario que seas tu mas temeroso. En ningun linaje de hombres ayunta mas peligros la fortuna que en los que no temen la muerte (quiero dezir) enlos esforçados varones: y cõ razon. porque los otros esconden se o huyen delos peligros: mas estos ofrecen se a ellos. Recorre por la memoria el tiempo pasado y hallaras que casi todos los fuertes varones murieron de violentas muertes. ¶Bo. Es gran fortaleza la de mi hijo. ¶Ra. muy hermosa virtud es la fortaleza mas mucho anda acompañada de casos diuersos. Has de tener siempre las lagrimas prestas y las andas aparejadas. porque aun que a todos los hombres la muerte sea muy vezina: con los esforçados anda pegada. ¶Bo. Es muy esforçado varon mi hijo. ¶Ra. Tienes quien procure libertad para la patria: y porventura destrucion para los enemigos: y hõra para si. mas para ti muchas vezes lloro y siempre miedo. ¶Bo. Tengo vn hijo muy esforçado y magnanimo. ¶Ra. Dime que otra cosa lloraa creon enla muerte de su hijo sino el magnanimo esfuerço enlas cosas dela guerra? Y que temia euando de su hijo Polante sino la nueua gloria delas armas: y la dulce honra ỏla primera batalla en que se hallase? Que otra cosa el temeroso priamo amonesta a su hijo Hector sino que no espere solo a Achiles? Y que otra cosa le ruega la congoxosa madre sino que se aparte de aquel esforçado caualleros? Y finalmente su misma muger despues ya del muerto y ella no lo sabiendo q̃ dezia: q̃ temia sino la bõdad de su marido: y el aioso esfuerco q̃ le hazia ser el delãtero? Y aũ porq̃ ãtes de su muerte recelaua esto quãdo yua ala batalla le solia dezir Demome q̃ quiere dezir. Buẽ hõbre tu esfuerço te ha de echar a poder. y no has piedad ỏ tu hijo niño: ni de mi su desuenturada madre q̃ presto sere de ti biuda. Pues q̃ temia tãbien la temerosa madre de Achilles quãdo dezia. ya andã a buscar a mi hijo por mar y por trã: y el desea ser hallado? y quando hiruiendo ya los mouimientos dela guerra troyana: vestido como muger lo ascondio en casa del viejo y pacifico rey. ninguna otra cosa era causa destas lagrimas y destos miedos sino el bellicoso esfuerço y animosa vtud. ¶Bo. Tẽgo vn hijo muy magnanimo. ¶Ra. El grã coraçõ

sin gran poder es gran locura. La verdadera magnanimidad a pocos hombres conuiene. q̃ aun alos q̃ muy poderosos parescé: la muerte y muchas otras cosas sin ellas les muestran de quan flaco coraçon son. Assi que breue y verdaderamente se puede dezir q̃ ninguna cosa ay mas fiera quel hõbre/y ninguna mas flaca. ¶ Bo. Tengo vn hijo magnanimo. ¶ Ra. Alegra te q̃ ternas tu casa llena de grãdes esfuerços: vazia de toda holgãça y reposo. y muchas vezes desearas no tener hijo tan magnanimo. assi que sea la conclusion que la fortaleza es cosa clara y noble. y la magnanimidad muy hermosa: pero entramas trabajosas y reboltosas y q̃ la tẽperãcia es reposada y segura



¶ Bozo.

Tengo vna hija casta. ¶ Ra. Tienes gran alegria: mas de mucho cuydado. q̃ quanto enella es mayor la castidad tanto mas vela contra ella la luxuria. no ay cosa q̃ tan abiuadamẽte sea acometida: como la q̃ con castas guardas y femenil verguença esta cercada. Por calle no verdada ỏ su espacio se va el mal hechor y las cosas q̃ se pueden auer mas tibia mente se desean. cõ mucha dificultad se suele guardar lo que de muchos es muy deseado. ¶ Bo. Es muy señalada la castidad de mi hija. ¶ Ra. Esta es cosa do el bien da materia para el mal. gran hermosura fue la ỏ lucrecia mas ninguna cosa tanto como su loada castidad incito al loco mancebo con ardientes deseos a forçoso adulterio. desta manera la maldad delos malos vsa mal del bien delos buenos. ¶ Bo. Es muy conocida la castidad de mi hija. ¶ Ra. Desea q̃ sea perpetua: porque en virgilio lees ques cosa muy mudable la hẽbra. y aun quel no la dixesse: no dexaria por eso de ser cierto. Quãtas donzellas en sus principios conocimos castas que despues las vimos luxuriosas viejas. q̃ cõparando los vicios presentes cõ la castidad pasada: parescia (como si dixese) que les pesaua del tiẽpo que biuieron castas/como de tiẽpo perdido: que ninguna cosa puede ser mas suzia ni mas para reyr a mugeres puestas ya en tal edad. ¶ Bo. Tẽgo vna hija muy casta. ¶ Ra. Si se conosciere a si mesma y supiere de q̃ señor es la castidad: y dãdo le gracias pusiere todo su coraçon en guardalla: y a seguro fin llegare sin corrupcion: yo te confieso q̃ ternas razon de dar juntamente con ella gracias a dios: y gozar te mucho mas que si con Rey la casaras. Mas cree me que entre tanto tienes bien de que temer. porque en todo linaje de gẽte ay vniuersalmente poca constancia: y en las mugeres no ay ninguna.

## ¶ Del buen hierno. Dialogo.lxxv.

¶ Bozo.

Tengo vn muy buen hierno. ¶ Ra. Deues le amar aun mas que a hijo. porquel hijo es qual ventura quiere: y el hierno qual tu le escoges. recibe pues la deuda de tu hija: q̃ auiendo te ỏ dar nietos

te da hijo. ¶Bo. La ventura me dio muy buen hierno. ¶Ra. Ay en este caso exemplos de señalada fe: y de su contrario. pocas vezes o nunca fue hijo tan fiel a su padre: como Marco Agripa / a Cesar Augusto su suegro. y como Marco Aurelio a Antonio pio: con el qual assi se vuo hasta el fin de su vida por espacio de veinte y tres Años: q̃ por su fieldad y continua diligencia: no solamente merecio su amor y su hija: mas aun como hijo la sucession del imperio. No fue tal Neron con Claudio aun q̃ este no por sus merecimiẽtos mas por el ingenio de su madre vuo tãbien por muger hija de Emperador y con ella el imperio. ¶Bo. Que yn hierno muy concorde y vnanime comigo ¶Ra. Mira que la esperança dela herencia / o alguna cõpetencia de honra no rompa esa concordia. q̃ mientra tu vida le fuere prouechosa deseara la. porque quien no desea lo q̃ le es vtil: pero si en algo tu vida le es contraria a su deseo: o tu muerte comẽça a ser le mas prouechosa o a parescello: mudar se hã las condiciones y deseos: y luego el odio ascõdido saldra fuera. O quantas discordias puede auer entre suegro y hierno: q̃ aũ que calle la bablilla antigua de Danao. y el Numiano muerto por el cruel engaño d̃ su primer suegro. y tãbiẽ a Stelicõ q̃ por la codicia del Imperio no curo del suegro muerto ni del hierno biuo: basta harto el muy sabido exẽplo d̃ Cesar y Pompeo.

## Delas segundas bodas. Dialogo.lxxvj.

¶Bozo.

Quiero celebrar segundas bodas. ¶Ra. Si conocieses bien que cosa es la muger y q̃ es lo que escriuen della grãdes varones: no celebraras ni aun las primeras. ¶Bo. Tengo pensamiento d̃ celebrar segundas bodas. ¶Ra. Si las primeras no te castigaron celebra las segundas. y si tã poco estas no te castigaren celebra las terceras. ¶Bo. Ando ocupado en casar me segũda vez. ¶Ra. Quien temẽdo hijos dela primera muger se casa: con sus manos mete el fuego en su casa. si la mocedad te constriñe a no estar sin muger / o la luxuriosa vejes te combate: q̃ no puede ser cosa mas fea: podras por ventura mas prouechosamente (si el pecado y la ley diuina no lo vedase) socorrer te del seruicio de vna mãceba. por no turbar con el odio dela madrastra el reposo de tu casa. aun q̃ este es dicho: mas por vna manera cibdadana. q̃ honesta. pero hizo lo el muy prudẽte Vespasiano: a causa d̃ Tito y Domiciano sus hijos. y en nuestros tiẽpos Este fano Coluna q̃ no sin causa entre los principes se puede contar. ¶Bo. Tengo intẽcion de casar me segũda vez. ¶Ra. Puedes lo hazer segun las leyes humanas. q̃ las diuinas aun que lo consientẽ no lo alabã. Muy sabido es d̃ todos lo q̃ desta materia trata san Pablo. y cierto aun entre los gentiles q̃ de tales cosas tenian mas suelta licencia / puedes ver q̃ esta aun que era permissa no era aprouada. y vuestros antiguos siẽpre tuuieron por cierto q̃ casar se muchas vezes era señal de intẽperancia. con lo qual abraçando se san Jeronimo ya vees q̃ cosas dize contra las segundas bodas. y no es nuestra

Intencion imperir en esta nuestra breuedad quan agudamẽte en aquella materia hable: mas aun q̃ parezca q̃ todo lo que dize conuenga mas alas mugeres q̃ alos hombres: porque enla verdad ellas son mas obligadas a castidad y verguença: pero los hõbres lo son mas a prudẽcia y constãcia. ℭBo. Tengo necessidad de casar me segunda vez. ℭRa. Maravillaria me sino conociese vuestras costumbres: con las quales no solamente os haueys hecho necessarias las cosas superfluas: mas aun las dañosas. mas a mi parescer ỏ muy dura boca deues tu ser/pues para enfrenar te has menester segũda muger. ℭBo. Apressuro me para casar me otra vez. ℭRa. Pues sus sus mẽtra te dura ese heruor/q̃ quãdo te resfriares te arrepentiras. no creo que no taste quan dulce cosa es de dormir solo en tu cama. solamente piensas en aquel suzio y miserable acto que se pasa y os dexa llagados.

Del casamiento delos hijos. Dialogo.lxxvij.

ℭBozo.

Son las bodas de mis hijos aumente mi generacion. ℭRa. Algo mas honesto es este cuydado quel de arriba. pero muchas vezes el aumento delas vides fue mas prouechoso quel delos hijos. porque aquellas hinchen las cubas de dulce vino: y estos otros el coraçon de amargos cuydados. ℭBo. Case mi hija. ℭRa. Si sabia y prosperamente la casaste: ganaste hija y hierno/ques hijo como ya dixe/o otra cosa mejor q̃ hijo. mas si no: perdiste la hija y hallaste enemigo para ti y forçador para ella. ℭBo. Coloque mi hija cõ su marido. ℭRa. Si era buena: sacaste ỏ tu casa vna dulce y suaue prenda: para poner la en la agena. y si mala: quitaste de sobre ti carga con que fatigasses a otro. ℭBo. Case mi hija. ℭRa. No te alegres mucho por eso que las bodas a muchos fueron principio de congoxosa y desuenturada vida: y quando todas las otras cosas te sucedan alegremẽte: la muger por si es cosa trabajosa. y a trabajosa heredad y duro oficio embiaste la que tanto amauas. si le nacen hijos fuente de cuydados le nace en casa. y si no tambien es cosa triste y miserable. por manera quel parir hara a tu hija enojosa: y el no parir aborrescible. asi que porquẽtura querria mas auer se estado cõtigo. y maldira la piadad q̃ con ella vsaste. ℭBo. Di marido a mi hija. ℭRa. Diste fin a su vida holgada: y principio a la trabajosa. diste le carga con la familia: noticia del mundo y experiencia de si misma. ℭBo. Ya mi hija tiene marido. ℭRa. Ya no tiene libertad ni virginidad ni reposo. no heziste buen troque. ℭBo. Di muger a mi hijo. ℭRa. Mas graue cosa es la entrada dela nuera en casa: q̃ la salida dela hija. porque la guerra de dentro de casa es mas peligrosa q̃ la de fuera. Abriste tu torre. y quiça a tu enemigo: o a lo cierto a quien contigo ha de participar. ya no seras solo señor de tus cosas. y mucho va en saber que tal sera en tu casa. ℭBo. Halle para mi hijo muger generosa hermosa y rica. ℭRa. Pues porque callas lo q̃ de ay se sigue? Soberuia importuna y cõtraria a

tu muger ya tu vida. Entre la suegra y la nuera vieja es la contiẽda. y no tiene mas amor al suegro: aun que le tenga mas miedo: porque ambos andan en vna cuenta. no ay animal tan codicioso de honra como la muger. si esto le es vedado biuiendo tu y tu muger: ligero esta de ver q̃ es lo que piensa y q̃ es lo que ruega. ¶Bo. Di muger a mi hijo. ¶Ra. Que sabes si diste a ti ya el perpetuo enojo: y a entramos por uentura, secreto peligro? Muchas mataron a sus maridos y a sus suegros: vnas con enojos contínos: otras con põçoña. y otras con hierro. Quantos hijos tuuiera Egipto sino tuuiera ninguna nuera? ya se ha hallado tal q̃ con el arrebatado deseo de señorear: no tiendo paciencia para esperar la prospera fortuna: porque mas presto ella y su marido reynasen: fue causa q̃ su proprio padre muriese. y aun despues de muerto paseo sobre el frio cuerpo su carro. si tal galardon han los padres: q̃ te parece que deue esperar los suegros? ¶Bo. Alegro me q̃ he hecho bodas a mi hija. ¶Ra. O quantas vezes con desdichado fin se turba esa fiesta. y tras los cantares/plazeres/y dãças/se siguen lagrimas/pesares/y ruydos todo plazer demasiado es locura: especialmente de aquellas cosas ỏ que puede y suele nacer dolor. ¶Bo. Di muger a mi hijo y juntamẽte marido a mi hija. ¶Ra. Trocaste las cargas posiste sobre tus hõbros la agena y sobre los agenos la tuya.

## ¶Delos Nietos y sobrinos Dialogo.lxxviij.

¶Bozo.

Yo tengo vn nieto de parte de mi hijo. ¶Ra. El excessiuo amor de los hijos: aun que es vn contino cuydado: tiene algun termino y fin. pero si mas adelante procede la sucession/ningun termino tienen los cuydados. porque el q̃ nace del hijo y el q̃ ỏ aquel nace y assi sucessiuamente: todos nacen para tu pena. ya tu vees este cuento hasta do llega o puede llegar. Aquel padre del pueblo de Israel si con esa tu aficion biuiera tanto como sus primeros padres: dime q̃ carga de cuydados se vuiera asentado sobre sus hombros? pues que de su linaje en pocos años: sin las mugeres y niños: y sin los sacerdotes y gente inhabile para pelear: salierõ seys cientos mill hõbres de guerra. Alegrate pues tu agora enlas cõpañas ỏ tus nietos. entre los quales aun q̃ aya porue̅tura algunos prosperos es necessario q̃ aya infinitos miserables y sin ve̅tura. Pues digo q̃ se deuen amar no solamente los hijos y nietos. mas vniuersalmente todos los hõbres. y digo que se han de amar por aquel en quien todos soys hermanos: y esto sin demasiado cuydado y plazer. porque si el contrario te sucediere delo q̃ deseas/no te atormentes ni te pese de auer te assi alegrado. ni converguẽça tuya: al q̃ amaste siendo niño ayas de aborrescer quando ya es varon: lo q̃ muchas vezes acahesce. ¶Bo. Ha me nacido vn nieto. ¶Ra. Que diras si este dia que agora tienes por tã prospero/en algũ tiẽpo le sintieres desastrado? Lo qual puede acahescer o por las malas costumbres de tu nieto: o por la fuerça dela

fortuna.y si este q̃ agora te es nacido luego se te muere:no te dara mas tristeza cõ la muerte q̃ te dio plazer cõ el nacimiento:los casos delos q̃ ya son hõbres son muchos y muy diuersos:subitos y no pensados:mas los delos niños son infinitos.si todos los q̃ nacen biuiesen no cabria enla tierra el linaje humano .digo biuiesen no pa siẽpre:q̃ si esto hiziesen no seriã hombres/mas digo hasta la vejez y aun hasta la edad perfecta. ¶Loca cosa es auer gran plazer delo q̃ en si es poco: y de quien no se sabe a q̃ fin ha de salir. lo qual en los hijos y nietos tiene verdad:y tanto mas enlos nietos y visnietos quãto estã mas lexos del trõco. ¶Bo. Han me nacido nietos y sobrinos. ¶Ra. Estos ya tienen cõtigo menos deudo.ese plazer y ese cuydado dexa le para sus padres. ¶Bo. Es me nacido vn sobrino hijo de mi hermano. ¶Ra. Y a Seneca nacio Lucano su sobrino/y gran parte dela eloquencia de España. y a Micipsa Rey de Nomidia nacio jugurta:no pequeño exẽplo dela rebelliõ ó lubia :reboluedor del reyno y muerte de sus hermanos. ¶Bo. Es me nacido vn sobrino hijo de mi hermana. ¶Ra. Y sensipo hijo fue de vna hermana de Platon.y casi heredero de su philosofia.y fue tãbien Alcibiades sobrino de Pericles:turbador dela patria y reboluedor delas guerras de grecia.y Bruto sobrino fue de Tarquino superbo/mas echo le del reyno. y aun que fue gran varon y muy prouechoso para su patria/ pero contrario fue a su tio. ¶Bo. Ha me nacido vn nieto hijo ó mi hija. ¶Ra. Y Pacuuio varon de mucha grauedad yverguença/nieto fue de Enio de parte de su hija:y sucessor de su poesia : mas tãbien Comodo el mas liuiano y desuergonçado de todos los hõbres fue nieto de Antonio Pio. ¶Bo. Tengo vn nieto hijo de mi hija. ¶Ra. Romulo y Remo nietos de Numitor de parte de su hija restituyeron a su Auuelo en el reyno de Albano.y Anco Marcio nieto de Numa sostuuo en roma el reyno de su Auuelo cõ mucha gloria.mas Ciro nieto de Astyages echo a su Auuelo del reyno delos Medos. Trahen se estas Estorias para q̃ veas que deste nacimiento de nietos y sobrinos quãto se puede esperar tanto se puede temer.

## Del hijo adoptiuo o prohijado. Dialogo.lxxix.

¶Bozo.

IE adoptado vn hijo. ¶Ra. La adopciõ es compañera dela natura.y aun q̃ esta es mas noble:aquella es mas cauta.porque la natura obra sin consejo del q̃ engendra/y como por vn acabescimiẽto:la adopcion por cierto juyzio del q̃ adopta. ¶Bo. Adopte vn buen hijo. ¶Ra. Asi lo auias de hazer:q̃ si malo le adoptaras:no tuuiera tal escusa escogelle como engendralle. porque ni podias echar la culpa ala muger ni ala fortuna. ¶Bo. Adopte vn hijo. ¶Ra. Es este vn remedio conueniente ala natura hallado por el derecho ciuil.que a muchos ha sido prouechoso : y a muchos muy dañoso . Buen hijo adopto Nerua mas Trajano yo se q̃ a parecer de muchos q̃ escriuieron:q̃ se engaño enla adop/

cion q̃ hizo. Pues del engaño de Augusto enla adopcion de agripa su nieto testigo es el desheredamiento q̃ luego se siguio. enla adopcion o sucession d̃ Tiberio: no fue engañado pero fue casi forçado por las muertes de sus herederos. como lo declaran sus palabras y el preãbulo de su testamẽto. Pues Adicipsa aquel de quien poco antes hize mencion el mas desdichado fue de quantos adoptaron. porque no adopto hijo mas mortifero dragon para su reyno y para sus hijos. alos quales muriendo amonestaua q̃ biuiesen de manera que no fuesen mejores los hijos q̃ auia adoptado q̃ los que auia engendrado. lo qual muchas vezes acahesce y no es marauilla. porque el adoptar es guiado por experiencia y consejo: y el engendrar por nada desto. mas tambien veemos muchas vezes lo contrario. q̃ no solamente salen malos los q̃ se adoptan: mas muy malos. porque el hõbre es vna escura y dudosa mercaderia. ¶ Bo. Tengo vn buen antenado. ¶ Ra. Pocos antenados ay buenos: mas Padrastros muchos menos. ¶ Bo. Tengo vn buen antenado: ¶ Ra. Caso que sea bueno q̃ te va a ti: saluo si te alegras dello como procurador de tu muger? La virtud delos hijos agenos q̃ te puede dar sino q̃ por ella se manifieste la vileza delos tuyos si algũo engẽdraste? ¶ Bo. Tengo vn antenado muy bueno y muy fiel y mejor que ningun hijo. ¶ Ra. Possible es eso q̃ tal dizen q̃ fue Druso a Augusto: mas no fue tal Neron a Claudio

Del excellente Maestro. Dialogo.lxxx.

Bozo.

Recibo gloria dela excellẽcia de mi maestro. ¶ Ra. Aun no queres acabar de vana gloriar te delo ageno? que te haze a ti la excellencia de tu maestro? muchas vezes te lo he dicho Cree me q̃ ha de estar en tu pecho lo q̃ te ha d̃ hazer glorioso. ¶ Bo. Glorifico me de mi excellente maestro. ¶ Ra. Dexa le agora vsar de sus cosas y glorificarse dellas si quisiere. aun q̃ si es verdaderamẽte excellẽte no lo hara. y de ti despues veremos lo q̃ sera. ¶ Bo. Tengo vn señalado maestro. ¶ Ra. Quiero esperar que discipulo saldras tu: que hasta estonçes no tengo que te dezir. Quantos locos y rudos piensas tu q̃ vuo enlas escuelas de socrates y Platon? enlas quales tãbien vuo muchos q̃ aun que no tuuieran maestro bolaran tan alto que pudieran ser maestros de otros. No leemos q̃ Virgilio tuuiese maestro ninguno. y Horacio no dize otra cosa del sino q̃ era cruel açotador: Creo q̃ se acordaua delos que siendo niño le dio. Pues Ciceron ni quiso ni pudo alabar mucho a su maestro. Mucho al reues destos fue el hijo d̃ mismo Ciceron aun q̃ tuuo tantos y tales maestros como fueron su mismo padre y Cratipo en aquel tiẽpo principe d̃los philosofos. pero manifiesto es quan gran glotõ: y quan famoso borracho salio aquel q̃ de solo mirar a su padre aun q̃ nunca hablara: deuiera salir muy tẽplado y muy enseñado. y el mismo Platon aun q̃ como arriba dixe se glorifique de su maestro socrates pero mayor gloria es auer le sobrepujado q̃ auer del aprẽdido. ¶ Bo. Tẽgo

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

vn maestro muy sabio. ¶ Ira. La sciencia del maestro bien puede ser prouechosa al discipulo: mas q̃ le de gloria esto no puede ser. antes (porque mas te maravilles) te digo q̃ su sciẽcia diminuye tu fama. y aumẽta y publica tu flaqueza. cerraste la puerta ala jactancia y a todas tus excusas. porque de todo lo que supieres la honra sera del maestro. y delo q̃ dexares de saber sera la culpa tuya. Tienes pues materia no para glorificar te mas para esperar gloria. Tienes a quien has de querer seguir y alcançar. y no que piẽses que eres el/porque sea su discipulo. y finalmente la sciencia de tu maestro no has d̃ creer que la tienes/ mas has d̃ tener el deseo della. y esperalla tener mas no sin gran estudio y trabajo tuyo. ¶ Bo. Tengo contino vn maestro ques varon excellente. ¶ Ira. Y el hijo de Ciceron de quien agora dezimos dos excellẽtes maestros tenia quel vno de lexos con los libros. y el otro de cerca con las palabras siẽpre estauan sobre el. pero ya oyste lo q̃ aprouecharon. De muchos hijos de principes leemos que tuuieron juntamẽte muchos excellentes maestros: mas que aprouecha q̃ aya quien enseñe sino ay quien deprenda: por demas es la fuerça del q̃ obra si la materia no esta dispuesta. si ver de cerca alos enseñados varones y hablar los: hizieſſe sabios alos q̃ los miran y hablã sin poner otro trabajo (aũ q̃ veemos pocos deseosos de virtud y doctrina) grã concurso ternian y muy importunados serian los sabios.

## Del señalado discipulo. Dialogo.lxxxj.

¶ Bozo.

Ue a caso vn señalado discipulo a quien amo casi como a hijo: ¶ Ira. Importuno negocio es aplicar tu ingenio alos desconciertos del ingenio de vn mochacho: y tener siẽpre los ojos y el coraçon puestos enel. y cometer tu entẽdimiento y palabras a sufrirle. Pues si los discipulos son muchos: crece la carga delos trabajos. siempre has d̃ estar boluiendo te a vna parte y a otra. y (como dize el satirico) cõtemplando los ojos y tremiẽtes manos de tantos mochachos. ¶ Bo. No Tengo sino vn discipulo y este muy claro. ¶ Ira. Por vn discipulo claro te sometes a muchos juyzios escuros. todo lo q̃ aquel hiziere mal sobre ti redũda. Que dirã: mira q̃ doctrina: mira que elegancia y que costumbres: bien se paresce que maestro tuuo. q̃ no ay semejança mas cierta que las delos ingenios. ¶ Bo. Tengo vn illustre discipulo. ¶ Ira. Ea pues q̃ gran esperança tienes de gloria. lo bueno q̃ enel vuiere se atribuira a su ingenio: y lo malo a culpa tuya. q̃ como Plutarco philosofo escriue a Trajano su discipulo: el vulgo todos los males delos discipulos carga sobre los maestros/ como leemos q̃ acabeſcio a muchos. entre los quales fueron Quintiliano: Seneca: y socrates padre delos philosofos. ¶ Bozo Tengo muy claros discipulos. ¶ Ira. Mejor seria q̃ fuesen muy honestos: aun que la verdadera claridad No puede estar sin algun rayo de virtud. ¶ Bo. Tengo cuydado de vn grã discipulo. ¶ Ira. Con animal de tres formas combates. has de aprouechar

al discipulo:agradar a sus parientes:y dar cuenta ala re publica:q̃ te la ha d̃ demãdar.y el mochacho q̃ te encomendo rudo:enseñado te le pedira. ¶Bo. Tẽgo cuydado de vn moço noble. ¶Ra. Sospechosa es la edad:y sospechosa la nobleza.aquella le haze oluidadizo y esta soberuio. ¶Bo. Han me encomendado vn mochacho q̃ me teme. ¶Ra. Que diras si quãdo fuere mãcebo te menosprecia.y quãdo varon poruentura no te conoce:quien no sabe quanta es la fe delos niños y su constãcia? ¶Bo. Ama me el niño q̃ me encomendaron. ¶Ra. Pintaste tu ymagen en pared q̃ no estaua acabada:q̃ quando la acabaren te la honraran.para quel amor sea firme requiere edad perfecta. ¶Bo. Cupo me de enseñar vn claro niño. ¶Ra. Cupo te poco reposo y dudoso fue.algunos ingenios ay q̃ no ay estudio que los despierte.assi que el padre pierde la costa:el maestro el trabajo:y el discipulo el tiẽpo.enseña al q̃ es habile para ser enseñado. y al q̃ no lo es no le fatigues: porque no atierres en vano a ti y a el.q̃ la natura con gran dificultad se dexa vencer del arte. ¶Bo. Aue vn tierno discipulo y no dificil de enseñar. ¶Ra. Aun que enla verdad te arrimas a cosa q̃ se quiere caher:y edificas sobre agua: no dexes de hazer fielmente lo q̃ te han encomendado.q̃ si llegare a edad perfecta: podra ser q̃ se acuerde de ti.y sino se acordare:suyo sera el oluido.y tuya la fe harto gran galardon delavirtud se es ella misma. No ay cosa mas dulce.q̃ acordar se hombre consigo mismo delos bienes que hizo. no dexes de hazer bien:aun que no esperes galardon dello.q̃ ningun bien queda al fin sin ser galardonado.aun aca en esta vida.verdad es que (segun los sabios dizen) el principal fructo desto es auer lo hecho mas no hazer en publico mencion dello. ¶Bo. Halle discipulo de quien tẽgo gran esperança. ¶Ra. Y d̃ quien has d̃ tener gran cuydado.y cierto si sale bueno:tu coraçon te engendro hijo.y tu lengua te le pario. y si malo tienes vn enemigo que quãdo se acordare que te temia te aborrescera. ¶Bo. Es grande la claridad d̃ mi discipulo por quien yo espero ser illustrado. ¶Ra. La claridad moderada alegra la vista y la demasiada ciegala. y d̃ mas desto sabe que si tu no eres claro ninguno te puede aclarar aun que te descubra:q̃ la verdadera claridad enel alma esta. ¶Bo. Tengo vn gran discipulo. ¶Ra. No pẽso q̃ sera mayor que el q̃ tuuo Seneca.la grãdeza delos discipulos a muchos maestros ha conseruado y a muchos destruydo.a vnos fue seguro puerto y a otros peligrosa roca.

## ¶Del buen padre. Dialogo.lxxxij.

¶Bozo.

Tengo buẽ padre. ¶Ra. Conosce el bien q̃ tienes porque no sabes quãto te durara. ¶Bo. Tengo muy buen padre. ¶Ra. O el te sera causa de dolor:o tu a el. ¶Bo. Tengo vn padre muy piadoso. ¶Ra. Si la orden de natura se guarda heredaras muchas lagrimas:y si no heredar las ha el. ¶Bo. Aun tengo padre. ¶Ra. Aprouecha te sabiamente del.porque el padre viejo es vn plazer fugitiuo. ¶Bo.

Tengo padre de mucha edad. ℭRa. No te cumple ser perezoso. mas apresurar te a coger los vltimos frutos como de arbor q̃ se quiere caher. llega te quanto pudieres a su lado. mira le con mucho deseo como a quiẽ luego se ha de partir. y con muy mayor le oye y conserua enla memoria sus postreros amonestamiẽtos. y procure te delas cosas necessarias como si por camino desierto vuieses de caminar. auras menester su consejo buscar le has y no le hallaras en casa. ℭBo. Tẽgo vn padre muy viejo. ℭRa. Apresurate miẽtra tienes tiẽpo de seruir le piadosamente: porque si agora en algo faltas para siempre te quedara dolor. ℭBo. Tẽgo vn piadoso padre. ℭRa. Tienes quiẽ desee morir antes q̃ tu: y tema biuir despues de ti. ℭBo. Tengo muy buen padre. ℭRa. Tienes lo que no conoceras hasta que no lo tẽgas. y por quiẽ suspiraras despues que lo ayas perdido.

## ℭDela madre muy querida. Dialogo.lxxxiij.

ℭBozo.

Tengo madre a quien mucho amo. ℭRa. Tienes a quien tu eres contino miedo y perpetuo deseo. ℭBo. Tengo madre muy amada. ℭRa. El amor del padre grãde es: mas el dla madre es muy mayor: y cada vno es tal y tan grade q̃ ninguna cosa se les puede ygualar: sino la piadad del hijo q̃ muy pocas vezes se halla. hermosa y honesta contiẽda es: entre los padres y los hijos sobre quien quiere mas al otro. vençan aquellos en quien la fuente dela celestial caridad mas abũdante se derramo. mas hasta agora los padres suelen vencer. porque aun enlos hijos no auemos visto tanta piadad ni reuerencia a sus mayores/q̃ nos fuerce a creer otra cosa. po si algũo tal lotuuiere (q̃ yo no lo espero) no se podria pensar enla tierra cosa mas agradable alos del cielo. ℭBo. Tẽgo muy buena madre. ℭRa. Trabaja por ser le tu al menos buen hijo. y acuerda te q̃ en tu principio le fueste enojosa carga. y despues grauissimo dolor: continuo trabajo y temeroso cuydado. acuerda te del vientre q̃ te traxo y delas tetas que te criaron. acuerda te quantas vezes le rõpiste el sueño: quãtas le quitaste el comer: y quãtas con tus lagrimas turbaste sus plazeres. quantos miedos/quãtos dolores con tus casos le causaste. y aun poruentura algunas vezes peligrosos plazeres. porque muchas vezes como el dolor dela muerte d̃ los hijos: fue causa q̃ las tristes madres muriesen: asi tambien el plazer d̃ saber q̃ eran biuos. Manifesto se esto vltimo especialmente el dia que tornarõ a roma los que quedaron del desbarato de Trasimeno. quedando dos madres a sus hijos de cuyas muertes auian sido certificadas: no siẽdo capaces dẽ tan grande y subito plazer espiraron. Estas y otras tales cosas son causa que ningun desgradiscimiento entre los hombres pueda ser ygual: al que contra las madres se comete. ℭBo. Tengo madre mas muy vieja. ℭRa. Quantas vezes la mirares acuerda te dela tierra: piẽsa donde vienes y adonde vas. quan estrecha morada dexaste y quan angosta la has de tomar. que del

vientre de tu particular madre te apresuras a yr al ōla vniuersal ques la tierra. pues considerando estas cosas ōues poner freno ala soberuia y auaricia que cansan y derriban los animos.

## Delos piadosos hȳos y buenas hȳas Dialogo. lxxxiiij.

¶ Bozo.

Engo piadosos hȳos. ¶ Ira. Tienes cosa q̄ pocas vezes acaesce q̄ los padres casi siēpre aman. mas los hȳos muchas vezes se hā envidia/y menospcia el vno al otro. y por esto da bozes la ydad por la boca de Ouidio diziendo: q̄ pocas vezes ay amor entre los hermanos. y assi mismo reprueua la malicia destos y delos hijos y casi de todos los otros excepto los padres. ¶ Bo. Tēgo muy buenos hȳos. ¶ Ira. Mucho me marauillo deso: q̄ harto es q̄ seā buenos los q̄ tātas vezes son malos y aun algūas muy malos. y tāto peores q̄ enemigos q̄nto contra los ladrones de casa se vsa menos guarda. Quan grande sea el amor delos hȳos. sin que ōscubra los encubiertos ni dañe alos presentes: harto lo manifiestā los parecidos hȳos de Micenas y de Thebas: y aū los ō Roma. cuya infamia no veo yo razō porq̄ deua ser mas ō vna sola ciudad q̄ de todo el mūdo. pues q̄ si miras los primeros hȳos q̄ vuo enel: el vno murio por la mano ōl otro Pues aū eneste no oyes cosa q̄ te inficione las orejas. q̄ Phraates Rey ō los Parthos de q̄n arriba hezimos mencion/sin las muertes ō su padre y hijos: se lee q̄ mato treynta hȳos suyos. no auiēdo ōguença de pacificar cō tal y tāta sangre el mal ganado reyno: y matar el miedo q̄ ninguno reynase conel. ¶ Bo. Tēgo buenos hȳos. ¶ Ira. No creo q̄ aueys aū partido la herēcia: estōces saldra fuera la enemistad ascondida. suele se prouar el coraçō en el oro como el oro enel fuego. lo q̄ muchas vezes parece paz si se atrauiesa vn poco ō oro se torna cōtienda. ¶ Bo. Tēgo piadosos hȳos. ¶ Ira. porquētura son tus amigos/porq̄ aun no eres casado: o porq̄ no tienes hijos. mas quando te casares ellos se descubrirā. y mucho mejor quando tuuieres hijos/porque auran perdido el esperança de heredar te. que esta suele enseñar a sufrir muchas cosas aun alos mal sufridos. ¶ Bo. Tēgo hermanos que mucho me aman. ¶ Ira. Assi abria ello de ser: si imbidia/temor/cobdicia y sed desordenada de posseer no lo estoruasen. que conel desso de hartar se ni se acuerdā de ley diuina ni humana. Entre los padres y hijos aya quanto amor quisieres: la conuersacion muy desigual es/y muy diuersas las costumbres. los hijos aun que presto veen alos padres tarde los conoscen. los padres luego aman alos hijos/pero tarde los hallan: y aū muchas vezes no hasta la vejez Los hermanos antes que nazcā y despues de nascidos: en vna morada con igual crianca y costūbres: y en vn mismo tiempo igualmēte cōuersan. y despues ya de salidos a luz juntamente se veen/de vn mismo manjar se criā/vnos mismos padres tienen/vnos mismos compañeros/vnas mismas burlas/escuelas/maestros/y amos. juntamente crecen/juntamente baruan/de

todas partes tiene conformidad .con muchas y muy rezias ataduras esta atado el amor delos hermanos.si de fuera no huuiese causas q̃ las soltase: y la aspeza y dureza dlasvolũtades no las q̃brantase.lo q̃l es tã comũ:q̃ no dꝫ uiendo auer otro mayor amor q̃l delos hermanos: no se si ay otro mayor o dio:ni otra ira mas raygada.q̃ siẽpre fue la igualdad odiosa: porq̃l coraçon humano no sabe cõsentir ygual. ¶Bo. Tẽgo justos y piadosos hermanos. ¶Ra. Sabe los cõseruar cõ igual justicia y piadad.el Amor es cosa muy dꝫ licada:deues la guardar porq̃s dificil de hallar y facil de poder. ¶Bo. Tẽgo buenas hermanas. ¶Ra. Tienes alegre carga aun q̃ pesada.y es este casi el prĩcipal trabajo delos mancebos:enel qual se han de exercitar despues q̃ fue ren ya señores de si.y de donde han de sacar la primera fama de piadad y vir tud. ¶Bo. Tengo buenas hꝛas. ¶Ra. Haz de manera q̃ tengan ellas en ti buen hermano . y que biuiendo tu aun que vuestro padre se muera no sien tan su muerte. ¶Bo. Tẽgo muy hermosas hꝛas. ¶Ra. Eres guarda de co sa flaca:cõuiene q̃ veles si quieres no ser engañado.dsptar te ha la multitud de desuergõçados demãdadores dꝛramados por cada parte.si guardar vna hermosa sola:es cosa dificil:q̃ piensas que sera guardar muchas? Tanto ha de ser mayor y mas diligente el cuydado de guardar la castidad q̃ el oro:quã to aquella es mas preciosa y peor de cobrar si se pierde.y sabe q̃ la castidad dꝫ hembra por ninguna manera la podras mejor conseruar que con tempꝛano casamiento. ¶Bo. Tengo en casa hermosas hermanas. ¶Ra. Prouee q̃ no las tengas mucho tiempo: que mejor es adornar muchas casas que vna

## ¶Del buen señor Dialogo.lxxxv.

¶Bozo.

Tengo buen señor. ¶Ra. Mira biẽ si le tienes:o si te tiene.esta ya en costũbre de dezir q̃ teneys señor:como que teneys sarna.o tos. muchas cosas se tienen contra voluntad de quien las tiene.enojo sas son aquellas riquezas dꝫ que no puedes carecer aun q̃ quieras ¶Bo. Tengo buen señor. ¶Ra. Luego ya posiste la libertad:que tener esta y señor no puede ser en vn mismo tiempo.ya ni las hermanas dꝫ quien agora dzias/ni las hijas/ni la nuera/ni aũ tu misma muger/ni la hazieda/ni la vi da estan seguras.que por solo ese señor que tienes dexas de tener todas las o tras cosas. ¶Bo. La ventura nos dio buen señor ami y ami tierra. ¶Ra. Contrarios son que no puedẽ estar en vn sugeto.que si es bueno no es señor. y si es señor no es bueno.especialmente si el quiere q̃ le llamen señor. ¶Bo: Bueno es mi señor. ¶Ra. Buenos son los padres/buenos los hꝛos: y los hijos pueden ser buenos. los amigos siempre lo son:que de otra manera no serian amigos. mas llamar bueno alseñor esvna halagueña mẽtira y lison ja muy conoscida. ¶Bo. Tenemos muy buen señor. ¶Razon. Sera por uentura gouernador del pueblo o defensor dela republica:quelsegun dizen en tre las obras humanas es la mas acepta a dios.mas no llamare muy buẽo

ni aun bueno:y aun alguno le llamara muy malo a aql que quitaua sus subdi tos lo mejor q̃ tienen q̃s la libertad: solo y prĩcipal bien dela vida delos mor tales.y q̃ por hartar su sola y insaciable gula puede ver con secos y despiada dos ojos tãtos millares ō miserables hõbres.y ni justicia ni misericordia:ni mucho menos v̈guença bastã para apartar le de ver cosa de tãta tristeza. y puesto q̃ sea amigable dulce y biẽ hablado:frãco o liberal cõ pocos/delos ōs pojos de muchos:artes son de tiranos:aq̃en el vulgo llama señores:y por es periẽcia conosce q̃ son crueles v̈dugos.encantamentos son con q̃ ciegan los atonitos ojos:con este cebo encubren los anzuelos y lazos.cõ esto caçã aq̃en de ligero cree.¶Bo.Tẽgo señor muy poderoso.¶Ra. Ese tal vno es y esta enel cielo.q̃ cõ justa razõ se llamo señor y quiso q̃ gelo llamasen. Augusto ce sar señor dela trra:por mandamiento publico vedo q̃ nadie le llamase señor: Aql dios ōlos dioses:y este Empador ōlos hõbres.aql guardo su magestad en q̃rer q̃ le llamassen señor:y este su modestia y tẽplãça en no lo q̃rer.y sobre esto aun puso graue pena al pueblo Romano. Escriue se del q̃ aborrescio el nõbre de señor como cosa ō maldiciõ o denuesto.y su sucesor aun q̃ en ningũa cosa se le igualo esto mismo se halla q̃ guardo.que aun q̃ no se aparto dela co dicia de señorear/apart ose del titulo de señor.y assi temẽdo el medio entre la vanagloria y v̈guença:q̃so ser señor:mas no q̃ gelo llamassen.q̃ viendo q̃ era injusto lo q̃ deseaua/q̃so alomenos huyr la v̈gõçosa injuria del nõbre.Duro soberuio y graue es el nõbre de señor:especialmẽte do amã la libertad y abor recen la seruidũbre.siguiẽdo Alexandro las pisadas destos no quiso que le es criuiesen con mas cerimonia que a vna psona priuada(digo ōl principe Ro mano)aql otro Macedonico no solo se q̃so llamar señor mas aũ dios.aqui en siguiendo de coraçon los ladrones deste tiẽpo:en temiẽdo vn castillo o dos ganados a traycion: no solamente se quieren llamar señores mas han ver/ guença que los llamẽ hombres/y toman lo por injuria.¶Bo.Tengo señor verdaderamente bueno.¶Ra. El verdadero señor:vno es.si este tu tienes muy mas honesta cosa es y mas biẽauenturada seruir le que reynar ¶Bo. Tenemos justo señor y buen Rey.¶Ra. No hazen diferencia los griegos entre Rey y tirano.muestra lo tambien vuestro poeta que hablando del rey dize:por parte de paz terne tocar la mano del Tirano.y que entre vosotros aya alguna diferencia eneste: su proposito y la orden de su vida lo causa. aql que con justicia rige y se rige aquel es vdadero Rey. pero el que de mas alta silla no mira la publica salud:mas procura su particular deleyte.o piensa en como robara:o como tomara vengança: obedeciendo en todo a su cobdicia y saña:y dando lugar alos arrebatados y desenfrenados mouimiẽtos de su coraçon.Este tal ni es señor ni Rey/mas sieruo de malos señores.y aun que parezca mas alto que todos y ande soberuio con scetro de oro y ropa de pur pura no es por eso rey mas robador: subido alli pa exercicio y tormento del pueblo y puesto en tal lugar para que encrueleſcido conla libertad de casti/ gar:a vnos prueue y a otros castigue.fatigando y atormentãdo a todos sin

saber otra cosa sino obedescer ala passion.pero todo esto por voluntad de a/quel que puede conuertir lo malo en buenos vsos. y para que se execute el ju sto juyzio de dios aun que sea cō justas y pecadoras manos como se suele exe cutar la justa sentencia de vn piadoso juez:por vn cruel verdugo. ¶Bo. Ju sto y piadoso Rey tiene mi patria.¶Ra.Bien es que pocas vezes se halla. y muy prospero estado es para la republica . si el plazer presente no se dimu/nuyese cō el miedo dlo porvenir.y con la sospecha q̄ todas las cosas prospas passan breuemēte.y si el miedo dlo pdido q̄ luego amōtona las futuras mise rias:no fuese cōtrario alos animos q̄ conoscen las cosas humanas/ y la in constante rueda dela fortuna:q̄ ninguna cosa prospera dta durar luegamen te. El mal mucho vsado no se siēte tāto.los males no costumbrados son los que abatē y derriban.y por esto algūos dixeron q̄ seria muy bueno no saber que cosa es prosperidad . no lo dixeran si esta pudiera mucho tiempo durar ¶Bo. Tenemos rey justo y piadoso.¶Ra.dsea morir miētra el biue. porq̄ no llores la mudança dl reyno. q̄ muy pocas vezes tras vn buē Rey se sigue otro bueno.y muchas tras el malo otro peor y tras el peor otro muy peor.

## ¶Dela serenidad del ayre Dialogo.lxxxvj.

¶Bozo.

GOzo d ayre sereno y alegre. ¶Ra. Ya no te podra nadie repher der q̄ pones tu coraçō siendo casa celestial enlas cosas terrestres/ pues q̄ enel ayre le cuelgas.y en aq̄l elemento pones,tu amor/q̄ en tre todos tiene menos cōstancia.¶Bo.Gozo d ayre sereno y so segado. ¶Ra. Espera q̄ mas ayna q̄ lo dxiste se anublara.y pesaras q̄ estas debaxo d otro cielo.¶Bo. Sereno y reposado es el ayre do yo biuo.¶Ra. quanto mas q̄rria q̄ lo fuese tu coraçō:q̄ aq̄lla serenidad es prouechosa y aq̄l es firme y sosegado reposo q̄ ni le escurecen nuues ni le turbā viētos.¶Bo. Es sereno el ayre do yo esto.¶Ra. No todo lo q̄ es sereno es bueno: antes las prouincias mas nubolosas dizen q̄ son mas serenas q̄ las sanas.y quan/to a esto leemos q̄ precede el occidēte al oriēte.¶Bo. El claro ayre desta trra me deleyta.¶Ra. No esvedado el deleytar se enlas criaturas y obras de di os:tanto que toda la delectacion se atribuya a el como a fuēte de todo bien.y por las cosas tēporales sea loado el hazedor dellas.q̄ si assi no se haze: oye lo q̄ esta escrito:Si mire el sol quando resplandesce dize job.y la luna quādo va clara:y se alegro mi coraçon en secreto y bese mi mano con mi boca. pecado es grāde y negar al muy alto dios.¶Bo. Muy sereno esta el ayre plugue se a dios que siempre estuuiese assi. ¶Ra. No le podrias sufrir assi:no digo siempre mas aun mucho tiempo . que la aduersidad delos tiempos es muy buena y cō razon alabada de muchos.y especialmēte d Ciceró.¶Bo. Esta el ayre muy sereno plega a dios q̄ no se mude. ¶Ra. No sabes quan presto te enojara esa serenidad.ninguna cosa ay tan agradable que la mucha cōti/nuacion no la haga dsabrida. Ningun remedio ay de mayor eficacia contra

los enojos y hastios desta vida: q̃ la diuersidad de lugares y tiempos/con esta recrea y se ceba el coraçon humano: y (como dize sancto Augustin) el que no puede hartarse con la calidad delas cosas: harte se con su diuersidad:

## ¶ Dela prospera nauigacion Dialogo.lxxxvij.

¶ Bozo.

Anuego prosperamẽte. ¶ Ra. Ya se q̃ es eso: pescár te q̃re la mar ¶ Bo. Sosegado se muestra el mar. ¶ Ra. traydor sosiego: y es como si dixesse vn ceuo para el peligro. si el mar siẽpre estuuiesse turbado no auria ninguno q̃ nauegase. ¶ Bo. Muestra se me el mar mãso y suaue. ¶ Ra. sospechosa es tal suauidad: q̃ los halagos ỹ los saltadores amenazas son. esta serena haz q̃ agora dizes q̃ tiene el mar ꝑsto se mudara/y de tal manera q̃ no le conozcas. y espãtado demãdaras dõde esta el mar q̃ yo alabaua: de do proceden tantos y tan espantables montes de aguas: donde los bramidos de tan gran tẽpestad. y las espumosas y ayradas ondas q̃ llegã alas nuues: ¶ No saben q̃ cosa es mar sino los q̃ la han proua do/ni quan fiera bestia: ni saben porq̃ el poeta le llamo monstruo. Entre las cosas dela natura niguna ay mas mõstruosa ni de menos constancia y fe. niguna cosa se muda tãtas vezes: ni tã peligrosa y subitamẽte. niguna cosa ay tan mansa como el mar en calma. y niguna tan soberua quãdo esta ayrada ¶ Bo. esta agora el mar sosegado y no se mueue. ¶ Ra. Hũdense las trras y abrẽ se. y tu q̃res q̃ el mar este q̃do: fingida torpeza es esta tuya. no te fies q̃ tentar muchas vezes la fortuna: grã locura es. ¶ Bo. Alomenos agora seguramente nauigue. ¶ Ra. Ningun animal fiero cahe enel la zo/si primero no ha visto enel alguna cosa dulce. ¶ Bo. Prosperamẽte nauigue. ¶ Ra. Muchas vezes los muy peccadores nauegan seguramente: y los varones santos peligran. ¶ Bo. Nauigue prosperamente. ¶ Ra. Creeme que si lo continuas que las mas vezes nauigaras desdichadamente

## ¶ Del que llega a deseado puerto Dialogo.lxxxviij.

¶ Bozo.

Ya llegue al puerto: ya esto enla ribera. ¶ Razon. Muchos perecen enel puerto/y muchos mas enla ribera. trocaste el peligro no le huyste. ¶ Bozo. Llegue a tierra. ¶ Ra. Como si enla tierra vuiesse menos o menores peligros que enla mar/aun que sean mas ascondidos. el que en ambas partes padescio muchos y graues peligros/no le paresscio que erã iguales los dela mar y la tierra. y por esto no sin causa aquel pobre escudriñador delas aguas de quien dize Estacio: muriendo alaba las tempestades y vientos y dize: que quien los ha esperimentado tiene por mejores los peligros del mar. ¶ Bo. Estoy en trra. ¶ Ra. tanto eres subjeto a mas acahescimiẽtos: quãtos mas hõbres ay enla trra q̃ enel mar. q̃ la mayor parte delos males q̃ al hombre acaescen. hombre los causa

y donde se esperaua socorro o ayuda: nasce muerte. y aun de mas desto no te cuento los pestilenciales y mortiferos linajes de animales de que la trra hierue. ¶Bo. Almenos la trra q̃ pisare sera firme. ¶Ra. Muchas vezes no lo ha sido. y dexadas las cosas antiguas. Acaya y la otra parte de Grecia: Siria: y otras prouincias donde del todo fueron sorbidas ciudades y montes derribados: y ysas anegadas. y dexadas tãbien las viejas caydas de vuestros montes Ethna y veleuo. agora nuevamente no temblo Roma cabeça del mundo: y lo q̃ en tiempo d̃ las guerras ciuiles fue auido por cosa mõstruosa o no natural no se vio tambien agora: que temblaron los alpes. por tal manera que las aberturas delas peñas hizieron lugar a q̃ los rayos del sol entrasen do nunca entraron. Pues de españa y Alemaña buena parte se hundio. y auras visto ciudades villas y fortalezas que agora estauã en pie desde a pocos dias derribado todo por el suelo ser vna cosa triste y miserable de ver. y el Rio Rheno corre con mas tristeza que suele como que llora la cayda de sus riberas ambas. y con q̃rellosos remolinos paresce que las laua. especialmente aquella que con ricos edeficios fue mas ornada. Pues dexa ya de pensar que estas seguro donde ninguna seguridad ay. ¶Bozo. Tengo tierra so los pies. ¶Ra. No es tan cierta silla la dela morada: como la dla sepultura. ¶Bo. Alegro me que soy llegado a tierra. ¶Ra. Siendo tu de tierra por fuerça te has de alegrar con tu semejante. ¶Bo. Torne a tierra. ¶Ra. Aun no eres tornado mas presto tornaras.

## ¶Del salir de carcer Diologo.lxxxix.

¶Bozo.

ALegro me que escape dla carcer ¶Razon. Yo te confiesso quela libertad es mas dulce quando se cobra despues de perdida/ que si nunca se perdiesse. Mas no todas las cosas que saben bien son prouechosas. antes muchas vezes las mas dulces son dañosas: y saludables las amargas. y muchas vezes la carcer y aun la muerte fueron prouechosas y: la libertad y la vida sin prouecho. ¶Bo. Alegro me q̃ he escapado de prision. ¶Ra. Agora poco ha te alegrauas que eras llegado a puerto: y agora te alegras porque eres salido del: la carcer a muchos fue seguro puerto/ refugio y fortaleza. y algunos que estando libres perecieran: en la carcer se saluaron. las cosas atadas y cerradas con mas diligẽcia se guardan. No saben los ciegos mortales que es lo q̃ les cumple. y por esto desean su mal: y quando le alcançan alegran se para entristecer se luego. (y por que no vayas mas lexos a buscar exemplo) no viste poco ha aquel varon de mas alto y animoso comiẽço que firme y constante que en tiempo rebuelto se oso llamar defensor dela Romana republica. y por su propria autoridad vsurpo el nombre de Tribuno. y despues boluiendo la fortuna su rueda fue alançado dela ciudad: y primero preso del rey de Romanos: despues puesto en la carcer del Pontifice: y en entrambas fue bien y honestamente tra

tado.finalmẽte escapado de alli en desdichado pũto:nosolamẽte fue muerto de sus enemigos mas despedaçado. Creo yo q̃ este tal muriendo sospiro por la carcer. ¶Bo. Alegre escape dela carcer. ¶Ra. Vras por los lugares publicos rebueltos en pleytos:por las plaças ỹ las ciudades:y bullicios ỹ los negocios/ alegrar te has cõla tẽpestad q̃ piensas ques libertad. y tu q̃ hasta aqui estauas encerrado so vna sola llaue:mil lazos ternas a cuestas de aqui adelante. Todos vniuersalmente salen alegres dela tempestad al puerto y tu solo vas alegre del puerto ala tempestad: ved que marauilloso marinero. ¶Bo. Alegro me que soy salido dela carcer. ¶Ra. Buen consejo seria assi en esto como en todas las otras cosas/ni demasiadamente alegrar te:ni assi mucho doler te.mas en qualquier estado tener vna igualdad como gouernalle dela vida.y especialmente eneſta escuridad delas cosas futuras.que no es tan gran desuentura entrar en la carcer:ni tan gran prosperidad salir della como dizen. Quantas vezes la carcer siendo enemiga dela libertad:es amiga dela salud. y quantas la muy desseada libertad se conuertio en destruyciõ y muerte: ¶Bo. Sali dela carcer. ¶Ra. Muchos acabescimientos libran al hombre dela carcer publica y ancha/mas dela priuada y estrecha q̃ es su mismo cuerpo la muerte sola. ¶Bo. Sali de triste y enojosa carcer. ¶Ra. Aun podras tornar a ella .mas de aquella que agora dize si vna vez sales no tornaras mas aella en este tiempo.

## ¶Del sosegado y pacifico estado Dialogo.xc

¶Bozo.

Ordenadas mis cosas retamente biuo reposado. ¶Ra. Piẽsas tu q̃ como tu nao salida delas tẽpestades ỹ mar reposa enel puerto.que assi tu aũ libre delos cuydados dela vida:esta ya seguro ỹ los trabajos y miedos: pues no es assi que agora agora has de temer.mas no sabes q̃ las cosas humanas no tienen firmeza:el que en la voluble rueda dela fortuna esta asentado mas alto/aquel esta mas cerca ỹ caher ¶Bo. Todas mis cosas van como yo desseo. ¶Ra. Bien dizes todas las cosas van.porq̃ alo cierto ninguna esta queda. antes que pienses q̃ eres prospero:puedes tener alguna esperãça de ser lo/ mas despues no ay sino miedo/ y al cabo lloro.y nũca gozo vdadero hasta q̃ llegues alos verdaderos y pdurables bieneg. ¶Bo. Prouey̆das mis cosas q̃nto humanamente se puede: huelgo ya. ¶Ra. la suma ỹ las cosas humanas es trabajo y tristeza.eneſtas te huelgas tu: dura cabeza tienes pues q̃ en mãta ỹ hierro y en almohada de spias te acuestas. ¶Bo. abũdãtemẽte sõ prouey̆das todas mis cosas. ¶Ra. Deue ser llegada la naue q̃ deseauas cargada de mercaderias . o escapaste ỹ algun peligro/edeficaste casa/araste el cãpo/podastela viña/regaste los prados/ayũtaste la parua/inpiriste arbores/ hezisteaceq̃as/texiste el seto/hezi ste palomares/posiste el ganado en sus pastos/las auejas en sus colmenares/la simiẽte en sus sulcos/nueuas mercaderias en mar/en lugar seguro tu

vſura/ tienes el arca llena/rica la caſa/atauiada la camara/llenos los gra/neros/rellena la deſpenſa/proueyda la dote ỏla hija:y el caſamiento para el hijo/cõprada la gracia del pueblo/con halagueñas ſobornaciones ganados los votos/humilla ſe y allanaſe el camino a tus grandes riq̃zas y honras.o bienauenturado tu q̃ te falta ſino que te gozes? y ſi yo no me engaño eſta es tu concluſiõ.mas la mia otra es.ſabe te q̃ falta q̃ mueras.porq̃ pocas vezes acabeſce aca entre los hõbres:q̃ las coſas ganadaſ cõ mucho eſtudio:ſe gozẽ mucho tpo.el trabajo luengo:mas el vſar dellas breue. ¶Bo. Yendo mis coſas proſperamente ſoy en eſtado firme. ¶Ra. Como puede ſer q̃ yendo tus coſas eſtes tu firme? mira lo tu bien q̃ yo no lo veo. ¶Bo. Sucediendo mis coſas a mi voluntad eſtoy alegre. ¶Ra. Luego agora es tiẽpo q̃ mueras:eſperas tu q̃ ha ỏ eſtar algũo mucho tiẽpo alegre? muerete pues tu muẽtra lo eſtas:antes q̃ comiẽces a ſer triſte. Quiero repetir lo q̃ ya otra vez he dicho (q̃ repetir las coſas prouechoſas no deue ſer enojoſo mas agradable.) Acuerda ſe te delo q̃ Ciceron dize que dixo aq̃l hõbre de lacedemonia al viejo Diagoras Rhodio eſtando ſalegre aun q̃ por las liuianas cauſas q̃ oyſte quando dela lucha tratamos. Muerete Diagoras q̃ ſe q̃ no has de ſubir al cielo.vees q̃ ſentencioſo dicho? porq̃ q̃ ha de eſpar vn coraçõ alegre entre tantas turbaciones:ſino acabar de ſer lo y començar a ſer triſte? Aſſi q̃ a muy buẽ tpo obedecio Diagoras el conſejo de ſu amigo. q̃ murando le el pueblo y fauoreſciendo ſu victoria:entre los abraços y beſos de ſus victorioſos hijos eſpiro. Eſcriue ſe eſto enel libro delas noches Acticas.y es la vdad que muchos mas perecen de palazer que de triſteza. Todos los que algo ſaben:y mucho mas los q̃ en plazer biuen deuen deſear la muerte. enella ſe ha de penſar en todos tiẽpos:y principalmente enel dela proſperidad.y eſte pẽſamiento terna a raya todos los otros. ¶Bo. Trabaje y agora huelgo. ¶Ra. Todos eſperays eſſo:y todos errays enello:porq̃ el eſtilo de vra vida y el fin:es muy diuerſo de vro propoſito. Eſta tu holgança ỏ es breue o es falſa/o ala vdad es lo vno y lo otro.pues luego para q̃ la ſueñas? aſſi ſueña el preſo la libertad/el enfermo la ſalud/y el hãbriento los precioſos mãjares.mas preſto y aũ luego verna el dia vltimo q̃ rõpera todos eſtos ſueños. no os engañen los ſueños y las falſas opiniones:de q̃ eſta llena la vida delos mortales.no os deys a entẽder q̃ teneys aq̃ holgãça. Creed me q̃ todo el repoſo delos hõbres deſpues ỏl trabajo es la muerte. ¶Bo. Todas las coſas q̃ me parece q̃ he meneſter: me vienẽ ala mano. ¶Ra. mas coſas ay enla vida excuſadas q̃ neceſarias: mas eſta es la coſtũbre del coraçon humano:que auiendo prometido ỏ ſubir al cielo:cõ tanto eſtudio ſe carga como ſe duria ỏſcargar.y aſſi corcobado cõ agena carga quãdo mas quiere eſforçarſe pa ſubir/eſtõces chae.y pẽſando yr al cielo q̃da ſe en trra.. ¶Bo. Todas las coſas tẽgo muy abũdãtemẽte: ya eſtoy enel puerto. ¶Ra. Luego ya eſtas enel fin de tu nauigacion? Eſta vida es muy ſemejable al tẽpeſtuoſo mar. El fin deſte es enla ribera/y el de la vida enla muerte. Entramas coſas juſtamente ſe llamã puerto. ¶Por/

cierto la mayor parte delos hõbres congoxosa por ayuntar remedios para la vida: mientra los busca se muere. y ninguna cosa ay ya mas vsada: q̃ romper la muerte el deseo dela vida. a pocos acahesce que llegũe a lo que deseã. y si algunos llegã gozã tãpoco delo q̃ mucho trabajaron: que la breuedad del plazer añade mas enel dolor. y que desto se quexẽ muchos enla muerte muy manifiesto es. ¶ Bo. Acabados yã los trabajos biuo seguro. ¶ Ra. Y entre la liga y las redes bola el aue segura. y burla el pez ẽtre los anzuelos. y entre los vallesteros la fiera: muchas vezes dõde ay mas peligro: ay menos miedo. maña es de la fortuna quitar el miedo para herir mas a su voluntad ¶ Bo. Todo el tiẽpo dela vida trabaje por holgar seguro al fin. ¶ Ra. En cosa caediza colocaste tu seguridad y holgança. biuiste triste para morir alegre. Y no es mal consejo este para la vida y aun para la muerte. tanto que la calidad dela holgãça y seguridad del gozo y dela tristeza sea q̃l deue. ¶ Bo. Busque cosas por todas partes con q̃ la vidã fuese mas alegre. ¶ Ra. Antes. con quela muerte fuese mas triste. procuraste el prouecho delos fisicos: delos quales estaran muchos al rededor de tu cama murmurando. Allí auia Testamẽtarios asechadores. aura quien encubra el plazer y finja dolor. aura quien maldiga tu vida porque tanto se detiene. y tu muerte porque tan tõ tarda. aura quien guarde los terminos õ tu enfermedad. y quẽ desee tus malas señales. y espere elcuerpo q̃ acabeças de oro. Estos tantos instrumẽtos que de todas partes buscaste para la vida: no te aprouechan para q̃ mejor biuas: mas paraque mas acõpañado mueras. a si q̃ no pdiste todo el trabajo. q̃no faltara compañia para el enfermo: aparato para la mortaja: y põpa para la sepultura. ¶ Bo. He hallado todo lo que buscaua / tiẽpo es ya õ holgar. ¶ Ra. Ya te dixe q̃ buscauas plazer y reposo para la vida y hallaste enojo y trabajo para la muerte. ¶ Bo. He ordẽado todas mis cosas. la prosperidad me esta aparejada. ¶ Ra. Dezis te mdo para muy engañosa y mas fugitiua esperança: que encomençando a crecer bolara. dexando tu coraçon triste y vazio. y aun muchas vezes cõ el pelo malo se temorira. ¶ Bo. Huelgo despues de luengo trabajo. ¶ Ra. Porauentura sera tan breue esa holgãça que la podras llamar ninguna. muchas vezes el trabajo de muchos años murio en vn momento. y aun mas te digo quel subir delas cosas humanas va casi siẽpre por sus grados. mas el descendir pocas vezes es sino de salto. ¶ Bo. Por luengos cuydados he llegado al principio dela seguridad. ¶ Ra. La curiosidad humana muy solicita por los principios: de ciega no mira los fines. la escuridad delo por venir cego la mortal vista. vuestra prouidẽcia ha de poner termino ala fortuna. o por dezir mejor la õ dios: en cuyas manos estan las venturas delos hõbres: no las quevosotros fingis y muchas vezes con falsa opinõ: mas las quel vee con su vniuersal saber. suya es aquella voz. Loco. esta noche te pedirã tu aia: las cosas q̃ aparejaste cuyas seran? Espantosa amenaza y tal que sino rompe vuestras esperanças y vuestros sueños sin duda soys muy sordos.

¶Bozo.

Oy de gran poder. ¶Ira. Y seras de quien muchos ayan embi-
dia. ¶Bo. Soy de mucho poder. ¶Ira. Y de muchos peligros
¶Bo. Tengo muy gran poder. ¶Ira. Tienes infinitos traba-
jos y muy revueltos cuydados. ¶Bo. ꝑuedo mucho. ¶Ira.
Quanto mas tu puedes en otros: tanto ellos pueden mas en ti. ¶Bo. Tẽ
go gran potencia. ¶Ira. Quanto esa es mas grande: tanto es mayor en e-
lla el imperio dela fortuna. la qual enlas cosas pequeñas tibiamẽte executa
sus sañas. siẽpre escoge materia copiosa y grande. enla mucha leña con mas
ruydo se ensaña el fuego. la gran prosperidad abre camino para gran aduer
sidad. y muy pocas vezes veras ninguno claramente abatido: q̃ no aya sido
tenido por bien auenturado. porque de hõbre no conocido no puede ser muy
conocida su mal andãça. ¶Bo. ꝑuedo lo que quiero. ¶Ira. Tẽ pues cuy
dado de no querer cosa mala. y sabe q̃ quanto tuuieres mas poder tanto ter
nas mas ocupacion y menos libertad. ¶Bo. Soy de gran potẽcia. ¶Ira.
Que sabes quanto durara? pesa me de aclarar quantos poderosos en bre-
ue tiempo vinieron a no poder nada. y quantos reyes fuerõ constreñidos a
vergonçosamẽte seruir. Espinosa es la subida desta escalera humana: y mill
res baladeros tiene. Temeroso y tremuloso el estar enla cumbre/ y muy espã-
toso el caher. Con gran dificuldad se sube a muy alto estado: con mucha con
goxa se esta enel: y subitamẽte cõ graue pena se desciẽde: y que esto sea asi: no
lo manifiesta solo vn rey o vn pueblo: mas grãdes imperios dan dello testi-
monio. ¶Bo. ꝑor armas y riquezas soy poderoso. ¶Ira. El verdadero
y firme poder sobre virtud esta fundado. si el fundamento quitas: quanto es
mayor tanto es mas peligroso el edificio. Que aprouecha henchir las casas
de riquezas: los campos de açadas: el mar de naues: si entretanto los enemi
gos de casa dentro cõbaten el alma y combatiendo la toman? Quieres que
confiese que eres poderoso: vẽce primero estos y aparta los ỏ tus terminos/
vence la yra/ vence la codicia/ vence la luxuria y vence a ti mesmo q̃ eres ene-
migo de tu fama y de tu alma. no pienses ques gran poder vencer a otros y
ser vencido ỏ sus mismas passiones. ¶Bo. Tengo firmemente fundada mi
potencia. ¶Ira. Como puede ser eso/ pues la vida de contino se muda. ꝑor
que te ensoberueces animal flaco? disputas de potencia y tienes entre tanto
a peligro la vida? la qual muy mas presto que lo digo: o fuerça secreta dela
natura o mordedura ỏ vn pequeño aĩal/ o muy abatidos y viles hõbres: qui
tarõ muchas vezes alos muy poderosos? ¶Bo. Tẽgo noblemẽte funda-
da ipotẽcia. ¶Ira. ꝑuego te q̃ me digas dõde: en el arena/ o enel mar: enel vi
ento/ o enla que llamã rueda dela fortuna? ¶Y amigo porque no deras esta
confiança mal concebida? ¶Ninguna potencia puede ser aqui firme. y decla-
rando impropriamente lo que siento digo que no ay potencia poderosa.

DAlle gran gloria. ¶Razon. No puedo yo entender como puede estar cosas grandes enlo que es pequeño. q̃ si los lugares y tiẽpos mides: confesaras que no puede auer aqui gran gloria. No quiero yo entreterir aqui como toda la tierra es vn punto: del qual la mayor parte hizo la natura inhabitable: y la fortuna tal que no se puede andar. ni como el tiẽpo q̃ nos es presente es menos quel mismo punto: y tan inconstante y fugitiuo q̃ aun a penas con el pensamiento le puedes alcãçar. las otras dos partes del tiempo siẽpre nos estan ausentes: por manera q̃ la vna ques la passada nos fatiga cõ delezнable y flaca memoria. y la otra ques la futura nos atormenta con esperança congoxosa. y puesto q̃ todas estas tres partes del tiẽpo fuesen juntas: son tan despedaçadas y cõfusas/o cõfriosin/portunos/o con calores demasiados/o con pestilencias y ira del cielo/o con terremotos dela tierra. o porquel mismo tiempo de suyo huye q̃ muchas vezes vna edad no tiene en nada que hazer con otra. y tambien es esto verdad enlos lugares como enlos tiẽpos. que si ay algo de tierra en medio / lo muy conocido no se conoce. digo pues q̃ paso por todas estas cosas y muchas otras desta manera por las quales como muy vulgadas y comunes se puede claramente conocer q̃ grandeza es esta dela terrena y mortal gloria. ¶Bo. He ganado gloria quanta sufre mi estado. ¶Ra. Si no la mereces yo te prometo q̃ no te dure mucho. y si la mereces alegrate no porque la tienes: mas porque la mereciste. ¶Bo. Bane gloria. ¶Ra. La verdadera gloria no se gana sino con buenas artes. mira pues tu donde y como la ganaste: y veras sil es verdadera o no: la fama o gloria q̃ por caso vino por caso se pdio. ¶Bo. Tẽgo mucha gloria. ¶Ra. Mira q̃ la q̃ tienes por vdadera glia no sea sonbra falsa della: que enlas cosas humanas ay grandes engaños. ¶Bo. Tengo gran gloria. ¶Ra. Como ningun pobre busca fama de rico sino para engañar: asi ningun holgazan busca fama de grã virtud sino para aquello mismo. mas aun q̃ otros digan destos lo que quesieren: cada vno dellos bien se sabe quanto dinero ay en su arca / o quanta virtud en su alma. ¶Bo. Tengo noble gloria. ¶Ra. Si es por tu merecimiento vsa della modesta y tẽplada mẽte: porque no la hagas culpada de soberuia: y sino haz que no tengas engañado mucho tiẽpo al pueblo. ¶Bo. Tengo resplãdesciẽte gloria. ¶Ra. O estudia en merecer la: o te despoja dela pesada y agena vestidura. q̃ muy mejor es no ser glorioso que falsamente ser lo. si la verdadera gloria se conserua con trabajo: que esperas dela falsa: toda ficiõ es dificil: mas mucho mas aquella en quien todos tienen puestos los ojos. muy pocos son los verdaderamẽte famosos: y a estos por la desemejança q̃ ay dellos a todos los otros aborresce los el vil y embidioso vulgo. dificil cosa es asconder te a las asechãças de tantos enemigos. ni pũdes engañar los ojos de tantos q̃ con tanta diligencia te miran. ¶Bo. Parezco glorioso. ¶Ra. Porquẽtura te seria mejor no paresçer o estar ascondido y a lo cierto mas seguro. Esto dixo con graueda el que muchas cosas dixo liuianas. Que quien bien supo asconder se

bien supo biuir. ¶ Bo. Soy mucho conoscido y muy claro. ¶ Ra. La imbidia penetra y escudriña las cosas muy ascondidas: y tu piensas q̃ ha d̃ dexar las claras y manifiestas? Pues que diras que ay muy pocos aquien conuenga ser manifestados y menos a cuya fama no dañe ser del todo conoscidos? Sabido es aq̃l dicho d̃ Claudiano. quela presencia diminuye la fama. pues quãto mas la deminuyra el ser muy conoscido. porq̃ muy pocas vezes son los hõbres lo que parecen. ¶ Bo. Parezco glorioso. ¶ Ra. En escura nuue te ascondes: si vn poco sales a fuera quanto mas tuuiste de falsa gloria: tanto ternas mas de verdadera infamia. ¶ Bo. No q̃ mi gloria verdadera es. ¶ Ra. Eso ninguno lo sabe mejor q̃ tu. mas si para tus cosas tomas vn juez sin passion: tãbien lo sabra. La gloria segũ los sabios quierẽ no es otra cosa q̃ vna sombra d̃ virtud: a esta acompaña a esta sigue y aun algunas vezes va delante. lo qual veemos enlos mãcebos de buena criãça: aquiẽ antes dela perfeta virtud haze claros la buena esperança q̃ dellos se tiene. que como espuelas d̃spierta y leuanta los generosos y modestos ãos. y les fuerça a cũplir la esperança q̃ de si an dado a sus vezinos: mas alos locos y soberuios d̃rribalos y abate los. y d̃ aqui nasce aquella dañosa transformacion o mudança de claros mãcebos en escuros viejos. q̃ el loor que al sabio es prouechoso al loco daña. Pues de aqui vees que la sombra no puede estar por si sola: conuieneq̃ sea d̃ alguna otra cosa. Quieres pues que la gloria sea verdadera: haz que la virtud cuya sombra es sea firme y verdadera.

## ¶ De los beneficios hechos a muchos Dialogo. xcuj.

¶ Bozo.

Alegro me que a muchos he hecho bien. ¶ Ra. Quando por esperiẽcia conocieres q̃ esos muchos te son ingratos entristecer te has. ¶ Bo. En muchos derrame bienes. ¶ Ra. Bien dizes derrame: q̃ si los coraçones delos q̃ reciben los bienes miras la mayor pte dellos se derrama y pierde. ¶ Bo. Muchos me son obligados por bienes q̃ les he hecho. ¶ Ra. Los vnos se libraron de ti con olurdo. y los otros poruentrua te pagaran con injurias. y caso q̃ estas faltẽ: quexas no faltaran. O quantos y quantos son los q̃ de sus benefatores se q̃xan. cosa es cierto peruersa: mas tan comun q̃ ayna no seran tantas las quexas delos enemigos. O yste en lucano q̃xar se Botino de pompeo: y en Seneca sabino d̃ Augusto. Para que te trayo los libros o las cosas antiguas por exẽplo: mira q̃ todas las ciudades y todas las calles estan llenas de semejantes que vellas. Si yo no me engaño tres causas ay de toda ingratitud. o embidia q̃ tomando por injuria los beneficios que a otros se hazẽ no mira los q̃ a ella se dan. o soberuia q̃ o piensa que merece mas delo q̃ le dan: o se enoja si algũo le es preferido. o cobdicia que no se halaga con dones mas enciende se. y cobdiciando lo que esta por ganar no se acuerda delo ganado. Mas breuemente podria dezir q̃ la causa de todo mal es locura. pero la causa cierta no sola

mente deste mal mas de todos los otros: es no conoscer el verdadero bien. y la peruersidad de falsas opiniones. De aqui proceden: y no es marauilla: las pistilẽcias dellalma y principalmente soberuia y cobdicia. aquien no ay seruicio q̃ no sea deseruicio: ni liberalidad queno sea escaseza. ¶ Bo. A muchos hize beneficios. ¶ Ra. Aristoteles dize q̃s vna manera de magnanimidad acordar se del beneficio q̃ haze: y olvidar se del q̃ recibe. y aun que tenga algun color esta sentencia yo pienso q̃l verdadero magnanimo es el que menospreçia las cosas medianas y baxas. y por esto qualq̃er cosa q̃ haga o de a un q̃ al parecer de muchos sea grande. es en su coraçon pequeña/ porq̃ a tiende a mayores cosas. y al contrario si algo recibio por lo qual a otro es obligado aun que sea poco es graue cosa pa quien ama ser libre y desea ser excelẽte. y tal q̃ luego quiere librarse y quitar se de aq̃lla obligacion. Yo aprueuo en este caso el dicho de Seneca q̃ dize. El que hizo el beneficio calle lo: y el que le recibio publiq̃ lo. Elegantemente es dicho. que dela magnificẽcia o liberalidad ay dos ponçoñas o llagas: la vna el çaherimiento d̃l q̃ da: y la otra el olvido del q̃ recibe. entramas son madres del desgradescimiẽto/ y madrastras del beneficio hecho. la primera causa ingratitud en otro: y la segũda en si mismo. la primera ahoga el beneficio en si: y la segunda en otro. A todos estos males pornas muy conuenẽte melezina con aq̃l consejo de Seneca. ¶ Bo. A muchos hize bien. ¶ Ra. A muchos mas lo d̃raste de hazer. q̃ como menospreciados y tenidos en poco se doleran. yo no se de do viene q̃s muy mas firme y duradera la memoria delas offensas q̃ la delos beneficios: muchas vezes cõ vnos mismos beneficios ganaras pocos o ningun amigo/ y esos olvidadizos y tibios: y muchos enemigos de gran memoria y de mucha saña. ¶ Bo. A muchos di muchas y grandes cosas. ¶ Ra. Muchos ay q̃s peligro hazelles bien. Algunos cõ pequeño beneficio ganaron amigo: y cõ grãde/ ganaron enemigo. porq̃ quien poco deue presto lo paga. mas el q̃ mucho ha verguença de deuello: y pesale de pagallo: y no tiene otro remedio el q̃ cõtra su voluntad deue: sino d̃sear q̃ se muera aquel aquien deue: y assi comouido el q̃l beneficio recibe por verguença: y el que no le recibe con dolor: anda la barca del q̃ le haze entre los peligros de Scilla y Caribde. y de aq̃ viene q̃ a muchos puso en peligro la gran liberalidad q̃ con escaseza biuieran seguros Entre los malos no puede el bueno pasar sin pena. Dura cosa es de dezir mas no la callare. No ay entre todos los animales otro mas desgradecido q̃l hõbre. ¶ Bo. Por muchas partes he hecho bien. ¶ Ra. Algunos hazẽ bien y no son bien q̃ridos. y hazelo porque la grandeza d̃ su estado/ o la necesidad q̃ tienen de hõbres les fuerça a hazer bien aun alos q̃ no amã ni conoscen. y si destos esperan ser amados por beneficios/ biuẽ muy engañados. por que ninguno ama d̃ ligero aquien no le ania. q̃l Amor es yn ygual nudo d̃los aios: y ha de ser igual en entrãbas las partes. los dones muchas vezes se dã por necesidad: mas el amor siẽpre por voluntad. Pues assi como los beneficios bien hechos: y con alegre gesto y piadoso aio dados aquien los merece:

nunca negare que no sean glorioſos: assi tambien no ay nadie que dude q̃ muchos o la mayor parte delos tales beneficios se pierden o por culpa de quien los da: o de quié los recibe. Assi q̃ el camino mas facil/mas breue y mas derecho para ser amado: es amar como ya arriba te mostramos. por el q̃l si caminares: y jũtamente conello tuuieres el verdadero nõbre y obras õ liberal/ seras mas excellẽte q̃ piensas/y seras de todos muy amado. ¶Bo. Di muchas y grandes cosas. ¶Ra. No va nada enlo q̃ diste: mas en que manera y con que aĩo lo diste. que ante dios y ante los hõbres muchas vezes las grãdes cosas son aborrecidas. y agradeſcidas las pequeñas. q̃l coraçõ desnudo se mire mas q̃ todas las otras cosas: el sacrificio y dõ õl pobre lo manifiestã

## ¶Del amor del pueblo Dialogo.xcuij.

¶Bozo.

EL pueblo me ama ¶Razon. Espera vn poco q̃ presto te aborresceras. ¶Bo. El pueblo me ama. ¶Ra. No te mates que aun no eres llegado al fin. que como vn dia: assi toda la vida por el fin se õclara. ¶Bo. Soy amado del pueblo. ¶Ra. Quien fue õl mas amado q̃los Scipiones/que Camillo/q̃ Rutilio y que Metelio: y para q̃ dire de Temistocles de Melciades. y de su hijo Cimon. o de Aristotides: o para q̃ de Teseo de Solon de Hanibal y Licurgo: Di me yo te ruego q̃ cibdadanos te parecen estos: mas tãbien me di como y quan poco tpo fuerõ amados cada vno de su pueblo: y sin q̃ tu lo digas el fin de todos ellos lo manifiesta. que muy presto fue conuertido aquel amor en menospreçio o en aborrescimiẽto. y por injusto galardon de sus cosas vuieron q̃stiones/trabajos/ acusaciones/prisiones: destierros y muerte. ¶Bo. Muchos õl pueblo me aman. ¶Ra. Luego los malos que los buenos pocos son. pues el amor de los malos claro es que se gana cõ malas artes. y si la semejãça: (como dizẽ los sabios) causa amistad ya podras ver quien eres tu pues que õ muchos õl pueblo eres amado. ¶Bo. El pueblo me ama. ¶Ra. La serenidad del yuierno/el frescor del estio/el reposo dela mar/el sosiego dela luna y el amor del pueblo si se cotejan todos son iguales. mas entre todos yo do al vltimo la/ corona õmudable. ¶Bo. El pueblo me honra. ¶Ra. Con los labios segũ creo: mas su coraçõ lexos esta de ti. q̃ no sera mas fiel ati q̃ fue a dios. pocas vezes haze el pueblo cosa alguna de buena volũtad/sino escãdalizarse/ ensañarse y encruelecerse. ¶Bo. El pueblo me haze acatamiẽto. ¶Ra. no te le hara mucho tpo: q̃ facilmẽte cabe lo q̃ no es fũdado sobre juyzio cierto y firme. ¶Bo. El pueblo me fauoresce muy encẽdidamẽte. ¶Ra. Muchas vezes de pricipio muy caliente: fue el medio tibio y el fin elado. lo q̃l no veras ẽ niguna cosa tan contino como enlos õseos del pueblo. ¶Bo. El pueblo me alaba. ¶Ra. El alabança õlos locos es auida entre los sabios por infamia ¶Bo. El pueblo me tiene en mucho. ¶Ra. Si vn poco se mudã las cosas luego te menospreciara. que siempre tiene el vno delos extremos/y nunca el

medio.porque teme como a enemigo la virtud que alli mora. ¶Bo. El pueblo me hõra. ¶Ra. Maravillar me he si de tan desh̃orado honrador sacas honra. ¶Bo. Bien siente de mi el pueblo. ¶Ra. Suele el pueblo sin saber lo que haze juzgar entramas las partes. y por esto la sentẽcia del pueblo entre verdaderos juezes: es argumento dlo contrario. ¶Bo. En buena estima me tiene el pueblo. ¶Ra. Alos cuerdos ingenios sospechosa es la estimacio delos locos. mas querria yo q̃ no te conosciese el pueblo / que que te amase. ¶Bo. Muchas cosas habla ỏ mi el pueblo. ¶Ra. Luego tu hiziste delas o rejas dl pueblo y conellas te ensoberueces. y aun que muchos grandes varones lo ayan hecho no es por eso menor liuiandad alegrarse cõ viento flaco y incierto ¶Bo. El pueblo se maravilla de mi. ¶Ra. E yo tãbiẽ: porq̃ tienes eso por gloria. ¶Bo. El pueblo me ama. ¶Ra. Esto no lo has de tener por loor mas por mala vẽtura: porq̃ la costũbre del pueblo es muchas vez amar a hõbres sin merescimiẽto: y tales q̃ le dã justo pago dl justo amor q̃ les tuuo

## ¶Del que ocupo la tirania Dialogo.xcv.

¶Bozo.

Dize me tirano de mis ciudadanos. ¶Razon. Dignamente les pagaste el loco amor q̃ te tenian. ellos te subieron mas alto dlo q̃ era justo: y tu los abaxaste al injusto yugo de seruitud ¶Bo. por fuerça vue la tirania. ¶Ra. Quitaste a otros la libertad y a ti la seguridad / y a ellos y ati el reposo. ¶Bo. Alcãce la tiranica gouernacio ¶Ra. Alcançaste estado de trabajo cierto: y ỏ fin dudoso: aun que las mas vezes es malauenturado. No te remitire alas antiguas y estrangeras estorias para que sepas que fin vuo Alexandro fereo / que Dionisio siracusano / que Phalaris Agrigentino / que Antonio Africano / q̃ Elearco Heracleo que Aristotino Ephiro / q̃ Calcedonio Nabidio: y que finalmẽte Hiparco Atteniense. que matar le fue gloria inmortal delos que le mataron. Ni te remitire tãpoco alas mas frescas y casi domesticas Estorias. ỏ Cassio: melio: y Manlio Ciudadanos Romanos. y Catilina: y dlos Gracos y Apuleo no tiranos: mas deseosos de ser lo. que quando mas se esforçauan a ello fueron tomados atajados y abatidos en sus principios. Ni te remitire finalmente a aq̃llos mayores aun que no mejores: que so velo ỏ justicia encubria cruel y injusta tirania para el imperio. digo de Cayo / Nerõ / Domiciano / Cõmodo y Bassiano y otros deste linaje. q̃ ninguna otra cosa tenian de principes sino solo el nõbre: mas la volũtad y fin de Tiranos. Mas rimitirete a otros aquiẽ la memoria de tus padres o auuelos o la presente edad y trabierõ o veen. y porq̃ no recibas pena en mirar aquellos ausentes: estos quiero que contẽples. y veras q̃ la mas vsada y mas comun muerte delos tiranos es cuchilo o ponçoña. y aprouaras por verdadero lo del Poeta Satirico. Pocos reys descienden al infierno q̃ no sean muertos a hierro y pocos tiranos sin sangriẽta muerte. ¶Bo. Vso tirania cõ mis ciudadanos. ¶Ra.

Usas robo y crueldad: quieres te henchir de sangre y oro. Eres graja sedie
ta de oro. y pegajosa sanguijuela q̃ no se aparta del cuero hasta que de sangre
esta rellena. Mas dime con q̃ cara o con que coraçon derramas aquella sã
gre. q̃ si fueses hõbre/ por ayuntar la deurias derramar la tuya: y robas aql
oro a tus ciudadanos para dallo a crueles ladrones: despojando aquien con
tus riq̃zas deurias mantener: y enriq̃sciendo aquien con toda diligencia de
urias despojar. mas ya los consejos y amonestamiẽtos de vros mayores sõ
menospreciados. y lo peor q̃ tiene la vida delos tiranos es que siempre temẽ
a aq̃llos de quien se deurian fiar: y fian se dlos q̃ ninguna fe tienẽ. Todo este
mal causan de vna parte las injurias hechas alos justos. y de otra los bene
ficios dados a los injustos: y el deseo de señorear q̃ rebuelue y turba la orden
de todas las cosas. por manera que delos enemigos haze amigos: y enemi
gos delos amigos y ciudadanos. ¶ Bo. Soy tirano de mi patria. ¶ Ra.
Nunca tal serias si te acordases que ella es tu patria. y si pusiesses ante tu o
raçon la figura d̃ tu tierra q̃s tu publica madre: no despedaçarias a tus her
manos con los quales juntamente pasaste la niñez y la adolescencia. So vn
mismo ayre vsando de vnas mismas aguas/ de vnas mismas ỹuociones/ fie
stas plazeres y pesares: con q̃ animo puedes burlar de su aduersidad: y llorã
do ellos como puedes reyr tu? q̃ desuerguença basta pa que biuas en ciudad
do sabes que tu vida es de todos aborrescida: y tu muerte de todos deseada?
dõde eres cierto q̃ no ay ninguno que no q̃rria que fueses destruydo. y como
crueliſſimo lobo alançado del rebaño. ¶ Bo. Tome la gouernaciõ tiranica
¶ Ra. Si cotejas el tpo presente con el passado: bien veras q̃ tomaste dura
y miserable carga. biuias vida segura y reposada: mas de aqui a delante si al
pecado no añades locura nunca veras dia ni noche sin miedo y turbacion de
aio. ningun manjar sin sospecha. y ningũ sueño sin espanto. viẽdo q̃ doquier
que vayas esta colgada sobre tus ceruizes el espada q̃ mostro Dionisio al a
migo q̃ de sus riq̃zas y buenaueatura se marauillaua. Tirano era este mas
bien sabia que cosa era ser lo. ¶ Bo. Con hierro gane la tirania. ¶ Ra. Cõ
hierro la ganaste con hierro la has de guardar: y poruentura con hierro la
perderas. ciertamente cõpraste hermosas riq̃zas: ser a todos odioso y espan
table: y lo q̃ de aqui se sigue: enojoso a ti mismo por el cõtino miedo. Y puesto
que ningun peligro tengas (que puede esto acabescer en algunas ciudades q̃
por la condicion d̃ sus ciudadanos son aparejados para seruir) quien te qui
tara el miedo acordando te de aquello q̃l primer fundador y aposentador de
lo que ay justo eneste nõbre de imperio oyo a Laberio cauallero Romano.
Necesario es que a muchos tema aq̃l q̃ aquiẽ muchos temẽ: la razon dsto es
la que Ouidio puso. quel temeroso desea la muerte del temido. y puso la pri
mero Emo donde dize al que temen aborecen lo: al qué aborrescen desean le
muerte. po yo q̃ero q̃ ni tengas peligro ni miedo. que en algũos tiranos pue
de acabescer/ o por la osadia criada ya enellos con los males publicos/ o cõ
la floxedad q̃ en sus ciudadanos conosce. mas dime no abras alguna verguẽ

ça de ser señor de aquellos aquien justamente podrias seruir: dexada a parte la fuerça q̃ hazes que en todas las cosas es muy desigual. ¶ Bo. Uesti me de tirania. ¶ Ra. Luego despojaste te de humanidad y justicia y jũtamente escogiste tẽpestuosa vida: y sangrienta y dudosa muerte. Desuẽturado de ti pues la misma trra q̃ tes gẽdro; y crio ha de desear tu muerte: dime no tiene harta malauentura aquel aquien todos querrian ver malauenturado: y no te parece q̃s muy desuenturado: el que no puede ser lo tãto: que no sea digno de ser lo mas: ¶ Bo. Tẽgo entre los ciudadanos alto lugar. ¶ Ra. temiẽdo enlos ciudadinos tirania; tienes casa eñl arena / enlas espinas cama / silla eñl despeñadero. robando eres pobre y siendo miserable eres inuidiado.

## ¶ Del Reyno y Imperio Dialogo.xcvj.

¶ Bozo.

Por derecho soy Rey. ¶ Ra. Eso no podra mucho tiẽpo estar assẽtado. Que diferencia aya entre Rey y tirano ya lo dezimos. q̃ te aprouecha llamarte rey si eres tirano: No cõsiste la salud del rey y reyno eneste hermoso nõbre ỏ rey: mas enla verdadera justicia. Ydenos mal piẽso q̃ seria reformar el señorio q̃ por fuerça ganaste / y biuir enlas otras cosas por manera q̃ parezcas verdadero rey: q̃ destruyr con tiranicas vexaciones el reyno q̃ por derecho ouiste / y en q̃ justamente a tu padre sucediste q̃ la verdadera alabança mas esta enel processo y fin delas cosas q̃ enel principio. ¶ Bo. Soy Rey. ¶ Ra. Mejor y mas sosegada mẽte pasarias tu vida debaxo de justo rey: q̃ siendo tu rey. ¶ Bo. Subi enla real silla. ¶ Ra. Lugar muy mirado: y alos juyzios ỏ todos muy abierto. y por eso peligroso si ay floredad: y trabajoso y dificil para la virtud. El buen rey seruiỏ es de todos sus subditos. ¶ Bo. Soy ensalçado ala real silla. ¶ Ra. Para q̃ parezca q̃ lo mereces has de oluidar todas tus cosas y a ti mismo y acordar te de tu pueblo y republica. ql primer dia que fuyste rey: comẽçaste a morir para ti: y biuir para otros. y lo q̃ peor es: para los desgradecidos y malos conoscedores de tu trabajo. ¶ Bo. Sucedi enla casa real. ¶ Ra. Hallaras ay porẽtura algo desta mortal gloria: mas ỏ reposo nonada. ¶ Bo. Justamente reyno. ¶ Ra. Biẽ hazes: y cosa muy agradable a dios. mas sabe q̃ sirues a querellosos y aquien sera marauilla si te da gracias antes que mueras. Pocas vezes fue ningun rey tan justo q̃ no fuesse mas amado del pueblo su sucessor. y quãdo este viniere luego desearan a otro. q̃ estas son las costũbres ỏl pueblo / aborrecer lo presente: cobdiciar lo porvenir y honrar lo passado. Pues como faltaran q̃rellas si todo biẽ presente es tenido en poco y no ay nada que agrade si no lo q̃ atormenta / quier sea perdido quier deseado. ¶ Bo. Uue el scetro y la diadema. ¶ Ra. Ouiste respiandescientes grillos y clara miseria. que si bien fuesse de todos conoscida: Creeme q̃ no contenderian tantas vezes dos sobre vn reyno. antes abria mas reynos q̃ reyes ¶ Bo. Soy vestido de vestidura real. ¶ Ra. No haze al rey el ornamento

este rio: mas el abito interior y el real coraçon. Dicho es de Alexandro prin
cipe Romano/ q̄l imperio cōsiste enla v̄tud y no enel atauio. ¶ Bo. Soy lle
uado a reynar. ¶ Ra. Agora esta en duda el estado de tus subditos. q̄ o serā
bienauenturados de aquella bienauenturança que aca se sueña: o del todo d̄s
dichados. que ala verdad todo el bien d̄ste mortal reyno es el buen rey. pues
estando en duda que tal seras tu que espera el reyno sino trabajos y graues/
congoxas? ¶ Bo. Soy rey: no ay cosa que al rey no sea licita. ¶ Ra. Enga
ñado estas: que a ninguno es menos licito todo que a ese. y aun lo que no siē
do rey le era licito ya no lo es. y si porque eres rey te quieres apropiar esa li/
cencia Tirano eres no rey. ¶ Bo. Soy rey y puedo todas las cosas. ¶ Ra.
Antes no puedes nada sino lo que conuiene a rey. el qual como agora dezia
tiene menos licencia que ninguna persona priuada. si por esta via piensas ha
llar d̄leyte engañaste: y (como dizen) herrado lleuas todo el camino. mucho
atras desto q̄da el deleyte. que por aqui no se va sino al trabajo y ala fama.
¶ Bo. Soy rey terne ya cierto el reposo. ¶ Ra. Antes si alguno touiste en
otro tiempo: agora dexaras de tenerle. loco es aquel marinero que para bus
car bonança dexa el puerto y se engolfa. ¶ Bo. Soy hecho Emperador de
Roma. ¶ Ra. Clarissimo es el nombre: mas muy duro el oficio. si guar/
dar las cosas grandes es dificil: que sera leuantar las estando derribadas: re
coger las siendo esparzidas: recobrar las estando perdidas: y reformar las
siendo diformes? Tomaste labrança de campo desierto/ desamparada ya d̄
muchos y mucho tiempo. Los duros campos muchas açadas han mene
ster. y muchas aguas los prados secos. conuiene te sudar y elar te. y si bien
te sucediere: no abras ganado sino loor solo/ que todas las otras cosas tu su
cesor las ha d̄ coger. para el las sembraste y como es tardia la mies requiere
muchos agostos. ¶ Bo. Subi al īperio/ ya holgare y biure seguro. ¶ Ra.
Falso pensamiento es el tuyo: nunca menos heziste lo que dizes que agora:
como y para huyr delos vientos y rayos te subiste enel monte mas alto: no
leyste lo que dize Horacio. el alto pino muchas vezes es de vientos combati
do. y las altas torres mayor cayda dan. y los rayos enlos altos mōtes hie
ren. O quanto al reues delo que tu sientes sentian desta alteza de estado a/
quellos expertos principes Augusto y Diocleciano. que segun leemos el v
no tuuo pensamiento de dexar el imperio: y el otro le dexo. y aun que fue lla
mado no quiso tornar a el. y Quanto tambien Marco Aurelio y Pertina
z. delos quales el primero siendo adoptado para heredar el imperio se en
tristecio mas que solia: y marauillando se sus amigos dixo muchas cosas d̄
los males del imperio. Y el segundo siendo ya Emperador dize que siempre
vuo miedo de serlo. y aborrescio el imperio. Grande es la subida para el im/
perio. grandes trabajos ay enel despues de subido. y grande es d̄sde tan alto
la cayda. y si a mi no me crees pregūta lo a Julio cesar/ y a Cayo Caligula
a Claudio/ a Neron/ a Galba/ a Othon/ a Vitellio/ a Domiciano/ a Cō
modo. y al mismo Pertinaz quiē agora dezimos/ a Basiano/ a Macruno

con su hijo Diadumeno:y al mas abominable de todos Heliogabalo.y Alexandre muy desemejante deste en costumbres.y(ólo que te marauillaras) ala madre y hijos óntramos estos:alos Maximos:y Maximianos.Horacianos y Philipos.a Decio.a Galo.a Uelusiano y a Ualeriano notable por señalada desuentura.y a Galieno menospreciador dela infelicidad de su padre.a Aureliano.Probo.Juliano/Ganio/Constancio/Ualente/Graciano/y Ualentiano.y porq̃ no te enoje contando todas las cosas:pregunta lo a toda aquella orden de Tiranos y principes.y todos por vna boca te responderan que por vn camino subieron al imperio/y descendierõ del.Pues piensas tu tener vida reposada y segura donde todos hallaron trabajo.y peligro:y muchos miserable y triste muerte? No pensauan cierto eso aq̃llos Quatro que enel principio nombre.Mi Mario Antonio Auuelo de Antonino Pio de parte de su madre:hombre santo segun dizen las Estorias:y a mi paresce varon prudente:que dezia que auia piedad ó Nerua porque auia recebido el imperio.Ciertamente sin razon hazen alos principes en auer les embidia:pues mas justamente se les deuria auer manzilla.¶Bo. Soy emperador puedo me vengar.¶Ra.Delos enemigos dela republica por uentura si.mas delos tuyos no.porque estos siverdadero principe eres con esta tu subida al imperio ganaron seguridad. la piadad publica pone freno alas particulares passiones. No puedes ser ya enemigo deste o de aquel: pues q̃ de todos mereciste ser padre.Aquel derecho tiene el principe en sus subditos quel padre en sus hijos.El justo pricipe padre es ó la patria.y este fue el mas agradable de todos los titulos a Auguisto principe delos principes. porque auia determinado subjuzgando el impeto juuenil de cumplir el nombre ó padre.Assi que los que en otro tiempo touiste por enemigos: agora los has de tener por hijos.¶Bo. Emperador soy podre me vengar.¶Ra. No deues vsar de tal poder y ten esto por cierto/que alos excellentes y justos animos el poder del imperio es materia para perdon y no para vengança.la qual tãto mas desea qualquiera quãto es mas vil y de mas flaco animo y fuerças para lo qual mucho te aprouechara acordarte de aquello ó l principe Adriano.que a vno que tema por enemigo mortal:en siendo Emperador le dixo.escapado te me has.generosa y magnifica palabra y verdaderamente digna ó Emperador.¶Bo.soy Emperador terne ya la rẽta igual ala costa.¶Ra. Esa palabra a robar tiene ojo. Tienen los gastos como todas las otras cosas sus desmanaderos y sumideros que nunca se hartan.Luenga cosa seria contar las locuras de todos los mortales eneste caso:y pricipalmente delos principes Romanos.pero delos muchos tocare pocos y aun destos pocas cosas. Muy sabida es aquella locura de Cayo:q̃ hizo vna puente desde Baya a Puzolo.y que anduuo por aquel seno q̃ alli haze el mar luego cõ caualios y despues triunphalmente con carros: Para q̃ te dire delas perlas de mucho valor desatadas en vinagre: y los panes y manjares de oro puestos ante los combidados:no para matar la hambre como es costũbre: mas pa

derramar las riq̃zas del imperio ⁊ incitar y despertar la auaricia delos conbidados: Añade tãbien a esto los dineros derramados entre el pueblo/ los grandes muelles fundados enel tẽpestuoso y profundo mar/las durissimas peñas cortadas/los llanos igualados conlos montes y los montes conlos llanos.añadiendo trra do faltaua y quitando la do sobraua: y esto tã subitamente q̃ esta en duda qual era mayor miraglo hazer esta fuerça ala natura: o la presteza con que se hazia: y no era marauilla pues auia de ser muerte el precio del q̃ la obra dilatase. Con estas cosas en espacio d̃ vn año gastando el gran tesoro de su predecesor Tiberio y todas las riq̃zas del imperio: vino a pobreza y con ella a deshonestos robos. Pues vna cosa no cuẽto entre estas q̃ propuso en su aio horadar el mõte Corinthio enel estrecho de seloponeso. q̃ aun q̃ era obra d̃ muy grã costa: dizen q̃ era prouechosa alos nauegãtes por que se juntarã por alli los dos mares Egeo ⁊ ponio. y escusauan gran rodeo los q̃ auiã de yr de Brundusio a Athenas o de Acaya a Chalcide y a Bizãcio. Tras este se sigue Nerõ cõpañero suyo y en locura mas soberano: en cuyos desordenados gastos ninguna medida ay. especialmente enel edificar en que a todos los prodigos y aun a si mismo hizo ventaja. y segun d̃ se escriue en ninguna cosa era mas dañoso q̃ eneste. Tocar quiero de mil locuras vna y es vna casa q̃ edifico d̃sde el monte Palatino hasta el Exquilino. enla qual entraua la mayor parte dela ciudad. assi que no sin causa entre los denuestos por los quales cõ justa sañia fue muerto del pueblo esto se le opuso. toda Roma sera vna casa: Romanos pasaos a veyos saluo si veyos entrare eneste casa. Esta quiso Neron q̃ se llamase casa Aurea. y sabiamente/que q̃riendo manifestar el precio enel nõbre: que de oro y preciosas piedras era cubierta y estrellada. fue la casa de tanta altura q̃ enla entrada estaua vna estatua llamada Colosso: de grandeza de ciento ⁊ veynte pies. y dentro della auia portales y palacios cõ ҫaquiçamis de oro entablados de marfil. las bouedas d̃ la casa eran ala manera del cielo q̃ con su propia fuerça poco a poco de dia y de noche sin parar andauan al rededor. dentro auia vn estanq̃/que competia conel mar: cercado d̃ edeficios por la ribera a manera de vna ciudad. auia tãbien cãpos praderias viñas y arboledas: llenas de todos linajes de animales: y quanto la ̃dad se puede ver por conjeturas en medio d̃ casa estaua el q̃ agora vulgarmente se llama Coliseo. cuya destrucion aun agora haze marauillar aquien la vee. y lo q̃ haze mayor el miraglo es q̃ auiẽdo acabado todas estas cosas y en medio de Roma. le parescia q̃ no auia excedido mas ni aun cũplido la medida d̃la casa. q̃ consagrando la ya alos dioses esto solo por mucha marauilla dixo. agora ya comiençe a morar como hõbre. Dexo otras liuianas cosas. assi como q̃ nunca vistio vna vestidura dos vezes. q̃ nũca anduuo camino cõ menos de mill carros. y los mulos herrados cõ herraduras de plata. que pesco con red de oro y las cuerdas de grana coloradas y moradas. y d̃ro tãbien otras cosas q̃ no se pueden creer y enojan aquien las oye. Mas quien no lee con gran marauilla: y cõ mayor vee aq̃i Estanq̃ que

començo/ cuyas señales aun parecen: que auia de llegar desde el monte misseno hasta el lago auerno. cercado y cubierto d marauillosos portales y corredores. y la caua que q̃so hazer desde este lago hasta Hostia por tã gran espacio d camino: y entre tãtos mõtes q̃lo estorbauan. y esto pa que entrando el mar por alli sin poner se alos peligros del pudiesse nauegando huyr el trabajo dela trra y el enojo dela mar. la largura dsta caua segũ que agora la mide los moradores manifiesta es a todos segun q̃ Trãquillo lo mide: son ciento y sesenta mill pasos. la anchura tãto q̃ pudiesse yr vna galea y venir otra sin que nada se estoruasen. si acabara esta obra cierto diera cabo de italia y de toda la republica. mas a tãto mal pa todo el mũdo: la muerte sola puso remedio. Sigue se tras este Aurelio vero. q̃ dexadas todas las otras cosas hizo vna cena: q̃ si quiera de hazer otra tal comida: no se yo si bastarã todas las riq̃zas Romanas. lo q̃l oyendo su hijo Marco Aurelio. tã amigo dela tenplãça quanto estotro enemigo della. dizen q̃ lloro auiendo piadad dela republica. y dela destruycion del imperio. Dexo otros porq̃ son muy muchos. y bien se q̃ estos remedios a algunos pareceran prolixos porq̃ los prometi breues. mas algunas vezes han plazer los dotos y tẽplados varones y dados alos vtuosos estudios: de oyr las vanidades delos locos y tenellas como roca cõtraria de q̃en sepan q̃ han de huyr como dizen a remo y a vela. Todas estas cosas se hã dicho a este fin pa que pienses q̃s lo q̃ dexiste q̃ termas la renta igual ala costa. q̃ como para la Tẽperancia y modestia no son menester grãdes tesoros: asi para la prodigalidad y desorden no los tesoros bastan: ni los mismos iperios. y esto puso en necesidad no solamẽte a hõbres de media no estado: mas a todos aq̃llos prĩcipes q̃ quisieron vsar de mãjares y cosas tan supabundantes: q̃ cometiessen muchas fuerças y robos. q̃ les fue ocasiõ de subita y miserable muerte. ¶ Bo. Como y tantas ciudades no bastarã para la costa de vn hõbre? ¶ Ra. Responden te aq̃llos de quien tãtas cosas auemos dicho. y otros sin cuento aquien la misma enfermedad hizo auer el mismo fin. y es la cõclusion q̃ esta muy honda cueua de gastos como aq̃lla d Curcio: q̃ assi la quiero llamar: no puede con riq̃zas henchirse: mas puedese apretar o atapar con virtudes y sobre todas conla tẽplança. para lo q̃l mucho te aprouechara acordar te q̃ es ageno aquello q̃ desperdicias. y traer muchas vezes ala memoria otro dicho d Adriano/ que segũ se lee dixo muchas vezes en razonamientos publicos y enel senado. que assi se auia el de auer cõ la republica: como quien sabia quela hazienda era dl pueblo y no suya. palabra digna de buen principe. ¶ Bo. Reyno. y es mia la vengança. ¶ Ra. Tuya: no por cierto: que no miẽte aq̃l que dize mia es la vengança. antes si eres verdadero Rey niguna cosa ay menos tuya q̃ esa: y ninguna mas que la clemencia. Plugueisse a dios que assi ouiese la natura desarmado los Reys de los hõbres: como los delas auejas. mas al hõbre porq̃s aial libre: puso le exẽplo delante: mas no le quito la libertad. y pues la natura no te forço quiero te yo amonestar q̃ mires aq̃l diuino aun que pequeño aial y dexes el aguijon

no enla llaga como el:mas antes q̃ la hagas.que aq̃llo es de hombres comunes:y esto de reyes.q̃ de otra manera:como no eres rey sino hazes justicia a si no lo eres sino tienes clemencia.ni aun hõbre/mas lo q̃ enlas hablillas dizẽ:leon coronado.¶Bo. Soy emperador Romano.¶Ra.Tienes a Augusto a Nerõ y a vitelio a q̃en puedes seguir.Enestos tres se puede recoger toda la muche dũbre assi de principes como d̃ todos los otros hõbres.pues destos escoge tu a quien deuas seguir.y si te agradan mas los modernos: tienes dela misma orden de aq̃llos a Trajano Decio y Galieno.¶Bo. Soy Romano emperador señor del mundo ¶Ra.Ya passo el tpo quando eso se podia dezir casi con verdaꝺ.po ya vees en q̃ han agora parado aq̃llas cosas. por do se da a entender q̃ tan seguro es cometer grandes cosas a locos y a negligentes.q̃ ya vees en quanta locura se mudo aq̃lla tan gran prudẽcia. y aquel trabajo y diligencia en quanta holgazaneria y floxedad se tornarõ. no es ya el imperio romano materia de plazer:mas vna señal dela humana flaq̃za y delas mudãças dela fortũa.¶Bo. Soy claro conel imperio. ¶Ra. Los claros nõbres y las escuras obras:los engaños del mũdo y el creer de ligero delos hõbres:son los garfios con q̃ los coraçones humanos son traydos aca y alla.hermosos nõbres son emperador y rey.mas imperar y reynar muy dificiles oficios son si biẽ se hã de hazer. y si d̃ otra manera peligrosos y muy pestilẽciales.y no sin causa se alaba aq̃l dicho real. la diadema es vn paño mas noble q̃ bienauẽturado/lleno de cuydados d̃ peligros y de muchas miserias/q̃ si fuesse conoscido no solamẽte niguno le codiciaria: o se alegraria con el ganãdole:mas aun q̃ le diesen no le tomaria ni se abaxaria por el si en trra le hallasse.y pues esto es assi despiꝺad ya mortales: abrid en algun tpo los adormecidos ojos:no os los ofusq̃n siẽpre los falsos rayos. considerad y medid esos vros corpezuelos.mirad de q̃les y quantas angustias estays enderredor cercados. no menospreciey los geometras y filosofos q̃ os muestrã como toda la trra es vn pequeño pũto/y q̃ teneys el fin caduco fragil y muy dudoso.¶Quãdo mãcebos y quando mas sanos estays estõces luchays conla muerte.y quando pẽsays subir:descendeys. y quando a vro parecer estays mas firmes:estonces es todo vro caher.que ningun aĩal ay que menos se acuerde de sus fuerças q̃l hõbre.y siendo gusanos medio muertos os soñays reyes y Emperadores. Acordaos que todo quãto poseeys es vn muy pequeño punto:o(por dezir mejor)vn punto d̃ muy chico punto. y aũ a dezir verdad no de mill partes vna de vn punto. O soberuios moradores que esta tã pequeña morada fatigays:sabe q̃ muy presto sereys della cubiertos.y no poseereys mas de todo el vniuerso d̃lo que vros frios y amarillos miẽbros ocuparen. Pues yd agora ciegos y locos hinchados con enbiesto cuello.y ensanchad con vros coraçones lo q̃ la natura ensangosta. y muriẽdos cada dia pensad q̃ esas vras cosas son inmensas inmortales.y enestas nonadas ordid vras donosas y vanas locuras: para solo vn momẽto de ligero tpo. Aqui vros robos/injurias/vengaças:aqui vuestras congoxas

esperãças/vuestras diuersas hõras/vuestras insaciables cobdicias:aqui finalmẽte vñas yras/aqui vños reynos pricipados ⁊ imperios.aqui vñas flotas vuestros exercitos y vñas batallas.y al cabo quãdo mucho os enloqcieredes:quier seays Emperadores/quier labradores/quier ricos/quier mendigantes:vño cuerpo sera podrida trra:y vuestra vida vn liuiano humo q̃ con el viento sera derramado.y tarde y aun con dificultad conocereys q̃ este que teneys es vn camino de passada y no morada cierta:y q̃ todo es falso este nõbre de reyno y de imperio.¶Bo.Soy hecho emperador.¶Ira.Los locos quãdo subẽ a ser Emperadores ni se acuerdan si son hõbres ni aũ si lo fuerõ Tal es aq̃llo de Tiberio cesar q̃ queriendo le vn amigo traer a q̃ se acordase dela passada amistad cõla memoria de algunas obras.apenas auia el otro abierto la boca pa dezir acuerda se te: q̃ sin esp̃ar q̃ acabase lo que q̃ria subitamente interrõpio sus palabras diziendo:no me acuerdo delo que yo fue. ¶Mala y soberuia palabra:o lindadiza no solo de amistad mas de toda humanidad.¶Bo.Subi al Romano imperio.¶Ira.De que te alegras:no se sube tambien ala horca y al palo:y por el cõtrario no se desciende ala cama y ala silla do ay reposo:y aun las mas vezes enlo baxo esta el sosiego. El subir a algunos es desonrra.a muchos tormento y a todos trabajo.

## ¶Del exercito armado Dialogo.xcvij.

¶Bozo.

¶Engo exercito armado.¶Ira.maraullaua me si tras el reyno ⁊ imperio no se siguiesse exercito armado:como trasvna miseria otra.Seneca enp̃alça hasta el cielo a Scipiõ Africano/no porq̃ fue Capitã de grãdes exercitos: q̃ esto tãbien lo han sido hõbres locos y malos.mas por la gran tẽplança q̃ conellos tuuo:que nũca el exercito la da antes la amẽgua/y muchasvezes la quita.porq̃ q̃virtud puede ser tan firme q̃la conuersacion y exẽplo de tãtos malos y sangrientos vougos no la turbe y espãte:¶Bo.Tẽgo grãde exercito.¶Ira.Tienes ocasion pa pasar tu vida enlos campos.que ni enlas cibdades cabẽ los exercitos:ni los varones pacificos moran biẽ en vno cõlos caualleros armados.¶Bo.Tẽgo muy esforçado exercito.¶Ira. Tienes materia de guerra y destruycion de paz.si desto has plazer no eres cibdadino dela cibdad celelestial.¶Bo. Tẽgo muy grande exercito.¶Ira.Tienes a cada lado enemigos armados que ni muro ni caua los puede apartar de ti.dudoso negocio ciertamente y graue.¶Bo:tẽgo muchas y muy valiẽtes esquadras o capitanias.¶Ira. Los enojos/las molestias/las locas soberuias desas niguno las puede facilmẽte contar.mas tu solo por experiẽcia las conoceras y veras q̃nto seria mejor biuir solo q̃ acõpañado de tantas gẽtes. No ay duda sino q̃ niguna injurias/niguos pjurios y niguna crueldad se pueden igualar cõlas costũbres dlos hõbres de guerra.y sabras por ti mismo quã verdadero es aq̃l versillo q̃ aun los niños le catan. No ay fe ni piadad niguna enlos hõbres q̃ siguen las armas.¶Bo.Soy señor y gouernador de gran exercito¶Irazõ.

Porventura biuirias mas seguro siendo pastor de tigres/o de ossos.porq. los coraçones delas fieras pueden se amãsar:mas no los de algũos hõbres y aq̃llas amenazã antes q̃ hierã:mas las yras õlos hõbres sin q̃ te puedas guardar subitamẽte se muestrã. Estos q̃ tu pẽsas q̃ son tuyos/y q̃ te llamã señor.o por q̃n poco precio te vẽderã/por quã liuianas causas se mudarã: y de caualleros tuyos se tornarã tus enemigos.y los gestos q̃ agoravees halagueños:espãtosos te parecerã.y las fees q̃ te hã prometido porventura se bolueran en tu destruycion.y caso q̃ esto sea assi no sera cosa nueua ni no vsada. En placẽcia fue aq̃l terrible tumulto:q̃ndo cõtra julio Cesar se leuanto su exercito.del q̃l se dixo.aq̃ Capitã no desatinara y espãtara aq̃lla tan grande alteraciõ:mas cesar cõ su increyble cõstancia y virtud amato todo el ruydo.y castigãdo los culpados apaziguo el exercito:y reduxole a su seruicio.lo mismo hizo en antiochia Alexãdre prĩcipe romano.y sucediole magnificamẽte mas si prosigues vn poco adelante hallaras q̃ no paso mucho tpo q̃ este fue muerto/y no de otro sino de sus caualleros. y desta misma manera auia ya antes deste pecido Pertinace.y tãbien despues los dos Maximos padre y hijo.y Balbino y maxiõ.y assi mismo Prouo clarissimo capitã.y gracia/no y Valẽtiniano el menor muy buenos hõs:el primero fue muerto de su exercito:y el segũdo õ vn su cõpañero.y desta manera murierõ otros sin cuẽto:q̃ sus enemigos no los pudieron vencer: y sus exercitos los mataron.y a alos que llamauan Caualleros hallaron q̃ eran verdugos . Mira pues tu de que has plazer que este tu exercito cruel es y sin ninguna piadad: y como dizen bestia es de muchas cabeças.y ninguna cosa teme quando la yra la pobreza o la cobdicia la despierta. ¶ Bo. Tengo muy grande exercito. ¶ Ra. Segun dize Floro niguna cosa destruyo mas a Põpeo enla guerra de Tessalia que la grandeza del exercito.y casi en todas las batallas comunmente suele acahescer quel mayor exercito es vencido y el menor es vencedor.

## ¶ Dela Flota guarnecida o aparejada Dialogo.xcviij.

¶ Bozo.

Tengo mi flota aparejada. ¶ Ra. Y el ayre tãbien tiene aparejados sus vientos y el mar sus ondas y sus rocas . o aial de trĩa q̃ tienes q̃ hazer tu cõla mar? ¶ Bo.tẽgo apejada la flota. ¶ Ra. Y aparejadas tienes las tẽpestades y los naufragios.õ tus peligros de tus trabajos y de tus gastos te alegras en q̃ ninguna medida ay.entre todas vñas locuras la mas costosa es la õlas flotas. ¶ Bo. Esta mi flota apejada. ¶ Ra. La yra õl cielo y la õl mar te la desbaratarã/y por mas guarnecida q̃ este la esparzira y destruyra vna no pẽsada tẽpestad:enla qual es grã locura no pẽsar antes q̃ nauegues. ¶ Bo. Tengo la flota enel mar: ¶ Ra. Pocos peligros os parece q̃ teneys enla trĩa q̃ aun los mares q̃res atormẽtar? no os basta cauar la trĩa de donde sacays como dize Ouidio el dañoso hierro y el muy dañoso oro/q̃ aun q̃reys penetrar los muy espãto

sos mares de quien los primeros hõbres solamente se marauillauã: por todas partes buscays trabajos y por todas peligros: y para esto solo muy dispiertos y solicitos: y pa todas las otras cosas muy pezosos. ¶ Bo. cõ grãs flota entre enla mar. ¶ Ra. Enla salida piẽsa: q̃ la entrada muy facil es. costũbre es dl mar mostrarse sosegado alos q̃ entrã: mas los q̃ ya estan dẽtro tẽpestuoso y trabajoso. pues tu siendo nascido entre hõbres porq̃ has de passar tu vida entre los delfines y tritones: marauilloso deleyte es el tuyo y de hõbre de grã coraçõ. ¶ Bo. Tẽgo grande y rezia flota. ¶ Ra. porũetura te seria mas prouechoso y mas seguro q̃ en vn pequeño barq̃te o dsde la ribera vsases cautelas cõtra los peces. q̃ cõ armada flota hazer fuerça alas gẽtes la grã flota a muchos puso dañosa osadia: y los echo ẽ parte q̃ desearõ mas estar en sus casas. Esto aprndieron los griegos q̃ tornarõ de troya cerca del mõte Cafareo. y señaladamente los Lacedemonios enlas Arginusas. los Athenienses enla ribera de çaragoça de sicilia. y los cartagineses cerca dlas islas Egates. grandes peligros tienen las flotas: nosolamente delos enemigos mas del mismo mar. Finalmente q̃ auiendo otros muchos generos de muerte quesistes aũ añadir este. o ciegos y prodigos dela vida q̃ tanto amays: porq̃ por tantas partes andays buscando la muerte que tanto temeys:

## ¶ De los ingeños y trabucos Dialogo.xcix

¶ Bozo:

Engo engeños de todas maneras. ¶ Ra. Tãbiẽ es esta locura dt Rey: tener con q̃ pueda hazer mal a muchos quãdo q̃sieren. siẽdo obligados a hazer mas bien q̃ todos los otros hõbres: y pa esto solo subierõ a reynar. y son llamados Reyes porq̃ rijan los hõbres: y como padres sean dellos hõrados y amados. y algunos llamados padres dla patria. mas al cõtrario lo hazẽ: porq̃ como atormẽtadores y robadores publicos seã de todos temidos y aborrescidos. ¶ Bo. Tẽgo mucha artelleria bastante pa derribar cibdades. ¶ Ra. o quanto seria mejor edificar las y cõseruar las. mas tu porũentura piensas q̃ es mas gloria destruyrlas: y q̃eres en tu tpo ser otro Policertes. mas mira q̃ no siẽpre se destruyen las cibdades con esos tus engeños. Cesar enla guerra contra los frãceses estando sobre la cibdad de Adria hizo edificar grãdes torres. cuyo proposito luego luego fue delos enemigos menospreciado: como cosa q̃ excedia las fuerças humanas. pero quando vieron q̃ se mouian: y se llegauan alos adarues/ conuertiose el menosprecio en espanto y miedo. y no curando de mas defenderse se le rendieron. y Enlas guerras ciuiles Bruto Capitan del mismo Cesar sobre Marsella hizo lo mismo. y aun que alos enemigos causo igual espanto no por eso tanto miedo: que saliendo de noche dela cibdad todas sus torres y Engeños le quemarõ. ¶ Bo. Tengo muchos Engeños y Trabucos ¶ Ra. Casi todas estas cosas de que recibes vanagloria son mas para hazer injuria a otros: q̃ hõra a ti. mira agora quãto seria mas honesto y mas

cõuemble a hõbre:abũdar de instrumẽtos de misericordia q̃ de crueldad. y tener antes con q̃ fueses abrigo de amigos y necesitados. q̃ cõ q̃ cõbatir las ciudades q̃ no lo merecẽ. destruyẽdo el comun reposo. ¶ Bo. Tẽgo engeños q̃ echan grandes piedras. ¶ Ra. Echar piedras locura es. ¶ Bo. Tẽgo engeños y trabucos sin cuẽto. ¶ Ra. marauilla es sino tienes tãbien pellas de arãbre. q̃ pomẽdo les fuego dentro hazen q̃ndo las tirã espãtoso ruydo. o medio y mortal hombre no bastaua la ira de dios q̃ desde el cielo atruena/ sino q̃ jũtãdo se cõla soberuia la crueldad atruenes tu tãbiẽ desde la trra: y el rayo (como dize vgilio) q̃ es cosa q̃ no se puede imitar: la rauia humana le imito. y lo q̃ delas nuues naturalmẽte se suele alcãçar. ya cõ instrumẽto diabolico aun q̃ de madera desde la trra se alcãça. Algũos piẽsan q̃ inuẽto esto Archimenides enel tpo q̃ marcello tenia cercada a çaragoça de sicilia. po si el lo inuẽto fue pa guardar la libertad ỏ sus ciudadinos: y pa estoruar o dilatar la destruyciõ de su trra. mas vosotros vsays dello o pa sujuzgar o pa ỏstruyr los libres pueblos. solia se vsar tã pocas vezes esta malauẽtura/ q̃ se marauillaua mucho la gẽte q̃ndo algo ỏlla veya. agora como los años son muy apareiagos pa aprẽder el mal: es ya esto tan comũ como q̃lq̃er otro linaje de armas. ¶ Bo. Abũdo de trabucos y vallestas. ¶ Ra. mejor seria abũdar ỏ aborescimiẽto ỏla guerra y de ỏseo de paz. todas las otras armas son señal de año bullecioso: y el artelleria es señal de año couarde/ q̃ alos varones pacificos no es agradable: y alos esforçados guereros es aborescible. y esto tengo por cierto q̃l primero q̃ esto inuẽto o era couarde o traydor. ỏseoso de dañar y temeroso delos enemigos. assi que penso como dize Lucano tirar ỏ lexos y echar los golpes do el viento los quisiere lleuar. y esto has de entender de todo genero de tiros. El fuerte guerrero desea el encuentro de su enemigo: mas el vallestero o artillero huyele

## ¶ Del tesoro guardado Dialogo.c. ¶ Bozo.

Guarde tesoro pa la guerra. ¶ Ra. guardaste cosa mala pa muy peor vso. O quãto fuera mas prouechoso para ti y para otros q̃ ouieras guardado ese tesoro/ para q̃ se aprouecharan ỏl tus amigos y tu trra: y principalmente los necesitados. este fuera verdadero tesoro cuyo precio fuera el cielo y assi ser lo ha el infierno. ¶ Bo. Tengo tesoro q̃ me ayuda para la guerra. ¶ Ra. El tesoro apoca las fuerças espirituales y la guerra los hõbres. qualq̃er desto es mal pestilẽcial. ¶ Bo: Tẽgo gran tesoro sobre q̃ me firmo enla guerra. ¶ Ra. Suele este tesoro aquien le posee poner miedo de perder enla guerra: y al enemigo esperança de ganar. y osadia para pelear. porq̃ quiẽ no yra alegre a aq̃lla guerra do piẽsa ganar mucho y no perder nada: En Horacio lees q̃ vno siendo pobre peleo valientemẽte y vencio: y luego ỏspues de rico torno a pelear y fue vencido. y cierto si quieres mirar los mas claros exẽplos de todas las cosas veras q̃ los romanos miẽtra fuerõ pobres vẽcierõ todas las gentes: y estõces comẽçarõ a ser vẽcidos: quãdo comẽçarõ a ser ricos. assi q̃ cõla venida delas riq̃zas las vi

torias y las virtudes se partierõ.y luego en su lugar se surrogarõ las cõpañeras delas riq̃zas/q̃ son delicadezas y vicios.assi q̃ justamẽte los Escritores de aq̃llos tpos llorauã la pdida dela romana pobreza:q̃ como esta cria muy bien la v̄tud:assi la riq̃za los vicios.Tu spas vencer por tu tesoro:y en la v̄dad deues temer por el ser vẽcido.Las riq̃zas a muchos hizierõ temerosos y flacos:a todos hichados y soberuios.y vniuersalmẽte aniguno cõstãte ni varõ fuerte..CBo.he hallado grã tesoro.CRa.cõgregaste pa ti cuydados y inuidia:espuelas para tus enemigos: y diligencia pa los ladrones.

## CDela vengança Dialogo.cj. CBozo

ADis manos vino mi enemigo/poder tẽgo pa me vẽgar.CRa. antes para q̃ hagas experiẽcia en ti.si eres sieruo dela yra o amigo dela clemencia.lo q̃l no se podria conoscer sino touiesses libertad pa lo vno y para lo otro:muchos piẽsan ser lo q̃ no son:y ỹ pues de experimẽtados lo saben.CBo.Tẽgo en mis manos a mi enemigo puedo me vẽgar.CRa.No es todo vn fin el del poder y el dla honestidad no has de mirar lo q̃ puedes:mas lo q̃ deues.porq̃ queriendo todo lo q̃ puedes/porauẽtura seria mejor no poder nada.CBo.Puedo me vẽgar no ay cosa mas dulce q̃la vẽgãça.CRa.No ay cosa mas amarga q̃ la yra.y sue lo me yo marauillar porq̃ algunos dixerõ q̃ era dulce.q̃ si algũa dulçura en ella q̃resi cõsentir:es muy cruel y no cõuenible a hõbre:antes es propia ỹ fieras:y aun no de todas mas delas muy crueles y ferozes. niguna cosa ay q̃ menos cõuenga al hombre q̃ la crueldad y fiereza. y al cõtrario no ay cosa mas propia suya q̃ la mia y mansedũbre.cuyo contrario principal es la vengãça:y todo aq̃llo que con acelerado aio vn hõbre comete asperamente contra otro.Mas si toda via el nõbre ỹ vẽgãça te es dulce:mostrarte he como cõ grã gloria puedes vsar della.sabe q̃s muy noble linaje de vẽgãça pdonar CBo.Facultad tengo pa me vengar.CRa.Muy mejor y mas honesto es olurdar la injuria q̃ vengalla.no ay olurdo mas generoso y noble quel de la ofensa.lo q̃ el mayor delos oradores atribuyo al mayor delos Capitanes por la mayor delas alabãças:era q̃ ninguna cosa olurdaua sino las injurias que se te da a ti q̃ tu loor se reparta por muchos:si de ti no se quita? Entre otras muchas cosas q̃ los bienes ỹ alma tienẽ sobre todas las otras corporales riq̃zas es esta pricipalmente vna:q̃ ni descrecen ni perecẽ por mucho q̃ sean comunicados.Toma pues tu por tuya aq̃lla muy noble opiniõ del Cesar de olurdar/y veras q̃ seras por ella mucho mas claro q̃ Cineas ni Larmadas por sus grãdes memorias.porq̃ estas erã por natura:y aq̃lla es por v̄tud.CBo.he plazer de vẽgarme.CRa.El plazer dela vẽgança pasase en vn momento:y el dela misericordia dura pa siẽpre.pues de dos cosas que deleytan aquella se ha de escoger q̃ mas tiẽpo dura.haz tu pues oy con q̃ pa siẽpre te gozes.que no ay otra mayor ni mas firme delectaciõque la q̃ causa la memoria delas buenas obras y conciencia limpia . CBo. Cosa honesta

es vẽgarme. ¶ Ra. ¶ Muy mas lo seria auer piedad. ¶ Muchos ennoblesció la clemencia: y a niguno la vẽgança. niguna cosa ay aca entre los hõbres tã necesaria: y ninguna q̃ deua ser tan comũ como el pdonar. porq̃ ninguno ay que no peq̃: y que no aya menester misericordia. y si esta se niega quiẽ desata ra los muchos nudos delas culpas y pcõs. quien cosera la descosida y rota confederacion dela humana cõpañia? siẽpre contẽderian entre si los hõbres y siẽpre entre ellos se executaria la ira de dios. no auria fin ninguno enlas cõ tiendas ni en las penas. nunca cesarian las armas enla tierra ni los rayos del cielo. ¶ Perdona pues/aue piedad/refrena tu coraçon/haz tu conel hom bre lo que querrias q̃l hiziese contigo: y lo q̃ quieres que dios haga. ¶ Desuer guença es pedir pdon al señor el q̃ a su cõpañero le niega: El ecclesiastico Do tor enojado dize. El hombre guarda la yra cõtra el hõbre. y busca en dios la medecina? conel hõbre su semejable no vsa de misericordia: y ruega q̃ vsen de lla con sus pcõs? ¶ Bo. ¶ No hago injuria mas vengo me. ¶ Ra. ¶ No va na da q̃ peques primero o ala postre. no es justo que lo que reprueuas en otro a prueues en ti. quieres vsar dela crueldad q̃ en tu enemigo cõdenas. y parecer en costũbres aq̃en deseas no parecer enel aio. y lo peor q̃ enel ay hazello pro pio tuyo. ¶ Bo: ¶ Quiero y es licito vẽgarme. ¶ Ra. ¶ Ni lo dues q̃rer: ni ay ley q̃ lo haga licito y caso q̃ defenderte sea licito: vengarte esvedado. Escrito esta q̃l que se q̃re vengar de dios hallara la vẽgança. y tãbien esta escrito co mo poco antes dixe. mia es la vẽgãça y yo lo hare en su tpo dize el señor. espa tu aquel tiepmo/dexa que haga sin ti la vengança el que es señor del injuri ador: que entre los seruos igual suele ser el juyzio del señor. si tu tienes algu na cosa de hombre libre: y algun cuydado de ser perfeto. antes dues desear y rogar q̃ dios no te vengue. y asi el pecado de tu enemigo cõuertiras en tu sa lud. ¶ Bo. ¶ Pẽsamiento tẽgo ó me vengar. ¶ Ra. da espacio ala yra y tpo al cõsejo. refrena tu ipeto y dilata lo. q̃ o se passara/o se amãsara. q̃ en vn bre ue tpo se sosiega el mar ayrado. ¶ Bo. Vẽgar me he. ¶ Ra. De vn tiro he riras a muchos. vna sola injuria muchas vezes hizo infenitos enemigos. ¶ Bo. vengar me he. ¶ Ra. mucho mas dañaras a ti q̃ a tu enemigo. porq̃ ael haras el daño enel cuerpo: o poruẽtura enla hazienda: y a ti enel alma y enla fama. ¶ Bo. vẽgar mehe. ¶ Ra. o q̃ntas vezes conel deseo dela vẽgan ça se doblo la injuria. y quantas el dissimular fue singular remedio para el in juriado. y el quexarse o con muestras descubrir el sentimiento dela injuria: le fue peligro. ¶ Bo. ¶ Puedo destruyr a mi enemigo. ¶ Ra. Mejor es ganar amigo que apartar de ti al enemigo. mas si lo vno y lo otro se puede hazer es muy mejor. Y no lo haras por ninguna manera mejor que perdonando quando te puedes vengar. ¶ Para apartar ó ti los enemigos el mejor instru mento es mansedũbre. Enlo q̃l si Heremo sapientissimo vejo fuera creydo el exercito delos Sãnitas vẽcedor ya vna vez no fuera despues sometido al yugo de los Romanos. ni el emperador Põcio fuera jũtamente conlos o tros sometido a este yugo: ni despues solo degollado. ¶ Bo. a q̃jan me los a guijones ó la vẽgança. ¶ Ra. Resiste les tu cõ pensamiẽtos scõs: y cõ todos

los exemplos que ala mas mansa parte pueden inclinar tu aīo y prīcipalmē te conla memoria desta breue y dudosa vida.y este remedio parece a Seneca de mucha eficacia pa mitigar la yra.conel qual yo cōsiento.alo q̄l se llega tā bien aq̄l Doctor eclesiastico ō quē antes hize memoria.porq̄ que otra cosa q̄ esta sentia quando dezia:acuerda te de tu fin y dexa de buscar enemigos:y a si es cierto q̄ no ay cosa q̄ tanto crie las enemistades:como oluidar se hōbre de si mismo. Este cuya muerte tu agora deseas no dudes sino q̄ ha ō morir y muy presto y quiça oy.y porventura aun q̄ no lo piensas yras tu antes q̄ el. Espa sufrete vn poco q̄ hazer se ha lo q̄ deseas:y aun lo q̄ temes.y ōmas de sto la muerte q̄ tu apejas a tu enemigo:sin pecado tuyo le esta aparejada.pa que quieres apresurar la priesa ōlos hados q̄ ō suyo se apresurā.y conla sāgre del q̄ necessario ha de morir:ensuziar tus mortales manos.q̄ no solamē te es pecado mas aun es cosa ōmasiada cō tu crueldad incitar a tu enemigo y al tpo que por si mesmo se apresura:tanto q̄ aun q̄ tu quieras con ningūa piadad lo podras estoruar o dilatar.Quanto mas reposada y honestamen te pasaria tu enemigo desta vida sano y sin lision:y tu limpio y inocente:q̄ en tramos sangrientos y tu culpado.¶Bo.Soy apremiado delos aguijones dela vengāça.¶Ra.Guarda q̄ no te dexes vēcer.mas resiste y ponīēdo delā te la memoria de aq̄llos q̄ no solamēte fueron māsos cō sus enemigos.mas los fauorecierō y hizieron beneficios.y pon tābien delante los contrarios ō stos:q̄ auiendo despedaçado a sus enemigos aun no era satisfecha su rauia: y en los cuerpos frios en vano mostrauā su crueldad.y cō tigo mismo esco ge a quales destos q̄eres mas parecer.y no solo te acuerda delas obras mas tābien delas palabras/q̄ vna grā parte dela crueldad consiste enellas.Cruel puede ser el pie:y mas cruel la mano:mas mucho mas lo puede ser la lēgua Muchas vezes no pudo ser igual la crueldad ōla mano ala ōl coraçō:y fue mayor la dela lēgua. Esta como es buen testigo dela crueldad:assi lo es dela clemēcia.suene pues en tus orejas aq̄lla boz ō Adriano prīcipe de q̄ poco ha hezimos mēciō.y jūtamēte cōella aq̄lla de tiberio ō q̄en esta escrito:q̄ como oyese q̄ vno delos q̄ auia de justiciar q̄ se llamaua Carmilio se auia muerto cō sus manos enla carcer:cō grā boz dixo carmilio se me escapo.o palabra fiera mas q̄ quē la profirio:si mas se puede ōzir.q̄ tormento podia tener pē sado pa aq̄l que auiēdo se muerto a si mismo pudo ōzir escapado se ha:vees aq̄ dos hōbres de vn mismo estado aun q̄ de condiciones muy diuersas.q̄ de vna misma palabra vsarō muy diferētemente. El vno a su enemigo estādo biuo y p̄sente dixo:escapado te has. El otro al ausente y muerto dixo escapo seme.aq̄l hizo grā dela vida al enemigo:estotro le vuo embidia dela muerte Escoge qual ōsto q̄rrias tu auer dicho:o aq̄lla palabra reposada y pacifica y de vōadero prīcipe:o la otra cruel y de cruel verdugo:No pienses q̄ no se q̄nto es esto mas ligero de mandar de hazer.y q̄ no entiēdo todo lo q̄ cōtra esto se puede ōzir.que yo cōfieso q̄ es dificil cosa ser mas māso enlas propias injurias q̄ enlas agenas.pero es bueno q̄ assi se haga.y la virtud enlo bueno

y dificil consiste: no lo negaras tu. pues alos amigos ỏsta todas las cosas sõ faciles: ¶ Bo. Asentado tẽgo de me vẽgar. ¶ Ra. Cẽcete la peor parte/ resiste la miẽtra tienes tpo: y antes q̃ aya de ti la vitoria estoruia se la. y ensalça la ỏrribada mansedũbre. Acuerda te q̃ eres hõbre y q̃ muchos se arrepẽtierõ de auer se vẽgado: y niguno de auer pdonado. ¶ Bo. vẽgueme. ¶ Ra. mejor fuera q̃ te venciera tu enemigo: q̃ siendo vencedor del ser tu dela yra vẽcido.

## ¶ Dela esperança de vencer Dialogo.ciij.

¶ Bozo:

ESpero vencer en batalla. ¶ Ra. En todas las cosas es muy engañosa la espança: mas enlas guerras mucho mas. porq̃ ningũa cosa sucede como se piẽsa: y todas se hazẽ sin pẽsar. Muy prudẽte y muy exercitado enlas cosas dla guerra fue aq̃l que dizen q̃ dixo q̃ en nigũa cosa erã menos ciertos los fines q̃ enella. ¶ Bo: Espo vitoria ¶ Ra. Mejor seria tener paz. Del mismo Capitã q̃ agora dixe se dize vna cosa digna de memoria: y es q̃ dixo q̃ era mejor y mas seguro la cierta paz q̃ la espada vitoria. ¶ Bo. Sere vẽcedor enla guerra. ¶ Ra. y q̃ sera si eres vẽcido? Esta esperança a muchos echo a poder: porq̃ sin ella niguno entra de su volũtad en batalla. ¶ Bo. Saldre vẽcedor dela guerra. ¶ Ra. Todas esas son palabras de futuro. y la espança delas cosas q̃ estan por venir es: y estas todas son dudosas. ¶ Bo. Tornare vẽcedor dela guerra. ¶ Ra. O vanas esperanças delos hõbres. porvẽtura ni tornaras vẽcedor ni vencido. como assi te prometes la tornada? tã seguro y abierto piẽsas q̃ tiene tu cabeça el camino entre las espadas/ siẽdo aficionada a crueles guerras? ¶ Bo. Espo ser vẽcedor. ¶ Ra. otro espa de ti lo cõtrario. necesario es q̃ el vno o entramos os engañeys. porq̃ biẽ puede ser q̃l vno o entramos los Capitanes cõtrarios cõ iguales heridas o de otra manera muerã. lo qual bien creo que en otros muchos lugares ha acahescido. po delo q̃ yo agora me acuerdo fue esto verdad enla vltima batalla q̃ entre los dos crueles hẽros huuo en Tebas. y en Roma luego despues de deshechos los reyes dizen q̃ acahescio enuna batalla do el cõsul Bruto pseguio al hijo del soberuio Rey aun hasta el infierno. pues ya sabes que perdiendo la vida: no es nada la vitoria. y aun biuiendo has visto partir se iguales dela batalla. Assi que muchas vezes a entrambos los Capitanes ỏ ambas las partes engaña esta espança ỏvitoria. q̃ ya engañar se el vno del los: es tan comun y tan cotidiano como el yr a pelear. pues que sabes si seras tu al que engañara aq̃lla esperança q̃ agora te halaga? ¶ Bo. Uencere enla guerra. ¶ Ra. Como siẽpre es dudosa la vitoria. assi las mas vezes es triste y sangriẽta. no se da de balde lo q̃ cõ peligro dela vida se busca. caramente se vende lo q̃ con sangre se compra. y muy mas cara lo q̃ cõ muerte. Posible es quela parte vencedora pierda su Capitan y q̃ seas tu: y assi siẽdo los tuyos vẽcedores: q̃daras tu vencido. Pues q̃ dire delas abominaciones dela vitoria? no son tantas las desuenturas del vencido cõmo los peca/

no se puede llamar el vēcido porq̃s vēcido/mas sin vētura q̃l vēcedor:antes tāto menos q̃nto ay menos cosas q̃ le hagā daño.¶Bo.vēcere.¶Ra.Cō cluyendo enesto digo q̃ caso q̃ venças esta en duda si es mejor auer vencido.

## ¶Dela vitoria Dialogo.ciij.

¶Bozo.

Ya venci.¶Ra.Mira q̃ no te vença la yra/la soberuia/la crueldad/la locura y rauia.q̃ estas son las compañeras dela vitoria.y los inuisibles y espātosos enemigos delos vencedores de quiē muchas vezes fuerō vencidos feamente los q̃ en batalla muy clara mēte vencierō.Aū no te llama a cuēta la fortuna.pues luēga y biē revuelta la tienes de dar.y a terrible y porfiada deudora.cō la qual aū te q̃da mucho por hazer:por q̃ esta acostūbra a pedir lo que pṕsto y cō mucha vsura.¶Bo.Uenci en grā batalla.¶Ra.El q̃ en batalla fue vencedor:en guerra fue muchas vezes vencido.¶Bo.Uenci.¶Ra.Quātas vezes vencierō los Carthaginēses:y q̃ntas los Frāceses:y otras gentes.y quantas vezes fueron vēcidos los Romanos.ha se de espar el fin delas cosas:y especialmēte d aq̃llas q̃ no saben estar q̃das.¶Bo.venci ciertamēte.¶Ra.Aun q̃ este cierto el fin dela guerra:lo q̃ despues sucedera esta dudoso.q̃ muchas vezes dlas cosas alegres nascen tristes:y delas tristes alegres.¶Bo.Grā vitoria gane.¶Ra.No ay cosa tan grande q̃ no se halle otra mayor.Alguna vitoria ay do los vencedores sacan mas llagas y muertes q̃ los vēcidos.y sino lo crees pregūtalo a xerxes y ala batalla d Termopilas.¶Bo.La fortuna me cōcedio grā vitoria.¶Ra.Pocas vezes se cōpra grā vitoria por pequeño p̄cio.Escriuiendo el mayor delos Estoriadores dela mayor batalla q̃ nunca fue dize.Tan diferente estuuo la ventura:y tan dudosa la batalla q̃ los que fuerō vencedores estuuierō mas cerca del peligro.¶Bo.Enteramēte vēci.¶Ra.No se puede llamar entera la vitoria quādo q̃da enemigo que pueda tomar armas.y puesto que a este venças otros nascerā.Uitorias ay q̃ las puedes llamar simiente de guerras.que los odios quando con yerro se cortan:reuerdecen y hazen se mayores.y como resucitados toman los guerreros ala batalla.y no como la terrible ymaginacion d Cassio que en aq̃l su postrero dia se encontro cōla imagen de su enemigo que el auia muerto con tan temeroso acatamiento:que siendo el tan esforçado que biuo no le temiera.la muerta figura le hizo huyr.Digo pues q̃ no resucitarā assi tus enemigos.mas tornādo muchos por vno cō verdaderas manos tratarā las vdaderas armas cōtra aq̃llos q̃ parecian ser vēcedores.¶Bo.ya vēci a mi enemigo/y sin el soy seguro¶Ra.o loco mientra no faltarē hōbres no creas q̃ faltarā enemigos.Biē sabes tu q̃ a roma no le falto enemigo despues d infinitas vitorias:y aū despues de auer señoreado el mūdo.y piēsas q̃ a ti ha de faltar?podria ser q̃ a q̃en huelga le faltase enemigo:mas aq̃en pelea:no lo creas.¶Bo.Soy vēcedor.¶Ra.mira q̃ no lo seas en vano.prouechosa es la vitoria aq̃en sabe vsar

della digo vsar: no de aquella manera que Maharbal consejaua a Anibal que vsase, mas como Mano mejor varon consejaua a su republica. porque ē la verdadel mejor vso y fruto dela vitoria es la paz. ni a otro fin que a este se emprenden las justas gueras. ¶ Bo. Tengo comigo la vitoria. ¶ Raz̄: Mira que no se te vaya cata que tiene alas.

## ¶ Dela muerte del enemigo Dialogo.ciiij.

¶ Bozo:

Legro me con la muerte d̄ mi enemigo. ¶ Razon. Esperar algo por muerte de enemigo: o de qualquier otra psona/o alegrar se d̄ ella. aq̄l poruentura lo podria bazer: que vuesse de ser inmortal si alguno vuesse. porque esperar muerte d̄ otro/que te puede venir a ti antes que a el: o alegrar te porq̄ vēga a tu enemigo: lo que ati ha de venir necesario: loca espança es y vana alegria. ¶ Bo. Allegro me cō la muerte d̄ mi enemigo. ¶ Ra. Presto se alegrara otro cō la tuya. ¶ Bo. Cōla muerte de mi enemigo me gozo. ¶ Ra. Si tuuiesedes alguna memoria de vro esta do nunca vn vōbre se gozaria conla muerte de otro. Sino dime yo te ruego quando viste q̄ de dos que lleuasen juntos a matar: el vno se alegrase con la muerte del otro: sabiendo q̄l tābien ha de morir: o q̄ antes contēplādo en su muerte no llorase la de su cōpañero. ¶ Bo. Alegria senti cōla muerte de mi enemigo. ¶ Ra. Quantas vezes piensas q̄ los que desearon la muerte a al guno: despues de cūplido su deseo se arrepentieron y començaron en vano a desear la vida aquien antes no en vano desearon la muerte: y esto por q̄ van ya conosciendo que les es dañoso tal desso. mas vros deseos son muy arreba tados. todo lo q̄ quereys con mucho impeto lo quereys. y muy mucho lo q̄ reys como de Marco Bruto dizen que dixo julio Cesar. y vro deseoso d̄seo no consiente dilacion. assi q̄ todo lo que quereys luego lo q̄reys. y de aqui vie nē no solamente los dañosos d̄seos: mas las ponçoñas/las muertes y todo lo que vn hōbre piensa de mal contra otro. que entre todos los animales ni guno ay q̄ tāto daño haga alos de su especie o linaje como el hōbre. muchas cosas deseays que las temeriades: si la razon fuesse admitida avro consejo. y el mayor argumento de vuestro mal escoger es la diuersidad de vros deseos. y mira q̄ nunca el impetuoso deseo torna al derecho camino: hasta q̄ los mal consejados affetos se castigan con tristes effectos. ¶ Bo. Dela muerte d̄ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. Si el enemigo es hōbre baxo y sin fama: cosa fea es gozarte de su muerte: y doler te supflua. pero si es varon noble y claro: el dolor seria honesto y piadoso/y sino porque es hōbre: almenos por la virtud q̄ cada dia tiene menos posadas. d̄sta manera llorauan Matello Macedonico la muerte del menor Africano. Cesar la de Pōpeo. y alexandre la d̄ Dario. ¶ Bo. Conla muerte d̄ mi enemigo me gozo. ¶ Ra. No se como te puedes gozar conla muerte d̄ aquel q̄ te mandan amar. no como enemigo mas como prōximo y bechura d̄ vn mismo bazedor. ¶ Bo. alegrome d̄la muerte

de mi enemigo. ¶ Ra. No oyes o por ventura menospreçias aql muy sabi do consejo del sabio. No quieras alegrarte dela muerte de tu enemigo: pues sabes que todos morimos y todos queremos yr al gozo. Sano dicho quier sea consejo quier sea mandamiento.

## Dela esperança dela paz Dialogo.cv.

¶ Sperança.

ESpo paz. ¶ Ra. Mejor es tenella q espalla. locura es aborrecer las cosas ciertas y abraçarse con las espanças dudosas. ¶ Spa. Espo paz. ¶ Ra. abraçaras te tu con ella y no la dexaras partir d ti y agora no la esparas. y q sabes si tu ipaciẽcia te traxo a este estado q espes con ansia lo q pudieras gozar cõ alegria. ¶ Spa. Paz espero ¶ Ra. Muchos echo a perder esa esperança de paz. porq esperando la soño lientos y sin cuydado: les sobreuino la no esperada desuentura. q si despiertos y sobre auiso los hallara no les dañara. ¶ Spa. Espero paz. ¶ Ra. Para que esperas tãto tpo lo q es en tu mano de poder luego alcãçar. muy pocos ay q no hailen paz si cõ buena fe la buscã. Mas los mismos a quien este nõ bre de paz es dulce: la misma paz es amarga: assi q pidiẽdo paz se deshuiã dlla Quatro enemigos dela paz moran siẽpre cõ vosotros. auaricia: inuidia: ira y soberuia. desterrad estos ppetua mente de vra cõpañia: y luego ternes perpetua paz. ¶ Spa. Tẽgo esperança cierta d paz. ¶ Ra. Entre la paz y la esperãça della puede acahecer muchas cosas: vna liuiana palabra: vn mouimiẽto de gesto: muchas vezes turbarõ la paz ya firmada. y los mismos tratos y pacificas hablas: veemos q con hierro se interrõpen. Assi q la esperãça de paz: aguza los aios y embraueşce las batallas. de do es q hablar en paz sino se sigue el efeto: es como vna aguzadera delas enemistades. ¶ Spa. en paz se habla seguir se ha. ¶ Ra. muchas vezes se trata d paz en vano: y muchas cõ peligro: De paz tratauan y trataran los capitanes delos franceses y d los Cartagineses: quando alos vnos vencio Camillo y alos otros Scipiõ ¶ Spa. Despues de acabada la guerra cõfirmar se ha la paz. ¶ Ra. quanto mayor prouecho fuera q se cõfirmara antes q comẽçara. quãtos daños y muertes se ouierã escusado cõla tẽprana paz. mas vosotros moços porfiados y desobedientes. no q̃res sin açotes aprẽder. enla paz buscays guerra y enla guerra paz. y jamas conoceys ni amays la paz. hasta q la guerra os aflige. y como la llorays despues de perdida. assi con igual liuiandad la menospreciays despues de hallada. hasta que perdiendo la vna y muchas vezes: os muestra que no deueys menospreciar vuestros bienes: ni desear vuestros males. y finalmente no necear ni loq̃ar por lo q os ha de traher verguẽça antes q lo alcãces. muchas vezes aues d oyr vna misma cosa: y no os basta oyr la q muchas vezes la aues d ver experimentar. q̃res q os lo diga mas propio: pa q algo aprẽdays muy muchas vezes os hã como a niños de açotar. ¶ Spa. Seguir se ha paz despues dela guerra. ¶ Ra. Mejor fuera q la precediera.

y que cerrara el camino ala guerra nũca vi mayor locura q̃ cõ esperança ỏl remedio: ofrecer se niguno al daño: las medicinas hã de ser ayuda para las llagas: mas no causa dellas. natural cosa es al enfermo deſear salud: mas q̃ el sano so esperança ỏ salud desee enfermar: es gran locura. ¶ Spa. Paz se ha de seguir. ¶ Ra. Suele la paz causar enlas ciudades pestilencial mudãça enlas cosas. muy buena es la paz en si: mas anda acõpañado de malos compañeros. que son iniquas leyes: malas costumbres: encubiertos odios: y descubierta tirania: Acuerda te delo q̃ aq̃l aduino dixo enel tpo delas guerras ciuiles y no se engaño. q̃ aprouecha pedir paz alos dioses? cõel señor nos ha de venir esta. Alos esforçados varones mejor les es la libertad cõ guerra: q̃ la seruitud con paz. ¶ Spa. Terne paz. ¶ Ra. y entre tanto tienes guerra.

## ¶ Dela Paz y dela Tregua Dialogo.cvj. ¶ Bozo.

Engo paz. ¶ Ra. tienes grã bie si fuese sin dobladura y ppetuo. mas ni es lo vno ni lo otro. porque no es cosa nueua mas muy comun y cotidiana: q̃ sola sõbra ỏ paz este ascõdida la guerra: y aun q̃ la paz fuesse pura y clara. la incõstãcia delos aios no la dexaria mucho durar. los quales no tienẽ menor guerra cõ sigo mismos q̃ cõlos enemigos. ¶ Bo. ya es hallada la paz. ¶ Ra. Y sera pdida la dilĩgẽcia y disciplina militar q̃s fiel guarda ỏlas ciudades. y hallada la holgazana pereza y la seguridad siẽpre peligrosa. y aũ q̃ en muchas cosas sea mejor la paz q̃ la guera: eneſto solo es la guerra mejor: q̃s mas cauta y mas experimentada. Nũca la virtud romana cayera: si la guerra contra Cartago durara. cuya paz fue destruyciõ de Roma: y exẽplo sempiterno alas otras ciudades pa q̃ veã q̃ no siẽpre es buena la paz alos pueblos ỹ iperios. jurara esto aq̃l buẽ varõ Masica q̃ por mal no fue creydo. y todos los q̃ algo supierẽ afirmaran q̃ dixo verdad. ¶ Bo. Tẽgo paz. ¶ Ra. Usa della tẽpladamente. q̃ la paz soberuia y negligente: muy peor es q̃ qualquier guerra. los q̃ muchas vezes entre las armas delos enemigos pasarõ armados seguros: desarmados y en paz luego cayeron enellas. y tarde començaron a ỏsear la guerra. Para q̃ dire dela pdida delas costũbres y destruycion dela humanidad y cortesia? Quantos varones fueron muy buenos enla guerra: q̃ enla paz fuerõ muy malos como si del todo conlas armas se despojaran ỏla virtud: y conla pacifica vestidura se vistieran todos los vicios: trocando se el abito interior como el exterior. y ỏsto aun q̃ muchos millares de testigos se pudiesen traer: harto bastarã dos. Sila y Mario delos quales el primero como ỏl es escrito: ni alabar ni vituperar se puede segũ su merecido. porq̃ quãdo busco victorias: fue vn scipiõ para el pueblo Romano. y quãdo vso de crueldad: fue otro Anibal. El segundo fue varon de quien tambien se escriue q̃ si sus vicios se cotejã cõ sus virtudes no sera facil ỏ juzgar qual sera mayor o su bõdad enla guerra. o su crueldad enla paz. tanto q̃ la republica que con armas conseruo. luego enla paz con todo linaje de engaños: y despues como enemigo cõ armas tãbiẽ la

destruyo. ¶ Bo. Alegro me que gane paz para mi tierra. ¶ Ra. Y que dí/ras si algunas vezes la paz ahoga enel hombre lo ques bueno/y crialo ques malo? Muy sabido es aquello del Poeta satirico: que auiendo dicho mu/chas cosas delas causas dela virtud antigua Romana entre las quales era vna: estar Hanibal cerca dla cibdad. al fin añadio. agora padecemos los ma les dela luenga paz. mas cruelmente nos acomete la luxuria que la guerra: y haze la vengança del mundo que Roma vencio. Pues dime yo te ruego aura alguna paz de tanto precio: q̃ si es acõpañada de vicios no sea aborreci ble alos virtuosos varones? Cierto quẽ altamente lo quisiere mirar: no po dra llamar paz a aq̃lla: aun q̃ dexe las armas: do con muy cautelosa guerra de vicios domesticos sin jamas auer tregua: son combatidos los animos: ỏ sterradas las buenas costũbres y do la voluntad es señora: y sierua la vtud. ¶ Bo. Ya es firme la paz. ¶ Ra. Y firmes sus compañeros licencia y luxu ria: y otros peligros que como dixe no son menos ni menores q̃ los dla guer ra. porque si estos son pestilencia para los cuerpos: a quellos lo son para las almas. assi que a muchos fue mas prospera la longa que la pacifica vestidu ra/mas seguro el campo quela camara/las trompetas que los dulces me/ nestriles: y el sol quela sombra. Algunos ay que no tienen cosa por mas segu ra que la guerra: como lo predicaua Julio Cesar de si y de sus caualleros. la paz si sin vicios viniese yo confiesso que es don celestial y biẽ que no tiene par mas pocas vezes anda sin ellos. ¶ Bo. Ya hize treguas. ¶ Ra. Diste a tu enemigo espacio para recobrar fuerças con que mas rezio te ofenda ¶ Bo. Tẽgo treguas. ¶ Ra. Las asechãças son parietes delas treguas. muchas cosas has visto y mas leydo q̃ se han hecho enlas treguas enemigamente. y quãdo otra cosa no oviese es harto q̃ con mas libertad se discutẽ enellas los consejos dela guerra: y mas libremẽte se buscã los remedios. A algunos vi mos no ser vẽcidos enla guerra: y enla tregua fuerõ muertos. ¶ Bo. Tẽgo treguas con mis enemigos. ¶ Ra. tiẽpo baldio. ni alegre con paz ni exercita do con guerra: mas cõbatido delas dudosas ondas delo vno y delo otro. dõ de la soberuia cõtradize la paz: y el temor la guerra. no se q̃l sea peor o estar suspenso o caher. Desear tiempo para respirar o descansar es de hombre fa tigado: mas no poder sufrir paz ni guerra: es de hombre miserable y loco.

## Del Pontificado Dialogo.cvij. ¶ Bozo.

Subi al pontificado. ¶ Ra. Suelen dela tẽpestad huyr al puerto. y tu del puerto vas de tu voluntad ala tempestad: donoso mari/nero eres. ¶ Bo. Alcance el Pontificado. ¶ Ra. Poco dificil y poco graue te pecia el cuydado ỏ vna ania sola: sin q̃ tu solo tomaras a cue stas los cuydados y cargar de todos: fuertes hõbros o fuerte soberuia es la q̃ lleua el coraçõ do sabe q̃ le ha de yr mal. ¶ Bo. subi al pontificado. ¶ Ra. mira biẽ por do subiste: porq̃ ay dos caminos y entrãbos lleuan al q̃ sube al trabajo. aun q̃ el vno tãbiẽ lleua hazia la miseria. por q̃lq̃er ỏllos q̃ vayas o

seras miserable:o quãdo muy bien te suceda ó libre te haras siervo.assi q̃ creyendo q̃ subes desciendes.y seras vno de aq̃llos aquien se dize lo ól Profeta Los q̃ descienden por la mar en naues negociando sobre las aguas:los q̃ subẽ hasta los cielos y desciẽden hasta los abismos.cuya vida enellos mismos se cõsume y conla tẽpestad ó diuersos negocios son turbados:y vẽcidos assi como hõbre beudo y toda su sabiduria es consumida. ¶Bo .Subi ala silla del sumo põtificado. ¶Ra.Quãto el mar es mas alto ay mas viẽtos:y es mas peligrosa la tẽpestad.¶Bo.Soy hecho romano pontifice.¶Ra.quãto es mayor roma q̃ las otras ciudades:tãto mayor carga de trabajos te espera.no te faltara q̀en te honre/q̀en te adore/quien te rodee/ quiẽ te este presente/q̀en por el suelo te eche paños ó seda/quiẽ cõ guarniciones doradas te enfrene los blãcos cauallos.q̀en te apareje lo q̃ quieres ó comer y beuer y te haga dello la salua(aũ q̃ este seruicio no le vsauã los antiguos põtifices).y por el cõtrario tãpoco faltara quien oluidãdo todas sus cosas en ti solo põga los ojos/quien te note/quien te juzgue: y si justamente ono:dios lo sabe. quien tus costũbres tache/tus palabras mal entienda/quien manzille tu fama y reprehenda tu vida.Qualquier mal y doquier q̃venga de ti diran q̃ procede:como de sola fuente de todos los males.Tu solo seras causa delas discordias del pueblo y de todos sus vicios.y no faltara quien diga:como ha ó estar sano el cuerpo dela yglesia:estando flaca y enferma la cabeça: Pues dime yo te ruego:pueden valer tanto las copas de oro/o las camas de purpura/o la mitra de perlas:que se deuan cõprar a precio ó reposo y de fama: ¶Bo. Soy electo por sũmo Pontifice.¶Ra. Rebuelue lo como te pluguiere:que en cosa oy tan deseada lo mas della/o es vanidad o trabajo.tãto q̃ no sin causa algunos põtifices vencidos del enojo delos muchos negocios no desearõ para sus enemigos otro tormẽto sino esta tu prosperidad. q̃ hablãdo breuemente este gran põtificado si rectamente se gouierna:es gran honra y es gran carga:gran seruitud y gran trabajo.y si mal:gran peligro para el alma y para el cuerpo gran mal/gran miseria/granverguença:y de todas partes vn muy dudoso negocio.¶Bo.Tẽgo la silla del sũmo Põtificado ¶Ra. No la ternas mucho tpo.porq̃ la vida de todos los hõbres es breue la ólos reyes mas:y la ólos põtifices mucho mas.por la carga ólos hãbrẽtos cuydados q̃ roen y abreuiã el tpo dela vida ólos põtifices.y aũ porq̃ pocas vezes suben en aq̃lla altura sino despues ya ó muy cãsados.¶Bo.asentado esto enla cũbre ól sũmo põtificado.¶Ra.Cuãto la silla esta mas alta: tãto es mayor la cayda.pocas vezes desde lo alto se desciẽde sin peligro o sin trabajo.ten cuydado de decẽdir cõ buen tiento:porq̃ no seas dela cõpañia ó aq̃llos de quiẽ se dize.suben en alto pa dar mayor cayda.niguno ay q̃ dude q̃ se ha de decẽdir de q̃lq̃er altura humana:mas ay esta diferẽcia q̃ los sabios y justos descienden:los otros rodã:y por esto aquel Capitã africano q̃ estando o ala muerte dizen q̃ziro:el fin delas cosas q̃ en alto suben es chaer:no hablo muy ipropio pa ser infiel.¶Bo.Rijo la silla ól sumimo Pontificado.

¶Ra. Solian los primeros ℙontifices deste estado ser lleuados al mar/
tirio. agora alos vicios y plazeres pẽsan q̃ son llamados: y apresto a porfia es deseado este lugar. y casi todos los deseos delos mortales sospiran por el. Dime q̃en desea pa otra cosa el romano ℙotificado o otro q̃lquiera: sino para ser mas rico y mas poderoso: aun q̃ sea cõtra justicia? porq̃ no buscan como aprouechar: mas como señorear. y lo q̃ es mas abhominable y vgonçoso aũ de dezir: q̃ muchas vezes con grãdes dadiuas/ promesas y fiadores se cõpra la esperãça del buẽ beneficio. o dañosa buelta dlas costũbres: q̃ alo q̃ en otro tpo eran los hõres forçados y lo deuiã ser en todos los tpos: agora no los puedẽ por fuerça de alli apartar. y tã sin freno hierue ya la codicia. q̃ no parece honestidad o tẽplãça de cristianos: mas porfia y desenfrenamiento de paganos. la qual sabemos q̃ era tã grãde enlas semejables demãdas q̃ de Julio Cesar se lee q̃ subio al sũmo pontificado no sin gran dẽrramamiẽto de dadiuas. y considerãdo lo mucho q̃ deuia: bayando vna mañana al lugar do los põtifices se elegian: dizen q̃ dixo a su madre besando la: q̃ no tornaria a casa sin el põtificado. y no se engaño: pues q̃ torno põtifice. biẽ claro esta d̃ con q̃nto ardor lo deseaua: pues tenia determinado no lo alcãçando d̃ darse muerte o ꝑpetuo destierro: y entramas estas cosas fuerã bien ẽpleadas en a q̃l q̃ desde su primera edad fue su proposito reynar. temiẽdo por injuria si enel mũdo ouiesse otro poder q̃l de Cesar. o alguna trr̃a q̃ no fuese suya. ¶Mas a hõbre xpiano cuyo proposito ha d̃ ser seruir y sufrir el yugo de su señor. yo no veo como cõuenga codiciar el põtificado. no solo cõ grandes dadiuas: mas ni cõ halagos y mẽtiras q̃ no es menos feo q̃llo: pues son maneras no cõuenibles a nĩgun buen varõ. aun q̃ sean ya tan comunes que casi no ay otro camino para subir. ¶Bo. Soy ℙRomano ℙontifice. ¶Ra. Llamar te hã siervo de siervos. mira tu que no quieres ser señor de señores. acuerda te dela profesion que hazes: acuerdate dela deuda en que eres. acuerda te de aquel señor q̃ si es ofendido no se ensaña con mas razon de nadie que de su vicario



¶Bozo.

Soy bienauenturado. ¶Ra. Si crees ser lo conel ℙotificado o cõel jmperio: o con q̃lquier otra potẽcia o riq̃zas engañaste. que estas cosas ni hazẽ biẽ ni malauẽturado/ mas descubrẽ lo q̃ cada vno es. y si algo ouiessen de hazer antes seria mal q̃ bien/ porq̃ sõ llenas de peligros: cõ los quales hãda clauado el fũdamẽto y rayz d̃ todas las miserias ¶Bo. soy felice o biẽauenturado. ¶Ra. puede ser q̃ lo seas en tu pẽsamiẽto y si es falso no añadira nada ala biẽauenturança: antes mucho ala miseria porq̃ no ay mayor mal q̃ no conocer hõbre su propio mal. ¶Bo. Soy biẽauẽturado. ¶Ra. el grã põpeo põdicaua eso d̃ si mesmo ẽtre los crueles cuchillos de q̃en le mataua. mas si la v̊dad quieres mirar mas profũdamente: ve

ras q̃ nunca lo fue ni aun estōces quando enel mas floreciẽte estado parecía muy bienauenturado. ¶ Bo. Soy bienauenturado. ¶ Ra. O mezquo tu q̃ entre tãtos males te tienes por bienauẽturado. ¶ Bo. Soy biẽauenturado S Ra. tu eres bienauẽturado y biues? nueuo caminãte eres y marauilloso correo: pues q̃ entre estos pedregales y camino tan peligroso has hallado la bienauenturança. mas yo no se como esto pueda ser: estãdo tu cõtino rebuelto entre tãtos millares de peligros. y no miras q̃ si tu aq̃ eres bienauenturado eres lo q̃ nunca nadie fue: ni creo q̃ sera: porq̃ entre tantas miserias quiẽ ay q̃ pueda ser lo q̃ tu dizes? niguno si primero no sale deste miserable valle. Dos solos entre todos los mortales son tenidos por biẽauẽturados. ỗlos quales el q̃ mas se piensan q̃ lo fue es Quito Metello. assi entre los q̃ escriuierõ: como entre la vulgar gente. Mas a este aun q̃ muy diuulgada sea su felicidad yo se q̃ en algunas muy ciertas Estorias gela q̃taron: a causa ỗlas muchas injurias q̃ en su vida recibio: y de pſona vil porq̃ el dolor fuesse doblado. y pues la biẽauẽturãça ỗste es tal. q̃ sea falsa la ỗ todos los otros muy claro esta. S ila/fue llamado bienauenturado: mas la crueldad de su vida y muerte prueuã biẽ lo contrario. la fortuna de Alexandro y ỗ Julio cesar aũ q̃ fue muy prospera: fue su vida sin nigũ reposo: y por esto no biẽauenturada y aũ la muerte de ambos fue arrebatada: q̃l vno murio enlo mejor ỗl guerrear: y el otro luego despues de auida la victoria. El vno acabo la vida cõ ponçoña: y el otro cõ hierro. pues la biẽauẽturança delos Scipiones: el injusto destierro del vno. y la indina y no vẽgada muerte del otro: la diminuyen. luẽga cosa seria reboluer las fortunas de todos. Vẽgo al mas alto q̃ ouo entre todos y casi ỗ todos es juzgado por bienauenturado. este es Augusto cesar assi por alteza de imperio: como por cõtinua paz: luenga edad y muy reposada muerte. y lo q̃ mas es quietud ꝑpetua de aio y costũbres. pues con/tales cosas quien dira que este no es bienauenturado? sabes quien? los q̃ tuuieron deseo descudriñar las bien todas: que mucho estoruia a su resplandor de fuera el estado interior de casa y la fortuna muy diferente enlo secreto delo q̃ mo/straua publico. y mucho el defeto q̃ touo ỗ naturales hijos varones: y las tẽpranas muertes delos adoptiuos y sobrinos. y la ỗsobediẽcia de algunos ỗllos q̃ fue peor q̃ muerte. y jũtase cõ esto las asechãças de hõbres muy viles. las mnchas cõjuraciones delos suyos cõtra el. y los muchos adulterios de su vnica y muy amada hija y sobrina. y el no proprio heredero ni sucessor agradable no digo ỗ ser su heredero ni ỗl iperio. y escogido mas por necessidad q̃ por volũtad: pues si destos q̃ he dicho niguno ay biẽauẽturado. o me da tu otro cõquiẽ lo seas: o lo se tu solo: o plega te oyr la verdadera sentẽcia. por la q̃l otra vez digo q̃ nigun hõbre ay biẽauenturado antes q̃ muera. ¶ Bo. yo en mi coraçõ soy biẽauẽturado. ¶ Ra. ya entiẽdo de q̃ biẽauenturãça dizes. q̃ o eres biẽauenturado porq̃ tu te lo piẽsas y yerras. y esta biẽauenturãça ya te dixe q̃s miseria. o lo eres por virtud de aio: y aun esta tampoco es entera bienauenturança: aun que es camino para ella. finalmẽte descutidas biẽ

todas las cosas:digo q̃ me marauillo q̃ felicidad es la q̃ algunos se fin̄gan:y la q̃ a otros prometē hōbres q̃ en muchas cosas sō muy biuos y en esta muy ciegos.q̃ si para la felicidad se requiere vn ayuntamiēto de todos los bienes y q̃ este nūca falte ni se mude: cada vno puede conoscer por si quanto es lo q̃ falta a qualq̃er q̃ piensa q̃s bienauenturado.y aū lo mismo que tiene verā q̃n incierto es y quan deleznable.y si como algunos quisieron sola la vtud haze bienauenturados.vean se los q̃ virtuosamēte biuen:que son tenidos por felices:r yo cōfiesso q̃ estan cerca de ser lo.y veran que vida padecen con la continua batalla delas tentaciones:subjetos siēpre a muchos y graues peligros y nunca basta q̃ mueren seguros.sepanlo o no lo sepan que igualmente deuē ser tenidos por miserables: porque con error y sin seguridad no puede auer biēauenturança ninguna. ¶ Gozo: Amj parecer yo soy bienauenturado. ¶ Ira. Ya te he respondido.que si la falsa opinion hiziese a alguno bienauenturado/muy pocos auria que no lo fuessen. pues tu bienauenturança falsa es y aun muy breue.porque nunca falso goço duro mucho.la verdad sola es firme El error o falsa opinion es cosa vana y ligera.que entre las manos d̄ quien con el se abraça:como humo o sombra desuanece.vendra vendra quien sacuda estas neblas.y saque a plaça los falsos gozos:y que ala felicidad humana ponga precio y a sus sueños. Entre tanto demanda a estos grandes d̄ quien poco antes hezimos mencion y demāda a todos aquellos que a si mismos o a otros han parecido bienauenturados: en qualquier parte que estā en qualquier estado que se hallen.y di que te digan que sienten agora de aquella su breue felicidad.se yo que callaran ellos.mas hablara la verdad:y afirmara que los tenidos por mas felices fueron muy malauenturados.

## Dela buena esperança Dialogo.cjx.

¶ Sperança.

Ea lo que fuere que la esperança niguno mela quitara: ¶ Ira. E sa niguno te la puede quitar:mas ella misma poco a poco se pierde: y muchas vezes se deshaze engañada de no pēsados acabescimientos. ¶ Spa. Espero muchas cosas. ¶ Ira. Necessario sera q̃ temas tambien muchas.por que la esperança no mora en nadie sin temor ¶ Spa. Spero buenas cosas. ¶ Ira. Has de temer las malas.q̃ como la esperāça es contraria al temor:assi nace de contraria fuente.y es necesario q̃ si comiēças a esperar vna cosa:temas su cōtrario ¶ Spa. Spo cosas alegres ¶ Ira. bien puede ser:mas serā inciertas.por cuyo deseo dexar las ciertas:locura cierta es.q̃ cierto es q̃l q̃ espera lo q̃ no tiene:q̃ oluida lo q̃ tiene. ¶ Spa. niguno me vieda esperar cosas mejores. ¶ Ira. y q̃ aprouecha si sō muy dificiles o iposibles:y cosas q̃ quiça no vernā:y q̃ si las cosas q̃ esperas son malas y muy malas:y tu te sueñas q̃ hā de ser buenas: ¶ Spa. he plazer de biuir en esperança. ¶ Ira. mejor dirias d̄ morir:q̃ alos q̃ piensan en las cosas tēporales q̃ estā por venir:vā se les las psentes dētre las manos.y por mirar las

que eſtan lexos:no veen las q̃ tienen ante los ojos.y los que hazen cuẽta ó biuir mañana:mueren ſe oy.Quien no ſabe q̃ no es llegado aq̃llo cuyo principio ſe eſpera:y pues q̃ la eſperança no es otra coſa ſino vn atender el bien q̃ eſta por venir:ſigueſſe q̃ el que eſpera almenos por la parte q̃ eſpera q̃ reciba alguna pena.¶ Spa.dulce coſa es eſperar.¶ Ira. Muchos oyo dezir eſo: mas eſa dulçura yo no la conozco: porque ſi eſpar es dulce:luego dulce es carecer hõbre ó lo q̃ deſea:y ẽ esto afirma ſin duda carece ó guſto.¶ Spa.Coſa agradable es eſperar.¶ Ira.Luego agradable es el eſtar ſuſpenſo:el ſer atribulado y atormentado:q̃ todo eſto trahe el eſperar.y ó el luengo tormento tãbien es luenga la eſperãça.q̃ no ay coſa que aſſi fatigue el aĩo:y enuegezca el cuerpo.Muchas vezes el varon ſabio ala perdida dela eſperança/llama ganancia.y como libre de vna infinita cobdicia: ha plazer q̃ le ſaquen deſtas vanas ſperanças/y le tornen por fuerça a gozar ó ſus bienes.¶ Spa.Delo porvenir juzgue la fortuna:q̃ yo gozome enla eſperança.¶ Ira.Pues q̃ de la eſperança te alegras: mira q̃ poruẽtura alguna vez no te entriſtezcas ó lo deſeado.y te peſe de auerlo eſperado y deſeado y ó auer lo conſeguido.Muchos aquien la luenga eſperança atormento:acoceo y derribo conſeguir lo que deſeauan. muchos perecieron conlos deſeados efectos dela luenga eſperança:q̃ aun q̃ muy tardios les parecian:para ſu mal no tardaron.¶ Spa. Ninguno me quite la eſperança.¶ Ira. Y ninguno te quite el enojo y trabajo de coraçon.No ſabes que dize el refran viejo: q̃s gran trabajo eſperar ¶ Spa.Dela coſa buena dulce es la eſperança.¶ Ira. Verdad es:mas es engañoſa/dudoſa:y cõgoxoſa.ſi eſto niegas nũca coſa eſperaſte.mas la multitud ó los q̃ a ſi miſmos ſe engañan no ſe podria contar. alos quales enlo q̃ quieren hazer luego ſe les ofrece vna confiãça muy ligera de doblar y de engañar q̃ todas las coſas pienſa q̃ puede hazer:y ninguna deſecha: y a ninguna dize ó no.grand ſeñal de liuiandad y aun de locura juzgo yo q̃ es abraçarſe hõre con todas las eſperãças en q̃ tropieça:y ceuar ſe dellas como de bienes ciertos.alas quales todos los ſabios y expertos corren perezoſamente. ¶ Spa. Entre tanto tengo yo buena eſperança.¶ Ira. Entre tanto dizes: creo q̃ entiendes mientra ella te engaña:q̃ eſta es vſa coſtũbre dexar la eſperança a mas no poder.y nunca la dexariades: ſi ella no os dexaſe primero.y lo q̃ es mas de marauillar:que aun q̃ mill vezes os dexe:nunca torna que alegremente no la recibays.y aun le ſalis al camino.y oluidados los viejos engaños:aun q̃ de otros nueuos vẽga armada la poſentays enla torre ó vño encerrado coraçon.¶ Spa. No ó xare la buena eſpança haſta la fin.¶ Ira. Y que haras ſi mucho antes ella te ó xa:tener la has por fuerça:o ſeguir la has o eſperaras la q̃ torne:eſpera q̃nto quiſieres:pues ninguna coſa tienes por mas dulce q̃ ſer engañado.que yo no te entiendo quitar eſa eſperança q̃ tu aprietas aun con los dientes.mas amoneſto te que no es buena eſperãça la q̃ tu tienes por buena:porq̃ no eſta ſer buena/en eſperar lo bueno:mas en eſperar lo bien.q̃ lo bueno aun los muy malos hõbres lo puede ẽ y ſuelen eſpe

rar pero la buena esperança y verdadera:es la q̃ del verdadero bien retamẽ te es concebida. Esta quien la tuuiere atela bien / tengala / y no la dexe yr aũ hasta la muerte.y trabaje por juntar conella sus hermanas:la fe y caridad. Esta es alegre esperança dulce y verdadera y bienauenturada.q̃ ni engaña ni confunde al q̃ espera:mas leuale a buen fin. y entre tanto alegrale el año conla anticipacion del bien q̃ espera.mas vosotros o esperays mal el verdadero bien:o al verdadero mal pones falso nõbre de bien.por manera q̃ vña esperança con razon es triste antes que venga y despues de venida muy mas triste.¶ Spa. Yo gusto como hõbre y de aq̃llo hablo que los hõbres llamã bienes.¶ Ira. Huo en otro tpo entre los dotos varones gran contienda sobre este nõbre de bien.la qual aun pende y pendera pa siempre .porq̃ vnos ponen vn solo bien en todas las cosas y otros al contrario ponen muchos. ¶ Spa. Dexemos eso alos philosophos.yo espero lo q̃ el vulgo llama bienes.¶ Ira. Luego tu mal esperas.q̃ o conla dilacion te atormentara:o con la deseada carga te ahogara.y pon caso que te suceda lo que esperas: quãto a lo que toca al cuerpo:diste armas a tu enemigo.quanto ala fortuna:sometiste te a yugo demudable y cruel señora.y quanto al alma:aũ la mayor parte se te puede tornar en tu destruycion y trabajo.porq̃ las cosas que deleytã muchas vezes dañan al alma.¶ Spa. He echado el ancora a buena esperãça / no me mudare.¶ Ira. Suelen los marineres sobreuenidõ tẽpestad cortar las ancoras dela naue si sacar no las puedẽ.y huyr dexãdo las enla mar que lo q̃l poeta dixo quel ancora firmaua y seguraua las naues cõ rezio garfio:entiende se en sosegado mar.mas no es assi enlas grandes tẽpestades dõde el ancora no segura las naues mas ata las:y atadas las ofrece al peligro y enla verdad desta misma manera es enlas tẽpestades delas cosas humanas:q̃ la muy firme y asida esperança a muchos echo a perder. q̃ si la cortaran o desecharan q̃daran libres.assi q̃ muchas vezes se ha de quitar la ancora dela esperança.y si esta asida arrancalla: y si esto no se puede hazer cortalla y dexalla anegada debaxo delas ondas delas cosas humanas.porq̃ conel gouernalle dela prudencia puedas guiar libre a saluo puerto la naue de tu vida.¶ Spa. Espero bien.¶ Ira. Esperãdo biẽ:y temiẽdo mal.se passa la vida delos mortales.

## ¶ Del q̃ tiene sperança de heredar Dialogo.cx.

¶ Sperança.

ESpero la herencia de vn viejo sin hijos.¶ Ira. Poco ha q̃ dezias que estauas reposado:mira q̃ tu mismo no te contradigas que nũca la esperança y el reposo moraron jũtos.Entre los enojos de la vida apenas hallaras otro mas enojoso q̃ la esperança.¶ Spa. Espero la erencia de vn viejo.¶ Ira. No sabes lo q̃ porũtura el espera.esta es entre los hõbres vna muy comũ locura:q̃ casi todos piẽsan beuir no solamente mas q̃ los de su edad:mas aũ mas q̃ los mas moços.forçados vienen

los hombres ha pensar en su propia muerte: mas enla ajena muy de grado. y lo contrario seria lo mas prouechoso. ¶Spa. Espero la herẽcia de vn viejo. ¶Ira. Y si el tãbien espera la tuya? el vno o el otro es necesario q̃ se engañe. Quantos viejos hallaras q̃ esperan la muerte delos moços. y alo cierto ninguno ay tan viejo q̃ no pueda biuir vn año. y niguno tan moço q̃ no pueda morir se oy ¶Spa. Espero la herencia ỏ vn viejo sin hijos. ¶Ira. Mas justamente la esperaua su hijo. y aun q̃ era mas justa su esperança engañole y siẽdo mas moço. ¶Spa. a mi toca la herẽcia ỏ vn viejo sin hijos. ¶Ira. Y que sabes si la tuya tocara a el. que a Bayo: sucedio Claudio. a Neron. Galba. a Domiciano: Neruа a Comodo: Pertinaz: y de tales sucesiones llena esta la vida delos mortales. ¶Spa. A mi espera la herẽcia ỏ vn viejo sin hijos. ¶Ira. A quien no engañara queriendo: el q̃ engaño aquẽ no queria? y sobre quien no podra biuir: el que biuio mas que su hijo. ¶Spa. De vn viejo sin hijos soy ya heredero escrito ẽ su testamẽto. ¶Ira. como si estuuieses escrito en vn diamante de do no puedes ser raydo? Como y no sabes por quan liuianas causas mudan los viejos los testamentos? a muchos ỏs plugo enel vltimo paso lo q̃ les plugo mientra biuieron. ¶Spa. El mismo viejo quiere que sea yo su heredero. ¶Ira. Tãbien puede no lo querer. no ay cosa q̃ mas presto se ensañe quel hõbre viejo rico y sin hijos: que ensintiendo que aman mas a sus riq̃zas que a el todo es ỏspachado ¶Spa. Un viejo sin hijos me ha prometido su herencia. ¶Ira. Plugueisse a dios que tanta limpieza y tanta fe ouiese enlos hõbres: que nunca prometiesen sino cosas honestas: y siẽpre guardassen la promesa. mas agora ni ay regla enel prometer/ni yguẽça nigũa enel faltar lo prometido. y enlas herẽcias piẽsan los hõbres q̃ tienen para esto mas licẽcia. y por esto ala voluntad ỏl testador llaman andadera. No te quiero enojar cõ exẽplos pues que la cosa es tã clara. Creo que leydo auras aquien acahescio no solo ser le prometido la herencia en vida: mas aun enel postrero punto dela muerte auer le abraçado y besado el q̃ moria: y dado le anillo de oro: que en aquel tiempo era indicio de cierta sucesion. Y enla verdad deste tal ninguna mencion auia enel testamento antes ỏ paua otros herederos. mira quanto osaua en medio dela muerte la malicia Piensas tu librar te delos engaños delos biuos: pues ỏ aq̃llos delos muertos lees que fueron engañados grandes y ilustres varones? y porq̃ no me ỏtenga encada vno dellos: Este engaño recibio Lucio luculo Magnifico varon. y lo q̃ es mas Augusto Cesar: Espantable a marauilla es la cobdicia ỏ engañar/q̃ aun enla muerte no dexa las pecadoras aias. mas assi se vsa y tu enla herencia que te han prometido firmas mucho tu esperança: la qual te puede faltar o por la luenga vida: o por la breue fe ỏl testador. y aun q̃ esto cesse puede ser justa causa de mudar su proposito. el heredero propio: o algũ hijo que nuevamente le nacio. lo qual puede bien ser aun q̃ sea viejo. pues q̃ Caton siendo de mas de ochenta años engendro vn hijo y Massimissa de cerca de Nouenta. y aun en nro tiempo ha esto acahescido a algunos viejos: que

pluguiesse a dios q̃ como son iguales alos antiguos enla fuerça para engẽ/drar: assi lo fuessen enla fortaleza delos años. y pues todo lo dicho es verdad cierto es quel ligitimo heredero estorua y impide al venturero engañador. y corta le la falsa esperança dela herẽcia. ¶ Spa. Ya soy heredero de vn viejo en su testamento. ¶ Ra. Puede ser que sea biuo y aũ poruẽtura biura. los testamentos enla vida se hazen mas conla muerte se confirman. pues luego enla sepultura y enel cuerpo muerto son todos tus pensamientos: el lobo cõ la espança se cansa y conla hãbre. ¶ Spa. Por camino derecho me ha de venir la herencia. ¶ Ra. Que diras q̃ assi esta subjeta la herencia a diuersos accidẽtes como el testador dlla. q̃ no siempre tienes por heredero al que quieres. y muchas vezes no ay enla herencia otra cosa sino el vano nõbre de heredero. y entre tanto has de cõprar por mucho precio aq̃llo poco que esperas. porq̃ auras de seruir de rodillas a tu viejo y hazelle regalos q̃ a varõ no conuienen. pues sabe q̃ no ay prouecho tan grande que al precio dela honestidad se pueda igualar. ¶ Spa. No ay impedimiento de leyes ni de fortuna q̃ me estorue la herencia. ¶ Ra. Quien te dixo cierto deso: siendo muy sabido aq̃l dicho del sabio viejo Marco Caton. muchas vezes oy q̃ entre el bocado y la boca pueden muchas cosas acabescer. pero pon caso q̃ nada interuenga. y q̃ te venga esa herencia que deseas: no quedara contigo/mas de ti pasara a otros. mudables son todos los bienes delos mortales y por esto dizen q̃ es la moneda redonda: porq̃ siempre rueda. Allegaste herencia para tu sucessor. tu triste y el poruentura se gozara. tu con cuydado y el sin el. y esperaste dotro cosa que otros esperan de ti.

## Dela alquimia Dialogo.cxj.

¶ Esperança.

Espero prospero fin del alquimia. ¶ Ra. Marauilla es q̃ tu esperes lo que a ti ni a otro jamas con verdad acabescio. y si es fama que a algunos aya acabescido fingeron lo aq̃llos aquien cũplia q̃ se les creyese. ¶ Spa. Espero buen fin dela alquimia. ¶ Ra. Y dime q̃ ser[á] ese sino humo/ceniza sudor/sospiros/palabras/engaños. y mentira: estos son los fines dela alquimia: por do nunca vimos q̃ vn pobre subiese a ser rico. y muchos ricos vimos ser a pobreza decendidos. pero es tan halagueño el esperar y el ser engañados q̃ nunca mirays en esto: y vra locura aguijada con las espuelas dela auaricia os haze tener por verdadero lo que deseays: y por falso lo q̃ veys. no has notado como muchos q̃ en otras cosas son prudentes: en esta son locos: y algunos muy ricos por esta luiandad ser hechos pobres: que q̃riendo ser muy mas ricos trabajando en esta fea ganancia: consumen lo bien ganado. y derramando en cosas superfluas toda su hazienda vienen a q̃ aun lo necesario les falte. y otros q̃ dexada la cõpañia dlas gentes: tristes siẽpre y congoxosos en ninguna cosa pueden pẽsar sino enlos fuelles tenazas y carbones. y no pudiendo biuir sino conlos de su seta han a

prendido a ser tornados saluajes.y otros ay que auiendo ya perdido la lumbre delos ojos itelletuales eneste exercicio:pierdē tābien la delos corporales.
¶Spa. Espero oro q̄l maestro me ha prometido.¶Ira. Mucho va en saber de que arte es maestro:y q̄ es lo que promete.porque ay algunos prometedores aquien no se puede crer nada.y estonces menos quando con juramēto lo afirman. Mas o ciegos no basta enloq̄ceros cō los verdaderos metales que la trīa da.sin que los mentirosos y fingidos os atormenten:poco os parece auer errado ala virtud sin q̄ añadiessedes al herror daño:al daño trabajo:y al trabajo verguença:Este q̄ su oro te promete conel tuyo sin q̄ lo sepas huyra.no te cuento cosa nueua.esta es su comun costūbre. y aun q̄ el engaño cometido en fuego muchas vezes se purga cō fuego:mas ni por eso despues de engañado no q̄daras tu por el tormento de tu engañador cō menos daño:mas quedaras mas conoscido:y mostrar te han conel dedo como loco auariento/consumido de soplar/q̄mado dela llama/y cargado de hollin
¶Spa. Grandes cosas me promete vn alquimista.¶Ira. Dile q̄ tome pa si lo q̄ a otros promete.y que remedie primero su pobreza q̄ la tuya. Este es gran donayre.que siendo estos los mas pobres hōbres de quantos ay y confessandolo ellos:querē hazer ricos a otros:como si la pobreza agena les diese mas pena q̄ la propria. y siendo ellos muy miserables sin ninguna verguēça dizē q̄ han misericordia de otros.y aun muchas vezes alos q̄ no conocen prometen grandes cosas.o que fea promesa.y q̄ loca creencia.¶Spa.Ihe aprendido el arte del alquimia rico soy.¶Ira. Antes si ya lo fuyste agora no lo seras:que la arte q̄ dizes no es nada.saluo si llamas arte al mentir y engañar . pero pues ya alla te lleua tu voluntad da te a ella.mas quiero q̄ desde agora sepas lo q̄ en essa arte ganaras.tu casa siempre estara llena de marauillosos huespedes y de impedimētos marauillosos.abra enella comedores beuedores y no sin causa:q̄l fuego y la cobdicia hazē sed y hābre. aura soplados res/engañadores/burladores.no aura ricon en casa sin bacines.calderoñs/redomas de hidiondas aguas.yeruas nunca vistas/sales de trīas estrañas piedraçufre/alquitaras/hornillos.y ō todo esto sacaras en fin cuydados sin prouecho/locura de coraçō/negregura y suziedad dela cara/ceguedad delos ojos y cuydosa pobreza . Y lo que a mi ver es peor que todo esto.que ganaras nombre de triaquero .;y vida de ladron escondido enlos escuros y vergōçosos escondrijos .¶Spa. Espero el deseado efeto de mi proposito . ¶Ira. El esperar y desear porvētura te sera otorgado:mas el gozar delo q̄ esperas no lo creas.¶Spa. Ya me acerco al fin de mi proposito.¶Ira. Cōgelaste el mercurio:o q̄ otra vanidad hallaste:agora estas mas lexos de tu proposito porque para el siempre te fallecera algo:mas para los engaños nada.

## ¶Delo que prometen los adeuinos Dialogo.cxij.

¶Sperança.

MUchas cosas me prometen los adeuinos. ¶ IRa. Yo te digo que has hallado otro linaje de hõbres aquien si crees: siempre estaras suspenso: y siẽpre en esperança. q̃ ni nũca faltara quien te prometa: ni jamas veras promesa cũplida. y assi siguiendo de vna parte las cosas q̃ te huyen: y de otra esforçando te la esperança delo prometido: siẽpre biuiras enla pena de ixiõ. ¶ Spa. Buena esperãça me dan los adeuinos ¶ IRa. No es mas dar esperança al q̃ ligeramente cree: que poner mi edo al que mucho teme. los coraçones constantes a ninguna parte se inclinan ligeramente. ¶ Spa: Por todas partes me prometen muchas cosas los astrologos. ¶ IRa. No ay cosa mas aparejada q̃ abundar de promesas los q̃ carecen õ verguença. mas los q̃ de mentir se auerguençan siempre son enel prometer pezosos. ¶ Spa Los astrologos me prometen cosas alegres. ¶ IRa. Busca otros prometedores: o otras prendas: que prometer ligera cosa es õ hazer. mas a palabras desnudas no se deue dar fe. ¶ Spa. Muchas cosas me prometen los astrologos. ¶ IRa. Busca quien cũpla lo que ellos prometen. harto es q̃ ellos te den la esperança. no puede vno dar lo todo. ¶ Spa. Han me despertado las promesas delos adeuinos. ¶ IRa. Si las promesas te despertaron los efetos te adormeceran. porq̃ nunca verna nada delo q̃ te prometieron. ¶ Spa. Grandes cosas me mandan esperar. ¶ IRa. Esta es grã marauilla ser el coraçon humano tan rebelde ala virtud/ y tan obediente ala vanidad: q̃si aq̃lla manda vna cosa por buena q̃ sea es menospreciada: y qualquiera q̃ esta otra mande aun q̃ dificil y mala luego es hecha. ¶ Spa. Alegres cosas me profetizã los astrologos. ¶ IRa. Estos son marauillosos hõbres: q̃ solamente saben lo que esta por venir. y delo passado y presente no saben nada. y assi cuentan las cosas q̃ enel cielo se hazen como si al consejo õ alla ouiesen estado presentes. y agora nueuamente baxassen de alla: y la verdad es q̃llos no saben q̃ se haze enel mundo: ni en trr̃a: ni en su casa: ni aun en su camara. assi q̃ vniuersalmente es verdad lo q̃ en tulio lees. ninguno vee lo que trae ante los pies: y todos quieren saber lo q̃ enel cielo se haze. ¶ Spa. Grandes cosas me profetiza vn adeuino muy señalado y verdadero ¶ IRa: Quanto el adeuino fuere mas señalado: tanto terna mayor licẽcia para mẽtir: y mas aparejo para q̃ su mẽtira sea creyda. Muchas vezes me suelo yo marauillar/ y no sin causa nr̃o Ciceron se marauillaua/ dela nouedad no acostũbrada que eneste linaje de hõbres acabesce. q̃ en todos los otros vna señalada mentira escurece mill verdades q̃ en su vida ayan dicho. y haze de ay adelante sospechosa su verdad. y enestos vna v̈dad dicha por caso encubre mill graues mentiras: y haze q̃ al publico mentiroso se de fe. que sien algun tiẽpo vna sola vez: no queriendo o poruentura no sabiendo lo q̃ se dezia/ dixo alguna verdad: (que no puede ser vno tan mentiroso/ que alguna vez no acierte) no ay mas que hazer. que si dize que oy se an de caber las estrellas del cielo sera creydo. y sin ninguna sospecha de mentira puede siẽpre mẽtir: qualquiera q̃ entre estos vna vez sola pudo dezir verdad. que vr̃a creencia fauoresciendo a

quien la engaña/ligera enlo por venir:y delo pasado oluidadiza: so[illegible]nte se acuerda de aquella verdad. ¶Spa. Creo alos adeuinos q̃ me anunc[illegible]a/legres cosas. ¶Ra: Creer a locos:locura es. Cierto a mi parecer mejor vri uaron los griegos este nõbre de adeuino o mathematico: que vosotros los latinos. aun q̃ Ciceron sienta lo contrario.porque vosotros vzis q̃ el adeui nar desciende de diuinidad.y ellos dizen que este nõbre Manthice de do vie/ne mathematico desciende de furor q̃ quiere dezir locura. Mas porventura vosotros lo q̃sistes hermosear: y ellos quisieron dezir verdad.pero esta arte todos los santos dotores por vna boca la condenan. Ambrosio Augustino y todos los otros. los quales aun en caso de verdad por el nõbre que tienen son auidos por sospechosos entre estotros burladores:q̃ por estar tan rayga da esta pestilencial costũbre:los profesores dela verdad con otros infinitos que los siguen no son oydos.y si dizes que estos por ser varones diuinos re/prueuan esta arte de adeuinar: q̃ causa o que sospecha puede auer para q̃ Ci ceron vno entre muchos y el primero y mayor de todos ellos no sea oydo:el qual condena burla y desprecia todo este linaje de burlas y mentiras.y final mente dexadas a parte las cosas q̃ para este lugar no son. Toda la religion no solamente catholica:mas aun la v̄dadera filosofia: y su sequaz la poesia y no solamente los santos varones:mas todos los q̃ algo saben/menospre/cian esta vanidad. exceptos aq̃llos solos que o biuen desto:o los q̃ dellos en/gañados cayeron en sus redes.con cuyos daños y errores fabrican su ganã cia y arte.enla qual lo mas alto y mas principal es encubrir el engaño cõ os curidad de palabras.dando siẽpre respuestas dudosas y de dos entendimien tos.por q̃ de qualquiera manera q̃ venga lo q̃ acaheſciere:puedan dzir q̃ ya antes lo dixeron.y enesto se han acordado de comun consentimiento: todos los q̃ siguen esta arte de adeuinar.por lo qual no nos auemos de marauillar de su arte q̃ es ninguna:ni de su ingenio que sin letras y experiencia es vano: mas de su astucia/osadia y desuerguença. de do vino lo q̃ por donayre dixo a quel aspero y graue Caton:q̃ se marauillaua como no se reya vn adeuino en viendo otro.y puede se esto dezir de todos los agoreros/adeuinos/ sorteros mathematicos:y de toda la locura q̃ antes dixe q̃ por este nõbre Manthicẽ se significaua.y no se sabe determinar si es mas feo su engaño/o mas de reyr vña locura. podria se muy facilmente responder a sus agudezas y liuianas razones:mas seria cosa prolixa.y es esto tan sabido y ventilado dlos sabios y illustres varones q̃ no solo seria sobrado repetillo:mas aũ seria tenido por locura. ¶Pues q̃ se puede dezir de vuestra necia liuiandad:sino q̃ soys dinos de ser engañados de hõbres no de trña mas de lodo:sin arte ninguna sino la con q̃ os engañan:fingiendo se señalados en sciencia:y alegando al cielo por autor. ¶Spa. ¶Han me hecho creer q̃ presto me vernan cosas prosperas: cu ya esperança es dulce:alegre y segura. ¶Ra. Antes enla verdad es amarga triste y dudosa.mas vosotros como teneys el sentido perdido:de su contra/rio juzgays:no es nada auer te hecho creer eso que dizes:que muy facil es de

hazer creer vna cosa aquien lo ha gana. y aun algunos ay que no tienen ne cessidad de nada desto: porq̃ ellos mismos se son adeuinos. teniendo por buen aguero encontrar ciertos animales: o ver bolar o cantar ciertas aues. pero si contigo piensas quantas vezes estas cosas te han engañado. o si a tus ve/zinos lo quieres preguntar: bien veras quanta fe se deue dar a tales señales. saluo si tu te quieres engañar: y tus vezinos participes de tu error qeren lo mismo. o si por uentura aq̃llos tres grandes gouernadores del mundo ¶Põ peo: Crasso y Cesar: juramentados afirmaren lo contrario. alos quales se gũ testifica ¶Marco Tulio q̃ fue muy familiar amigo de todos ellos: todos los ¶Mathematicos y adeuinos prometieron q̃ con muy claro y alegre fin acabarian en su tr̃a su bienauenturada vejez: mas quan verdadero aya sali do esto ya lo sabes. Todos murieron a hierro: mas los dos mas miserable mente. muy lexos de ¶Roma y aun de Italia. cortadas aq̃llas cabeças hõra das tanto tiẽpo y temidas de todo el mundo. y con feo menosprecio ascondi das: q̃dãdo los cuerpos sin sepultura alas fieras/alos peces y alas aues: cie gos y despedaçados fueron miserable exẽplo de fortuna. ¶Pues porq̃ no cre eras tu agora alos adeuinos y profetas q̃ tan verdaderas cosas profetizan ¶Spa. ¶Note vn alegre aguero. ¶Ra. O importuna locura: o hõbre mi serable. el fin de tus cosas q̃ tu no puedes saber esperas que las aues te le di/gan: que cosa puede ser mas loca q̃ esta: quiso dios quel ¶Aguila q̃ vio el rey delos ¶Deyotas le librase dla destruycion q̃ le estaua aparejada. y a ¶Agrippa ¶Hebreo q̃l ¶Buo q̃ se le asento sobre la cabeça: le denunciase la salida dela car cer: el fin dela miseria y el principio d su prosperidad. mas esta aue infame es y ¶Virgilio en sus versos triste y mortal dize q̃ es su canto. ¶Spa. ¶Alegre a guero me sobreuino. ¶Ra. Este nõbre omen en la tin q̃ en romance quiere d zir aguero. de hõbre se diriua: para mayor argumento de vr̃a locura: para q̃ no siẽpre las cosas agenas mas algo delo q̃ con vosotros mora os sea causa de error: y porq̃ ninguna cosa vr̃a quede libre delas locuras dlas viejas: alla lleuays los estornudos dlos seruidores y las palabras q̃ acaso dixeron vr̃os hijos: no donde su fuerça lo lleua: mas do vr̃o deseo lo llama. q̃ dizque porq̃ aquel ¶Centurio dixo aqui moraremos muy bien. fue causa q̃ la cabeça o im perio del mundo no fuese mudado a otra parte. o porq̃ vna niña llorando di xo a su padre quãdo yua ala batalla: persa es muerto: q̃ era vn perrillo suyo ¶Justamente fue juzgado q̃l rey delos ¶Macedonios auia de ser vencido. o en braga volũtad humana con quan ligero golpe te deras caher enla cueua d errores. ¶Spa. durmiẽdo tenia presentes cosas alegres. ¶Ra. Despierto las ternas tristes. ¶Spa. Durmiendo veya cosas alegres. ¶Ra. Velãdo veras lo contrario. ¶Spa. Durmiendo era bienauenturado: ¶Ra. Velã do seras miserable. los sueños muchas vezes no anuncian nada: y muchas lo contrario delo q̃ se sueña. ¶Spa. ¶Muchas vezes se halla verdad enlos sueños. ¶Ra. Quantas mas se halla mentira: en vna regla andã estay to das las otras luuandades semejantes. q̃ vna verdad que por caso acabesce

encubre mill mẽtiras.y la voluntad humana deseosa delo por venir no mira lo passado. ¶Spa. Muchas cosas me anuncian los adeuinos. ¶Ra. Yo no me marauillo destos encantadores: porq̃ tienen ya por costũbre ganar de comer a este oficio. mas de vosotros me espanto q̃ sometey̆s vr̃os ingenios y animas a su gula. assi que mira bien ques lo que sigues. y si a mi consejo te llegas esperaras con ygual y sosegado animo: no lo q̃ las estrellas te prometen: mas lo quel criador y gouernador dellas tiene determinado de ti. haziendo de dia en dia alguna cosa tan buena que de su amor te haga digno: y no suba en tu coraçon solicitar a estos tales ỹlas cosas por venir: cuya verdad les es mas ascondida que a ti. y ten esto por conclusion que es dificil cosa al honbre saber lo que esta por venir: y que no le conuiene aun que fuese prouechoso ni es prouechoso aun que le conuenga.

## ¶Delas buenas Nueuas Dialogo.cxiij.

¶Sperança:

BUena nueua llego a mis oydos. ¶Ra. No creas ala fama por que es mentirosa. ¶Spa. Muchos me anũcia̅ alegres nueuas. ¶Ra. Muchas vezes es mas seguro crreer a vno q̃ a muchos. ¶Spa. Lo que tantos me anuncian no puede ser del todo falso. ¶Ra. Muy conocida es la costũbre dela fama. q̃ siempre con lo verdadero mezcla falso. y con pocas verdades embuelue muchas mentiras: porq̃ si en todo mintiese nũca se le creeria nada. ¶Spa. El primero inuentor desta nueua es verdadero. ¶Ra. Bien puede eso ser. mas ninguno se contenta de contar solamẽte lo q̃ oyo o vio: q̃ no le parece que haze nada: si cada vno no ãña de algo de su casa. y como los q̃ cuentan son muchos en poco tiẽpo veras crecido gran montõ de mentiras. q̃ (como dizen) passando el mal por muchas manos crece entrellas. y el gran Poeta tambien dize quel mal se aumenta tresnando se: y cobra fuerças quãto mas va. ¶Spa. Hasta agora muy alegre es la fama. ¶Ra. Quiça te halaga para herir te. muchas vezes tras la fama alegre se sigue triste perdicion. muy vsado estilo dela fortuna es prometer esperança para dar mayor pena. y la punta con q̃ ha de llagar: primero la vnta cõ alguna dulçura de buena nueua. mas el sabio q̃ ya esto conoce no se mueue por alegres nueuas. y dudoso sin hazer mudança piensa consigo mismo que o es lo contrario: o que esto que agora parece tan alegre se puede conuertir en triste. ¶Spa. Mueuo me con la alegre nueua. ¶Ra. Espera si quiera hasta que te certefiques. y aun estonces parece mal quel varonil coraçon se mueua por nouezuelas aũ que verdaderas. y muy peor si son falsas Muchos ouieron verguença de auer se alegrado: aquiẽ la memoria del falso plazer engrandescio la verdadera tristeza.

## ¶Del esperar hijo o amigo Dialogo.cxiiij.

¶Sperança.

ESpero la tornada de mi hijo. TIRa. Espas cuydoso plazer y cercano miedo. TSpa. Espo ver a mi amigo. TIRa. Cosa muy dulce esperas: mas tal q̃ muchas vezes engaña. las cosas humanas tremen por su flaco fundamento. porventura el q̃ agora esperas: es ya muerto: Bien puedes auer prouado esto si mucho has biuido. mill maneras ay de impedimẽtos. mas el q̃ a todos es comũ/es la muerte. TSpa. Espero ver a mi amigo deseado. TIRa. Son estas dos cosas casi conjuntas dsear y esperar. mas cada dia por diuersos casos son apartadas. Quantos creemos q̃ en IRoma esperauan la tornada de Marco marcello/digo deste postrero: y tãbien le espaua en medio dl camino su muy cruel enemigo/cuya crueldad pudo mas q̃ la clemencia del vitorioso Cesar q̃ asu enemigo alço el dstierro. pudo pues Cesar perdonar a Marcello: y su seruo no pudo sufrir cosa tan graue como de palle gozar de tal beneficio. TSpa. Deseo a mi amigo y espero le sin enemigo ninguno. TIRa. Que hõbre es este q̃ carece de enemigos? y puesto que carezca de los particulares: quien puede ser libre dlas comunes enemistades? Digo de salteadores/robadores/que guiados por auaricia tienen guerra con todo el linaje humano. mas finge vn tan piadoso planeta que destierre dela tierra la pestilencia destos tales. quien quitara los otros peligros: es a saber caydas de carros/de caualios: auenidas de rios y arroyos. caydas de puentes y casas. tempestades d mar y de vientos. y sobre todo el saltear delos animales fieros: por los quales (como dize Dicearcho diligente escudriñador de tales cosas) no solo son muertos algunos hõbres mas linajes enteros? y en conclusion quantos son los acahescimuentos dlas cosas humanas que nõ tienen cuento: tantos enemigos tienen los hombres. los quales pueden no digo detardar tu esperanca: mas dl todo matalla. y caso que nada desto te interuenga: la muerte que dixe alos q̃uan y alos que quedan en todo lugar es vezina. y tanto mas alos q̃ caminan quanto el camino y la mudança de lugares son sujetos a mas peligros. TSpe. Espero q̃ tornara mi amigo despues que acabare prosperamente vn negocio. TIRa. Quan gloriosa y quan prosperamente auia acabado sus cosas Druso INeron Enuiado de aql gran Augusto: q̃ de todos y aũ delos enemigos q̃ auia subjuzgado era amado. tãto q̃ casi le adorauã. y esta marauillosa afecion q̃ con el setema si jamas te hallaste entre los pricipales y nobles d Alemaña: creo q̃ la auras conocido. Este auia acabado cosas porque justa mente se deuia glorificar. las quales en el principio enlos marmores IRomanos con pocas letras y a caso hechas erã acordadas. pero agora esculpidos y entretallados biuen estos versos. Hasta las bueltas del rio IRheno llegue destruyẽdo los cãpos delos enemigos: sudando para ti IRoma honra y triunfos. el Hestro correra ya con mas mansas aguas. pues a este tal mancebo como piẽsas tu q̃ le esperaua el señor del mundo Augusto: que en amor le tenia por hijo? y como Liuia Augusta de quiẽ como de madre era naturalmẽte amado: y su mucha virtud gele hazia mas amado: y aũ la floredad d su hermano muy mas ama

dor: y como le esperaua este mismo hijo q̃ aun q̃ cõlos otros fuese tal q̃l: aeste q̃ria el mas q̃ mucho. y finalmẽte como crees q̃ le espaua roma: y vniuersalmente toda la republica q̃ de ningun hõbre estaua estonces tã colgada su salud. pues q̃ dizes: q̃ fin ouieron tantas esperanças: yo te lo dire. que al esperado Druso no esperada muerte le arrebato y alo que se sabe murio de calentura pero grãdes autores ay q̃ dizen q̃ murio de vna pierna q̃ vn cauallo le tomo debaxo y gela q̃bro. basse q̃l q̃ biuo y vencedor era tã esperado muerto le tornarõ a su trna. pues q̃ dire de Germanico hijo deste: q̃ jamas creo q̃ fuese hõbre tã esperado. no digo q̃ le espaua su padre ni Augusto q̃ ambos erã ya muertos: mas toda roma cõ tãto õseo como si toda ella fuera vn coraçõ de vna madre y biuda y q̃ no tuuiera sino aq̃l hijo. Enfermo este: y al primer mẽsajero q̃ vino de su enfermedad vieras la cibdad õl todo atonita y cabez baxa. los gestos y abitos de todos mudados y por toda ella vn muy triste silẽcio. pero como vino otra mas alegre nueua: q̃ ya germanico estaua mejor. aun q̃ los autores dlla no erã muy ciertos: vieras vn subito y alegre alarido por todas partes: q̃ aũ a Tiberio õsperto. todos corrian con ĩpeto al Capitolio. y casi se q̃brauan las puertas delos tẽplos por la priesa delos q̃ entrauã a dar grãs a los dioses y a cũplir lo q̃ auiã prometido. la noche por la multitud delos fuegos era como dia. en niguna parte vieras silẽcio. todos dauã grãs todos cãtãdo gritauã. salua es Roma: salua la patria: saluo es Germanico. pues q̃ fi ouo esto: el q̃ en todas las cosas hũanas es muy vsado. vino mẽsajero mas cierto q̃ germanico era muerto: y aq̃ vieras el comũ dolor y alarido q̃ ni por pregones ni por dias festiuos: ni por otras algunas cõsolaciones pudo ser amãsado. muy sabida es esta hystoria. y escriue se enel q̃rto libro de los cesares ESpa. espero a mi hijo moço q̃ ha de tornar: TRa. Como y parecete q̃ erã poco moços estos de quiẽ dize. pues oye de otro mas moço q̃ ellos. Marcello sobrino del mismo Augusto hijo de su hermana quanto piensas q̃ le esperaua el tio: que tanto le amaua que nunca podia oyr sin lagrimas aquel excelente verso de Virgilio/en que este gran poeta engrãdescia la memoria deste mancebo aun siendo niño. y mandaua a virgilio q̃ no le dixiese. y como crees que le esperaua la madre Octauia que assi le amo que hasta el fin de sus dias como si siempre le tuuiera muerto delante assi le llorana. y no solo aborrescia el consuelo: mas aquien ge le daua. Do piensas que va a parar esto: sino do todo lo otro: no vino Marcello mas traxerõ le. Assi q̃ Alemaña restituyo a Roma a Druso: Antiochia a Germanico. y Bayana a Marcello mas no como los auian recebido. Toda es vna la suerte de vuestras esperanças: y tu para ti piensas que ha de ser diferente: el que esperas quiça vna. y si viniere por vẽtura se tornara a yr: y tu de nueuo comẽçaras a esperar y desear ESpa. Espero la venida de vn amigo ausente. TRa. Quien se ha de marauillar porq̃ los biuos se esperan: pues que dizen que tambien se esperan los muertos: lo qual sino es entre locos no tiene semejãça de vdad. Fama es q̃ los Bretones aũ esperan al rey Artus. y algunos sueñan q̃ Merõ ha de tor

nar enla fin del mundo. vña vida desde el comiẽço hasta el cabo es llena no solamente de viles esperãças: mas vanas. y sino vees q̃ esto es assi: o as biuido muy poco: o menospreciado mucho todo lo q̃ aca se haze. ¶ Spe. Espero el mayordomo q̃ ha de venir del aldea. ¶ Ra. q̃ piẽsas q̃ te cõtara? q̃ se q̃mo la casa: o q̃ no acudio biẽ la mies: o se seco el prado: o se murio el buey: o se apedrearõ las viñas: o el torbellino arrãco los arboles: las auẽidas ahogarõ lo sẽbrado: q̃ se fuerõ las ouejas: q̃ ay mucha lãgosta enlos panes: q̃ los cuernos comẽ los palomunos o los ratones: el raposo las gallinas: y el lobo los corderos. Estas son por la mayor parte las nueuas que tu mayor domo te podria traher. ¶ Spe. Espero la venida de mi muger. ¶ Ra. Pues que eso esperas ya no se que puedas temer. mas assi es que vnos esperan la muger: y otros tambien esperan la calentura.

## ¶ Dela esperança de mejores tiempos Dialogo.cxv.

¶ Sperança:

Espero mejores tpos. ¶ Ra. Todos los tpos son casi ygualmente buenos. porq̃l criador dellos siẽpre es bueno. mas vosotros vsays siẽpre mal dlos buenos tpos. y enesto como en todo lo otro la culpa q̃ es vsa echays la alas cosas. haz tu q̃ los hõbres sean buenos y veras como luego lo son los tpos. ¶ Spe. Estos tpos no pueden mucho estar q̃dos: vendrã otros mas alegres. ¶ Ra. ningun tpo esta q̃do todos passan y passados no tornã. mas con vtud e industria y cõ estudio de buenas artes pueden se detener: no q̃ no huyã mas q̃ no perezcan. y ninguna cosa ay mas dulce q̃ la memoria del tpo bien gastado. mas vosotros no sabiẽdo vsar de cosa alguna como conuiene: dspues q̃ aueys gastado toda la vida o en sueño y pereza: o en cuydados y malos vsos. echays la culpa al tpo q̃ no la tiene. Porventura miento eneste q̃ digo: o no es assi q̃ la niñez y la puericia se os passa en vanos juegos: la adolescencia y jouentud en luxuria y cobdicia: la vejez. y decrepito en lloros y q̃xas? pues luego q̃ culpa tienen los tpos? no niego yo q̃ ellos no corrã q̃ esta es su natura: mas q̃ vosotros no los ocupes bien q̃ndo podes: esto culpa es no natura. mas no es cosa nueua q̃ vosotros culpeys la natura y escuseys la culpa. ¶ Spe. espo mas alegres tpos. ¶ Ra. El alegria o tristeza dlos tpos como ya dixe: no esta enellos sino envosotros y por el camino q̃ tu entiẽdes: no solamente no los esperes mas alegres mas muy mas tristes. q̃ si a tu edad miras q̃ cada dia es mas triste: segũ quel poeta lo escriue y en algunos viejos se vee por experiencia. y si buelues los ojos atras y comiençes a contar y considerar tus años: juntamente començaras a desesperar delo q̃ agora esperas. no ay razõ para q̃ esperes q̃l curso dlas cosas se ha de mudar. no estan aparejados mejores tpos: antes temo q̃ peores. y porq̃ si piẽsas? porq̃ los hõbres siẽpre seran peores. lo qual antes de agora adeuinaron grandes varones. y ello mismo con claras señales se manifiesta. mas vosotros mortales como soys de buen esperar: siempre pensays q̃ aura

noble y modesta jouentud ha de suceder alguna cosa grande.de cuyo pensamiento estoy yo muy lexos:porq̃ ningun bien me adeuina mi alma tãto estã todas las cosas aparejadas al vicio y a su cayda. ¶Spa. Mas alos tiempos son estos/otros vnan mejores. ¶Ira. Toda edad dize Seneca q̃ se q̃xa d̃ sus costũbres:y yo añado q̃ todas tiene de q̃ q̃xarse y lo ternan pa siẽpre. ¶Spa. espo tiẽpos mas alegres. ¶Ira. vn solo camino ay por do no esperas tpos mas alegres:mas ternas los.este es q̃ hagas tu año alegre: lo q̃l sin vtud no se puede hazer. sey pues vtuoso y todas las cosas te serã alegres y nigũa triste. ¶Spa. mejores tpos espo. ¶Ira. caso q̃ vẽgã lo q̃ es duda:cierto es q̃ viniẽdo ellos te vas tu.o q̃nto es mas seguro vsar biẽ del tpo q̃ tienes p̃sente q̃ espar cõ tanta cõgoxa lo q̃ por ventura no verna/o si viniere no lo veras tu.

## Dela venida del ℙrincipe Dialogo.crvj.Spa.

DEseo la venida del principe. ¶Ira. Como muchas cosas se temẽ q̃ se deurian desear:assi muchas se desean q̃ se deurian temer: y pa cada vna destas partes ay mucha falta ỏ juyzio. ¶Spa. Deseo la venida ỏl prĩcipe. ¶Ira. Quãto seria mas honesto ỏsear libertad.q̃l q̃ espera señor:seruitud espera. ¶Spa. Espero el prĩcipe q̃ ha de venir ¶Ira. Esperas su mal y el de todos. q̃ ya paso el tpo quãdo los prĩcipes podian esperar o desear el ĩperio/y los pueblos al principe.agora el imperio es trabajo para el prĩcipe:y este destrucion para el pueblo. ¶Spa. yo y la republica deseamos el prĩcipe q̃ ha de venir. ¶Ira. Lo q̃ tu particularmente deseas tu lo vee enlo,qual facilmente te puedes engañar.pero ese deseo q̃ dizes dela republica loco es.porq̃ qual cuerdo desea lo q̃ tantas vezes ha esperimẽtado q̃ les dañoso: ¶Spa. Espero el prĩcipe q̃ ha de venir. ¶Ira. Y jũtamẽte cõel espera tãbien diuersas mudanças enlas cosas:rebueltas en las ciudades.dañosas nouedades:hãbre:pestilẽcia:guerras/discordias.q̃ todo esto o la mayor parte ỏllo:suele venir cõ los nueuos prĩcipes.si esto te agrada espera en buẽ ora el prĩcipe.y caso q̃ ninguna ỏstas cosas fuese ỏ temer.el vano nõbre del ĩperio es ya lleno de fama y de nueuas deshecho de todo biẽ:y arrimãdo solamẽte ala sõbra delo q̃ antiguamente solia ser. ¶Spe. Espo la venida del prĩcipe. ¶Ira. Yo q̃rria q̃ tu estuuieses a buẽ recado:pa q̃ quãtas vezes oyeres q̃l prĩcipe viene: piẽses q̃ oyes vn trueno y q̃ luego tras el ha de venir el rayo.y no comiences a esperar mas a temer:q̃ luego tras aq̃l ha de caher otro.q̃ temer las cosas aduersas aun q̃ es contrario ala vtud: es amigo dela natura.pero desear las malas:ala vna y ala otra es cõtrario. ¶Spe. Espo q̃ agora luego verna el prĩcipe. ¶Ira. Quando le vieres presente sabe q̃ vees vna cõstelaciõ vn planeta muy sin vẽtura pa la republica. y sino lo/crees prẽgũta lo a tu memoria. o a tus padres auuelos y visauuelos y hallaras q̃ es vdad lo q̃ te digo. y tu dilo a tus hijos y nietos:porq̃ no espẽ ellos locamẽte como tu la venida del prĩcipe. Dime yo te ruego q̃ndo oyste tu jamas q̃los aiales pequeños desealle la venida del leon:o las aues menores ver el aguila presente:dame licẽcia pa ỏzir dela vdad:el mas loco y el mas ỏseoso ỏ su mal

de todos los animales es el hõbre. para tomar a q̃lquiera ō todos los otros es menester algun ceuo. mas el hombre cõ solo el viento dela fama se toma.

## Dela esperança de fama despues dela muerte Dia.cxvij.

¶ Esperança:

POr mis merecimientos espero fama despues de muerte. ¶ Ra. Muchos espan merecer fama q̃ merecen infamia. y como caminãtes errados pẽsando yr adelante tornã a tras ¶ Spa. Soy famoso enla vida: y mas lo sere ōspues ō muerto. ¶ Ra. yo cõfieso q̃ esto tiene vsoad en algunos. q̃ Seneca en vna su epistola se profetiza q̃ ha de tener gr̃a cõ los q̃ estauã por venir. y Estacio papinio dize ō si q̃ su fama pẽsente hara benigno el camino pa su obra enlos por venir. y Ouidio nason de si mismo adeuina: q̃ su nõbre nũca se ha de oluidar/ y sus obras se han ō leer cõ mucho fauor del pueblo y biuir por todos los siglos. y alo cierto nīguno destos se engaño: mas aquãtos q̃ esperarõ esto piẽsas tu q̃ engaño su esperãça Muchos creyeron esto mismo de si: y por ventura lo escriuieron: mas no se cũplio su esperãça ni su promesa. ¶ Spa. si soy famoso enla vida porq̃ no lo sere mas despues de muerto? ¶ Ra. Porq̃ es muy comũ cosa y acahesce cada dia q̃ muchos son famosos y claros enla vida: q̃ despues de muertos son escuros y no conocidos. marauillas te ōsto? enla mano esta la razon. q̃ vna afabilidad vn polido y cortes hablar: vn gesto halagueño: vna alegre risa: y amigable salutacion: los beneficios hechos alos vezinos: los socorros alos allegados: el allegar los estrãgeros: y vna cortesia cõ todos. estas cosas y semejãtes dan fama alos biuos: po en partiendo de aq̃ no durã sino porventura miẽtra biuen aq̃llos q̃ la recibierõ. lo qual yavees tu q̃n breue es. y como crees tu q̃ han ō durar las cosas q̃ no tienẽ firme cimiento? cosa natural es q̃lo q̃ flaca y liuianamẽte subio: breuemẽte caya. pa q̃ la fama sea durable ha de auer sciẽdad de vida: o claridad de hazañas: o singular elegançia de escritores q̃ la publiq̃n. y esta es honra q̃ pocas vezes se halla. q̃ estos parlones corteses que por muy biẽ vestidos y llenos de piedras y plas son mostrados conlos ōdos del pueblo: no son conocidos sino quãto les dura la habla o poco mas. y es dura cosa q̃ aq̃llos aparatos/ aq̃llas põpas/ aq̃lla sõbra de sciencia y resonãcia de palabras pezcan tan presto y como humo ōsuanezcã. dura es yo lo confieso. mas assi pasa en vsoad y cõ razõ: q̃ pues ellos por dar se ala soberuia ala ganãcia o al regalo no dieron testimonio de si: justo es q̃ no aya quien de ellos le de/. ¶ Spa. hallare fama despues de muerto? ¶ Ra. la fama jamas aprouecho nada alos muertos. y muchas vezes daño alos biuos. q̃ piẽsas q̃ fue causa dela destruccion y muerte de Ciceron y Demostenes: sino la singular fama de sus letras? y lo mismo se puede dezir de Socrates: de zenon y de mill otros todos muy conocidos. Que otra cosa sino la fama de sciencia y del ingenio dio causa que Androgio hijo ōl Rey Gnosio fuese muerto delos Athenienses? o quien traxo a casa de Oeta Rey de Colcos los Argonau-

varones (como algunos dizen) muy escogidos mas enla verdad robadores sino la fama de sus riquezas: que aquel famoso vellocino dorado no deuemos creer que significaua otra cosa sino muchas riq̃zas y muy diuulgadas. delas q̃les se visten los vestiales ricos mẽguados delas v̄daderas como los carneros de sus vellones. ¶ Spa. sere famoso. ¶ Ra. caso q̃ assi sea: q̃n gran cosa piẽsas q̃ sera esa: seria por v̄tura algo la fama: si noticia la acõpañase: como muchas vezes acaheſce enlos biuos. mas despues de muerto de q̃ te aprouecha q̃ te alabẽ los q̃ aun q̃ te viesen no te conoceriã: dime yo te ruego si tu q̃ nũca viste a Homero/a Achiles/a virgilio o al grã Augusto los vieses agora no pasarias por ellos como por hõbres no conocidos: siẽdo tã esclarecidas y manifiestas sus famas: creeme q̃ vras espanças por la mayor parte sõ vanas de dos maneras q̃ o no viene lo q̃ espays: o si viene: no trahe lo q̃ os prometio. y es v̄dad q̃ todas las cosas humanas estã mas enla esperança q̃ enel efeto. Dexa pues ya estas vanas esperanças y vanos deseos y menospreciando las cosas terrestres aprende a desear y esperar las celestiales.

## Dela gloria q̃ por los edeficios se espera Dialogo. cxviij.

¶ Sperança.

POr edeficios espero gloria. ¶ Ra. Perdona me q̃ no sabia q̃ cõ cal y arena: cõ piedras y madera se ganase gloria. porq̃ creya q̃ cõ buenas obras y virtudes se ganaua. ¶ Spa. Edificando me aparejo gloria. ¶ Ra. Puede ser: mas sera flaca y caduca. q̃ todas las cosas q̃ los hõbres hazen o ellas selas deshazen: o el tpo las deshaze. el q̃l tiene muy poderosas manos: mira como en todas vras cosas nigũa ay q̃ resista ala vejez. pues si se caben aq̃llas en q̃ esta tu gloria esta fundada/necesario es q̃ ella tãbien caya. Y si esto no crees buelue te a mirar lo antiguo q̃ no puede ser q̃ dello no tengas noticia. Dime q̃s de troya y el su soberuio illiõ: do son los Birseos muros de Cartago: do la torre de Babilonia y su cerca q̃ ya es toda morada de fieras y sierpes: digo de aq̃lla Babilonia antigua: q̃ estotra mas cercana y mas moderna aun dura/mas presto caheria si vosotros fuesedes varones. Dõde son pues finalmente aq̃llas siete obras tã celebradas y diuulgadas d̃los escritores griegos: y viniẽdo alas cosas mas nueuas: dime q̃ se hizo aq̃lla casa de oro de Nerõ: q̃ ya sabes quãto trabajo dio alos q̃ la edificarõ: y quanto da aũ agora alos q̃ della leen. la q̃l con otras locuras de edeficios en q̃ aquel pricipe excedio a todos los otros le traxo a pobreza y roberia. Do son tãbien las Termas de Diocleciano: y el Bano de Antonino: el Cirro de Mario: el Septizonio d̃ Seuero y sus termas seuerianas: y porq̃ no quede nada por tocar: do es el toro de Augusto: las cosas del vengador Marte: y las d̃l Atronãte jupiter enel Capitolio: y el Tẽplo de Apollo enel palacio: y do es el paseadero del mismo augusto: y la libreria griega y latina: do la real casa edificada en nõbre de sus sobrinos Bayo y lucio: y su segundo paseadero: y q̃s del Tercero de su muger Liuia y de su hĩa

Otauia: y el Theatro de Marcello: q̃s de tantas obras hechas de tã excelentes varones por mãdado y ruego deste mismo prícipe en diuersas partes dela cibdad y cõ tanto trabajo y costa: las casas de Marco philipo a Hercules y alas musas q̃s dellas: las de Lucio Comificio a Diana: el Tẽplo ó Asinio poliõ ala libertad: la casa a saturno ó Munacio Plãcio: y el Theatro de Balbo Cornelio. y el Anphitheatro de Statilio thauro: y sin estas otras muchas inumerables obras de Marco Agripa q̃ se hizieron: y porq̃ no vaya tocando cada cosa en particular / do son tã grandes y tã soberuios palacios de tãtos prícipes: busca los libros y hallaras sus nõbres. y mira bien toda la cibdade que o no hallaras nada o muy pequeñas señales de tan tas y tã grandes obras. pues luego ya vees lo q̃ de las tuyas puedes tu esperar. Ciertamente aq̃l muy grande Augusto sino dexara de si otra cosa q̃ sus edeficios: mucho ha q̃ fuera pdida su gloriosa memoria. q̃ no solo los tẽplos que alos dioses cõsagraua cayã entre las manos de quiẽ los edificaua: mas otros q̃ ya son religiosos lugares en nr̃os tiẽpos cayerõ. y otros tremierõ para caher se. y con mucha dificultad ha podido niguno dellos sostenerse hasta agora. sino solo el Pantheõ de Agripa. q̃ siendo erigido en nõbre de todos los dioses agora le poseen todos los sanctos y la virgen maria: q̃ conla vtud de su nõbre es de creer q̃ sustẽta aq̃lla antigua casa. mas creeme q̃ para que la gloria sea durable otros fundamentos ha menester q̃ los q̃ de piedra se hazen. ¶ Spa. Busco gloria por mis edeficios. ¶ Ra. Busca la dõde esta que nũca hallaras cosa do no la ay. la vdadera gloria ni esta enlas torres ni en las piedras. Bien es verdad q̃ vnos quel vulgo llama juezes delas cosas: dizen q̃ de tres maneras se gana gloria. o haziendo alguna grande hazaña q̃ de ti escriuan suficientes autores: o escriuiendo alguna cosa tal que della se marauillen y la lean los sucesores: o edificando alguna grande obra: y caso q̃ esto sea verdad: lo postrero es lo menos de todo y lo mas caduco. ¶ Spa. de yo edificadas tales obras que muriendo me glorefico: y por ellas ó los sucesores espero gloria. ¶ Ra. Glorificose aq̃l grande Augusto de quien ya dixe: q̃ dexaua la cibdad hecha de marmores auiendo la hallado ó ladrillos. Pero esta gloria si con otras cosas no fuera ayudada ya sabemos en que parara. y por eso cõsejo te q̃ mueras con mejores cuydados: y q̃ te abraces cõ mas firmes esperãças: q̃ esto en q̃ confias: muy poco vale y luego yra tras ti: y se tornara enla trra de q̃ fue hecho. ¶ Spa. Edifiq̃ casas por do espero ser loado. ¶ Ra. loar te hã porvẽtura los q̃ enellas morarẽ y mira q̃n breue y estrecho es tu loor: q̃ los q̃ despues vinierẽ o no las hallarã o dirã como dize el vulgo q̃ las hizierõ paganos. por manera q̃ de tu nõbre ya no aura q̃en se acuerde.

## ¶ Dela gloria q̃ dela cõpañia se espera Dialogo.cxix.

¶ Sperança.

Or la compañia a quien me llego espero gloria. ¶ Ra. Mucho va en saber cõ quien te acõpañas: porq̃ ay algunos y pluguiese a

dios q̃ no fuesen muchos: cuya compañia y conuersacio̅ es infame. ¶ Spa. Bien se que sino por loables artes: o por compañia de buenos que no se puede ganar gloria. yo allegando me a esto vltimo: espero por exemplo dlos buenos a ser bueno: o quando otra cosa no: q̃ dela familiaridad dellos se me siguira gloria. ¶ Ra. Cierto es q̃ essa es muy buena señal especialmente enlos mãcebos. q̃ si buena intencion no tuuiesen no dseariã llegar se alos buenos. que lo q̃ causa o ata casi todas las amistades y cõpañias es vna semejãça o ygualdad. y mira q̃ si ygualas a aq̃llos q̃ sigues bienvas. y quãdo esto no sea no faltando tu en nada delo q̃ deues hazer la buena voluntad no carecera d̃ premio y gloria. porq̃ la primera y pricipal parte dela vtud es q̃rer lo bueno: y si esto no precede no espes q̃ se pueda seguir virtud. ¶ Spa: ¶ Recibo gloria cõla familiaridad delos buenos. ¶ Ra. Alabolo: cõtal q̃ niguna espança d̃ ganãcia ni de otra cosa te mueua: mas q̃ solamente sea tu intenciõ: ser semejãte a ellos. porq̃ lo que por sola gloria no se haze: no merece glia verdadera. ¶ Spa. Dela cõpañia dlos buenos espo gloria. ¶ Ra. grande espança es y no de reprouar: agora se trate en sciẽcia o en eloq̃ncia o enlas cosas de paz y guerra. q̃ muchos por la cõpañia de varones illustres: lo fuerõ ellos. mas vna cosa mira q̃ no hierres enel escoger: y q̃ pẽsando q̃ te llegas ala cõpañia d̃ los buenos no sea ala delos malos. que biẽ puede ser que por la falta que en nuestros tiempos ay de bienes y de virtudes (lo qual justamente se deue llorar) no puedas tu conseguir tu intencion.

## ¶ Delas muchas esperanças Dialogo.cxx.

¶ Sperana.

ESpero muchas cosas. ¶ Ra. Enlas muchas esperanças ay mucha vanidad. y tiene la fortuna muchas entradas para engañar. ¶ Spa. Muchas cosas espero. ¶ Ra. Ala esperãça de muchas cosas: muchas le faltan. el que poco espera cerro el camino a los acabescamientos. y no tuuo nada por firme. ¶ Spa. Espero salud. ¶ Ra. esperas olujdar q̃ eres mortal. ¶ Spa. Espero luẽga vida. ¶ Ra. Y luẽga carcer/ donde muchas cosas sufriras y muchas veras q̃ no querrias. ¶ Spa: Espero rezios miẽbros. ¶ Ra. fuertes lazos aun q̃ agradables do temeras ser desatado. ¶ Spa. Espero gentil dispusicion. ¶ Ra. Espuelas para los deleytes. ¶ Spa. Espero fin de prosperos años. ¶ Ra. Materia de verguença y d̃ dolor. ¶ Spa. Espero vna noche cõcertada cõ mi amiga. ¶ Ra. Breue y no se q̃ suzia cosa esperas. ¶ Spa. Espero licẽcia para pecar. ¶ Ra. plazer malauenturado y luengo arepentimiento. ¶ Spa. Espero ocasion devẽgança. ¶ Ra. Puerta para la crueldad. ¶ Spa. Espero cuerpo ligero y valiente: ¶ Ra. Siruo cõtumaz y rebelde. ¶ Spa. Muchas riq̃zas espero. ¶ Ra. Pesada carga despinas y a brojos. ¶ Spa. Espero naues q̃ han de venir de diuersas mares. ¶ Ra. Riq̃za largamente derramada entre los peligros y rocas del mar. rebuelta enlas ondas. trayda con sogas: y cõbatida

de vientos. ¶Spa. Espero ganãcia de mis mercaderias. ¶Ira. Ceuo q̃ con perpetuo cuydado te tẽga. y si le crees cõ vna ganancia te emboluera en muchos daños. el mercader nueuo ỏ ligero cree. mas el ya sprimẽtado mira muchas cosas. ¶Spa. Espero honestas bodas pa mi hija o pa mi hijo. ¶Ira. Casi niguna cosa ay q̃ tantas vezes y tan grauemente engañe. ¶Spa. grã potẽcia espero. ¶Ira. Jnuidiada miseria: riq̃za pobre: y temerosa soberuia ¶Spa. Reyno espero ỹ perio. ¶Ira. despeñadero y grã tẽpestad. y ỏbaxo de resplãdesciẽte corona triste ceño: cõgoxado coraçõ: y vida malauenturada ¶Spa. Esgo honra del pueblo. ¶Ira. poluo y ruydo. ¶Spa. casamiẽto esposo y hijos. ¶Ira. rẽzilla y cuydados. ¶Spe. espo caualleria pa mi y muger para mi hijo. ¶Ira. trabajo pa ti y pẽa pa el. ¶Spe. espero q̃ se me moura mi muger q̃ya vieja y me casare cõ otra mas moça. ¶Ira. desatar te has de vn lazo q̃ ya se q̃ria q̃brar: pa atarte cõ otro mas rezio. ¶Spa. espero ingenio lengua y letras. ¶Ira. yunque/martillo/y azero: con q̃ a ti y a otros rompes el sueño. ¶Spa. Espero loor enla muerte. ¶Ira. Ruyseñor al sordo. ¶Spa. Espero que me pornan tumba dorada. ¶Ira. Casa puntada pa ciego. ¶Spa. Espero fama despues de muerto. ¶Ira. Buen viento ỏspues de gota la naue. ¶Spa. Fama espero enlos sucesores: ¶Ira. Testimonio de quien no te conosce. ¶Spa. Espero heredero propio. ¶Ira. Amigo de tu patrimonio y tuyo para que no tornes

## ¶Dela esperada paz del animo Dialogo.cxxj. Spança

Espero paz del animo. ¶Ira. Por q̃ quieres mas esperar la que tener la. q̃ esa paz en començãdo a q̃rerla cõ buena fe luego la hallaras. ¶Spa. espero paz ỏl aio ¶Ira. Esperar paz es de hõbre que tiene guerra: quiẽ da guerra a tu coraçõ sino tu solo? pues lo que tu te quitas ỏsuerguença es pedillo o esperallo de otro. ¶Spa. Espero paz del coraçõ. ¶Ira. ruego te q̃ me digas de donde o quando q̃res esperar lo q̃ luego tu mismo te puedes dar? y por tal manera q̃ ninguno sino tu te lo pueda quitar. Põ a parte las armas dela cobdicia y ira y luego hallaras perfeta paz para tu coraçõ. ¶Spa. Espero paz y reposo del aio. ¶Ira. yo no se q̃s lo que quieres: q̃ lo que hazes muy contrario es ala paz q̃ buscas. y en grã manera cõ tus fuerças resistes a tu esperança. poco mas aurian los hõbres de trabajar para ser saluos: delo q̃ trabajan para ser perdidos. y por mas precio casi se cõpra la cõtinua guerra y trabajo del aio: q̃ se cõpraria la paz y reposo. assi repunã las esperanças y ỏseos delos mortales a sus obras que no parece q̃ vn coraçon es de vn hõbre solo mas de muchos: y en todas las cosas diferẽtes. ¶Spa. Espero reposo: ¶Ira. De marauillar es de dos viene esta cobdicia de siẽpre desear. O linaje de mortales. q̃ en alcançãdo lo q̃ deseays luego echays a mas lexos la esperãça. y ỏ alli a otra parte. por manera q̃l dia de mañana nunca sea mas claro q̃l de oy. y siẽpre lo por venir sea mejor q̃ lo presente. Algunos ay q̃ no les agrada cosa mas q̃l esperar. y

no q̃rria trocar esta su esperãça por nigũ efeto. alos quales q̃ puedo yo dsear sino q̃ pues todas sus cosas echan ala larga. y entretanto se despojan de sus proprios bienes: que entre sus vanas esperanças envejezcan. porque assi conozcan quan vanamente desearon. y bueltos a tras vean que en vano buscauan en otra parte lo que comigo tenian. ¶ Spe. Espero paz y reposo del animo. ¶ Ra. la mayor parte delas cosas humanas es vna sõbra. y los mas delos hõbres se pacen del viento: y se alegran entre sueños. o quãtos ay q̃ cõ esa espança de paz y reposo decid dẽ alos eternos trabajos y eterna guerra.

## ¶ Dela esperança dela vida eterna Dialogo.cxxij.

¶ Sperança:

Spero vida eterna. ¶ Ra. No ay esperança mayor ni mas hermosa ni mas santa q̃ esa. tãto q̃ no sea ciega ni arrebatada. porq̃ e ay algunos q̃ haziendo siẽpre mal esperã bien. q̃ no puede ser cosa mas loca. ¶ Spa. vida eterna espero. ¶ Ra. [redacted]

¶ Spe. Espero vida eterna. ¶ Ra. Cosa buena y muy buena esperas. mas mira q̃l bien q̃ hazes: que lo hagas bien. porq̃ ay algũos que hazen mal el bien q̃ hazen. no ay juez q̃ menos se engañe quel q̃ mira loq̃ le haze como se haze. y assi pesa las circustãcias dlas cosos como a ellas mismas. ¶ Spe. vida eterna espero. ¶ Ra. No solamẽte los celestiales señores mas tãbiẽ los terrenales quieren q̃ enellos tengan esperança. mas q̃n si piensas: aq̃llos q̃ saben cierto q̃ los aman: o q̃ si alguna vez los aborrecieron o les fueron rebeldes desearon tornar a su gra y recurrierõ a su misericordia: ¶ Spe: Espero vida eterna. ¶ Ra. Emiẽda la vida temporal que por esta se va ala eterna. ¶ Spe. Espero vida eterna. ¶ Ra. Una es la esperança d̃ todos q̃ si retamẽte la tomas te hara biẽauẽturado y ya te ha hecho ¶ Spe. espero vida eterna. ¶ Ra. primero has de esperar misericordia y despues eterna vida: y ambas templada y modestamente. ¶ Spe. Espero vida eterna. ¶ Ra. O bienauenturado tu si esa esperança no te falta.

## Fin del primero libro Deo gr̃as

## ¶ Tabla delos dialogos del segundo libro del clarissimo poeta y filosofo Francisco Petrarca. Delos remedios contra la aduersa fortuna:

# Tabla delos dialogos del segundo libro.


De la felicidad del cuerpo. Dia. j.
De la flaqueza del cuerpo Dia. ij.
De la poca salud: Dia. iij.
De la vil o ciuil patria. Dia. iiij.
De la oscuridad y vileza dl linaje. di. v.
Del feo nascimiento. Dia. vj.
De la seruitud. Dia. vij.
De la pobreza. Dialogo. viij.
Del daño recebido. Dia. ix.
Del pobre mantenimiento. Dia. x
De la pobreza original: Dia. xj.
De la graue carga delos muchos hijos. Dialogo. xij.
De la perdida del dinero. Dia. xiij.
De la fiança por otro. Dia. xiiij.
De la perdida del tiempo. Dia. xv.
Del juego delos dados q̃ sucedio mal. Dialogo. xvj.
De la esposa dada a otro por sentẽcia del juez. Dialogo xvij.
De la perdida dela muger. Dia. xviij.
De la muger importuna. Dia. xix.
De la muger robada por fuerça. di. xx
De la muger mala y dsonesta. dia. xxj.
De la muger esteril o mañera. dia. xxij
De la hija desonesta. Dia. xxiij.
De la desonrravenida a causa de otro Dialogo. xxiiij.
De la infamia Dialogo. xxv.
De la infamia venida por auer a otro indigna mente alabado. Dia. xxvj.
De los amigos desleales. Dia. xxvij.
De los amigos dsgradecidos. di. xxviij
De los malos sieruos. Dia. xxix.
De los sieruos fugetiuos. Dia xxx.
De los vezinos importunos. Di. xxxj.
De las enemistades: Dia. xxxij
De auer perdido el poder de vengarse Dialogo. xxxiij.
Del odio del pueblo. Dia. xxxiiij.
Del ques inuidiado. Dia. xxxv.
Del ques menospreciado. Dia. xxxvj
De la tardãça dlo prometido. d. xxxvij
Del que pide algo y no le es concedido Dialogo. xxxviij.
Del señor injusto. Dia. xxxix.
Del maestro poco enseñado. Dia. xl.
Del discipulo rudo y soberuio: dia xlj
De la madrastra Dia. xlij.
De la dureza del padre. Dia. xliij.
Del hijo rebelde. Dia. xliiij.
Del hermano discorde. Dia. xlv.
De la perdida del padre. Dia. xlvj.
De la perdida dela madre. Dia. xl vij.
De la perdida del hijo. Dia. xlviij:
De algun desastre acaescido al hijo pequeño. Dia. xlix.
Del hijo q̃ se hallo ser ageno. Dia. l:
De la perdida del hermano. Dia. lj.
De la muerte del amigo. Dia. lij.
De la ausencia delos amigos. dia. liij
Del naufragio o peligro dlmar. d. liiij
Del peligro del fuego. Dia: lv.
Del graue negocio y trabajo. Di: lvj
Del aspero y duro camino. Dia. lvij.
De la esterilidad del animo. Dia: lviij.
Dal mayor domo soberuio. Dia: lix.
Delos hurtos. Dia. lx.
Delos robos. Dia. lxj.
Del engaño. Dia. lxij.
De la estrecha morada. Dia. lxiij.
De la carcel. Dia. lxiiij.
Delos tormentos. Dia. lxv.
Del injusto juyzio. Dia. lxvj.
Del destierro. Dia. lxvij:
De la tierra aquien esta puesto cerco. Dia. lxviij.
De la tierra destruyda. Dia. lxix:
Del temor de ser vencido en batalla. Dia. lxx.
Del loco y dsuariado cõpañero. d. lxxj
Del capitan sin consejo y desatinado. Dia. lxxij.
De la guerra desdichada. Dia. lxxiij.

# Tabla delos dialogos del segundo libro.


De la guerra ciuil o dla cibdad.d.lxxviij
De la discordia del coraçon perturba/
do. Dia. lxxv.
De l estado dudoso. Dia. lxxvj.
De las heridas recebidas. Dia. lxxvij.
De l iRey sin hijos. Dia. lxxviij.
De l que perdio el reyno Dia. lxxix.
De la traycion. Dia. lxxx.
De l tirano q̃ perdio la tirania. d. lxxxj
De l q̃ perdio las fortalezas. dia. lxxxij.
De la vejez. Dia. lxxxiij.
De la gota. Dia. lxxxiiij.
De la farna. Dia. lxxxv.
De l que no puede dormir. Dia. lxxxvj
De l eno,o delos sueños. Dia. lxxxvij.
De aquel aquié su misma fama es eno
josa. Dia: lxxxviij.
De l dolor causado por las malas co/
stũbres delos hombres: Dia. lxxxix.
De los eno,os ỏ diuersas cosas por me
nudo. Dia. xc.
De l terremoto. Dia. xcj.
De la pestilencia. Dia. xcij.
De la tristeza y miseria. Dia. xciij.
De la enfermedad delos dietes. d. xciiij
De la enfermedad dlas piernas. d. xcv
De la ceguedad. Dia. xcvj.
De l que perdio el oyr. Dia. xcvij.
De l aborrecimiẽto delavida. di. xcviij.
De la pesadũbre del cuerpo. Dia. xcix.
De la pereza del ingenio. Dia. c.
De la pobre y flaca memoria. Dia. cj.
De l defeto de eloquencia. Dia. cij.
De la poida dela lengua y habla. d. ciij
De la falta de virtud. Dia. ciiij:
De la Auaricia. Dia. cv
De la imbidia. Dia. cvj.
De la yra Dia: cvij.
De la gula. Dia. cviij.
De la pereza. Dia. cix.
De la luxuria. Dia. cx.
De la soberuia. Dia. cxj.
De las fiebres o calenturas. dia. cxij.
De l dolor dela yjada. Dia cxiij.
De l dolor de todo el cuerpo Dia. cxiiij
De l furor o locura. Dia. cxv.
De los beuedizos. Dia. cxvj.
De l miedo dela muerte Dia. cxvij.
De l que por su voluntad pone las ma
nos en si. Dia. cxviij.
De la muerte. Dia. cxix.
De la muerte ante de tpo. Dia. cxx.
De la muerte violẽta o forçosa. d. cxxj.
De la muerte vergonçosa o infame.
Dia. cxxij.
De la muerte subita. Dia. cxxiij.
De l que enfermo fuera de su tierra.
Dia. cxxiiij.
De l q̃ murio fuera ỏ su trra. D. cxxv.
De l q̃ muere en pecado. Dia. cxxvj.
De l q̃ muere con cuydado q̃ sera de su
patrimonio y ỏ sus hijos. Dia. cxxvij:
De l q̃ muere cõ cuydado que hara su
muger despues del muerto. dia. cxxviij.
De l que muere con cuydado que aca/
hescera a su tiera despues del muerto.
Dialogo cxxix.
De l cuydado dela fama enla muerte.
Dia. cxxx.
De l que muere sin hijos. Dia. cxxxj.
De l que muere con temor de quedar
sin sepultura. Dia. cxxxij:


Fin.

DEO GRACIAS.

¶ Comienca el segundo libro que el clarissimo poeta philosopho y orador Francisco ℙetrarca cõpuso delos ℜemedios contra aduersa fortuna.

## ¶ ℙrologo del autor.



Entre quantas cosas yo e leydo o oydo que me ayan agradado: ninguna mas altamente se me asento ni cõ mas apretado nudo se ato comigo: ni mas vezes me torno ala memoria q̃ aquel dicho ó ℍeraclito q̃ dize. entodas las cosas auer discordia: q̃ cierto es asi q̃ assi sea: quasi todas las cosas del mũdo son dello testigos. y començãdo ỹlo alto. las estrellas contrarian vnas con otras enel firmamento. y envno cõpiten los elemẽtos cõtrarios. las trras tremẽ. ondeã los mares ℰl ayre es pturbado. resuena el fuego. y los vẽtos tienẽ ppetua cõtienda ℒos tpos vnos con otros peleã cada vno conel otro: y todos con nosotros el verano humido. el estio seco. mojado el otoño: y el inuierno erizado. y lo q̃ llaman su cession es enla vdad cõtienda. y las meimas cosas q̃ nos crian y porquien viuimos q̃ con tantos halagos nos regalan: si se comiençã a ensañar quan espantables sean: muestran lo los terremotos: los arrebatados toruellinos: los naufragios y los fuegos crueles del cielo y dela tierra: ¶Que sobre salto el de granizo: q̃ fuerça la delas lluuias: q̃ temor el del tronido: q̃ impeto el del rayo q̃ rauia la delas tẽpestades. que heruor: q̃ bramido el del mar: que ruydo el delos aroyos: q̃ es el salir de madre delos rios: y q̃ el correr aca y alla y los encuentros delas nuues: ℰl meimo mar sin la manifiesta y arrebatada fuerça q̃ delos vientos recibe: y sin los ascondidos leuantamientos de ondas que por incierta manera se conuienen: tiene sus ciertas y determinadas crecientes y menguantes. y aun q̃ esto se vea en muchos lugares: veese mas claramente enel occidẽte. y por saberse la secreta causa de tã claro mouimiento ay enlas escuelas tanta discordia entre los philosophos como enel mar entre las ondas. ℙues que dire: que ningun animal carece de guerra. los peces/las fieras/las aues/las sierpes/ni los hombres. ¶Un linaje ofende a otro: y ninguno entre todos tiene reposo. ℰl leon al lobo/ℰl lobo al can/y el can persigue ala liebre. y ay algun linaje de canes mas osado. que no solo resiste alos lobos: mas acostumbra seguir y acometer ℒeones pardos/puercos y osos. y enotros ay tan generosa ferocidad y tan noble soberuia: q̃ despreciando los puercos y osos no se precia de acometer sino solos elefante y leones. ℙ elos quales leemos q̃ fue ẽbiado vno al rey ¶Alexãdre: y ỹspreciado por mal conocido le mãdo matar. mas ỹspues le enbiarõ otro q̃ prouãdo le como cõuino. fue del rey muy estimado y en mucho regalo tenido. pues ỹlos meimos perroscõ el hõbre de quiẽ dizen q̃ sõ muy amigos

quan grande sea el amor mas ỏla q̃ causa la espança del mãjar: dexado apar
te los ladridos y bocados sin piedad: no solo lo manifiesta la fabula de Ar-
chimas Euripides vdaderamente ỏ perros despedaçado. Delos enganos ỏ
la raposa entre muchos dire vno q̃ oy. trayendo peces a vna cibdad ciertos
pescadores y ỏ noche q̃ enverano se haze de mejor gana: hallarõ en medio ỏl
camino vna raposa tendida como muerta. y tomãdo la pa desollarla y vẽder
el cuero: echaron la sobre la carga. la qual despues q̃ a su voluntad se harto ỏ
peces: subitamẽte salto dela carga: marauillandose mucho y aũ enojando se
los pescadores porq̃ assi se les auia escapado. Pues quãtas sõ las otras sus
malicias: quantos aullidos los delos lobos: y q̃ es su ruydo cerca delos cor
tijos: Que vigilancia trahen los cueruos y milanos sobre los palomares y
pollos: y q̃ odio natural y ꝑpetuo tienen ellos mesmos entre si. q̃ segũ dizẽ el
vno saltea el nido ỏl otro: y q̃brando le los hueuos le mata la esperança q̃ te
nia de hijos. ya el mochuelo no tiene vno o dos enemigos: quasi todas las a
ues le corrẽ: y el siẽpre huyendo y q̃rando se. quales y quantas son las asechã
ças delas comadrejas cõtra los aspidos: Que astucias las delos ladrones
cõtra las camaras ỏlos ricos: q̃ vela y quan diligẽte repugnãcia es la de ca
da vno destos por si: quiẽ cõtara las artes y lazos delos mõteros y caçado
res: quien los anzuelos y redes delos pescadores: y quiẽ los trabajos y ma
drugadas de cada vno dellos: y sus astucias cõtra los aiales aues y peces:
Pues estas cosas todas q̃ son sino instrumẽtos de cõtienda: q̃ son los agui
jones delos tauanos y abispas: y q̃ sudores y q̃ guerra passã cõellos los bue
yes: y no ay mas sosiego enlos canes y cauallos: ni vniuersalmẽte en todos
los otros aiales de quatro pies. Quãtos son los enojos delas moscas enel
verano. quãtos enel inuierno los delas nieues q̃ por burlar llaman moscas
blancas: Que ỏsasosiego cõtino el de los ratones: con q̃ vigilãcia nos cercã
de noche las pulgas: q̃ guerra nos hazen de dia los mosquitos: q̃ batalla la
delas culebras y ranas cõlas cigueñas. q̃ pelea la delos pigmeos conlas gru
as. q̃ contiendas despierta la cobdicia del oro entre los Arismapos y los gri
fos. q̃ no se juzgar quales destos sean peores. sino q̃ los vnos lo hazẽ por ro
bar y los otros por guardar. alos vnos pone espuelas la cobdicia. y a los o
tros la natura. Este mesmo estudio en guardar y en robar hallo q̃ ay enlas
indias parte del mũdo muy desuiada: dõde hormigas ỏ grãdeza y fiereza in
creyble dizen q̃ defiẽden tãbien su oro cõtra la auaricia de otra semejãte gẽte
El basilisco a todas las otras sierpes espãta conel siflo: destierra cõla presen
cia: y mata conla vista. El drago mata al elefante cõlas roscas q̃ conla cola
haze. o por la enemistad q̃ le tiene: o porq̃ auiendo sed en verano desea beuer
su fria sangre: como algunos lo dizen: y el fin de su batalla haze que se pueda
creer. si es verdad que el vno muere seco y sin sangre. y el otro por lo mucho q̃
beuio dela sangre de su enemigo rebẽtando cabe muerto. por manera que el
que enla pelea fue vencedor: del deleyte dela sangre fue vencido. y no se sabe ỏ
do procede tã natural odio entre estos y entre otros animales. Mas sin este
linaje de contienda tiene el Elefante otros muchos: pero principalmente

el grandissimo dolor q̃ siente si beue alguna sanguijuela. o si vee o oye algun raton. Esta es gran marauilla q̃ tan gran animal y de tãtas fuerças tema la vista de tan pequeño enemigo. pero assi es porque nr̃a madre la natura ningu na cosa engendro sin contienda y question. El leon animal generoso y sin miedo q̃ por la defension de sus hijos aun el hierro no teme: ha miedo del ruydo q̃ los carros hazen. Y quien no se marauillara desto: que ha temor delas crestas delos gallos: y (si la fama es verdadera) mucho mayor le ha de oyr su canto. pero sobre todo teme el estruendo y ruydo q̃ hazen las llamas del fuego. Esta es particulas contienda en este linaje de animales: dexada a parte la caça q̃ ha estos y a todos los otros es vniuersal enemiga. Tienen tãbien los tigres su guerra con los caçadores q̃ les toman sus hijos y huyendo: cõ engaño les hazen q̃ no los siguan. El lobo siẽpre pelea con la hãbre. con los labradores y con los pastores. De cosas fieras y ponçoñosas he dicho: vea mos si ay mas reposo enlos animales mansos. Con quantas fuerças/con q̃ enemistades pelean los puercos: ycõ quãtas los toros: cabrones/y carne ros: Que q̃stiones ay entrellos: q̃ mañas de huyr: Que es la locura del vẽ cedor: y q̃ dolor del vencido: Que memoria delas injurias: y como tornan ala vengança Quien no ha conoscido leyendo como exercitan los ingenios delos poetas las lides delos toros y las luchas delos cabrones y carneros Que dire de todos los otros: pues q̃ a todos es comũ esta discordia y nigu na cosa ay sin ella: quando como bocado seguro cauallo rezien venido ala cõpañia de otros cauallos: ni pollo ala de otros pollos: quien no mira q̃ ar dor y que inpaciencia traben las gallinas cluecas guardãdo su flaca fami lia: aun q̃ esto comũ es a todos los aiales q̃ ninguno ay tã manso aquiẽ el a mor delos hijos no ensoberuezca. Los gallos se hieren conlos espolones: jũ tanse cõlos cuerpos: y las crestas aun q̃ de su natura son coloradas: con lla gas y sangre las hazẽ mas bermejas: tã grãde imbidia y soberua reyna en tã pequeño pecho: tãto desea de vencer y tãta verguẽça d̃ ser vẽcido. Pues quien no ha visto la porfia delas anades y ansares: q̃ con los pechos se d̃ri bã: hichen el ayre de bozes: açotãse con las alas y pegãse delos picos. esto en los fieros aiales no es tãta marauilla: cosa vsada y comũ es: los aiales ma yores ser muerte y sepultura delos menores. vna fiera come a otra. vna aue a otra aue. vn pez a otro pez. y vn gusano a otro gusano: mas aũ las aues d̃ ribera: los q̃drupedes del agua escudriñan t infestan el mar los estanqs/los lagos: y los rios: por manera q̃ ami paresçer: vna dlas cosas de menos repo so es el agua. assi por sus muchos mouimiẽtos: como por los cõtinos cõba tes de sus moradores. q̃ no ay duda sino q̃ enella se criã nueuas maneras de animales y mõstruos: en tanto q̃ segũ la opinion del vulgo: la qual los sabi os no menospreciã: todas las formas de aiales que ay enla tierra y ayre: se hallan enla mar sin otros infinitas que aca no ay. y entre todos estos o por odio o por cobdicia dela presa siempre ay lid y contienda. y aun que estas cosas cesen ni por esso cesara la discordia. Pues digamos del Amor. Que

celos ay enel? Quantas desconueniencias enlos casamientos? quãtas querellas? quantas sospechas entre los q̃ amã. y que sospiros y q̃ dolores? quãta yra (no digo) delos señores y seruos q̃ ni por ser de casa son por esso menores enemigos: con los quales jamas se puede esperar otra paz sino la q̃ la muerte o pobreza hiziere: no digo delos hermanos: cuyo amor ser caro la v̄dad lo afirma por boca de Ouidio: ni delos hijos conlos padres de quien lo mesmo cãta el mesmo poeta: mas aũ delos padres con los hijos: cuyo amor se cree ser muy mas cierto: que cobdiciando los buenos: los llorã por malos y assi quasi se puede dezir que amando los mucho los aborrescen. assi que aquel muy apretado nudo del nombre de padre y hermano: muchas vezes le hallamos sin amor: y muchas con odio. ¶ Vengo al sancto nombre de amistad que pues desciende de amor: ni puede estar ni entenderse sin el. Mas dime aun que los amigos sean concordes enel fin: quantas discordias tienen en los medios y enlas obras para aquel fin? y quanta diferencia de cõsejos y opiniones: por manera que casi no puede entenderse la difinicion que Tulio pone de amistad. porque aun que entre los amigos aya vna benivolencia y caridad: falta el consentimiento y concordia que en todas las cosas diuinas y humanas es muy necesaria. y sobre quien Tulio funda su difinicion. y pues esto ay enla amistad: que esperas que abra enel odio? Ay odio enel amor. Enla paz guerra. y enla concordia: discordia: y quiero te mostrar que esto es assi por las cosas que cada dia tienes entre los ojos. Mira las bestias fieras q̃ el hierro no puede domar: el poderoso amor las amansa. considera en tu coraçon las leonas: las tigres: las osas: con quãto ruydo y murmurio vienen a hazer lo q̃ con tanta cobdicia hazen. creeras que no voluntarias vienen: mas forçadas y otros animales quando hazen aq̃l oficio es con grãdes ruydos y clamores. Otros desasosegados despedaçã con las vñas quãto hallan. Pues si creemos lo q̃ dela natura dela Biuora escriuen grãdes hõbres quanta contrariedad de cosas: y q̃ discordia ay enella: q̃ con desenfrenada dulçura/aun q̃ natural: mãte el macho la cabeça en la boca dela hembra: y ella con arrebatado heruor de luxuria se la corta. y quedando biuda y preñada: quando viene el tiempo de parir agrauada dela multitud delos hijos (como si cada vno procurase la vengança dela muerte de su padre) tãto trabaja por ser el primero a salir q̃ hazen rebentar a la madre. por manera q̃ (segun veemos) lo q̃ estos dos animales mas deseauan: aq̃llo fue causa de su destruycion. pues q̃ al macho mata el deseo dela hẽbra: y a ella sus mesmos hijos. Contẽpla tãbien las colmenas y auejas: q̃ priesa es aq̃lla öl yr y venir y q̃ ruydo: q̃ batallas cõ sus vezinas o por mejor dezir. q̃ discordias ciuiles y guerras domesticas? considera los palomares que segun dizen: es la paloma animal simplicissimo y sin hiel: Ruego te que me digas con que que stiones: y clamores bazen su vida: pensaras si entre ellas te hallas que estas en vn real de gente barbara y sin obediencia. q̃ ni de dia ni de noche veras punto de reposo. Dexo a parte las trayciones q̃ vnas vsan con otras: mas aun

cada par q̄ entre si estan atados con nudo de ygual deleyte: y por esto son cō sagradas a venus cō quantas q̄as vienē alo q̄ desean: quantas vezes el ena morado rodea su amiga y conlas alas y conel pico la pſigue. ¶ Las cosas mas menudas quiero q̄ pases: q̄ ni por ser pequeñas. no es por eso menos ō mirar la materia: ni menos trabajosa. que son las asechāças delas arañas y q̄ es su despierta atēcion: q̄ contextura de telas para tomar los menores ānales: y q̄ tendimiento de redes para sus engañosas rapinas. ¶ Que q̄stion tiene la polilla cōlos paños: y conla madera la carcoma: y vnos gusanillos que de noche no sin grā enojo cō vn rōco ruydo: roen las entrañas delas vigas: especialmēte de aq̄llas q̄ no fueron cortadas en luna y mes cōuenible. y esta secreta pestilencia assi como roe los humosos techos delos labradores: assi tābien los ricos enmaderamientos delos reyes: y no pdona los consagrados tēplos ni altares: ni aun las sacras obras ōlos philosofos: ni las coberturas ōlos libros ni los mesmos pargaminos y letras. y aun digo mas que muchas vezes seria causa de graue naufragio. si con pez ōrretida y mā so fuego no se lo estouasen: que tanta es su osadia que aun enla mar entra y alli osa taladrar las naues y dar guerra alos que estan sin sospecha. ¶ Que es el daño que enla hortaliza haze el Busano: y enlos panes la Langosta: la anser estrangera enla mies o el necesitado paxaro: o la grulla mudadora de abitacion: y otros importunos linajes de aues. de do salio aq̄l dicho de Virgilio enla georgica. ¶ Que las aues se espantā conel sonido. de que me solia marauillar y ya no me marauillo: por que morando yo agora en vna aldea de ytalia: entre otros muchos enojos del estio: este comence a tener por principal. y aū agora me parece que me dura aq̄l ruydo delas aues ala tarde el sonido delas piedras y hondas y las bozes delos labradores. ¶ Pues jūto con esto q̄ obra haze el pulgon enlas viñas: el coco enlas yeruas: la royega enlas hojas: y el topo enlas rayzes: y finalmente: ¶ Que el Gorgojo enlos graneros: y enla hera la hormiga cuydosa de su vejez: como Virgilio dize: ¶ Que heruor y q̄ gran ōsasosiego es el de tan pequeño animal que por proueer a su inuierno cōturba nro verano. dudaria ō creer lo a otros mas yo por experiencia se: de q̄nto (no digo) enojo mas daño sea aq̄lla poluorosa: cuydosa: presurosa: y congoxosa cōpañia. q̄ no solamente destruyē los cāpos: mas las arcas las camaras y los armarios. ya començo a creer ser verdad q̄ en los terminos de pisa: vn lugar q̄ le veen a ojo los q̄ nauegā fue ōstruydo por muche dūbre y diluuio de hormigas. y otro tal cuētan enlos terminos vicētinos. y yo en entramos estos lugares piēso q̄ pudo y puede ser y en q̄lquier otro. pues a mi mesmo enel aldea y aū enla ciudad assi me echarō hormigas de mi casa como me echara el fuego o vna sierpe. Assi q̄ me fue necesario tomar el huyr por remedio. y creo q̄ dixo vdad Vpuleyo q̄ estas comeron vn hōbre aun q̄ no tenia miel. y no puedo negar q̄ me marauillo porq̄ algunos nos pusierō por exēplo de solicitud ala hormiga. y porq̄ otros tan largamente hablaron della alabando su templança y industria. por cierto ellos ternan

razon si qualquier solicitud fuesse de loar. Pero esta sería suficiente exẽplo para los ladrones: no pa los q̃ tienen cuydado de beuir delo suyo sin injuria de nadie. Diras q̃ es solicito animal. qen no lo sabe? Mas es malo: injusto y q̃ biue de rapina: de ninguna industria sino para mal: de ningun prouecho y de mucho daño y enojo. Pues luego porq̃ nos la dieron por exemplo? O porque alabaron tal animal? otra vez digo que me marauillo: especialmẽte auiendo Muchas animal tan industrioso: y tan prouydo: a ninguno dañoso y prouechoso a muchos: y que con el arte que la natura le dio y su noble trabajo prouee a si y a otros. Pues q̃ dire dela dañosa fertilidad y crecimiento demasiado delos hijos enlos arboles. cõtra la qual solicitud y ỹ duras vñas armado vela despierto el labrador. y el podador con su hoz vengadora? que dire delas espinas y abrojos y dela tẽpestad delos nueuos pimpollos q̃ cada año torna a renascer. y delos raygones? lo qual todo es vna materia inmortal de enojos y de trabajos? Que dire dela guerra q̃ hazẽ las subitas y arrebatadas lluuias. las mõtañas ỹ mares. el fuego ỹ los rocios. la aspeza y violẽcia delas ciudades. El ĩpeto delos arroyos. y el ỹsconcertado crecer delos rios q̃ muchas vezes se lleuan grandes pueblos y toda vna prouincia entera po lo mas comun: aq̃llas casas pajizas delos tristes labradores q̃ entre tantos males corcobados siẽpre sobre la tꝛra apenas passan su vida? Y por dezir algo delos enojos ỹ los delicados ricos. qen no padesce las guerras ỹ las aues nocturnas. delos Buhos y lechuzas: y el ỹmasiado velar delos perros que ladrã ala luna. y los gatos q̃ entre las tejas cõ espãtosos mnados hazen sus tratos. y cõ infernales bozes rõpen los sosegados reposos? y el enojoso cherriar: y roer delos ratones: y todo aq̃llo q̃ de noche haze ruydo enojoso? llegase tãbiẽ a esto el ruydo q̃ las ranas de noche hazen y los ladridos matutinos y amenazas delas golõdrinas: q̃ creeras estar ythis y thereo presentes. pues el reposo ỹ dia no es mayor: antes las cigarras gritadoras y el crazy nido delos cueruos y rozmidos delos asnos le impidẽ. y assi mesmo el ballido delas ouejas: y el bramido delos bueyes. y el desordenado cacarear sin fin de las gallinas q̃ sus pequeños hueuos por muy grã precio nos venden. y sobre todo el gruñir delos puercos. El clamor y bozes del pueblo. las risas delos locos q̃ no ay cosa mas desordenada como dize Catulo. y el cãtar delos borrachos y sus plazeres q̃ nigũa cosa puede ser mas triste. y las q̃rellas ỹ los litigãtes. y el reñir delas viejas y sus gritos: y las q̃stiones y el llorar delos niños. y los regozijados cõuites delas bodas y sus dãças. y las alegres lagrimas delas mugeres q̃ fingidamente a sus maridos llorã. y los verdaderos llozos delos padres enlas muertes de sus hijos. jũta tãbien cõ esto la turbacio ỹ ruydos ỹ los mercados. las altercaciones ỹ los mercaderes. el menosprecio delos q̃ cõpran. los juramẽtos delos q̃ vẽdẽ. y tãbien los tristes cãtares con q̃ los cardadores y peynadores halagã sus trabajos. y la desabrida musica delos arcadores y texedores. y los rõcos soplidos delos fuelles ỹ los herreros y el agudo son de sus martillos q̃ las noches de inuierno partẽ por me

dio porq̃ ningun tiẽpo se pueda defender de cõtiendas. ¶ Y por tocar tãbien el linaje delas cosas insensibles: ¶ Que es la cõtienda que con el hierro tiene la piedra yman: y conella el Diamante: delos quales aun q̃ la contienda sea manifiesta: es nos oculta la causa della. ¶ Que la piedra yman atrahe a si el hierro: si le pones delante vn diamante dexara de traherlo y aun lo soltara. De cada vna destas cosas es grãde el miraglo o q̃ la natura avna fria y pesada piedra aya dado manos como garfios cõtra vn tan rezio metal: o q̃ cõ la presencia de otra piedra se las quite. lo qual no es fin dela primera contienda: mas principio de otra nueua. Aun q̃ esto vltimo del diamãte algunos lo niegan: yo hasta agora ni he tenido ocasion de prouarlo ni voluntad. assi q̃ no lo afirmo: mas lo primero es tan sabido que no ay necesidad de afirmarlo: mas ya yo veo que he començado gran obra y con gran impeto en breue tpo y pequeño espacio. y que tuue para ello mas coraçon que fuerças. y que ni a mi ni a otro alguno q̃ bien quisiese hazerlo: seria facil declarar cada cosa por si: para q̃ se viese como en todas las cosas ay discordia. pues sin duda la ay. y no sin gran marauilla. agora seã grandes: agora sean pequeñas. Aũ que no he tocado aq̃l muy grande y espãtoso miraglo cõtado entre los mayores dla natura. mas en pocas palabras le tocare. el Echeneis/o Remora pez de grandeza d medio pie detiene vna naue aun que sea muy grande. y aũ que los vientos: ondas remos y velas la ayuden a yr: el solo fuerça/la fuerça delos elementos y hõbres: no con otra obra ninguna sino pegãdo se alas tablas del nauio. ni con otra fuerça alguna sino con sola su naturaleza. Lo qual aun q̃ en muy claras escrituras se halla: pero yo lo juzgaria por cosa increible: si dl mar oceano/o del Jndico o por ventura del Scithico fuesse escrito: y no se oujesse visto este monstruo enel nro mar. y acaescido a romanos Emperadores que queriendo saber la causa porque andando toda la flota: vna sola naue no se mouia y quedaua como si las anchoras tuuiera echadas dexadas las experiencias del mar conla mano segun dizen hallaron la verdad. que vn pez ala manera de limo/o cieno/estaua pegado al gouernalle de la nao. y tomado le mostraron al Jmperador muy enojado por q̃ tanto auia podido contra el tan pequeño animal. y delo que mas se marauillaua era q̃ puesto dentro enla nao auia perdido la fuerça que fuera tenia. Pues aquel otro monstruoso linaje que quiero mas no callarlo que afirmarlo/ cuya fama: no se si vdadera: nueuamẽte es a nosotros venida: y por eso la tengo por sospechosa. q̃ diz que ay cerca del mar Jndico vna aue de grandeza nunca oyda que los nros llaman Rocho: q̃ no solamente vn hõbre: mas todo vn nauio entero se lleua hasta las nuues colgado del pico. y de alli dexando le caher mata los tristes nauigantes: cosa q̃ aun de oyrla pone espãto. y de aq̃ veras quãta es la fuerça dla auaricia q̃ sus sequaces no espãtados ni dexãdo d nauegar por este tan cruel peligro ni por otros muchos: espando robar son robados ¶ Pues porq̃ al proposito começado traya tãbien algo delas cosas inuisibles: cõ quãta mezcla d cosas contrarias se haze la deseada tẽplança d

los tiẽpos: por quantas contrariedades ō diuersos extremos se viene al medio dela virtud: y porq̃ diferencias y discordias de bozes: ala cōcordia musical: finalmente rebuelue todas las cosas. Recorre conel pensamiẽto el cielo la trra y el mar: hallaras q̃ ygualmente ay cōtienda enlo alto ōl cielo. y en lo profundo del mar. y enlas entrañas dela trra. y que enlas montañas: en los campos: enlos desiertos dela arena: y enlas plaças delas ciudades ay y gual y eterna discordia. y porq̃ la diuersidad de cosas no me desuie del propositō: no dire como enel principio ōl mūdo entre los celestiales espiritus: y enel mesmo cielo huuo discordia. y se cree q̃ oy entre ellos la ay enelte nro ayre caliginoso y escuro. Callo tābien como dela contienda ya dicha q̃ dando vencidos los angeles y por esto hechos menores q̃ sus vencedores: q̃riendo se vengar en nosotros los mortales y moradores delas trras: tienen con nosotros inmortal guerra de tentaciones diuersas: dura y dudosa contienda. Y recogiendo en vno todas las cosas: assi sensibles como insensibles digo que desde lo alto del cielo hasta el cētro dela trra. y desde el principal angel hasta el menor guſano: en todo ay cōtina y cruel dissension. El mesmo hōbre señor de todas las cosas terrenales: y gouernador ō todas las cosas q̃ tienen anima: q̃ conel gouernalle dela razon deuria segura mente pasar el camino desta vida y este tēpestuoso y turbio mar: con quan continua discordia biue no solo con los otros: mas consigo mesmo agora lo dire. Mas quiero primero dezir la guerra q̃ con los otros: q̃ la que consigo tiene. Ningun mal ay q̃ el hombre contra el hōbre no pise. por manera q̃ todos los otros males de qualquier manera q̃ vēgan o de natura o de fortuna cōparados conelte son males pequeños. mas si esto por estenso yo huuiese agora ō manifestar (q̃ no lo q̃rria por ser lexos de nro proposito) auria de destexer toda la tela delas obras humanas: y texer todas las historias del mundo. Pero esto solo baste: que aū que otra niguna guerra jamas huuiesse auido sobre la trra sino las Romanas: terniamos asaz de guerras y discordias. Pues junta con esto la diferencia de sentēcias y pareceres y ciegos nudos de todaslas cosas. Que cōtara la diuersidad de setas y las q̃stiones que ay entre los philosofos. cesan las guerras delos pueblos y reyes: y las delos philosophos nūca cesan. Q̃llos pelean sobre mio y tuyo: y sobre aq̃llo q̃ siendo del vno dexa luego de ser del otro: estos sobre la vdad que juntamente puede ser en todos vna. y a esta contienda ni ha podido dar fin el resplandor ōla mesma verdad q̃ buscan: ni aquel Achadomico Carneades: solicito siguidor dela paz filosofica aun que vano. Assi que a mi parescer elegantemente dixo Seneca quando comparo los philosophos alos relores que en ambos ay ygual discordia. y q̃ esto sea verdad: q̃lquiera q̃ entēdiere los filosofos: y oyere los relores lo podra facilmēte juzgar. Pues la dotrina delos otros no pienses q̃ es mas reposada. q̃ aū entre los gramaticos no son ōterminadas sus q̃stiones. Que son las cōtiēdas ō los Retoricos: q̃ las altercaciones los logicos: y q̃ las bozes delos Abogados: entre los quales quanta cōueniencia aya: la inmortalidad ōlos

pleytos lo manifiesta. ¶Pues dela concordia delos medicos: den testimonio los enfermos. q̃ la vida que muchas vezes dixeron ser breue: con sus discordias la hizieron breuissima. ¶Quantas diferencias ay enlas cosas sagradas y de religion sobre quien mas vezes contienden los pueblos con armas q̃ los letrados con palabras. y mas vezes enel campo que enlas escuelas. ¶Assi que siendo en todas las cosas vna sola verdad cõ la qual como ¶Aristoteles dize todas las cosas concuerdan: sobre ella ay gran diferencia y repugnancia de sentencias entre los mesmos professores dela verdad. ¶Pues q̃ dire dela comun vida y obras ỹ los mortales? q̃ entre otras muchas diferẽcias: la diuersidad de habitos y edificios manifiesta q̃ apenas hallaras dos cõformes en vna ciudad por grande q̃ sea. ¶Quien huuo jamas casa de otro por rico y delicado q̃ fuesse que luego no mudase enella mill cosas? ¶Assi q̃ lo que vno estudia en componer: ha el otro plazer de destruyr. son desto testigos el mudar delas vẽtanas: el abrir y cerrar puertas. y las nueuas señales que enlas viejas paredes a cada paso se nos muestran. y no solamente es esto enlas casas que otros hizieron: mas enlas q̃ nosotros mesmos hazemos: tanta es la repugnancia de paresceres q̃ cada vno tiene consigo. como dize ¶Horacio. ¶Derriba edifica y trueca lo quadrado conlo redondo: porq̃ muy claro se vea quẽ somos conlos otros y quien cõ nosotros. ¶Quantas son las maneras delas vestiduras? o q̃ traje ay q̃ tres dias todos enteros dure en nr̃as ciudades? y las leyes o pregmaticas de nuestros ciudadanos porque no fuessen muy turables: perecieron conlos mesmos que las hizieron. ¶Pues junto con esto q̃ es la differencia y discordia delos ¶Capitanes en ordenar las batallas? ¶Que la delos gouernadores enel dar delas leyes? y q̃ la de los marineros enel tomar ỹl consejo? ¶Aprendi yo esto vltimo muchas vezes a gran peligro mio. que amenazando nos el mar y el cielo conla muerte: cubriendo la noche y nubes todas las trr̃as y estrellas. cruzando la naue: y medio llena de ondas: en medio dela muerte litigauan los marinos con diuersos pareceres. ¶Ayunta conesto los que tienen guerra sin tener aduersario ¶Que contienda es la ỹ los escritores conlos pergaminos. conla tinta: con las peñolas: y conel papel? ¶Que la delos herreros conlos martillos: conlas tenazas: y conla yunq̃ ¶Que la delos q̃ aran: con la esteua: con la reja: conlos mesmos terrones: y conlos bueyes? y ¶Que la delos caualleros: no digo cõlos enemigos. mas cõ sus cauallos y armas? q̃ los vnos haronea̅: y las otras pesan y mat̃. ¶Que repugnancia sienten consigo mesmos los q̃ notan y los que escriuen? porque alos vnos la intencion derramada en muchas partes les haze q̃ no hablen cosa acabada: y alos otros esta mesma les estorua de tomar todo lo que les dizen. de aqui nasce el descuydo y tener el animo voluble y inconstante q̃ siẽpre piensa otra cosa ỹla q̃ haze. ¶Mas para que voy yo agora discurriẽdo particularmente por estas cosas? No ay arte niguna ỹstas mechanicas sin dificultades y discordias. Las otras artes como tienen algunas señales de dulçura descubierta. assi tienen secreta mucha amargura. pero ni aun enlo

dulce ay nada sin q̃stion. Digamos pues q̃ guerra tienen los niños conlas caydas: y q̃ contienda los mochachos conlas letras: quan amargamente siẽbran lo q̃ dulcemente han de coger. Que pleyto los mancebos conlos deleytes: (o por mejor dezir) q̃ contienda y repugnãcia ỏ afetciones tienen cõsigo meſmos. que conlos deleytes ninguna queſtion tienen: antes conſentimiento tal q̃ es muy peor q̃ ninguna queſtion. Por eſperiencia lo ſe: q̃ ninguna condicion de hombres ni ninguna edad tiene mas litigio ni mas dudoſa y trabajoſa contienda. Ningunos hõbres parecen tan alegres: como los mãcebos: y ningunos ſon enla verdad mas miſeros ni mas triſtes. Finalmẽte que dificultades q̃ peligros paſſan las mugeres conel parir. y q̃ luchas los varones conla pobreza y conla ambicon. Que congoxa conla vida q̃ ſe eſfuerça a mas delo que le cumple: Que pena paſſan los viejos conla edad y enfermedades vezinas ala muerte. y que batalla tenemos todos conella y con ſu perpetuo temor q̃ es mas enojoſo q̃ la meſma muerte: Podria alargar eſta habla con exemplos ỏ mil coſas: mas ſi como quiſiſte enel primero libro quieres tambien q̃ eneſte ſegundo tenga eſta lugar ỏ epiſtola y prologo: y no quieres q̃ ſea parte del libro: ya veo quanto excede la medida del eſta tan luẽga prefacion. Aſſi q̃ deueſe refrenar tanta curioſidad y detener algo la peño la. La concluſion pues ſea. q̃ todas las coſas y eſpecialmente la vida delos hõbres no es otra coſa ſino vna cõtienda. Pero ỏrada aparte eſta exterior diſcordia: de q̃ poco ha dezimos. que pluguieſſe a dios que fueſe menor: y por eſo ỏ todos menos conoſcida: q̃ tan grãde es aquella interior q̃ no ſolo tiene guerra como dixe contra otro linaje mas contra el ſuyo. Y no contra otro hõbre: mas contra ſi meſmo. y aun no ſolamente eneſte cuerpo q̃ de fuera ſe vee q̃ es el mas vil y vltima parte del hombre: mas aun enlas ſecretas entrañas del alma tiene cada vno contina guerra con ſigo. De quan contrarios humores el cuerpo humano ſea combatido y turbado: demandalo alos q̃ ſe llaman fiſicos: Mas con quan diuerſas y contrarias aficiones el animo cõſigo meſmo pelee: no es meneſter demandarlo a otro. mas cada vno a ſi meſmo ſe pregunte y ſe reſponda con quã diuerſo y retrocado cõbate dela volũtad ſea combatido quando de vna parte y quando de otra. q̃ no eſtando jamas en vn lugar todo ni entero: aſſi diſcuerda de ſi q̃ el meſmo parece que ſe deſpedaça. y aunq̃ dexe de dezir todos los otros mouimẽtos no callare el q̃rer y no querer. Amar y aborreſcer: Halagar y amenazar. Eſcarnecer: engañar: fingir: burlar: llorar: auer cõpaſſion: perdonar: enſañarſe: amanſarſe caher: leuantar: titubar: eſtar: andar adelante: tornar a tras: començar: acabar: dubdar: errar: ſer engañado: no ſaber: aprender oluidar: acordarſe: auer imbidia: menoſpreciar: marauillarſe: enfaſtiarſe. mirar a bajo y juntamẽte arriba. y otras coſas deſta manera q̃ ninguna coſa mas incierta ſe puede pẽſar. Enlas quales deſde el principio haſta el fin peligroſamente nauega la vida delos mortales. finalmẽte que rauioſa tẽpeſtad es aq̃lla deſtas quatro paſiones Eſperar o cobdiciar. Gozar. Temer. y doler. q̃ entre las rocas delas

cosas humanas con continos mouimientos combatē la misera anima. las quales porventura otros pusierō. y de otra manera. pero alo cierto Virgilio con verdad manifiesta segun dize augustino: en vn verso aū no acabado las encerro. Bien se q̄ por cada parte se podrā dezir dellas menos y mas cosas pero yo ni quise ser mucho breue ni muy prolixo. mas inxeri en esta escritura las cosas dela comun vida dlos hōbres en aq̄lla orden que me ocurrian. por no fatigar al letor o con mucha falta o con mucha sobra. y no te turbe el nōbre de fortuna muchas vezes repetido no solamente enlos titulos mas enla mesma obra. pues ya de mi as oydo q̄ es lo que dlla siento. Mas viendo yo que era necesario especialmente con aquellos que carescen de dotrina. quise vsar deste comun vocablo: porq̄ dellos es mas conoscido: no ignorando lo q̄ otros largamente eneste caso escriuen. y san Jeronimo muy breue donde dize. Mi hado ni fortuna. Assi q̄ la gente comū hallara aqui su manera de hablar. y los varones sabios aun que son pocos: sabran qual es mi intencion: y no se turbaran por el vulgar renōbre. Pues delas dos partes desta obra de passiones y fortuna: dela vna auemos dicho lo que nos paresciō. dla otra diremos de aqui adelante lo q̄ nos paresciera.

## Dialogo primero dela felicidad del cuerpo entre el Dolor y la Razon.

Dolor.

Quexome dela natura que tan auarientamente se huuo comigo en engendrame disforme. Razon. O quantas llamas encendidas amato en ti: y a quātos fuegos socorrio. Do. Disforme me engendro la natura. Ra Pues no te dio lo que te auia de dleytar si te dio lo q̄ te ha de aprouechar: bien te basta/no te q̄res Do. No me dio la natura gra de hermosura. Ra. No quiso dar te lo q̄ la enfermedad te pudiera corrōper: y la vejez te pudiera quitar. y dio te por ventura lo que aū la mesma muerte no osara tocar. Do. Niego me la natura hermosura del cuerpo. Ra. Si la del animo te dio: menosprecia con gran coraçon lo poco q̄ te nego pues en tanta deuda la eres. y conla consciencia consuela la offensa q̄ del espejo recibes. Do. Invidia huuo la natura ala hermosura del cuerpo. Ra. No huuo invidia: antes huuo verguença de darte cosa q̄ cada dia se diminuye y peresce. la verdadera libertad enel don q̄ siēpre dura se conosce. que delas cosas flacas y caducas tābien los auarietos son liberales. La hermosura huydizo y flaco don de natura: a pocos se da para su prouecho: y a muchos para su destruycion: y a ninguno para su salud y verdadera gloria. Do. Negada me fue la hermosura corporal. Ra. Muy pocas vezes acaheesce: hermosu

ra y honestidad morar juntas en vna casa. Bien as librado si desechando la peor dellas: te qda la mejor por huespeda. ¶ Do. Ninguna parte de hermosura me cupo. ¶ Ra. De que te q̄xas en esta parte? Dime q̄ cosa tā piadosa o tan santa puedes en tu coraçon pensar: para la qual no te sea gran impedimēto esta hermosura q̄ piensas ser te tā necesaria o prouechosa? A muchos la hermosura hizo adulteros. y casto nunca a niguno. A muchos por feos deleytes traxo a muy deshonrada muerte: los quales (si feos fueran) sin infamia y aun sin peligro pudierā beuir. Que digo a muchos? a inumerables hombres puso la hermosura en peligro. y en pecado quasi a todos. ¶ Do. Porq̄ tan feo me engendro la natura? ¶ Ra. Sabes porq̄? porque te hermoseases y compusieses tu. y porq̄ te hiziesses hermoso de aq̄lla hermosura que en la vejez/enla cama/enlas andas. y enla sepultura/no te pueda desamparar. y desta la gloria fuese tuya y no de la natura ni de tus padres. q̄ muy mejor es hazer se alguno hermoso/q̄ nascer hermoso. Iouno es dela fortuna lo otro dela vtud. ¶ Do. La mucha fealdad del cuerpo me da pena. ¶ Ra. Esta fealdad segun algunos piensan parte es de infelicidad. mas tu siempre cree alos q̄ dizen que el aiō no se afea conla fealdad del cuerpo: antes el cuerpo cōla hermosura del animo se haze hermoso. No te haze a ti esta fealdad desonesto ni esta te apremia: mas abrete puerta para q̄ por las virtudes puedas mejor leuantar y honestar tu coraçon. ¶ Do. Disforme me engēdro la natura. ¶ Ra. Si assi engendrara disforme a Helena. o (hablando enlos varones) si engendrara feo a Paris: aun podiera ser oy biua Troya. ¶ Do: Quexo me de auer nascido disforme: ¶ Ra. Pocos buenos amaron la hermosura del cuerpo: y ninguno dellos la desseo. y algunos huuo q̄ la desecharon. delo qual es alabado aq̄l mancebo toscano/el qual sintiendo que la hermosura de su muy claro rostro era a muchos sospechosa: y a su fama y alacastidad agena contraria: con cuchilladas cō sus propias manos dadas en su cara: se hizo disforme. Quanta diferencia ay de ti a este/pues q̄ deseas tu lo quel sequito: cosa de q̄ pocos sin culpa pudieron vsar. ¶ Do. Carezco de hermosura. ¶ Ra. Segura cosa es carescer de aquello con q̄ muchas vezes con daño y trabajo tuyo as de hazer esperiencia de ti mesmo. A muchos la hermosura daño: A todos fue materia de contienda. y algunos despues de auer hecho grandes hazañas los amollento y hizo presto ser vencidos. y apartando les dela honestidad les hizo culpados. ¶ Do. Soy de disforme y muy pequeña estatura. ¶ Ra. No es daño este de q̄ como pēsas te deues q̄xar. la luenga estatura es mas mirada. yo te lo confiesso: mas la pequeña es mucho mas desēbuelta y ligera. ¶ Do. Es mi estatura muy pequeña ¶ Ra. Quien quita q̄ como en pequeña casa puede morar gran varō: assi en pequeño cuerpo pueda estar gran coraçō? ¶ Do. Soy de delgado cuerpo. ¶ Ra. Desso te q̄xas? porque no estas cargado ō ti mesmo: antes muy ligero. y para todas las cosas muy aparejado? ¶ Do. es muy pequeño mi cuerpo ¶ Ra. Quien nunca se q̄xo de traher pequeña carga a cuestas? Por cierto tu tie-

nes justa causa de dolerte: porque no estas apremiado ó la carga sino solamẽ te vestido. y porq̃ no tienes cuerpo q̃ te de enojo sino prouecho. ¶Do. De muy abatido estatura soy. ¶Ra. assi como no ay cosa gloriosa sino la vtud assi no ay cosa abatida ni menospreciada sino el vicio. la virtud ninguna estatura desecha. ¶Do. Soy de baxa estatura de cuerpo. ¶Ra. No busca la virtud la grandeza del cuerpo sino la del animo. y si esta es alta/derecha/ancha/magnifica/y hermosa: sea la otra qualquiera no va enello nada: no solamente para en casa: mas aun para en la guerra: dõde mas parece q̃ podria dañar. Bien sabes q̃ aquel gran Capitan Mario no escogia los mas luengos: mas los mas rehechos y valientes caualleros. y en esto quan dichosa y quan cuerdamente se auia: sus muchas y grandes vitorias lo manifiestan. El cuerpo alto tiene vn poco de mas magestad: mas no de fuerça. ¶Do. Soy pequeño de cuerpo. ¶Ra. Esto no impide para q̃ no puedas ser buen varon y grãde. y aun (si la fortuna quisiere) Rey y emperador. q̃ aun q̃ Scipion africano y Julio cesar ayan sido de grandes cuerpos: Alexandre rey ó macedonia y cesar Augusto fueron pequeños: mas ni la baxa estatura estoruo su grandeza: ni les quito nada de su fama ¶Do. Querria yo ser mas alto y mayor. ¶Ra. Leuanta te enel animo: crece enlas virtudes: y seras mayor y mas alto. Este es mas prouechoso y aũ mas facil crescimẽto. ¶Do. Deseo ser hermoso. ¶Ra. Aprende a amar y desear lo mejor. q̃ gran locura es amar hõbre su peligro: y muy vana cosa desear lo que por ningun trabajo se puede alcançar. y si contra natura te quieres hazer hermoso: lo q̃ de ay sacaras sera hazer te mucho mas feo. ¶Do. en vano trabajo yo por ser hermoso. ¶Ra. Trabaja tu por ser bueno. y no sera en vano. q̃ esto tiene la virtud entre otras muchas cosas por principal: q̃ se puede hallar: y no te la pueden quitar. q̃ aun que todas las otras cosas esten enel aluedrio dela fortuna: y contra voluntad della ni se pueden adquerir. ni conseruar: sola la virtud es libre de sus leyes. y mientra la fortuna mas la impide. tãto mas ella resplandesce.

## Dela flaqueza del cueropo Dialogo.ij

¶Dolor.

AY flaco me engendro la natura. ¶Ra. Assi como en vna flaca y podrida vayna se guarda vna rezia espada: assi en vn flaco cuerpo puede estar guardado vn grande y fuerte coraçon. ¶Do. nasci sin fuerças. ¶Ra. No seras muy prouechoso para lleuar cargos a cuestas: ni para cauar enlas minas del oro: mas podras lo ser para honestos estudios: y aun para justos imperios. Enel nauio el de mas fuerça rema: pero el de mas prudencia rige el gouernalle: Assi es nuestra vida como vna nao: q̃ echada enlas ondas y pielago deste mundo: sus remos tiene y su gouernalle. si delos officios mas viles fueres ó sechado: buelue te alos mas nobles. ¶Do. La natura me engendro muy debile. ¶Ra. Y q̃ fuera si te en

gendrara muy rezio: piensas que por eso te auia de durar ya siempre la fuerça: como no es mas fuerte la vejez: y mas valiente la enfermedad: sin otros innumerables acabescimientos q̃ subitamente suelen dexar aun hombre sin vigor y sin fuerças: La fortaleza del animo aq̃lla es de desear: ala qual ni la edad ni la fortuna pueden diminuyr. ¶Do. Muy debile soy de cuerpo. ¶Ra. Haz valiente el animo y en sus/artes la exercita: las quales no deues dubdar ser mejores y mas durables. estas fuerças del cuerpo dexalas para los labradores: para los marineros y carpenteros. ¶Do. Ningunas fuerças tuue desde mi nascimiento. ¶Ra. Mas tolerable es no auer las tenido que auerlas perdido. mas puesto q̃ las tuuieras no te turaran: por ann las fuerças de Milon se enflaquescieron: y las de Hercules se enuegescieran. no assi por cierto las de Socrates/no las de solon/no las de Nestor. ni menos las de Caton. Assi q̃ vsa siempre delas mejores: q̃ al gran coraçon ninguna cosa/q̃ poco dure le puede deleytar. ¶Do. Muy flaco cuerpo tengo ¶Ra. Si para en que more el animo es lugar suficiẽte: harto te basta. porq̃ ninguno es tan sieruo del cuerpo que no sepa que la natura se le dio para seruicio del animo: pues si el cuerpo vsa de su propio officio: de que le acusas/o q̃ mas quieres: Porq̃ es cierto que los q̃ siendo flacos de ingenio son rezios d cuerpo: poco les falta para bestias. y el mal q̃ es que por esto muchas vezes sirue a otros. Mas lo q̃ es peor y fin de toda humana miseria: que fuerçan a sus animos a q̃ con feos seruicios siruan a sus mesmos cuerpos: ¶Do. Tengo cuerpo sin fuerças. ¶Ra. La verdadera y generosa fuerça del hõbre. enel animo esta. El cuerpo (ya te dixe) no es sino posada suya. y esta agora sea rezia/agora flaca poco se le da dello al huesped: mayormente auiendo d estar enella pocos dias: tanto q̃ no se caya. y aun estonces la necesidad de mudar posada lleua alos q̃ desta salen a otra q̃ para siẽpre estara en pie. Mas diria si mas en ti cupiese: y si el ruydo popular no te hunriese hecho sordo. esa saber que aun el cuerpo no es casa del animo: sino carcel suya. y no su amigo: mas enemigo domestico. cuya flaqza as tu d desear para que mas libre seas y mejor puedas vencerle. ¶Do: Ningunas fuerças tengo. ¶Ra. Que sean nĩgunas siendo tu sano: es imposible. si estas enfermo: otra/q̃rella es esa. mas tu no quieres dezir: ningunas: sino pequeñas. ya te entiendo. q̃ras te que no eres tan rebusto como el otro d tu edad: ni aq̃l como aquellotro. ni aq̃llotro como vn toro o vn elefãte. Pues sabete q̃ cada cosa tiene su termino enlas fuerças: porq̃ la natura como buena madre y que ama mas a sus hijos/que ellos assi mesmos a cada vno proueyo delo que auia menester: y delo q̃ le bastaua. Assi que no podiendo q̃raros dela falta: querellays os de no ser yguales a otros. O necia gente y siempre q̃rellosa no vedes que la hermosura d mundo pereseria: si todas las cosas fuesen yguales: Mas vosotros aq̃llo teneys por peor de sufrir: que en todas las cosas es lo mejor.

## Dela poca salud. Dialogo.ij.

¶Dolor:

## De la poca salud  Dialogo.iij.

ESTOY enfermo. RAZ. Ya oyo lo que esperaua. Estas quexas y las passadas muy parientas son. Mas si la carne es enemiga del spiritu: y entrellos ay contina batalla (segun dize aq̃l gran amigo de dios q̃ esto auia experimentado: y en todo dixo verdad) bien se sigue q̃ lo que al vno haze daño haga prouecho al otro. Pues si el spiritu es mas noble y mejor q̃ la carne: bien veras a qual deuas fauorescer. y por consiguiente entenderas q̃ esta enfermedad que dizes ser te contraria: te es muy prospera y muy fauorable. DO. Tengo muy flaca salud. RAZ. Assi tienes muy fuerte amonestadora dela tẽplança: muy rezia reprehendedora de los vicios: y buena maestra ỏ toda honestidad. DO. Mala disposicion tẽgo del cuerpo. RAZ. Si la disposicion ỏl animo esta buena: pierde cuydado que aun q̃ venga al cuerpo qualq̃er cosa q̃ sea no dexaras por eso de ser saluo DO. Tengo cuerpo enfermo. RAZ. A muchos ha aprouechado la enfermedad del cuerpo para la salud del aia. Aquel santo varon ỏ hõbre bayo hecho muy alto: y delas aguas sobido alas estrellas y hecho portero del cielo: cuya sombra sola todas las enfermedades curaua: preguntãdo vna vez por que dexaua a su mesma hija padescer tã graue enfermedad: respondio. Por que assi le cũple. Que sabes tu si tãbiẽ es esto lo q̃ a ti te cũple? DO. Mucho ha q̃ tengo esta enfermedad corporal: RAZ. Este mesmo ỏ quien agora hablaua: enla ora q̃ vio q̃ seguramẽte su hija podia biuir sana: no solamẽte la sano: mas aũ la hizo abil pa sanar a otros. haz tu como seguramẽte puedas estar sano: y porventura sanaras. Finalmẽte pon tu por obra lo q̃ es en tu mano cura ỏ tu aia: y ofrece la al medico celestial q̃ la cure. y enlo ỏ mas osadamente te digo q̃ tengas esperança. q̃ si no te viniere lo que te agrade. verna lo q̃ te aprouecha. DO. Enfermedad congoxosa tengo. RAZ. Tienes quien sacuda de ti el oluido y el sueño. y quien te destierre la pereza. DO. Muy enfermo estoy. RAZ. Deleyta te enlas enfermedades: y haz cõellas perfeta la virtud. que estas dos cosas aprendiste de boca de vn solo maestro DO. Es muy miserable mi enfermedad. RAZ. triste cõpaña tienes mas muy fiel. la qual muchas vezes te pũgira: y te mostrara por do vayas. y te hara acordar quien eres. muy buena cosa es enlos peligros el consejero fiel. DO. Es mi enfermedad extrema y sin remedio. RAZõ. Calla y gozate. Pues la carcel en que estas preso se quiere caher: para que mas ligeramẽte y mas presto puedas della salir.

## De la vil o ceuil patria  Dialogo.iiij

### DOLOR

SE muy vil tierra soy cibdadano. RAZõ. Sey tu noble q̃ no ay quien te lo viede: porq̃ tu nobleza en nada cuelga dela de tu tierra DO. Soy morador de muy pequeña cibdad. RAZ. Enlas grãdes cibdades muchas vezes ay pequeños moradores: y destos comunmente se pueblan. y enlas pequeñas huuo algunos grandes varones.

Quieres lo ver? Romulo echado y criado enlos montes/edifico a Roma reyna y cabeça ō todas las ciudades. y Catilina enesta engēdrado: y nacido trabajo por destruyr la. ¶ Do. en pequeña ciudad soy nacido. ¶ Ra. trabaja tu por engrādescerla. q̄ no ay cosa q̄ tāto ennoblezca las ciudades como la virtud y gloria de sus ciudadanos. y quien pēsare q̄ esto se puede mejor hazer con edeficios/o con fertilidad o con riq̄zas: mucho se engaña. Que assi son las ciudades Reynos y imperios/como los mesmos varones. alos quales no la antiguedad ni torres ni fortalezas/no las plaças ni palacios ni tēplos de marmor/no las estatuas y pinturas/no el oro ni las piedras preciosas/no los cāpos llenos ō batallas ordenadas: ni los puertos ō fustas y naues: no las ferias de estrangeras y diuersas mercaderias abundosas: cōlas quales por cobdicia dela ganancia toda la mar se nauega. Ni tāpoco la gētileza y numero delos ciudadanos/no la abundancia de todas las cosas: ni los mercados llenos de manjares. no las ricas vestiduras delos hōbres cargadas de marauillosas bordaduras. no el fausto: no los deleytes y plazeres mas solamente la virtud y fama delas cosas bien hechas los haze nobles. y esta delos hōbres nasce q̄ no delos muros. ¶ Do. De pequeño lugar soy vezino. ¶ Ra. Como no sabes q̄ Bias philosopho fue natural de Prieno. y Pithagoras de Samo. Anacharsis de Scithia. De mocrito de Abdera. Aristotiles de Stagira. Theophastro de lesbos. y Tullio ō Arpino: y que Chones pequeña y isla del mar Egeo nosolamente engendro al noble poeta Philites: mas a ypocras padre delos medicos y a Phidias y Apellas q̄ fueron los principes delos entalladores y pintores? De donde claramente podras entender q̄ la estrechura delos lugares muy poco puede impidir ala grandeza delos ingenios. ¶ Do. Es mi trīa sin ninguna nobleza. ¶ Ra. tu puedes por tu parte ennoblescer tu trīa si quieres. y ella no puede hazerte ati menos noble. que la humildad y bareza dela tierra natural no ipidio a Numa Pōpilio de ser Rey de roma. ni a Septimio Seuero quito de ser emperador della. y aun aq̄l mas principal de todos los hōbres Cesar Augusto: a un que su origen parece romana por ser nacido en palacio: pero su antiguo linaje natural fue de Velitre. y Bayo de Cancias y Vespasiano ō vn barrio olui dado en arieto. y por el contrario Achilles diuulgo la fama de Larissa y el bayo y escuro nōbre de Pella ciudad ō Macedonia filipo le comenco a ensalçar. y su hijo Alexandre le subio hasta el cielo. q̄ no solamēte la bareza y escuridad dela patria no empece a sus ciudadanos: mas aun la claridad de llos aprouecha a su tierra. Roma no fue sino vna vil casilla fabricada de pastores. y assi se estuuiera sin mas resplandecer: si las hazañas enella hechas y la virtud de sus ciudadanos no la vuieran dado tanta claridad. ¶ Do. de escura patria soy nascido. ¶ Ra. Enciende tu la lūbre dela virtud conla qual entre sus tinieblas resplandezcas. ternas almenos vn bien. q̄ estādo en lugar escuro con poca luz q̄ tengas pareceras muy claro. y desta manera tu daras lumbre a tu trīa o ella a ti? ¶ Do: De muy humilde patria soy morador.

¶Ra. Sey tu tambien humilde.y sea lo assi mesmo el coraçon que enti mora.para lo qual tu tierra q̃ es tu madre te da exemplo. No te estiendas mas lexos del nido ō aq̃llo pa q̃ tu propria vtud te diere alas. delas q̃les licitamẽte puedes vsar:t ya te dixe de muchos q̃ prosperamente dellas vsarō.porẽde pues eres mortal almenos este freno põ a tu soberuia . Algũos ay q̃ de sola la nobleza ō su patria se ensoberuescẽ.y esta es vna muy loca generacion.

## Dela escuridad y vileza del linaje Dialogo.v. ¶Do.

SOy nascido ō baxos y viles parietes.¶Ra. Aun esto porventura no es tã malo como tu piensas.y quiça se ũe eso mas desear q̃ nascer noble:para qualquier manera de beuir q̃ quieras tomar. porq̃ si determinas seruir alos deleytes: y seguir el camino trillado del vulgo:mejor escusa terna tu error no auẽdo en tu linaje quien te guie y cesara aq̃l comun y muy terrible denuesto q̃ trahen consigo los que del nã dela clara ongen ō sus nobles parientes:pues que enla tuya no ay claridad que con tus obras puedas escurescer . Si acuerdas de seguir el camino dela virtud por donde muy pocos van:tanto seras mas claro quãto de mayores timeblas supremido y cercado te escapares. y estonces toda la claridas sera tuya.y ninguno otro podra enella tener parte si no tu.y ninguna parte dela gloria te quitara la obligacion q̃ tuuieras de imitar y seguir a tus passados. Ni tus padres/aguelos ni visaguelos/ni tus consejeros ni maestros te podran nada dello vsurpar.qualquier cosa buena que hizieres:solo tu cogeras el galardon dla fama.solo tu y no ellos seras por ello alabado. tu solo seras llamado hazedor y fundador de tu linaje.lo qual no te acaesceria si noble huuieses nascido. Vees agora quanta ocasion y aparejo para gloria y loor tienes en hazerte tu noble:y ser causa que otros despues de ti lo sean:no auiendo lo tu rescebido de ninguno:Daras tu a tus descendientes que puedan nacer nobles:lo que tus pasados no pudierõ dar ati. Mucho es por cierto mayor cosa fundar la nobleza que auerla hallado fundada de otros . ¶Do. Soy de nueuo y villano linaje.¶Ra.Cierto esta que por mas claro es temido aquel pastoril fundador dela cibdad de roma:por auer hecho fortaleza enlos bosques y cubierto decañas delgadas aquel real palacio aun que pequeño y pobre:que no otros muchos principes q̃ despues del edificaron grãdes muros:torres y bouedas de marmor y aun de oro.porq̃ el loor enel principiar las grandes cosas consiste.¶Do. De vil principio fuy engendrado. ¶Ra.trabaja por ser enel fin noble.porq̃ delos pricipios se coge el trabajo: y delos fines el fruto.el qual si antes q̃ madure se corta:no puede mucho turar.¶Do.mi baxeza me corto la rayz dela gloria. ¶Ra.no la corto antes la plãto mas hõda:porq̃ aun q̃ tarde:salga cõ mas fuerça.mas õrado aora esto:en todos los linajes de hõbres te dare algũos no solamẽte viles masõl todo no conocidos.los q̃les por su vtud t industria se hizierõ muy claros.y enla vdad si la verdadera nobleza procede dela virtud:no puedo yo entẽder

que cosa pueda a ninguno estoruar de ser noble/si el quiere serlo. Ni porque sea mas ligera cosa hazer nobles a otros que a si mesmos. ¶Do. Descendo de viles parientes? ¶Ra. Que diras de Socrates? de Euripides? y de Demostenes? delos quales el primero fue hijo de vn cantero. y el segundo de vna partera. y el tercero de padre y madre: no solamente baxos: mas inciertos? Pues vuestro poeta Virgilio de rusticos padres fue engendrado. y el poeta Horacio no huuo verguença de llamarse hijo ō vn pregonero primero sieruo q̄ libre: pero entramoos subieron a gran gloria. y mucha gracia y fauor de vn gran Emperador. y en tanta manera que aquel aquien todos los reyes dauan obediencia: y de cuyas manos grandes cosas se pedian y esperauan: y de donde las esperanças quasi de todos los mortales: en especial delos nobles: cōgaluan: y cuya familiar conuersacion los grandes principes tenian en mucho poderla alcançar. este mesmo con dulces y alagueñas cartas como por vna muy gran cosa importunaua a estos dos que quisiesen su amistad y cōpañia. alos quales las viles aldeas de Mantua y y venusia auian embiado a Roma. O quantos destos nobles creo yo que estauan estōces en aquel palacio inutiles: y como suelen ser indotos: alos quales con mucha razon la noble villania destos dos causaria grande embidia. ¶Dolor. Soy de parientes no conoscidos. ¶Ra. No te mueuen el animo los exemplos que he dicho? otros mas altos te quiero dzir: Marco tulio segq̄ del se escriue nascido de caualleros humildes y baxos por sus nobles artes y onestos grados vino a ser Consul de roma. y aun no se si otro consulado huuo jamas pa la republica mas prouechoso. ¶Do. Es la linea de mis passados rustica y no conoscida. ¶Ra. En poco tienes lo dicho segun veo: y aun mas altas cosas queres oyr. ciertamente Mario rusticovaron y aun q̄ verdadero varon segū dize su vezino tullio: mucho tiempo aro enla tierra delos pueblos Marsos: mas no dexo por eso de ser siete vezes consul en Roma y con tanta gloria q̄ como dize el mesmo tullio que fue de su mesma tīra: dosvezes libro a roma del cerco y del miedo dela seruidumbre. y Marco caton aun q̄ fue hombre de baxa y popular casta y vezino mucho tiēpo de vn pequeño lugar: mas despues enla gran cibdad de roma fue clarissimo estrāgero y luego noble cibdadano: consul y juez de costumbres. y si aun esto no te basta y quieres exemplos de reyes. sabe por cierto que aun para serlo no impide nada la baxa origen al fauor dlos merecimientos. trae ala memoria el tercero Quinto y sesto Reyes de roma. Tullo Hostilio segun algunos aprouados autores dizen: aun que otros no hagan dello mencion: quando niño en vna choça fue criado y en su jouentud fue pastor. Tarquino Prisco hijo de vn mercader aduenedizo aun no fue de casta ytaliana. Seruio Tullo hijo de vna esclaua aū que en todo lo otro noble: segun algunos dizen: por susvirtudes merecio ser Rey de Roma. y no te marauillaras mucho desto si te acuerdas de aquel dicho de Platon que dize. No ay rey que no venga de sieruos: ni sieruo que no descienda de Reys. porque la luenga edad y la fortu-

na han ya assi mezclado las cosas humanas. Dexo de dezir delos reyes de otras naciones: muchos delos quales de pastores y tenderos de cosas viles sin pensarlo fueron subidos al estado real. Alexandre Rey de Macedonia hizo en Asia aun hortolano Rey: y no fue este entre sus grandes hechos el menos alabado. y tambien dexo otros que por el contrario vinieron dela alteza del Reyno a ser sieruos. Que assi tiempla la fortuna sus cosas. Mas mucho puede la virtud por la qual seguramẽte hasta los mas altos grados se sube: cuyo camino si se dexa: sepan los Reyes que estan a peligro. y que no solo tienen presta la descendida mas aun la cayda. Pues tornando a tu proposito. Que tan gran daño te paresce este de tu nascimiento pues ni te quita la esperança de Reynar ni la de suceder enel Reyno? Do. De escura rayz procedo. Ra. Toda rayz es escura y suzia: mas della proceden ramos floridos y llenos de hojas. nunca se pregunta donde procede qualquier cosa: sino que tal es. Do. Soy nascido de baxos padres. Ra. Ya te entiendo. tu quieres que buelua la peñola al Imperio. Septimio seuero ó qui en arriba dexymos nascido dela orden de caualleros medianos y Helio pertinace hijo de vn esclauo ahorrado y mercader devil mercaderia de madera. el vno y el otro fueron Emperadores de Roma. El qual imperio tuuieron tambien Philipo y Arabes padre y hijo. hombres entrambos de baxo linaje. y Maximino y Maximo: el vno de tan oiundados y tã baxos padres que el mesmo siendo emperador auia verguença: y el otro si su padre fue herrero o carpentero: aun no esta determinado. Ciertamente Uespasiano entre los buenos Emperadores contado: y de linaje no claro hecho clarissimo muy señaladamente gouerno la Republica. y dos hijos dexo sucessores del Imperio: aun que enla virtud solo el vno le sucedio. Mas para que nos detenemos enlas cosas menores: pues que aun dela origen del gran Cesar Augusto ay mucha dubda? La conclusion es que el curso dela ventura de los hombres no se muda por el linaje. y que de qualquier casta que seas: pues llegar a ser grande agora te de la mano la fortuna: agora te ayude la virtud. Do. Es mi linaje muy baxo y abatido. Ra. Delo que toca a toda potencia humana ya te pusimos exemplos y tales que no puedes pedir los mas altos. Solo vno queda no por imperio ni reyno mas por otra propria magestad suya digno de memoria. Ventidio basso Esculano hijo de madre pobre y de padre no conoscido/siendo mancebo quando su tierra se perdio entre otros captiuos fue traydo a roma enel triunfo de Gneo põpeyo strabõ padre del gran põpeyo. Este despues boluiendo se la fortuna fue hecho capitan delos romanos contra el rey delos Parthos: que por su antigua potẽcia y por la nueua victoria contra roma se ensoberuescia. y peleando contra el muy dichosamente le mato vn hijo. y desbaratadas las hazes delos enemigos: y vengada magnificamente aquella señalada destruycion delos Romanos y la muerte delos Crassos (lo que hasta aquel dia a ninguno capitan Romano la fortuna auia concedido) vencedor y triunfador/adorno el

Capitolio cō sus propios y victoriosos carros. y inchio de enemigos catiuos aq̄lla carcel. enla qual el en otro tp̄o vencido y en ajeno triūpho atado cōtra su voluntad auia entrado. y porq̄ mas agradable fuese la fiesta y mas maravillosa la victoria: huuo esto de acaescer enel mesmo dia/q̄ roma algūos años antes auia recebido aq̄l muy grande estrago q̄ huuo cerca de Carras. Qui en podra ser tan cobdicioso de honra y tan hambriento por ser Rey/que no quiera mas la gloria deste sin reyno/que el reyno ō otros sin ninguna gloria Pues dime agora que daño le hizo a Ventidio para esta bienauenturança y gran honra ser nascido de bajo linaje: ni auer sido en su primera edad mal fortunado? Ciertamente con razon ensalço mucho Roma a este varon que en Esculo estaua menospreciado. y el escuro nombre deste forastero no sin causa entre los clarissimos nombres de sus ciudadanos le entreexerierō. Estas son las escalas para subir. Estos son los grados delas virtudes por los quales esforçandote: esperando: y velando: no solamente subiras a mayor gloria y mas prospera fortuna: mas aun hasta el cielo podras alcançar. Por ende si naciste bajo: esfuerçate por subir poniendo el primero y vltimo pie enel passo dela virtud. y de alli ni tuerças ni tampoco te pares enel camino Do. Fue mi principio muy humilde. Ra. Ya aquel se passo: enlo que se sigue deues pensar. Bien se quexa algunos les parecio que el dia dl nascimiēto y el dela muerte son regla: o como ellos dizen: contienen todo el estado de la condicion humana. Y el dia dela muerte yo lo consiento. mas del dia del nascimiento: no es assi. Aun que segun dizen vaya mucho en que signos nasce cada vno. y aun que el poeta Satirico allegando se ala opinion destos hablando del mesmo Ventidio diga estas palabras: Mucho va en saber de bajo que constellacion començaste los primeros lloros quando del vientre de tu madre saliste. Pero nosotros todas estas cosas desechamos y aun negamos que las costellaciones tengan tales señales ni tanta fuerça. dexando lo todo a aquel santissimo criador delas mesmas estrellas. y niguna cosa dlas que el crio sacamos fuera de este camino dela virtud y bienauenturança y gloria. Do. Es mucha la bajeza y humildad de mi linaje. Ra. Luego tu mas quisieras que fuera mucha la soberuia. Dime que es lo que aqui tiētes que te falta sin tener el palacio lleno de ahumadas ymagines. y de estatuas despedaçadas. y las sepulturas de tu linaje llenas de titulos medio raydos que para los que passan sea juego y para ti locura: conla qual enlas encruzijadas blasones con mucha soberuia de aquellos que nunca conosciste. Dolor: Nasci sin nobleza. Razon. Si algunos paresció ser grand bienauenturança no solo nascer sin nobleza mas aun veuir sinella. Nunca leyste enlas Tusculanas de Tullio aquel monte de vn poderoso Rey enel qual alaba aun viejo y le llama bienanenturado/porque sin gloria y sin nobleza auia de llegar hasta el postrero dia de su vida?

¶ Dolor.

NO solamente fue mi nascimiento bajo y humilde: mas tambien fue suzio y escuro. ¶ Ra. La mayor y mas verdadera escuridad es la del animo. si tu aquella me quitas: todo lo otro queda claro. ¶ Do. Mal soy nacido. ¶ Ra. Quien bien viue bie nasce: y bie muere. mas el que mal viuere no puede ser bien nacido. Que aprouecha al ciego andar por camino muy claro? Ni que va en saber donde vegas si a mi seria y culpa vienes? ¶ Do. En pecado fuy engendrado. ¶ Ra. Ciertamente eso: otro mayor varon que tu lo lloro primero. mas enla verdad ninguno nasce sin pecado. de añadir otros males mas graues despues os guardad. a un que ni aestos tampoco les falta con que se limpien. que aquella primera fealdad muchas vezes en entrando en esta vida: conla santa agua se laua. y de alli entra enel anima vna blancura como la nieue. ¶ Do. En maldad me engendraron mis padres ¶ Ra. Que se te da a ti que otros engendren mal? tu bien engendrado fuyste: saluo si tienes la culpa agena por tuya. ¶ Do. verguença he de mi fea generacion. ¶ Ra. Ya no me marauillo que delo ageno os ensoberuezcays: pues delo ageno aueys verguēça. y siempre poneys vuestros males y vuestros bienes mas en otro qualquier cabo que en vosotros mesmos: los quales enla verdad no pueden estar en otra parte sino con vosotros. Pues si tu no hazes cosa vergonçosa ni de que puedes arrepentirte que pecado te es ati ni que verguēça que tu padre aya sido impudico y no casto: tanto que te guardes tu de entrar enla erencia de su desuerguença? y al menos eneste yo te consejo que trabajes por no parecer a tu padre. Bien pudo el engendrarte ignorante: mas no pudo imprimirte sus maculas y vicios contra tu voluntad. Assi que es por fuerça que en ti este y ō ti salga lo que te ha de hazer escuro o claro. ¶ Do. De deshonestos padres soy nacido. ¶ Ra: Todo padre ha ō parecer onesto a su hijo. pero si tal no es: aun que el hijo le deua tener reuerencia. no le deue imitar ni seguir. que cosas ay en que es buē consejo apartarse del. pues si el va por mal camino: ve tu por el contrario: q̄ si es padre verdadero el holgara que eneste no le siguas. y mas querra que le ames ael que no a sus vicios. Una nueua manera es esta para que con mucha gloria puedan los hijos aborrescer y menospreciar los nōbres de sus padres. conuiene a saber viuiendo al contrario dellos casta y santamente. mas la deshonestidad del padre no la ha de publicar la lēgua del hijo: sino la ōseme anca de sus hechos y buenas costūbres. Que gran alabança es para el hijo que detras del puedan dizir: o quanto es este mancebo mas onesto que su padre aun que viejo. y por el contrario no puede ser mas graue infamia ala luxuria y deshonestidad del viejo: que ponerle delante la onestidad y castidad del mancebo. Pues si alos hijos q̄ mal viuen es enojosa la honra y gloria ō sus padres: quanta carga de verguença sera para la infamia. delos padres q̄ mal biuen el loor de sus buenos hijos? ¶ Do. de dañado ayūtamiēto fuy

nascido. ¶Ra. Por cierto mas deues tu querer ser llamado honesto hijo ó desonesto padre: que mal hijo de buen padre. porque en todo loor o vituperio aquello se deue principalmente estimar que es propio de cada vno: pues delo ageno ninguno con razon es vituperado ni menos alabado. aun q como tẽ go dicho cada cosa destas se parece mas clara quando con su contrario se jũ ta. demanera que assi como de cada vno es propia su gloria o infamia: assi es necesario que la causa donde estas nascen sea propia suya. ¶Que aun que con el espada de vno puede otro morir: y conel fuego ó vno muchas vezes se que me la hazieda de otro: no assi por culpa de vno puede ni deue la fama de otro perecer. porque los bienes del animo por estos son mas firmes que los de for tuna: porque contra voluntad de su dueño ni pueden ser maculados ni quita dos. ¶Do. Contra razõ y contra las leyes fuy engendrado. ¶Ra. Tu no hezilte cosa cõtra las leyes q̃ tus padres lo hizierõ. haz tu todas tus cosas se gun las leyes. Enesto cierto ninguna culpa tienes tu. otros daran cuenta ó tu nascimiento y tu solo de tus costumbres. y aun que la execucion de las le yes ciuiles por el odio que tienen ala desonesta luxuria: se estienda tambien a los hijos inocentes: mas dios no mide a cada vno sino por sus merecimien tos: ni pone la culpa del hijo al padre ni la del padre al hijo. y aun delos phi losophos abras oydo que la mesma philosophia otramente juzgaua desto q̃ las leyes. Assi que aun que las leyes humanas te den pena: el diuino y philo sofal juyzio te relieua della. Tienes el animo con que te consueles. que la erẽ cia dela publica virtud no se te puede quitar por ser bastardo: como la ó priuado patrimonio. Porque aquella dase por las constituciones de los hom bres: y esta por los merecimientos. Y assi como antes que nacieses ninguna gloria pudiste merecer: assi tampoco ninguna infamia. ¶Do. Fue mi naci miento illicito y de incesto. ¶Ra. Que pueda nascer de adulterio y que ó in cesto exemplo tienes en Romulo y en Hercules. en Perses rey de Mace donia y en Jugurta rey de Numidia: los quales entramos aun que illegiti mos fueron reyes y echaron del reyno alos legitimos hermanos: con ma las maneras cierto y con peores artes: pero al fin echaron los fuera. Pues Alexandre rey de Macedonia llamado hijo de Philipo: ya auras oydo en lo cierto cuyo hijo fue. y quantas vezes el mesmo Philipo en fin de su vida dixo que Alexandro no era su hijo. y que assi se lo auia confessado y aun sin tormento su muger Olimpias. por la qual causa los escritores de sus cosas dixeron que la auia Philipo dexado. Constantino Emperador hijo de man ceba aun que noble: sobre sus hermanos legitimos huuo el imperio. Añadiria aqui tambien al rey Artur: sino que mezclar habillas con historias no es otra cosa sino amenguar la fe dela verdad con mentiras. Assi que es la conclusion que no ay porque te de congoxa tu nacimẽto: pues de qualqui er parte que seas nacido: si lavirtud te ensalça ternas harta gloria. ¶Dolor Mal soy nascido. ¶Razon. Viue tu bien: y muere bien. que como ayas nas cido: ni es tuyo de saber: ni te puedes dello acordar. No trabajes mucho

por lo que a ti no pertenece saluo si lo hazes por ser mas humilde y mas mā so: mas no pa ser por ello mas triste. ¶Do. Torpemēte soy nascido ¶Ra. El resplandor delas costūbres y claridad dela vida: no solamēte te traeran las manzillas del feo nascimiento: mas aun toda la memoria del. Mientra puedes: este remedio toma: y otro alguno creeme q̄ no le ay. ¶Do. Uerguēça he dela infamia de mis padres. ¶Ra. Dexa te desta verguença: vn padre de todos es dios: y vna madre de todos la tierra.

## Dela seruitud Dialogo.vij.

¶Dolor.

Seruo entre enesta vida. ¶Ra, no te duelas: q̄ libre saldras dlla si q̄res: assi como por el cōtrario muchos q̄ entrarō libres sal dran seruos. ¶Do. Seruilmente fuy nacido. ¶Ra. Biue tu libremē te q̄ no ay cosa q̄ te viede ser libre en aquella parte q̄ es la mejor q̄ ay en ti. Sola vna seruitud ay grauissima/ q̄ es la del pecado. mas esta a ninguno fuerça contra su voluntad. Uesta dsecha tu y luego seras libre. ¶Do. La fortuna quiso q̄ fuese yo seruo. ¶Ra. Puede tābien q̄rer el contrario y si ella vsa de sus costumbres/ ya sabes lo q̄ puedes esperar. ya no conosces tu aq̄l monstruo: ya sabes sus burlas y juegos q̄ llamā de passa passa. No solamente libre: mas señor de tu mesmo señor podras ser. aun q̄ enla verdad su q̄rer o no querer: y no rescebir ruegos como suele: poco haze al caso pues en fin ninguna jurisdicion sobre el aio tiene. En toda contienda contra ella: se ha de pedir ayuda a su enemigo q̄ es la vtud. la qual muchas vezes hizo libre aquien la fortuna hizo seruo. ¶Do. Soy apremiado d̄ graue seruitud ¶Ra. El q̄ sufre de buena gana la carga: haze la mas liuiana. Mostrarte he vn aliuio muy singular. y vna posession inmortal esenta del alueario d̄ tu señor por poderoso q̄ sea: la qual te hara libre y mas rico q̄ tu amo. Date al estudio dela sabiduria/ y ella te porna en libertad. Dicho es de Caton y firmado de Tulio q̄ solo el sabio es libre. y de tal libertad que ninguna ay mas cierta. ¶Do. Passo la vida subjeta a señores muy duros. ¶Ra. Con ninguna cosa tanto se ablandaran como con fieldad y seruicios. y aun porventura tanto: q̄ como a muchos ha acascido: de alli te puede venir la libertad: donde agora te q̄xas de ser seruo/ o quiça de otro cabo. porq̄ a vnos ahorra el señor tēporal: y a otros liberta el señor eterno. Bien sabes cō quanto peligro huyo Malcho las amenazas del señor que le seguia: pero en fin escapo. Pues entretanto piensa agora tu esto de tu señor: y mira q̄l te da de comer. y todo el cuydado de ti ha tomado a sus cuestas. pues cata q̄ perder tu junta mēte conla libertad el cuydado: tal pdida prouechoso daño se puede llamar A muchos la libertad es seruidūbre. y a muchos la seruitud es libertad. no es tan graue yugo el delos señores como el delos cuydados. y quien este d̄ si sacudiere: buenamente podra sufrir el otro. Deste eres tu seruo: Deste eres entregado: mas lo es el ati. Deste llamas tu señor: digo le yo tu procurador

No ternas muchas honras yo te lo confiesso:mas tampoco ternas los trabajos publicos:ni te trayrā al retortero los ōseos delas cōpetencias: ni las tempestades delas audiencias y juyzios.ni la diuersidad ōlos consejos. No te dara pena la tardança del nauio.ni la esterilidad del cāpo.ni aū la carestia del pan. Todas estas molestias dexas tu para tu señor:y muchas vezes velādo el.dormiras tu. ¶Do. Es mi señor malo de seruir y muy mādō ¶Ra. Pon en tu coraçon que no sin causa le cupiste en suerte.y qualquiera cosa q̄ te mandare que sea justa:haz cuenta q̄ el mesmo dios te la māda. pero si fuere injusta:conuiene q̄ te acuerdes de otro mayor señor:el qual assi como pmite que seas sieruo para q̄ siruas enlas cosas onestas aun q̄ difficiles:assi quiere que seas libre para no hazer las deshonestas. y desta manera as de entender lo q̄ aquellos glorioſos principes dela trfa:y dela fe verdadera mandan. delos quales el vno dize q̄ los sieruos obedezcā alos señores tēporales en todas las cosas.y el otro quiere q̄ le sean subjetos en todo temor: y aun añade mas que no solamente tengā esta subjeciō alos buenos señores y modestos: mas tābiē alos malos y soberuios: porq̄ el sieruo no ha ō juzgar a su señor antes deue sufrir le sus costumbres quales quiera q̄ sean. Que quanto mas el amo fuere cruel:tāto sera mas clara la paciencia del sieruo.y esta es la causa porq̄ el vno delos que agora dixe hazen desta mencion. Mas cata q̄ aun que siempre se deuan sufrir las costumbres del señor:no siempre se deuen obedescer sus mandamientos. Que tales pueden ser q̄ justamente se deuan recusar si al mandamiento del soberano señor son cōtrarios:conel qual si este tu señor cōparas: no amo mas compañero enla seruidūbre te parescera. Assi pues deuen los sieruos obedecer alos señores si justas cosas les mādan: q̄ ni la dificultad dellas:ni el trabajo.ni la falta del galardon por el seruicio:ni lo que mas amargo es:la sobra delos tormentos:les retrayan de no obedescer en todas las cosas.tanto q̄ como digo:no sean injustas ni deshonestas. q̄ de otra manera:contumacia: libertad: y el mesmo cuerpo.y aun la vida se deue contraponer alos iniquos y torpes mandamientos. y tener mucho enla memoria lo q̄ el vno ōlos sobre dichos dize.el qual como mandase q̄ los sieruos tuuiesē en todo y por todo obediēcia a sus señores:añadio. no siruiēdo al ojo como quiē q̄ere alos hōbres cōplazer:sino en simplicidad de coraçō temiēdo a dios. De aqui podras ver q̄ tal es la cōdicion de tu estado:pues que no es sieruo del todo: el q̄ alos mandamientos indignos no puede ser compellido. ¶Do. Siruo a soberuio señor. ¶Ra.que sabes si el sirue a otro mas soberuio q̄ el.o porventura a su muger. o quiça a alguna ramera.y aū podra ser que alos mesmos aquien manda. O quantos en cada cabo vemos sieruos de sus sieruos. Finalmente quiça el se sirue a si mesmo cōuiene a saber:a sus mesmos vicios:a sus passiones:a sus forçosas afficiones q̄ entre todas es la mas dura seruidumbre.que quieres q̄ te diga? Pocos enla vdad son libres.y si algunos ay:tanto tienen la vida mas trabajosa quanto mas alta.porque muy mas presto y mas facilmente se cūplen los officios del fiel sieruo q̄ los

del justo rey se pueden cõplir. Dicho es memorable de Diocleciano empe/
rador auiendo ya dexado el imperio. el qual juzgando las cosas passadas: y
por la experiencia dellas enseñado dezia: q̃ no ay cosa mas dificultosa q̃ bien
mandar. por lo qual paresce q̃ dexo el mesmo el imperio. assi q̃ deues abraçar
alegremente tu suerte aun q̃ sea baxa y humilde pues es facil y segura: saluo
si piensas q̃ es mas bienauenturado el que enla justa o torneo esta acezãdo
que el q̃ enla cama esta reposando. ¶Do. Mi ventura me hizo ser sieruo.
¶Ra. Haz de buena voluntad lo q̃ as de hazer por fuerça. Un muy conoci
do consejo es y alas necesidades humanas muy prouechoso: hazer dela nece
sidad virtud. y desta manera tu mesmo te burlaras delas fuerças dela nesce
sidad. Sufre pacientemente la carga dla fortuna: la qual algunos aun de su
grado tomaron: y por librar a otros d captiuerio quisieron ellos ser sieruos
Entre los quales la fama de aq̃l Paulino obispo de Nola es muy clara.
cuya salida dela volũtaria captiuidad como era razon fue muy bienauẽtu/
rada. Otros huuo q̃ por poco pcio vẽdierõ a si mesmos. porq̃ hechos ellos
sieruos librasen a sus señores dela carcel de sus pecados y los traxesen a ver
dadera libertad. entre los quales es muy nõbrado Serapion hermitaño de
Egipto. Estos exẽplos te podrian a ti mas aprouechar que tus q̃xas. Non
tu por obra alguna cosa destas. conla qual o aproueches a otros o almenos
te sea la seruidũbre mas facil. Que no es cosa de hõbre sabio desear lo q̃ no
tienes: mas saber bien vsar delo q̃ tienes. lo vno acaesce a todos: y lo otro a
muy pocos. ¶Do. Mortal soy y a mortal señor siruo. ¶Ra. Comença a
seruir al señor inmortal/el qual no solo libertad: mas aun reyno te promete:
aun q̃ eneste estado ni exercitarte en honestas artes: ni esperar mejoria te es
vedado: Quieres exẽplo? Terencio sieruo fue y aprẽdio no cierto cõ seruil in
genio. y comedias escriuio no en seruil estilo. por lo q̃l merecio no solamẽte li
bertad: mas lugar y cabida entre los principes dlos poetas. Pues luego q̃
estoruo puede dar la seruidumbre ala virtud q̃ es firme y seguro bien del aia
si aun alos estudios y gloria esterior no puede impedir? Platõ por esclauo
fue vendido: mas segun dizẽ porq̃ era philosopho fue mayor q̃ el q̃ le cõpro
Noble arte por cierto es la que haze al sieruo mayor q̃ su señor. y sin dubda
es tanto mayor el sieruo enseñado que el señor ignorante: quanto es mayor
el aio que qualquier fortuna En cuerpo libre puede morar anima sierua: y
en cuerpo sieruo anima libre. Alos negocios delas audiẽcias y jurisdiciones
puede la seruitud empedir: mas no alos hechos del aio. El sieruo desecha le
la corte o palacio: mas no la virtud: no la industria: ni la fe. Tiro sieruo fue
de Tullio. mas con estas artes alcançando libertad: hizo pa los q̃ despues
vinieron vn elegante libro delas burlas y donayres de su señor. No puede el
sieruo ser capitan de batallas o senador: mas q̃ sea philosopho: o orador: y
buen varon quien se lo quita? y aun algunas vezes desechada la seruidũbre:
podra ser emperador y tãbien rey. Y no solamente sabemos de algunos que
de sieruos subieron al reyno y imperio. mas aun hasta el cielo. No puede el

siervo ser cavallero entre los hõbres: mas puede lo ser para con dios. y el acoſtamiento de ſu cavalleria ſera reynar. El ſiervo de dios rey es delos hõbres compañero delos angeles: y eſpanto delos demonios. y eſte meſmo ſiervo de dios ſiervo puede ſer delos hõbres. Aſſi q̃ la captiuidad terrenal ninguna coſa empece ala bienauẽturança celeſtial. ¶ Do. Siervo ſoy. ¶ Ra. Si ſiẽpre lo fuyſte. la coſtũbre te aliuiara el peſar. ſino: ten eſperança q̃ alguna vez podras ſer lo q̃ ya otro tpo fuyſte. ¶ Do. Soy ſiervo. ¶ Ra. Si eſperas q̃ eſte mal abra fin: la eſperança te deminuyra el dolor. ſino lo eſperas: la paciencia. no añadas vn mal a otro mal. ni demaſiado y a ſabiendas te congoxes q̃ es entre todas las locuras humanas la mas principal. Que enla verdad no ay porq̃ deſeſperar quando todo te faltare. no te puede la muerte faltar. la qual te ſoltara y librara de poder de tu ſeñor aun q̃ el no quiera.

## Dela pobreza Dialogo.viij

¶ Dolor.

PObreza me tiene tan ſupremido q̃ no puedo leuantarme. ¶ Ra. Muchas vezes la pobreza enſeño al ãio deſdeñoſo aſſi tẽplado. y lo q̃ la philoſophia en vano trabajo: la pobreza lo acabo. ¶ Do. La pobreza tiene cercada mi caſa. ¶ Ra. No la combate mas guardala. y eſto no le es aella nueuo y no acoſtũbrado. como quien muchos años en otro tpo guardo la ciudad de Roma. Ciertamente enel real dela ſolicita y templada pobreza: no entrã los perezoſos deleytes ni los marchitos ſueños: ni los delicados vinos: ¶ Do. Cõbate la pobreza mi caſa. ¶ Ra. Yo te conſejo que luego ſalgas a ella. y en viniendo la recibas y abraces con coraçon alegre abiertas ambas las puertas. q̃ aun que a prima viſta vn poco te parezca aſpera y triſte: y no ſin razon porq̃ la comparan al correo o al hombre armado. porq̃ ſu venida es ſubita y amenazadora: mas deſpues q̃ la ayas recebido en tu cõpañia: parecerte ha hueſpeda poco coſtoſa: muy ſegura y muy agradable. ¶ Do. A mis puertas amenaza la pobreza. ¶ Ra. Abre las preſto antes q̃ con forçoſa fuerça quiebre los cãdados y deſquiciãdo las puertas como vencedora te entre. Que aſſi como ſe muestra enojoſa alos q̃ la reſiſten: aſſi alos q̃ ſe le dan ỏ voluntades muy plazẽtera. ¶ Do. Entrome la caſa con mucha yra la pobeza. ¶ Ra. ya tienes enella eſcucha muy deſpierta contra los ladrones y contra los deleytes peores q̃ ladrones y contra las murmuraciones y deſabridos juyzios ỏl pueblo. y contra la infamia de auaricia o prodigalidad: las quales pocas vezes moran en otro cabo ſino enlas caſas delos ricos. De todos eſtos males. con ningun ingenio pudieras mejor guardar tu caſa q̃ la pobreza te la guardara. Aſſi como el rico por franco que ſea ſi algo guarda para ſi: le ſuele el vulgo tener por auaro aſſi el pobre aun q̃ ſea cobdicioſo es tenido por liberal. Ha la vezindad embidia delas riqzas: y compaſſion dela pobreza: y aquellas deſea y maldize. y a eſta oborreſce y alaba. ¶ Do. Pobreza ocupa mi caſa. ¶ Ra. Aſſi no la o

cupara soberuia ni inuidia.no recebiras daños muy señalados/ni dellos ter nas mucho miedo. No mill sospechas y asechãças: No hastio ni gota que son huespedes delos ricos.los quales echados de casa:morara luengamen te con tigo reposo sosiego y virtud.dela qual tanta mas parte ternas:quan to menos de prospera fortuna tuuieres. CDo. Dura pobreça entro en mi casa. CRa. Ya se ỏ que te q̃xas. diras que las riq̃zas entraran mas blãdas Assi la pobreza entro mas segura.y en mas se deue tener su seguridad q̃ to/ das las riquezas. Que como todas las cosas q̃ los hombres hazen o deseã se dispongan para alcançar felicidad:puede se esta auer sin riq̃zas.mas sin se guridad es imposible. CDo. Mucho tiempo ha q̃ la importuna pobreza me atormenta. CRa. Assi como lo incõportable no se puede mucho sufrir: assi ninguna cosa q̃ sea breue puede ser muy difficile. Mas diras tu q̃ esta es muy graue. Compara la conlas riquezas que enesto quiero ver si tienes en mas el oro que la virtud. Nunca leyste enlas paradoxas stoycas que solo el sabio es rico:o poruẽtura lo leyste mas no curaste dello. como hazẽ los mas delos q̃ leen:q̃ mas leen por hablar elegãtemẽte q̃ por veuir mejor.referiẽdo lo todo no ala honestidad:mas ala ciencia y eloquncia que no puede ser cosa mas vana.

## Del daño Dialogo.jx.

CDolor.

EL cruel fortuna robo todas mis riquezas. CRa. Ninguna in juria te hizo en lleuar lo q̃ era suyo. Mas este desgradescimiento muy viejo es ya y muy conoscido.nũca os acordays delo q̃ os dã y siempre teneys enla memoria lo que os quitã.assi q̃ las gracias son pocas y tibias.y las q̃xas muchas y ayradas. CDo. La fortuna feroz aun lo necesario para la vida me quita. CRa. Quitar lo necesario ningũo lo puede hazer: pues q̃ es cierto q̃ ninguna cosa ay tan necesaria sin la qual no se pueda bien veuir.digo bien veuir:no deleytosamente/no soberuia ni co stosamente:mas prudente/tẽplada/y honesta mente. Enlas q̃les cosas por soberuia q̃ sea la fortuna:ella mesma confessara que ninguna juridicion tie/ ne.y enla verdad aun que la cobdicia con todo quanto oro ay enel mundo ni con toda la põpa de piedras preciosas.ni con toda la abundancia ỏ diuersas cosas no se puede hartar:por la necesidad natural con muy pocas y pobres cosas se quita o se amansa:aun q̃ estas sean adquiridas con ligero artificio dela lengua o dlas manos.assi q̃ la virtud se contenta con poco:y al vicio no ay cosa q̃ le baste. CDo. La fortuna auarienta me niega el necesario comer y vestir. CRa. De otra parte lo as de buscar. muy mas liberal es la virtud que la fortuna. Ninguna cosa niega sino aq̃llo q̃ dado podria dañar:y qui/ tado aprouechar.y niguna cosa quita sino aquello que tenerlo es dañoso:y perder lo es prouechoso. No dilata:no es mãdona:no se arrepiẽte:no arru ga la fruente:no pone ceño:a ninguno menosprecia:a ninguno desampara

a ninguuo engaño:no es cruel:no sañosa:no mudable: En todo tiempo y lugar es vna. Quientra mas y mas la gustares cada dia la hallaras mas dulce:y quientra mas cerca la vieres te parecera mas hermosa.queres ser verdadero rico:a esta lo pide.q̃ ni te aborrescera ni te desechara.aun que algo te hara exercitar. vdad es q̃ las primeras entradas dificultosas las tiene:mas todo lo otro es llano:aplazible:y muy facile.si vna vez te llegas a ella:nũca mas sintiras pobreza. ¶Do. Despojome la fortuna de todos mis bienes. ¶Ra. Engañate la opinion q̃ es vn mal comun de todos los mortales.porque cierto estos que dizes no son bienes.y aun q̃ consienta que lo sean : pero no son tuyos.mas tu segun la costumbre del vulgo tenias los por propios.y marauillome si ya no conoces q̃ son agenos. ¶Do. Dexome la fortuna desnudo y pobre. ¶Ra. La virtud te vestira sino la despreciasy te enrriqcera: si porventura no tienes en mas el oro y la purpura q̃ el hermoso habito del anima virtuosa.lo qual si tu hizieses:entonces diria yo de vdad que eres pobre y desnudo. ¶Do. Con ningun artefício puedo estar seguro contra el impeto de fortuna y molestias dela pobreza. ¶Ra. De q̃ te marauillas: todo tu artefício y todas tus armas conque defender te piensas: estan en manos de tu enemiga. ella tiene la empuñadura y en ti esta hincada la punta.si quieres mi consejo dexadas estas cosas aplica tu ingenio a aq̃llas artes en q̃ fortuna no tiene jurisdicion.que no se alcança la virtud con las riq̃zas mas las riquezas conla virtud.la qual sola es muy buen artefício contra toda fortuna y contra toda pobreza.leydo auras q̃ siendo Aristipo alançado dla tẽpestad del mar enla ribera de rhodas desnudo y pobre ỹ todas las cosas que fortuna puede dar o quitar: embeuescido en mirar la nouedad de aq̃llos lugares:boluiendo aca y alla los ojos como se suele hazer: vio a caso vnas descripciones geometricas . y llamando a sus cõpañeros los consolo diziendoles: q̃ tuuiesen buen coraçon q̃ no auian arribado a lugares desiertos porq̃ el auia ya alli visto pisadas de hõbres.y entrado enla ciudad:se fue camino derecho alas escuelas donde las letras se enseñan . y alli con sus philosoficas disputaciones causo mucha admiracion y alcanço grandes amistades y muchos dones delos principales del pueblo:conlos q̃les a si y a sus cõpañeros proueyo de comer y vestir y de todo lo nescesario para su camino:y q̃riendose partir preguntando si mandaua algo q̃ diessen en su casa les aconsejo:que tales riq̃zas procurase cada vno dexar a sus hijos q̃ ni enel nauiragio pudiesen perecer ni la tempestad del mar ni delas ciudades ni delas guerras se las pudiese quitar.Singularmente dicho. ¶Do. De hazienda y de aio soy mẽguado. ¶Ra. Lo primero te haze mas libre y lo segnndo mas pobre y mas miserable. Y como leyste el consejo de aristipo:assi creo q̃ abras leydo el dicho de theophrasto. Mas q̃ aprouecha la lectiõ sola si lo q̃ leyste no te acuerdas conuertirlo en algũ prouecho tuyo: ¶Do.. Despojado dela casa dela familia ỹ las cosas nescessarias y de todos los ornamentos q̃ hare o aquiẽ me tornare: ¶Ra. Sabes aquien a aquellas riquezas delas quales no puedes ser

despojado. que acompañandote a todas partes te haran rico y ataviado. y porq̃ segun veo es necesario despertar la memoria: quiero que sepas q̃l dicho de Theofrasto de q̃ agora te hize mencion: dize desta manera. Entre todos los hombres el q̃ fuere sabio: ni en tierras agenas podra ser peregrino: ni p̃didas las cosas familiares y necesarias: le faltarã amigos. En toda cibdad sera cibdadano. y aun los mas dificultosos casos dela fortuna sin receio ninguno los podra menospreciar. Mas el que no estuuiere fortalecido de dotrinas: sino de ayudas para la prosperidad: este tal andando por resplandores no puede tener vida segura. ¶ Do. Perdi el patrimonio q̃ huue d̃ mi padre que consejo tomare: ¶ Ra. Dos maneras ay de patrimonio. vno es de cosas perecederas al qual la fortuna rije y gouierna. y otro d̃ virtudes y dotrinas: q̃ esta fuera del reyno de fortuna puesto en seguro. y no puede ser della dañado. y este es el patrimonio q̃ los padres dan primero alos hijos q̃ mucho quiere. El qual sino es desechado les atauia y compone hasta la fin y d̃s pues hasta el partir dela vida. y no se acaba con sus posseedores: antes es d̃s pues muy mas viuo y mas durable. y viẽdo esto aq̃lla noble cibdad d̃ Athenas madre delas buenas costumbres y dela eloq̃ncia y leyes: como en todas las cibdades de Grecia indistintamẽte cumpliesen las leyes alos hijos q̃ diesen mantenimientos a sus padres: ella establescio. q̃ a solos aquellos padres se deuian dar: q̃ a sus hijos huuiesen enseñado. porq̃ solos estos les deparon patrimonio cierto y perpetuo. ¶ Do. Muchas cosas me faltan para la vida. ¶ Ra. No veo yo como puedan faltar muchas cosas: aquien pocas le bastan. Mas vosotros lo q̃ falta ala auaricia: dezis que falleſce ala vida. y de aq̃ viene: q̃ no solamente muchas: mas todas las cosas os faltan: assi las que teneys como las que deseays. porq̃ ni aquellas osays tocar: ni estas podeys alcançar. tan gran miseria y necesidad es la vna como la otra. ¶ Do. Viuo muy pobre. ¶ Ra. Consuela tu coraçon con otros grãdes y illustres compañeros. a Valerio Publicolla: vno delos autores dela libertad Romana y a Menenio Agripa medianero dela paz della: la republica les dio donde se enterrasen: porq̃ de suyo no la tenian. Panlo emilio vencedor dlos reyes de Macedonia y medidor de aq̃l famossisimo y antiguo reyno: tan rico fue de fama y tan pobre de dinero q̃ sino se vendiera vna pequeña eredad suya: no tuuiera donde la dote de su muger se pagara. Atilio regulo. Gneo Scipion Quintio cincinato defensores del Romano imperio: tanta pobreza tuuieron delas cosas necesarias: q̃ el primero destos haziẽdo grandes cosas en africa. y el segundo en españa: El vno por la muerte de vn su mayordomo: y el otro por la dote q̃ auia de dar a su hija: les fue forçado pedir al senado q̃ les huuiesse por despedidos. y alcançaranlo si el senado por el bien d̃la republica no socorriera ala necesidad de tan grandes varones. y a Quincio estando arando quatro ob̃radas de trra que tenia ya enel extremo de su necesidad le fue dado gran mando y señorio por consentimiento del senado y del pueblo. lleguense tambien con estos Curio rico con vn hortezuelo. y fabricio

con poco caudal muy poderoso:los quales las riquezas ofrecidas despreciaron.y no temiendo otra cosa sino las armas y las manos y coraçones:amansaron aql muy rico rey de grecia:y al muy poderoso pueblo de italia:qdando ellos tan inexpunables y tan malos de vencer con oro como cō armas.mas para que hablamos delos ciudadanos:pues q aū el mesmo pueblo romano fuente y origen de todas las historias nobles:tanto tiempo fue bueno quanto fue pobre:como ya te comence a dezir.Despues vino Nero q lleno y cercado de sus luxurias y vicios:no podia medir ni contar sus riquezas. ya pues Heliogabalo el mas efeminado y turpissimo de todos los hombres:ōnuesto y verguença de vro romano Imperio:no se contentaua con q de otra cosa fuese el bacin en que la suziedad de su cuerpo cayese:sino de oro.Cosa abhominable es de dezir y de oyr : mas no se deue callar por la fea cobdicia delos mortales. Pudiera se este muy bien acordar q sus ante passados siendo tales varones no solamente comian y cenauan en barrillas de barro: mas aun acostūbrauan hazer enollas los sacrificios a sus dioses.O ciudad desdichada q por los mouimientos dla fortuna en tan torpes manos venuiste a caher O oro tan deseado delos auarientos.o vltima esperança y fin delos trabajos humanos.O espāto delos ojos y coraçones:aq officio eras alli venido. Alabaria el hecho de aquel:o almenos no le reprehenderia ( porq al herror delos hombres tan feo.no se podria hazer escarnio mas conueniente)si algū hōbre cuerdo lo hiziera. Agora pues quiē sara negar q las riquezas no son muy esclarecidas y dignas d ser deseadas:pues no quieren ser buscadas sino con armas o con pecados y menospreciando los buenos: enlos malos estan muy habūdantes? Do. Uiuo vida pobre y trabajosa. Ra: La mucha pobreza forço a Cleantes sacar agua pa regar las legumbres. y a Plauto sarsinate alquilarse para moler con vna muela de mano. Mira quan gran philosofo fue el primero:y quan gran poeta el segundo.y junto con esto quā pobre hortolano el vno y q pobre molinero el otro:mas tanta era la fuerça de sus aios:que todo lo q del tpo les sobraua q para su necesario reposo les era deuido:expendian y gastauan el vno enlas vigilias y estudios dela philosofia:y el otro en escreuir y hazer comedias para venderlas. Latancio firmiano varon fue de mucha dotrina y entre los de su tiempo de eloqncia muy singular:y maestro del hijo de aql gran emperador : mas en grandissima pobreza de todas las cosas y aun delas comunes passo su vida . Flacco Horacio poeta pobre nascio.y pobre viuio Pacuuio.y muy pobre Estacio.y el vno y el otro y el otro vendiendo las fabulas q hazian ganauā de comer.pobre fue tābien algun tiēpo Virgilio:hasta q contra su condicio:las riqzas acompañaron al ingenio. Muchas cosas ay dsta manera en qualquier estado dlos hombres que dexo de dezir porq son muchos:mas los que por el deseo delas celestiales riqzas no solamēte escogieron pobreza:mas hābre/sed/desnudez/ y todo lo peor que ay enla tierra:y lo sufrieron con yguales y alegres coraçones.y si por ser estos exēplos assi baxos y terrenales no te mueues: sabete

que el mesmo señor dlos cielos fue aqui pobre enla tierra:para mostrarnos por su exemplo q̃ este camino dela pobreza es aquel por do van alas verdade ras riq̃zas. ¶Pues como este mesmo señor por quiē los reyes reynan pobre nacio/pobre viuio/y desnudo murio obedeciendo le en todo este tiēpo todos los elementos:y tu hōbrezillo sufres enojosamente la suerte por do tu señor passo:y aun no asverguença de tan nescia soberuia? ¶Ciertamente quien pen sando enel se fortaleciere de virtud: enla mesma pobreza sera muy rico. y no teniendo de ninguna cosa necesidad:poco curara delas riq̃zas delos reyes. ¶Do. ¶Ninguna parte de riq̃zas tengo. ¶Ra. ¶Assi como al animo pobre y abatido nīgunas riq̃zas le bastan: ¶Assi al animo rico y despierto no ay po breza q̃ no le sea rica.porque el vno se esfuerça enlo ageno:y el otro confia en lo propio.Edificar enlo ageno es gran perdida.y labrar enlo propio es ga nāncia.¶Do.Muy pobre soy.¶Ra.Si miras ala necesidad:nūca podras ser pobre.y si ala cobdicia sirues:nunca seras rico. ¶Do.¶Basta agora no solo soy pobre mas mēdigante. ¶Ra.La fortuna delos hōbres nūca esta q̃ da.y assi como muchas vezes de grandes riq̃zas los baxa a estrema necessi dad:assi dela mas baxa pobreza los sube a grādes riq̃zas.Bien creo q̃ abras leydo en Quinto curcio historiador como por mandado o por consentimien to d̃ Alexandre fue Abdolomino de pobre hortolano hecho rey d̃ Sidonia. y en mas fue tenido por el menosprecio del reyno q̃ por el mesmo reyno. ¶Ni tāpoco puede ser q̃ no ayas leydo que ¶Romulo salido de vna choça pastoril fue edificador de tan grā cibdad:y el primero que tomo la corona ¶Romana ¶Pues el sesto rey della d̃ muy baxa:y aun segun dizen/de seruil fortuna: ha sta la silla real del reyno subio. ¶Ni los principes y nacimiētos de ¶Paris hi jo de ¶Priamo:ni los de Ciro famosissimo entre los reyes de ¶Persia:son o tros q̃ los mesmos que as oydo de ¶Romulo.Bayo Mario q̃ fue y auia de ser Consul de roma:antes q̃ ningun grado de honra alcançase:alquilandose para arar passo enlos cāpos los primeros años de su vida.y despues de tan tas victorias y triunfos enlos tiēpos en que fue siete vezes consul: demas de los ascondrijos delas lagunas y carceres que sufrio:vino hasta mendigar el pā.Julio cesar q̃ auia de ser señor del mundo:y de dexar erederos que lo fue sen:mientra mancebo siempre fue pobre.y tu conla cōpañia d̃ tales varones no puedes esperar las riq̃zas o menospreciarlas? ¶Do.Soy mas pobre q̃ solia.¶Ra.Bien esta.assi seras mas humilde/mas desembaraçado y mas libre q̃ solia.los q̃ caminan por fragoso camino:siempre procuran de yr bazi os.Careceras agora tu delas riq̃zas que tenias: y juuto conellas carece ras tābien delos ratones/delos ladrones/delos malos seruidores:y de aque llas fingidas amistades de q̃ las riquezas suelen habundar.y delos importu nos y auarientos truhanes.y de todo aq̃l rebaño domestico de lisonjeros q̃ juntamente te burlan y roen.Assi q̃ si comparas los enojos que pierdes cō la perdida delas riq̃zas:no la llamaras perdida mas ganancia.y enla ver dad d̃ xadas agora a parte la seguridad/humildad y templança.el reposo y

modestia que son compañeras dela pobreza: pero aun que otro ningun bien traxesse consigo: sino librarte dela multitud delos engañosos lisongeros: y dela tirania delos seruos soberuios: era harto suficiente causa para que la pobreza no solo se deuiese sufrir mas desearla y procurarla. Mas baste ya lo dicho. y cree q̃ es mayor la querella que la causa della. delo qual mi mara uillaria en ti: sino lo vuiese visto siẽpre: quasi en todo no ay ningun lloro mas graue ni mas contino: y no ay entre los hõbres cosa mejor que la pobreza. ni mas aborrescible, que ella. ¶ Do. Muy pobre soy enla vida. ¶ Ra. Seras muy alegre enla muerte. Ninguno biue tan pobre: que quando muere no querria mas pobre auer biuido.

## ¶ Del pobre mantenimiento Dialogo.x.

¶ Dolor:

PObre mantenimiẽto es el mio. ¶ Do. Assi tãbien sera pobre el ỗ leyte: y la templãça mas limpia. Como y por cobdicia dela gula querrias tener el contrario desto?. ¶ Do. Es aspero mi mantenimiento. ¶ Ra. Sufre alegremẽte el carescer delos halagos dela gula. pues tienes ala mano otros mas dulces y mas faciles de hallar y ỗ guardar. que (vsando delas palabras de ciceron) la virtud tãbien tiene sus deletaciones: las quales quando començares a gustar y rumiar: muy poco te curaras de las otras. ¶ Do. Es dura mi sustãcia. ¶ Ra. La dureza es amiga delas virtudes: y el regalo ỗlos deleytes. O quantos grandes varones apartandose voluntariosamente delas deletaciones/escogieron este duro mantenimiento que tu desechas. Delos quales algũos huuo q̃ pudiendo delicadamente comer: tuuierõ por ỗleyte comer pan y agua. y donde por vẽtura pensaremos hallar hombre tan subjeto alas deletaciones q̃ si conlos ojos pudiese mirar la desonra que consigo trahen: engran manera no las aborrescieses? Mas la mortal suauidad cruel enemiga delas virtudes: corquilla y sentimiento bestial: ala qual quien sigue: hõbre puede parescer: pero alo cierto es bruto animal y junto con esta la familiar contratacion con los vicios y la muy mala costũbre de todas las cosas: assi turban la vista mortal: q̃ no puede bien descernir quan hermosa cosa es la q̃ le da pena: y quan fea la q̃ le trahe ỗleyte. ¶ Do. Es muy estrecho mi mantenimiẽto. ¶ Ra. Sabes porq̃ te parece estrecho? porq̃ tienes muy ancha y muy capaz la gula. la qual es vn camino q̃ aun q̃ ala vista paresce angosto: mas enla verdad para todos los vicios que vienẽ al aĩa es muy abierto. por este entra el fuego dela luxuria. la tibieza del ingenio/y el heruor delas yras y contiendas. Por aqui entra la cobdicia grand señora q̃ todas las cosas os manda sufrir y hazer: creyendo vosotros ser necesarias las q̃ enla verdad os son dañosas. y lo q̃ es cayda y destruicion dela vida: llamays atauio y guarnimiento della. Por aqui entran las llamas encendidas dela imbidia y emulacion q̃ nunca se amansa enlos ayrados ãos. y teneys por gran gloria ser vosotros y todos los otros seruos dela gula.

esperando de allí alabança/donde se deuria temer vituperio. Por aqui finalmente entra la soberuia quando el vientre hinchado y q̃ en si mesmo no cabe comunica su hinchazon conel año:haziendole entender q̃ es algo mas q̃ hombre:porq̃ delos manjares y vinos de q̃ los dioses se mantienen esta muy harto. Vees agora como vn vicio es puerta para todos los otros. y tu no quieres que esta se cierre almenos conlos candados dela pobreza: si de otra manera no puede cerrarse? O pobreza digna ō ser amada que tomas el officio dela tẽplança y hazes lo q̃ ella auia de hazer. prouechosa cosa es por cierto q̃ seas costreñido a hazer por fuerça lo que deurias hazer de buengrado. Do. El pobre mantenimiento que tẽgo me enflaquece. Ra. Luego tu mas querrias que te hinchase? Esta pobreza ōl manjar desterrara ō ti la gota: y te quitara el dolor de cabeça:la ꝓꝓca:los humos del celebro.el vomito y hastio:el sudor:el enojo y descontentamiento de ti mesmo. el mudar delas colores quãdo amarillo quãdo bermejo. quitarte el olor dela boca y del cuerpo:a ti y a otros enojoso. y allende ōsto sosegara los pies mal sosegados:las manos q̃ tiemblan:la cabeça q̃ se anda. y lo q̃ es mejor ō todo:q̃ templara y refrenara el animo. pues luego porque te queras de auer adquirido tantos bienes del cuerpo y del anima a trueque de vn pequeño deseo del manjar y ō vn momentaneo daño del gusto? Digno eres cierto perdiendo estos seruir al gusto toda tu vida. Do. El poco manjar me fatiga. Ra. Mas te fatigaria el contrario:saluo si llamas ala carga holgura. Nunca leyste quan grandes son los enojos dela vida delicada:tanto q̃ los hõbres templados y q̃ esperan otra cosa mas alta q̃ el paladar y el vientre: nũca cico dias continos la pudierõ sufrir. Do. sobre manera es muy pobre mi mãtenimiẽto. Ra. Ya huuo tpo en q̃ este tu mantenimiento fuera muy suficiente. y aun ay agora gẽte q̃ le ternia por harto grande. mas venido ya el mũdo alo peor vosotros trabajays por ser los peores de todos y principes dela comun cayda. y los q̃ fuystes los mejores de todos:bueltos del todo los passos al reues q̃reys agora ser los mas malos. y q̃reys tener enlos vicios el principal grado de todos los tpos y lugares. Do. no me agrada tener tã flaca sustentaciõ Ra. El poco comer assi los amadores y deffensores dela virtud:como los delos deleytes:le alabã. yo no se q̃ otra opiniõ quieres tu seguir. platõ reprehende las mesas ō dionisio siracusano:y en nīguna manera dize q̃ le agrada hartarse dos vezes al dia. y Epicuro en sus legumbres pone todos sus deleytes. y con palabras y con las obras aprueua este flaco mãtenimiento que tu reprueuas:y como dize Ciceron:ninguno pudo dezir mas cosas del pequeño mãjar q̃ Epicuro dixo. pues si tu desprecias estos cabdillos tã conocidos destos dos caminos: q̃ otra cosa te q̃da sino conel impeto de tu error seguir la pesada gargãteria enemiga ōla vtud y no amiga del deleyte. o q̃ fin tã feo y no tãto de hõbre como ō bestia. y (lo q̃ sin enojo y dolor no puedo ōzir) q̃ aũ las bestias por mucho q̃ echan enel vientre solamente comen lo que han menester:y solos vosotros siendo señores delos animales:no solamente no sa/

beys vuestra medida: mas aun quebrantays la. y no sin causa es q̃ muchos se marauillan porque en vida de vuestros padres y aguelos auiendo tantos hombres o mas que agora: auia muchas menos viñas y con todo esto eran los vinos tenidos en menos. y hazelo que ha mucho crecido con los dias la sed delos beodos. ¶Do. De mantenimiento abundoso soy tornado a tener le muy pobre. ¶Ra. Bien esta. pareceme que cumple la pobreza lo que la tẽ planca no quiso. lo mejor es hazer de voluntad lo que deues. mas si assi no quieres bien es que lo hagas por fuerça.

## De la pobreza original Dialogo.xj

¶Dolor.

Tambien soy nascido en pobreza. ¶Ra. Quien ay q̃ del vientre de su madre no aya nacido desnudo? Enesto ninguna vantaja te tienen los reys. ¶Do. Antes q̃ naciese fuy pobre ¶Ra. De buena memoria eres si deso te acuerdas. y muy delicado si lo sentiste. ¶Do. En pobreza fuy engendrado. ¶Ra. Bastar te deurian tus propias quexas. esta no es tuya sino de tus padres. ¶Do. Soy nascido en pobreza. ¶Ra. En pobreza tambien moriras. y gual has de tener el fin conel principio. Saluo si piensas que el oro puesto enel hondon del arca te dara melezina para el mal dela muerte. ¶Do. En pobreza fue el principio de mi vida. ¶Ra. Algunas vezes estas falsas riq̃zas vienen enel medio dela vida. mas el principio y el fin della no pueden ser sino en pobreza. porque nacer y morir desnudo es quasi la comun condicion dela natura humana. Sino dime yo te ruego: la cama de purpura/las andas doradas y todas las otras cosas que la soberuia delos mortales apareja para el fin dela vida: Que hazen para la fiebre? que obran para la muerte ni para esta desnudez delos que mueren de que agora hablamos? Ventura deleytan assi los tapizes alas paredes: como los jahezes alos cauallos? Biẽ pueden estas cosas agradar alos que las veen. y alos que carecen de seso pueden les poner alguna cosa deletable: pero no verdadera deletacion alguna. ¶Do. Desnudo y pobre naci. ¶Do. Quasi todas las cosas humanas muda la fortuna aca y alla. y algunas yguala por consolar la desigualdad de otras. delas quales la primera y principal es esta igualdad del nascimiento y dela muerte: los atauios delos biuos muchos son y diuersos: mas delos que nascen y delos que mueren no ay mas de vno: y este es la desnudez. saluo que los vnos hallan muchas cosas sin saberlo: y los otros sabiendolo las dexan todas. porque el mesmo conoscimiento delas cosas perecederas: pueda aliuiar el sentimiento de daño tan pequeño. ¶Do. Desnudo vine enesta miserable vida. ¶Ra. Acordando te deso: con mejor coraçon partiras della desnudo.

## De la graue carga de muchos hijos Dialogo.xij.

¶Dolor.

ESTOY muy cargado de muchos hijos. ¶Ra. Tambien pueden los flacos hombres estar cargados de oro y riq̃zas: mas ō aq̃lla carga niguno veo q̃ se q̃ra. antes se goza estar assi cargado. entre los principales dones de v̄ra felicidad suelen los hijos ser contados por mas principal. y tu destos te q̃ras que estas cargado: pudiēdote mejor dezir sobrelleuado. ¶Do. Soy pobre con muchos hijos. ¶Ra. Antes enla verdad los hijos son tus riq̃zas. pues como puedas tu entre las riq̃zas ser pobre: tu lo juzga. esto cierto nunca acabesce sino alos auarientos y alos desgradescidos ō sus mesmos bienes. ¶Do. En compañia ō muchos hijos biuo en trabajo con mucha pobreza. ¶Ra. Los hijos no son trabajo mas descanso de sus padres: aliuio de sus trabajos. y consuelo contra toda aduersidad si son buenos. y sino q̃rate porq̃ son malos: no porq̃ son muchos. ¶Do. Brā multitud de hijos me tiene cercado. ¶Ra. porq̃ no dizes acōpañado. fortalescido y ornado? No solo los padres: mas tābien las madres llamā a los hijos su ornamento. Nūca oyste como estando vna muy rica muger de Campania enla casa de Cornelia hija del grande africano: la qual a caso le auian dado por posada: y gloriandose mugerilmēte mostrase a Cornelia sus joyas y atauios que eran muy preciosos: prouocada Cornelia a vna generosa inuidia dizen que dilato adrede el razonamiento hasta que sus hijos: q̃ entonces eran niños pequeños y despues grandes varones: viniesen delas escuelas. y como su madre los vido boluiendose a su huespeda le dixo. Estos son mis ornamentos. Clarissimamente dicho y como a hija ō tal padre pertenescia. y tu a estos tus ornamentos llamas impedimentos? ¶Do. Quiē dara de comer a tantos hijos. ¶Ra. Sabes quien? El que te lo ha dado ati desde la mocedad hasta la vejez. el qual no solo alos hōbres: mas alos peces: alas bestias y alas aues mantiene. ¶Do. Quien vestira los cuerpos de tātos hijos? ¶Ra. Aquel que no solamente los animales mas los campos viste de hieruas: los arboles de flores y hojas. y aun q̃ sabemos si en algun tiempo estos hijos te darā a ti no solamente de comer y vestir: mas quiça te defenderan y honraran. porq̃ delas cosas humanas: assi como vnaa comiençan en deleyte y acaban en trabajo y dolor: assi por el contrario otras comēçadas en amargo principio se acaban con dulce fin. tal es la costumbre y cōdicion quasi de todas las obras virtuosas que alos que comiēçan atormentan: y alos que pasan adelante les dan plazer y deleyte. ¶Do. pobre soy cō muchos hijos. ¶Ra. dello te marauillas? como si nūca huuieses leydo muchos varones pobres cargados de hijos? diuersas son las riq̃zas ōla fortūa y diferētes sus dones. no puedeuno tener todas las cosas. porq̃ vnos alcāçā mercaderias. otros trīas muy fertiles: otros los muertos metales: ati te cupierō las riq̃zas biuas: q̃ son los hijos. y pecete bien q̃ los bueys: las ouejas los asnos. los camellos. las huydizas auejas las palomas: los pollos. los paues. y finalmēte los sieruos y esclauos seā tenidos por riq̃zas. y q̃ los hijos no lo sean? ¶Do. o quantos hijos tengo. ¶Ra. o y quantos mas tuui

eron otros Priamo tuuo cinquenta. Rodes rey delos parthos:treynta. Arthaxerses rey delos Persas:ciento y quinze. y Erothimio rey ōlos arabes setecientos:con cuya confiança muchas vezes/acometiendo los terminos de sus enemigos:a Egipto y a siria destruyo. y enla verdad vna grā manera de potēcia es tener muchos hijos. Mas ya se q̄ me diras tu .que estos de quien cuento todos fueron grandes reyes. y que tu estado es muy diferēte del suyo. Dime por ventura Apio claudio fue rey? no por cierto ni aū rico en aquella edad pasada quando las riquezas eran tenida? por vituperio. y aun sobre la pobreza se le auia recrecido ceguedad y vejez. pero aun con todo escriue del Tullio estas palabras. Quatro valientes hijos y cinco hijas tā gran casa y tantos allegados regia Apio siendo ciego y viejo. y no es de marauillar que las cosas de su casa bien rigiese:pues que cercado de tantos trabajos tambien la republica gouernaua. La mayor parte delos defetos humanos no enlas cosas mesmas consiste mas enlas costumbres. No tenia por cierto Appio estado real ni aun le deseaua: porque conel suyo estaua cōtento: y adornaua su pequeña casa no con delicadezas. mas con virtudes. y con pobres manjares sustentaua gran familia. y lo que muchos siendo Reyes hazen con tristeza y siempre gruñiendo:hazialo este con alegria y de buena voluntad. porque no queria el medir la fortuna segun su apetito: mas su apetito conformaua con su fortuna. No tenia Appio el estado y manera ōl Rey Cresso. ni aun el de su vezino Crasso:mas tenia otro estado mas bienauenturado aun que mas pobre. Y no se conformaua conel estado ageno: mas conel suyo proprio conformaua a si y alos suyos:como todos los buenos suelen hazer. Yo a ti no te pido que vses de otra fortuna sino dela tuya en ti y en tus cosas:ni que de manjares y vestiduras reales mantengas y vistas a ti y alos tuyos. Los hijos delos reyes mas delicadamente comen y mas ricamente se visten:mas no biuen por eso mejor:ni mas tiempo. ni aun mas alegres. Y lo que es principal : que aun no biuen mas seguramente:ni mas honesta:ni cierto mas santamente. En lugar de todas estas cosas tienen ellos vna en que hazen vantaja. y es. que biuen mas pōposa: digo:mas locamente. Cada vno tiene su manera y su medida de biuir y ni por esso es mejor ninguno porque sea mayor. Y de aqui viene que muchas vezes enlas pobres choças veras algunos alegres. y a otros enlas casas reales:muy tristes. que no tienen todos vna capacidad aun que la fuente ōla gracia es vna y vno solo aquel aquien se dize. Abres tu señor la tu mano y hinches todo animal de bendicion. Que haze al caso que sean grandes o pequeños los vasos:si todos ygualmente se hinchen? Mas diras tu que muchas cosas faltan alos pobres. O y quantas mas faltan alos ricos:porque es verdadera y siempre experimentada aquella sentencia del poeta Horacio: q̄ al q̄ mucho ōsea mucho le falta. To. trabajosa cosa es auer engēdrado muchos hijos Ira. Y q̄ cosa me daras so el cielo que no sea trabajosa? sino vna sola q̄ es segun algunos creen:el deleyte. mas enlaverdad ninguna cosa ay al fin mas

penosa:ni que mas tormentos dexe enlas animas. Porventura no as leydo en Horacio que ninguna cosa sin gran trabajo dio esta vida alos mortales: y no as oydo lo que elegantemẽte otro poeta eneste caso escriuio: que como todos los sanctos dotores por vna boca confiessen ser nos dados todos los bienes de dios graciosamente:este poeta dize que no de balde mas vendidos nos los da dios. y que el precio que damos por ellos son los trabajos diziendo en esta manera. Venden nos los dioses todos los bienes a trueque de nuestros trabajos. ¶Do. Enojoso es el cuydado de tantos hijos. ¶Ra. No es porventura vna delas mas verdaderas sentencias aquella que dize: que no se puede hallar vida de hombres que carezca de enojos. y no menos la otra que dize que toda la vida es vn tormento: mas eneste que culpa tienen los hijos: los quales si te faltasen:otros mayores cuydados se te recrecerian Que aprouechan estos tus vanos llotos: Creeme que do quiera que te buelues y qualquier estado de fortuna que tomes:as de tener trabajos:enojos: y difficultades dela vida. ¶Do. Los muchos hijos me dan pena. ¶Ra. Esto dizes como hombre aquien su mesma felicidad es penosa:y quexaste de tener tu sobrado lo principal q̃ todos los mortales deseã: o marauilloso genero de impaciencia. ¶Do. Que hare de tantos hijos: y quien pagara tantos dotes: ¶Ra. Un mesmo dios es el delas hembras y el delos varones. este manterna tambien alas hijas como alos hijos. porque assi como dio a ellos ingenio y artes para biuir:assi tambien a ellas dara sus dotes. que assi esta escrito. Espera en dios y dexale hazer. Haz tu lo que en ti es que muy buena dote es assi informar y enseñar alas hijas:que sin otra dote puedan agradar y ser amadas de quien justo juyzio tuuiere. Faustina huuo en casamiento todo el imperio Romano:mas quantas piensas tu que huuo sin dote mucho mas castas: y aun mas bienauẽturadas que ella: No haze la dote dichoso al casamiento:mas la virtud. Haz tu si pudieres que a tus hijas no las deseen por el dinero:mas por su honestidad:por su templança:integridad.paciencia.fidelidad y humildad. y compuestas con estas piedras preciosas que digo.y atauiadas con este oro. y acompañadas destas tales seruientas:vayan a poder de sus maridos:no delos mas ricos sino delos mas buenos.donde muchas vezes fue la castidad mas segura:y la vida mas dulce q̃ enlas camaras y palacios reales.

## Dela perdida del dinero Dialogo.xiij.

¶Dolor.

DErdi el dinero. ¶Razon. Perdiste tambien conel muchos cuydados y vn perpetuo peligro. ¶Do. El dinero he pdido. ¶Ra. Has perdido el trabajo ỏ guardarlo:y el temor de perderlo. assi q̃ perdiẽdo el dinero:hallaste dos bienes cada vno dellos mas preciado que lo que perdiste.y estos son seguridad:y descanso. ¶Do. El dinero

perdí. ¶Razon. Bien as librado si ello no echo a perder a ti: como a muchos poseedores suyos ha hecho. dañosa forma es la del dinero. Resplandor ponçoñoso y pestuencial. y assi como serpiente con las escamas doradas aplaze: y halagando los ojos: al anima hiere. Porende si de aqui has escapado: gozate de auer perdido lo que te pudiera dañar. y assi alegre y espantado piensa como sin lesion entre los peligros has pasado. y assi quedaste inficionado: ten por cierto que la causa del mal te fue desraygada porque mas facilmente tornes ala salud. ¶Do. Perdi el oro y la plata. ¶Ra. Que tiene que hazer el animo que es celestial con las basuras terrenales? los philosophos que mas altamente philosopharon: no cuentan entre los bienes el oro ni la plata. Y aun los que mas blandamente escriuieron: por bienes los cuẽtan: mas no del animo. Escoge destos qualquisieres y hallaras: que estos q̃ perdiste o no eran bienes/ o si lo eran: no tuyos. assi que ninguna justa causa tienes de quexarte. Porque aun que del todo los llames bienes (lo que muchos claros varones niegan) aun que te pese confessaras no ser tuyos mas dela fortuna. De manera que ni tu perdiste nada delo tuyo: ni aun ella delo suyo: antes lo traspasso de vno a otro. ¶Dolor. perdi el dinero. ¶Ra. assi como no lo perdieras si fuera tuyo: assi no lo pudiste perder siendo ageno. y enla verdad como dicho tengo este dinero no era tuyo sino d̃ aquel que lo lleuo. y aun no tampoco de aquel: sino dela fortuna que aquien quiere lo presta para que vse dello poco tiempo y con mucho renueuo: Alomenos aprenderas agora a conoscer quales cosas son tuyas y quales agenas. ¶Do. El dinero perdi. ¶Razon. Si perder lo que no es tuyo tanto te atormẽta. y por que te quitan lo ageno tanto te dueles: aprende a buscar aquellas cosas que tuyas proprias y perpetuas sean. Cuya adquisicion es mas facil: y la posesion mas noble y mas cierta. Si la virtud hallas nũca la perderas. Mas vosotros aueys os hecho menospreciadores dela sabiduria honrradores y amadores del dinero. y parece que teneys cerrados los oydos alos saludables consejos y amonestamientos que por los santos y enseñados varones contra esta parte dela humana locura fueron principalmente dados. ya oystes lo que vuestro poeta Satirico dize: que quien quiere ser rico presto lo quiere ser. y luego añade. Mas que reuerẽcia tiene alas leyes ni que miedo ni verguença el presuroso auariento? La qual sentẽcia en pocas palabras puso aquel sabio delos judios diziendo? Quien se da mucha priesa por enriquescer: no podra ser inocente. Oydo abreys tambien otro poeta delos vuestros agora sea Satirico agora Lirico que dize. Nunca la casa ni la heredad ni el monton del dinero y del oro pudieron quitar las calenturas al cuerpo enfermo d̃ su señor ni los cuydados del año. Esto mesmo auia dicho muy breuemente aql sabio estrãgero diziendo. No aprouechará las riq̃zas enel dia d̃la vẽgança. y luego puso lo q̃ auia d̃ aprouechar quãdo dixo. mas la justicia librara d̃la muerte. pues si este dinero q̃ por dolo lloras: en tã grãdes

necesidades ni al cuerpo ni al animo puede ayudar: cosa es de maravillar como absente es tan deseado: y tanto amado siendo presente. Mouido aql vuestro orador por estas y por otras tales cosas dezia. No ay cosa de tan estrecho coraçon y pequeño: como amar las riqzas. y el orador Eclesiastico dize no ay cosa mas abhominable q̃ el auariẽto: ni mas mala que tener amor al dinero. Y quantas autoridades de muchos conciertan en esto: y como ninguna dello desconcierta. Mas mucho mas ha podido el furor d̃l vulgo que las sentencias delos sabios. Demanera que assi como nigun deseo ay mas malo que el del dinero: assi ninguno ay mas cobdicioso que el: porque deste piensan que estan colgadas todas las cosas q̃ los hombres desean. Dan bozes al contrario los doctissimos varones. Predica la experiencia y la verdad. pregona la muche dumbre de nueuos y viejos exemplos q̃ el mucho dinero a ninguno ha seydo prouechoso: y a muchos fue siempre pestilencial. y que con pecado y trabajo se ha de buscar y hallar. con solicitud y cuydado se ha de guardar: con q̃rellas y lloros se ha de perder. Digan me agora todos los amadores del dinero q̃ hallaran de falsedad en estas palabras: ni que bõdad en sus riqzas: y para que sea verdadera la estimacion de cosa tan alabada. trayga cada vno ala memoria lo q̃ ha visto y leydo entera y limpiamente: no se curando delos clamores del vulgo: y puestos a parte los resplandores delos metales. Mas porque no tuuieron todos vna mesma ventura de ver las cosas y esperimẽtarlas: quiero yo traher solas aq̃llas que siendo como son escriptas de famosos autores: a ningun sabio pudo faltar: facultad de leer las y oyr las. Dezidme no esta magnifiesto q̃ el dinero ha traydo al mundo costumbres estrañas: y q̃ las halagueñas riquezas con su torpe deleyte han corrompido los tiempos q̃ antes eran muy puros y enteros: No se sabe assi por escripto como por experiencia q̃ estas mesmas riquezas trayeron al mundo ala auaricia: y alos abundosos deleytes: ala soberuia: luxuria y cobdicia de perder y perecer todas las cosas: No esta claro que el auariento siempre tiene necessidad: No es cierto que el hierro es dañoso: y el oro mucho mas: y que la maluada hambre del oro a ninguna cosa deya de cõpeler los coraçones humanos. y q̃ los spũs se debilitan mirando mucho al dinero: por ventura no esta manifiesto q̃ passa el oro por medio dlos hõbres armados: y dñrriba las fuertes peñas mas poderosa mente q̃ vn rayo: y q̃ dl proceden muchas vezes asechanças ala castidad y jũtamẽte ala vida: no solamẽte lo prueua la dginidad de Danaes vẽcida en forma de vn rocio de oro mas tãbien el acabescimiento de aq̃l griego obpõ Anfiarao jũto conel de su auarienta muger. porque vna cosa sola fue causa d̃ dos caydas: cõuiene a saber el hadado oro. El q̃l de Argia biẽ menospreciado: y d̃ Eriphile mal dsea do y peor alcançado: por su mal entro en su casa y conoscio grandes sumientes de males. Por ventura no es verdad que las falsas riquezas ni pueden dar lo que prometen: ni amatan la sed del aio/antes la encienden. ni desterrã los cuydados: antes los llaman. ni quitan las necessidades/antes las acre/

cientan? De manera q̃ muy verdadero y propio es aq̃l dicho del poeta. Cre ce la cobdicia quanto cresce el dinero. y otro q̃ dize: Q̃ niguno haze rico el di nero: antes por el contrario ninguno ay aquien no haga mas cobdicioso. Y no menos aq̃l que dize. Mayor cuydado y aun mayor hambre siguen al di nero quanto el mas cresce. y otra sentẽcia q̃ dize. Muchas cosas faltã alos que mucho desean. y los q̃ mucho poseen: ó mucho tienen nescessidad. y final mente biẽ se sabe q̃ quequier q̃ ello sea ni es perpetuo ni puede mucho durar como cosa puesta enlas manos dela fortuna: y subjeta sin reposo ninguno a mudables acahescimientos: y q̃ alo menos menos enla muerte se ha de poder Porq̃ el rico quando muriere ninguna cosa lleuara cõsigo. abrira sus ojos y nada hallara. y aun esta mesma su nonada: no la podra traspasar aquien q̃ siere. Porque en vision se pasa el hõbre y en balde se conturba. Atesora y no sabe para quien lo ayuntara. Mas assi tiene atapadas ya la infinita cobdi cia las orejas delos hombres a estas y a otras mill semejantes. bozes de do tores q̃ de cada parte resuenan: q̃ en vano se puede mandar ya alos ricos de ste tiempo q̃ no quieren saber cosas altas: ni esperar enla incertenidad delas riquezas sino en solo dios biuo: el qual abundantemente nos da todas las cosas para gozar dellas. y para bien hazer: y para que enlas buenas obras nos hagamos ricos. Porq̃ los que quieren enrriquecerse destas riq̃zas que el vulgo desea: caben en tẽtacion y en lazo del diablo: y en muchos deseos sin prouecho y dañosos/q̃ trahen alos hombres ala muerte y perdiciõ. porq̃ la rayz de todos los males es la cobdicia. Esto dize el apostol sant pablo: mas tãpoco le oyen a el como a Dauid q̃ dixo. No q̃rays esperar enla maldad ni cobdiciar los robos. y si riq̃zas os sobran no pongays enellas el coraçon. Ni mucho menos quieren oyr a su hijo Salomon q̃ dize. El que en sus ri quezas confia: caera. y finalmente tampoco quierẽ creer al q̃ es mayor que todos estos y sobre todos ellos: cuya celestial dotrina de ninguno puede ser menos preciada sino es loco o del todo furioso. El qual ciertamente dixo que las riq̃zas y sus compañeros los deleytes y los demasiados cuydados/ son espinas q̃ abogan la simiente delas saludables palabras. Esto dixo aquel en cuya boca nunca se hallo mentira. Esto dixo aq̃lla biua verdad: mas pien sas que hallara fe enla tierra? Por cierto o niguna o muy poca. porq̃ estas aqen el llama espinas: llama el mundo suauidad y singular dulçura. y como dize vn sabio: las perlas y piedras preciosas y el desaprouechado oro que es materia de todo mal: todos lo tiené por materia ó todo bien. y ya enlas pla ças delas ciudades no fingidamẽte se pregona aq̃llo que dixo el poeta. O ciu dadanos ciudadanos el dinero se busque primero y despues del la virtud. y a quel dicho de otro. Vende el anima y por ganancia la torna a cõprar: y tras torna con diligencia todas las partes del mũdo. Assi q̃ la pobreza don de di os no conoscido: antes por gran oprobrio suyo tenido: quequiera manda ha zer y padecer y. y cada dia se halla verdadera aq̃lla sentencia que o troſabio varon dixo. O riquezas: que siendo la mas vil parte de to das las cosas tan

ta contienda aueys mouido. Ruegote q̃ me digas. quien ay oy que ponien
dole buen galardon y aparejo delante: no rompa toda amistad: y no mate a
Polidorio por robarle su tesoro? Junta agora todos tus fieles hermanos:
junta todos tus amigos ỏ vn coraçon en vn consejo o en vn combite o en vn
corro: de ay a poco eche la discordia entre ellos no digo vna maçana ỏ oro si
no vn bocado della: porq̃ destas armas solia ella otro tiempo vsar: y enton
ces veras: como las burlas y las veras todas con las espadas se ỏs baratan.
Assi que tornando al proposito: assi como ninguna cosa con mas maldad se
alcança que la riqueza: assi ninguna con mas tristeza se pierde que ella. y en
comparacion desta qualquier pecado que es gr̃ perdida del alma: y el daño
dela fama q̃ es poco menor: y no menos la perdida ỏ tiẽpo todo se tiene por
cosa liuiana. Mansamente se lloran los hermanos perdidos y mas manso
los padres. y mas ligeramente las mugeres: y aun algunas vezes alegremẽ
te: solas las riq̃zas perdidas muy tristemẽte son lloradas. y siẽpre aq̃l dicho
es verdadero: que el dinero perdido se llora con lagrimas verdaderas. Mas
muchas cosas auemos ya dicho delo q̃ nunca se puede dezir mucho ni nun
ca poco: y siempre se dize menos. porq̃ no se gana ya otra cosa en dezir algo
desto a los coraçones obstinados en el amor del dinero: sino odio y menospre
cio. y qualquier cosa que a estos comunes y vulgares errores es contraria:
por fingida o por loca es tenida. ¶ Do. Perdi el dinero ¶ Ra. Agora des
pertaste q̃ dantes soñauaste rico. ¶ Do. precio el dinero q̃ yo amaua. ¶ Ra.
Ni alabo yo tener amor al dinero: ni aborrescerle. Mas alabo el deseo dela
templança: y la falta dela auaricia. Porq̃ assi como es de coraçon estrecho el
que ama al oro: assi el q̃ no sabe sufrirlo es para poco: y tiene de si muy poca
confiança: pues tanto teme someterse al dinero. Gran varon es: (dize Se
neca) el q̃ assi sabe vsar del barro como dela plata: pero no es menor el q̃ assi
vsa dela plata como del barro. y de aqui podras entender que el vicio ni la v
tud no en las cosas mas en los animos cõsiste. y ni tengas por grande al que
ama al dinero ni al q̃ lo aborresce: sino al q̃ ausente lo menosprecia: y presen
te lo sabe bien gastar. Esta sentencia me paresce q̃ escriuio tulio como si yo se
la notara. El qual como dixese q̃ amar las riquezas era de poco coraçõ: aña
dio luego. No ay cosa mas honesta ni mas magnifica q̃ tener en poco las ri
quezas sino las tienes: y si las tienes vsar dellas bien y liberalmente. Vso yo
agora en cosa muy conoscida de testigos muy claros. y pluguiese a dios q̃ a
ellos y a mi nos fuese dado algun credito: que no seria el linaje humano tan
incredulo y tan sordo. Mas la solicitud delos hõbres nũca cansada y aquel
heruor de adquerir q̃ tierras y mares trastorna: prueuan claramẽte que por
la auaricia/amor/y honra delas riquezas aueys pregonado odio: no sola
mente con las virtudes: mas con la vida.. ¶ Do. Gran dinero he perdido.
¶ Ra. Gran carga dura y pesada perdiste. y juntamente el officio de guar
dador como al principio te dixe. porq̃ cierto la ỏsordenada cobdicia: de señores
os ha hecho guardas: la qual todas las cosas os manda hazer y sufrir por

que solo el dinero se acrecïente y se guarde: y este que para las necesidades y vsos delos hombres fue inuentado: en temor y cuydados se ha conuertido. Temer/congoxaros/andar mirando los fuegos dela casa/ las asechanças delos ladrones/las huydas delos sieruos/ no aprouechar a vosotros ni a otros sino solamente sobre el muerto oro estar echados: estas son vuestras riquezas. ¶Do. El dinero q̃ dexe en casa no se quien me lo ha lleuado. ¶Ra. Vil cosa y caduca y cierto no propia es la q̃ por hurto o por fuerça se puede a ninguno quitar. ¶Do. El dinero q̃ enlas bolsas tenia encerrado no lo ha llo. ¶Ra. quiero te dezir agora vna cosa no muy antigua. ¶Pocos dias ha que en ytalia huuovn hombre noble y singular: harto rico de posessiones antiguas y mucho mas de virtudes: aun que de dinero no tanto. porq̃ auia aprendido mas a ser despendedor y señor dello: q̃ aguardarlo. Este tenia vn hijo q̃ era el mayor delos suyos hõbre letrado y en cosas de pleytos singularmente enseñado. el qual con õsuelado cuydado y mucha escaseza grandes riquezas y mucho oro auia alcançado. y era cosa marauillosa õ ver q̃ el padre viejo tenia liberalidad de mãcebo: y el hijo moço escaseza de viejo. ¶Muchas vezes el padre le amonestaua q̃ no pusiese su ingenio en cosas tan engañosas y q̃ mirase quien era su linaje. ¶Que no oluidase la piedad y la fama. y q̃ tuuiese en mas la honra y natural obligacion q̃ los dineros. y finalmente le rogaua q̃ almenos quisiese cõ estas riquezas a su mesmo padre y a su vieja madre y a sus pequeños hños parientes y amigos y aun alos pobres algũa vez aprouechar. porq̃ segun el dezia para estos tales vsos: y no para estar guardadas encerradas con mucha congoxa se auian ganado. Esto dezia el padre ¶Mas por de mas es la musica al sordo: y el consejo al auariento. ¶Acahescio que este hijo con otros varones escogidos huuo de ser embiado por la republica al ¶Romano pontifice. el qual partido: viendo su padre la ocasion apareiada y hazi̇ẽdovnas nueuas llaues falsas: entro secretamẽte en la camara y aun enel arca õ su hijo y saco de aq̃llos escondrijos el thesoro que a ninguõ aprouechaua. vistiose a si y a su muger ⁊ hijos y a toda la familia muy pomposamẽte. cõpro cauallos muy enjahezados: varillas de plata y otras muy preciosas alhajas. Finalmẽte su casa q̃ aun que era ancha estaua mal labrada: con nueuos edeficios la acrecento: y de ricas pinturas la atauio: y la cõpuso de todas aq̃llas cosas que la vida liberal delicada y abundosa demandaua. y aũ allende desto dio tãbien mucho dinero alos pobres. los talegones donde el dinero de su hijo auia quedado: torno los a hinchir de arena y de pedrezuelas õl rio y muy biẽ apretados y cerradas todas las puertas dela manera que antes estauan los dexo. lo qual todo en muy breue tiẽpo fue hecho porq̃ la voluntad del noble viejo estaua muy aparejada y tambien el dinero muy ala mano. ¶Quãdo el hijo torno: salieronle a recebir sus hermanos: en cuyo encuentro luego algo dubdo: marauillãdose mucho en verles en abito que nunca antes les viera. y preguntoles cuyos erã aq̃llos cauallos: y de dõde tenian aq̃llas vestiduras. los mochachos muy alegres sin saber nada õlo

passado:con su inocente simpleza le respondieron q̃ todo era del señor su padre y que otros muchos caualos q̃dauan en casa enel establo.y el padre y la madre de muchas y realesvestiduras estauã atauiados. El mas y mas de cada cosa se marauillaua:llegado a casa y casi no conosciendo a sus padres ni aun las paredes ya no de pequeña admiracion: mas de espanto muy lleno y casi fuera de seso:con mucha priesa a ver su camara y arca se fue.donde como de fuera ninguna cosa hallase mudada algun tanto reposo. y porq̃ la presencia delos compañeros y la priesa q̃ traya no le daua mas lugar: assi apresuradamente abrio el arca.yvistos los talegones assi llenos y cerrados como antes estauan:ya del todo seguro se fue. Acabados los negocios d̃la republica boluiose a casa y encerrose en su camara. abrio su arca y muro muy bien sus talegones.enlos quales como hallase su oro tornado arena: comenco a dar grandes y muchas bozeas. Acorrio a ellas su padre diziẽdo.q̃ es esto hijo de que te q̃xas:porque lloras: O padre dixo el:que he perdido el dinero que con muchas vigilias y grandes trabajos auia ganado. y dexelos enestos talegones y en tu casa me han despojado. Como respondio el padre dizes q̃ te han robado:yo no veo los sacos llenos como los dexaste: El hijo llorando y gemiendo dezia. Ay padre q̃ no es oro sino arena lo que esta dentro.y diziendo esto mostraua le los sacos llenos y abiertos. Estonces el viejo sin hazer ninguna mudança enel rostro le dixo.Dime hijo q̃ diferencia ay para ti q̃ esten llenos de arena o q̃ lo esten de dinero: Palabras por cierto dignas d̃ mucha memoria.y de muy clara sentencia. Porq̃ enla verdad muchos ay en cuyo poder:muy ocioso biue el dinero.y niguna cosa haze sino ocupar el lugar dõde esta/y el coracon del q̃ lo tiene.y tambien son muchos los q̃ con ello mala y trabajosamente negocian.y finalmẽte muy pocos son aq̃llos aquien el es prouechoso y frutuoso. ¶Do. Perdi el dinero que mucho amaua. ¶Ra. De feo y torpe amor te as soltado:porq̃ el amor del dinero es auaricia. Ade nos le amaras agora.y aun menos le desearas. Que por experiencia es ya conoscido aquel dicho del poeta Satirico.El dinero quien no le tiene le d̃sea menos. Assi q̃ desearse deue la perdida aun q̃ sea de algun gran bien: si conel esta ayuntado algun otro mayor mal. ¶Do. Perdi el dulce socorro delavida. ¶Ra. Que sabes si porventura perdiste amarga d̃struycion della.pues cierto que muchos mas por las riquezas que por la pobreza han perescido.

## ¶Dela fiança por otro Dialogo.xiiij.

¶Dolor:

Porque fie a otro soy molestado. ¶Ra. Hasta aqui te q̃xauas d̃ auer perdido el dinero:y agora de auerlo tu mesmo echado d̃ ti te querellas: No sabes que obligandote:a sabiendas desechauas d̃ ti el dinero:muy comun locura es esta de muchos hombres: con la qual los dineros y los amigos muy facilmente perdeys. ¶Do. Por otro ate yo mi fe. ¶Ra. Por ti mesmo la desataras.y con daño tuyo apren

deras quan alegre cosa sea no deuer y biuir sin presiones. ¶ Do. Dime fiador por mi amigo. ¶ Ra. Da de aqui adelãte alos amigos pobres oro/plata/vino azeyte/pan/vestiduras/casas/heredades/consejo/consuelo. y finalmente quanto tuuieres: conlos amigos lo parte. la libertad sola guarda para ti y nunca la des a ninguno. ¶ Do. Prometi por otro y el dia dela paga es ya llegodo. ¶ Ra. Como y no sabias q̃ este dia auia ỏ venir: o no esperauas que auias tu ỏ beuir tanto: o porventura no pensauas que tenias heredero: al qual por tu voluntad dexauas enbuelto en tus lazos? Bien se ha hecho: pues la pena del error cahe sobre la cabeça del q̃ erro. Mas ya entiendo como fue esto. Ciertamente a ti te engaño la dilacion dela paga. Muy vanamente medis los espacios q̃ entre el dia del prometer y del pagar estan puestos: los quales assi como todos los otros tiempos mientra se esperan parecen muy luengos. y despues de pasados muy breues. Volan enla verdad las oras los dias/las noches/las semanas/los meses/ los Años/ las edades/ los siglos: y los tiempos q̃ mas apartados parecian estar: ya estan ala puerta. y aquello de q̃ agora en espacio ỏ pocos meses os marauillays si los ojos tuuiesedes abiertos claramente enlos muchos siglos lo veriades. Mas vosotros como si el tiempo a vr̃o desseo y no a su natura huuiese de obedescer: pensays q̃ vr̃o termino nunca ha ỏ venir. y q̃ los dias nunca se han de passar y con esta esperança: casi cerrados los ojos soys lleuados al despeñadero. y preciãdos ỏ ser muy corteses y comedidos en vr̃as palabras: prometeys por otros como si estas palabras y secretas promessas algun tiempo no oviesen de salir alo publico: y no oviesen de causar muchos escandalos.. ¶ Do. Obligueme por mi amigo. ¶ Ra. Las necesidades ỏlos amigos: assi ias has de socorrer conel remedio presente si alguno huuiere: q̃ no te enlazes a ti. y q̃ para otro dia niguna cosa prometas. Lo qual no diria si ỏ otra manera no se pudiesen socorrer sino prometiendo. Mas dime agora q̃ aprouecha prometer: porq̃ sino puedes complirlo. hazes locura. y si puedes: el prometer es escusado. Mas vosotros delas mesmas cosas soys muy auarientos: y en prometerlas muy liberales. como si aquellas promessas no demandasen lo prometido. y sime dixeres q̃ al tpo que por otro te obligaste no tenias aparejo de ayudarle de otra manera: y q̃ tenias esperança que despues le termas: dela qual agora estas desesperado. Digote q̃ nunca auias aprendido que no ay cosa enel mundo mas engañosa q̃ la esperança: y ninguna cosa hallaras que tantas vezes os engañe: y aun con todo esto ninguna ay aquien con tanta voluntad creays. assi es alagueña y blanda y assi dulce y secretamẽte se entremete/q̃ muy contra su voluntad se aparta. ¶ Do. Yo mesmo me meti en la fiança. ¶ Ra. Creo q̃ auias olvidado aq̃l celebrado dicho de Thales Milesio: q̃ la fiança trahe consigo la pena. y lo q̃ desto otro sabio varon dixo: lo qual no creo ser sin prouecho traherlo ala memoria: q̃ tornado por Ausonio de griego en latin quiere dezir. Promete: q̃ enla mano tienes tu pena. mas de mill exemplos podria traher para prouar los abonadores y fiadores ser

dignos de arrepentirse: mas no quiero nombrar a ninguno por su nombre. cada vno se confiese la verdad: a si mesmo y consigo piense a quantos ha sido mal y daño prometer por otros. ¶Do. Erre obligandome a mi mesmo a sabiẽdas. ¶Ra. Este error no aura menester fuego ỹ purgatorio despues dela muerte: porq̃ enel lugar do se cometio: alli se ha ỹ purgar. y aun porque es del linaje de aquellos errores q̃ trahen consigo mesmos el castigo. ¶Do. Ateme prometiendo. ¶Ra. Librate pagando. y aquien la lengua echo enel lazo: la mano le suelte del. al menos aprouecharate auer sido preso quando escaparas: porque siempre huyras dela presion.

## ¶Dela perdida del tiempo Dialogo.xv.

¶Dolor.

LLoro la perdida del tiempo. ¶Ra Seria esta q̃rella tanto mas justa q̃ la pasada quanto es menor la perdida del dinero q̃ la del tiempo: (por q̃ el dinero para bien biuir no es necessario: y perdido puede se cobrar: mas el tiẽpo es necesario y sin nigun remedio de cobrarse) sino que el dinero perdeys le contra vra voluntad: y el tiẽpo se pierde con vuestro consentimiento. aun q̃ tambien confiesso que aq̃llos son mas graues daños q̃vienen por culpa de quien los padesce. ¶Pero enfin yo niego que el q̃ de su voluntad padesce pueda justamente q̃rarse. ¶Do. Yo a un que no quiero pierdo el tiempo. ¶Ra. Quien puede cõpeller al que no quiere: sino la cobdicia madre delas ocupaciones: solo este vicio (dize el poeta Comico) trahe la vejez alos hõbres que los haze mas atentos ala hazienda delo q̃ es necessario. solamẽte señala el poeta alos viejos: mas enesta antencion: vicios son hechos ya todos/en toda edad/en todo estado/en todo linaje se ha la auaricia entremetido. Esta quita alos miseros hombres el tiẽpo: y el mirar quan breue es la vida. En sola esta muy solicitos toda vra edad consumis/quasi olvidandos ya de vosotros y de vros mesmos plazeres. y si esta q̃ digo pudiese empecer alos q̃ la huyen: y el tiempo contra suvoluntad se les pudiese quitar: justa seria por cierto la q̃ra de perderse cosa tan preciosa. ¶Do. ¶No me haze a mi la cobdicia perder el tiempo mas la necesidad. ¶Ra. ¶Ruego te q̃ me digas que necessidad puede ser esta q̃ te quita aquello q̃ mas que todas las cosas es tuyo: Assi lo digo. Que la fortuna a su dispusicion da o quita las riquezas. las honras: la potencia: los ỹdos y allegados: los imperios y todas las otras cosas q̃ son desta manera: solo el tiẽpo no le puede a ninguno quitar contra suvoluntad. mas el por si mesmo corre passo a passo. y al q̃ del no vsa: poco a poco se le consume: y antes es cõsumido q̃ lo sintays. las q̃rellas ya vienen tarde y sin prouecho. llorase la perdida del tiempo: y callase la culpa dello. ¶Do. Sola necessidad me costriñe a perder el tiempo. ¶Ra. ¶Pregunto te otra vez: q̃ tan forçosa necesidad es esta: Saluo si por estar ocupado enlos negocios de tus señores olvidas los tuyos. como si tambien a estos mesmos no te forçase sola cobdicia y la unsa

ciable esperança dela ganancia. dexa tu tus cobdicias y no obedesceras alas de tus señores. Mas esta ponçoña incurable entre las venas metida y que las entrañas traspassa:tābien os embota el sentido. y no solamente el tiēpo mas la libertad y aun la mesma vida os haze perder sin sentirlo. Si por ventura este tiēpo ni en tus cobdicias ni enlas agenas se gasta:sino enlos honestos cuydados de tu republica:esta no se llama perdida de tiempo sino gasto muy loable. pues se gasta cosa tan amada en prouecho dela que mas se deue amar sobre la trra. y eneste vsas largamente de officio de buen varō y de noble ciudadano. Aun q̄ no dexo d̄ saber que qualquier cosa q̄ los hombres hagan que no sirua al estudio dela auaricia y adquerir hazienda lo llaman ya vulgarmente tiempo perdido: como enla verdad aq̄llo mas y mas verdaderamente se pierda q̄ enel deseo dela auaricia se emplea. y que sabemos si tu tābien (como la gente bulgar) llamas perdido a tu tiēpo? lo qual si yo creyese. dexado el cuydado de enfermedad tan incurable:no al tiēpo:mas ati mesmo llamaria perdido:y si (lo q̄ yo mas querria) tu das el tiēpo a tu dios (o por mejor dezir) se lo restituyes:lo qual sin feverdadera no se puede hazer:sabete que grāde y inestimable ganancia abras. pues por vn breue tiempo q̄ gastas alcançaras la eternidad. y qual mercader alcanço jamas cābio tan venturoso. ¶ Do. Otra causa es la q̄ del todo me haze perder el tiempo. ¶ Ra. No entiendo yo q̄ otra causa me quieres dezir porque si por yra:o por tristeza:o por amor. o por otra qualquier passion del aio: crees ser a esto apremiado:engañaste. Que vna mesma razon es de todas las otras cosas q̄ la que dezimos dela auaricia. y todas son voluntarias y ninguna forçada. y esto a qualquier sano entendimiento esta manifiesto. y en muchos lugares es d̄ tullio disputado y muchas vezes repetido. Si nada desto es la causa:que otra puede ser sino pereza y floxedad? Assi q̄ nos tornamos a aq̄llo que Seneca dize. Muy torpe perdida es la que por negligencia viene. ¶ Do. La triste necesidad me fuerça a perder el tiēpo. ¶ Ra. Tampoco entiendo aun q̄ cosa sea esta. porq̄ si tu enemigo te tiene en presiones/o si la muerte te aq̄xa: estas tales cosas bien cōfiesso yo que pueden impedirte las buenas obras:mas no te pueden quitar los piadosos y santos pensamentos/que eneste tal estado mas se parescen y resplandescen:enlos quales no se pierde por cierto el tiēpo y aun no se si ay cosa donde menos se pierda. Porque estos enla cuba de Regulo:y enel toro de phalaris pueden entrar. y enla cruz de Theodoro cirenē se pueden subir. Assi q̄ do quiera que te bueluas en ti solo queda la culpa del tiempo perdido. Mas vosotros culpando como soleys la natura q̄ hizo al tiempo mudable/porq̄ aqui no puede auer eternidad: desculpays en todo a vosotros mesmos:siendo solos en todo culpados. Todo el tiempo quasi perdeys y aun le despediays:y como cosa vil y de poco precio le menospreciays el qual pluguiesse a dios que enla virtud o almenos enla fama empleasedes: y no siempre en grande infamia y deshonra q̄ nunca se limpia: aun que enla verdad qualquier cosa que no se emplea en aq̄llos vsos para q̄ fue dada: justa

miente se puede llamar perdida. Claro esta que para esto nascio el hombre: y para esto le fue dado el tiempo: para que honre ame y piense en su criador. todo lo que de aqui faltare: sin dubda se pierde. Assi que ved agora quan gran perdida es la del tiempo. y que cosa es no perderle

## Del juego delos dados q̃ sucedio aduersamẽte Dia.xvj.

¶ Dolor.

PErdi enel juego delos dados.. ¶ Ra. Yo no te lo dezia quãdo ganauas q̃ no era aquella ganancia sino prestado a renueuo ¶ Do. El juego me dexo vazio. ¶ Ra. Tiene este juego la mesma costũbre q̃ los medicos/que con muy pequeño bocado: hazen vaziar mucho. Mas creeme q̃ tienes agora mas razon ỹ gozarte: q̃ quando de fallo gozo te alegrauas. porq̃ muy mejor es el castigo duro que el engaño blando. Aquella pequeña ganancia te cõbidaua ala hãbrienta rauia del juego. y este daño te apartara del. Muy mas sana cosa es con pobre freno andar camino derecho: q̃ con riendas doradas despeñandote andar fuera del. ¶ Do. Perdi enel juego delos dados. ¶ Ra. Sanaste enel delas virtudes si bien q̃ supiste mirar lo que hezyste. q̃ de otra manera por demas es buscar remedios a enfermedad incurable. y si deste infernal pielago ni el daño te aparta ni la vergüença: do las obras no aprouechan en balde se gastan las palabras.

## ¶ Dela esposa dada a otro por sentencia Dialogo.xvij.

¶ Dolor.

AN me quitado mi esposa por sentencia judicial. ¶ Ra. A otros se las ̃taron por engaño. y a otros por fuerça conocida. ¶ Do. Perdi mi esposa por sentencia del juez. ¶ Ra. Algunos perdieron las mugeres por engaños. otros por las armas. y otros lo q̃ peor es y mas feo: por dineros. No tiene el hõbre cosa propia: porq̃ de vn cabo ay hurtos y asechanças/de otro robos/de otro ruegos/de otro dinero: y de otra parte la muerte q̃ pone fin a todas las cosas. Por esta rueda se rebueluen los señorios delos bienes tẽporales. y lo q̃ es de vno se haze de otro y luego de aq̃l se passa a otro. lo qual si enlas cosas prouechosas se sufre: en las dañosas y graues deue ser por muy alegre tenido. mas q̃ marauilla es q̃ las cosas humanas se bueluan: pues el mesmo hõbre se troca y no esta firme antes (como esta escrito) sale como flor y se seca y huye como sombra: y jamas en vn estado permanece: y tu q̃ huyendo y cada ora descreciendo te pierdes contino: q̃ras te de auer perdido tu esposa? ¶ Do. En juyzio perdi mi esposa. ¶ Ra. Otros las perdieron enla batalla. Mas segura cosa es pelear conel derecho q̃ conlas armas: y mejor cõbatir conlas leyes que conlas espadas. ya abras leydo en virgilio quanta contienda huuo entre aq̃llos competidores de Lauinia: y q̃ tal fue el fin dela guerra. la esposa siguio al vencedor y la muerte al vencido. A ti aun q̃ perdiste la esposa: quedote salua la vida.

¶Do. El juez me priuo de mi esposa. ¶Ra. Porventura te priuara della algun adultero o robador. Mas ligera cosa d sufrir es perder esposa q̄ muger. porque enla esposa: la esperança es la que se pierde: y enla muger: la mesma cosa esperada. Menos es perder lo q̄ se espera que lo que se posee: (o de zyendo de otra manera) menos es perder la esperança que lo ya alcançado. ¶Do. Perdi mi esposa en juyzio. ¶Ra. No la perdiste mas supiste q̄ no era tuya. ¶Do. Mi esposa perdi. ¶Ra. El q̄ pierde la muger: de muchas enfermedades se libra. y el que pierde la esposa: de enfermar se conserua. Cada cosa destas es buena. mas la segūda es la mejor. Que cierto mejor es nūca auer tenido llaga. que teniendola hallar remedio para ella. Mas vosotros compelidos dla fuerça de vros animos (como dize el poeta Satirico) y de grande y ciega cobdicia mouidos d seays casaros: para q̄ en siendolo iuego seays atormentados de perpetuos enojos y q̄rellas inmortales. y entonces delo hecho os pese: quando dexar de ser hecho es imposible. y quando el arrepētimiento es sin prouecho y vano. ¶Do. La esposa y la esperança d la generacion perdi. ¶Ra. No embueluas vnas q̄as con otras. porq̄ esto dela generacion otra parte es del loco deseo delos mortales. Que assi lo dize el poeta. Desseays el casamiento y el parto dela muger: mas no siempre da dios lo que os ha de contentar. sino lo que os ha de aprouechar. Scrito esta en Apuleyo Madaurense q̄ aquella desdichada dōzella que en manos de ladrones auia caydo q̄riendo dellos huyr en vn lugar do auia tres caminos: boluio la rienda al asnillo en q̄ yua asentada azia la parte do mas peligro se esperaua. El asnillo porfiaua por yr ala otra mano porq̄ era el camino mas seguro: y callando reprehendia ala triste donzella que tras su daño corria. estando ellos enesta differencia: los ladrones de quien pensauan ser escapados: sobreuinierō: y la virgen en su perdicion muy diligēte: fue por ellos tornada alas miserias dela captiuidad. Desta mesma manera entrela prouidencia diuina y la humana locura sobre el caminar dsta vida ay cōtina q̄stiō La vna q̄ delo por venir esta certificada siēpre os guia a donde todas las cosas son dulces y seguras. Y la otra ciega fauoresciendo a sus miserias siēpre tira por otro cabo. y muchas vezes entre estas tardanças q̄ obedesciendo y ereyēdo se podriā escusar: vienē los males sin pensarlo y aq̄llos os castigan. ¶Do. vencierōme en juyzio y perdi mi esposa. ¶Ra. Digno eres de auer vēcido. Porq̄ de dos hombres que sobre vna muger debaten. el que conella q̄da: pierde. El q̄ vence queda vendido. y el q̄ es vencido q̄da vencedor y libre.

## Dela perdida dela muger Dialogo.xviij.

¶Dolor.

AY d mi que perdi mi muger. ¶Ra. O ingenio trastrocado: y hōbre para espantar. que enla muerte de su muger llora: y en sus bodas bayla. ¶Do. Perdi mi muger. ¶Ra. O loco agora cāta los cantares delas bodas q̄ agora es el tiempo. entonces estauas

coronado y preso:agora ya de mas nobles guirlandas te corona/pues gran batalla has vencido y de luẽgo cerco te has librado.¶Do. Mi muger perdi.¶Razon. Assi as de dezir perdi:como quien calentura o sarna pierde. alguna perdida ay que se puede llamar ganancia.¶Do. La muger he perdido.¶Ra. Porventura nunca entro en tu casa tan gruessa ganancia en vn dia.O de quantos grillos te libraste.y de quan peligroso mar te as escapado.¶Do.O que perdi muy buena muger.¶Ra. Assi lo suelen dezir todos: y aun los que saben el contrario. Mas yo (aun q̃ se que buena casada o buena muger es vn animal que pocas vezes y por marauilla se halla/enla tierra)pero por euitar discordia y altercacion:quiero consentir que esta que perdiste sea qual dizes.y por esso no responderé agora lo que otra vez tratando desta mesma question en Seneca:te respondi. Conuiene a saber: que si tu la hezistes buena.que podras hazer otra tal:y si buena la hallaste:que otra buena podras hallar. Agora mudo el parescer y digo: que no quiero que muchas vezes tientes cosa tan peligrosa. que aun q̃ vna vez te aya sucedido biẽ es locura tornarlo a prouar. Porque mas presto hallara la muger mala ciento que la parezcan:que la buena vna. Por lo qual yo digo q̃ el que mala muger tuuo:tema que tope con otra tal y el que buena: no lo espere. mas qualquier dellos se guarde.el vno de no añadir vna aduersidad sobre otra:y el otro de no afear su mesma prosperidad. Assi que en todo caso se due quien quiera guardar de casarse dos vezes.y tornando a ti:si (como dizes) buena muger perdiste:alegrate delo passado:y no concibas esperança delo por venir. Y ni porque vna vez con la nao sana ayas arribado a buen puerto no debes por eso muy amenudo fiar delos vientos.¶Do. Desato la muerte las atadoras del matrimonio cõ que estaua atado¶Ra. No tornes otra vez a tarte.y piensa quan deseada cosa y quan incomparable es la libertad. y allegate a aquel consejo de Tullio: el qual como se huuiesse apartado de vna muger muy moça(contra quien en vano se esperaua ayuda dela muerte)amonestandole sus amigos que se casase con otra: respondio que no podia el juntamente entender enel estudio dela muger y enel dla philosophia.¶Do. Buena muger perdi.¶Ra. Que diras si aũ eso mesmo no es perdida:mas ganancia:y es auer huydo de grand peligro? Que aun que se pueda hallar buena:do la hallaremos constante? porque sabido esta aquel dicho del gran poeta inconstante cosa y siempre mudable es la hembra.¶Do. Perdi buena muger enla flor dela edad.¶Ra. Poco sabes delas costũbres delas mugeres.quantas moças muy castas y quãtas viejas desonestas y luxuriosas auemos visto: y cierto quando el luxurioso fuego enlos hueſos dela muger vieja se encierra:tanto mas biuamẽte arde quãto es la leña mas seca.de manera q̃ tu agora te as librado o dla mudãça dl biuir q̃ ella muy presto hiziera (o quãdo enesto no huuiese peligro)dla carga y hastio dlavejez q̃ estaua por venir te escapaste.graue yugo es alos mãcebos el matrimõio.mas alos viejos:grauissimo/duro/t incõportable.¶do.pdi muger moça¶Ra.Del ma

mucho:y aun poco no merezco. ¶ Ira. Aũ que mucho merezcas. ya te dixe que no se dan todas las cosas por merecerlas. que diras:q̃ lo que vnas vezes vimos negado a vno:aq̃llo mesmo vimos luego serle concedido:lo qual enel mesmo Scipiõ de quien agora dezimos acahescio. La dureza del negar:muchas vezes la quebranto vna contina virtud. testigos son desto Paulo emilio: Metello macedonico: Lucio Mumio:alos quales todos fue negado el consulado:mas despues hechos consules y honrrados con hermosos triumphos fueron a marauilla acatados y mirados delos mesmos ciudadanos ỏ quien primero auian sido menospreciados. los quales nunca a esta honra vinieran si quisieran mas indinar al pueblo con q̃rellas que sobrarle con virtudes. Lucio sila aun q̃ al fin incitado por las ciuiles discordias ensuziase su fama con crueldad conoscida: pero sufriendo con nobleza de noble ciudadano que le negasen nosalamente el consulado mas aũ la pretoria q̃ era menor cosa :alcanço despues el mas alto estado dela republica. Por manera q̃ no solo pudo alcançar las Pretorias:consulados:ỹ imperios:mas aun darlos a otros. El negar lo pedido:no deue quitar la esperança:mas crecer la diligencia/y aguzar lavirtud:la qual ablanda todas las cosas por asperas q̃ sean:y aun q̃ esto dexe ella alguna vez de hazer:ni por eso se ha de desamparar:porq̃ no parezca q̃ por ella sola y por su proprio fin la hazen honra. Estos de quiẽ dixe con fuerte animo sufrieron serles negado lo que pedian : mas Publio rutilio oyendo que a su hermano le era negado el consulado: subitamẽte murio. Escoge tu a qual destos quieres mas seguir.

## Del justo señor Dialogo.xxxix.

¶ Dolor.

Si republica padesce injusto señor. ¶ Ira. Por ventura lo meresce el pueblo. y de su pecado es esta la paga. No solamente enel infierno mas do quiera ay fieros juezes. en todo lugar vsa la justicia su officio. y aun q̃ muchas vezes se tarda:algunas se apresura y por esperiencia se vee que es v̊dad lo que esta escripto q̃ do quiera esta dios para juzgar a todos enla tierra. Algunos pensaron q̃ delos hombres se hazian diablos con vna continua multitud de peccados y cobdicia de pecar:lo qual aun por ventura se puede tollerar porq̃ la semejança q̃ tienen enlas malas voluntades:es causa que el hombre malo y en males obstinado sea quasi ygual conel diablo:y aprouandose esta sentencia:no discreparia mucho dlla lo q̃ dizen que por premission dela diuina justicia vn diablo atormẽta a otro. enlo qual esto solo ay de dolor:q̃ muchas vezes abueltas delos pecadores sõ atormentados los innocentes:y es muy verdadero y muy vsado aq̃llo q̃ dize Horacio. Muchas vezes vn dia desdichado castigo al justo conel injusto. lo qual por fe se deue tener q̃ se haze por justicia de dios: que a vosotros es oculta: ¶ Do. Cruel señor padescemos. ¶ Ira. La crueldad mala es y cõtraria ala natura humana:mas es prouechosa para los vicios. y pa el pueblo ỏ

senfrenado:freno y miedo do quiera que venga.Conuiene alos q̃ no saben a mar:q̃ sepan temer y sea qualquier cosa. No ay señor tã cruel: que mas cruel no sean los deleytes hijos y cõpañeros dela prosperidad. Alos q̃ mal hazen no ay cosa peor q̃ la mucha seguridad y mucha libertad. El q̃ nada teme cerca esta de caher. ¶Do. iniquo señor padesce el ỹdischado pueblo. ¶Ra. Creheme q̃ enel miserable pueblo:no ay ninguno mas mísero que el tirano. y si desto dubdas:contempla en Dionisio y el te declarara lo que de sí y de su tirania sintia quãdo hizo colgar la espada sobre la cabeça de su amigo:desto que aq̃l varon muy malo aun que no muy nescio hizo la historia es muy sabida.Teme el pueblo al tirano y el tirano al pueblo.y assi ygual miedo los atormenta. Esta diferencia ay:q̃ la miseria del pueblo se vee:y la del Tirano esta ascondida.pero no duele menos la llaga por estar cubierta de purpura: ni agrauan menos los grillos aun q̃ sean de oro q̃ los de hierro.Tãbien tienen las cosas delicadas y resplandescientes su miseria:como las suzias y humosas.la vistidura del tirano de fuera es ỹ oro:buelue la y hallaras la forrada en puntas de fuego. Assi como vees ni el tirano se encrueleSce sin su pena: ni el pueblo afligido:q̃da sin vengança. ¶Do. Muy cruel señor tenemos. ¶Ra. No auria acada passo tantos señores ni tan crueles: si los pueblos fuesen cuerdos. Y si cada vno delos ciudadanos no amase mas el prouecho particular q̃ el publico:y no tuuiese en mas los deleytes que la fama. el dinero q̃ la libertad:la vida q̃ la virtud. ¶Do. Un señor sufre mi tierra. ¶Ra. No vno solo mas treynta juntos sufrio aquella noble ciudad de Athenas: madre delas leyes y lumbre de toda grecia. ¶Do. Mi patria sufre vn señor ¶Ra. Y roma sufrio muchos. Quien no sabe delas Caligulas: Nerones y Domicianos.delos Comodos:Heliogabalos:Bassianos y galienos:(y por no contar todos los opprobrios del imperio)quien no conosce los Maximinos y los Julianos enemigos de toda piedad:y los Decios Asiria sufrio a Sardanapalo.y Persia a Ciro.y Grecia a Alexandre.y Asia alos q̃ se llamauan reyes y enla ỹdad eran tiranos crueles.sufrio tãbien Sicilia alos despiadados Dionisios y phalaris:y Agathocles. los lacedemonios sufrierõ a Cleomenes y Nauides al qual y ala auaricia de su muger q̃ en su manera fue muy mayor robadora que su marido y con espãtosas maneras executo la tirania.sufrieron tambien los de Argos. Mas donde voy yo agora? Quien podra contar los antigos tiranos y los modernos? delos quales ay tantos el dia de oy:y estan tan hondamente arraygados.ỹ vna parte con sus riq̃zas y potencia:y dela otra conlas costumbres y liuiandad delos pueblos:q̃ ni ya se pueden contar ni desrraygar. Y assi es en vosotros como enlos de Egipto o enlos de Media q̃ despues de hollada y sopeada la libertad:es ya vuestra seruitud tornada en natura: por manera q̃ los mas delos pueblos sino tuuiesen tirano o con ruegos le buscarian o con precio los sacarian de so la trra. huuieron verguença vuestros padres deviuir enla libertad q̃ nascieron.y vosotros casi todos nascidos y criados en seruitud: assi como

no teneys causa antigua de dolor:assi no teneys razon nueua de q̃ra.¶Do. Somos apremiados con graue yugo de poderoso señor.¶Ira. Prouecho sa es eneste caso la hablilla del poeta Aristophanes:q̃ no se ha de criar enlas ciudades el leon.mas si se criare has le de halagar. y el mal natural dela tira nia no le acrecientes con tu ipaciencia:y aquien ya hezíste poderoso:no mur mures del.y digo q̃ tu le hezíste poderoso:porq̃ pocasvezes se leuanto tirano enel pueblo sin culpa delos ciudadanos. Antiguo refran es:Come lo q̃ cri aste.¶Do. Padescemos señor importuno.¶Ira. Pues todo poder vie ne de dios o para exercicio delos buenos o para pena ỹlos malos:justa cosa es q̃ sientas q̃ eres subjeto al diuino imperio y no al humano:cuyo menistro si te paresciere mas cruel delo q̃ deue:por ventura tu paciencia le amansara. Que por marauilla le hallaras de condicion tan terrible q̃ obedesciendole y sufriendole no se ablande.assi q̃ lo q̃ da pena o se ba de sufrir:o huyrlo. no ay medio sino la impaciẽcia.la qual como dixe:no diminuye las cosas molestas antes las acrecienta.¶Do.Tenemos mal señor.¶Ira. Todos vosotros teneys enel vn enemigo:pero conosceys le:mas el tiene muchos y no los co nosce. Assi q̃ su estado es mas peligroso.¶Do. Tenemos muy mal señor. ¶Ira.No lo seria mucho tiẽpo:si verdad dixeron los philosophos q̃ ningu na cosa forçosa puede durar mucho:y alo cierto si tu patria tiene vn solo ciu dadano que sea bueno.no podra mucho tiempo tener señor malo.

## Del maestro no enseñado Dialogo.xl

¶Dolor.

Tengo vn maestro idocto ¶Ira: Aun quel maestro q̃ sabe poco: no puede hazer discipulo q̃ sepa mucho(y sea verdadera aquella se ñal:q̃ solo el sabio:puede enseñar)pero aũ debaxo dela desciplina de vn maestro no enseñado:puede alguno salir enseñado. o por si mesmo/o por influencia y inspiracion celestial.(o como Tullio dize) por al gun espiritu diuino:sin el qual es ỹ creer q̃ ninguno puede ser enseñado ni buẽ varon. Y eneste no solamente consiente la religiõ xpiana:mas la autoridad ỹ la philosofia delos gentiles. ¶Do. De mala gana oyo a vn maestro q̃ sabe poco. ¶Ira.Oye de buena al maestro celestial q̃ te dio orejas:no solo estas q̃ vemos defuera:mas las otras inuisibles del alma.Oye le pues q̃ el es el q̃ enseña al hõbre la sciencia:como esta escrito. Y si este calla:por demas traba ja qualquier maestro humano por muy enseñado q̃ sea.¶Do. De mala vo lũtad sufro vn maestro poco enseñado.¶Ira.O huye del y busca otro/o te torna a ti mesmo. Y acuerda te q̃ Epicuro no solamente no tuuo maestro in docto mas aun ninguno:como el mesmo dello se alaba.aun q̃ Ciceró muchas vezes burla del.pero seneca le tiene por grã varon. Pues sant Augustin (a quiẽ seria maldad no creer quãto dixesse)el mesmo afirma de si q̃ sinq̃ jamas hõbre selo enseñase entẽdio las Cathegoricas de aristotiles: q̃ se cuentã entre las obras mas dificiles.y tãbien todas las artes liberales: q̃ aprender cada

vna dellas de maestro enseñado es tenido por gran cosa . y finalmente mira a sant Bernardo varon en dotrina y santidad muy claro: q̃ como el tambiẽ dize de si mesmo: todas sus letras enlas quales entre los de su tiẽpo fue excellentissimo: aprendio por los montes y cãpos. No con dotrina ỏ ningun maestro: mas contẽplando y orando: donde no podia auer otros maestros sino los robles y las hayas. Pues si esto en algun tiempo acahescio: porq̃ no podra agora acaescer? y si aq̃llo no fuese verdad: que hizieran los primeros hõbres. enlos quales ni auia maestros ni se podian hallar? mas estos marauillandose: contẽplando. leuantandose alas cosas altas. aguzãdo el ingenio al cançaron por si lo q̃ vosotros con todos vuestros maestros no podeys entẽder. atreuete pues tu tãbien algo y no temas de entremeterte en grãdes cosas q̃ si maestro hũano te faltare: no te faltara el diuino: de quiẽ proceden todas las cosas. y quien hizo todos los ingenios y las ciencias y los maestros

Del discipulo rudo y soberuio Dialogo.xlj.

Dolor.

Tengo vn discipulo muy malo de enseñar. Ira. El trabajo pierdes porq̃ aras y siẽbras enel agua. la natura no puede venceresse. Do. Mi ventura me dio vn discipulo muy rudo. Ira. Labras en trra seca. suelta los buyes: para q̃ te matas. aue manzilla del y de ti. Quiendo tantas cosas en q̃ puedas trabajar necessarias y q̃ no se pueden escusar: locura es buscar lo q̃ es por demas. Do. Tengo vn discipulo inhabile para las letras. Ira. Si es abile pa las virtudes: en aq̃llo insiste: que de muy mejores artes le vestiras. Pero si para lo vno y lo otro no es capaz: dexale vazio. y no eches nada en vaso horadado q̃ alli no pueda permanescer: y a ti te consuma con contino enojo. y ten esto por cierto q̃ todos los q̃ son y seran y fueron claros quanto quisieres en virtudes y en dotrina: no podran encender vn ingenio: si dentro enel alma no ay algunas centellas que abibadas y ayudadas con el soplo del maestro: siguan el generoso camino dela disciplina. En otra manera por ỏmas estaras soplãdo la ceniza fria. Do. Tengo vn discipulo malo de tratar y soberuio. Ira. La soberuia enemiga es del ingenio. El discipulo soberuio q̃ desdeña de se someter: y menospreçia el aprender: de mala gana porna la mano ala palmatoria. y el animo ala dotrina. la oreja alas reprehensiones. y el cuello al yugo. Do. Tengo vn discipulo muy hinchado con prosperidad. Ira. Como la inchazon ỏ los ojos daña ala vista: assi la del animo daña al ingenio. Para q̃ la buena dotrina halle entrada: ha se ỏ sopear toda soberuia. sabes q̃ Alexandre Rey de Macedonia q̃riendo vn tiẽpo aprender las sciencias Mathematicas ofreciendose le algunas cosas escuras dela Geometria: enojado dela dificultad dellas mando al maestro q̃ le hiziese aq̃llo mas claro. el (qual por darle a entender q̃ el fausto real no hazia al caso pa mejor aprender) le respondio. q̃ aquello a todos ygualmente era dificile. y enla verdad assi es q̃ enlas cosas ỏl

ingenio no tiene parte la fortuna. ¶lquiera q̃ quisiere ser enseñado o sabio: conuiene que entretanto oluide que es poderoso. ¶Do. Tengo vn discipulo rudo y muy eleuado: ¶Ra. paresceme q̃ nauegas contra el viento: y agua arriba plega las velas y tornate a tierra. ¶Do. Tengo vn discipulo porfiado y malo. ¶Ra. Cauas enla arena. crias serpiente. labras el rejalgar y enseñas al enemigo. ¶Do. Enseño vn discipulo de dura ceruiz. ¶Ra. Das musica al sordo. mas assi es que a vnos deleyta el bozear: y a otros agrada el silẽcio En todas las cosas tiene mucha fuerça la costumbre. El pescador calla. y el caçador da bozes y algunas vezes veras mas bozeador el maestro enlas escuelas q̃ los caçadores enlos bosques. ¶Do. Tengo vn discipulo duro de coraçon. ¶Ra. Mas facilmente ablandaras la cabeça de vn osso q̃ la d̃ vn hombre. que quieres q̃ te diga? Por hablilla se cuenta q̃ el lobo y la gulpeja quisieron aprẽder letras. y q̃ el elefante sea estudioso no es hablilla vieja sino ystoria natural. Este tu discipulo por ventura conel estudio vencera su natura. A mi parescer quasi toda es vna la vida d̃l pastor y la del maestro. el vno rige bestias y el otro niños. marauilla sera si al cabo por la contina compañia cada vno dellos no toma las costumbres de aquellos aquien enseña.

## Dela madrastra Dialogo.xlij.

¶Dolor

¶Do. Engo madrastra. ¶Ra. Luego tambien ternas padre. Assi son quasi todas las cosas humanas: que las tristes se tiemplan conlas alegres: y las amargas conlas dulces. y pluguiese a dios q̃ la mezcla fuese y gual. porq̃ dulce sin mistiõ no lo ay entre vosotros ¶Do. Tengo injusta madrastra. ¶Ra. Bien al proposito vsaste d̃l renõbre que virgilio atribuyo ala madrastra. pero quanto ella fuere contigo mas injusta: tanto mas te esfuerça tu de ser conella mas justo. ¶Do. Tengo vna madrastra muy soberua. ¶Ra. De qualquier hẽbra es propia la soberuia y mas si es madrastra. no ay de q̃ te marauilles si entramas causas hagan el efeto q̃ dizes. antes la d̃es sufrir: por mostrarte juntamente buen andado y buen hijo. ¶Do. Muy soberua es mi madrastra. ¶Ra. Con ninguna cosa se vence mejor la soberuia que con humildad. ¶Do. No puedo sufrir mi madrastra. ¶Ra: Sufre a tu padre. q̃ si a este amas: facilmente sufriras a ella: ¶Do. Tẽgo vna madrastra despiadada y importuna. ¶Ra. Sey le tu piadoso y paciente. q̃ la piedad d̃es a tu padre. y la paciencia a ella en quãto muger. y mas reuerẽcia porq̃ es muger de tu padre. ¶Do. tengo vna cruel madrastra. ¶Ra. no consientas q̃ pueda mas su crueldad: q̃ tu piedad ala q̃l niguna cosa ay dura ni dificile. Esta sube alos hõbres hasta dios. y abaxa a dios hasta los hõbres quando mas cruel estouiere tu madrastra: entõces no mires a ella sino a tu padre. ¶do. es mi madrastra injuriosa. ¶Ra. las injurias q̃ hazen las mugeres mejor se castigã cõ tenerlas ẽ poco q̃ cõvengarlas ¶do. pesada madrastra sufro. ¶ra. biẽ dizes sufro. q̃ cierto d̃xarseuẽcer y no

poder sufrir vna mugercilla: no es ô varõ. ☾Do. aborreceme mi madrastra ☾Ra. Ama tu a ella. q̃ amar alos enemigos dios lo mãdo. y amar para q̃ seas amado: los philosophos lo consejan. ☾Do. mi madrastra me aborrece ☾Ra. Si ella ama a tu padre: esto te due bastar. q̃ no cõuiene al hijo aborrecer ala q̃ a su padre ô tiene amor. mas si a el aborrece aquiẽ no aborrescera: y si porvẽtura a otro ama mas q̃ a su marido: guarda no seas tu aql ☾Do. Mucho odio me tiene mi madrastra. ☾Ra. por ventura es menor mal el odio dela madrastra: q̃ el demasiado amor. acuerdate de phedra y ô Hipolito. El odio q̃ sin pecado no se puede vẽgar: o se ha de halagar: o huyrle o sufrirle No ay quatro. q̃ enla verdad las q̃rellas muchas vezes acrecentã el odio.

## Dela dureza del padre Dialogo.xliij.

☾Dolor.

Sufro muy duro padre. ☾Ra. La dureza del padre muchas vezes es saludable al hijo: y el regalo siẽpre dañoso. consejan los sabios al padre q̃ vse conel hijo no solo dela lẽgua: mas del palo. cõ estas dos cosas principalmente se han de curar los aios delos mocos. y si esto no bastare: alas mas graues enfermedades mas graues remedios se hã de poner. deseredarle: encarcelarle: y finalmente segun costũbre de los Romanos: atormentarle y aun matarle. lo qual leemos q̃ guardauã y muy cruelmente no solo los cõsules y principes aquiẽ por autoridad dela republica. era dado poder sobre todos: mas aũ aquellos particulares padres antiguos y seueros que por ser padres tenian jurisdicion sobre sus hijos. Entre los quales es tenida por muy noble la crueldad de Casio y de Fulvyo. Anda agora tu y a este tu padre que es muy blãdo llamalo duro. ☾Do. Sufro duro padre. ☾Ra. Que tal piensas q̃ te sufrio el ati quãdo eras mocho: y q̃ tal ô spues quando eras mancebo: dificil cosa sera hazerle creer esto ael: porq̃ todo aquello le agradaua: mas creeme q̃ no ay cosa mas dura q̃ sufrir las desconcertadas costũbres de aql edad. ☾Do. Sufro duro padre. ☾Ra. Que diras si tu eres duro hijo: lo duro conlo duro se ablanda. y muchas vezes el çurujano piadoso deja mas disforme la llaga. ☾Do: Tengo muy aspo padre. ☾Ra. Si es vdadero padre amate. y si te ama no esta pensando con q̃ te ha de halagar: mas con que te ha ô aprouechar. ☾Do. muy duro es mi padre. ☾Ra. Las cosas que a ti te parecen muy duras: le parescen por vẽtura a el q̃ te son muy prouechosas: cuyo juyzio es mas cierto y la afeciõ menos apassionada. la juuentud no mira sino lo que tiene delante los ojos la edad mas madura muchas cosas vee de lejos. ☾Do. Es me a mi muy duro mi padre. ☾Ra. Mira no le seas tu mas duro ael. y q̃ mientra el estorua tu deshonra. no fatigues tu con tus malas costũbres su vida. ☾Do. Muy duro es mi padre. ☾Ra. El padre que no cura dela salud del hijo: aql es verderamente duro: aun q̃ a primavista parezca muy blando. mas el que procura traher al hijo al camino derecho ayudandole con ayuda y con con-

sejo:y a vezes con palabras auezes con obras le compelle:increpando le si es perezoso y haziendole aun que le pese venir alo bueno:este tal aun que enlo de fuera parezca cruel,enla verdad no lo es. Que muy mas prouechosa sue le ser al hijo la seueridad ỏl padre que la mucha mansedumbre. ¶Do. Duro es mi padre. ¶Ra. El riguroso gesto del padre:el zelo: el dolor:el temor y la edad le escusan. ¶Do. De mala gana sufro padre tan aspero: ¶Ra. Que haras si con raçon te acaesce lo que a muchos desa manera apassionados q̃ seas forçado a sufrir otra dureza mayor que la de tu padre:y que haras si tu mesmo llegas a ser padre y de algun hijo rebelde:estonces conosceras quã su aue es el yugo del padre y quan justo su imperio. Agora no conosces sino solo lo que te aplaze.y aun enesto esta tu juyzio rudo:no con deletacion del animo:mas engañado de vnos apetitos delos sentidos. ¶Do. Tengo muy duro padre. ¶Ra. Puesto q̃ assi sea:segun razon y naturaleza el ha de ser tu juez:y no tu suyo.lo qual siguiendo las leyes ciuiles dizen que es cosa vergõçosa q̃ los hijos castiguen a sus padres. Aue pues tu verguença de atreuerte alo que la ley vuo verguença de concederte. Consiente que juzgue de ti el que te engendro y crio:y dexa q̃ otros juzguẽ del. Si tu padre no fuere merecedor de loor verdadero:honrale alomenos con vn honesto silencio. ¶Do. Es mi padre de muy duras costũbres. ¶Ra. No han los hijos ỏ arguyr las costũbres de sus padres mas sufrirlas. Ninguna cosa mas fea se lee ỏ Alexandre q̃ auer (no solamente) denostado a su padre mas auer auido imbidia y pesar de sus alabanças.del padre o as de hablar gloriosamente o callar. ¶Do.tẽgo muy riguroso padre. ¶Ra. Tienes do experimentes tu amor: tu verguença:tu paciencia y tu obediencia: No ay sobre la tierra otro imperio mas justo que el del padre.ni otra subjeciõ mas honesta que la del hijo. No ay cosa tan suya vna ỏ otra como el hijo del padre: y ninguua cosa mas injusta mẽte se aparta de otra que el vno ỏl otro. Mas vosotros nacidos para ser sujetos:con vn arrebatado deseo y sin tiempo cobdiciays ser señores y assi os librays de vuestros padres:y quereys vsurpar el imperio y mãdo suyo dellos (que es injuria doblada) y de aqui nasce q̃ la juuenil locura turba y peruerte los estados de todas las cosas y solamente porque os viedã esto os q̃rays dela aspereza delos padres:siendo vosotros a vuestro paresçer dinos para q̃ todas las cosas os sean licitas:por solo q̃ soys nacidos:y que sabeys contentaros ỏ vosotros mesmos enel espejo. Pues creed me q̃ quando començareys a ser señores:entonces començareys a sentir quan feo fue desearlo ser antes de tiẽpo. ¶Do. Es muy riguroso mi padre. ¶Ra. Por ventura aq̃l rigor es piadoso.el padre deue al hijo vna riguroſa piedad:y el hijo al padre:vn reuerencial seruicio:y vna humilde obediencia. De Manlio torquato leyste enlas historias y en Tullio que fue muy obediente a su padre y muy cruel a su hijo.y es por ventura enlo vno desto reprehendido delos hombres populares:mas delos q̃ enteramente estiman las cosas.enlovno y enlo otro es loado.mira q̃nta es la diuersidad ỏlas cosas. ¶Do.tengo duro padre. ¶Ra.

O mortales tarde conoscеys vros bienes.y quando començays a conoscer los: mucho los conoscеys.y de aqui es q̃ lo q̃ teneys os enoja:y por lo ya pdi do llorays. lo vno cõ mucha soberuia:lo otro con mucha flaqza. y donde deuriades dar gracias y tener paciencia:alli es todo q̃xas:y en ninguna cosa y gualdad ỏ coraçon. Este es el gradescimiento que a dios y alos hombres hazeys.¶Do.Tengo duro padre.¶Ra. Uerna tiempo quando por esse mesmo padre suspires.y le llames no te podiẽdo el respõder:y el q̃ agora se te haze mas duro q̃ las piedras:mas blando te parescera q̃ la pluma.¶Do.aspo padre tengo.¶Ra. Al padre mientra le tuuieres:no le conoscеras.

## ¶Del hijo contumaz y rebelde Dialogo.xliij.

¶Dolor.

Tengo vn hijo rebelde.¶Ra.Justo es que pues no podias sufrir a tu padre:que sufras a tu hijo que es mas pesada carga. Muy mas grauemente atormenta y aflige el animo vna palabra del hijo dicha sin reuerencia:que qualquier dureza del padre reguroso. Porque el hijo haze injuria:y el padre vsa de su derecho.¶Do. Tengo vn hijo rebelde.¶Ra.Desuerguença es quexarse dela rebeldia delos menores: quien menosprecio el justo imperio delos mayores.¶Do.Tengo vn hijo ỏ sobediente.¶Ra. Agora por vẽtura conoscеras que tal era aquel tu padre que tan duro te parescia.¶Do.Sufro vn hijo soberuio.¶Ra. Si el vicio esta enla edad.conella se pasara.que muchos quando moços fueron ỏsenfrenados:que despues andando el tiempo:con marauillosos prouechos fueron conuertidos ala virtud.¶DoTengo vn hijo rebelde:¶Ra. No eres tu solo.q̃ Dauid:y Mithridates rey de ponto:y Seuero emperador de Roma rebeldes hijos tuuieron.y muchoos años despues destos dizen que cõturbo la paz del reyno de inglaterra vna rebellion de vn hijo moço leuantado contra su padre. Mas cada vno llora sus duelos y ninguno los agenos ni los comunes.¶Do. tẽgo vn hijo malo y rebelde.¶Ra.vn grã cuydado as echado a parte delos q̃ suelen molestar alos padres.esto es q̃ para tal hijo no tienes porq̃ temer la muerte.¶Do.tẽgo vn hijo floxo y haragõ.¶Ra.no sabes q̃ Africano aq̃l grã varõ amo cordialmẽte a su hijo aun q̃ en nada le parescia:y en todo estaua muy lexos dela vtud de su padre:pues assi q̃ sin dubda: mayor (no solo) amor:mas piedad se deue a aq̃l aquiẽ menos ayuda la natura.q̃ el q̃ es rico de vtudes:no tiene necesidad ỏ otra cosa.mas el q̃ destas carece:aq̃l es vdaderamẽte misero y por eso tiene mas necessidad de misericordia Si a tu hijo no quieres amar porq̃ no tiene vtud:amale porq̃ es tu hijo. y si no por esto:porque es hõbre.y finalmente sino tiene cosa porque le ames:aue si quiera compassion del.que assi como el rigor es propio al padre.assi tambien le es propia la misericordia.¶Do.Tengo vn hijo de muy mala vida: ¶Ra. Tienes vna triste carga. y por esto es mas graue porque mientra la puedes sufrir:no la puedes desechar. Sufrele pues. Y por qual quier parte

que pudieres corrigelo. que desta manera o curaras tu hijo o almenos auras complido el officio de padre. Alo vno eres obligado: y lo otro deues desear: ¶Do. Tengo vn hijo malo: inhumano: incomportable. ¶Ra. Si el regalo y el deleyte se le han cometido en contumacia y maldad: pongoñoso ai al es: deues echarle de casa. y no mirar do nascio mas que tal es. que alas auezillas nacidas enel cãpo dayslas de comer: y alos escorpiones aun q̃ nazcã en casa matayslos. ¶Do. Tengo vn hijo cruel. ¶Ra. Cosa de sabio es apartar de si las cosas peligrosas antes que puedan dañar. No te engañe la sombra de piedad: que al malo ninguna piedad se le deue. Cosas ay en que ser piadoso es linaje de crueldad. Mas si tienes de tu hijo alguna esperança aun q̃ sea pequeña: siempre te inclina a compassion del. y acuerdate que eres padre y no juez. y nunca te oluides de aquel dicho de Terencio. Por el pecado del hijo aun que sea muy grande: pequeña pena abasta al padre.

## ¶Del discorde hermano Dialogo.xlv.

¶Dolor

¶Engo vn hermano discorde. ¶Ra. Dime y el tiene le concorde? la vnion delos hermanos que auia de hazer de dos vno: no solamente esta ya partida en dos partes diuersas: mas contrarias y del todo repunantes. Graue mal aun que antiguo: tal que el mũdo y los primeros del le tuuieron. Antigua es eneste caso la infamia de Roma: mas muy mas vieja es la del mundo: que entramos fueron ensuziados con sangre dlos hermanos. Pues que esto vees en todos los pareados hermanos y en cada vno dellos entre tantos millares: no tienes porq̃ marauillarte de vno solo. ¶Do. Tengo en casa vn discorde hermano. ¶Ra. Marauillas te q̃ aya en vna casa grande lo q̃ enla angostura de vn vientre huuo en otro tiẽpo? donde (aun q̃ fue figura d otro mayor misterio) leemos q̃ no solamente discordarõ los hermanos: mas pelearõ? luego no es nueuo q̃ lo q̃ hizierõ los no nascidos: lo hagã los q̃ ya puedẽ ser armados. ¶Do. Ningũ amor me tiene mi hno: ¶Ra. Esto antes deuieras auerlo leydo enlas escuelas: que lo experimentaras en casa. Porque delas cosas ante vistas: ni nos quexamos ni nos marauillamos. ¶Do. Tengo vn hño aborrescible y discorde. ¶Ra. Como no ay casi ningun amor mas justo q̃ el delos hermanos assi no ay ningun odio peor q̃ el quando se comença: ninguna mas aspa inuidia. De tal manera se ensoberuescen y encienden sus animos acordandose q̃ son yguales: que la verguença de someterse el vno al otro: y la cobdicia de enseñorear (si del camino derecho desuian) paren entre ellos tanto con mayor furor odio y menosprecio: quanto mas memoria tienen de auerse criado juntamente y de todas las otras cosas de donde les deuiera nascer amor y benuolencia. Mas este natural furor del animo rebelde muy bien se puede amansar con obediencia y humanidad. Que a gran pena se hallara vn ingenio tan soberuio o tan aspero: que alfin no le ablande vna contina y verdadera humildad de palabras: y vna reprehenssion blanda y no fingida delas o?

bras.y si esto hallares q̃ es tardio y sin prouecho:o por ventura no pudieres domar a ello tu coraçõ (alo qual seria justo y prouechoso q̃ se domase) antes q̃ la cosa vaya en rõpimiento:deues vsar õl vltimo remedio q̃ es desterrar y desechar la comunicacio y cõpañia rayz del mal y madre delas discordias. enlo qual assi te has de mostrar alegre:q̃ quãto te quitaren de tu derecho:tãto pienses q̃ te añaden de vtud y fama. los apetitos dela desplacada y soberuia cobdicia:con ninguna cosa se doman mejor q̃ con mãsa y piadosa liberalidad:buẽ oro es aql con q̃ la paz de casa y la caridad fraternal se redime. palabra muy vieja y no menos verdadera es:q̃ estos dos pronõbres:mio:y tuyo:sõ gran causa delas discordias y cõtiendas. los quales si de entre los hombres se quitasen:sin dubda biuirian muy mas sosegadamente.

## Dela perdida del padre Dialogo.xlvj.

¶Dolor.

PErdi mi padre.¶Ra. Justa cosa es q̃ aquel cuya presencia te daua pena:absente le busques y no le halles:no ay cosa mas razonable q̃ no poder auer lo q̃ auido te daua enojo.¶Do. Piadoso padre pdi.¶Ra. Piadoso hijo dexo el.desto te deues gozar conel q̃ le aya acaescido lo q̃ siepre dseo.q̃ es dexarte biuo quãdo muriese.¶Do. pdi piadoso padre.¶Ra.el buen hijo por niguna otra cosa teme tãto los casos fortuytos y aduersos:quãto por no dar pena y tormẽto a su padre cõ algũ infortunio q̃ le acaezca.ya alo menos d este temor viuiras mas seguro.porq̃ no ay aquiẽ tus nueuas lastimẽ:ni aqen tu aduersidad fatigue:ni quien cõ tu enfermedad adolezca.ni aquiẽ tu muerte mate.¶Do. Muy amado padre perdi.¶Ra. Comiẽça ya tu a tener cuydado d otros:q̃ de aq adelãte no ay quiẽ de ti le tenga.la piedad q̃ otro hazia cõtigo:aqlla haze tu a otros:pues pocas vezes se vsa piedad cõ quiẽ se le deue.¶Do.mezqno yo q̃ perdi muy piadoso padre.¶Ra.pues la razõ de su piedad te es manifiesta:consuela tu fortũa cõla memoria del tpo pasado.hõraste a tu padre:y mientra pudiste siẽpre le hezyste obras piadosas.el padre murio:la piedad siẽpre viue. y si assi como digo no lo hezyste:yo cõfiesso q̃ tienes razõ de estar siẽpre triste.¶Do.d̃ come mi padre y muriose.¶Ra.sufre la ordẽ dela natura.primero salio del mũdo:qen primero enel entro:no te dsãparo tu padre:mas adelãtose¶Do. perdi el padre.¶Ra. Tũ no sabes q̃ cosa es pder padre:sino as tenido hijo.

## Dela perdida dela madre Dialogo.xlvij.

¶Dolor.

PErdi a mi madre.¶Ra. Otra madre te queda aquien no perderas aun q̃ quieras.a esta vas:viniendo dela otra. Aquella te dio casa en q̃ pocos meses morases:esta te la dara pa muchos años. la otra te dio el cuerpo:esta te le quitara.¶Do. murioseme piadosa madre ¶Ra. Madre te queda muy dura:que a ti y ala madre q̃ perdiste:en suvien

tre guardara: y alli estareys tu y tu madre juntos: para q̃ (como todos creemos) os torne a parir enel vltimo dia. ¶ Do. Desāparome mi piadosa madre. ¶ Ra. Temiendo q̃ no la desamparases tu primero: se apresuro ella. de creer es que tomo de buen grado la muerte por no ver la tuya. y delo q̃ mas temia: le vino la seguridad. ¶ Do. Di buena madre es defunta. ¶ Ra. Alegremente murio quedando tu biuo. y muy triste muriera segun la afecion de las mugeres si te lleuara delante. ¶ Do. Murio mi madre. ¶ Ra. Ella y tu auiades de morir. y pues assi es ni dela muerte ni de su orden te puedes q̃rar.

## ¶ Dela perdida del hijo Dialogo.xlviij.

¶ Dolor.

Tambien perdi el hijo. ¶ Ra. Mejor dirias embiele delante para seguirle luego y por ventura oy: y aun q̃ sabemos si luego agora? No ay que fiar enla vida: ni ay cosa mas cierta que la muerte. q̃ dize? Que la siguiras? No auia de dezir sino que ya le sigues y cõtino vas tras el. En ningun lugar puede el hombre en toda su vida tener el pie firme. que con cada paso va derecho ala muerte. Cosa marauillosa de dezir es que agora este atado: agora suelto: agora empie agora andando: agora sentado: agora este sano agora enfermo. vele o duerma siempre el hombre camina para el fin. como los q̃van enla naue que estando q̃dos corren. ¶ Do. Atormenta me el deseo del hijo que perdi. ¶ Ra. Refrena tu animo: q̃ hallaras al q̃ buscas y no puede mucho tardar. cosa de niños o de mugeres es no poder sufrir el deseo de poco tiẽpo. Al q̃ esvaron: ninguna cosa breue le es dificile. Bien creo q̃ sabes con q̃ palabras consuelan los semejãtes deseos Socrates en Platon: y en Tullio Catõ y Lelio varones aun q̃ en virtud y gloria muy grandes: pero enesta esparça mucho menores q̃ tu. sabes tãbien q̃ coraçones tuuieron Paulo emilio y el mesmo catõ: Pericles y xenophõ aq̃l cõpañero y emulo de platon y otros innumerables enlas muertes de sus hijos. ni se te encubre tãpoco como aq̃l sãcto rey y propheta. al hijo q̃ enfermo lloraua: no lloro despues de muerto: pensando q̃ llorar por lo q̃ no puede corrarse: mas procede de locura demasiada q̃ de piedad. Entre estos varoniles exẽplos muy bien se puede enxerir aq̃lla muger Sparthana cerca dlos escritores no nõbrada: mas no dexada de alabar: la qual oyendo que suhijo auia sido muerto enla batalla: para eso (dixo) le engendre: para que huuiese quiẽ por su tierra morir no temiesse. y gual fue a esta la virtud de Liuia: y mayor la de Cornelia: y sus famas mucho mas claras. Delas quales la primera: luego que su hijo (gran varon y que esperaua ser emperador) fue enterrado: dexo de llorarle mas nũca dela memoria le quito. la otra pdidos muchos de sus hijos o todos: y destos algũos en su presencia degollados dl pueblo y sin enterrar los vio. Auiẽdo della piedad y llorãdo muchas su fortuna como es costũbre de mugeres y llamandola sin ventura. respondio. q̃ no desuẽturada mas bienauenturada la llamasen pues tales hijos auia engendrado. ¶ No

ble muger ni por lo presente abatida: ni tampoco por lo passado soberuia: q̃ contra la comun opinion y costũbre delos desdichados: con la felicidad pasada y con la memoria del tiẽpo que fue alegre: se consolaua. gozosa porq̃ tales hijos tuuo. y paciente quando tales los perdio: merecedora por solo esto de auer heredero mas prospero de su vientre. Esta siendo muger en tan graues heridas dela fortuna quedo no vencida: y tu varon de solo vn golpe derribado contino lloras? ¶Do. Perdi mi hijo. ¶Ra. Perdiste tãbien con el muchos temores: y infinitas causas de congoxas y cuydados. y pa carescer destos era necessario q̃ tu o el muriesedes. Porq̃ al padre ninguna otra cosa sino la muerte le haze seguro. ¶Do. Perdi mi hijo. ¶Ra. Si era bueno: no ay q̃ temas del q̃ en seguro esta. si malo haz cuenta q̃ echaste ỏ casa quien tus años cõtaua y tu vejez auia de atormẽtar. ¶Do. Mi hijo pdi. ¶Ra. Si en virtud era excellente: gozate porq̃ le tuuiste. y si vicioso era: tambien te alegra porq̃ le perdiste. En entrãbas cosas conosce el beneficio q̃ la natura te hizo: o porque tal te le dio: o porq̃ tal te le quito. ¶Do. Ante de tpo me arrebato la muerte al hijo. ¶Ra. No se haze sin tiempo: lo q̃ en todo tiempo se puede hazer. En toda edad tiene la muerte muchas entradas: mas en la jouẽtud infinitas. ¶Do. Sin hijo q̃de. ¶Ra. Y sin congoxas: y sin temores. ya no aura quien te haga passar las noches sin sueño. y los dias con cuydado: para quien tuengas esperanças y reboltosas andes hurdiendo. quien siẽpre tus canas y rugas este mirando. aprecie la hazienda: reprehenda los gastos y finalmente acuse ala muerte porq̃ se tarda. Agora de cada cabo tienes seguridad y holgança: bien doblado y muy grande aun q̃ aspero en ser con nõbre de muerte. ¶Do. Desespado estoy con la muerte cruel ỏ mi hijo: ¶Ra. Por ventura no oyste lo q̃ dixo Anaxagoras: o has oluidado q̃ era mortal el q̃ engendraste: o quiça solamente lloras porque el q̃ deuiera yr trasti: te paso delante: Ciertamente como quiera q̃ en muchas cosas la vida delos hombres sea sin orden: mucho menos la ay en la muerte. Que los viejos corcobados se detienen: y los mancebos van con gran priesa. los mochachos van tũbando: y los niños aun en la entrada del mũdo se tornan a tras: este vn poco mas tarde: aql algo mas ayna: vno maduro otro en en agraz: po en fin ninguno dexa de morir. Assi q̃ esta es la conclusion. q̃ en qualquier lugar y tiempo en qualquier parte dela edad q̃ alguno muera: aun q̃ sea en agraz: la muerte le madura. ¶Do. el hijo muerto lloro. ¶Ra. Si muerto le auias de llorar llorarasle quando nascio q̃ entonces comẽço a morir: y agora acabo. no ẽperas su buena fortuna y la tuya llorar. el dexa ya de tras vn muy dubdoso camino: y tu delãte los ojos le tienes seguro sin temer ya cosa q̃ a tu amado hijo pueda venir. ¶Do. Todo mi plazer murio con mi hijo. ¶Ra. Yo confieso q̃ es grande y dulce solaz al padre el hijo q̃ es bueno: mas cõgoxoso y graue. y muchas vezes las cosas muy dulces amargan: y las mas amadas estoruan: y las muy preciosas dan pena Por ventura este hijo impidia tu animo de pensar y querer cosas altas. ya agora aunque estes mas triste: pues estas

## Del grã desastre q̃ acescio al niño pequeño Dialago.xlix

mas libre leuantate. Que sacar bienes delos males: cosa es de hombre muy sabio. ¶Do. La muerte de mi hijo me ha hecho triste. ¶Ra. Lo que dela vida te queda alegre lo pasa. hasta a qui viuias para tu hijo: de aqui a delante biue para ti.

## Del gran desastre q̃ acaescio al niño pequeño Dia.xlix.

¶Dolor.



Lloro vn desastrado caso ỏ mi hijo pequeño. ¶Ra. Ningun acaescimiento humano se deue llorar. El hõbre todas las cosas deue tener ante pensadas. y si tu assi no lo tienes: no ỏues llorar el caso ỏl hijo: mas tu poco saber y el oluido ỏla natural cõdiciõ. ¶Do. Dela miserable muerte de mi hijo niño me q̃xo. ¶Ra. Niguna muerte ay miserable: quando el anima juntamente no muere. y deste peligro esta tu niño seguro. ¶Do: Perescio mi hijo pequeño despeñado. ¶Ra. Que haze al caso saber como pereste alguno: si fea mente no pereste. y quien sin pecados muere no puede morir fea mente. ¶Do. Mi hijo murio de vna cayda ¶Ra. Y Arthemoro murio mordido de vna serpiente. otros con la leche ỏ ama preñada. y otros ỏ enfermedades q̃ casi ay mas en aq̃lla edad que en la vejez. ¶Do. Cayo mi niño y murio luego. ¶Ra. La muerte subita para los inocentes es buena: y para los culpados mala. ¶Do. El niño mio despeñado ỏ alto murio. ¶Ra. El dolor tãto es mas tollerable: quãto es mas breue y por esto alos q̃ mueren de enfermedades: muchas vezes es la muerte mas dura: y las angustias mas luengas. ¶Do. Murio ỏ cayda mi hijo niño. ¶Ra. Rodar y caher propio es ỏ aquella edad: hizo tu niño lo q̃ todos los otros hazen: aun q̃ todos no mueren cayendo. Dexale que si murio: de morir auia. y en esto fue mas dichoso q̃ murio antes que se embolueste en los males desta vida: q̃ son tantos: quantos pueden bien saber los que lo hã prouado y en ello han mirado. Ninguno los dexa ỏ prouar: mas muchos no se curan dellos. y estos assi pasan la vida como vn sueño del qual no querrian acordarse quando despiertan. Murio tu hijo innocente. y por ventura si viuiera muriera culpado. No quieras llorarle pues esta puesto en saluo. de todos los temores de fortuna se ha escapado. El tomo la muerte: y si mas se ỏ tuuiera: tomara ella ael. ¶Do. Un lobo comio entero a mi hijo. ¶Ra. esa querella los gusanos la han de tener. ¶Do. El cuerpo del desuenturado niño arrebato el lobo y lo lleuo a su cueua. ¶Ra. La anima del bienauenturado niño lleuaron los angeles al cielo.

## Del hijo que se hallo ser ageno Dialogo.l.

¶Dolor.



Esto es mas graue que muerte. q̃ el hijo que tenia por mio parece ser ageno. ¶Ra. Si al padre ỏ todos mirasedes: ninguna cosa humana (como dize el poeta) pensariades ser os agena. ¶Do.

Mucho tiẽpo crie hijo ageno:pensãdo ser mio. TIra. La natura haze a cada vno criar su hijo:y la caridad le haze criar el ageno.pues ya q̃lo has hecho no te arrepientas antes te plega. TDo. Aq̃l hijo q̃ dezian mio:paresció ser ageno. TIra.abierto camino tienes pa grãde y singular merito:si a este mesmo hijo(como hasta aqui as hecho)le mantienes de aqui adelante. ẽsto te terna el mas q̃ agradescer:y sera a dios mas acepto. Suelen muchas vezes los hijos desgradescidos:menospreciar los mantenimientos que sus padres les dã:como cosa q̃ por derecho natural se les deue y por eso me parece pecado amar al hijo q̃ engendraste y desamar al q̃ dios crio. Assi que por cada parte alcançaras singular piedad cerca de dios y cerca delos hõbres por el pecado ageno. TDo. Mantuue por mi hijo al q̃ no lo era. TIra. Criaste le como a hijo:mantiene le tambiẽ agora: y sino como a hijo sea como a hermano tuyo y de todos los q̃ son y seran y fueron. que vno es el padre de todos y vno el q̃ a todos gouierna. No q̃rays por presumpcion dissimular: o por inuidia/o odio cortar los santos viculos dela naturaleza: q̃ enla verdad todos soys hermanos. TDo. El hijo q̃ pensaua ser mio he oydo q̃ no lo es. TIra. Mira bien de quien lo oyes y aquien crees. Muchos ay q̃ forçados de sus malas intenciones con su mal deseo fingin falsas famas. Otros por soltura dela lengua:y con vn impeto desenfrenado:con vna mesma osadia dizen lo q̃ saben y lo q̃ no saben.mas muy dificil sentencia se puede dar en caso de hijos: TDo. El hijo q̃ deziã ser mio:oyo q̃ es ageno. TIra. Por q̃ crees eneste mas a otros q̃ a tu mesma muger:pues que almenos esto ninguno lo puede mas cierto saber q̃ ella? Ella te dio el hijo que los otros trabajan por quitarte. Bien creo q̃ oyste a tus padres:como fue vn varõ noble que en hermosura y linaje ygual muger alcançó:aun q̃ enla fama de su castidad vn poco dubdosa. Desta le nascio vn hijo muy hermoso. Al qual como vn dia su madre tuuiese enlos braços: y viese a su marido muy cuydoso y sospirando: preguntole q̃ era la causa de tan gran cuydado.el tornando a sospirar:q̃rria agora yo(dixo el)partir la meytad de mi hazienda con quien me hiziese cierto q̃ este mochacho es assi mi hijo:como tu sabes q̃ es tuyo.ella sin ninguna mudança enel rostro ni enel coraçon respondio:cierto no ay necessidad de tãto precio:dame cien yugadas de vn prado donde apaciente mis ganados:y ẽsto que dizes yo te hare cierto. Diziendo el q̃ aquello era imposible:llamarõ a algunos caualleros q̃ alli cerca estauan:y otorgada la promesa:alço ella el niño enlas manos diziendo. Dime:este niño es verdaderamente mio?respõdio el marido q̃ si.tomo le ella enlos braços y diole a su marido diziẽdo:pues si es mio tomale alla q̃ yo te le do y agora sin dubda es tuyo. Riendo mucho los q̃ estauan delante:sentenciaron por la muger:y el marido por parescer õ todos fue condenado. Muy contimas son entre los hombres estas contiendas y lloros. Todos soys muy presurosos por casaros: y resbalando y cayẽdo nunca creeys ver aquel dia en q̃ os llamen maridos(q̃ quiere dezir varones como si de otra manera no lo pudiesedes ser).despues desto muy llenos

de plazer (o por mejor dezir) de locura: los primeros dias delas bodas en regozijos comer y baylar y entre cantares juegos y musicas los pasays. y dsp pues toda la otra vida en sospechas renzillas y contiendas. enlo vno y enlo otro soys dignos de reprehension. Que cosa tan dubdosa como el matrimonio no se deuria assi desear: ni amar. ni tāpoco cosa ya tan atada assi aborrescerse. ni cosa q̄ tā amada deue ser no es razō auerla assi aborrescido: q̄ por engañosas conjeturas confunda el hōbre los drechos santissimos dela casa diuina y humana y se desaten las muy apretadas atauras desta vida conjugal. ¶Do. Que diras q̄ mi mesma muger me cōfesso q̄ no era mio. ¶Ra. Como cosa muy nueua me cuentas agora tu esto. sabete q̄ cada dia acaesce. vnas viniendo: otras q̄riendo morir lo confiessan. y otras lo dexan dicho pa que despues de su muerte se descubra a sus maridos. ¶Do. Mi mesma muger me dixo q̄ este hijo no era mio. ¶Ra. Esto mesmo confesso Olipias a su gran marido Philipo. mas no leemos q̄ llorase: ni suspirase: ni se q̄jase por la perdida de tan gran hijo. Oye agora vna hablilla de reyr aun q̄ no fuera dela materia en q̄ hablamos. Cerca dela ribera del mar Oceano que esta en frente de Inglaterra: dizen que huuo vna mugercilla pobre y de hermosura asaz cobdiciosa aun q̄ no muy honesta. Esta tenia doze hijos pequeños de otros tantos padres engendrados q̄ el vno al otro no lleuaua mas d vn año. llegando se le la ora dela muerte mando llamar a su marido y dixo le. No es ya razon de tenerte mas tiempo engañado. sabete q̄ ninguno destos moços es tuyo sino solo el mayor. porq̄ el primero año de nuestro casamiento y no mas beui castamēte. Estaua a caso entōces todos los muchachos sentados enel suelo ala lumbre segun costūbre de aq̄lla tierra comiendo. Marauillandose el marido y todos los otros espantados de cosa tan nueua: ella comēço por orden a nōbrar los padres de cada vno de sus hijos. lo qual oyendo el vno que era menor de todos: de edad por ventura de tres años: puso enel suelo el pan q̄ enla mano derecha tenia y vn nabo que tenia enla otra y tēblando con gran deseo: juntas las manos ambas y altas como quien adora puesto ante su madre le dixo: yo te ruego madre q̄ me des ami algun buen padre: y como ella en fin de todos nombrase al padre de aq̄l niño q̄ era ombre famoso y rico: torno el mochacho a tomar el manjar con gran plazer diziendo. Bien esta q̄ buen padre me tengo.

## ¶Dela perdida del hermano Dialogo.lj.

¶Dolor.

Perdi mi hermano. ¶Ra. Aun no oyo cosa porq̄ tanto te deuas p quexar. Puede ser q̄ juntamente ayas perdido hermano y enemigo domestico: vees q̄ gran perdida: perder cosa mala so nombre de buena. ¶Do. Mi hermano perdi. ¶Ra. Perdiste por ventura aquien te ōseaua perder. y quien tus cosas estoruaua. A muchos cerro la entrada para algun gran loor: la inuidia de sus hermanos. ¶Do. Perdi

mi hermano. ¶Ra:Quiça perdiste conel vn graue yugo de tus pequeños hijos como muchas vezes auemos visto: enemigo de tu vida: estorvo de tu loor: (y lo q̃ mas claro esta) perdiste quien auia de lleuar la meytad de tu patrimonio. ¶Ningun enemigo ay mas dañoso que el mal hermano. ¶Do:el que yo pdi piadoso y begnuolo era. ¶Ra. ¶Puede ser mas tãbien era mortal. ¶No es la virtud guarda del cuerpo:sino ornamento del anima:a esta da gloria inmortal:q̃ al cuerpo no le puede la v̄tud librar del poderio dela muerte:antes muchas vezes le haze morir ante tiempo. si a su natural cõdicion se dexa:ygualmente los buenos y los malos mueren. y aũ algunas vezes mas presto los q̃ el vulgo tiene por buenos:y los malos veemos que biuẽ mas tiẽpo.pero enfin ninguno es inmortal. ¶Do. Bueno y glorioso hermano perdi. ¶Ra. Si assi es aun q̃ el murio:su fama:su virtud:y su anima quedaron biuas. sacando estas: todas las otras cosas humanas v̄rrueca y destruye la muerte ygualmente. ¶ estas q̃ digo abraça tu como a otros tantos hijos ỹ tu hermano.y con estos bienes inmortales recõpensa los daños mortales.y si otros hijos le q̃daron:tu verdadera piedad los haga tuyos. ¶Do. ¶Perdi muy buen hermano. ¶Ra. Deuieras gozar dl con toda diligencia mientra viuio.y si assi no lo hezyste:no te hizo la injuria la muerte sino tu negligẽcia.ella hizo su officio:tu menospreciaste el tuyo. ¶Do. engañome la muerte. ¶Nunca pense q̃ tan presto muriera mi hermano. ¶Ra. ¶Todas las cosas que contra nr̃a voluntad acaescen:paresce q̃ se hazen muy presto:y las que ỹ deseamos muy tarde: ¶Do. ¶penas crey q̃ pudiera morir. ¶Ra. ¶Para todas las cosas piensa el amor muy crecido q̃ tiene licencia.y no ay cosa que no se promete assi mesmo:vieda y huye los pensamientos amargos y toda otra cosa cõtraria al gusto.y de aqui es q̃ los que aman piensan que aq̃l deleyte les ha de durar para siempre.¶u si sabias que tu hermano era nascido:saber deuieras q̃ auia de morir.y por esto:si teniẽdo proueyda y sabida su muerte la llorias agora como cosa no pensada:mucho yerras.y si antes no la temias sabida:mucho erraste. ¶Do. Bien sabia q̃ era mortal:mas no pensaua enla muerte. ¶Ra. ¶Indiscretamente lo hezyste. ¶Mas esta es v̄a dissimulacion:que casi nũca creeys q̃ aueys de morir siendo mortales:como acabezca siempre morir:y sea alguuas vezes por fuerça necesario. ¶Antes os digo que no morir nunca acaesce:y morir siempre. ¶Porq̃ tal es la ley devuestra naturaleza q̃ no se puede mudar. ¶Mas vosotros contino muriendo apartays el sentido delo presente:y el coraçon dlo por venir. ¶Mal comun.lo qual q̃ otra cosa es sino cerrar los ojos por nover los rayos del sol como si alli dañase a la luz no ser vista como alos ojos nover la. ¶No es menos clara la cosa porq̃ tu no la veas.ni menos verdadera:porq̃ no la sepas. ¶Quien es tan ciego q̃ no vea:ni tã nescio q̃ no sepa q̃ ala verdad delas cosas no le quita nada la flaqueza delos sentidos ni del entendimiento? ¶Vosotros alo cierto ni soys ciegos ni nescios:mas (otra cosa q̃ no tiene escusa) grandes dessimuladores:y para engañaros a vosotros mesmos muy ingeniosos:pues con tãto estudio

aprendeys las cosas sin prouecho: y tanto trabajays por no saber lo que os cũple: pero todo es en vano q̃ aun q̃ cerreys los ojos: ellas se os muestran: y se entran enel ingenio aun q̃ no las quiera saber. y hazen ala memoria q̃ aun que quiera no las olui de. y cada dia se veen cosas enla vida q̃ os fuerçan a pẽsar enlo q̃ no aueys gana. y con propios o azenos exemplos despiertan vras dissimulaciones. mas yo os digo que la muerte manifiesta despues claramẽte estas fingidas ypocresias. ¶ Do. Bien sabia q̃ era mortal mi hermano y que auia de morir: mas llorole muerto. ¶ Ra. Delas cosas q̃ los hõbres hazen la mayor parte es demasiada. Para q̃ lloras al muerto: o que aprouecha este tu lloro ael ni ati ni a otro? Dado que sea mala cosa la muerte (lo q̃l los sabios niegan) pero digo q̃ nadie lo niegue: sin prouecho es llorar por el mal que no lleua remedio. y ciertamente si es justo dezir q̃ alguna cosa es miserable sino solo el pecado: y si enlas cosas humanas ay alguna q̃ se deua llorar: entonces se deue hazer quãdo es presente y no despues de pasada. lo qual sabia muy bien aq̃l santo Rey de quien poco antes hezimos mẽcion. ¶ Do. Mucho me entristece la muerte de mi buen hermano. ¶ Ra. Ningun amor es tan entrañable como el ỹl padre. y por esto todas las cosas q̃ dela muerte del hijo auemos dicho: pasa las a esta del hermano: y las q̃ alli y aqui se suelẽ dezir: te podran tambien aprouechar enla muerte del amigo cuya perdida y gualmente conlas otras grandes se ha de sufrir. y como todas las otras cosas con vn esfuerço de coraçon se han de tollerar las q̃ parescen graues aun que se crea q̃ daran mucha pena. ¶ Do. muy amado hermano pdi. ¶ Ra. Peor fuera perderle si le aborrescieras. q̃ del vno el amor y del otro la memoria te sera dulce. ¶ Do. Perdi muy agradable compañero de mivida ỹ de niños. y q̃do solo. ¶ Ra. No queda solo aq̃l con quien la virtud y honestidad quedan. entre los quales ni aun la mesma muerte te pude vedar q̃ no tẽgas clauada enel coraçõ la ymagen de tu hermano. y desta manera ni el sera perdido ni tu estaras solo.

## Dela muerte del amigo Dialogo.lij.

¶ Dolor.

PErdi el amigo. ¶ Ra. Si como ỹuas amaste enel amigo la ỹtud aquella ni es perdida ni muerta: y por esto dizen q̃ las verdaderas amistades son inmortales: porq̃ ni por discordia delos amigos ni aun por la mesma mnerte se puedẽ romper. assi q̃ ala discordia y a todo vicio vence la virtud: y ella de ninguna cosa es vencida. ¶ Do. El amigo perdi. ¶ Ra. Todas las otras cosas quando las pierdes dexas de tener las. alos amigos y alos q̃ bien quieres: entonces principalmente los tienes quando paresce q̃ son pdidos. Porq̃ la presencia es muy delicada (o por mejor dezir) bastiosa y aun soberuia y por cosas muy pequeñas se offende. mas la memoria delos amigos alegre es y suaue. y ninguna amargura tiene: teniendo toda dulçura. ¶ Do. A mi buẽ amigo me lleuo la muerte. ¶ Ra. Si

de auer perdido tu propio interese te quexas: parece me a mi q̃ del prouecho y no dela amistad hazes cuenta. si de auer perdido la cõpañia te q̃rellas: piensa quan poca parte del tiẽpo los amigos viuos estan juntos. y quanta parte los cuydados: quanta las enfermedades ocupan. quanta el sueño y los deleytes: quanta el caminar/aun cabo y a otro: quanta la diuersidad delas cõgoxas: quanta los estudios: quanta la ociosidad y quãta los negocios agora agenos agora propios. y mas aq̃lla contina y forçosa necessidad de muchas cosas õla qual ninguna prosperidad esta libre. Todas estas cosas quanto te quitan desta compañia q̃ deseas? Quan pocas vezes los amigos os jũtays y estas quan breues? quan solicitas las tardanças: quã duras las partidas: quan tardias las tornadas? q̃ estoruos: que impedimentos: q̃ lazos? si estas y semejantes dificultades õla vida: y las passiones q̃ impiden la amistad traes a tu memoria: luego veras quan poco es lo q̃ la muerte te quito. Pues si enla amistad hazes caso de aq̃llo solamente q̃ enella es perpetuo y que es su firme fundamento: hallaras q̃ ningun poder tiene enella la muerte. Oyste a Tullio consolar a Lelio q̃ su Scipion aun q̃ es muerto biue: pues en su memoria la fama ni la virtud del amigo muerto no muere. Que te vieda (dize el) tener a Scipion por viuo? Mas vosotros porq̃ ni podeys ser Lelios ni Scipiones: tampoco q̃reys ser varones: y porq̃ el fin no alcançays: desespe rays del medio: o le menospreciays: como si mediana virtud como mediana poesia: ni dios ni los hombres no la pudiesen dar. ¶ Do. Quitome la muerte el amigo. ¶ Ra. El cuerpo del amigo puede la muerte lleuar: mas no puede quitar el amigo ni la amistad: porque son de linaje: que ni son sometidos a muerte ni a fortuna: sino ala virtud: la qual sola enlas cosas humanas es libre y poderosa de hazer libres quantas cosas le son subjetas. No seria de tãto precio el amigo: si tan facilmẽte se pudiese perder. ¶ Do. Sin amigo q̃de ¶ Ra. Si bien guardas amistad: ni los viejos amigos te faltan: ni nueuos te faltaran: Quãto mas q̃ esta tal opinion te hara delos enemigos amigos Niguna cosa tanto traxo a Herodes ala amistad õl Cesar Augusto: como porq̃ el mesmo Herodes le dixo q̃ por amor del auia hecho gran amigo õ vn grandissimo enemigo suyo. Juzgole Cesar por digno õ su amistad porque la guardo y cõ tanta fe al q̃ aun era su enemigo: tãta es la hermosura õla vtud y amistad: q̃ aun enel enemigo aplaze y apremia y fuerça a amor al q̃ le aborresce. ¶ Do. Un amigo q̃ me era muy fiel peresció. ¶ Ra. Sepultale en tu memoria donde escondido siempre contigo este: y assi no sera muerto õl todo Mas si por otra manera q̃ por muerte peresció; no creas que perdiste amigo. mas la falsa opinion de amistad.

## ¶ Dela ausencia delos amigos Dialogo.liij.

¶ Dolor

A Tormẽtame la ausencia delos amigos: ¶ Ra. Cosa es que suele acaescer. mas el q̃ aprẽdio a sufrir la muerte del amigo algo mas

facilmente sufrira su aubsencia: y no derribara su partida aquien no derribo su muerte. ¶ Do. Estando ausente mi deseado amigo: mi mano y mi ojo derechos estan absentes de mi. ¶ Ra. Aun q̃ fuese para no tornar: diria yo q̃ no ay enesto cosa que el que fuere varõ no la pueda sufrir: pero tornara y seran te restituydos esos tus miembros q̃ dizes. ¶ Do. esta ausente mi amigo que es la meytad de mi. ¶ Ra. Horacio dezia q̃ Virgilio era la meytad de su alma. vsurparon despues muchos esta manera õ hablar y ya dias ha q̃ se trae por prouerbio. Mas si el amigo es poseydo no solo natural mas moral mẽte: q̃ daño puede hazer la ausencia ala amistad para que doquiera q̃ el amigo estouiere no se siente el contigo: ande y hable contigo las burlas y las veras. y lo q̃ por ventura no pudiera hazer siendo presente: absente lo haga. Que si ninguna otra cosa viesedes sino lo q̃ teneys ante los ojos o sola la presencia os deleytase: muy corta seria la vista y muy breue la deletacion. ¶ Do. Fatigame el dulce deseo del amigo absente. ¶ Ra. Lo amargo os suele fatigar que no lo dulce. Oye agora vna cosa q̃ agranpena podra encapar enlas orejas del vulgo: no se puede dezir ni pensar quan tierna: y quan enojosa es algunas vezes la presencia aun q̃ sea delos amigos: q̃ con quequiera se offende. q̃ aquellos aquieu mucho quieres y cuya presencia mucho has deseado no solamente amigos mas hermanos y aun hijos si por ventura estoruan algũa vez lo q̃ deseas: o impidẽ tus ocupaciones q̃rrias que estouiesen absentes. en la abscẽcia no ay cosa amarga ni q̃ de pena: sino (el õseo el qual no me podras negar) q̃ no tenga algo de dulce. ¶ Do. Aflige me la ausencia de mi amado amigo. ¶ Ra. Digote q̃ eso alas mugeres es muy comun: y a todos los otros q̃ mugerilmente aman cuya deletacion solamente esta enlos sentidos: pero aun destos dize el poeta q̃ el ausente oye y vee al enamorado ausente. Y si esto es assi porq̃ el amigo no oyra y vera a su amigo aũ que este ausente. saluo si para esta tal vista tiene mas claros los ojos el õleyte q̃ la virtud. o quieres dar algo de mas excellencia al amor loco: q̃ al honesto y casto al qual (allende delos honestos y veloces pensamientos aquien ninguna distancia ni fuerça puede estoruar q̃ a su voluntad no vayan y esten do quisiere) aũ le fue dado el remedio del escriuir q̃ es tal que dubdo auer presencia alguna mas agradable. En Roma estaua Marco Tullio quando escriuia a su hermano Quinto Ciceron q̃ en asia regia el proconsulado: y õzia le. Quando tus cosas leo pareseeme q̃ te oyo y quando te escriuo pareseeme q̃ hablo contigo: y exortandole ala excellencia dela gloria dezia que era cosa de mucha efficacia en todos sus dichos y hechos tener enel animo clauada la presencia õ su hermano. No se si estaua Epicuro en Athenas o donde quando escriuia a vn hermano suyo diziendole. Assi haz todas las cosas como si Epicuro las mirase. En Campania estaua Seneca quando por letras hablaua con su amigo Lucillo q̃ estaua en cicilia y le amonestaua q̃ conel estudiase. conel cenase y cõel anduuiese. lo qual el otro no podia hazer sino conel animo. el qual no ha menester el seruicio õlos ojos ni delas orejas: delas manos ni delos pies.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

¶Do. Congoxosamente buscā mis ojos a mi amigo q̄ esta absente. ¶Ra. No te puedo negar q̄ alos ojos no les quite el ausencia algo de plazer: mas al coraçō no nada. y aun en alguna manera tampoco alos ojos como ya dixe si la amistad es verdadera. tal es aquello que leemos y alabamos enel mesmo poeta que dize. Pallas y a Euandro y a todas sus cosas tenia Eneas delante sus ojos. y el mesmo Tullio en vna epistola que escriuio a su amigo Baluo que estaua con Cesar enla guera de Francia dize que no solo le tiene enel animo mas enlos ojos. ¶Do. Mi amigo esta absente. ¶Ra. Algunas vezes nūca es conocido el amigo hasta q̄ esta absente como en todas las otras cosas assi acabesce enla amistad q̄ la mucha sobra estraga el gusto: y la falta le aguza. y si el maestro dios amores Ouidio dize q̄ es prouechosa vna poca de absencia alos enamorados cuya deletacion solamente esta enla presencia: porq̄ no sera prouechosa tambien alos amigos cuya alegria toda esta enla virtud: y no siente el inconuenyente dela absencia pues doquiera esta presente. No quieras pues tu dexarte vēcer del deseo mas abraça conel animo a tu amigo q̄ ni la absencia ni la muerte no te le puede quitar. ¶Do. Amargamente sufro la absencia de mi dulce amigo. ¶Ra. Sufrelo agora y conla virtud presente sueldа las partes mas blandas de tu coraçon. Que esta amarga ausencia q̄ agora lloras: por ventura conel tiempo te hara el amigo mas amado y su presencia mas dulce.

## ¶Del peligro dela mar Dialogo.liiij.

¶Dolor.

GRaue naufragio he padescido: ¶Ra. Del naufragio dela mar hazes mucho caso y del del anima no dizes nada: como si oviese otro mas graue ni mas vsado q̄ el. Eneste q̄ digo esta aquella tempestad delos deseos y aficiones q̄ como vientos vnas contra otras pelean: q̄ con tendidas velas dela cobdicia y esperança: perdido el gouernalle dela razon y dla constancia: q̄bradas enlo mas hondo las ancoras os rebuelue por todos los mares y riberas. a aql naufragio que tu dizes te traxo este q̄ yo te digo. Quita la cobdicia y abras quitado gran parte dl peligro del nauegar. q̄ esta es la q̄ no solamente trahe los hombres alas naues mas la que da conellos enlas rocas y los lleua ala muerte. assi q̄ quasi todos los q̄ por su desuentura perescen enla mar: primero perescen en sus animos. y primero se anegarō so las ondas dela auaricia q̄ enlas del agua. la codicia siepre es presurosa. todo lo q̄ quiere luego q̄rria que se hiziese. aborresce toda tardança y los gastos q̄ della nascen. y esta es en fin la q̄ mas breuemente os lleua a la muerte y la principal causa d tantos naufragios. ¶Do. Muy fatigado he sido del naufragio. ¶Ra. Muras aprendido a encomendarte a dios. y a hazer votos. y a prometer muchas cosas. delo qual aun q̄ fue causa el miedo mas ni por eso te olvides de complir lo prometido agora q̄ estas en tierra. q̄ no queda sin pena el q̄ engaña a dios el qual aborresce alos que q̄brantan la

promessa. ¶Do. Padesci enla mar vn muy terible peligro. ¶Ira. desto nũca se q̃xa sino el q̃ escapa. alegrate pues estas en saluo y auisate pa adelante. ỏl peligro pasado suele ser dulce la memoria: como al cõtrario es amarga la dela prosperidad q̃ ya se acabo. Quãto dieras tu en otro tpõ por auer visto los tritones marinos. los espumajos ỏlas aguas. las ondas q̃ suben hasta las nuues. y ỏ nadar los mõstruos dela mar? ternas agora ya patrañas espantosas q̃ cuẽtes tras el fuego enlas noches de inuierno: con q̃ tẽgas a tonita y temerosa tu familia. ya auras agora entẽdido q̃ cosa es aq̃lla tẽpestad q̃ el poeta escriuio: y ỏl espanto q̃ no creyas tienes agora noticia cierta. la q̃l alcançaste conel miedo dela muerte o conel peligro ỏlla. ¶Do. En grã trabajo mevi conel naufragio q̃ huue. ¶Ira. Sin trabajo niguna cosa se aprende. si tu eres cuerdo: esto q̃ padeciste te sera vn ppetuo castigo para q̃ nũca te pase por pensamiento fiar tu vida delos vientos. ¶Do. Triste naufragio padesci. ¶Ira. Si fue el primero: guardate del segundo. y si fue segũdo no te q̃xes. q̃ muy sabido esta aq̃l dicho de Publio mimografo: sin razõ se q̃xa ỏl mar q̃en dos vezes corre peligro. ¶Do. Cõ gran dificultad escape de vn terrible peligro ỏl mar ¶Ira. no se porq̃ sea mas terrible morir enel agua q̃ en la trra: pues enlovno o enlo otro es forçado morir. ni se porq̃ deseas mas ser manjar de gusanos q̃ de peces: Pero pues ya escapaste: ten de aqui adelãte cuydado q̃ no confies otra vez tu vida ni la deuas a vn remo despedaçado o a vna tablilla quebrada. y pues eres animal terreno aprende a sufrir la tierra. y antes anda buscando los cielos q̃ los pielagos.

## ¶Del que escapo del fuego Dialogo.lv.

¶Dolor.

Gran pena escape de vn fuego. ¶Ira. Como y auiendo escapado te q̃xas dela fortuna? Dexa quexar Alcibiades q̃ no escapo ỏl fuego de su enemigo. mas aun que puedas proueerte cõtra estos fuegos q̃ ay enla tierra: quien podra escapar delos que vienen ỏl cielo? respondanme Tullo ostilio rey delos Romanos y Caro Emperador dellos mesmos: q̃ si alas comunes historias se ha de dar fe: el primero en roma dentro en su palacio y el segundo enla guerra cerca ỏl rio tigre: cõ fuego del cielo fueron q̃mados. ¶Do. perdidos todos mis bienes ỏ sinudo escape ỏl fuego. ¶Ira. Ruegote q̃ me digas si diria eso Bias o stilbõ? q̃ el primero segun la opinion de todos: y el segundo segun la de Seneca: ardiẽdose su trra amonestado y reprehendido porq̃ no procuraua de saluar del fuego alguna parte ỏ sus bienes como todos los otros haziã: respõdio. todos mis bienes comigo los trayo: singular dicho. agora le diga elvno: agora entramos: aun que estas cosas siempre suenan mejor en boca del primero q̃ las dize. pero aũ que el autor no sepa. la verdad delo q̃ dixo es manifiesta: q̃ los bienes verdaderos assi estan pegados al coraçon: q̃ mienra el poseedor biue no se le puedẽ quitar: y mucho menos despues de muerto porq̃ estã enel baia donde el poder

dela fortũa ni el ỏla muerte no puede alcãçar. tu agora q̃dando sano y saluo te q̃ras q̃ perecierõ tus bienes: q̃ si tuyos fuerã claro esta q̃ no pecieran y cõtigo seriã oy saluos. creeme amj q̃ los bienes v̊daderos nunca pecen. no es mas noble el oro q̃ la v̊tud ni aun su ygual. y aũ a este no le cõsume el fuego: mas purgale. ¶Do. Un grã fuego me toco. ¶Ra. no se q̃en se era vno tan ciego q̃ echandose enel fuego penso alcãçar fama de diuinidad. y en v̊gilio leemos q̃ dio la primera espança de salud ver q̃marse los cabellos de julio: y tãbien fue pa el reyno gran señal no en boca de poetas mas de historiadores: a uer se q̃mado Seruio la cabeça: pues esta claro q̃ delas llamas ỏ troya salierõ los primeros fũdadores del iperio romano. y las sagradas historias dizẽ q̃ helias en fuego fue arrebatado y nro señor enllamas de fuego apecio. y no sin causa en vras ciudades coneste fuego q̃ agora te es causa de dolor: soleys manifestar vras alegrias. ¶Do. Subita mẽte fue q̃mada mi casa. ¶Ra: tãbien antiguamẽte fue q̃mado el tẽplo de Diana ephesia q̃ era la mas hermosa cosa q̃ en aq̃l tiẽpo se pudo ver. q̃mose tãbien el tẽplo de Hierusalẽ con sagrado a dios del cielo: cosa lastimera de ver aun alos mesmos enemigos q̃ le q̃maron. y enesta nra edad ya dos vezes ha sido q̃mado el palacio de Sãt juan de letran: honra dela religion cristiana y de todo el mundo: lo qual ami parescer es muy manifiesta y clara señal dela yra diuinal: de q̃ no nos auemos de marauillar: mas auemos lo de temer. Finalmente depadas a parte las cosas pequeñas: Sagunto. numancia: y corintho con otras infinitas fueron q̃madas. y aun roma fue muchas vezes tentada del fuego y aun quasi llegada al cabo. a Cartago vna vez. y a Troya dos el fuego las abraso. muchas ciudades fueron q̃madas: y tenemos por fe que todo el mundo lo sera: y quexas te tu q̃ en tu pequeña casa oso entrar el fuego q̃ al cielo y ala tierra ha de consumir? ¶Do. Con gran dificultad escape del fuego. ¶Ra. Quexaste porq̃ escapaste: y sino escaparas callaras. Eres vn poco ỏ çeniza que agora esta viua y lloras por la q̃ esta muerta.

## Del graue negocio y trabajo Dialogo.lvj.

¶Dolor

Atigame vn graue negocio. ¶Ra no ay gũa q̃ sin dificultad se alcãce. toda v̊tud mora ẽ alto: do no se puede ligeramẽte subir: porq̃ el camio q̃ alli lleua es muy aspo y pedregoso. ¶Do. ỏ grã trabajo soy fatigado. ¶Ra. el trabajo es vn cãpo ỏla virtud: y delos deleytes lo es la ociosidad: no se haze sin trabajo niguna cosa noble ni alta. el fundamẽto delos loores de hercules fuerõ los trabajos. por niguna cosa es Ulisses tan conoscido como por el trabajo. finja se su prudencia quan grãde q̃sieren: q̃ si ociosa estuuiera nũca fuera conoscida. el trabajo hizo claros los capitanes romãos los scipiões y camillo: el trabajo alos fabios alos curios a fabricio y a metello esclarescio. el trabajo al grã põpeo y hanibal y cõ ellos a julio cesar dio claridad. este dio fama alos catones y a mario. y enla cosas

ola guerra a estos y a papirios cursor ya possenino nigro. quiero callar los philosofos los poetas cuya vida toda no es sino vn claro y agradable traba jo. q̃ dire pues delos artefices y officiales cuya fama q̃lquier q̃ ella sea ya sa/ bes q̃ sin trabajo no se gana y con q̃ industria y madrugadas antes del dia se alcãça. y ỏsto hallamos q̃ se solia q̃rar demostenes. q̃ enla vdad no es peq̃ño aguijõ pa los q̃ entiẽdẽ en cosas altas: v̊ q̃ pa las baxas assi se aguzã y exerci tã los aĩos. recorre pues todos los linajes ỏ gẽtes y hallaras q̃ doq̃era q̃ ay mucho de fama: ay mucho ỏ trabajo. y vniuersalmente a este hã de amar to dos los q̃ aman la vtud porq̃ sin el no pueden venir a aq̃llo q̃ aman y desean. ¶ Do. del trabajo cõtino soy atormẽtado. ¶ Ra. poco aprouecharia el tra bajo aun q̃ fuese grãde: sino fuese cõtino. porq̃ aũ la mesma gloria q̃ conel tra bajo se gana: sino fuese ppetua no seria grãde. ¶ Do. muy cõtinos trabajos me dan pena. ¶ Ra. El grãde o pequeño trabajo: segũ la diuersidad de quiẽ los padesce se hã de juzgar. porq̃ al floxo y pezoso qualq̃er trabajo se le haze grãde: y al solicito t industrioso se le haze ñiguno. ¶ Do. muchos trabajos me atormẽtan. ¶ Ra. si eres varõ no te atormentarã mas animarãte y exer citarante. quieres conocer la diferẽcia q̃ ay entre el trabajo y el regalo: cõpa ra a sardanapallo cõ hercules: a sergio orata cõ attilio regulo: a Ypicio con gayo mario. ¶ Do. Enflaq̃ceme el trabajo cõtino. ¶ Ra. a muchos fue re medio el trabajar. y a muchos aq̃n la ociosidad ificiono: los curo y alipio el trabajo. q̃ por muy cierto se tiene q̃ este alos aĩos cura. resiste alos vicios q̃ nueuamẽte nascen: y arrãca los q̃ ya estã raygados. finalmẽte entre las cau sas dela antigua vtud de aq̃l siglo pasado q̃ tenemos por exẽplo: ponen los q̃ escriuen del vn cabo el trabajo y del otro la pobreza q̃ son molestias del cuer po q̃ se deuẽ desear tener/ pa conellas curar las del aĩa. ¶ Do. duro trabajo tẽgo. ¶ Ra. La vtud y el trabajo son duros. el deleyte y la peza son blãdos las cosas simples muy biẽ morã en vno. y entre las diuersas ỹsto ay aparta miento. ¶ Do. trabajoso estado es el mio: ¶ Ra. desgradecido eres ala hon ra q̃ tienes. no sabes q̃ quãdo las vgines cõsagradas a dios se leuãtã a media noche muertas ỏ frio: velãdo y exercitãdose enlos diuinos oficios: a aq̃llas oras las malas y adulteras mugeres estã vsando de sus deleytes. y q̃ndo por ỏfender la patria estã los buenos caualleros enel real: y por aumẽtarla estã los capitanes enlas tiẽdas: y por honrarla el letrado q̃mando se las cejas/ en tre los libros: entõces estã los infames ladrones y malos cõ sus cõpañas en aseçhãças y holgãdose en sus choças: q̃l desto sea lo mejor: no ay ninguno q̃ vn poco de ingenio o de vgueça tẽga q̃ no lo conozca. ¶ Do. muy terrible tra bajo me atormẽta. ¶ Ra. tẽ buẽa espança. q̃ si solamẽte la causa porq̃ traba jas es honesta: honesto es el trabajo. q̃ el te haze ser cõtado entre los claros nõbres. trabajoso y muy dificil sẽdero es el q̃ lleua ala glia alos q̃ se effuerçã a yr a ella: y muy facil y cuesta abaxo el camino pa la floxedad y peza. todos los q̃ nascẽ: pa trabajo nascen sin sacar niguno ni aũ los hijos ỏlos reyes. el trabajo y la vtud son proprias artes para el hombre: no el resposo y el vicio. q̃ a estos quien se allega: verdaderamente desuia dela natura delos hombres

y se trasforma en bestia. ¶Do. graue trabajo me atierra. ¶Ra. vn mesmo trabajo es graue alos q̃ del se ỹ̃vẽcer: y liuiano alos q̃ le resistẽ. sufre pues cõ grã coraçõ y esfuerçate y coteja este p̃sente trabajo cõ el fi. y mira q̃ a muchos ensalço el trabajo: y a muchos la ỹdustria. ya nigũo el sueño ni la peza:

## ¶Del duro y aspero camino Dialogo.lvij.

¶Dolor Duro camino he de hazer con mis pies. ¶Ra. Tu luego q̃rrias hazerle con los agenos? No ay quien quiera obrar con manos agenas: ni ver con agenos ojos: ni cõ agenas orejas oyr: ni gustar con ageno paladar: ni con agenas narizes oler: no se por q̃ solo el andar con pies agenos os agrada tanto. ¶Do. A pie voy. ¶Ra. Dime entraste por ventura a cauallo en este mundo: o saldras a cauallo? pues porq̃ te quexas de andar por el mesmo mundo sino acauallo? O quan bajo es vro principio: y quanto mas bajo ha ỹ ser vuestro fin: y quan altos y soberuios son los medios entre estos dos extremos. y en tã breue jornada quãto oluido ay ỹlos terminos: q̃ ni os acordays do salistes: ni ado vays. ¶Do. Soy forçado a hazer luengo camino y apie. ¶Ra. Ser forçado: dura cosa es yo lo cõfieso. mas el q̃ de su volũtad haze la cosa: no se puede llamar forçado. la yra y el dolor hazen mayor la carga del costreñido: mas cõ paciẽcia y cõsentimiento de coraçõ se embota la pũta dela fortuna. quieres no ser costreñido hazlo de tu voluntad. quieres q̃ el camino largo se te haga corto? ve ỹ buena gana. ¶Do. Querria andar a cauallo y ando a pie. ¶Ra. Pequeña locura te paresce por vna bestia de quatro pies cuyo vso no sabes: auer oluidado los q̃ la natura te dio: dexandote la fortuna vsar dellos: como muchos hazẽ que en confiança de vn vil aĩal soberuio y caduco q̃ es el cauallo: oluidan andar con sus pies? alos quales q̃ otra cosa les puedes desear sino vna rica gota q̃ es tanto como tener muchos cauallos: y pies nigunos o sin prouecho? ¶Do. Luengo camino tengo de andar a pie. ¶Ra. Assi yras donde quisieres por tu voluntad. Ninguno te lleuara ni te deterna. niguno te acocear a ni te derribara. niguno te arrastrara. vna mesma cosa te sera la obra ỹ caminar y el trabajo ỹlla. niguna q̃stion nigũ regozijo ternas conel q̃ te lleua. no auras menester enfrenar el cauallo: ni aguijalle: no darle agua: no almohaçarle ni ensillarle. no darle ỹ comer ni ỹntarle las mataduras delos reñones ni lauarle los cascos secos: no requerirle las herraduras si quieren caherse: ni estoruar con estacas o palones el rifar delas noches: no te quitaran el sueño ni estaras siempre temeroso y solicito delo que haze tu bestia con sus compañeras: alomenos las noches reposaras. que los que van a cauallo. tambien trabajan de noche. ¶Do. Voy a pie luengo camino. ¶Ra. Vas por ventura calçado. pues los santos padres descalços andauã por los ỹsiertos Los apostoles mensajeros de dios todo poderoso todas las partes del mũdo cercauan. El vno a Oriente: el otro a Occidente. El vno a Septentrion el otro a Meredion: algunas vezes nauegãdo aun q̃ pocas saluo quando el

sitio delos lugares lo reqria: mas ruegote q̃ me digas: qual de todos ellos has leydo q̃ anduuiese caualgando: sino vno q̃ fue san juã: y este sola vna vez y muy poco espacio de camino quando por recobrar el aĩa de vn mancebo q̃ no se perdiese la piadosa necessidad le hizo apresurarse como lo escriue clemẽte y la historia ecclesiastica lo tiene. mas como auiã de andar acauallo aq̃llos cuyo señor andaua apie. El qual sola vnavez caualgo: y envn asno: pa subir luego despues enla cruz: y si estos exẽplos se te hazen graues por ser de tal sãtidad a q̃ tu no puedes alcançar: bien esta sabido q̃ las huestes Romanas: q̃ todo el mũdo subjuzgarõ: por la mayor parte erã de hõbres ỏ pie. enlas q̃les no solamente lleuaua cadavno a si y a sus armas: mas el pan y mantenimiẽto de muchos dias: y aun el amparo conq̃ de noche se guardan los reales de los cõbates delos enemigos quando enlos terminos dellos estauan. donde elegantemente nro Ciceron envn lugar tratãdo delos caualleros romanos: auiẽdo dicho q̃ alos esforçados varones delas otras naciones las armas no les dauã mas impedimento q̃ las vestiduras: dixo q̃ los romanos teniã otra mayor vantaja q̃ las armas no les eran aũ como vistiduras: mas como los mesmos hõbres y mozillos. y quando lleuauan aq̃llas cargas q̃ agora dixe estonces les parecia q̃ yuan vestidos. Y porq̃ la manera del hablar deste tpo no te engañe: sabete q̃ so este nõbre milites q̃ quiere dezir peleadores y nosotros los llamamos caualleros: se entienden tãbien los q̃ yuan a pie: pues q̃ todos militauan o peleauan. y no auia diferencia dellos alos de caualloo sino en solo este nõbre de caualloo como en muchos lugares dela historia romana se puede ver. Assi q̃ gran ayuda y consuelo para tu trabajo te puede venir de acordarte destos: nosolamente yendo vazio: y desarmado y por seguro camino puesto q̃ sea aspo: mas aun q̃ vayas armado y cargado y por carrera peligrosa. Ninguna cosa ay de mas eficacia para sufrir las cosas asperas: q̃ pẽsar como otros muchos con fuertes coraçones las sufrieron. q̃ vn aio generoso verguença ha de no poder vna cosa q̃ otros muchos pudieron. y este pẽsamiento suele mucho aprouechar no solamente enlos trabajos altos y dificiles mas aun en aquellos q̃ parescen muy miserables assi como los tormẽtos y dolores del cuerpo y aun enla mesma muerte. CDo. Con tristeza ando apie duro y luengo camino. CRa. Ninguna cosa tanto ablanda el duro camio. ni tãto alegra al coraçõ triste como los nobles y suaues pẽsamiẽtos que no saben morir sino en pecho de bueno y enseñado varõ. y con solo este andan camino. y si conestos se ayunta alguna agradable compañia de amigo alegre y bien hablado nõ solamente se hara liuiano el camino: mas breue. A muchos dierõ tanto plazer las alegres hablas que no sintieron la dureza ỏl camino: antes se q̃xauan de su breuedad por luengo q̃ fuese: y no les parecia q̃ yuan: mas q̃ los lleuauan. y de aq̃ es aq̃llo de publio entre sus donayres muy sabido: q̃ el cõpañero biẽ hablado tanto vale enel camino como vn caualloo.

AFligeme la esterelidad del año. ¶ Ra. agora te alegrara la fertelidad. q toda cosa se conoce muy bien cõparandola cõ su contrario ¶ Do. Engañome la espança de mi heredad. ¶ Ra: ¶ No te engaño tu heredad: mas la ipoztuna cobdicia de tu coraçõ. vosotros loos todas las cosas os prometeys q̃ han de suceder a vr̃a voluntad: porq̃ os parece q̃ soys dignos q̃ la mesma natura os obedezca: la qual si osãdo guardar su derecho deya alguna vez de hartar la profũda y terrible hãbre de vr̃a auaricia aquien nũca nada harto: luego os paresce soberuia: auarienta y injuriosa. ¶ No son justas ni tẽpladas estas esperãças: mas ficiones de vn ỏseo desordenado. fingis q̃ han de venir las cosas q̃ cobdiciays: y si alguna falta: llamays lo daño. tu heredad guardo su costũbre: y tu tienes la tuya. la fertilidad o esterilidad dela trr̃a si es vn año no es otro: mas vr̃a cobdicia cõtinua y perpetua es. vosotros entẽdeys todas las cosas muy mala mẽte. deuriades recebir la fertilidad tẽpladamẽte y agradescerla: y sufrir la esterilidad cõ paciencia y fortaleza: y la vna menospreciays: y la otra lloray s. la vna os haze hinchados y soberuios: y la otra q̃rellosos. ¶ Do. mejor espaua de mi heredad mas engañome. ¶ Ra. Fatigays la trr̃a cõ bueyes y arados: y el cielo cõ ruegos y promessas. la fuerça delos viẽtos: la oportunidad dela s lluuias la frescura delas yeruas: la hermosura dl campo: el poluo enel inuierno y el lodo enel verano: los soles del estio y la tẽplança del otoño: todo acrecienta vr̃a cobdiciosa espança. y assi como todo fuego q̃ma la estopa seca: y como todo viẽto leuanta poluo: assi toda ganãcia ensoberuesce y leuãta al aio cobdicioso: y toda pdida: no digo delo sustãcial mas de qualq̃er vana y delicada esprãça le cõfũde y abate. pues enfrenad ya ỏsuẽturados vr̃os ỏscõcertados mouimiẽtos. poned termino a vr̃a infinita cobdicia: y castigad la espança q̃ cree muy de ligero y al fin con mill acaescimientos contrarios a lo que esperaua: es engañada. ¶ Que haze al caso murar al cielo ni ala tierra: de dios viene la fertilidad y no de otro cabo. Dexad le hazer o mortales y contentaos con ver y alabar lo que el haze. dexad obrar al maestro: y no negueys a dios la honra q̃ dariades a qualquier hombre sabio en su arte. vasos terrenales y de lodo aued verguença de reprehender a vuestro hazedor celestial: mas con la boca y conel coraçon en todas las cosas le dad gr̃as: pues q̃ sabiendo vr̃as necessidades y conosciendo vuestras codicias: alas primeras socorre y alas segundas resiste: enlouno y enlo otro misericordioso: y en todo terrible en sus cõsejos sobre los hijos delos hõbres como del esta escripto. nõ tẽgays ya esperãça en vuestras heredades mas enel señor dellas. obrad ỏtud y morad la tierra y hartaos de sus riq̃zas. alegraos enel señor: y otorgaros ha las peticiones de vuestro coraçon que no seran injustas ni auarientas si començays a deleytaros enel. ¶ Manifestad al señor vuestras carreras y tened esperança enel: y el lo hara todo muy bien. ¶ Poned sobre el vuestro cuydado y el os hartara. ¶ Que es la razon porque siendo firmados por mano celestial: nunca pensays ni amays sino cosas terrenales? ¶ No queray s menospreciar:

como soleys:estas santas palabras. No cureys de andar preuiniendo y rogando alosvientos y lluuias y tempestades:ni tener esperança enla tierra si no en aql que mira la tierra y la haze tremer.que dela dura peña hizo salir agua. y q̃ quiso que tu eredad te faltase para que pusieses tu esperança en aql que no puede faltar. ¶Do. Mucho se me quito dela abundancia que solia. ¶Ra. Agora se te quita lo q̃ los años pasados te dieron de mas o te daran enlos q̃ se siguen. Ala tẽplança qual quier cosa le basta. la auaricia conla ganancia cresce:y tanto es mas pobre:quanto mas tiene. muchos vicios pare cria y enseña la abundancia. Consiente q̃ se te quite algo destos bienes tẽporales. q̃ quanto menos dellos tuuieres:tanto menos ternas de locura y aũ menos de luxuria:mayormente q̃ aun esta injuria q̃ dizes que te haze tu heredad:algunos lo ternian por gran beneficio y liberalidad: y aun tu mesmo si fueses vsado a pobreza lo ternias por abundancia y sobra: mira quanto perjudica para juzgar bien las cosas la costumbre y quanta fuerça tiene. Que marauilla si lo mediano da enojo alos q̃ estan vsados a ỏmasias:q̃ no puede ser otra mayor tẽpestad para la templãça. ¶Do. Agrauame la esterilidad no acostũbrada. ¶Ra. Muchas vezes la tierra esterile engendra valientes hõbres:y la fertil delicados. y aun no solamente los engendra mas hazelos. y alos q̃ en otra tierra nascieron o los endurece o los ablãda. desta manera Asia ablãdo primero alos frãceses y despues alos romanos. y Babilonia a alexãdre:y Capua a Hanibal. y por el cõtrario:aqlla seca y mõtañosa parte de ytalia q̃ llaman Liguria:endurecio y como piedra dura aguzo alos mancebos de roma. a ti aquien la riq̃za hizo blando:hagate duro la pobreza. Enseñete tu mesma heredad a ser tẽplado:y lo q̃ no pudieron hazer los abundosos libros:haganlo los secos terrones. nigun maestro ỏ disciplina prouecho sa se deue menospreciar. aprende a bien biuir aun q̃ sea quando viejo. aprendelo aun q̃ sea contra tu voluntad:y finalmente aprendelo aun q̃ te pese.

## Del mayordomo ỏl aldea malo y soberuio Dialogo.lix.

¶Dolor:

Tengo en mis eredades vn mayordomo soberuio. ¶Ra. Si solamente es soberuio y no ladron:bien as librado. ¶Do: Tengo vn mal mayordomo. ¶Ra. Aun que sea malo sufre le cõ paciencia que destos el q̃ no es muy malo:se ỏue tener por bueno. ¶Do. el mayordomo ỏ mi eredad es muy duro. ¶Ra. Peor te seria q̃ fuese blãdo y delicado. propria es alos rusticos la dureza q̃ han ỏ luchar cõlos duros bueyes:cõla esteua:conla reja:conlos açadones:cõlos arados y cõla dura trra pues porq̃ no han de ser ellos duros:si este tu labrador no tiene otro mal sino ser duro:digote q̃ es bueno. ¶Do. No puedo sufrir mi mayordomo importuno. ¶Ra. Necesario es q̃ le sufras. o q̃ seas tu tu mayordomo o q̃ la heredad se q̃de por labrar. escoge qualq̃sieres q̃ todo es cosa dura. ¶Do. tengo vn rustico malo de tratar y mal compuesto. ¶Ra. Todo esto deuieras

tu tener ante visto y en teniẽdo eredad deuieras adeuinar muchos trabajos la esterilidad del año: y los enojos del q̃ tiene cargo de tu hazienda. ya te lo dixe quando te gloriauas de tu cãpo bien labrado que quando la justicia se fue dela tierra: los vltimos por quien passo fueron los labradores. y si en algun tiempo enel linaje humano tornare a rebeuir: los postreros q̃ hallara seran ellos: y tanto se han adelantado sobre los otros q̃ delos malos ellos son los peores. ¶Do. Muy aspero mayordomo tengo en mi eredad. ¶Ra. En aquel lugar donde dios dixo q̃ la tierra engẽdraria espinas y cardos al hõbre: as de añadir: y rusticos muy mas asperos q̃ todos los cardos. ¶Do. Tengo vn mayordomo de mis heredades muy malo. ¶Ra. Aprende a sufrir su malicia: o la hambre: que mudar le no pienses que ha de aprouechar: porque todos son de vna hechura saluo q̃ el postrero siempre es peor. ¶Do. Tẽgo vn mayordomo ladron: ¶Ra. Ya dixiste lo q̃ esperaua q̃ auias de dezir. assi son estos afecionados al hurtar q̃ muy mas dulce les parece aq̃llo poco que hurtan: que todo lo q̃ con su justo trabajo ganan: pero tãbien esto se deue sufrir: y no quexarse vno delo q̃ a todos es comun. y aũ q̃ el poeta diga que los rusticos fueron los postreros aquien la justicia dexo: como ya dos vezes he dicho: mas aun entre vosotros el primero hombre que por obra de varõ fue engendrado. bien se sabe q̃ juntamente fue labrador y matador de su mesmo hermano: para que veays q̃ siempre fueron los peores. y acordandote desto no te marauilles que sean ladrones. ¶Do. Mi heredad esta perdida y desãparada por culpa del q̃ la tenia acargo. ¶Ra. esto cada dia acaesce a otros mayores y acaescio a Anaxagoras y a Archita. entramos se quexarõ: mas ninguno se escarmento.

## Delos hurtos Dialogo.lx.

¶Dolor.

AUn aquello poco que me queda no puedo defenderlo de ladrones ¶Ra. Tu mayordomo te enseño enel campo la paciẽcia q̃ eneste mal auias de tener enla cibdad. ¶Do. Enojan me los ladrones. ¶Ra. Contra este mal poco aprouechã las q̃ras. tormentos sõ menester. y algunas vezes aprouecha poner buena guarda. ay algunos q̃ no quieren guardar su hazienda y despues acusan alos ladrones sabiẽdo que es prouerbio antiguo q̃ la ocasion haze al ladron. ¶Do. Cercada esta mi casa de ladrones. ¶Ra. cierra la puerta y la cerradura: abre los ojos y vela. si en esto eres nigligente: tuya es la culpa. que el ladron pocas vezes haze daño a los q̃ estan sobre auiso. Aquellos se pueden quexar justamente q̃ no tienen casas do guarden su hazienda: como ay algunos pueblos enel Meridion y en el Septentrion. y por eso entre los Tartaros: segũ dizen: ningun pecado ay mayor q̃ el hurtar. y es la razon: porq̃ si el hurtar se consintiese: niguna cosa podrian tener viuiendo enlos montes. ¶Do. Los ladrones me lleuan mis cosas. ¶Ra. Quieren las ellos hazer suyas y tu no se lo vedas. Piensa q̃

en esto se castiga tu negligencia: y que aprendes a guardar tu hazienda con p dida della mesma. que las cosas prouechosos no se enseñan de balde. ¶Do. Son me muy enojosos los ladrones. ¶Ra. Cierto es vn linaje de hombres muy importuno y con razon aborrecido delos buenos no solamẽte por pestifero y malo. mas aun por vil. y ten por cierto q̃ a tal officio ninguno viene si no con gran vileza de animo. y por esto no sin causa Aurelio Alexander prĩcipe mancebo aun q̃ muy bueno tuuo tan gran odio conlos ladrones: q̃ segũ del escriue Elio lampridio: en viendo vno dellos tenia aparejado el dedo para sacarle el ojo: y tanto rencor tenia alos q̃ de algun hurto eran infamado que si a caso los veya: se le alteraua el coraçõ: tanto q̃ lançaua colera por la boca y assi se le abrasaua el gesto con la gran yra q̃ no podia hablar. ¶Noble enojo y de aĩo generoso. grande suziedad es en la verdad la de los ladrones pues avn tan alto y tan fuerte varon prouocaua subitamẽte a vomito: y aũ mas que como vn varon delos q̃ llaman honrados (auiendo sido algunas vezes culpado del hurto) quisiese presuntuosamente cõ fauor de algunos reyes sus amigos subir ala ordẽ de caualleria: y fuese luego tomado en vn hurto (que los q̃ aquel vicio vsan por marauilla le dexan) pregunto Alexandre a aq̃llos reyes por cuyo fauor auia sido cauallero aq̃l varon: que le diesen q̃ pena teman entre ellos los ladrones. y respondiendo ellos q̃ la horca: por sentencia dellos mesmos le mãdo luego ahorcar. ¶Do. Mucho daño recibo por hurtos. ¶Ra. Cõtra los hurtos muy buena es la vigilãcia y buena la guarda: mas muy mejor es la pobreza. ¶Dientra tuuieres cosa q̃ alos ladrones sea dulce nunca de sus ojos o d̃ sus manos lo podras escapar. ¶Quieres no auer les miedo: sey pobre.

## Delos robos Dialogo.lxj.

¶Dolor:

Espojaron me los robadores. ¶Ra. Aun q̃ enel derecho ciuil (si yo no me engaño) esta escrito q̃ no ay peor linaje de ladrones que los que roban publicamente: mas ami parescer: muy mas viles son los ladrones secretos y ascondidos. porq̃ estos toman por engaño: y los otros por fuerça. y por esto segun dize Tullio: los vnos son comparados alas raposas y los otros alos leones. quanto mas q̃ los ladrones no solo te despojan de tus cosas: mas aun dexãte lleno de mill sospechas. los robadores basta les auerte robado. y en aq̃llo no queda ningun lugar de sospecha. ¶Do. Cay en manos de salteadores y dexaron me desnudo. ¶Ra. Y Cesar que auia d̃ ser señor del mundo cayo en manos de robadores. delos quales no solo fue despojado: mas preso y rescatado por gran precio. verdad es q̃ para este daño gran consuelo fue la vengãça q̃ luego se siguio: la qual es gran aliuio para las injurias. Tambien regulo q̃ tantas vezes auia sido vẽcedor: cayo en manos de enemigos q̃ con gran daño y peligro de vuestro imperio y con muchos tormẽtos le matarõ. Cayo tambiẽ entre sus enemigos

Valeriano emperador que cõ mucha desonra del imperio enuejescido en vil seruicio murio:tu si otro mal no te hizieron sino despojarte:a ellos y a tu vẽtura tienes que agradescer que te dexaron la libertad y la vida. No es otro el beneficio delos ladrones sino el que dize Tullio enlas philipicas:q̃ pueden alabarse de auer dado la vida a todos los que no la quitarõ. Sufre pues tu tu fortuna ygual a ti y a estos grandes varones y a otros muy claros: con los quales si la tuya comparas sera muy facile y aun tal q̃ se deua desear . y no quieras tu ser mas dichoso y mas bienauẽturado que los que se llaman muy bienauenturados.

## Del engaño Dialogo.lxij.

Dolor.

Engañaron me los engañadores. Ira. Deso te mararauillas Mas me marauillaria yo si conuersando entre los hombres: pudieses escapar sin daño. Que hõbre hallaras:que no engañe a otro hombre? la fidelidad anda dsterrada:y el engaño es el q̃ reyna. Agora viene esto a tu noticia? No tienen tanto estudio ni tantos lazos los monteros o caçadores pa tomar las bestias fieras y aues:como los hõbres astutos para enlazar alos simples.y si en algun tiempo fue estoverdad eneste vuestro tiẽpo es mas q̃ verdad.conel dedo se pueden señalar los maestros delos engaños.y aq̃l es tenido por mas prudẽte: que para engañar es mas despierto.quieres no ser engañado? o te muere o te aparta dela compañia de todos los hombres. Do. Mal engañado he sido de donde no lo temia. Ira. Quiça q̃ si lo temieras no fueras tan facilmẽte engañado.mas piensa agora si por vẽtura en algun tiempo engañaste tu a otro( digolo por que todos soys muy prestos para engañar )y si assi es:con mas paciencia sufriras q̃ te hagan lo q̃ hezyste.vosotros enla verdad nunca sentis lo q̃ alos otros hazeys:y no podeys sufrir lo q̃ ellos os hazen:porq̃ en todas las cosas soys malos juezes. Do.grã daño recebi por engaño d̃ mi amigo. Ira. Yerras en eso como en otras muchas cosas.q̃ enla amistad verdadera ningun engaño puede auer.y eneste herrays todos comunmẽte q̃ teneys por amigos los q̃ no lo son.y convna ligera experiẽcia quereys prouar la amistad siendo cosa tan santissima q̃ no se puede extimar. Soys tan curiosos destas cosas viles que por vn liuiano combite o por vna breue habla luego hallays vn amigo y tan presto le perdeys como le hallastes( si perder se puede lo que no se tiene)y dspues q̃rays os que os engañan vuestros amigos:y atribuys esta infamia ala amistad q̃ esta sin culpa. Do. Por engaño he rescebido gran daño. Ira. A muchos hizo prouecho ser engañados.estaras ya de aqui adelante mas sobre auiso.algunos huuo q̃ con daño de vna pequeña cosa:escusaron peligro d̃ muchas grandes. Do. vn muy mal engañador me engaño. Ira. Antes exercito y despto tu ingenio. y enseñote a no fiar sino de quien huuieses experimentado y probado su fe. Cõtartia exẽplos con que

consolases tu caso sino que son innumerables. Quien puede biuiendo no ser engañado? Menos mal es todo quanto alos hobres por otra parte acaece que lo q̃ vn hõbre padesce de otro: y porq̃ proseguir todas las cosas ni es posible ni nescesario: acuerdate de Canimo que en çaragoça ó Sicilia fue muy mal engañado ó Dicio. pero aun este Canimo tiene con quien se consuele porq̃ siendo el vn caualler romano fue engañado ó otro estrangero y viuo: mas a Augusto cesar emperador de roma vn cibdadano Romano y murie dose le engaño. Sabida es la hystoria. como vno q̃ se llamaua Mario q̃ por merced del mesmo Augusto auia subido del mas bajo grado de Caualleria hasta las mas altas honras y mayores riq̃zas: solia siempre publicamente predicar y dezir que no auia ó tener otro heredero sino solo Augusto y que a aq̃l auia de dexar todos sus bienes de quien los auia recebido: y auiendo prometido esto al mesmo augusto el dia antes que muriese: finalmẽte sin hazer del mencion alguna en su testamento: se le salio aquella engañosa anima. dig no verdaderamente que su cuerpo fuese lleuado con garfios a echar enel Cibre pues que ni aun enla muerte no pudo olujdar de engañar a su señor que tanto bien le auia hecho.

## ¶Dela estrecha morada Dialogo.lxiij.

¶Dolor.

Mora en casa angosta. ¶Ra. La casa angosta para muchas cosas es buena. y entre todas principalmẽte es muy prouechosa cõtra los ladrones: de quien poco ha te q̃rauas. porq̃ enella no tiene escondrijos donde se escondan. como al contrario se dize dela casa grande q̃ a su dueño haze daño y alos ladrones prouecho. llamo grãde o pequeña casa segun la gente que en cada vna mora. Estas a tu parescer en casa estrecha: o y quanto mas estrechamente mora tu alma: y quanto mas suzia entre la sangre y suziedades de tu cuerpo y si fuese posible q̃rrias que nunca de alli saliese. ¶Do. Tengo estrecha morada. ¶Ra. La morada terrenal no pone estrechura al animo q̃ es celestial. Muchas vezes en casa pequeña se encerro gran gloria y enla grande mucha infamia. No da la casa fortuna al animo mas del la rescibe. y assi como puedẽ ser alegres y honestas las cabañas ó los pobres: assi pueden ser infames y tristes las fortalezas y palacios delos ricos. y no ay casa tan pequeña q̃ la grandeza del morador no la haga grande y suficiente para recebir enella q̃lquier grande huesped. ¶Do. Es pequeña mi casa. ¶Ra. El pequeño palacio de Euandro rescibio al grã de Hercules. En casa pequeña nascio Cesar q̃ auia de ser señor del mundo. En pastoril choça fueron criados Romulo y Remo fundadores de tan grã cibdad. No moro Caton en grandes palacios. y Diogenes en media cuba viuio la qual boluia al rrededor ala parte del sol. y santo Hilarió en vna cueua angosta y otros muchos santos varones debajo de tierra moraron. En pequeños huertos grandes philosophos. y al cielo descubierto o en tiendas

pequeñas:grandes capitanes. y al cõtrario Bayo y Nerõ en famosos palacios.escoje agora tu con quales destos quieres morar.¶Do.Tengo angosta casa:baxa y mal labrada.¶Ra. Bastate que las paredes della te amparan delos ladrones y delos vientos y delos enojos del pueblo que son peores:y quelos tejados te defiendã del frio y del calor:del sol y ỹla lluuia. estas torres altas no son sino casas para las aues.la casa grãde. morada para la soberuia.la ataujada:para la luxuria.la abundante:para la auaricia.la virtud nĩguna morada despreçia sino la q̃ halla ocupada de vicios.¶Do.muy angostamẽte viuo.¶Ra. Quieres que qualquier casa se te haga muy grãde:acuerdate dela sepultura.

## Dela carcel Dialogo.lxiiij.

¶Dolor.

Soy encerrado en injusta carcel.¶Ra. Mejor es injusta presion que injusta libertad.y mucho mejor padecer males por la justicia aun q̃ no la merezcas:q̃ abundar de bienes por la injusticia.aunq̃ enla verdad ni aquellos se pueden llamar males ni estos bienes. mas hablo como el vulgo q̃ al dolor tiene por grã mal:y al deleyte por gran bien.¶Do. Soy encarcel encerrado.¶Razõ. Quien no esta en carcel encerrado:o quien sale della sino quando muere:vieja es esta tu vẽtura y muy comun a todos.no se porq̃ tu hazes nueuas y proprias tuyas las quexas. tẽ esto por cierto:q̃ desde el dia q̃ nasciste y aun antes q̃ nascieses fuyste atado y metido en carcel por mandado de aq̃l aquien todo el circuyto del cielo:es pequeña casa.(y si alguna fe se da al gran poeta)es la carcel tenebrosa y ciega. pues si de aq̃lla carcel deseas prosperamente salir:no deues aborescer la estrechura desta q̃ dizes:ni aun los tormentos ni muerte: ni ninguna cosa humana.para cuya paciencia y menosprecio si el animo no esta aparejado y armado:en qualquier estado q̃ estes vas por camino dubdoso.¶Do. En suzia y estrecha carcel estoy encerrado.¶Ra. Ninguna carcel ay mas suzia. ni ninguna mas estrecha q̃ la de tu cuerpo que tanto te deleyta y de donde tanto temes salir.¶Do. Soy detenido en carcel importuna¶Ra. A muchos escapo la carcel de algun peligro que les estaua aparejado:y aun delas manos ỹ sus enemigos.a muchos la entrada dela carcel les fue defensay lo que les aprouecho entrar enella:les daño la salida. porque salidos conosciesenque lo que aborrecian era prouechoso:y lo que deseauan dañoso. ¶Dolor. Soy preso en carcel.¶Ra.Que sabes si es carcel o si es(como dizen)guarda:o quantas vezes algunos librandose dela carcel cayeron enlas armas de sus enemigos o enlas manos dela pobreza q̃ es mas cruel que ningun enemigo. quantos se arrepentieron de ser sueltos. y la carcel de que se q̃rauan porque duraua mucho:lloraron ỹspues porq̃ no fue perpetua. A muchos vimos viuir enla carcel abundantemente:q̃ despues puestos en libertad acabaron cõ triste fin su pobre y peligrosa vida.¶Do:Paso enla prision muy triste vida

¶Ra. Algunos huuo q̃ enla carcel compusieron libros: y tu enella compones q̃as sin prouecho: otros enla carcel aprẽdierõ letras y tu enella olvidas la paciencia. ¶Do. Soy preso detenido enla carcel. ¶Ra. Muchos huuo q̃ se encerraron en cueuas sola tierra. otros estrechamente entre paredes escogiendo voluntaria carcel o por amor de dios o por aborrescimiento del mundo o por enojo delas gentes. tu sino estas ẽsta intencion y deseas salir ẽ tu carcel: espera: q̃ o te sacara de ay algun hombre o la muerte q̃ tiene vna ẽ las llaues dela carcel. Entraste por vna manera y puedes salir por muchas. Porq̃ vnos salen porque han dellos misericordia. otros porq̃ los sacan por fuerça. otro se escapa porq̃ no tiene culpa: y otro por negligẽcia del q̃ le guardaua. otro porq̃ dio dineros: otro por su buen ingenio que por alguna secreta mina debaxo de tierra o por la escuridad dela noche que es amiga de tales cosas se escapo. De otros se acordauan vuestros padres que auiã escapado o por terremoto o porq̃ la carcel se auia caydo. finalmente todos han auido remedio para salir y si a alguno falto: la muerte le libro dela carcel. y quiero que sepas: que aun alos que escapan les vienen diuersos acaescimientos. Mario la carcel le bizo consul. Julio Cesar dela carcel en q̃ los cossarios le tuuieron salio para ser emperador. y en nuestra edad algunos dela carcel salieron para enseñorear y conla cadena que ellos estauanatados: ataron a otros. y tambien Regulo y Socrates y otros muchos aun que murieron en la carcel: su claro fin les libro della. En conclusion que dela carcel vnos salieron para auer noble fama. otros para muy alto estado. otros para ser Reyes. otros para el cielo y todos para la sepultura. demanera que jamas huuo preso: que no fuese despues suelto.

## ¶Delos tormentos Dialogo.lxv.

### ¶Dolor.

INjustamente soy atormentado. ¶Ra. Que dirias si justamente lo fueses. no ay mayor tormento que el dela conciẽcia: si aq̃lla esta sana: no tengas en nada esto de fuera q̃ dentro de ti esta quien te ha de cõsolar. ¶Do. Finalmente a mi me atormentan sin merecerlo. ¶Ra: Aue compassion del q̃ te atormenta q̃ muy mayor tormento recibe q̃ tu. Diga el mundo lo q̃ quisiere q̃ enla verdad menos mal es padescer injuria q̃ hazerla. ¶Do. Soy atormentado. ¶Ra. Nueua q̃a de viejo mal es esta. como si antes de agora no fueras atormentado. En tormẽtos nasciste: en tormentos te criaste: y entormentos morras. Que te ha venido agora de nueuo? mudan se las maneras delos tormentos: mas ellos nunca fallecen. Recorre todo el tiempo de tuvida y mira si as pasado algun dia sin tormento. bien podra ser q̃ hallaras algũ cubierto con vnos falsos plazeres mas enla verdad lleno estara de tormentos verdaderos: delos quales (si aguda mente lo miras) bien veras q̃ no ay enesta vida parte ninguna vazia. y de aqui es q̃ no sin causa algunos dixeron ser toda la vida vn tormento. Mas

a vosotros muy poco os tocan estas bozes delos philosophos. llegan hasta la puerta delas orejas:mas no entrā al entendimiento.en doliendo osvn poquito el cuerpo days bozes: mas el mortal y contino tormento del alma no le sentis.enlo vno soys muy sentibles y enlo otro sin sentido. ¶Do. Suben me enla horca para darme tormento. ¶Ra. Si te han ō atormentar:que se te da mas q̄ sea enla horca que enla cama: a ti te atormentara el cordel del vdugo:y a otro la calentura.a otro la gota a otro su muger a otros sus hijos al vno la amiga a otro las riquezas a otro la pobreza.a vno la cobdicia infinita:a otro la esperança.y a otro el miedo q̄ es peor q̄ ningun tormento. ¶Recorre todos los estados delos hōbres: y a gran pena hallaras vno q̄ no este colgado.mas aun q̄ ay mill maneras de horcas vosotros no temeys sino la de madero. ¶Do:Soy atormentado. ¶Ra.¶Has te de consalar enlos tormentos o conla innocencia o conla justicia.porq̄ si injustamente te atormentā:alegrar te deues de auer hecho experiencia de ti y de auer mostrado a otros la claridad ō tu virtud. ¶El atormētado y colgado muy mas olorosa y manifiesta es la fama assi como las especias y olores q̄ quando las q̄brantan y muelen dan mejor olor:y las cosas hermosas leuantan las en alto y cuelgan las para q̄ mejor se vean. ¶Pero si justamente lo padesces:consiente al remedio.q̄ las suziedades muy arraygadas con fuego o con cosas asperas se han de limpiar.y para el mal q̄ es grande necesaria es rezia medicina . aquien la enfermedad da enojo:no huya las medicinas aun q̄ sean amargas.y al que de auer pecado le pesa no deue rehusar el tormento. ¶Do. Soy subido enel palo. ¶Ra. Si es sin merecerlo:en lugar estas donde delo alto despreciēs la cruel dad agena.si lo meresces:quanto mas apartado dela tierra estuvieres tanto mas claro conosceras tu pecado.y si de auerlo cometido te pesa: no te pese de hazer penitēcia dello. ¶Do.Soy atormentado. ¶Ra. En esto o es tentada tu virtud:o castigado tu vicio.lo vno es muchas vezes prouechoso: lo otro siēpre. ¶Alguna vez es bueno el castigo del justo pa su esperiencia.y siēpre es malo q̄dar el injusto sin castigo. ¶Do.Soy atormentado. ¶Ra. ¶Aprende el camino para la paciencia y para la muerte:

## Del injusto juyzio Dialogo.lxvj.

¶Dolor.

SOy condenado por injusta sentencia. ¶Ra. Eres agora condenado por boca de vn juez o de pocos testigos:y seras despues absuelto por boca de todo el pueblo o en secreto juyzio o por tu mesma conciencia q̄ es mejor. o por sentencia diuina q̄ es mucho mejor.porq̄ ante aq̄l tribunal del eterno juez salua esta la apellaciō del justo:dō de las sentencias falsas se suelē romper. ¶Do. Injusta mente soy juzgado ¶Ra. ¶Assi como la justicia apremia alos injustos:assi la injusticia alos justos.y dōde la cōdenaciō es injusta:por fuerça es q̄ el condenado sea justo. ni creo q̄ ay ninguno tan loco si del todo no esta fuera de seso:que quiera el con

trario desto y ser castigado por sentencia justa.y ninguno ay tan temeroso si no es muy malo:q̃ no escoja ser antes castigado injustamente que absuelto. Porq̃ tanto es mejor ser contra injusticia condenado q̃ ser injustamente librado:quanto es mejor la justicia aun q̃ este abatida:que la malicia por grã señora q̃ sea. O quanto es mejor y mas de desear la buena costancia:que la fauorable fortuna:puesto q̃ aq̃lla este llena de trabajos: y esta otra de deleytes.y aun digo mas. que es tanto mejor ser castigado justamente q̃ ser injustamente absuelto:quãto es peor el pecado no corregido:que el que q̃da castigado. Porq̃ enel vicio castigado:junta anda la justicia conel pecado:y conel gran mal anda el gran bien.mas enel vicio no punido andan juntos el pecado y la libertad o soltura q̃ no se si es peor q̃ el mesmo pecado:mas se q̃ es vn enemigo dela justicia y rayz de muchos males. ¶ Do. Por muy injusta sẽtencia soy agrauado. ¶ Ra. La constancia fundada sobre firme cimiento y que tiene de si buena opinion muy rezios t inexpunables hõbres tiene. Põ le encima quanto daño quanta infamia quanto tormento quisieres: que cõ ninguna carga se acorara.antes con sus fuerças y mas conla celestial ayuda siempre estara firme. Quanto mas q̃ siempre terna casos yguales de otros con quien se consuele.que seran compañeros dignos ỏ tener en mucho En roma:a Furio camillo.y a Tiuio salinator.en Athenas a Aristides y a Melciades y muchos otros. y entre ellos a Ciceron y a Socrates porq̃ mas te marauilles.Como y no querras tu mas parescer antes a vno ỏstos que he dicho:q̃ a Publio clodio:pues qualquiera dellos fue muy buen ciudadano y muy claro en su cibdad mas condenado por sentencia y puesto en destierro o en carcer o en muerte.y el otro q̃ dize siẽdo puerissimo y entre otros muchos pecõs suyos tomado publicamente en adulterio y siendo violador delas religiones:fue absuelto por cõcorde sentencia.de todos los juezes. Y ninguno tan temeroso de falsa infamia q̃ no quiera mas ser desterrado y muerto como Ciceron:que ser absuelto como su enemigo Clodio. Mas estas son cosas comunes y hũanas.Si alças vn poco los ojos veras al rey del cielo condenado por falsa sentencia.y aq̃lla su familia muy escogida que siguia las pisadas de tan gran capitan y los q̃ despues le siguieron llenos de tanta inocencia y de tantas virtudes auer caydo enlas rocas y toruellinos ỏ los falsos juyzios. ¶ Do. Por falsa sentencia soy juzgado. ¶ Ra. Otro juez ay q̃ te jurgara.q̃ es aquel q̃ haze justicia alos que padescen injuria. el qual dixo mia es la vengança t yo la hare en tiempo:presente esta este y aun donde no piensas.y enel mesmo coraçon del juez o enel del testigo mora quiẽ te ha de vengar q̃ no ay bocado de bestia fiera mas cruel q̃ el mordimiento ỏ la conciẽcia. ¶ Do.Soy dañado por juyzio injusto. ¶ Ra. No es pequeña arte saber bien vsar delas injurias.porq̃ al hõbre biẽ enseñado muchas vezes le aprouecho la maldad agena:y siẽpre la suya le hizo daño y nũca prouecho. ¶ Do. Sin culpa soy condenado. ¶ Ra. Como y q̃rrias serlo con culpa? Assi respondio socrates a su muger xantipe quando le lleuauan a ma

tar: la qual mugerilmente se queraua que su marido muria sin culpa. y cierto mucho mas tollerable cosa es ser condenado sin culpa q̃ conella (aun que algunos ayan pensado el contrario) porq̃ enel inocente: solo el tormento es graue: y enel culpado el tormento y la causa del. ¶Do. Soy condenado por injusto juyzio del pueblo. ¶Ra. Esperas tu q̃ el pueblo mire la justicia enti: lo q̃ en si ni en otro nunca vio? gran señal es de tu inocẽcia que los culpados te condenen. ¶Do. Condename el pueblo sin merecerlo. ¶Ra. Yo te digo en verdad q̃ este mesmo pueblo desterro a Camilo de quien agora dezia: no solamente sin merescerlo: mas mereſciendo muchas y grandes mercedes. y a Liuio y a Scipion Africano y alos Cornelios tan grandes varones por injustas sentencias mouidos: les hizo q̃ de su voluntad se desterrasen de Roma. ¶Do. Soy condenado del rey: sin culpa. ¶Ra. Muchas vezes las sẽtencias delos reyes no son de justicia mas de vengança. qualquiera q̃ libremente dixere alguna palabra contra la licencia del rey. qualq̃ra q̃ arrugare la fruẽte aun q̃ vea poderse la libertad: luego cometen crimẽ lese magestatis ¶Do. Toda via me condenan los juezes. ¶Ra. No ay animal mas ponçoñoso q̃ el juez injusto. Duelense los hombres: si alguna sierpe les muerde: mas no se queran della: porq̃ la sierpe hizo lo q̃ era suyo ó hazer: aun q̃ no lo que agradaua al paciente. Juezes eran cierto los q̃ arriba dixe q̃ condenarõ a socrates y libraron a Clodio: que no se qual dellos fue mas injusto. La cõclusion es q̃ el que biue en algun pueblo: o so imperio de reyes o de juezes: ha de presuponer de sufrir quales quier sin justicias y asperezas: que vengan. y no q̃rarse quando vinieron.

## Del destierro Dialogo.lxvij.

¶Dolor.

INjustamente soy desterrado. ¶Ra. Como querrias ser lo justamente: lo q̃ tu tienes por injusticia o injuria enla verdad es el contrario: porq̃ del injusto destierro tienes por consuelo y por cõpañera la justicia q̃ apartandose delos injustos ciudadanos á ti te sigue y se va contigo al destierro. ¶Do. Soy injustamẽte desterrado. ¶Ra. O te desterro el rey o el tirano. o el pueblo. o tu enemigo o tu mesmo si el rey o no sera injusto el destierro. o el no sera justo. y sino justo: no rey. si el tirano alegrate q̃ te aya desterrado aq̃l de quien los buenos son desterrados y con quien los ladrones señorean. si te desterro el pueblo. vso de sus costũbres que es aborrescer alos buenos. que este animal de muchas cabeças nunca destierra aquien le es semejable. No pienses pues tu q̃ te echa de tu tierra: mas q̃ te quitan dela compañia delos malos. No pienses q̃ te destierran: mas que te ponen conlos buenos ciudadanos. si es tu enemigo el q̃ te desterra: conosce que recibes pequeña injuria. que no vso contigo dela crueldad de enemigo: pues pudiendo hazer todo lo q̃ quisiera: te quito la patria y te dexo la esperança. Si tu mesmo te desterraste o porque aborrescias las costumbres del

pueblo o porq̃ quesiste huyr del Tirano: no tienes porque te doler: antes tienes porq̃ gloriarte pues q̃siste mas ala virtud q̃ ala patria. ¶ No es de llorar la causa de tu destierro: mas es muy honesta y q̃ los buenos abrian della embidia y la desearan. ni se puede llamar destierro: mas absencia. ¶ Por su voluntad dexo ¶ Pithagoras a Samo: y solõ a athenas. Licurgo a lacedemonia: y scipion a roma. ¶ Do. Soy condenado a destierro. ¶ Ra. A muchos ennoblescio el destierro. y a muchos vna crueldad forçosa o injuria dela fortuna les hizo mas conoscidos y mas claros. Quiẽ te vieda q̃ no seas tu õstos q̃ con golpes y trabajos sacaron gran fama dela aduersidad como quien de la piedra saca fuego?. ¶ Do. Soy õsterrado. ¶ Ra. Tienes enlas historias grandes cõpañenos eneste caso: cuya sabrosa cõpañia no solamente te disminuyra el sentimiento õl dolor: mas hazerte ha oluidar. ¶ No fue por cierto camillo menor enel destierro q̃ era en su casa. Quan grã ciudadano: y quã grã desterrado. Y el q̃ tãtas victorias y triũphos auia traydo al capitolio: tã claros en justicia como en prosperidad: vees le luego echado de roma. y en pago desta injuria q̃ su tierra le hizo torno otra vez a librar la. Yo te confiesso que no hallaras assi ligeramente exemplo de otro tan excellente desterrado. mas ¶ Rutilio y metello en tan poco tuuieron el destierro q̃ rutilio siendo le ya alçado y mandando le boluer aquel aquien sopena de muerte deuia obedescer: quiso mas el destierro que la tornada. ¶ Por no contradezir en cosa alguna al senado que le auia desterrado: ni alas leyes dela patria aun que injustas: o porventura porque otra vez no le pudiessen tornar a desterrar. Y metello cõ el mesmo coraçon y rostro permanescio enel destierro: que tenia antes que le õsterrassen. Llegue se tambien a estos ¶ Marcello este vltimo que fue enel tiẽpo dela guerra ciuil: el qual siendo desterrado no solamente no perdio la constancia acostumbrada y el estudio delas honestas artes: mas muy mas apretadamente le abraço consigo. y como libre ya delos cuydados publicos con tanto deseo se dio al ataujo de su animo que mas parescia que le auian embiado a vna honesta escuela: que desterrado. ¶ Muy claramente se vee en Ciceron que el resplandor delas obras y la gran abundancia de letras consuelan muy dulcemente no solo el destierro: mas aun la carcel. ¶ Do. ¶ Padezco destierro. ¶ Ra. Si es por pocos dias: õsto tornaras a tu trra. y si el destierro es largo: el te dara otra trra de dõde serã desterrados los q̃ agora te desterrarõ. E ya te la auria dado si tu q̃sieses mirar ala vdad dlas cosas y no ala opinio delos hõbres. De muy estrecho coraçõ es el q̃ assi esta atado a vn rincon dela trra: q̃ en saliẽdo õ alli le paresce ser õsterrado. el q̃ del destierro se queja muy lexos esta dela grãdeza de coraçõ alaql todo el mũdo le parescevna peq̃ña carcel. ¶ Preguntado socrates de dõde era. respõdio: del mũdo. ¶ Respuesta por cierto digna de socrates. Otro respõdiera q̃ era õ Athenas: mas socrates todo el mũdo tenia por su trra: y no solamẽte este q̃ vulgarmẽte llamays mũdo: q̃ es õl mũdo la menor parte: mas el cielo q̃ mas propiamẽte se llama mundo. ¶ Para esta patria naciste por la qual suspira el coraçon en qualqui

er parte dela tierra que se halle peregrino o ỏsterrado. Quien puede llamar su tierra a aq̃lla do no mora sino por muy breue tiẽpo? Aquella verdaderamente se puede llamar la patria de cada vno donde perpetua/segura/y reposadamente mora. Ponte en buscar esta q̃ digo aca enla tierra: y sera segun creo trabajo pordemas. Cõ todo segũ la ley q̃ la natura ha puesto alos mortales y segun les ha limitado los terminos: aun mientra viuis: toda la trra es vuestra patria. dentro dela qual si alguno dixere q̃ esta desterrado. no esta la culpa enel hecho mas ensu coraçon. No tenemos aqui cibdad permanesciente: dize sant Pablo. y al varon fuerte toda la tierra es su naturaleza. Destos dichos y sentencias querria q̃ estuuieses siẽpre armado: por las quales en qualquier parte te hallaras de vna manera: agora estes siempre en tu tierra: agora nũca enella entres. ¶Do. Mandan me yr desterrado. ¶Ra. Ue de buena gana y sera peregrinacion y no destierro. y acuerdate que algunos tuuieron la tornada por destierro. y otros ay q̃ en ningun lugar les va peor q̃ en su tierra. ¶Do. Soy apremiado a yr en destierro. ¶Ra. Queriẽdo tu aquello aq̃ eres apremiado haras que no lo seas. porq̃ toda cosa violenta se vence sufriendola: y luego dexa de ser forçoso lo que se haze por voluntad. ¶Do. Necesario me es yr al destiero. ¶Ra. Haz dela necessidad vrtud. y haziendo alegremente todas las cosas: no sintiras ninguna triste. y ỏsta manera. todas las fuerças dela necesidad: y sus clauos q̃ dizen ser mas fuertes q̃ el diamante: sus cadenas: y todo su enojo y tristeza sacudiras de ti: Mas vosotros siẽpre cobdiciays lo impossible y huys delo q̃ de necessidad se ha de hazer. y lo vno y lo otro es por demas. Do. Voy al destierro. ¶Ra. Vas por ventura al reposo. y so nõbre de falsa infamia hallaras verdadera felicidad. Ya alomenos dela imbidia estaras seguro. Corre presto y arrebata la seguridad mezclada con gloria. No ay cosa mas dulce q̃ los honestos y seguros acondrijos: cõlos quales ninguna plaça ỏla ciudad se puede ygualar. ¶Do. Soy echado de mi tierra. ¶Ra. Echan te de entre los malos: mezcla te con los buenos. y manifiesta por obras que no eras tu indigno de tu patria: mas que ella era indigna de ti. Sienta ella lo que perdio: y tu no sientas que perdiste nada. Los malos cibdadanos carezcan de aquel enojo/odio y sospecha que te tenian siendo presente. y alos buenos quedeles el amor y deseo ỏ tu presencia. estos te sigan do fueres con los ojos y con los coraçones. Llorẽ ellos porque quedan solos: y gozate tu que vas acompañado. No bueluas la cara a tras: ni pienses enla tornada: ni desees estar con aquellos que no te quieren presente. Y finalmente lo que tu mesmo auias de hazer no te pese porque otro te lo haga hazer. Tu auias de dar lugar ala inuidia delos cibdadanos: y para huyr la desterrar te de tu voluntad. A este consejo te guiaua yo: y para exemplo dello no te faltaran otros varones clarissimos que te guien. Y luego de mano bien sabes que esto que digo hizieron los tres Scipiones con tanta perseuerancia que no solamente hizieron que su patria careciesse ỏ su presencia que era la mas excellente cosa que ella tenia: mas aun juzgaron la

por indigna de tener sus huessos despues de muertos. y aun no falto quien hiziese famosos versos en que esto se manifestase. Los nombres destos son de tan immortal memoria que por su fama y por la vdad dela historia no te pueden ser incognitos. y son estos. Scipiõ africano: Scipion nasica: y Scipion lentulo ¶ Do. Soy embiado en dstiero. ¶ Ra. Antes te embiã a q̃ prueues q̃n eres. mira q̃ tal te muestras enel destierro q̃ si te deyas caher entonces seras vdadero desterrado: mas si cõ fuerte aio lo sufres: seras conel dstierro mucho mas claro como muchos en otro tpo q̃ cõ mucha claridad y nũca vẽcidos anduuierõ por semejantes aspezas haziẽdo llano el camino asus sucesores. Deya encrueleſcerse alos tiranos: dya ensañarse el pueblo: deya bramar a tus enemigos y ala fortũa q̃nto quisieren q̃ en fin puedẽte desterrar y puedẽte prẽder y herir y aũ matar: mas vẽcerte no podrã si tu noq̃eres ni dsi pojarte delas cosas q̃ mas te atauian. conlas q̃les do q̃era q̃ fueres serascibdano y aun no delos principales dela trra. ¶ Do. Voy en destierro. ¶ Ra. Ue alegre. yve seguro. no puedes pensar qu an luengos braços tiene tu rey que es dios al qual ninguna cosa es lexos donde quiera te guardara el que en tu tierra te guardo



¶ Dolor.

ESta cercada mi trra. ¶ Ra. Cercada fue troya y cercada tiro. y cercadas Cartago y hierusalẽ: Numancia y Corintho: y todas ellas fueron destruydas. q̃ tierra aura ya vguença d ser cercada: y roma cabeça del mũdo tãbien tentarõ de cercarla. mas esto era ya quado no era roma la q̃ solia. q̃ dire de Capua: de Tarẽto: de siracusa. de Athenas. de veyẽto y de otras tierras menores: tienen tãbien las cibdades sus hados: y pocas huyeron esta desuẽtura de ser cercadas aun q̃ la antigue dad del tpo haze q̃ dello no se aya noticia y q̃ aun alos mesmos cibdadanos sean incognitos los acahesçimientos de sus cibdades. tu el cerco presente siẽtes sin mirar alo por venir: ni acordarte delo pasado tal es vra costũbre: llorar siẽpre lo q̃ os aflige: dados todos como bestias alos sentidos. ¶ Do. en mi trra estoy cercado. ¶ Ra. Agora te lo dezia. q̃ solo tu daño lloras: ya ternas por buẽo el dstierro porq̃ es menos dañoso ala libertad. mas enla vdad ala libertad vdadera dl aio ni lo vno ni lo otro le puede dañar. porq̃ el aio aũ q̃ este cercado puede salir y aũ q̃ desterrado: tornar y estar adõde q̃siere. ¶ do. Soy cercado en mi trra. ¶ Ra. cercado fue priamo enla suya siẽdo rey y no cibdadão como tu. y cercada cõel toda aq̃lla su familia mas famosa q̃ dicho sa. cercado fue Antigono rey d macedonia ẽ argos. y eumenes en pgamo. y eneſta vra edad fue cercado dẽtro enla cibdad de genoua roberto rey d sicilia no menor q̃ ninguno delos antiguos si ala virtud se mira q̃ es la q̃ haze Reyes verdaderos: y tu hõbrezillo q̃ras te delo que los reyes sufrieron: cercados fueron tãbien los glorioſos Ambrosio y augustino ãbos jũtamente dentro

del termino de milan.y cercado otra vez el mesmo augustino dētro dlos muros d su obispado.enel qual tpo auiēdo dio s piedad d sus lagrimas:dl cerco terrenal le traspasso al reyno celestial.¶Do.soy cercado.¶Ra.ruegote q̄ me digas q̄en no lo es.q̄ a vnos cercā los pcōs:y a otros las enfermedades. a vnos las enemistades:a otros los cuydados.a este los negocios: a estotro las ociosidades.a vnos las riq̄zas:a otros la pobreza.a estos la ifamia:y a aq̄llos la trabajosa fama.y finalmente a todos tiene cercados ese cuerpo q̄ cō tāta diligēcia hōrays y amays.y esa carcel estrecha es la q̄ os tiene pīos y ppetua mēte os cerca.y aū el mesmo mūdo donde cō cōtinas guerras os en loq̄ceys y bramays.y dōde con tāto estudio ensanchays los terminos dlos īperios y delos reynos:por la parte q̄ es habitable q̄ otra cosa es sino(como dize cicerō)vna pequeña ysla cercada de aq̄l mar q̄ enla trra llaman el mar grāde:el oceano:o el Athlantico:q̄ aun q̄ el nōbre sea tā grāde ya vees q̄n pequeño es el:todos estays d todaspartes cercados y tu como cosa nueua cuētas q̄ estas cercado:durias mirar si ay en ti alguna ayuda o cōsejo con q̄ a ti y a tu trra puedas āparar.esto deuieras poner por obra y acordartedlo q̄ hizo Archimedes siracusano ingenioso viejo.q̄ las q̄tas ni a ti ni a tu trra puede aprouechar.¶Do.soy cercado dentro d mi trra.¶Ra.Como y q̄rrias tu mas ser cercado en otra parte q̄ en tu tierra:podrias lo q̄rer y piadosamēte.de tal manera q̄ siendo tu cercado q̄dase libre tu patria.po quanto alo q̄ a ti toca:parecete pequeño cōsuelo padescer en tu trra el mal sea q̄l fuere:porq̄ lo q̄ la aduersidad te dañare:el lugar te lo cure:¶Do.En mucho estrecho soy puesto dentro los muros d mi tierra.¶Ra.Assi dizes eso:como si no tuuiesedes otras cercas mayores q̄ las delos muros.quantos ay dlos q̄ morā enlas cibdades tan cōtinos enel lugar do el cōsejo se haze o enla abdiencia q̄ a gran pena en todo el año quā grande es no veen las puertas dela cibdad. diles q̄ estā cercados y rauiaran por salir fuera y parecerales q̄ estan presos en muy estrechas presiones.no es desto causa el cerco mas la opinion q̄ es la cosa q̄ mas fuerça tiene enel pielago desta vra vida mortal.conueniente cosa es eneste lugar contarte vna fabula.fama es q̄ enla cibdad de Arecio huuo vn hōbre muy viejo q̄ en su vida nūca auia salido delas puertas dela mesma cibdad.como esto viniese a orejas dl q̄ alli era gouernador:mādole llamar y por burlar le dixo.sabete q̄ yo he hallado q̄ tu sueles salir dla cibdad escōdidamēte y tienes tus hablas secretas cōlos enemigos.comēço el otro a jurar por los santos q̄ no solo enel tpo de aq̄lla p̄sente guerra:mas ni nūca en tpo de paz en toda su vida:aun q̄ harto luenga:delos muros dela cibdad auia salido.el gouernador fingēdo q̄ no lo cria y q̄ la republica le temia por hōbre sospechoso:sin mas palabras mādole so graue pena que no saliese dela cibdad. Dizen q̄ incitado por este mādamiento y prohibicion no se pudo sufrir que luego el dia siguiente no saliese dela cibdad:lo que antes nunca auia hecho. Tal es vuestra cōdicion q̄ siēpre os esforçays a hazer lo q̄ os viedā.tu dizes agora q̄ estas puesto en estrecho y q̄ no te basta toda la cibdad:y sino estuuie/

ses cercado: vna pequeña parte ō tu casa por vētura te bastaria: como alos hōbres estudiosos suele acaescer. q̄nto mas q̄ quasi todo cerco suele ser breue y tienes el lugar por cōsuelo: sola la trāquilidad ōl tpo te fallece. ōstos vros llorosy q̄xas no es causa la natura ōlas cosas: mas ō vro regalo y floxedad

## Dela tierra destruyda Dialogo.lxix. Dolor.

Que diras: q̄ desde los cimientos es destruyda mi trra: Tra. no oyste las desuēturas de aq̄llas q̄ poco antes te nōbraua y otras semejables de otras muchas cibdades: a Tiro y thebas y Persepolis cabeça del reyno de pſia ōstruyo Alexādre macedonico (y porq̄ mas te marauilles) por induzimiēto ō vna mala muger. de muy flaca cosa cuelga la fortuna de vna grā cibdad. a Troya destruyo Agamenō. a sagūto Hanbal a Carthago y Numācia destruyo Africano el menor. y Tito a Jherusalē y otros a otras. a Roma niguno la acabo de destruyr. mas la antiguedad y el tiēpo con ayuda delas discordias ciuiles se la hā consumido. mas q̄ va en saber quiē la destruyo: pues parece q̄ ella esta ōstruyda. mas nueua es la destruyciō de Milan q̄ hizo frederico ēperador barbaro y cruel Como y pēsauas tu q̄ sola tu trra era esenta ōl poderio dela fortuna: aquien grandes cibdades y imperios son sometidos: o por ventura te ha tanto engañado el amor q̄ la tienes q̄ pienses q̄ por auer tu nascido enella/auia de ser immōrtal: siēdo mortal todo el mundo: El cielo cahera: la trra/los montes y los mares seran trastornados: y todo lo q̄ de nada fue criado en nada se ha de tornar: y marauillaste o q̄xas te tu q̄ tu tierra o tu cibdad aya caydo: tienen las cibdades (como poco antes dezia) tābien sus muertes como los hōbres: no tan continas porq̄ son menos y mas durables: po alfin subjetas sō ala muerte. Demanera q̄ no solos los hōbres son mortales: mas todas las otras cosas humanas saluo las aias. Do. Cayo mi patria. Tra. Leuātarase por ventura: pues otras algunas se han leuātado. y aun a algunas el caher fue causa de mas prospera rehedificacion. Sagunto y Milan aun q̄ cayeron: estan oy en su prosperidad. mas vna tierra q̄ es cerca de milā (cuya destruycion entre las alabanças de Pōpeo se cuenta por postrera) destruyda por las mesmas barbaricas manos q̄ Milan y enel mesmo tiēpo: mudo despues lugar en su rehedificaciō. y assi lo hizieron jherusalē y Cartago. tu ten esperança q̄ tu tierra resucitara. mas si esta has perdido y tienes por ōspachado el negocio de tu tierra: guardate que no te dexes sopear dela fortuna. que muy peor es la cayda delos animos q̄ la delos muros. El hombre ha de tener la piedad como conuiene a varō y no como hembra. y ni porq̄ dela cayda de tu tierra te pese: no por eso te has tu de dexar caher juntamente conella. q̄ tu cayda niguna cosa puede aprouechar ala suya. antes tu y los otros cibdadanos si algūos q̄daron: pa mas prosperos tiēpos os dueys guardar y primero se deue recurrir alas obras que alas quexas: puesto que en tal caso el huyr sea sin reprehension. Bien auras oydo: que a Terencio Varrō (por

cuya culpa y desuario ayna fuera destruydo el imperio Ro mano) publica mente le dieron todos gracias porq̃ nunca auia perdido la esperança dela re publica como la auia perdido al parescer su compañero varon muy claro y libre del todo d̃ aquella culpa. y si otra cosa no te queda: tu alomenos (como Bias) saca contigo tus bienes. y desnudo o como pudieres sal delos muros de tu destruyda ciudad suspirando y deseando aq̃lla cuyo reyno no terna fin ala qual subiendo quando dios te llamare: ni temeras cerco ni destruycion ni otra cosa alguna de aq̃llas que en vuestras ciudades se teme.

## ¶Del temor de ser vencido en batalla Dialogo.lxx.

¶Temor:

¶Temo de ser vencido en batalla. ¶Ra. Busca paz. ¶Temor. mu cho temo de ser vencido. ¶Ra. El temor tẽplado trahe apercibi miento: y el sobrado/desespacion. no ay cosa mejor enla guerra q̃ lo primero: ni peor en todas las cosas q̃ lo segundo. ¶Te. Ator/menta me el miedo q̃ tengo ala batalla. ¶Ra. Quãto mal haga el miedo d̃ los q̃ pelean y la tristeza q̃ del procede: experimentolo Flamineo en trassim e no. Craso en Carras. y Põpeo en Thesalia. enlos q̃les lugares y muchas vezes en otros se ha hallado v̈dadero el dicho del poeta. enlas cosas dubdo sas muy mal aguero es el miedo. ¶Te. mucho temo lo q̃ dela guerra sucede ra. ¶Ra. dilata la batalla hasta q̃ la espança te torne. que no es biẽ yr dola voluntad y el temor mandan q̃ no vayas. Suelen en alguna manera los co raçones ser adeuinos: aquien contradezir no es del todo buen consejo. Mose podrian contar eneste caso los ejemplos q̃ ay antiguos y modernos. harto me basto vsar de aq̃llos tres mas claros. ¶Te. Temo lo q̃ dela presente gue rra acabescera. ¶Ra. mira bien tus cosas: las q̃les ninguno sabe mejor q̃ tu y cata q̃ puede ser q̃ no es la natura d̃la batalla o el defeto d̃las fuerças. lo q̃ te haze adeuinar q̃ ayas miedo: mas por vẽtura tu floxedad y peza aquiẽ to das las cosas son temerosas y dificiles. si esta es la q̃ dañia a tu libertad/a tu gloria/o atu salud: ha se de castigar cõla ayuda d̃la virtud. y ha se de despt̃ar el coraçõ y mostrarle q̃ muchas vezes sõ mẽjores y mas ligeros los peligros q̃ los temores q̃ ponẽ. y q̃ tãbien muchas vezes dañan alos ojos las falsas sõbras delas cosas q̃ parecẽ espãtables. delas q̃les algunos atemorizados: sin batalla dierõ a su enemigo la victoria q̃ pa ellos estaua aparejada. no es d̃ menos fuerça el falso miedo y vano que el v̈dadero: antes muchas vezes es mas rezio porq̃ teme todas las cosas y con este error cahe de desatinado el te meroso. tal es lo q̃ el mesmo poeta dize. q̃ el impeto mal rige todas las cosas y si con todas estas cosas aun no puedes leuantar tu coraçon ya derribado: no cures de salir ala batalla. q̃ agran pena se haze bien lo q̃ con miedo se ha/ze. y si con este temor vas alla: tu lleuas contigo quien pelee contra ti. la me/jor parte tuya es tu enemiga. Siempre fue el miedo mal hueped del animo y muy peor compañero para enla guera.

## ¶Del loco y desuariado cõpañero Dialogo.lxxj.

TEngo vn loco y desatinado compañero. TRa. Yo te confiesso q̃ tienes alguna causa para temer: si tãbien la tienes para escapar. Esto como a algunos fue materia de desuentura: assi a otros lo fue de gran gloria. El desuario de Terencio Varron fue causa de muerte a Paulo emilio su compañero. y por el contrario el de Lucio furio y Minucio fue causa de singular gloria a Marco furio Camillo y a Quito fabio Maximo. las historias destos todo el mundo las sabe. TDo. Tẽgo vn acompañado desatinado y inconstante. TRa. Sey tu constante y atentado. q̃ nunca mejor resplandesce la virtud q̃ puesta cabe su contrario. tãbien podras tu regir ael como el hazerte herrar a ti. TDo. Tengo vn muy loco compañero. TRa. Ha se te oluidado q̃ a Camillo de quien agora dezia mos sele vinieron a someter cinco cõpañeros aun q̃ yguales enel mãdo y capitanes delos caualleros con poder de consules? Tiene esto la virtud en excellencia que pone autoridad alos q̃ la poseen: y reuerencia alos que la miran: y verguença. De ninguna manera podras mejor subjuzgar la locura de tu compañero que con industria y virtud. y assi haras que el aya verguença de dezir que es tu ygual como la huuo Minucio. o haras q̃ el se te someta por mas honesta manera que si el pueblo te le sometiese y que todos entiendan q̃ aun que el te sea ygual enel nombre: te es muy ỹsigual enlas obras. y q ue todo lo bueno q̃ hizieredes se ha de atribuyr a ti: y lo contrario ael. TDo. Cupome en suerte vn compañero loco y peruerso. TRa. Cosas ay q̃ por su cõtrario se aprenden. suelen los maestros alos discipulos algo rudos ponerles delante alguna proposicion falsa: para q̃ desechando aq̃lla el ingenio del q̃ aprende: mas facilmente venga a conoscer lo ỹdadero. vieneme agora ala memoria vn claro dicho devn hombre escuro. poco tiẽpo ha: quãdo la cibdad ỹ florencia comẽço a mudar su estado (lo qual haze muchasvezes y de buena gana) siẽdo venida la gouernacion dela republica en poder del bajo pueblo vino ỹla cõpañia delos soberuios que mucho tiempo auia tenido parte enel regimiento y a su pesar le auia perdido: menospreciando la bajeza de vn pobre official vezino suyo: dixole. y tu q̃ ni sabes letras: ni jamas saliste ỹlos terminos desta cibdad: passando siempre tu vida con tus yguales eneste vil officio: como sabras gouernar esta tan grande y tan noble cibdad? el official sin hazer ninguna mudança respõdiole. tãgran negocio es ese? lo q̃ vosotros hezistes todos lo saben: si nosotros hizieremos en todo el contrario: no podemos errar. O palabra digna de ingenio de hõbre enseñado. Pues tu agora con este tu compañero si en nada le quieres parescer: haz lo contrario del.

## TDel capitã sin consejo y desatinado Dialogo.lxxij.

TDolor.

e SS mi capitã sin cõsejo y apresurado. TRa. no te puedo negar q̃ esto no es algo mas peligroso q̃ lo pasado. pgũtalo avras gẽtes q̃ cerca ỹ trebia trassimeno y camas y en otros muchos lugares pecieron. si

quieres el remedio: dexa la dubdosa caualleria: y si esto no puedes: haz tu valientemente y cõ industria tu oficio porq̃ tu virtud se parezca entre los errores de tu capitan. y ten manera q̃ el daño ageno no te dañe a ti. antes (si hallares camino para ello) pon tus fuerças a risistir el daño o peligro comun. Bien se q̃ te mãdo cosa difficile mas no imposible ni no vsada. que assi como la floxedad de vn capitan muchas vezes hizo daño a muchos caualleros: assi algunas vezes la virtud de vn solo varon conseruo al exercito y al capitan. y (por no ser mas prolixo delo q̃ conuiene (busca tu las historias en sus lugares y a mi basteme hazerte memoria delos nombres y tiẽpos. Publio decio en la guerra dlos Samites: Calphurimo flamia en la primera guerra punica: africano el menor en la tercera todos fueron capitanes y todos ellos eran conseruadores delos otros capitanes y de sus exercitos. Tanta puede ser tu virtud y buenauentura q̃ la agena infamia torne en gran fama tuya. Cierto es dubdoso negocio: mas en la extrema necessidad este solo es el remedio. Por ende como quiera que la fortuna alos otros aya rebuelto: si tu a mi me quisieres obedescer: ni en la paz ni en la guerra: ni en la vida ni en la muerte: no dexaras el gouernalle dela virtud.

## De la guerra desdichada Dialogo.lxxiij.

El Dolor.

Soy vẽcido en batalla. El Ra. Ya lo q̃ temias es passado. comunicaa goza a esperar. q̃ esta es la orden destas dos passiones Espança y temor. que como entramas sean delo por venir puede bie ser que assi como lo q̃ esperas no es venido: assi lo q̃ temias sea passado. El Do. En gran batalla fuy vencido. El Ra. Guarda q̃ tu animo no lo sea. que si aq̃l se vence: todo va perdido. Acuerdase te q̃ Marcello fue vencido en vna batalla y luego el dia siguiente salio a pelear y vẽcio a su vencedor mas reziamente q̃ del auia sido vencido. y Julio cesar vencido en Durachio luego en farsalia fue gran vencedor. Muchos fueron en la batalla vẽcidos que en la guerra fueron vencedores. Los coraçones delos varones esforçados no se dexan caher por el desastre de vn dia. q̃ los tales no solamente son grandes mas luengos y durables. Si oy fuyste vẽcido: mañana pelearas cõ mejor seso y venceras. los desastres dela batalla aun q̃ tristes: son fieles maestros para el capitan y con llagas le enseñan en que herro. y assi como al labrador la esterilidad: y como al carpitero la cayda del edeficio: y como al marinero las graues tẽpestades: assi al caualler desspiertan los contynos acaescimientos. el fin es q̃ todas las cosas errando se aprenden. El Do. Soy vencido. El Ra. No ay otro vencido sino el que piensa q̃ lo es: cuya espança esta ahogada y muerta cuyo animo desecha y se descarga delas cosas difficiles y asperas. Mira aq̃llos coraçones romanos quales fueron siempre y principalmente en la segũda guerra Punica: q̃ ni por la falta d̃ sus aliades: ni por el leuantamiento delos reyes y delas gentes: ni por tantas desdichadas ba-

tallas y caydas quasi extremos:fueron vencidos:ni jamas sevio enellos mẽ cion ō paz: ni señal de confiança ni ninguna otra cosa sino muy altos y entẽ ros consejos. Que otra cosa es todo esto sino ablandar la dureza dela fortu na conla virtud del animo:y apremiarla q̃ aya verguença de si y te ame ati: finalmente aq̃llos salieron de aquel pielago como era razon:y auiendo sido mill vezes derribados:se leuantaron tan altamẽte q̃ no solo a sus enemigos que tanto miedo les ponian: mas luego tras ellos a todo el mundo con su vir tud y fortuna pusieron debaxo de su mando. ¶ Do. Confieso q̃ soy vencido ¶ Ra. Començaras agora a conocer la fortuna:y alo menos este biẽ auras hallado huyendo. las cosas grandes ninguno las aprende de balde: Y mu/ chos enseña la esperiencia lo q̃ no les enseño la escuela .y el que alas bozes ōl maestro estaua sordo:supo conlos ojos lo q̃ no pudo conlas orejas. No ay mas cierta maestra pa en todas las cosas humanas:q̃ la aduersidad:ni nin/ guna mas aparejada para conoscer los herrores .¶ Do. De gran golpe ō la fortuna cay. ¶ Ra. Leuantate:no estes caydo.que en niguna cosa se mue stra mas claramente la grandeza del coraçon:que entre los golpes dela for tuna. Agora conosce quien eres.y assi grandemente (como dizes) llagado: prueua quantas son tus fuerças. ¶ Do. Perdi la vitoria q̃ espaua. ¶ Ra. Si hallaste la prudencia que no esperauas:no lo deues tener por mal troque ¶ Do. Soy vencido enla guerra. ¶ Ra: El vencido en guerra queda con li/ bertad y conla vida.mas aq̃l aquien los vicios vencen: lo vno y lo otro pier de.y el q̃ dellos se dexa vencer:este es verdaderamente vencido. ¶ Do. Ven cido soy. ¶ Ra. Que sabes si se te puede dezir a ti lo q̃ al gran Pompeo en Thesalia dixeron.peor fuera vencer.porq̃ el que esvencido aun q̃ tenga mas de daño:tiene menos de pecado. y es esta tan gran ganancia q̃ algunos dese andola no solamente escogeron ser vencidos:mas ser muertos.y ciertamen te hizieron singular mercaderia pues por la muerte del cuerpo hallaron sa/ lud para el alma. Mas tanta es ya la ceguedad delos coraçones humanos que muchos con sus males se alegran:y con sus bienes se entristecen ¶ Do. Soy vencido. ¶ Ra. Puede te auer esso acaescido no por falta de saber lo q̃ a cauallero conuiene:mas por algũ caso fortuyto. que en ninguna cosa es la fortuna (a manera de dezir) mas fortunada q̃ enla batalla. Porq̃ enlas o tras cosas puede mucho:y enesta dizen que lo puede todo. ¶ Do. Partime vencido dela batalla. ¶ Ra. Si.pero no del todo desnudo.pueden ser quita das las armas alos vencidos: mas los verdaderos bienes q̃ son armas del animo aun los q̃ paresce que son vencidos los tienen.q̃ como del fuego o del naufragio:assi dela desdichada batalla se escapan con ellas. y no solamente digo de aq̃llos bienes que estando escondidos enlos animos no pueden ser ō hierro tocados:mas aun de aq̃llos q̃ paresce tener enla batalla mas peligro y son mas ofrecidos ala espada. Assi q̃ no qualquiera q̃ enla guerra es ven/ cido es despojado delas alabãças de guerrero.que bien puede vno perdidas las armas escaparse dela batalla o morir euella (que es mas) y lleuar toda

via consigo la fama de excellente capitan. pues segun cuentan las historias griegas leonidas en Termophilas no se pudo llamar vencido porq̃ cansado de vencer cayo muerto conlos suyos entre grandes montones de sus enemigos muertos. la qual gloria Virgilio aplica a Deyphebo. y tambien (si creemos a Lucano (aq̃lla desdichada huelte enlos campos macedonicos nunca perdio su concierto. y enla vltima batalla q̃ en Africa con Hanibal se huuo no se pudieran mejor ordenar las hazes ni mas cruelmente pelear: tanto que el vencedor fue vencido y el vencido torno a ser vencedor como el mesmo lo confesso. y cada vno dellos sabia bien en q̃ cayan semejantes cosas. mas dime q̃ perdio el que no perdio la fama verdadera de saber bien su arte: ni a vn la conciencia de auerlo bien hecho?

## ¶Dela guerra ciuil o cibdadana Dialogo.lxx.iiij.

¶Dolor.

LA guerra ciuil nos tiene quebrantados. ¶Ra. Este nombre ciuil: viene de cibdadanos. y tu eres vno dellos. Mira pues q̃ no seas tãbien vno delos q̃ este mal fauoresces o si por tu parte tienes culpa enello: Esta es vuestra costũbre: el vno enciende al otro hasta despertar la furia del pueblo: y el despues consume y derriba alos vnos y a los otros. Nunca el mal comun se leuanta de suyo: mas acrecentado cõlos que le fauorescen inficiona y aun destruye toda vna cibdad. y si me preguntas de do tiene nascimiento: digote q̃ esta raygado enlos errores de cadavno delos cibdadanos. Esto es delo q̃ yo te amo esto que te guardes y q̃ no seas. tu vno de aq̃llos q̃ con obras o con palabras encienden el fuego d̃ su cibdad muchos ay q̃ ellos mesmos hazen de q̃ se q̃xen. y como si otros les hizieran las llagas q̃ ellos se hizieron: assi lloran. y muchos perescierõ enel fuego que ellos mesmos encendieron. Pero si en ti no sientes desto culpa ninguna. piadoso dolor es el tuyo y de buen cibdadano pues te mueles dela comun desuenturа: mas deues te consolar con tu innocencia. Que entre los males humanos ninguno ay que mas justamente se deua llorar q̃ la culpa. y aun enla verdad (al parescer d̃ grãdes varones) no ay otro mal niguno sino ella. ¶Do. Somos aquexados conla guerra dentro de nuestra cibdad. ¶Ra. Entre la furia de tus cibdadanos sey tu buen tercero de paz. y si esto no aprouecha: sigue tu aun q̃ seas solo la parte dela libertad y dla justicia. Que aun que por ventura no se siga dello prouecho a tu tierra: seguirse ha alabãça para ti: En vna mesma cibdad ternas por exemplo de ambas estas dos cosas a Menenio agripa y a Porcio catõ el postrero. ¶Do. Cruel guerra ay entre mis cibdadanos. ¶Ra. Si otra ayuda no ay enti: alo menos anda vno de otro amenazando: rogando: esforçando: reprehendiendo: poniendo los delante la comun destruycion q̃ encierra ensi las particulares q̃ aun que paresce no ser propia de ninguno: enla verdad es de todos. y de vna parte con piedad: de otra con amenazas: y temores amansa los coraçones. y si conlos hombres no

aprouechas nada:ruegalo a dios y desea q̃ los ciudadanos tornẽ en su acuerdo y la patria en su salud.y por quantas maneras pudieres cũple el oficio dl bun ciudadano. ¶Do.La republica es venida al extremo por la discordia delos ciudadanos.¶Ra. ¶Para q̃ enlas discordias de tu ciudad ni enlas de fuera ninguna cosa te pueda venir q̃ primero no la ayas pensado:y ningun acahescimiento te halle dsapercebido:ten siempre esto en tu coraçon. Que no solamente los hombres mas todas las cosas humanas son mortales excepto las almas.y q̃ assi como los hombres: assi tãbien las ciudades y grandes imperios tienen sus enfermedades q̃ algunas vezes les vienen de fuera ascõdidamente:y otras nascen dẽtro enlos mesmos cuerpos.las quales son parcialidades:competencias:discordias.y guerras ciuiles. Y q̃ todas las cosas tienen establecido su termino del qual no pueden pasar.y que el fin de todo quanto vees se acerca.y aun q̃ algo se dilate pero no puede ser q̃ no venga. y que donde agora estan ciudades muy excellentes:huuo en otro tiempo montañas muy asperas:y las tornara a auer.Locura es q̃ ninguna ciudad tẽga esperança de alcançar lo q̃ roma reyna delas ciudades no alcanço.Esta diferencia ay entre las mudãças delos hombres y las delas ciudades.q̃ las de los hombres por su innumerable t infinita muchedumbre y por la breuedad dela vida acahescen cada dia.mas las delas ciudades porq̃ son pocas y mas durables no acahescen en muchos años vna vez.y por esso espantan mas. Este pensamiento te hara mas firme contra los acahescimientos comunes y particulares.pensando enesto(aun q̃ no se te haga dulce)haraste toller able el camino pa la pobreza:para el destierro y aun pa la muerte. y sabras q̃ este mal q̃ tu tierra tiene por suyo solo:es comun a todas las otras.

## ¶Dela discordia que tiene consigo el coraçõ perturbado

¶Dialogo.lxxv. ¶Dolor.

Atigame la discordia de mi coraçon.¶Ra.No ay peor guerra que esa ni aun la ciuil de q̃ agora hablauamos.porq̃ la otra es entre los ciudadanos:y esta es del hombre consigo mesmo.aq̃lla entre las parcialidades del pueblo y enlas plaças delos ciudades: esta dentro enel anima y entre sus partes se haze. y puesto q̃ aya vn linaje dguerra q̃ llaman mas que ciuil: enla qual no solo pelean vnos ciudadanos con otros:mas aun los parientes entresi:(como fue aq̃lla de entre Cesar y ¶Põpeo donde se dezia:aqui se mataron los hermanos y alli los parientes) pero quanto mas justamente se deua esta llamar mas q̃ ciuil:claro paresce pues enella no pelea el padre contra el hijo/ni el hermano cõtra el hermano mas vn mesmo hombre contra si mesmo.y mientra esta guerra durare/ningun reposo/ninguna seguridad puede durar enel anima. ¶Do.Esta discorde mi coraçon y pelea consigo mesmo con diuersas afeciones.¶Ra. Alãça tu de ti esa diuersidad:comença a q̃rer vna sola cosa:y entonces sera bien cõpuesta y perpetua la paz de tu animo:quãdo las discordes afeciones(como

cibdadanos reboltosos) se acordaren en vna voluntad. De otra manera sabete q̃ assi como los contrarios y corruptos vmores enlos cuerpos: assi las contrarias afeciones engendran enfermedad enlas animas. las quales tanto son mas peligrosas: quanto el anima es mas noble q̃ el cuerpo: y quanto la muerte eterna es mas terrible q̃ la tẽporal. pero en qualquera dellas temẽdo templança y paciencia ayvn camino para la salud. ¶Do. Pelea cõsigo mi coraçon y no sabe escoger lo q̃ quiere. ¶Ra. Juntamente tienes el mal y la causa del. q̃ porque tu animo no escoge: por ello pelea. haz q̃ escoja y luego cesara la guerra. y digo q̃ escoja querer lo q̃ es bueno: q̃ si escoje lo malo. mas y mas peleara. Los vicios son los que entre si discordan: q̃ entre las v̊tudes siempre ay gran concordia. ¶Do. Discorda mi animo partido en diuersas partes. ¶Ra. En tres partes diuidieron los philosophos el animo. Delas quales la primera pusieron enel omenaje (es a saber) enla cabeça como gouernadora dela vida humana: y como cosa celestial y serena y siempre allegada a dios: donde los sosegados y honestos deseos tienen su morada. Delas otras dos la vna pusieron enel pecho donde la yra y impetos hieruẽ. la otra debaxo del coraçon donde las concupicencias y luxurias moran. Estas dos tempestades ay eneste pielago. lo q̃ has de hazer ya tu lo vees. haz lo q̃ hizo Menenio (de quien poco antes hize mençiõ) q̃ persuadio al pueblo q̃ siguiese alos mas principales y se sometiese a ellos: y hecho esto luego reduxo a cõcordia la cibdad que estaua diuisa en dos partes. assi tu ten manera que o de grado o por fuerça las partes menos nobles obedezcan alas mas nobles y desta manera y no de otra puedes tener esperança de paz en tu animo. sin la qual: que es la vida delos mortales sino vna cosa vagabunda: sin ningun proposito: inconstante: de todas partes combatida: ciega siempre y miserable: muchos acaban primero la vida q̃ comiencen a saber q̃ es lo q̃ quierẽ. ¶Do. No asiento enlos consejos: ni se lo q̃ me quiero. ¶Ra. Ya te dixe q̃ acaesçia esso a muchos. y no en vna sola parte del tiempo: mas en toda la vida y aun despues enla muerte. y cierto entre todo quanto has dicho ni has de dezir: a grã pena hallaras otro mayor mal q̃ este. ¶Do. No reposo y rebueluome en diuersas cosas. ¶Ra. El no reposar es gran señal que al animo leva mal que como el cuerpo doliẽte se rebuelue por la cama: assi el animo enfermo es rebuelto con diuersos pareceres. y deste tal quasi ninguna esperança tẽgo de salud. y digote q̃ ayna ternia mejor confiança de vn hombre en vicios obstinado (el qual si alas virtudes se torna sera constante enllas) que ỏ vn hõbre mudable no llegado a consejo alguno y q̃ si algũ bien comença no estara cõstante ni perseuerara enel porq̃ no sabe estar q̃do. y puede ser q̃ deste tal se entienda aq̃l escuro dicho de Seneca. que toda la vida se les pasa alos q̃ no hazen otra cosa. porq̃ los que agora hazen vna cosa y despues otra y nunca en vna paran: puede se dezir q̃ siempre hazen otra cosa. (aun q̃ aquel dicho tenga otros entendimiẽtos. ¶Do. Entre diuersos cuydados ando nauegãdo. ¶Ra. Assi anda la naue de tu vida entre turbadas ondas rebuelta desãpa-

rada de consejo y de maestro y muy cerca de ser anegada si tu (pues q̃ aun el gouernalle no te es quitado d̃la mano) no la allegas a algũ saludable y segu ro puerto: y si alli echadas las anchoras no reposas ante q̃ la tempestad de tu animo te anegue. ¶ Do. Sin tener proposito cierto estoy como enla mar perturbado. ¶ Ra. Desto q̃ dizes. (allende delos peligros del alma que son sin cuento y sin medida (aun ala cara salen las mudanças y se haze diforme incõstante y semejable a su mesmo animo: del qual toma figura el rostro (co mo dize Ciceron) y mientra en tal estado fueres siẽpre andaras señaldo por grãdes diuersidades. agora alegre: agora triste. agora temeroso: agora segu ro: agora ligero: agora pezoso: como se dize de Lucio Catilina. pero encomẽ çandote a ordenar y endereçãdote a vna cosa y aquella q̃rer (tanto que sea buena porq̃ el mal de su natura es variable) digo q̃ en haziendo esto: ó mas dela q̃tud del aio: q̃ entre todas las cosas es la mejor: luego se te siguira vna trãquilidad y reposo corporal q̃ ninguna esperança: ningun miedo: ninguna tristeza ni plazer te la podra quitar. Es cosa esta de tener en gran veneraciõ porq̃ de pocos hombres es y q̃ ha sido muy alabada entre los griegos de so crates: y entre vuestros latinos de lelio. y finalmente entre vuestros prĩcipes de Marco atonio y Aurelio Alexandro.

## ¶ Del dubdoso estado Dialogo.lxxvj.

¶ Dolor.

Estoy en estado dubdoso. ¶ Ra. Ruego te q̃ me digas que es lo que dubdas: Si han por ventura de morir los q̃ son mortales: o si se deuen menospreciar las cosas trãsitorias y no tener esperãça alguna enlas prosperas: o dudas q̃ los acaescimientos delas cosas sean inebitables aun q̃ tollerables: o q̃ la fortũa no solo se pueda doblar: mas aun quebrantar: Estas cosas todas son ciertas y no ay enellas de q̃ dudar. ¶ Do. Soy puesto en dubdoso estado no se lo q̃ sera de mi. ¶ Ra. Bien puedes dubdar donde: quando. y como has de morir. Mas q̃ es por fuerça morir. y que no puede morir mal el q̃ hasta el fin dela vida biuio bien. ni morir tempriano el q̃ en algun tiempo de su vida hizo lo q̃ buen varon deuia o si no lo pudo hazer: dio esperança dello. y q̃ no pudo morir fuera de su tierra: el que a todo el mundo tiene por propia patria. ni puede morir sino en destierro el q̃ por la injuria vdadera suspira. Desto todo sino eres loco no puedes por manera alguna dudar. Pues luego de q̃ son estas dubdas: son por ventura dela fortuna si te guardara su fe (lo q̃ jamas a ninguno hizo) o si q̃rra guardar sus costumbres que como vn tempestuoso mar agora engaña con falsa tranquilidad: y agora amenaza con soberuias ondas: agora cõ naufragios se muestra espantosa. y ni aun desto te due quedar dubda si alguna esperiencia tienes delas cosas. q̃ aun q̃ los acaescimientos sean inciertos: la mesma incertinidad es cierta. y mas la virtud q̃ entre las cosas inciertas te haze cierto: Ala qual quando del todo te ayas dado: miradas todas las cosas: de

ninguna ternas dubda. ¶Do. Tengo dubdoso estado. ¶Ra. A dios no le sera dubdoso y esto te deue bastar. Encomiēdate ael con toda confiança y di le. en tus manos señor pongo toda mi ventura. y en haziendo esto/piadosamente: puedes quitar de ti todo miedo y toda dubda y cuydado. El sabe bien lo q̄ ha de hazer de ti. y de ninguna cosa dubda. y desta manera: aun q̄ tu barca sea pequeña: seguramente puedes nauegar enella por este gran mar: porq̄ dios es muy amigo y muy fiel gouernador ō tu salud: Que haze al caso que el pasagero no sepa la via si el maestro dela naue la sabe?

## ¶Delas heridas recebidas Dialogo.lxx.vij

¶Dolor.

SOy herido de muy graues llagas. ¶Ra. o si mirases la llaga ō tu anima: q̄n ligeras se te harian essas q̄ dizes: Mas vosotros teneys los cuerpos muy delicados: y las animas quasi insensibles. Enla vna parte vuestra no q̄rriades recebir mal ninguno: y enla otra estays aparejados para todo lo q̄ viniere: y aū para no senturlo q̄ es lo peor. ¶Do. Recibo pena delas llagas q̄ me hizieron. ¶Ra. La lança del enemigo puede pasar la loriga mas no el animo. Este si de su voluntad no se despoja ō sus armas: ningun hierro le puede llagar. Visto auras ya disputado por vn gran varon en vn pequeño libro agudo y ingenioso q̄ ninguno puede ser offendido sino de si mesmo. la qual sentencia yo tengo por verdadera aun q̄ dela opinion delvulgo sea muy agena. ¶Do. Con muchas y muy graues heridas soy despedaçado. ¶Ra. Ninguna llaga puede ser mas graue q̄ la que mata. y destas no puede auer muchas envn cuerpo. que sivna es tal q̄ mate: necesario es q̄ sean liuianas las otras. de veynte y tres heridas fue llagado Cesar: y sola vna tuuo mortal. y dado que todas lo fueran: el no podia morir mas de vna vez. Aun q̄ las heridas seā muchas y muy graues: todas tienden avn fin. y muchas vezes aq̄l cruel añadir de heridas no haze llaga (es asaber) no de pena: mas augmēta la crueldad de quien las haze. ¶Do. Estoy debilitado con muchas heridas. ¶Ra. O si pluguiese a dios q̄ estuuiese tambien debilitada la soberuia con todas sus hermanas. y se allegase a acōpañar tus heridas la humildad. porq̄ no fuese en vano aq̄llo q̄ esta escrito Humiliaste señor al soberuio assi como llagado. Buena llaga y prouechosa es la q̄ de otras muchas y peores es medicina. ¶Do. Disforme me han hecho las heridas. ¶Ra. Tienes ya por ventura oluidado aquel mancebo de quien dos vezes eneste tratado se ha hecho mencio? Tarde harias de tu propia voluntad lo q̄ lloras que otro te hizo. ¶Do. Cruzaron me la cara con vna herida al traues. ¶Ra. No miro yo ala herida sino ala causa della. la herida recebida en batalla justa: por marauillosa manera hermosea la cara. hermosa es la llaga q̄ el constante varon recibe por la justicia: y muy mas hermosa la muerte. ¶Do. Quede coxo ō vna herida. ¶Ra. Creo q̄ tienes enla memoria el dicho de Horacio Cocles, el qual en aq̄l dia que con fortale

ça y constancia mas de marauillar que de creer: solo cõtra toda la hueste del Rey de toscana sostuuo la puente hasta q̃ sus cõpañenos por detras arribaron vn arco della .sintiendo que ya a sus enemigos estaua atajado el camino: assi como estaua armado/cercado de vna y otra parte de mil saetas: se dexo caer enel rio Tibre:y cayendo le hizieron vna herida de que q̃do coxo:mas sano del cuerpo vino nadando hasta llegar alos suyos. Y como despues andando el tiẽpo pidiendo el cierta dignidad enel senado le fuesse aq̃lla coxedad puesta por tacha.riendo se d̃ su aduersario le dixo. No pienses q̃ coxeo:mas esto me quisieron dar los dioses inmortales porq̃ a cada passo q̃ anduuiesse me acordase d̃ mi victoria. Singular respuesta por cierto y igual enlos dichos alos hechos. ¶ Do. Perdi la mano d̃ vna herida. ¶ Ra. Si es la izquierda ligero es el daño. si la derecha:conuiene te vsar del remedio d̃ Marco sergio varon muy esforçado:q̃ perdia la mano derecha:enla guerra punica: hizo hazer vna de hierro: con la qual en muchas y muy crueles batallas se hallo no perezoso guerrero. Y si esto no te aprouechare: passa el officio dela derecha ala siniestra. Bien sabes que aquel cesareo cauallero Attilio enla guerra de marsella como echando la mano derecha a vna nao delos enemigos la perdiese:con la izquierda la detuuo despues hasta que se anego. ¶ Do. Entramas las manos me cortaron a hierro. ¶ Ra. Donde la fortuna tiene mayor licencia:allitiene mas que hazer la virtud. pero al fin todo aguijon dela fortuna con la virtud se quebranta. Y el que desta estouiere armado: no ha menester manos para ser fuerte. Acuerdate de Cinigero athenense que despues d̃la batalla de Marathon:huyendo los enemigos de Melciades alas naues: echando la mano derecha a vna naue que a toda vela huya:para tener la:se la cortaron:y luego le echo la siniestra: la qual como tãbien le fuese cortada:como vna fiera rauiosa le echo los dientes:y con ellos tuuo ala que con las manos no pudo Ni tãpoco se deue oluidar de aq̃l cauallero d̃ canas q̃ priuado d̃l vso delas manos por las heridas se aprouecho delos dientes por manos cõtra aquel q̃ le auia vencido: que en despojar los enemigos andaua muy embeuescido. y apretando le cõ las muñecas por el pescueço:nũca le solto hasta que con los dientes corto las orejas y las narizes. Y mirando assi la despedaçada cara de su enemigo:alegre porque se auia vengado se dexo caer muerto. Fieras cosas son estas. Otros remedios ay mas suaues y mas conuenientes alos coraçones pacificos.es a saber. q̃ siẽpre tẽgas este cuerpo por cosa fragil y caduca:y tal q̃ muy presto te ha de dexar. Porq̃ quando semejantes cosas te acaescieren:ni te dexes caer:ni tãpoco te espantes.mas pidido el officio delos miẽbros exteriores:te retrayas alos senos interiores del anima/donde hallaras q̃ para hablar ni obrar alguna cosa magnificamẽte: ni es menester lengua ni manos. ¶ Do. Hã me hecho disforme las heridas. ¶ Ra. Ya te dixe q̃ si la causa dellas es justa antes te hã hermoseado y ennoblescido. La cara acuchillada del varon esforçado q̃ por la justicia acometio alguna grã cosa/o la padescio: no es razon q̃ parezca fea.antes las heridas

deuen ser enella como estrellas resplandecientes. y no se podra dezir q̃ son las suyas señales de cuchilladas: mas pisadas dela virtud y merescimiento señaladas en su claro rostro. Pues si a Cesio Sceua centurion de cesar varon ō marauilloso effuerço aun q̃ de ninguna justicia: despedaçado y ō mil heridas acriuillado aun sus enemigos le honrauan: y marauillandose de sola la virtud de su effuerço le besauan las llagas: y leuauan los pedaços ō sus armas y le sacauan las saetas del cuerpo rezie̅ muerto para lleuar como cosa sagrada a poner enlos templos de sus dioses: que piensas tu q̃ se deue hazer alas p̃ciosas heridas delos justos y esforçados varones? ¶ Do. Por muchas heridas estoy enfermo y disforme. ¶ Ra. O desuenturados curad ō aq̃llas llagas q̃ si agora no las sanays pa siẽpre las terneys. y destas otras vea la trīa lo q̃ haze pues tales cuerpos ha ō cubrir: q̃ aun q̃ los reciba llagados/sanos los ha de tornar. ¶ Do. Dela llaga q̃ me hizieron soy tollido dela vna o ōla otra parte del cuerpo. ¶ Ra. Agora litigas delas partes auiendo de dexar luego el todo.

## ¶ Del Rey sin hijo. Dialogo.lxx.viij. Dolor

Tengo Reyno y no hijo. ¶ Ra. Pequeña solicitud y cuydado te parece la q̃ la carga del reyno te pone: q̃ aun le quieres añadir la q̃ el hijo te pornia? Con vīas cargas os deleytays. y por cosa dulce teneys corcobaros so vīo peso. Ninguna carga publica es mas pesada q̃ la del reyno: y ninguna particular mas q̃ la del hijo/aun q̃ ninguna mas amada. ¶ Do. No tengo hijo a quiē dexar el reyno. ¶ Ra. Dexa alos cibdadanos en su libertad: que ninguña cosa les podras dexar mas sabrosa ni mas digna de ti. Algunos huuo q̃ biuiēdo y no por falta de sucessor pensarō hazer lo q̃ agora dixe: assi como hiero siracusano: y Augusto cesar. O quanto seria mejor hazer biē a muchos pudiendo: q̃ desear hazer mal a vno. Pues q̃ cosa ay mejor ni mas dulce q̃ beuir en libertad. Y q̃ cosa ay peor ni mas peligrosa q̃ reynar? ¶ Do. No tengo hijo aquien haga heredero del reyno. ¶ Ra. Si no ternas causa ō hazer perpetua tu tirania. porq̃ los reynos no son otra cosa sinovnas tiranias antiguas. No puede hazer bueno el tiempo a aq̃llo q̃ de su natura es malo. Quanto mas q̃ muy pocas vezes los q̃ enel reyno suceden parecē a sus antecessores. Exēplo desto son hieronimo tirano de Sicilia y Jugurta ō numidia: q̃ la amistad que sus aguelos con tanta fe tuuieron con los romanos y tan fielmente la guardaron: estos en destruycion suya el vno por soberuia y el otro por deslealtad la quebrarō. No tienes pues sucessor para el reyno: no ternas destruydor para tus obras y hechos. mas ternas al pueblo q̃ amara y honrara tu nōbre y se acordara de ti como quien para siẽpre te es en deuda ōla libertad q̃ les diste. Cree me q̃ se huuo biē contigo la fortuna. y mucho mejor en no dar te hijo o en quitartele: que en auerte dado el reyno. ¶ Do. Soy rey y sin hijo. ¶ Ra. Reyna agora honesta y liberalmente. porq̃ el amor delos hijos muchas vezes desuio el coraçon del

amor dela vtud. has leydo q̃ en Taprobana vna gran ysla q̃ esta mucho mas a lla dela india enel oriẽtal oceano en frẽte por traues d̃ inglaterra: todo el pue blo cõforme elige por rey a vno que sea el mejor q̃ se pueda hallar y q̃ alli ni a prouecha linaje ni riq̃zas: ni ay otro q̃ ayude sino la vtud: por manera q̃ nũca el fauor estoruа ni daña al juyzio: o scã y bienauẽturada eleccion si a nr̃os re yes huuieses llegado: porq̃ no sucediẽdo alos malos otros peores. y aestos o tros muy peores: no aurian corrõpido al mũdo la maldad y la soberuia q̃ cõ la mano parece q̃ se dã al sucessor. alli dõde agora dixe aũ q̃ sea muy bueno y pfeto varõ y por paresçer de todo el pueblo vnanime aprouado: po no sube a ser rey sino es viejo y sin hijos: porq̃ ni el heruor dela edad ni el amor delos hijos le hagã hazer alguna cosa al cõtrario delo q̃ cõuiene. assi q̃ si tiene hijo no puede ser rey y si despues le ha: quitan le el reyn o. ¶Porq̃ aquellos prudẽ tissimos varones no pensaron q̃ era cosa possible que vn mesmo animo ten ga juntamente cuydado del pueblo y delos hijos.

## ¶Del Rey que perdio el reyno Dialogo.lxxix. ¶Dolor

Erdi el reyno. ¶Ra. Agora tomaras por cõsuelo no tener hijo. ¶Do. Cay del reyno. ¶Ra. prouechosa es tal cayda pues estauas sentado enel dispeñadero agora puesto en saluo enlo llano mirãdo la peligrosa altura veras q̃ desciendes dla silla real pa subir al reposo dela vida mediana. y aun q̃ ningũ plazer ni felicidad ay dõde no ay seguridad: mas toda via conosceras q̃ estas mas alegre y mas bienauẽturado y por cõsiguiẽte: mas alto q̃ primero estauas. ¶Do. soy echado dl reyno ¶Ra. da gras al q̃ te echo. biẽ veo q̃ te mãdo dura cosa d̃ oyr: mas muy blã da pa el aio. echaronte de dõde te auias de yr. y lo q̃ de tu volũtad deuias ha zer: hazẽte lo hazer forçado. fuerça es empo q̃ deurias dsearla y no llorarla. que desuerguença es q̃ el q̃ nascio hõbre desee reynar sobre los otros hõbres o se injurie porq̃ le hagã ygual conellos: si señorear es cosa hermosa y d̃ dsear porq̃ no se deseara q̃ señoree la mas hermosa de todas las cosas ? no es esta pues la soberuia ni la libertad de hazer lo q̃ quisieres: mas la vtud. y q̃ desta se ayã de hazer las coronas delos reyes y no de oro ni plas: no ay alguno tã cobdicioso delo vno ni delo otro q̃ lo niegue. q̃ hõbre ay q̃ no vea q̃ entre los hõbres se due dar el mãdo o señorio ala begnindad y no alas riq̃zas q̃ hazẽ al hõbre mas rico mas no mas humano ni mejor: ni enla vdad: no mayor q̃ los otros hõbres: mas este error entre otros muchos vros ay enel deseo dla excelẽcia. q̃ estãdo ella cõtenta en su silla: la buscays dõde no esta: no mirãdo el vdadero efeto delas cosas ni delas causas. que como entre los ricos tiene mas excellencia el de mas riq̃zas. y entre los valientes el de mas fuerças. y entre los hermosos: el mejor dispuesto. y entre los discretos el mas eloquen te: Assi entre los hombres la tiene el que es mas humano. ¶Do: Cay dela silla real. ¶Razõ. Si quedaste sano: cosa es que pocas vezes acaesce. ¶Por que los que assi caben suelen peresçer y ser juntamente priuados del Reyno

y dela vida.mas lo q̃ conella quedan(si sabios son)mas segura y mas agradablemente viuiran. Lo qual sabian muy bien aquellos q̃ no derribados ni echados por fuerça:mas estando seguros y de su voluntad o renunciaron el imperio o dexaron el Pontificado que es ya mas q̃ reyno ni imperio. Entre los quales Diocleciano tiene claro nõbre q̃ auiendo dexado el imperio de su voluntad:quandole tornaron allamar para q̃ imperase:despreció las turbadas riq̃zas y dubdoso estado. y como hombre ya experimentado aborrescio aquello que otros auian procurado y con tantas muertes auian de procurar:puesto que ael se lo tornauan adar. y como philosopho y graue hombre burlando con sus amigos tuuo en mas las legumbres(q̃ el mesmo auia plãtado en su huerto despues que dexo de ser Emperador)que al mesmo imperio. ¶ Do. Soy alançado dela silla real. ¶ Ra. Llena era aquella de peligros secretos entre los quales ciego ol coraçon estauas preso con vnas espo sas y grillos dorados. que ni por eso atormẽtauan:menos porq̃ resplandeciã mas. Delos quales agora suelto y restituyda tu vista(la qual suele la fortuna quitar alos que la siguen)vees los variables juegos de aquella que a todos trae al retortero. y quien ay tan auariento que no comprase la vista a peso de oro:y que no escogiese por mejor ser pobre y ver: que ser rico y ciego: pues enla verdad no es menos noble mas muchomas sin comparacion la vista del alma q̃ la del cuerpo gozate agora q̃ esta redemiste atroq̃ de tu dubdoso reyno.pequeño precio pa cosa tan grande.y no pienses q̃ lavista sola cõpraste porq̃ no solamẽte se fue tu ceguedad conel reyno:mas tornote la libertad.y libraste te de vna publica subjecion. ¶ Do. Soy despojado dela magestad real. ¶ Ra. Si crees alos experimentados:la ropa: Scetro:y diadema Reales:la cosa mas pesada son o todas las cosas. Dexa pues ya de q̃rarte: si de tantas y tan graues cargas eres aliuiado. ¶ Do. perdi el reyno. ¶ Ra. Antes enla vdad te escapaste ydesnudo de tan gran pielago saliste nadãdo. Suelen los q̃ salen a tierra dexadas las q̃rellas cõplir las promessas. ¶ Do. Perdi la felicidad del reyno. ¶ Ra. Agora la quieras llamar felice miseria agora miserable felicidad:esto yo te confiesso q̃ lo has perdido. y aun juntamẽte lo vno y lo otro.conuiene saber falsa felicidad yverdadera miseria. ¶ Do. Perdi juntamente el reyno y la potẽcia y las riq̃zas reales. ¶ Ra. Deues te alegrar conlas perdidas q̃ te pudieran echar a perder. ¶ Do. Carezco del poderio del reyno. ¶ Ra. Tãbien careceras de sus cuydados y delos acaescimientos por cuyo enojo y aborrescimiẽto algunos quisieron carescer del reyno.alo qual cõpellia a Augusto la modestia y a Neron el miedo.y otros no solamẽte lo q̃sierõ:mas lo hizierõ(como poco antes dixe). y el q̃ esto no puede acabar consigo de q̃rerlo:(porq̃ las voluntades son rebeldes y mal domables)alomenos o gracias ala necessidad o al que por fuerça se lo hizo hazer. pues contra su voluntad le puso enel estado que el de su gana deuera desear. El principal deseo del animo bueno deue ser: recebir de su propia volũtad los honestos consejos:y el segundo:que si no pudiere de su gana:que lo haga por

fuerça:lo qual sabia muy bien aq̃l gran rey de Siria Anthiocho:que siendo priuado de toda la parte de Asia q̃ es aquẽde el monte Tauro:daua gr̃as al senado y pueblo romano porq̃ librandole de grandes cuydados le auian reduzido aũ estado mediano.donosamẽte lo dezia:si era fingido.y sabia y gra uemente si lo dezia de veras. ¶Do.Descendi dela alteza real. ¶Ra. Dixe te q̃ era desuergonçada soberuia:agora añado q̃ es negligente locura oluidãdote de ti mesmo:aborrescer lo q̃ eres y q̃rer ser lo q̃ no puedes. No pueden todos los hõbres ser reyes harto es q̃ sean hõbres.porq̃ no mirã la suziedad de su mesma humanidad los q̃ cobdician reyno q̃ no es suyo? Descansad ya miserables:y creed q̃ librã bien los q̃ dexan de ser reyes.porq̃ si toda suerte o estado delos mortales es duro:mucho mas lo es el delos reyes.cuya vida si es buena esta subjeta a trabajo:y si mala ala infamia.Y la vna y la otra muy aparejada alos peligros. Doquiera q̃ se buelua se hallara cercado de dificultosas rocas y peligrosas ondas.escapar desto tal llamas tu miseria? yo te digo q̃ nunca cosa te vino mas dichosa q̃ esta q̃ tu tienes por ỹdichada ¶Do.pesame q̃ veo mi reyno traspasado a otro.¶Ra.no era tuyo enla ỹdad mas dela fortuna.y si ella te le pudo dar:porq̃ no te le podra q̃tar y darle aquiẽ quisiere? mas mira q̃ allende dela volũtad desta q̃ te quito el reyno(q̃ es harto suficiente causa pa auertele quitado) no aya en ti otras causas pa ello.conuiene a saber aq̃llas que vn sabio varon declaro diziendo. El reyno se traspassa de gente en gente por las injusticias:injurias:desonras. y por los diuersos engaños.¶Do.Dexo de ser rey.¶Ra.Comiençaa ser hombre.Esta es vna gran locura delos reyes.que tuuo dios por bien de ser hõbre y ellos tienen por mal ser dichos hombres.

## ¶Dela trayçion Dialogo.lxxx.

¶Dolor.

Queronme traydores mis amigos.¶Razõ. Enemigos creo yo que eran que si amigos fuerã no fueran traydores.¶Do.Trayçion me hizieron mis familiares.¶Ra. Este nombre familiar: es muy dubdoso.porque familiar se llama el amigo:y familiar el enemigo .lo qual es el mayor peligro q̃ ay enla vida delos mortales.¶Do. Aq̃llos me han sido traydores ỹ quien mas q̃ de todos confiaua.¶Ra.el q̃ no se cõfia por marauilla es si es engañado.y cierto q̃nto vno es mayor:tãto menos seguramẽte se puede cõfiar:y tãto mas necesidad tiene de cõfiarse mas y ỹ mas.ỹ do viene q̃ aun q̃ a muchos seã hechas trayciones:muy mas particularmẽte se les hazen alos reyes porq̃ ningũ linaje de gentes ay tã sujeto a este mal como ellos.por trayçion fue pdido priamo(y aũ delos suyos segũ fama).por trayçiõ ¶Dinos:Nisso:Oethes:Agamenõ:Alexãdre(y antes del)Dario:y delos vros latinos:Romulo:Tarquino prisco:Seruio Tullo:Africano el menor:el grã Pompeo.Julio cesar. y mil otros reyes o mayores que Reyes.y para q̃ hablo yo agora delos vendidos por trayciõ

como si fuese menester andarlos abuscar.quien ay q̃ no reciba cada dia trayción entre los grãdes y entre los pequeños:sino es el q̃ de todo entodo no tiene q̃en le pueda ser traydor:finalmẽte por trayción fuevendido xp̃o nr̃o redẽtor.y no q̃so el rey celestial ser libre dsta pestilẽcia dlos otros reyes mortales. ¶Do.Hanme hecho trayciõ y mas me duelo del engaño delos mios:q̃ de mis propios daños.¶Ra.Cosa piadosa es esa y magnifica.q̃ de Africano (aq̃l de quiẽ agora dixe)dize tullio:q̃ se espãto no tãto del miedo d su muerte como dela trayciõ delos suyos.po ni lovno ni lo otro te due mucho turbar: q̃ assi echo fortuna la suerte q̃ ganãcia y dsi lealtad q̃pan al q̃ haze la trayciõ. y lealtad y pdida al q̃ la padesce.Escoge tu desto qual q̃res mas.¶Do. vn traydor me engaño.¶Ra. mas daño hizo a si q̃ ati.ati vẽdio a si se dstruyo ati te hirio:a si se degollo.ati despojo:a si se mato.a ti porvẽtura q̃to el reyno o las riq̃zas:y a si el aia la fama y la seguridad dla cõciencia:y la cõuersaciõ delos hõbres.no ay cosa peor q̃ el traydor.ninguna cosa mas fea cubre el sol. cuya fealdad es tãta:q̃ aun los q̃ han menester el tal officio: aborrecẽ al official del.y aun los q̃ en las otras maldades desean ser famosos:temen la infamia desta.¶Do.vendido soy a trayción.¶Ra.Por vẽtura te aprouecharas para q̃ otra vez tan facilmẽte no lo seas.Muchos huuo q̃ auisados muchas vezes en pequeños daños:aprendieron a guardarse delos mayores.

## Del tirano q̃ perdio la tirania Dialogo.lxxxj. ¶Dolor.

Perdi la tirania.¶Ra. Si auer pdido el reyno es vn daño prouechoso:quanto mas lo sera pder lo tiranizado.y aun q̃(como dixe hablãdo del rey sin hijo(quasi todos los reynos fuerõ tiranias: pero conel tpo cobrarõ fuerças:y conel oluido delos hõbres texerõ vn velo de justicia.mas la injusticia dela tirania jũta cõ su nouedad: muy odiosa es.¶Do.Dexe la tirania.¶Ra.dexaste carga q̃ pa la republica era muy pesada:y pa ti muy peligrosa.no prouechosa a nigun bueno: y daños a muchos y aborrescida d todos.¶Do.desnudeme dla tirania.¶Ra.porq̃ no estes desnudo:viste te agora de justicia:de modestia:de tẽperancia:de honestidad:de piedad:de clemencia y de caridad:vestiduras muy buenas y que para comprarlas no has menester otro oro sino sola tu voluntad. Vestiduras que para todos los buenos estan aparejadas:y que los tiranos o no las conoscieron o las aborrescieron.que vestidos d sus perlas y purpura:las mas vezes estan desnudos de humanidad y delas otras virtudes.¶Dolor.Los ciudadanos me quitaron por fuerça la Tirania.¶Ra. Ellos cobraron la libertad que era suya:y a ti dxaronte la vida que era tuya. Desta les eres tu encargo:porque ellos no te deuã sino odio. Assi que por lo q̃ les deurias dar gracias te queras dellos.Mas ya ha muchos dias q̃ se sembro esta costumbre.que el que haze la injuria se quexa:y el que la rescibe:calla.¶Do. Deluenga tirania soy despojado.¶Ra.Siruieronte hasta aqui aq̃llos aquien tu porventura mas justamente deuieras seruir.y agora tienes por injuria el

fin del luengo ⁊ injusto seruicio: sabiendo q̃ el fin dela injusticia es principio dela justicia. y si fue cosa fea q̃ el poder devn solo hombre se sustentase conlas desuenturas de tantos pueblos: cosa hermosa sera que mas no se sustente. y q̃rse desto es vna extrema desuerguença. ¶ Do. Derribaronme dela luega tirania. ¶ Ra. Mejor fuera q̃ de tu volũtad te vuieras descẽdido: y muy mejor q̃ nunca vuieras subido: pero de qualquier manera q̃ ayas baxado es bueno: porq̃ es justo. y es muy mejor la justicia por fuerça: q̃ la injusticia volũtaria. oyd aũ cruel tirano q̃ desde el infierno da bozes diziẽdo. yo os amonesto mortales q̃ aprendays a ser justos de vra gana. oydme tãbien ami q̃ aca sobre la trra os aconsejo q̃ seays justos aun q̃ sea por fuerça. Y esta mi amonestaciõ es a buen tpo y prouechosa aq̃ sino es menospreciada. aq̃lla del tirano tarde viene ya por ser en tal lugar donde por demas es aprẽder lo q̃ no se puede poner por obra. Dexad pues ya los hinchados coraçones: y este sobervio y fiero deseo de enseñorear dexadle ya. y si antes no lo hezistes: almenos dspues de dexado el señorio tiranizado: dexad de ser tiranos y de desear lo q̃ ya no podeys alcançar. hazed ya fin. y sino lo hizieredes por amor dela justicia: hazedlo por el dla vguença: q̃ dexando vras costũbres y tomando nueuo habito de razon: conla poca delas riqzas pensays q̃ soys ricos. y q̃ quanto os quitaron d̃ fortuna: tanto parezca q̃ añadis en buen coraçon. Nũca aueys parado mietes q̃ no solo aq̃l rey delos reyes: y señor todo poderoso sobre todos los señores (de quien viene todo el poder q̃ ay enel cielo y enla trra) estiẽde y retrae la mano llena de sus beneficios muchas vezes por secretas y sienpre justas causas: mas aun aca entre los mortales vn rey desecha y sopea a otro rey: vn tirano a otro. y vna gente a otra? No aueys oydo por ventura quexarse el propheta diziendo. Ayuntara la captiuidad assi como arena. y el triumphara delos reyes. y hara burla delos tiranos: Conformad pues vuestro animo conla fortuna o (por dezir mejor) conla diuina voluntad. y guardad os de aq̃l exẽplo feo y digno de escarnio de dionisio el peor de todos los tiranos q̃ desterrado y echado d̃ su tierra tomo escuela d̃ enseñar mochachos por poder vsar enellos la tirania q̃ ya enlos ciudadanos no podia. o cruel ingenio y obstinado en su mal proposito q̃ ni sabia cosa honesta ni podia sufrir eq̃dad ni justicia. ¶ Do. mucho me duelo q̃ pdi lo q̃ tenia tiranizado. ¶ Ra. Quãto te pesaria si pdieras lo que justamẽte poseyas: pues dlo q̃ injustamẽte tenias te pesa tanto. y quanto te dolera ser despojado d̃ tus cosas: pues tãto te dueles serlo delas agenas. ¶ Do. Grauemẽte sufro q̃ me ayan echado dela tirania. ¶ Ra. Mas ligeramente lo sufriras si pesas la causa dello. muchos tiranos cayeron por solo el aborrescimiẽto del nõbre de tirano. po muy manifiesto es y cada dia mas: que otros tiranos tuuierõ causas ciertas de sus caydas. Enlas politicas de Aristotiles se lee que por las injurias delas mugeres perescieron muchas tiranias. En qualquier manera que esto se entienda es verdad. agora sea por las injurias que los Tiranos hazian alas mugeres agenas: agora por la que sus mugeres hazian a otros. Delo pri/

mero tienes exemplo no solamente de tiranias mas ó Reynos proprios: asi como el tirano y el romano. Delo segundo tienes a Egides tirano delos lacedemonios que despojando el a sus subditos: hazia que su cruel muger despojase a sus mugeres. Lo qual le pudo ser no pequeña causa para que antes ó tiempo le viniesse su destruycion. Aun que este no pudo ser de aristotiles conoscido: porque floresciendo el enel tiempo de Alexandre: no biuio tanto que ala edad de Egides pudiesse alcãçar. Verdad es que enlos mesmos libros de la politica hallo los nombres de Hyeron y Belon: de que mucho me maravillo: porque mirada la cuenta delos tiempos no se como pudieron ser conocidos de Aristotiles. ¶Do. Ni yo hize injuria a muger agena: ni mi muger injurio a alguno. mas toda via cay dela tirania. ¶Ra. Muchas vezes los muy malos se tienen por innocentes. Mas aun sin las q̃ he dicho ay otras causas no menores pa derribar la tirania. Assi como presuncion grande. como aquella que los historiadores oponen a Julio cesar que viniendo a el todo el senado con gran aparato: no se leuanto a hazer le cortesia. Esta en nuestros tiempos no creo que seria causa sufficiente. Ay tambien crueldad: la qual como dize Virgilio tornaua a pedir a Macencio para atormentarle: y a Cayo Caligula y a Neron y a Domiciano traxo ala pena. Ay tambiẽ invidia que segun dize Horacio: es el mayor tormento que los tiranos de Sicilia tuuieron: y el mayor que los vuestros oy tienen. segun la experiencia lo muestra. y finalmente ay auaricia que es la mayor y mas contina pestilencia que los tiranos tienen. Las otras cosas pueden conuenir a vno y no a otro: esta a todos. las otras atormentan alos particulares ciudadanos: esta a todo el pueblo vniuersalmente. La soberuia y invidia entre los mesmos tiranos reynan. la crueldad exercitase contra pocos. mas la auaricia: contra todos. Descansa algunavez la crueldad y se diminuye: la Auaricia siempre cresce y siempre vela. Los que quieren tener señorio sobre los pueblos lo que principalmente han de hazer es huyr deste vicio. y de toda su infamia y sospecha: porque ninguna cosa ay que tanto haga aborrecible al tirano ni tan indigno de ser señor. Los otros vicios encubrense algunas vezes con ser los tiranos magnanimos liberales o justicieros. este solo nũca encubre la vileza del animo y su miseria. y contra el comun herror dela humana costumbre: assi como ninguna cosa ay mas miserable ni mas vil que la auaricia: assi ninguna se deue tener ni creer por mas vil ni mas miserable. Y por esto los que tienen este vicio son juzgados por muy indignos para imperar. Porque desdeñanse los hombres de ser subjetos al que es subjeto ala auaricia. y que tenga poder sobre ageno cuerpo: no le pudiendo tener el suyo sobre vn metal. y que quiera el tirano que le sea licito por malas maneras sacar no solamente el dinero mas aun las vidas alos otros y que enlo suyo no ose tocar. El principal camino para la seguridad y reposo es ósterrar de si todo apetito (no digo solo de tiranizar) mas toda cobdicia de reynar. porque: que cosa puede ser mas loca: Mas trabajosa: Ni mas peligrosa que amonto-

narsobre si solo todas las cargas del pueblo:el que porventura aun para las suyas solas seria flaco? Y si la costumbre enemiga dela verdad o las falsas opiniones no te dexan escoger esto que es lo mejor:sigue alomenos lo que aristotiles enseña.que ninguno se muestre enla republica ser tirano:mas curador della. Y aquellas rentas/entradas:y offrendas parezca q̄ las toma pa disponer dellas. Y si alguna vez fuere necessario vsar dllas para enlas cosas dela guerra.y vniuersalmente mostrar q̄ es guarda y camarero de aq̄llas como de cosas comunes y no propias. Y tābien dize aristotiles que ha de adereçar y atauiar la ciudad como procurador della y no como tirano. Y tambien que ha de parescer no tirano mas mayordomo:y mostrar se real alos subditos. No tener cuydado solamente de si:mas procurar por todos:y q̄rer vna vida mediana y no demasias. Con estas cosas y otras semejantes(segū que plaze a aristotiles y a mi)se conserua el principado y se haze durable. Pero con tal condicion que tal sea el principe qual quiere parescer: y que tal parezca qual es.porque la ficion o simulacion por ninguna arte ni ingenio no puede mucho durar delante los ojos de tantos hōbres aquien toca. Mira pues agora tu si as errado en alguna cosa destas: y dexa de q̄rar te y ō marauillarte:que la tirania q̄ tales vicios trae consigo mas marauilla es que dure que no que se acabe. Finalmente los reyes y los tiranos y todos los que algū señorio tienen:si mucho tiempo quieren reynar han de examinar cō mucha diligencia y tener enla memoria aquel dicho de caton. Que la auaricia y la luxuria destruyeron todos los grandes imperios.. ¶Do. Perdi la tirania soy venido a vn estado priuado. ¶Ra. Hasta aqui eras enemigo delos ciudadanos:agora eres vno dellos. Aprende pues la cōmunidad ygual: y conosce el beneficio dela baxa fortuna:q̄ mas honesta y mas seguramente se biue entre los buenos ciudadanos:que sobre todos ellos. Agora ternas muy mas reposado estado y muy mas segura la vida sin miedo/sin sospechas/sin asechāças:y sin hombres armados. Entre los quales males yo no se que suauidad ō vida se podia esperar. ¶Do. Perdi la tirania biuo como vn hombre priuado. ¶Ra. Escoge qual quieres mas/o encrueleſcer con lagrimas ala fortuna/o amansar la con la paciencia. Esta es la verdad:que (si lo preguntas en secreto a tu mesmo animo y a la memoria delas cosas passadas y no al rumor del pueblo)hallaras q̄ agora te has librado y escapado de muchos males:y que puedes biuir seguro:y morir seco(quiero dezir) no mojado con tu sangre o con veneno.

## Del que perdio las fortalezas. Dialogo.lxxxij.

SE muy fuertes fortalezas soy despojado. ¶Ra. Aun te q̄dauan algunas reliquias dela tirania:las quales agora con las fortalezas auras perdido. No basta auer cortado el arbol do esta el veneno:sino le sacas tābien la rayz. El q̄ tiene confiança en fortalezas

aun no dexa de ser tirano. ¶ Do. Han me tomado vn castillo roḡro. ¶ Ra. Do quiera q̄ esten las fortalezas son presiones cōtra la libertad. Y si en muy alto estā: son quasi vnas nuues ỏ donde vña soberuia pueda atronar y echar rayos sobre los subditos. auer podo estas no solamente no es ỏ llorar: mas deue se desear. Algunas cosas ay (y aun de aquellas q̄ el vulgo tiene por buenas) con q̄ los buenos y honestos coraçones se enternescen y se prouocan a cosas illicitas. y si con ayuda dela virtud no puedes resistir a estas tales enfermedades: porque no has de desear perder aq̄llas cosas q̄ son causa ỏllas? ¶ Do. Perdi vn castillo muy fuerte. ¶ Ra. Tu le llamas muy fuerte: y el efecto muestra q̄ era muy flaco. Assi q̄ perdiste cosa inhabile para vsar della y dificil para guardar la. sin prouecho para ti: y odiosa a todos los vezinos: Agora ya podras tu dormir ỏ noche y ỏtras dormir a otros. ¶ Do. Una muy segura fortaleza me fue derribada. ¶ Ra. Como pueda ser segura la q̄ perecio piensa lo tu contigo. Mas yo te quiero mostrar vna muy bien cercada y muy segura fortaleza: sin muros: sin torres: y sin ningun costoso aparato. Si quieres beuir seguro biue bien: q̄ no ay cosa mas segura q̄ la virtud No digo yo bien biuir al biuir soberuia/sumtuosa y pōposamēte: mas al biuir justa/tēplada y modesta mente. No tienes necessidad de fortalezas: las quales no te haran mas seguro: antes mas solicito/mas temido/ y mas molesto. Que plazer ay en ser temido y no amado? No oyste por vētura aquel muy vulgado dicho de Laberio? Necessario es q̄ aquel aquien muchos temen que a muchos tema? Esto dixo el por julio cesar. quanto mas justamēte se podria dezir de otros menores q̄ el y muy mas temidos? No se yo porq̄ ay tantos q̄ desean ser temidos pues ninguno lo es debalde: que el q̄ quiere q̄ le temā juntamēte ha de temer. Y mas peligroso es a vno temer a muchos: q̄ muchos a vno. No es mejor q̄ ninguno te tema ni tu le temas: q̄ no temer a muchos y muchos ati? No puede lo vno estar sin lo otro. y siēpre el miedo con medio se halla. Quieres la causa desto? Aq̄lla es que dixo ouidio. que el q̄ a otro teme desea le la muerte. Y primero lo auia dicho Ennio. Aborresce cada vno al que teme: yal que aborresce desea le ver muerto. Eras temido en tu fortaleza: mas tābien temias. Diras me tu. aquien temia? Digo yo que quien no teme a todos quando comiença a ser temido? y principalmente a aq̄llos que le temen? Dize tābien tullio siguiendo a ennio. Los q̄ quieren ser temidos: necessario es que teman a aq̄llos mesmos que les hā de temer. Repito muchas vezes porq̄ assi passa como lo digo. Mas o ciegos no mirays mas eneste que enlas otras cosas todas. y esforçādos por estar sobre todos: quedays debaxo dellos: porq̄ no ay cosa mas abatida q̄ el temor. y assi todos vros pensamientos paran enlo contrario. ¶ Do. Perdi vn castillo q̄ amaua mucho. ¶ Ra. Haz otro aquien ames mas y no le peras. y sea este. Cerca tu coraçon de piadosas intenciones: y tu vida de honestas obras. Pon a la entrada la prudencia y fortaleza. Enlas garitas la justicia y la templāça. Por las almenas: humanidad y mansedūbre. Enel medio del castillo pō fe

y esperança y caridad. Enel omenaje:la prouidencia. Y al derredor delos muros:la buena fama. Esten dentro contigo el amor de dios y delos proximos El temor:bota le fuera. Haz hõra alos q̃ la merecẽ.alos otros ni sela des ni se la quites. Y desta manera ni tu temeras a ningũo:ni ninguno a ti.y en vna casa pobre biuiras mas seguro q̃ biuiste enla fortaleza. Este castillo q̃ yo te he dicho ninguno tele cõbatira/ninguno podra ni querra quitartele.conesto espantaras alos malos:y pornas enlos buenos amor y deseo õ seguir te. O quan facil cosa seria viuir vida segura y serena : si vosotros no la hiziessedes turbada y sin sosiego. Casi todas las cosas andays buscãdo para vuestra destruycion y õ vños proximos. Para que son estas fortalezas sino para vño y ageno enojo: y para q̃ nunca vosotros descanseys de poner asechãças alos que passan como las arañas alas moscas: Todos los animales se contentan con las malezas o con los nidos: solo el hõbrezillo busca fortalezas:por que ningun animal ay mas soberuio ni mas temeroso.

## Dela vejez Dialogo.lxxxiij. Dolor.

Enuegesci. Razon. Deseauas beuir y pesate de auer biuido/o que otra cosa puede ser esta: Do. Hize me viejo. Ra. Caminauas cõtino : y espantaste auer llegado al fin dela jornada: mas fuera de marauillar si a do siempre yuas nunca llegaras. Dolor. Enuejesci. Ra. Como y no auias de enuejescer biuiendo: y no te auias de mudar andando: creo q̃ tu esperauas q̃ la edad tornaua atras.pues sabete q̃ assi como el tiempo es ligero y mudable : assi tãbien es de tal condicion q̃ no puede boluerse atras. Do. Muy ligeramẽte enuegesci. Ra. Yo no telo dezia que el tiẽpo huye: Agora ya começaras a creer me. No se puede dezir quanta differencia aya no solamente entre las opiniones de diuersos hõbres:mas entre las de vn mesmo y solo hõbre. El mancebo teniendo la edad ante los ojos:piẽsa q̃ ha de ser muy luenga:y el viejo boluiẽdo atras a mirar la le paresce q̃ ha sido muy breue. Siempre paresce mas luengas las cosas por venir q̃ las passadas:como enla verdad ygualmente sean breues.y aũ tãto mas breues quanto el natural mouimiento suele ser mas ligero alos que ya llegan al fin. Do. Viejo me he hecho. Ra. Tienes de q̃ gozarte si entre los vicios no enuegesciste/o si almenos enla vegez te arrepentiste.q̃ en tal caso buena es y prouechosa y no pequeña señal del fauor diuino . Acuerdate como habla Cesar a aquel viejo de egipto:diziendo q̃ le amã los dioses pues tan luenga edad le dieron. Do. Enuegesci. Ra. En esto alomenos eres vno de pocos.porq̃ cierto de tantos millares de millares como nasce: la menor parte dellos llegan a viejos.y aun destos muy pocos son los que cũplen el justo termino dela vejez. Do. Mucho enuejesci. Ra. Quiẽ quiesse considerar las cosas q̃ avn hõbre acaescẽ hasta q̃ llega a viejo y por quã peligrosos passos viene alli:no solo se marauillaria:mas espantariase : Y en

la verdad la mucha falta que ay de viejos es gran señal delos peligros desta vida mortal. ¶Do. Hizeme viejo. ¶Ra. Dura y dificultosa carrera has corrido. marauilla es si ya de cansado y deseoso de reposar no esperas alegremente el fin q̃ te esta cercano. ¶Do. Muy presto enuegesci. ¶Ra. La corrida desta vida vnas vezes es breue: y otras breuissima. luenga nunca jamas. dura/aspera y dubdosa siempre. la parte postrera della es la vejez: y el fin la muerte. De q̃ tienes tu aqui q̃ra particular? Enuegesciste? ya deues auer acabado el officio dela vida. Has llegado al fin? huelga agora. Loco es el caminante q̃ acabado el trabajo del camino: q̃rria otra vez tornar al principio porq̃ no ay cosa mas agradable alos cansados que la posada. ¶Do: Enuegesci. ¶Ra. Mucho te deuia contentar el trabajo dela vida: pues tan grauemente sufres auer le passado. ¶Do. Hize me viejo. ¶Ra. Si el beuir te deleyta: ya as biuido. Si eras forçado a ello: ya obedeciste. Quien puede ser tan loco q̃ le pese por auer complido su deseo? saluo si conosce q̃ deseaua mal: o q̃ no le plega porq̃ se aya hecho lo que era forçado hazer se/o sin mucho trabajo no se pudiera escusar? pues luego de qualq̃er cabo te deues gozar. o por auer cõplido lo q̃ con tanto plazer deseauas. o por auer acabado tan forçoso y graue officio. Do. Hize me viejo: y la vegez hizo huyr todos los deleytes del cuerpo. ¶Ra. Usa tu delos del animo q̃ no son menores y son por cierto mas firmes. ni huyen jamas sino conel alma. a esta se llegan y a esta siguen: Mas los deleytes del cuerpo quando vienen: traen culaa. y quando se van arrepentimiento y dexan causa de verguença y de dolor. Deues te gozar por estar destos despachado y libre: y dues dar gracias ala vegez q̃ te libro dllos y te saco de manos de tus enemigos: y hizo lo q̃ tu auias de hazer aun que lo menospreciauas y dilatauas.. ¶Do. Enuegesci y carezco delos deleytes acostũbrados. ¶Ra. Acostũbrate a otros nueuos: q̃ tãbien la vejez tiene sus pasatiempos: los quales quando comẽçares a gustar: aborresceras los que agora te pesa porque se perdieron y no q̃rrias q̃ tornasen. ¶Do. Enuegesci y encanesci. ¶Ra. Las honradas canas del buen viejo no solamente tienen mas autoridad: pero aun mas honesto dleyte que todos los feos plazeres d los mãcebos. No te pese por auer mudado el color: que no ay ninguno de tã mal seso ni de tan ciego juyzio q̃ no quiera mas ver los canastillos delos blãcos lilios: q̃ las cestas delos negros carbones. Y si se huuiesse de trasformar no auria niguno q̃ no quisiese mas tornar se cisne q̃ cueruo. ¶Do. Enuegesci: y asperas rugas me tienẽ arada la cara.. ¶Ra. La tierra arada da mas abundoso fruto. y los mas maduros dela vida: enla vejez bien labrada se cogen. Enojan te las rugas dela cara: atauia tu la del animo. q̃ a aquel no le ocupan las rugas: ni los años hazen enel diferẽcia sino para cada dia ser mas hermoso. y en fin (si tu no le menospreciares) siempre te hara mas honesto. ¶Do. Hize me viejo. y por las muchas rugas y deformidad dl rostro apenas puedo conoscerme. ¶Ra. Ya enel principio te dixe q̃ esto te auia d venir Ciertamente de peor gana te miraras agora al espejo. menos agradaras a

tus ojos:y muy menos por ventura alos delas mugeres( alas quales q̃rer agradar:no se q̃l es mayor la vanidad o la luxuria)mas lo q̃ quieren y buscan fidelidad/constãcia/grauedad/y prudencia: mas cierto las hallaran entre essas rugas:q̃ enlas lisas y delicadas mexillas. ¶Do. Enuejesci.y la mejor edad q̃da a tras. ¶Ra. Mas la peor.porq̃ no siempre es lo mejor lo que mas deleyta o mas se desea. Muchos cobdician su mesmo mal.lo qual no harian sino porq̃ es verdad lo q̃ dize el poeta Satirico: Pocos saben conoscer los bienes verdaderos. ¶Do. Hize me viejo y los mas alegres dias se me pasaron. ¶Ra. Los dias ō todos los tiempos quasi son entresi muy semejables.los animos delos hõbres son diuersos. y aũ vn mesmo animo cõsigo es differente.de vn cabo la soberuia dela juuentud y de otro la paciencia dela vejez hinchen la vida de tales juyzios q̃ les haze tener por mejor lo q̃ es peor:y por muy malo lo q̃ enla verdad es muy bueno. Los dias todos en si buenos son:porq̃ el gouernador y hazedor delos tiempos es muy bueno. vn dia es caliẽte:otro frio:vno es seco otro humido:vno nublado:otro sereno. vno turbado:otro sosegado. Si miras ala hermosura del mundo y ala ordẽ dela natura:todos son buenos.mas puestos ante vosotros a vro juyzio y/gualmente son todos malos/tristes/ dudosos/solicitos/trabajosos/cuydosos/amargos/q̃rellosos/llorosos/y miserables. Entre todos estos no se yo quales me llamas tu alegres dias.los quales quando estauan presentes erã tristes y llenos dellorosiagora yo no veo otra causa para q̃ te parezcan alegres:sino auerse pasado.y porq̃ no han de boluer acrecientan en si la estimacion y en ti el deseo: auiendo lleuado tras simuchas cosas q̃ por vẽtura eran de ti cordialmente amadas. assi q̃ es la verdad q̃ el loco ninguna cosa ama tãto como lo q̃ pierde. ¶Do. He me hecho viejo. O si se tornase la jouentud pasada. ¶Ra. O deseo no menos loco q̃ vano dela manera q̃ tu lo sientes aun q̃ verdadero si mas alto lo contemplas.porq̃ enla verdad a su tiẽpo tornara tu jouentud y(segũ esta escrito)como la ỏl aguila se renouara. ¶Do. Hizemeviejo y la buena edad q̃da a tras. ¶Ra. Assi como toda edad es buena alos buenos:assi es mala alos q̃ mal vsan della.pero a vnos y a otros es breue y muy cercana ala fin donde os estan esperando de vn cabo el galardõ delos bienes:y del otro el tormento ỏlos males. Pues luego q̃ edad ay aquí buena siendo en toda parte aspera y siempre huyziza:mas de quanto es camino para la eternidad. Quanto mas q̃ aun que algo tuuiese dulce: su huyda mataria toda dulçura.quien ay q̃ huyendo tenga gusto? quando Dario yua huyendo muy suaue beuer le fue vn poco ỏ agua turbia y hediõda.porq̃ la sed(segun piensa Tullio)le auia q̃tado el gusto:mas yo pienso q̃ el miedo. Seguiale aquexadamente el vencedor Alexandre.y a vosotros tambien el ligero tiempo q̃ queda a tras os aq̃xa.los años son ligeros:los dias corren.y las oras buelã.la muerte esta ante los ojos.ni para los estrechados ay buelta.ni para los aq̃xados:tardança.ni para los atajados:pasada.pues estando los caminos desta vida cercados de tantas dificultades y espantos que

parte della puede ser buena: ¶Mas ya os entiendo. Ciertamẽte vosotros llamays buena edad ala que para injurias y vicios es mas aparejada. Esta es vna manera de hablar en q̃ aquello se llama bueno q̃ al deseo del que lo quiere es mas conueniente aun q̃ ello mesmo sea muy malo: Assi el carcelero llama buena la cadena con q̃ alos inocentes tiene presos. y el tirano llama bueno al castillo q̃ contra la libertad del pueblo esta mejor puesto. y el echizero: al rejalgar q̃ mas presto obra. y el salteador: el puñal que pa matar es mas dispuesto llama bueno. y assi tambien vosotros aq̃lla edad llamays buena q̃ para lo que deseays es mas conuenible. ¶Pero a ninguno destos (que llorã por la edad passada) veras desear la puericia ni la infancia: las quales seriã la mejor parte dla vida si (como dizen) aq̃lla fuese mejor que mas lexos esta dela vejez. ¶Ni tãpoco desean la ya crescida y firme juuentud. ni la edad en q̃ los hõbres comiençan a Enuegescer: mas todos sospiran por la peor y mas peligrosa parte dela vida q̃ es la adolescencia. ¶O veyente y cinco años (dizẽ todos a donde os dexamos: y esto es porq̃ todo el mundo sepa quanto os pesa de vuestras fealdades passadas: pues ningun otro tiẽpo deseays sino el q̃ para ellas es mas aparejado. ¶Do. Enuejesci. ¶Porq̃ no dire yo lo q̃ en virgilio sospiraua el rey Euandro diziendo o si me tornase dios los años passados: ¶Ra. Ciertamente nunca ley q̃ por tal cosa sospirase Socrates ni platon: ni Fabio ni menos Caton aun q̃ fueron viejos. mas la causa es que ay menos sabios q̃ reyes. y si el rey Euandro fue sabio: no lo es cierto aq̃l su sospiro comun y vulgado ya enlos viejos de nuestro tpo. llaman los locos viejos y sospiran por la mocedad q̃ es sorda y huydiza. y no solamente conestos sospiros y secretos deseos querrian impedir el curso dela natura nũca domada: mas aun con medicinas y conbanos artificios. Enlo qual muy donosamente burlo el emperador Adriano a vn viejo ca no aquiẽ auia negado cierta cosa q̃ le pedia. q̃ como tornase otro dia a pedirle lo mesmo lleuando el cabello muy curado: despidiole el emperador diziendo vete con dios. que ya negue a tu padre lo q̃ tu me pides. ¶Do. Hize me viejo. o si me tornase mi juuentud. ¶Ra. ¶Poco ha q̃ te dixe q̃ ella tornaria. Agora te digo q̃ ya es tornada. si tan facilmente se te cumplen todos los otros deseos: ninguna cosa ỹ searas en vano. Bien puede el pobre desear riq̃zas: y el siruo: libertad. el feo hermosura. El enfermo salud. el cansado descanso y el ỹsterrado tornar a su tierra: mas el verdadero viejo no puede desear la mocedad porq̃ es vn muy niñeril deseo. ¶Do: Enuegesci. Ay de mi porq̃ tan presto me desamparo la dulce juuentud. ¶Ra. Siempre lo q̃ deleyta os dexa presto. y nunca tarda mucho lo q̃ os ha de consejar. Cosa muy vana es ỹsear lo q̃ no puedes auer: y quãdo lo tuuiste te daño: y si lo tornas a auer te dañara: mas dexa ya estos sospiros que mientra este deseo tuuieres muy presto te haras cano: aun que viejo: creo q̃ nunca. porq̃ no es otra cosa el ỹseo dela mocedad enel viejo sino niñeria dela vejez. ¶Do. Ihe me hecho viejo y corcobado. ¶Ra. Mira mira ya ala tierra y piensa donde vienes y ado vas. Della saliste y a ella te tor

nas.la natura te da juntamente a conoscer tu principio y tu fin.y porq̃ pudie
ras errar:te muestra el camino publico.Esto creo q̃ te basta. trabaja tu por
entrar enel siquiera assi corcobado:q̃ los ciegos suelen ser adestrados enel ca
mino por mano agena.¶Do. Subitamente enuegesci.¶Ra. Antes poco
apoco:pie ante pie:y muy sosegadamente.Mas alos q̃ está desapercebidos
todas las cosas les viene de subito:y por el contrario alos apcebidos ningu
na cosa les saltea. Assi q̃ si la vejez es de llorar: todos los dias de tu vida no
deuias hazer otra cosa pues por aq̃llos passos venias a este termino.¶Do.
Ay de mi q̃ me he hecho viejo.¶Ra.O inconstancia de deseos. aqui cobdi
ciauas:aqui deseauas venir:aqui siempre temias nũca poder llegar:y agora
que has llegado q̃raste? Monstruosa t increyble cosa seria esta si tan conti
na no fuese:q̃ todos desean hazerse viejos y ninguno quiere ser viejo.Y aun
mas.que serlo tienen por miseria:y si se lo llaman:tomãlo por injuria:como
si auer enuegescido fuese algun oprobrio.Lo qual enla verdad a ningunos ꝺ
ue assi paresçer saluo a aq̃llos q̃ auer biuido les es desꝺhonra.ꝺlos quales no
niego auer grã muche dũbre.mas ꝺsta te cumple a ti apartarte si de nuestra
habla quieres gozar:que de otra manera:los sanos consejos no descendiran
al alma aun q̃ passen por las orejas.¶Do. Finalmente yo me he hecho vie
jo.¶Ra.Cada vno cuenta sus daños agora los ayan recebido enel campo
agora enla mar:agora enla guerra:y agora enel juego.tu solo enel fin despier
tas.y entonces te comienças aq̃rar:quãdo el fin de todas las querellas esta
mas cerca.¶Do.Enuegesci.¶Ra.Loca cosa es nunca pensar enlavejez si
no quando es venida.porq̃ cierto si miraras q̃ auia de venir y que continove
nia:con menos temor la recibirias agora q̃ estas presente.¶Do. Ay ꝺ mi q̃
ya soy viejo.¶Ra. Por eso lloras? por auer cõplido tan duro y tan traba
joso oficio.y auer passado camino tan espinoso y tan pedregoso:y auer aca
bado ya esta historia tan enojosa? quanto q̃ por esto paresceme q̃ debrias go
zarte y aun dar palmadas como los q̃ representan comedias.¶Do. Viejo
soy.¶Ra. Como ya has olꝺado la sentencia q̃ eneste caso dio subitamẽte
vno delos deste tiempo muy familiarmente de ti conoscido:la qual sentẽcia
no se puede llamar ꝺste tiempo:mas muy semejantes alas antiguas. Este q̃
digo:diziendole vn amigo suyo:compassion he de ti porq̃ me parece q̃ te ha
zes viejo:pluguiera a dios que fueras agora tu como quando yo primero te
conosci:luego de presto le respondio.Como y poco loco te parezco sin q̃ aun
mayor locura me deseas? yo te ruego q̃ no me ayas manzilla porq̃ soy viejo:
mas duelete de mi porq̃ fuy mancebo.O quanto seso tiene escondido esta bre
ue respuesta.lo qual ninguno puede estimar sino aq̃l que los bienes ꝺla vejez
viere prouado:y ꝺlos males dela jouentud se acordare. tu pues alegrate cõ
el bien q̃ tienes:aun q̃ tambien es verdad que muchas vezes los bienes y los
males vienen a algunos sin su voluntad. Mas el buen varon amigo delas
virtudes y enemigo delas passiones:mas estima sin dubda vn dia entero de
sta edad que tu reprueuas:que vn año entero dela otra q̃ alabas.¶Do. Ay

de mi que ya enuejesci. ¶Ra. Ya si enesto perseueras: a ti tābien como al vulgo justamēte se puede dezir q̄ no es cosa miserable auer enuejescido: sino auer biuido de tal manera q̄ dello te puedas quexar tan torpemente en fin dela vida. ¶O generacion siēpre q̄rellosa cesad ya destos llorос y obedesced de buena gana al imperio dela natura. q̄ niguna cosa delas q̄ su firme ley ha ordenado se deue llorar. ¶Pues dezidme q̄ cosa ay mas natural al hombre nascido q̄ biuir: y biuiendo enuejescer: y despues de viejo morir? ¶Mas vosotros no acordandos de vr̄a condicion: lo vno y lo otro ōsechays siendo necesario q̄ por lo vno o por todo ayays de passar. y sino auiades gana de enuegescer ni morir: creedme q̄ no auiades de nascer. ¶Consentid q̄ pues los miembros cada ora se enuegescen: q̄ en algun tiēpo tambien el aīo se haga viejo. y no sea siēpre envosotros verdadero aq̄l prouerbio q̄ dizen que vn aīo puede consumir muchos cuerpos. ¶Dexad sin murmuracion el cuerpo juntamente conel aīa llegar al termino. q̄ pues juntos entraron: juntos han de salir. y llegādo el vno dellos al fin: no ha de q̄rer el otro tornar atras ni detenerle. En balde bolueys las espaldas. conuiene q̄ vays adelante. y ni os cale tornar: ni tāpoco pararos. verdad es q̄ esto mas facil se os hara a vosotro q̄ creeys la inmortalidad del anima y la resurrecion del cuerpo: q̄ a ninguno delos otros los quales estas dos cosas o la vna no creyeron. Assi q̄ digo que por demas trabajays. y en vano es q̄rer desechar el yugo hūano a q̄ en nasciendo os sometistes. ¶Do. Dize me viejo y las fuerças del cuerpo se me diminuyeron. ¶Ra. Si las del animo se te acrescentaron: bien estas y bien as trocado. porq̄ ninguno ay (si no es loco) q̄ no sepa que se han hecho y se puedē hazer muy mayores cosas conlas fuerças del aīo que conlas del cuerpo. pero si tābien (como suele acahescer) por tu floxedad tābien las fuerças del animo descrecieron: yo te digo que tu as biuido muy desaprouechadamente. y esta culpa no se puede llamar dela edad sino tuya. ¶Do. enuegesci y no puedo ya hazer mis cosas. ¶Ra. Si conel aīo algo se ha de hazer: claro esta que tanto lo hara mejor el viejo: quanto dela experiencia y conoscimiento delas cosas tiene mas parte y dlas passiones menos: y quanto mas libre tiene el aīo delos malos lazos. ¶Otras cosas ningunas no conuiene aviejo hazerlas: sino auerlas ya hecho: pues todo el trabajo corporal dexa ya mucho a tras y si a esto agora se quiere tornar o no apartarse dello: podrase renouar enel aq̄lla burla antigua y de reyr que acaescio avn viejo romano q̄ mandandole el principe q̄ se dexase ya delos trabajos publicos dela audiēcia: pues d̄ vna parte su dibilitada psona: y de otra su abundosa fortuna y hazienda pedian ya reposo: assi se dolio q̄ no solamente se lloro como muerto: mas quiso q̄ toda su familia le llorase. ¶O marauillosoviejo q̄ aborrescia la holgança como figura de muerte: no auiendo cosa mas conueniente al viejo q̄ el reposo: ni cosa mas fea q̄ el viejo bullicioso y sollicito: cuya vida toda deue ser vn exemplo de tranquilidad. ¶Prender podras delos philosophos q̄ cosa sea y quan deseada delos buenos viejos biuir (como dizen) despues delavida acabada. y como la mayor parte delos mor

tales muere sin acabarla. ¶Dolor. Enuegesci y subita mente huyo mi edad ¶Ra. La hermosura/la salud/la ligereza/las fuerças/y quasi todas vras cosas huyen. la virtud siempre ẽda q̃ ni se da nada por la vejez ni por la muerte. en solo este bien que es firme deuieras insistir desde el principio y si estõces fue menospreciado: yo confiesso q̃ enla fin es mas dificultoso: aun q̃ al deseo dela virtud ninguna edad le desecha: ante quanto la virtud es mas dificil: tãto es mas clara. Muchos huuo q̃ aun siendo ya viejos a gran pena començaron a saber y aconoscerse a si mesmos: tarde cierto: pero no sin tiẽpo. porq̃ sino les era prouechoso para la vida q̃ ya les ỹaua: era lo al menos para en la muerte q̃ se les acercaua. y para q̃ aquella sola ora sin espanto y tristeza se pudiese passar (si yo no me engaño) no solo el tiẽpo postrero mas aun q̃ todo el ỹla vida se gastase enella: seria por cierto muy bien empleado. porque ni nasce en balde quien bien muere: ni biuio inutilmente quien prosperamente a cabo. ¶Do. Hize me viejo. y ya me es la muerte vezina. ¶Ra. La muerte a todos ygualmente es vezina: y muchas vezes alli esta mas cerca: donde se piensa q̃ esta mas lexos. no ay ninguno tan moço q̃ no pueda morir oy: ni tã viejo q̃ no pueda biuir vn año. si otra cosa q̃ la vejez no le acaesce. ¶Do. del todo enuegesci. ¶Ra. Antes maduraste. Esto lloras? Dime si tuuiessen las frutas sentido y habla q̃rianse porq̃ maduran? o por ventura no se alegrarian por auer allegado a aq̃llo para q̃ fuerõ nasçidas? Como en todas las otras cosas: assi tãbien enla edad ay vna madurez q̃ se llama vejez. y porq̃ veas que es assi: mira q̃ la edad y la muerte ỹlos mancebos se llama y es agria y por madurar: y a este agror la madurez es contraria. Pues si esta enlas frutas y enlas mieses es buena: quien quita q̃ enel hombre no sea mas q̃ buena? No porq̃ dexe de saber que muchas cosas se secã antes q̃ maduren: mas esta no es culpa dela edad sino maldad dela naturaleza: y no de todos sino ỹ muchos q̃ nasçidos para bien: con todas sus fuerças se van alo contrario. Assi que si algo de buen humor en ti huuo: ỹues ya madurar. y seguramente espera la mano dela que te ha ỹ cortar: porque aquella que temes no es muerte sino fin delos trabajos y principio dela vida. y digo que no es muerte sino vn puerto muy dificil dela vida al qual pocos llegaron con naue segura: antes quasi todos ỹsnudos/llorosos/y rota la barca aportaron. Tu por medio dela vejez caminando por camino llano y con prospero viento salido de muchas ondas llegas ya al puerto. Razon es q̃ juntes a tierra tu cansada naue. y que doquiera que te bueluas pienses enel fin. Esto te sera mas prouechoso que acusar la edad que es buena y ala natura madre muy buena: como los locos suelen hazer.

## ¶Dela gota Dialogo.lxxxiij.

¶Dolor.

Este torpe gota soy atormentado. ¶Ra No sabias la costũbre ỹla vejez? sabete q̃ nunca viene sola. muchas vezes trahe consigo grã

compaña ō enfermedades. ¶Do. Soy atormētado ō enojosa gota. ¶Ra. Enla mas baxa y mas vil parte de todo el cuerpo eres atormentado. y pues desto te q̄xas: q̄ harias si lo fueses enlas partes mas nobles assi como el coraçon/o la cabeça: ¶Do. Soy detenido de perezosa gota. ¶Ra. El animo vagabundo menester ha freno. a vno detiene la pobreza: a otro la carcel. a otro alguna graue enfermedad. burlando se contigo la fortuna atote los pies no es gota sino pyuelas. por eso abezate a estar q̄do. ¶Do. La gota me ha hecho inutil. ¶Ra. Creolo: para correr o para saltar. pa baylar o para luchar. y piēsas tu q̄ nasciste para esto? ¶Para officios mas altos nasciste sino lo sabes. los quales podras muy bien exercitar si la cabeça no esta doliente. esto es: estudiar enlas liberales y nobles artes: ser piadoso: guardar justicia y fidelidad: tener en poco esse caduco cuerpo: y menospreciar el mūdo fugitiuo aborrescer los vicios: amar las virtudes. honrar los amigos: ayudar con cōsejo ala patria: todos estos son atauios del buen varon. Que nescessidad ay de pies para nada desto? ¶Do. Ha me enflaq̄scido la gota. ¶Ra. Esta enfermedad por ventura te estorua ra q̄ no pelees conlos enemigos: mas no te quitara la batalla conlos vicios: que aun q̄ es mas cōtina: no es por eso mas ligera. y q̄ sabemos si este dolor contra quien agora peleas te es dado pa exercicio del anima? ¶Do. No puedo estar sobre los pies. ¶Ra. Mira q̄ esperança puedes tener de todo el otro edificio: quando el fundamento hallas tā flaco. pues luego no te duermas porq̄ su cayda no te tome de sobre salto: allega tus carguillas y aparejate para caminar. ¶Do. Gran mal de gota me tiene ocupado. ¶Ra. Suele esta enfermedad (segun dizen) tener por cōpañeras las riq̄zas. ¶Pues luego que mas remedio quieres? Ten buena esperança: q̄ o la dulçura delas riq̄zas consolara la amargura dela enfermedad: o la aspereça dela pobreza la echara de ti. y assi o ternas consuelo/o fin dela enfermedad. y quando estas cosas no te aprouecharen: verna aq̄lla que nunca falto: ni faltara y ella pornа fin alavida y a todos sus males. ¶Do. Afligeme la enfermedad delos pies. ¶Ra. Si deseas salud: conuiene q̄ o seas pobre: o biuas como pobre. Al muchos dizen q̄ desta enfermedad les sano la pobreza q̄ es verdadera alimpiadora delos cuerpos. Al otros la temperancia: q̄ es vna voluntaria o (como si dixesse) vna fingida o ymaginada pobreza. no as visto algunos sanar por auer dexado perpetuamente el vino? Assi es q̄ vn dolor con otro y vn clauo se saca con otro como dize el refrā antiguo. Por marauilla veras cosa q̄ de dolor: curarse sin dolor. y si con esta enfermedad y con otras muchas quieres tener paz no solo as ō tener guerra contra la gula: mas cōtra la luxuria. Mas q̄ es esto q̄ yo hago? Para los animos prometi remedio q̄ no para los cuerpos. ya te he dicho (a mi parescer) vna singular medicina para esta enfermedad. si te contenta: vsa della. y sino: no tengañen los boticarios. la paciēcia enlas cosas aduersas es remedio de mucha eficacia muy bueno. y muchas vezes este solo basta. ¶Do. tiene me la gota encogido. ¶Ra. Estas inhabile para caminar: mal dispuesto pa el trabajo

mas no inutil para otras muchas cosas no solamente las familiares: mas aun las dela republica: y aun si la fortuna te lo cõcediere del imperio puedes tener cuydado. por lo qual es muy digno de memoria aquel dicho d̃ Setimio seuero emperador romano q̃ siendo ya viejo y gotoso como supiese que algunos delos nobles se le auian leuentado y estando el biuo llamauã a su hijo emperador: teniendo presos alos q̃ aquel escandalo auian leuantado y con ellos a su hijo y estando todos ellos tendidos ante su silla tremiẽdo y espantados conel temor dela muerte: el puesta la mano enla cabeça les dixo conoced agora q̃ es la cabeça la q̃ manda y no los pies. ¶ Do. Mezquino ỹ mi que por muchas y grandes maneras me atormenta la gota. ¶ Ra. No llores siempre las cosas asperas: mas acuerdate si alguna vez te acahescio alguna cosa dulce y prospera con que este trabajo consueles. vna delas muchas malas costumbres del vulgo es que enla aduersidad siempre es impaciente y querelloso: y enla prosperidad oluidadizo y ỹsagradescido: que no puede ser cosa peor Dime que gozes: quien puede sin enojo oyr que Seuero (de quien agora ỹ / ziamos) se quexe dela gota. y Domiciano se querelle tan agriamente por ser caluo. y Augusto ya viejo porque veya poco ỹl ojo yzquierdo. y Julio cesar porque auia miedo de noche y delas fantasias que via que le turbauan el reposo. y que otros muy grandes señores se quexen de qualquier injuria (si assi se puede dezir) que la natura o la fortuna les haga: oluidãdo el imperio y desgradesciendo tantas riquezas: tan grandes vitorias y tan grandissimos honores. deurian se acordar que son hombres. y que esperar aqui perfeta felicidad: es locura. y que templar las cosas aduersas cõlas prosperas es templãça. Este es propio remedio pa la gota y comun pa todas las otras enfermedades. y tu confessaras que es muy sano y muy santo consejo el de aquelviejo que muchas prospas cosas auia auido y muchas aduersas padescio: que dezia que los bienes dados dela mano de dios se auian de rescebir alegremente: y los malos con paciencia. Aun que enla verdad aquella mano no pueda dar ni hazer cosa mala: mas quando job aquello dezia: auia respeto ala opinion humana. ¶ Do. Atado me tiene la gota enla cama y con ataduras q̃ no pueden desatarse. ¶ Ra. Estando tu echado: puede tu animo estar leuantado y traspasar el cielo y la tierra y la mar.

## Dela sarna. Dialogo.lxxxv.

¶ Dolor.

SOy atormentado de vna importuna sarna. ¶ Ra. ya no me marauillo que los puros males sufras triste mente: quando deste (q̃ tiene consigo alguna dulçura) te querellas. ¶ Do. Soy aq̃rado de graue sarna. ¶ Ra. algunos dizen q̃ es la sarna cosa saludable Mas yo por no poner a tã triste cosa nombre tan alegre no digo q̃ es salud: sino señal de salud o camino para ella. Muy delicado es el q̃ se espanta dela breue aspereza del camino: cuyo fin ha ỹ ser alegre ¶ Dolor. Atormentame

vna seca sarna: ¶ Ra. No auras ya menester relox. Contigo ternas quien las noches te dspierte y q̃ por ventura en algun officio honesto te haga velar No ay ninguno tan pezoso aquien la sarna no haga diligente. ¶ Do. Ator mẽtame la sarna. ¶ Ra. La enfermedad es vil: mas la cura dellas es noble. trabajo. calor: baños dieta: y velar toda la noche. si esto no aprouechare: recorre ala medicina dela paciencia q̃ vniuersalmente es muy prouechosa para todas las enfermedades. ¶ Do. Soy atormentado de vna sarna enojosa y suzia. ¶ Ra. nada desso te niego. mas digo q̃ donde publio dixo q̃ era enojoso ocio los pies dl gotoso: yo consiento q̃ añadas tu q̃ son triste negocio las manos del sarnoso. Mas q̃ mediras si quanto es mas suzia la enfermedad: tãto es mas hermosa la paciencia: y que: si desste pequeño mal sacas vn gran bien: Esta es vna delas principales cosas que hazen menospreciar el cuerpo que para el hombre ninguna cosa puede ser mejor. ¶ Do. Todo me tiene ocupado la sarna. ¶ Ra. En dzir todo: verdad dizes. mas he miedo que es aũ mas delo que dizes. Tu entiendes todo el cuerpo: mas teneys otra inuisible sarna enlos animos que es cobdicia. luxuria. y vn apetito de vengaros y de adquirir el qual quanto mas se rasca mas come. y este ni quereys q̃ os le quiten ni que os a manse. ni aun le sentis. porque siempre teneys menos cuydado delas animas que delos cuerpos.

## ¶ Del que no puede dormir Dialogo.lxxxvj

¶ Dolor.

NO puedo dormir. ¶ Ra. Uela y huelga q̃ el tiempo dla vida se te acrecienta: Entre el dormir y el morir q̃ diferẽcia ay: sino q̃ lovno es tẽporal sueño y lo otro ppetuo: Assi q̃ me paresce q̃ propiamẽte se puede llamar el sueño muerte breue: y la muerte sueño luẽgo o eterno. ¶ Do. Perdi el sueño. ¶ Ra. No te le as de restituyr por fuerça mas por halagos. q̃ si le quieres forçar: poderas el trabajo y el tpo. q̃ el sueño no puede ser forçado. mas haz otra cosa. da reposo a tu cabeça: y pon en tu aĩo algunos cuydados ligeros y veras como sin pensarlo te viene el sueño: q̃ ligeramente entra enlos coraçones vagabũdos y enlos cuerpos cansados. ¶ Do. Muchas vezes se me rompe el sueño. ¶ Ra. Haz lo q̃ dizen q̃ hazia Cesar Augusto. llama algunos que te lean o te cuenten cuentos: y assi soldaras el sueño rompido. Y si desso que dizes son causa algunos cuydados muy graues: dexalos y tornarate el sueño. que delos tales dezia Uirgilio: los cuydaddos rompen los saludables sueños. ¶ Dolor. Perdi el reposo del dormir. ¶ Razon. Perdiste tambien el espanto delos sueños y los miedos dela noche. y aũ q̃ aristotiles diga q̃ las fantasias del sabio entre sueños sõ buenas: y sea vdad. pero aql varõ tã grãde en ingenio como en ĩperio: y el otro tã excellẽte en sãtidad como ẽ paciẽcia (dlos q̃les jũtamẽte poco ha q̃ dixmos) por muy grãdes tenia los enojos dlos sueños. pues lo q̃ los otros siẽtẽ: cada vno lo conoce en si: ya a su cama tiene por testigo delas burlas: duaneos: y te

mores d'entre sueños.ciertamente el vno dlos q̃ agora dixe segun q̃ del esta escrito enel tiẽpo de su aduersidad se espantaua dlos sueños y el otro (segun q̃ ya en otro lugar dixe quando trataua del ocio y reposo)entre los otros enojos dela vida se q̃xa delas visiones q̃ le espantan quando duerme. ¶Do.menos duermo q̃ solia.¶Ra. Luego mas biues q̃ solias q̃(segun dizen los varones enseñados)assi como el sueño es muerte:assi el velar es vida.¶Do. Enfermedad me q̃to el sueño.¶Ra.Sanaras y tornarasete.¶Do. Amores me desterraron el sueño.¶Ra.Dosvezes dizes vna mesma cosa:que el amor enfermedad es y aun la mayor delas enfermedades.¶Do. El miedo me mato el sueño.¶Ra. La seguridad te le resucitara.¶Do. La vejez me quito el sueño.¶Ra. La muerte q̃ es su vezina te le restituyra.

## ¶Del enojo delos sueños Dialogo.lxxxvij.

¶Dolor.

Enojan me los sueños.¶Ra. Si es verdad lo que vn sabio dize que los muchos cuydados son causa delos sueños.(lo qual tambien vuestros autores aprueuan)corta la rayz del mal:desecha dti los cuydados:y desecharas los sueños.¶Ruego te que me digas para que son tantos cuydados y tan inutiles en vida q̃ desde el principio esta ordenado q̃ sea breue.que aprouecha atormẽtaros:vuestra locura haze turbia vuestra vida con cuydados:y vuestro reposo combatido devisiones.que reys con vuestro paresçer sobrepujar la prouidencia diuina: y no sentis q̃ desde lo alto se rien de vuestras locuras:y de vuestras deliberaciones hechas en tiempo q̃ no solo es fuerça de vuestro aluedrio:mas d vuestro conoscimiẽto: y no quereys oyr a Horacio que da bozes diziendo.Dios prudente conla escuridad dela noche atapa la salida del tiempo venidero:y burla dl hombre q̃ teme mas delo q̃ deue:Todo el tiempo conuertis en vr̃a destruycion: tristes por lo passado:cõgoxosos enlo presente:temerosos dlo por venir..y aosadas que cogeys el fruto q̃ estosvuestros cuydados superfluos merecẽ.sabeys q̃: velando:trabajo.y durmiendo:visiones.y si es verdad q̃ tãbien al aia descuyda da la inquietã los sueños o por lo natural de hõbre o por el pecado:porvẽtura no es cierto que de mill sueños no esvno verdadero:y ya q̃ en sueños aueys de ser engañados.no es mejor que os entristezcan que no que os alegrẽ y soñar antes cosas tristes que alegres pues que el engaño dl triste sueño es alegre y el del alegre:es triste:¶Do.Soy fatigado delos sueños.¶Ra. Dexa todos esos desuarios y holgaras.y sino puedes: consuelate con aquellos compañeros que lo semejante padesciero.y especialmente aq̃llos dos de quien agora dixe quando del no dormir te quexauas.

## De aq̃l aq̃en su mesma fama es enojosa Dialogo.lxxxviij

¶Dolor.

Y mas nombrado y mas conoscido delo que querria.¶Razõ

Como y aquellos menospreçias tu:que tan grandes Capitanes/puncipes/ philosophos y poetas desearon:que es aquello por q̃ todos trabajan cõ tantas fatigas/con tantas guerras y con tantos estudios: o que otra cosa buscan todos los grandes officiales sino fama: Esto declara muy bien phidias enla statua q̃ hizo de Minerua:(cuya obra tẽgo por la principal o por vna delas principales que se han hecho por mano de hombres) sino que siendo le vedado que no escriuiese enella cosa por do se supiese quien la hizo: esculpio su mesmo gesto tan natural enel escudo que la statua tenia:que de todos podia ser facilmente conocido:y por ninguna manera podia de alli ser quitado sin deshazerse toda la Statua. Deseaua este ser conoscido en pago de su trabajo.y si alguno dixere que los officiales quierẽ mas dinero que fama:digo que es verdad en algunos comunes:mas no enlos excellentes. Muchos indicios ay para esto.q̃ muchos con perdida del tiempo y con daño suyo siguen su obra y por no perder algo dela fama:tienen en poco la ganancia. Cõfirma esto muy bien aquella noble constancia de aquellos quatro officiales que por gran precio fueron traydos para hazer aquella famosissima obra q̃ Arthemisia reyna de Caria quiso hazer en memoria de su muy amado marido.que muriendo la reyna de quien ellos esperauan el precio dela obra: y ãtes que la obra se acabase: no dexaron por eso de acabarla sin pensar en otra esperança alguna sino enla memoria de tan gran obra y en su honrra. Assi q̃ todos los hombres desean claridad dela fama:y tu solo aun por vn pequeño enojo no la querrias comprar? Do. Antes yo deseo ser claro alos q̃ estan por venir y no lo quiero ser entre los d̃ mi tiempo. Raz̃. Porque es eso. siendo esto que no quieres mas y de mayor dificultad y que menos vezes acaesce porque la inuidia siempre impide la fama delos presentes? Do. Por que entre los absentes es la fama mas pura.ninguno la estorua:ninguno la contradize. Entre los presentes tiene siempre contradicion y trabajo.y(como vno elegantemente dixo)gran trabajo es conseruar la mucha fama. Ra. O es muy delicado o muy perezoso el que sin trabajo espera alcançar alguna gran cosa:pues por las pequeñas tantos trabajos se ofrescen. Do:Yo no aborrezco los trabajos:sino los enojos.porq̃ quiẽ puede sufrir ser contino visitado:cercado:demandado importunado:y muchas vezes no hazer nada para si en todo el dia y dar alos otros la mayor parte desta breuevida:y que pospuesta tu necessidad ayas de seruir a voluntad agena? El q̃l mal si aprincipio yo cayera enel nũca llegara a esta fama que agora me atormenta:y este mal es tan importuno q̃ puede impedir las claras obras y los nobles negocios d̃l animo. Ra. No niego que eso sea assi.y cierto es cosa graue: mas es tal q̃ se puede sufrir y aun algunos te auran dello inuidia y lo desearan. quanto mas q̃ como q̃era q̃ tu juyzio lo tome es cosa q̃ no se puede escusar.sino dime q̃ camino ay pa huyr dello sino por soberuia o por pereza:la vna destas q̃tara el onesto deseo delos q̃ te buscã:y la otra le matara d̃l todo. si algun otro remedio ay:es huyr delas ciudades. aun q̃ si la claridad dela fa-

ma es verdadera:tampoco te aprouechara el huyr.porq̃ la fama ſigue a ſu dueño doquiera q̃ vaya:y doquier que eſte conel eſtara. y el q̃enlas cibdades es claro:ni enel aldea ni enlos boſques dexara de ſerlo. El reſplendor dela fama no puede eſtar aſcondido q̃ entre las tinieblas ſe mueſtra y trahe a ſi los ojos y los coraçones. No has porventura oydo q̃ Alexandre rey de Macedonia fue a viſitar a Dandano vn muy noble viejo entre los Brachmanos y le anduuo a buſcar haſta los vltimos deſiertos delas indias:y aſſi meſmo buſco a Diogenes cinico haſta hallarle en aquella ſu media cuba en que biuia y ſe reboluia:Por ventura no fue viſitado y buſcado Scipion africano delos ladrones amanſados ya por ſola la veneracion de ſu virtud:en aquella aſpera y deſierta aldea de Litherno:y eſte meſmo no fue buſcado delos capitanes de ſus meſmos enemigos haſta paſſar los mares:y no vinieron a ver muchos a Titoliuio deſde lo poſtrero de francia y del cabo de eſpaña haſta la cibdad de Roma:y los ſantos padres no fueron viſitados enlos ſecretos y eſpãtables eſcondrijos del hermó de romanos emperadores:Dexo de dezir a Salomon.mas q̃ varon huuo jamas claro o famoſo q̃ de viſitaciones aya careſcido:los amigos y conoſcidos deleytanſe con las hablas de ſus amigos:y los conoſcidos:con ſola la viſta. Tiene la preſencia delos varones illuſtres vna dulçura q̃ no la ſiẽte ſino el q̃ della goza. A eſto no lo llames tu trabajo:y ſi quieres dezir q̃ es enojoſo:yo te lo conſiento:pero es glorioſo.

¶Do. A tierrame la fama de mi nombre. ¶Ra. Si la fama quieres echar de ti:neceſario es q̃ deſtierres tambien la virtud de cuya rayz ella naſce.y ſi ẽſto(como es razon)huyes:neſceſario es q̃ ſufras con buen coraçon eſta carga:la qual muchos en vano:con mucho trabajo:y a mucha coſta de ſu vida deſean:y tu por ventura la deſeaſte. Sufre pues q̃ te viſiten aq̃llos que no deſearã verte ſi a ti y a tu nombre no amaſen. ¶Do. Muchos me alaban tãto que me hazẽ importunidad y haſtio. ¶Ra. Pues q̃:querrias tu mas ſer menoſpreciado y deſechado? ¶Do. Muchos me honran tãto q̃ me enojan ¶Ra. Conoce tu el beneficio q̃ dios te haze. El te honra porq̃ tu te deleytes en honrarle y te peſe ẽ no auerle honrado. toda hõra y todo bien q̃ vn hõbre haze a otro de dios es. ¶Do. Muy enojoſa coſa es la demaſiada honra y contina viſitacion. ¶Ra. y eſto tambien te confieſſo. Mas las rayzes deſte enojo q̃ ſon amor y veneraciõ:muy dulces ſon.ſi comiençaſ a guſtar eſtas cõ el aĩo:luego començara a ſaberte bien lo q̃ agora te enoja. Tiẽpla las coſas amargas conlas dulces:no ſolamente eneſte caſo mas en todas las coſas ẽ la vida preſente:enla qual con dificultad hallaras miel que no tenga alguna mezcla de hiel.y aun muchas vezes es mas lo amargo q̃ lo dulce. ¶Do. fatigame la gran fama. ¶Ra. Coſa es eſa q̃ muchas vezes acaeſce. y deſto ſabemos que ſe queraua el Emperador Veſpaſiano en ſu triumpho:que enojandole la ſolemnidad delas pompas y el eſtar eſperando aquella: ſe culpaua a ſi meſmo porque ſiendo ya viejo locamente deſeo Triumpho que ni ael

ni a sus passados conuenia. mas aun q̃ la fama no se deua desear por lo q̃ ella es: ha se de sufrir y de amar porq̃ virtud y industria son causa ỏlla: y estas nũca deues dexarlas por q̃rer carecer de fama. y mucho mas se deue ỏ desear el trabajo con fama: q̃ la holgança sin ella. ¶ Do. Enojanme los q̃ encuentro que me saludan. ¶ Ra. Tienes por compañero desto enojo a Crisipo philosopho. ya aquien no tienes: sino a aquellos q̃ se gozan conel viento ỏl pueblo como dize Virgilio: Quexauase aquel singular varon: y creolo porque aun hõbre tan agudo (q̃ tal dizen q̃ era) y tan dado a sus estudios: mucho le turbaua la contina salutacion delos hõbres. y (como el dize) erale par ỏ muerte Mas tu no tienes de que quexarte: pues alcançaste lo q̃ deseauas que es ser conoscido enel pueblo. q̃ de otra manera no te hallarã tan amano los encuẽtros de tantos saludadores. pudieras estarte escondido. pudieras holgar. y pudieras (como dizen) gozarte en tu seno: q̃ segun algunos piensan es entre todas la mejor manera de beuir: Pero vosotros q̃reys ser claros y conoscidos en las grandes ciudades: y juntamẽte conesto q̃rriades estar ociosos: ỏsocupados y sosegados. lo qual no es otra cosa sino q̃rer enla mayor tẽpestad dela mar estar reposados. finalmente: cosa seria de hõbre soberuio no poder sufrir con buen coraçon las honrras que los amigos te hazẽ: auiendo se aũ de sufrir las desonrras que los enemigos te hizieren.

## Del dolor causado por las malas costumbres ỏlos otros hombres. ¶ Dialogo. lxxxix.

NO puedo sufrir las malas costũbres delos hombres. ¶ Ra. Si a ello te mueue caridad: alabolo. si yra o odio: no lo alabo. Que se te da a ti delas costumbres delos otros: si tu eres bueno? Agora nueuamente conosces las costũbres del vulgo: o piensas q̃ tienes poco que hazer en tener cuydado de tu vida. sin tenerle delas agenas? y quieres començar cosa q̃ ni el arte ni la natura no lo pudieron acabar: donde no puedes esperar otra cosa sino enojos y trabajos? Algunos philosophos huuo q̃ se pusieron eneste cuydado. delos quales vno quando salia alos lugares publicos nunca hazia sino llorar: y otro siempre se reya delas costumbres de los hombres. y entramos tenian razon: Mas lo primero parece que era cosa piadosa: y lo segundo algo tiraua a soberuia. ¶ Do. Quien puede sufrir los feos y desonestos trajes de vestir. ¶ Razõ. Mas quiero que te deshonestes por fuerça que no de tu grado. Eso que dizes sufrir lo has si fuere necessario. Porque no sufriras tu que cada vno a su plazer se transforme o se disforme? Dexalos vestir a su voluntad y tu vistete como te plaze o como te cumple y assi tevengaras. No enojan menos los honestos habitos alos deshonesto sojos: que los deshonestos alos honestos. Tengan aquellos alavo luntad por conseiera de sus cosas: y tu ala honestidad. En ningun cabo es mas agradable la luz q̃ enla escuridad. y en ninguna parte resplandesce mas la virtud que entre los vicios. De que te quexas: pues la fealdad agena haze

mayor tu hermosura. ¶Do. Quien puede sufrir las passiones y enfermedades q̄ los otros tienen en sus aios y quien sufrira los inuidiosos? ¶Ira. Deya los inuidiosos consigo mesmos. no les desees otro tormento. harto se atormentan ellos cō sus males: y se podrescen cōlos bienes agenos. no se ha de auer cōpassion delos q̄ huelgan de estar enfermos. no se pegā las enfermedades del alma como las del cuerpo ni passan aquien no las quiere: antes el aio conel aborrescimiento delos vicios se enciende pa la vtud. ¶Do. Quiē sufrira tantas locuras? ¶Ira. La humildad: q̄ tanto es mas acepta quāto mas cercada estuuiere ō soberuios. ¶Do. quiē podra sufrir tātos engaños tantas artes de auaricia: y tātas especies de luxuria? ¶Ira. lo q̄ justamente te desagrada: huyelo. y lo q̄ en otros tachas: guardate q̄ otros no lo tachen en ti. ¶Do. ¿en sufrira este reyno ōla gula. ¶Ira. entre los beodos es muy hermosa la tēplança: q̄ donde todos ygualmēte son buenos: niguno tiene excellencia. ¶Do. quiē puede oyr tantas mentiras? ¶Ira. Si te enoja la mētira: trabaja tu por ser verdadero. ¶Do. Quiē sufrira tātas tiranias y en tātas partes? ¶Ira. Deso no te pueden librar las armas ni las riq̄zas: mas sola la virtud q̄ es libre. ¶Do. Al todo el mūdo tēgo aborescido. ¶Ira. mas te conuiene auer cōpassion delos miserables q̄ aborrescerlos: saluo si como dixe de su volūtad lo son. dexa tu al mūdo cō sus costūbre: y estudia en reformar las tuyas. quita tus ojos delos otros y torna los a ti: y assi escusaras estos enojos. y pues no puedes emendar el mūdo: emienda te ati mesmo q̄ puedes y deues. y si esto hazes: no ay porq̄ creas que nasciste en balde.

## Delos ligeros enojos de cosas diuersas. y por menudo. ¶Dialogo: xc. ¶Dolor.

Aborrezco los enojosos clamores delas ciudades y de todas las otras cosas. ¶Ira. Ama el silencio del aldea o delos cāpos. q̄ lo q̄ no se puede sufrir ni desechar: deuese huyr. ¶Do. Cansado estoy delas cōtiendas ōl pueblo. ¶Ira. mientra al pueblo dieres oydo: nūca descansaras. ¶Do. Fatigame el ruydo delvulgo. ¶Ira. Tē en poco sus palabras. q̄ por la mayor parte toda lo que la gente vulgar habla: o no es nada o es mentira. Y sino puedes escusar de no oyr aquel ruydo y confusion de bozes: oyelo solamente conlas orejas y no conel coraçon. y no hagas dello mas cuenta que del bramido de los buyes o del balar delas Ouejas o del murmullo delos osos. Porque no son otra cosa sus bozes sino ruydo de bestias mansas o fieras. ¶Do. perturba me el regozijo del pueblo. ¶Ira. Finge en tu animo q̄ oyes el ruydo ōlas aguas o ōlas ondas que en alguna roca se q̄brātan. haz cuenta que estas enla fuēte de sorgia donde cō grā ipeto sale vn rio muy claro de vna muy espantable cueua. o q̄ estas donde el lago ō Piedeluco de vna muy alta mōtaña cahe: elq̄lva andar eñl tibre abueltas ōl rio nera. o piēsa q̄ estas dōde el rio nilo ō muy altos mōtes se ōrriba a aq̄llas

partes que se llaman Cathadupla (como dize Tullio) o donde dizen q̄ el rio Histro cahe enel mar Euxino. o finalmente haz cuenta q̄ estas donde las peñas de Benoua/ conla fuerça del viento Abrigo responden alas llamas del monte Ethna. o donde el peligro ōl mar llamado Charibdis responde alos ladridos del otro llamado Scilla: enlos remolinos del mar de Sicilia. y desta manera acostūbrandote a esto: el vso dello te hara recebir en plazer lo q̄ agora sientes por enojoso. ¶ Do. Atormentanme los ladridos delos perros ¶ Ra. El q̄ huuiere aprendido a sufrir los ladridos del pueblo: ningun ladrido de perros le espantara: porq̄ no pueden ser estos tātos ni tan rauiosos ni que assi lastimen. ¶ Do. El cauallo feroçe y rixoso: el sieruo ōsleal y rebelde no solamente me dan enojo: mas me trahen peligro. ¶ Ra. De cada vno destos dos animales ya te dixe mi parescer en otro lugar. Agora no mudo nada de aq̄llo mas añado esto. Que para escusar el enojo del cauallo (si con otra cosa no pudieres (que te vayas apie. y para escusar el del sieruo. q̄ te hagas tu lo q̄ el auia de hazer. q̄ no ay razon porq̄ te queres delo q̄ puedes carecer quando quisieres. ¶ Do. Mucho enojo me dā las moscas. ¶ Ra. mira que conel enojo ōllas no te hagas tu mosca. y creyendo q̄ no las crio dios te hagas sieruo del q̄ llaman Principe delas moscas: como dize san Augustin (exponiendo aq̄l famosissimo principio de san Juā (que acaescio a vno q̄ de tales passiones se enojaua. La mosca/ y la pulga/ el mosquito/ el royego/ la langosta y todas las cosas desta manera no sin cierta causa fueron criadas de aq̄l quevio todas las cosas q̄ hizo y eran muy buenas. y aun q̄ otra causa no huuiese: esta sola bastaria y es q̄ fuerō criadas para q̄ conestas armas la soberuia humana fuesse amansada. Bien pudiera dios embiar alos de egito Leones: Tigres: o dragos. mas embioles estos pequeñuelos y viles animales porq̄ mas claro se conosciese la potencia de dios y la flaqza delos hōbres ¶ Do. Las pulgas me quitan el sosiego. ¶ Ra. Ocupate en santos pensamientos. y piensa q̄ ninguna cosa mala puedevenir al hombre sino el pecado Amuchos aprouecharon no solamente estos enojos pequeños: mas aū los que parescen muy graues. Que sabes si las pulgas te despassen: si te tomaria vn pesado sueño o algūa mala luxuria: crree q̄ en todas las cosas se haze biē contigo: y luego te yra bien conellas. ¶ Do. Soy vencido dela guerra que ō noche me dan las pulgas. ¶ Ra. Pues luego de q̄ te ensoberuesces sombra y ceniza: Contra quien te leuantas: lodo sin ninguna hechura vencido dela fuerça dvna pulga: contra dios tiras coces bestia indomable y loca: ¶ Do. Ofenden me las pulgas. ¶ Ra. Quieres tu ofender alos hōbres: y no puedes defenderte delas pulgas: y siendo vencido de vn animal tanvil: quieres acometer a animal tan noble como el hombre: Eres manjar ō pulgas: y quieres comer los hombres: ¶ Do. Atormentanme las pulgas. ¶ Ra. Todas las cosas terrenales son hechas para seruicio ōl hombre. vnas para su mantenimiento. otras para q̄ dellas se vista. otras para en q̄ ande. otras para q̄ le defiendan. otras para su exercicio para q̄ le enseñen y le trayan ala memo

ria quien es. Algunas para sus plazeres y para recrear el cansancio del ánimo: otras para retraherle delas dañosas deletaciones y cõ algunos enojos aun q̃ saludables le desembueluan pa menospreciar este mundo y para ỏsear otra vida mejor. Ruegote q̃ me digas quã poco seria temida la muerte. y q̃n mucho agradaria la vida mortal si enella no huuiese nigun enojo: pues q̃ siendo llena dellos agrada tanto y tanto se teme ỏrarla? No es siẽpre prouechosa la suauidad dela vida al q̃ biue: ni la alegria del camino al q̃ camina. antes conuiene q̃ enlo vno y enlo otro hallen alguna cosa aspera: porq̃ mas se desee el fin dllo. ¶ Do. Las aues noturnas me enojan con sus llorosos cantares ¶ Ra. No te enoja (segun pienso) el ruyseñor q̃ como dize Virgilio: llora ỏ noche y sentado enel ramo acaba su doloroso canto y hinche los lugares vezinos de tristes q̃rellas: porque aq̃l su lloro dulce es y su canto suaue y muy agradables aq̃llas quexas. El triste mochuelo creo q̃ es el que te offende y enoja o el Buho tenido por triste no tãto por su natural como porq̃ los poetas lo han dicho. el qual quan buen aguero aya sido a algunos: en josepho lo puedes leer: aun q̃ lo vno y lo otro sea cosa de burla. que de tales cosas ni esperança ni miedo se deuen concebir. El aspeto ỏsta aue y de otras muchas y su llorosso canto todo ello es natural. no pienses q̃ canten assi para anunciaros alguna cosa: mas porq̃ no saben cantar otramente. Dales tu la boz del ruy señor y cantaran dulcemente que como agora son no pueden sino seguir su natural. vosotros desuariando q̃reys hazer por fuerça q̃ su naturaleza ỏllas obedezca a vras abusiones. ¶ Do. En vna torre cerca ỏ mi esta vna importuna lechuza q̃ nunca ỏ noche duerme. ¶ Ra. Ya oyste q̃ vna lechuza daua las noches sin reposo al Cesar augusto. pues luego aquiẽ quieres q̃ tema: la que enojaua al q̃ era señor del mundo? ¶ Do. Los ratones destruyen y cõbaten mi camara. ¶ Ra. Que sabes tu si nascieron ellos enesa mesma camara dõde tu como huesped moras? mas justamente se deuen ellos q̃rar de ti q̃ los echas de su natural suelo. Mas (dexadas las burlas) ỏ todas estas cosas es vna la cuenta. sabeys porq̃ os enojan estas cosas en esta vida? porq̃ aprẽdays a desear la otra. y alli tengays el coraçon: donde ni ay ratones ni ladrones ni araña ni polilla. ni daño ni enojo alguno. ¶ Do. Enojãme las importunas ranas: y las gritadoras ciguarras. ¶ Ra. Haz cuenta q̃ te dã plazer: y sera plazer. La opinion lleua las cosas do quiere. no porq̃ mude la verdad: mas porque rije el juyzio y modera los sentidos. Poco ha q̃ huuo vn hombre en vna aldea q̃ se leuantaua de noche cargado ỏ piedras y palos a espantar los ruy señores. y como esto le aprouechase poco: hizo cortar todos los arboles de alrrededor porq̃ quitandoles aq̃lla verde morada les fuese forçado yr se ỏ alli. y si toda via quisiesen q̃dar: seria por fuerça q̃ se fuese el porq̃ aquellos importunos cantares le desterrauan el sueño. y este ỏ quien digo estaua cerca ỏ vna laguna donde jamas de noche callauan las ranas. y este le parescia ael vn muy dulce son de cuerdas y vna muy acordada melodia. O inhumano y bestial hombre no digno de contarse entre los hõbres. y siendo de tales costũ

bres (como oyste y aun por ventura viste) era cuerdo en los otros negocios familiares. Acordoseme agora del para q̄ vieses quanta fuerça tiene la opinion en todas las cosas. ¶ Do: Enojame el ruydo de las ranas y cigarras: ¶ Ra. No hazen ellas aq̄l ruydo por enojarte a ti: mas quieren gozar de lo que les dio la natura q̄ a todos es comun. mas aū esto enoja a vuestra impaciente soberuia como todas las otras cosas q̄ se hazen o se dizen de otra manera q̄ a vuestros ojos o orejas agrade. y queriendo remetir la fabula deste error alas fabulas antiguas: haz cuenta q̄ o las ranas cuentā agora su vieja querella y se acuerdan con sus roncas bozes de la vengança de Latona. o las cigarras con aq̄llos regozijados cantares traben a su memoria como Titō se conuertio en la mesma especie dellas. y mirando tu esto dexarlas has hazer su hecho y ternas cuydado de hazer el tuyo. O acusadores injustos de la natura porque os ensañays siēpre contra los inocētes animales: y no mirays quanto mayores son los enojos q̄ vosotros mesmos os hazeys? Dexo de dezir los robadores q̄ ay en las ciudades: mill artes para injuriar y dañar: mil fuerças: mill engaños de q̄ estan llenas todas las calles y encruzijadas. Callo los ladrones por todo el mundo derramados: los caminos atajados de salteadores: por los quales es oy inhabitable grā parte dela tierra: y se dexan de ver muchas cosas hermosas del mundo por temor dellos. y esto no solamente se dissimula: mas aun por vna muy mala costūbre se confirma. Quiē podra con yguales q̄rellas declarar o con palabras dignamente manifestar la grandeza dela flaqueza humana q̄ aun en las tierras pacificas en cada lugar hallaras vn robador q̄ so color de justicia al solicito caminante lleno de trabajos y cargado de cuydados le despoja del dinero q̄ lleua con titulo muy injusto de no se q̄: que ellos llaman derecho. de do viene que el andar aver cosas diuersas q̄ seria cosa muy suaue: es agora en algunas partes peligrosa: y en todo cabo costosa y enojosa. Desta manera vuestros principes y los padres dela patria: o (por mejor dezir) vuestro sufrimiento: han vēdido por poco precio las costumbres buenas y la publica libertad. Que dire delas guardas supfluas: delos passos tomados y cerrados: y de como todo esta lleno de sospechas? Dexo de dezir q̄ entredicho ay en la comunicacion delos hōbres por cartas q̄ era vn refrigerio singular delos ausentes. Lo qual todo pues que ya mudar no se puede: deuese sufrir con fuerte coraçon. Esto se dize porq̄ no es razon excusarse de sufrir las obras dela natura el q̄ ha aprendido a sufrir y padescer tantas soberuias: tantas crueldades delos hombres. tantos robos y tantos enojos. O quā injustamente por liuianas causas maldezis cada dia ala natura vuestra madre: siendo necesario sufrir por otra parte vn hombre a otro cosas tan graues y tan crueles. ¶ Do. Atormentame el calor. ¶ Ra. Espera vn poco q̄ el frio del inuierno te quitara presto esse enojo. ¶ Do. De importuno frio soy atormentado. ¶ Ra. No puede tardar el verano y el te trayra lo q̄ deseas. ¶ Do. Los frios me atormentan ¶ Ra. por marauilla hallaras daño para quien la natura no aya hallado remedio y

muchas vezes muchos remedios para vn daño . Para el frio aprouecha la casa: la vestidura: el manjar: el trabajo. el exercicio. Muy pocas vezes es vno vencido del frio sino levence su floxedad. No q̄rria poner el fuego entre los remedios q̄ ay para el frio porq̄ es vna grā señal dela pereza y floxedad delos hombres llegarse ala lumbre. No es tan facil apartar el agua de vna cuba de vino con vn paño mojado: quanto es de conoscer y apartar los hombres floxos delos rezios y esforçados puestos al fuego. porq̄ alli no se llegan saluo los q̄ ni tienē sangre ni fuerças enel animo. Podras ver: aun q̄ mejor seria no ver los mancebos deste tiempo q̄ por hazerse hermosos se difformā y con ropas tan cortas q̄ apenas cubren sus verguenças meterse enel fuego Quanto seria mas honesto cubrirlas q̄ chamuscando el posadero sahumar las narizes conel mal olor. ¶ Do. Unavez tiemblo y otra vez ardo. ¶ Ra. Yo lo creo cierto porq̄ conozco vuestras costumbres. y quiero te dezir lo que me ocurrio agora mientra hablauas. Nueua es la hystoria y muy breue. fue en Francia tomado vn padre cō su hijo en vn tal delito por el qual merescia muerte. y segun la costumbre de aq̄lla tierra fueron metidos en vna gran caldera de agua donde los mandauan cozer. y como juntos y atados entrasen enel agua q̄ por ser en inuierno estaua muy fria: comēço el mācebo a tēblar y batiendo los dientes manifestaua el frio que auia. mas despues q̄ pusieron fuego ala caldera y el agua comēço a heruir: comēço tambien el moço cō grandes bozes y gemidos a declarar q̄ no podia sufrir tan gran calor. El viejo padre no comouido por ninguna dlas dos cosas mirandole con vna fiera acatadura le dixo. O hijo de vna vil puta. ni puedes sufrir frio ni calor? palabra por ventura de mal hōbre: mas de constante y firme coraçō: y digna de librarle d aq̄l tormento: y aū demas desto palabra muy conuenible alos mancebos deste vro tpo q̄ no ay cosa mas efeminada ni mas sin fuerças: q̄ enviera no reñegan dl sol como los del monte Athlas. suelen hazer: y en inuierno como los Chaldeos adoran el fuego. ¶ Do. Enojame la nieue. ¶ Ra. O delicados. aun las cosas alegres os enojan. La nieue q̄ sin viento cahe algunos la ponen entre las cosas muy hermosas del mundo. y si enla verdad ay alguna cosa mas hermosa q̄ ella: no aura alomenos niguna mas blanca ¶ Do. Congoxamonos avezes con calores/ avezes con frios: vna vez cō sequedad: y otra con lluuias. ¶ Ra. Dizen q̄ Alexandre no podia en ninguna manera sufrir el calor: como quien ni la prospera ni la aduersa fortuna nunca supo sufrir. y al contrario dizen q̄ Hanibal ygualmente sufria el frio y el calor. porq̄ no tomaras tu para ti alguna parte de alabança aun que no sea dltodo semejable a esta? sufria aq̄l ygualmēte entramas las cosas: y tu no podras sufrir si quiera la vna? Esto os han traydo luego de mano vros deleytes los quales ablandan y enflaquescen y (por dezir mejor) castran los animos para q̄ no solamente temays las armas delos enemigos o la muerte: mas aū las impresiones y acidentes del ayre. No hago sino dar bozes y clamar. Y siempre en vano porq̄ lo he con sordos: dexad hazer ala natura su officio: que niguna

cosa haze sin consejo diuino. o locos o nescios ved que ni vna gotica de agua mas o menos delo que es menester cahe sobre la tierra. y sino se tiene respeto al sabor de cada vno: tenese ala salud de todos. ¶ Do. De vna parte me da enojo el lodo y de otra el poluo. las nuues: los vientos y los tronidos ¶ Ra. La diuersidad dela tierra: anda cõla diuersidad del cielo El ayre humido haze auer lodos. y el seco es causa del poluo. y assi del mouimiento ỏlos ayres se hazen los vientos: y delos vapores las nuues. y destas cosas ambas se causã las tempestades y relãpagos. El que conosce las causas ỏlas cosas y qere o bedesçer ala natura: no se q̃ra para porq̃ se sigan sus efetos: y delos vientos (aũ que entre algunos aya gran question: pero a ti no te paresce q̃ el ayre do no ay algun viento es como vna cosa sin anima: tanto q̃ sabiamẽte algunos llamaron al viento anima o spiritu. ya el poluo en muchos lugares especialmẽte delos varones fuertes es tenido por cosa buena: y q̃ tambien esto se pueda creer del lodo la virtud delas obras diuersas lo puede hazer. ¶ Pues los tronidos y relampagos q̃ otra cosa son sino vnas amenazas y amonestamientos del misericordioso dios: q̃ si no amase al hombre no le amenazaria antes le heriria. Special mente q̃ nunca faltan muchas y graues causas para herir. Assi q̃ estas cosas son pa poner temor y espanto alos mortales y mayormente alos q̃ son rebeldes a dios. Delo qual no solamẽte hizo mencion aq̃l poeta q̃ las cosas dela natura sabia: mas aun aq̃lla santa dueña aquien los consejos diuinos se manifestaron. la qual dixo. Temeran al señor sus aduersarios y sobre ellos atronara enel cielo. temed pues o aduersarios al q̃ verdaderamente atruena. Esforçaos de tornar en su gra: porq̃ siendo amigos de dios ninguna cosa temereys sino offenderle. esto hazed y ỏrad de q̃raros. ¶ Do. Entristeceme el ayre escuro y nublado. ¶ Ra. Ninguna tempestad dura mucho. y tambien ala serenidad sucede luego la escuridad delas nubes. y al contrario. muy ordinario y muy contino es este trueq̃ delas cosas. y pues es tã breue: deuese sufrir sin q̃rellas. ¶ Do. Offendenme las nubes. ¶ Ra. Essa offensiion es como vn amonestamiento porq̃ desde agora te proueas: q̃ pues te enojan estas momentaneas tinieblas: te guardes de caher enlas eternas. ¶ Do. Conturbame el fuego del cielo. el granizo: y las tempestades. ¶ Ra. Estas y otras semejables cosas engendran en vosotros vn saludable temor: mas si las teneys en poco: son parte dela vengança. Oye vna palabra q̃ dize El fuego y la çufre y el spiritu delas tempestades son parte de su tormento. Oye tambien otra q̃ dize. El fuego: el granizo: la hambre y la muerte: todo esto es para vengança. ¶ Do. Las tẽpestades del mar me espantan. ¶ Ra. En este caso no ay porq̃ culpes ala natura. sino a tu locura o a tu cobdicia. Quien te hizo fuerça q̃ entrases enla mar? ¶ Do. Atormentanme las escuras nubes y los contrarios vientos. ¶ Ra. En tinieblas eres nasçido y en tinieblas has de morir: y entre los contrarios vientos delas cosas mundanales hazes tu vida: aprende pues a sufrir lo q̃ siẽpre estas padesciendo. ¶ Do. Espantame el tronido y el rayo. ¶ Ra. Eneste q̃ dizes otra cosa ay q̃ enojo

porque delo primero se causa grã temor sino es en algunos locos menospreciadores. y lo segundo muchas vezes trahe consigo la muerte. por lo qual a algunos paresçio q̃ del rayo no se podia quexar sino el que no le ha prouado ¶Mas ruego te q̃ medigas quien (si loco no es) dexara de temer tales cosas especialmente q̃ por antiguo estatuto entre muy fuertes varones romanos fue vedado q̃ el dia q̃ atronase no se hiziesen las electiones ỏlos magistrados y otros officios del pueblo romano. ¶Pero este miedo muy sin prouecho es quando no aprouecha para emendar la vida. ¶Que prouecho trahe el miedo do no ay remedio ninguno contra aq̃llo q̃ se teme? yo te dire a que proposito son estas cosas. que aun q̃ el trueno y el rayo vengan por sus causas naturales: se ha de pensar q̃ son vna amonestaciõ de aq̃l que no siendo subjeto a ninguna causa: es fuente de todas las causas. y que para eso atruena enel cielo: para q̃ tu biuas bien enla tierra. y que ỏsechando todo oluido reconozcas la saña de tu señor. y lo q̃ por amor deuieras hazer: almenos ỏ miedo lo hagas. ¶Acabad pues ya de q̃raros: que todas las cosas son ygualmente buenas y malas. ¶Creedme q̃ os cumple q̃ atruene muchas vezes (o y quantas atrono aq̃l año en que segun esta escipto: murio aq̃l verdadero aduersario de dios y enemigo de toda piedad ¶Domiciano) no para q̃ digays vosotros como el ỏ zia: hiera ya aquiẽ quisiere: mas para q̃ con piadosas lagrimas y humildes ruegos vençays la yra del señor. ¶Do. Entristeceme topar conlos beodos y ver su alegria dellos. ¶Ra. ¶Que el vino alegre el coraçon del hombre: y q̃ Bacho (aquien llaman dios del vino) cause alegria: auu q̃ ¶Dauid y Virgilio no lo dixeran: ello de suyo es manifiesto. y aun q̃ sea verdad lo q̃ el mas sãto y menos elegante destos dos dize que el impeto ỏl rio alegra la ciudad: pero mas feruiente gozo y cobdiciosa alegria (como los philosophos la llaman) traen consigo pocos toneles de vino si es bueno: q̃ muchos rios ỏ agua clara por rezio q̃ corran. mas yo te confiesso q̃ ninguna cosa ay mas triste q̃ la alegria ỏlos borrachos: y ninguna mas torpe q̃ los taberneros y otros deste oficio alos quales con razon llama Tullio hezes ỏlas ciudades: pero las has de sufrir o dexarlas ciudades: o alomenos como de cosa peligrosa huyr del mercado. delas plaças delas fiestas/ y delas tauernas. ¶Do. ¶Afligeme la mucha gente y el cõcurso delos ciudadanos ¶Ra. ¶Inhumano y cruel deseo es q̃rer que tu patria se ỏspueble porq̃ andes tu enella mas holgado. por esto (como sabes) fue otro tiempo penada aquella hermana de Apio claudio: y al fin como inocente fue muy honrada por los que escriuieron. y porque esto que primero dixe es malo y digno de pena: por eso los sabios vsaron salirse ỏ las ciudades con deseo de huyr el hastio delas gentes: y hazer lugar al pueblo. ¶Do. Enojame vn luengo y perezoso pleyto. ¶Ra. ¶Para que fue inuentada la concordia sino para que de fin alos pleytos: y preuenga ala tardança del sentenciar? ¶Do. ¶Atierrame vn triste y dubdoso litigio. ¶Ra. ¶Proprios nombres as puesto al pleyto: triste y dubdoso: que cierto dõde ay pleyto ni ay plazer ni seguridad. ¶Tu si quieres carescer delos pleytos: huye

la materia dellos que es la auaricia. Esta es la que pare los pleytos y despues de parydos los cria.

## Del terremoto Dialogo.xcj. Entre el temor. y Razon.

¶Temor.

Temo mucho el terremoto. ¶Ra. Yo te digo que el temblar dela tierra es vn gran daño dela natura nra madre y no sin causa temido ō nuestros passados mas q̄ otra cosa alguna. Porq̄ cierto es mas graue q̄ todos los otros daños. verdad es que acahesce menos vezes y esto paresce alguna manera de remedio. Muchas vezes la tristeza dl ayre y su escuridad os anuncian q̄ quiere atronar. mas el terremoto ninguna señal da de si antes q̄ venga (aun q̄ Plherecides dizen que lo conoscio en vn poco de agua q̄ saco de vn pozo). y aun demas desto: los ascondrijos ō bayo dela tierra son algun refugio contra las amenazas del cielo: como aq̄llo q̄ de Cesar augusto se lee q̄ por miedo delos rayos hizo en Roma enlavia flaminea cierto edeficio so tierra que se llama del nombre de quien le hizo: pocontra el temblar dla tierra no aprouechan ascondrijos y mucho menos huyr. Porq̄ do podra yr el pecador del hombre terreno q̄ no halle tierra: o que puede hazer si el cielo le atruena sobre la cabeça: y la trra so los pies le treme saluo si quiere acogerse al mar q̄ delas tormentas del cielo y dela tierra participa: y el de suyo es sin reposo. ¶Temor. No me das remedio como sueles: antes me hazes mayor el peligro. ¶Ra. Ya yo pensaua q̄ eso te auia de paresscer y enla verdad es assi. mas cosas ay q̄ se pueden dissimular y adelgazar con palabras por manera q̄ las q̄ por fama paresscian espantables: traydas ala verdad o sean tolerables o de tener en poco. pero esto de q̄ hablamos: es de calidad q̄ cō su fuerça desecha y sacude todos los argumētos de palabras que los hombres pueden hazer. Solovn consuelo tiene: y es el q̄ te dire: q̄ este mal acahesce pocas vezes. ya auras visto passarse toda vna edad de vn hōbre sin q̄ aya terremoto. y eneste espacio morir por otras maneras gente infinita. No ay dubda sino q̄ aura algun hombre q̄ en suvida solamente aya oydo nōbrar cosa tan espantosa como es el terremoto: pero por vista nunca della se aura espantado. q̄ de otra manera aquien espantaran las cosas no vistas agora sean antiguas agora modernas delas quales aun ay reziente memoria o porq̄ estan enlos libros o enlos coraçones delos q̄ las vieron pues q̄ sabemos q̄ en otro tiēpo en vn mesmo dia con espātable terremoto fue estremescida Rhodes y las ysslas nueuas bundidas enla mar: y cayeron doze cibdades antiguas de Asia: y otras muchas se sorbio la tierra: y esta mesma dsuentura se encruelescio en Achaya y en Macedonia. y finalmente en Campania prouincia muy hermosa no solamēte Yen talia mas en todo el mūdo: donde las cibdades Herculaneo y Pompeyus las mas nobles de toda aq̄lla comarca fueron de terremoto cōbatidas casi enel tiempo de Seneca (el qual haze dello mencion enel tratado dlas quistiones naturales. y la mesma

cibdad de Napoles deste mal fue tãbien afligida. y por no contar todas las otras cosas q̃ seria materia ỏ nunca acabar) las Alpes tan altas como las nubes q̃ diuiden a ytalia de Allemania: cuyo mouimiento dize Virgilio q̃ no es acostumbrado: agora las pudieras ỹ mouidas y en muchos lugares derribadas. y luego tras esto aq̃lla reyna ỏ las cibdades roma tan grauemente cõbatida: q̃ muchas torres y templos cayeron por tierra. y (como si este mal siguiera orden continuada) luego empos desto es cosa clara q̃ tremio aquella parte mas noble y mejor de toda alemania q̃ es todo el valle del rio Rheno. y en la ribera deste: la cibdad de Basilea desde los cimientos y mas de otros ochenta castillos juntamente en vn momento perescieron. Cosa cierto muy espantable si delas cosas espantables la muerte no fuese la mas principal. Quien a esta no temiere: no abra cosa que tema. y (como elegantemente dize Horacio) si el cielo se cayere a pedaços no temera su cayda. que va en q̃ sea vna pequeña piedra la que cahe si aq̃lla te mata: o q̃ te caya acuestas todo el monte apenino o (como dixymos) el cielo hecho pedaços si enlovno y enlo otro no ay mas de morir: saluo si paresce a algunos q̃ es la muerte mas noble y mejor: quanto es mayor el instrumento q̃ mata. finalmente esta es la suma de nuestro consejo (porq̃ dixymos que contra el rayo ay algun remedio) los otros males o resistiendolos o huyendolos alla se remediã. contra este solo del tremer la tierra: ni risistir ni huyr: ni el ingenio ni la fuerça valen nada Solo vn remedio tiene. y es: perder del todo el miedo dela muerte q̃ haze paresçer todas las cosas espantables. No niego q̃ esto es mas ligero de dezir q̃ de hazer: mas al fin no es imposible. y porq̃ deste peligro nigun tiempo ni lugar esta seguro: es menester aparejar el aio en todos los lugares y tiempos para sufrir todas las cosas q̃ o por natura o por fortuna pueden acaescer. lo qual no se puede bien hazer sino allegas a ti el amor dela virtud: y el aborrescimiento delos vicios. Y pues no solamente el cielo q̃ contino se mueue y los elementos de todas partes os amenazã: mas aun la tierra sobre q̃ estays (la qual espauades q̃ os auia de ser vn seguro refugio cõtra todos los peligros) es assi combatida. y falta y espanta a sus moradores: deues cõlas alas del coraçon subir sobre el cielo. y entre estos mouimientos delas cosas y delos hõbres tener toda la esperançã en aq̃l que mira la tiera y la haze tremer: del q̃l esta escripto yo soy el señor y no me mudo. qualquier q̃ enel pusiere las plantas de su deuota voluntad: piense q̃ esta seguro y en saluo y q̃ jamas ni el sera comouido ni temera mouimiento alguno dela tierra: Te. No puedo no conturbarme con los terremotos. Ra. Creolo. Mas puedes muy bien apartar dela tierra toda tu esperança y tu deseo. haz esto y biuiras seguro. y aun q̃ la tierra tiemble y se caya quedaras en pie. que loca cosa es tener firme esperança en cosa q̃ no esta firme.

## Dela pestilẽcia q̃ por todas partes es cruel Dialogo xcij.

Temor.

Emo la muy cruel pestilencia. ¶ Ira. Aun enesto tampoco ay otro temor sino el dla muerte. si este pones aparte: luego cobraras entera seguridad. el qual temor no solamente dexarle: mas nunca auerle tenido deurian los coraçones valientes: Que no ay cosa menos de varon q̃ espantarse delas cosas q̃ cada dia acaecen. ¶ Te. Miedo tengo ala pestilencia. ¶ Ira. Que otra cosa puede añadir la pestilencia alas otras maneras de muerte: sino q̃ muriendo della ternas mas compañeros. y escapando te sera mas dulce la vida porq̃ la sacaste de tantos peligros: (si el morir es peligro y no cosa natural): y enla vdad no a todos mata la pestilencia. q̃ si assi fuese: desta postrera (cuya semejable jamas se ha visto) ningũ hombre escapara. pero escaparon muchos q̃ fuera mejor que murieran. y dl pues como vees se ha tornado a hinchir el mundo de aq̃lla hez q̃ antes tenia tanto q̃ ninguna pestilencia: ni ninguna manera de muerte la podra ya agotar: tan quajada esta. ¶ Te. Mucho temo la pestilencia. ¶ Ira. Di la vdad El morir es lo q̃ temes. desto creo q̃ auremos d̃ disputar antes q̃ esta obra se acabe segun te veo apejado aq̃rte. y si la muerte no es la q̃ temes: no se por que te espanta el nombre de pestilencia. especialmente q̃ (como dixymos) alguna manera de consuelo es morir conlos muchos. ¶ Te. Aborrezco la pestilencia. ¶ Ira. si a esso te mueue cõpassion del linaje hũano: yo lo alabo: por que no ay cosa q̃ assi conuenga al hõbre como auer compassion delos daños dlos otros hombres. mas si por ti solo la aborreces: mucha culpa te pongo. porq̃ dime q̃ daño te puede hazer la pestilencia siendo tu mortal: sino hazerte que mas presto hagas lo q̃ as de hazer? saluo si cuentas por gran daño morir sin q̃ te lloren como en tales muertes suele acaecer o si piensas q̃ son mas bienauenturados los q̃ como dize Virgilio murieron muy llorados.

## Dela tristeza y miseria Dialogo.xciij.

¶ Temor.

Estoy triste. ¶ Ira. Mucho va en saber porq̃ causa estas triste o alegre. porque esto assi como otras muchas cosas es indiferente: quiero dzir: q̃ por humana causa puede ser bueno o malo. q̃ la tristeza del pecado es prouechosa en tanto q̃ no haga lugar ala desesperacion q̃ tras la tristeza ascondidamente se entra. y el plazer dela virtud y dla memoria delas buenas obras: es honesta con tal condicion q̃ no abra puerta ala soberuia. y si las causas destas passiones q̃ he dicho se truecan: lo q̃ era loor sera vituperio. por esso tu mira de q̃ te entristeces. ¶ Do. Entristeceme la miseria desta vida. ¶ Ira. Alegrete el alegria dela otra. q̃ no puede ser esta tan miserable (aun q̃ muy mucho lo es) quanto es la otra alegre y bienauenturada. ¶ Do. Estoy triste. ¶ Ira. Tantas rayzes ay dse mal quantas maneras de aduersidad. delas quales mucho auemos ya dicho: y segun te veo q̃ poso aun q̃da mucho por dezir. y quando ninguna causa manifiesta ouiese de so q̃ dizes: no enfermedades ni daños: no injurias ni mẽguas. no las malas

costumbres delos yerros ni las nubes no pensadas de semejables cosas so/
lo vn deleyte que recibes en quexarte: basta para entristecerte el anima. y tã
to es este mal mas mortal quanto es menos conoscida su causa. Y por esto
es muy difficil de curar: y deste con ayuda de remos y velas (como dize Ci/
ceron) se ha de huyr como de roca peligrosa para el anima: enlo qual como
en otras muchas cosas consiento yo conel. ¶ Do. El pensamiento dela pre
sente memoria me entristece. ¶ Ra. No niego que es muy grande y de mu
chas maneras la miseria dela condicion humana. La qual llorarõ mu/
chos en libros enteros: mas si miras tambien por otra parte: muchas co/
sas veras qne la hazen alegre y bienauenturada. (Aun q̃ sino me engaño)
ninguno hasta agora ha escripto desto. y algunos lo començaron y lo dexa
ron porque les parecia que escogian materia dificile: seca y contraria alos
que escriuieron: y en alguna manera mas ardua delo que les conuenia. por
que la humana miseria es tan grande que a todos muy claramente se ma/
nifiesta. y su felicidad tan pequeña y tan escondida: que como con pico en
muy hondo se ha de cauar para que se pueda mostrar alos que no la creen.
Pues (sacando muchas cosas vna suma) parece os pequeña causa de pla
zer tener impresa la ymagen de dios vuestro saluador dentro del anima? te
ner ingenio/memoria/prudencia/y eloquencia? Tantas cosas nueuamen/
te halladas: tantas artes para seruicio de vuestra anima y de vuestro cuer/
po: conlas quales vuestras necesidades por beneficio diuino son sojuzgadas
Tantos prouechos y amistades: tan diuersos linajes de cosas que no sola/
mente siruen a vuestra necessidad mas aun por marauillosas maneras avue
stra deletacion? Tanta virtud de rayzes: tantos çumos de yeruas: tantas
flores y tan alegre diuersidad dellas? Tantos olores y colores: tantos sabo
res: y tanta suauidad de musica: que de discordes vozes viene a hazer acorda
da concordia? tantos animales del ayre/dela tierra y del mar obligados. y
dados todos para vuestras necesidades y criados para solo el seruicio del
hombre? Que enla verdad si de vuestra voluntad no os sometiesedes al yu
go del pecado de todas las cosas q̃ so el cielo son seriades señores. jũta pues
con esto las alturas delos mõtes/los abrigaños delos valles/las sombras
delos bosques: el frio delos puertos: la templança ỹ las riberas: tantos y tã
saludables manaderos de aguas: tãtas venas de agua calientes/tantas fuẽ
tes claras y frias: tantas mares q̃ riegan y cercã la tierra. tantos rios que
contino corren. y tan ciertos y inmouibles terminos ỹ tantos reynos. aña
de tãbien a esto los lagos q̃ parecẽ mar: los stanq̃s siempre sosegados: y los
arroyos q̃ por entre las estrechuras delas peñas se ỹrriban. las floridas ri
beras: los frescos y regados prados cuya yerua parece q̃ haze cama como
virgilio dize. q̃ dire delas espantosas ondas q̃ enlas resonantes rocas se que
brantan? que delas ruciadas cueuas: delas blancas miesses: delas viñas lle
nas de pampanos. delos prouechos delas ciudades: delos passatiẽpos ỹ las
aldeas y dela libertad del desierto? Para que hare memoria dela redondez

del cielo estrellado mas claro y mas excellente que todas las cosas visibles mundo con ligereza incōprehensible: enel qual estan las estrellas fixas y las erraticas. las quales vosotros llamays bagabundas. y principalmente el sol y la luna que el mundo clarissimamēte alumbran como Virgilio dize: o que son reluziente hermosura del cielo como dize Horacio: de dovienen los frutos dela tierra/el vigor y fuerça delos animales/la diuersidad delos tiempos? El año que nosotros repartimos en meses/en dias noches y momentos sin los quales no seria poco enojosa la vida? Llegase tambien a esto el cuerpo humano que (aun que caduco y fragil) pero de gentil y señoril aspecto sereno/derecho/aparejado/para contemplar las celestiales cosas: y mas la inmortalidad del anima y el camino para el cielo (gran mercaderia comprada por poco precio) y lo que a sabiendas he guardado para la fin porque son cosas tan grandes que por mi sin la enseñança dela fe no las podria alcançar/es la esperança de resuscitar y que auemos de tornar a tomar y con mucha gloria este mismo cuerpo despues de muerto: ligero: claro: y impassible (y lo que sobra a toda excellencia no digo humana mas angelica) la humanidad assi conjunta conla diuinidad que el que era dios quiso ser hombre y aquel mismo vno numero juntado en si perfetamente dos naturas comēço a ser dios hombre. que para que el hombre fuese dios. fue dios hecho hōbre. O ineffable piedad de dios o alta humildad: gloria y bienauenturança del hombre. O alto y por todas partes secreto misterio marauilloso y saludable ayuntamiento. al qual no se si lengua celestial alcança. mas bien se que no ninguna mortal. Poco te paresce que es ennoblescida la condicion humana con esto solo/y poco limpiada su miseria? Ruegote que me digas que mas alta cosa pudo (no digo esperar mas desear o pensar) el hombre que ser dios? pues ves le que ya es dios. Que os queda ya porque vuestros deseos sospiren? No solamente no podeys hallar/mas ni aun fingir que os quede cosa mayor/que inclinandose dios a vuestra salud no quiso aun que pudo tomar otra cosa sino cuerpo humano y anima humana. Ni quiso ser contado entre los angeles sino entre los hombres: porque de aqui conoscas quanto tu señor te ama y dello te alegres y gozes: y (como muy excellētemente dize santco Augustin) por esta manera quiso mostrar alos hombres carnales q̄ conlos ojos dela razon no podran v̄ la virtud y alos dados alos sentidos corporales: quā excellente lugar tenga entre todas las criaturas la humana natura. pues q̄ dire? que este mismo q̄ conesta su marauillosa misericordia os antepuso alos angeles: aellos mesmos os dio por v̄ros aguardadores para q̄ por todas las maneras manifestase v̄ra excellencia entre todas las otras criaturas. que como dize san Jheronimo tanta es la dignidad delas animas que cada vna desdel dia de su nascimiento tiene diputado vn Angel que la guarde. Tiene cierto dios de vosotros cuydado de padre y mas que padre y (retorciendo vn poco el dicho del Poeta Sati-

rico) mucho mas ama el al hombre que el hombre a si mismo. Quien puede poner estas cosas enel cuento ō tristeza o de quexas: la culpa es la que os haze tristes y quexosos no la natura. ¶ Do. Entristeceme la vileza de mi nascimiento/la flaqza dela natura/la pobreza y mēgua/la aspereza dela fortuna la breuedad dela vida: y la incertinidad del fin. ¶ Ra. Muchas cosas buscas con grā estudio para ser triste: el contrario auias de hazer para q̄ con gozo honesto te alegrases. pero ya conozco vuestras costūbres q̄ con grā deseo buscays vños males. mas quāto alo q̄ toca ala vileza q̄ dizes ōl origen o nascimiento y fealdad del cuerpo: todo lo que hallaron y juntaron enesto los ingenios de quantos enello hablaron se laua y limpia no solamente con la resurrecion vniuersal q̄ por verdadera fee se espera: y por la nobleza delos cuerpos q̄ han de ser glorificados: mas aun mucho se deminuye con la p̄sente hermosura corporal y cō aq̄lla magestad del hombre/obra singular entre todas las dela diuinal mano. ¶ Porque dime q̄ puede quitar la vileza del nascimiento dela dignidad humana: ¶ Por ventura de vil rayz no salē altos y muy floridos arboles que cubren la tierra con sus dulces sombras: y de suzio estiercol no nascen las alegres mieses: ¶ Pues dela cosa que en si es buena no se deue menospreciar el nascimiento: por vil que sea. Vosotros mieses soys del señor que enla era del juyzio os han de velbar y guardar enel granero del grā padre de compañas. Sea terrestre la origen aun que dela vna parte noble y celestial. sea qualquiera el nascimiento y quanto quier dificil la crianca: y sea el vltimo reposo el cielo. ¶ Porque se ponen por infamia ōla condicion humana aquella desnudez aquella corporal flaqueza ni aquella falta ō muchas cosas: porventura todo esto no se supple conel ayuda de grandes y diuersas artes y de muchos remedios: tanto que mas para gloria que para miseria del hombre se puedā juzgar: Que a todos los otros animales que carecen ō razon proueyo la natura madre de grueso y rezio cuero/de vñas y vello. al hōbre solamente dio entendimiento para que conel hallase todas las cosas. y aquellos fuesen seguros con agena ayuda: y el hombre cō la suya propia y natural. y todos los otros nunca tienen mas ōlo con que nacen. solo el hombre tenga tanto quanto viuiendo y pensando pudiesse adq̄rir con la sagacidad ōl ingenio. Como el señor que si algun buen manjar ha de repartir alos sieruos y pastores da partes señaladas: mas no ala muger ni alos hijos: dando a entender que aquellos aquello solo han de auer. pero estotros cada vno lo que quisiere tomar vno mas y otro menos. ō manera que a aquellos pone freno y a estos da libertad. Los animales q̄ o por vejez o por enfermedad vemos pelados o q̄ ya declinan a ceguedad / o que estan coxos de si mesmos ningun remedio tienen si el hombre no seleda: mas el hombre por si solo aun q̄ este desnudo con su ingenio se viste y se atauia: y aun si es necessario se arma. Si esta coxo o flaco anda a cauallo. va en naue o en carreta. o arrimase a algū palo. finalmente que por todas maneras el se ayuda y aluia en todas las cosas.

Que mas quieres sino q̃ ha aprendido si le fallescen miembros hazer pies ỏ palo:manos de hierro:narizes ỏ cera.y resistir alos casos fortuytos:leuãta la salud si seva cayendo con medicinas:despierta el pdido gusto con salsas:la flaca vista cõ antojos la recrea y guarda:enlo qual sobrastes vosotros a vuestros passados:porq̃ ellos como Seneca dize vsauã en lugar de antojosvasos llenos de agua. Es este juego dela natura como de vna blanda y piadosa madre q̃ lo q̃ por vna parte quita al hijo por otra se lo restituye.y agora le entristece:y luego le alegra.q̃ dire:q̃ el cauallo:el buey:el elephãte:el camello:el leon:la tigre:el leon pardo:y todos los semejantes sean de quã grandes fuerças quisieres:quando son viejos todos son menospreciados y en muriẽdo no ay dellos mas memoria:vencelos la vejez: y cubrelos la muerte:solamẽte al hõbre q̃ es noble por vtud(la qual es cosa suya propia) la vejez le haze venerable:y la muerte glorioso y bienauenturado.mudale de vna vida a otra:pono le mata.finalmente q̃ aun q̃ algunos aiales aya mas robustos q̃ el hõbre otros mas ligeros:otros ỏ mas biuos y agudos sentidos: pero ninguno en dignidad se le yguala:ni ninguno ay ỏ quien ygual cuydado aya tenido su criador.hizole redonda la cabeça:el gesto celestial.y como todos los otros animales corcobados miren ala tierra:al hombre dio cara alta.y mandole q̃ mirase al cielo:y q̃ alla endereçase su vista(como excellentemente dize Ouidio) aun q̃ Tullio lo auia dicho primero:diole frente y diole ojos enlos quales reluziesen los secretos del aia.diole razon y habla:diole lloro y diole risa: q̃ fuesen señales ỏlas passiones secretas(y aun q̃ algunos atribuyã esto a señal ỏ miseria del hõbre porq̃ el lloro le viene tẽprano:y la risa tarde:como aq̃l que en naciẽdo llora y ante delos quarenta dias no rie)po esto es señal de su grã prudencia sabiendo lo q̃ ha de venir:no su fin:q̃ aun q̃ dificil llamole yo viena uenturado si conel gouernalle dela vtud y dela razon se gouierna.mas llora porq̃ sabe q̃ es entrado envn camino lleno de muchas miserias y grãdes trabajos.pues finalmẽte la fuerça q̃ todos los otros aiales tienẽ la velocidad la oportunidad:el prouecho todo ello es pa seruicio del hõbre: El somete los brauos toros al yugo:el enfrena los fuertes cauallos:los osos cõ sus viñas: los puercos cõ sus colmillos:y los ciervos cõ sus cuernos todos aiales temerosos el los haze ser honra y apato ỏlas mesas:los lobos cerbales:las raposas y infinitas otras cosas deste linaje porq̃ pa comer no aprouechauan q̃so q̃ pa otro vso sus pieles y cueros aprouechasen.el ha rodeado y escudriñado el mar cõ redes:los bosq̃s cõ perros:y el ayre con aues.y amostro a entẽder y a obedecer las hũas bozes y señales alos q̃ en niguna manera temã simili tud cõel hõbre:de manera q̃ de todas las partes de natura ha ganado y adq̃rido algo.porq̃ no tienes tu la fuerça del buey: ara el buey pa ti:no tienes la ligereza del cauallo.anda para ti el cauallo:no puedes tu bolar como el halcon:buela el halcon para ti:no tienes la grandeza del elefante o del camello: el vno te trahe el castillo el otro la carga. No tienes el cuerno del ciervo o la pelleja ỏl cordero o la raposa:tienẽ lo ellos pa ti y en tu nõbre: y alos q̃ dizẽ

que vosotros soys menguados de tales cosas: por ventura no les es muy buena respuesta la de aql romano capitan: q̃ no quiere el hõbre tenerlas sino mã dar alos q̃ las tienen: breuemente he passado agora por estas cosas: por algunas como philosofo: y por algunas como catholico. para curar la enfermedad õl aio (q̃ assi la llaman los philosofos) y pa traherle seguridad: pa lo primero aprouechara lo q̃ Tullio escriuio el tercero dia en sus tusculanas. y pa lo segũdo lo q̃ Seneca en aql libro q̃ cõpuso del reposo y trãquilidad del aio. q̃ teniendo yo presa pa escriuir otras cosas y deseando verles el cabo no tengo espacio pa coger aq̃ todo lo q̃ vniuersalmente q̃rria: q̃date la llaga por algũ tiẽpo atada y mostrado aql es el fisico õlos aios pa q̃ desto te aproueches: si lo q̃ he dicho no basta. ya pues aqllas tres cosas õ q̃ultimamẽte te q̃rauas no me paresce q̃ han menester respuesta. porque dela aspereza dela fortuna auemos tratado en todo este segundo libro y aun q̃da algo por dezir: y la breuedad dela vida es el remedio õ su aspereza: y quiso la natura que el fin fuese incierto porq̃ siempre pensasedes q̃ era presente o muy cercano.

## ¶ Dela enfermedad õlos dientes Dialogo.xciiij.

¶ Dolor.

Congoxame la enfermedad delos dientes. ¶ Ra. por ay veras la cõfiãça q̃ deues tener enlo q̃ esta dentro del cuerpo q̃ndo los huesos te dexã. ¶ do. los diẽtes se me comiençã andar. ¶ Ra. q̃ espança te q̃da delas cosas muelles y blãdas: q̃ndo lo rezio y maciço se te va. ¶ Do. Soy enfermo delos diẽtes. ¶ Ra. flaco y caduco aial es el hõbre enel qual aun lo q̃ paresce rezio es flaco y enfermo. ¶ Do. tẽgo dolor en los diẽtes. ¶ Ra. ya vees q̃ se te conuierte en dolor lo q̃ para atauio y principal fuerça dela boca te era dado. porq̃ entiẽdas q̃ esta seguridad en q̃ confias es como junturas de vna casa q̃ presto ha de peresçer. ¶ Do. Agora se me cahe vn diente y agora otro. ¶ Ra. De aq̃ puedes pensar quan obligado eres a dios q̃ te ha dado tales y tantos bienes q̃ quãdo caresces delos menores õ llos lloras y te atormẽtas: dina pena del desgradecimiẽto es q̃ el sieruo q̃ no conoscio el bien quando le tenia: le llore quando le pierde. y lo q̃ con su prouecho no quiso conoscer: con su daño lo conozca. ¶ Do. ya de mis diẽtes soy õ sarmado ¶ Ra. ya lucharas sin armas cõ el õleyte: comeras menos: reyras mas tẽpladamente: y mas mãso roeras la fama õl prximo: y si mucho q̃sieres hablar la falta delos diẽtes te põdra freno: y sino la castidad: almenos la vergüença retrahera tu desonesta vejez õ illicitos besos. ¶ Do. ya la vejez me ha õrribado los diẽtes. ¶ Ra. vso õ sus leyes: da tu grãs ala natura q̃ te q̃so cõseruar hasta la vejez la q̃ a muchos quito enla jouentud: como fue entrevosotros agora aquel gran rey q̃ en su florescientе edad carescio quasi de todos sus dientes aun que como el dezia esta juuenil perdida cõsolauala conla grã vista que despues enla vejez tuuo: y conla fuerça del animo y del ingenio: aũ que esto callaua el exemplo: muy prouechoso para todos aquellos que de al

gun daño dela natura o dela edad son apassionados q̃ no se quexen ỏ cada co
tilla y que no tengan por injuria lo q̃ la celestial magnificencia hiziere cone/
llos algo tibiamente: mas que consuelen lo que perdieren conlo q̃ les queda:
lo aspero conlo blando y lo amargo conlo dulce. ¶Do. Los dientes me lle
uo la vejez. ¶Ra. Essos si la vejez no te los lleuara la muerte te los auia de
lleuar. Mira las sepulturas llenas de huesos y los dientes delas secas cala
ueras que primero estauan con vna blancura que espantaua y despues sali/
dos de rayz y esparzidos los veras. que ni la orden/ni la fuerça/ni la hermo
sura les aprouecho nada. Leese que la hija de Mithridates rey de Ponto
tenia doblados todos los dientes: y Prusia hijo ỏl rey de Bithinia en toda
la parte de arriba no tenia sino vn diẽte solo tamaño como todos los otros
debaxo que era como vn hueso que le llegaua desde la vna mexilla ala otra. y
aun que era cosa no vsada ni era fealdad ni dexaua de ser prouechoso. Zeno/
bia reyna de Oriente entre los otros loores de su hermosura se cuenta que
era de tan blancos y hermosos dientes que quando hablaua o reya parescia
que la boca tenia llena de muy blancas perlas. Pues busca agora los cuer
pos destos: niguna cosa señalada enellos hallaras: mucho ha q̃ la muerte y
gual a todos: lo ha ya destruydo y aterrado. Mucho amays el cuerpo y los
miẽbros que son mortales y el animo q̃ es inmortal menospreciays: y aborre
ceys la vtud. O ciegos y siempre falsos juezes delas cosas. ¶Do. Ya estoy
sin dientes. ¶Ra. Ya nunca mas te doleran/ni tampoco te ayudaran ni a/
prouecharan: sin dientes con trabajo se masca el manjar. y sino lo dissimulas
causa te da para pensar que se te acerca el camino por do seya a donde no co
men y donde con solo gozo y conlos manjares del anima biuen.

## Dela enfermedad delas piernas Dialogo.xcv.

¶Dolor.

Tormentame la enfermedad delas piernas ¶Ra. En todo edifi
cio aquel daño es mas peligroso q̃ enlos cimientos se haze. To/
dos los otros se pueden emendar y este siempre amenaza cayda.
y desta no queda otra esperança sino que como de casa que se va a
caher te deues mudar. ¶Do. Soy apassionado de enfermedad delas pier/
nas. ¶Ra. La causa desta enfermedad como ỏ otras muchas quasi no vie
ne ỏ otra parte sino de vosotros mismos: cõ razõ luego pues q̃ de vosotros
sale a vosotros torna. aueys oluidado aq̃l dicho del sabio: tus ojos vayan
ante sus pies y lo q̃ otro dize. la pricipal señal q̃ la razõ esta biẽ ordenada es
que puede estar y morar cõsigo mesma: vosotros ni podeys estar con vos ni
mirar por do ys mas como ciegos sin tino aca y alla andays atentando.
Pues que marauilla es si agora estropeçays envn madero y agora en vna
piedra: mas es de marauillar que siendo vosotros los culpados echeys vue
stras culpas ala inocente natura: y es vn marauilloso deleyze de locura me
teros entre muchos y muy rixosos cauallos de donde siempre sacays en vo

sotros las señales de sus herraduras. Porventura no te parece que lo que Ciceron atribuye a vno que casi conuiene a todos: dize asi. todos estos males tu mesmo te los has allegado: y yo te juro q̃ es assi la verdad: no os engañeys q̃ por la mayor parte vosotros os hazeys los males q̃ despues llorays Tu si en tu casa: quiero dezir contigo mismo ouieses estado ni hallarias esa enfermedad ni esas causas de q̃as. la vida desasosegada y que no sabe estar q̃da que sea afligida con diuersos daños no es injusto. ¶Do. Soy atormentado de dolores de vna pierna. ¶Ra. Si tu diste causa para ese dolor alegrate de padecer la pena. y sino cõsuelate con q̃ no tienes culpa: y si te pueles por que el dolor es presente gozate q̃ la culpa sea ausente. y como quiera que sea ala espada del dolor pon el escudo dela paciencia que es infallible documento para en qualquiera congoxa. y jamas hallaras otra medicina mas saludable. ¶Do. Soy muy aquexado de dolor devna pierna. ¶Razõ. Consejarte han los fisicos que estes echado: y q̃ no te leuantes de vna cama. y no es mal consejo: q̃ hagas despues del daño lo que antes deuieras hazer. yo no te dire mal de sus consejos. mas de quanto precio sean: a tu costa lo aprenderas. cõsejarte he yo lo mesmo que ellos mas por otro respeto. Ellos piensan q̃ estãdo echado: aplicandote ciertas vnciones: te restauraran mas facilmente: por que estando assi no corren tanto los humores al lugar del dolor como si estuuieses en pie o anduuieses: Mas yo querria q̃ estando tu echado en tu cama (venga lo que viniere dela salud corporal) apartados todos los otros cuydados: sosegadas y mitigadas algo las congoxas: pensases enla sepultura: como enella has de estar echado: y que compasases la manera de tu estado. haziendo la muerte tan amiga tuya antes q̃venga q̃ quãdoviniere ya no te espãte. porq̃ ella sola es la q̃ puede librar este mortal cuerpo ỏ toda enfermedad

## ¶Dela ceguedad Dialogo.xcvj.

¶Dolor.

Perdi los ojos. ¶Razõ. O quantos enojos dela vida perdiste jũtamente conellos: o quantas burlerias dexaras de ver. ¶Do. Perdi los ojos. ¶Ra. Los dela cara por ventura: no los del anima. si estos te quedan bien has librado: en saluo estas. ¶Do. Soy ciego. ¶Ra. No veras mas el sol pero ya lo viste y bien tienes enla memoria que tal es: y sino le viste aũ que en alguna manera sea tu fortuna mas dura: el deseo delo que no conosces sera mas blando. ¶Do. Carezco de ojos ¶Ra. No miraras al cielo ni ala tierra mas no se te quita por esso el poder contemplar al hazedor de todo ello y esta es muy mas clara vista. ¶Do. Soy condenado a ceguedad ꝓpetua. ¶Ra. No veras agora los valles llenos de arboledas: los ayrosos montes: los floridos cespedes: las sombrias cueuas: las claras fuentes: los corrientes rios: los verdes prados: ni lo que dizen que es mas hermoso que todo lo otro: la compostura del rostro humano: pero tampoco veras los montones de cieno: ni los aluañares llenos

de suziedades ni los hombres desquartizados ni nada de aq̃llo que la vista a boresce y con que el estomago se rebuelue. ¶Do. Soy priuado dela luz ỏlos ojos. ¶Ra. Aun q̃ este mal no tenga consigo otro bien sino q̃ noveras estas burlerias delos feos y disformes habitos: deurias q̃rer ser ciego: lo qual aun que a mi parescer muchas vezes se deua auer deseado: nunca tanto como a/ gora quando a ningũ lugar puedes huyr q̃ te valga. doquier q̃ en todo el mũ do vayas hallaras ygualmente vn reyno de locura y vn ygual destierro ỏla virtud. perder en tal estado los ojos es vn linaje de escapamiento y de consue lo. ¶Do. Perdi la vista. ¶Ra. Perdiste tambien conella el mirar y ỏ mu geres. Bozate q̃ te sean cerradas las vẽtanas por do la muerte entraua: y a tajado el camino pa muchos vicios. la auaricia: la gula: la luxuria y otras semejantes pestilencias pdieron muy armados compañeros y ayudadores suyos. y creeme q̃ todo quanto conla perdida de tu vista perdieron los enemi gos del alma: tanto ganaste tu perdiendola. ¶Do. Perdi los ojos. ¶Ra. Perdiste muy malos guiadores q̃ te lleuauan al despeñadero. Maraulla raste desto. pues sabe q̃ muchas vezes la parte q̃ enel cuerpo mas reluze: lle/ ua toda la anima a escuridad y tinie blas. Comença pues ya a seguir el espi ritu q̃ para mejores cosas te llama. y da oreja ala verdad q̃ te da bozes dizie do. No queray buscar las cosas visibles porq̃ aquellas todas son tempora les: mas buscad las inuisibles que son eternas: ¶Dolor. Carezco de ojos. ¶Ra. De muchas culpas aurias carescido: si siempre de ojos carescieras. y de aqui adelante la virtud y esta ceguedad resistan alos males venideros. y conel dolor y penitẽcia se rayan los ya passados: y no te duelas por ser ciego si los ojos del anima tienes abiertos. antes deurias llorar porq̃ tan tarde ce gaste. ¶Do. Perdi la lumbre delos ojos. ¶Ra. Conserua la verdadera lũ bre del anima. Suelen los q̃ perdieron el vn ojo (segun dizen) ver mas agu/ damente conel otro. y si esto es assi. q̃ puedo yo pẽsar sino q̃ perdiendo los en tramos: conlos otros dos ỏl anima veras mucho mejor: y hara a tu propo sito el dicho de Tiresias aq̃l famoso adeuino aun q̃ ciego q̃ dixo. Cubrio dios los ojos dela cara y paso toda la luz al coraçon. Si tu esta luz tienes perdida: tente por malauenturado y verdaderamente ciego y del todo sin ojos. Y ha/ ras me sospechar esto: si mucho tiẽpo perseueras en estas tus q̃tas. porque lo que es enel hombre mas principal: aq̃llo se pierde con mayor dolor ¶Do. Perdi los ojos de mi cabeça. ¶Ra. Purga pues y limpia los del aia porq̃ no los pierdas. y pues has perdido los de fuera: torna te alos de dentro. Y creeme q̃ esta felicidad que buscays alli dẽtro mora: y no enlos ojos de fuera ¶Do. No veo la luz conlos ojos. ¶Ra. Aprende a auer plazer aun q̃ sea ascuras. Ha se te olurdado aq̃l dicho de Antipatro philosopho: muy propo eneste caso aun q̃ algo dos honesto: Que llorando sus amigas porque estaua ciego: dixoles burlando. Paresce os a vosotros q̃ de noche no se puede auer plazer ninguno: Donosa y breuemente dicho. q̃ cierto muchos plazeres ay enlo escuro: assi como tambien ay mucho dolor enlo claro. Mas mira que

yo solamente te amonesto lo honesto. ¶Do. qrome q̃ perdi los ojos. ¶Ra. Si mal auias de vsar dellos: antes te deues alegrar de auer perdido los instrumentos para el mal. y si bien: mi aun assi tienes porq̃ quexarte. Que aun que perdiste cosa hermosa al parescer: no necesaria ala piedad ni al proposito santo. No son los miembros los q̃ dios quiere: mas el coraçõ. Este le ofrece tu entero y puro. y quando le aya rescebido: todo lo q̃ te q̃da le sera acepto. q̃ quien da su coraçon: no guarda nada para si. ¶Do. Perdi los ojos corporales: ¶Ra. Si tienes pensamiento enlas cosas celestiales: consuelate con Didimo q̃ ciego desde niño y siẽpre ciego hasta la muerte fue muy claro enel exercicio delas virtudes. al qual viendo ya viejo aq̃l santo Antonio dixo: que no le deuia pesar por auer perdido aq̃llos ojos q̃ tambien los tienẽ las moscas los ratones y los lagartos: mas q̃ deuria alegrar se de auerle q̃dado aq̃llos que no los tienen sino los angeles. Palabra verdaderamente ỏ Antonio y digna de discipulo del maestro celestial. Si deseas el estudio ỏlas artes liberales mira a Homero y a Democrito. delos quales el primero (segũ fama) q̃ndo componia aq̃llas sus obras marauillosas y diuinas: ninguna cosa veya con los ojos corporales: viendo conlos del animo mas q̃ vn Lince. y el segundo el mesmo se saco los ojos por no ver cõellos muchas cosas q̃ a su parescer le impedian la verdadera vista: lo qual si fue digno de loor o de vituperio no lo quiero agora disputar: basta q̃ no falto quien en esto le siguiesse. Si porventura auias elegido de aprender el arte de Apellas o phidias que es pintar o esculpir: no te puedo negar sino q̃ perdiste algo. saluo si este poder no es tambien alguna ganancia: pues q̃ perdiendo aq̃llo que començauas q̃ era cosa baxa: te sera forçado seguir cosas mas altas. ¶Do. Por la ceguedad soy pobre y sin prouecho. ¶Ra. O ciego porq̃ tu mesmo te desãparas? q̃ Tiresias (aq̃l de quien arriba dezimos) siendo ciego dela vista: fue muy claro enlas adeuinanças. y Diodoro stoyco (mas conoscido por ser amigo ỏ ciceron q̃ por ser stoyco) consolaua la perdida dela vista conel plazer del oyr quando le leyan libros de noche y de dia (como el mesmo Ciceron lo dize) pa lo qual ninguna necessidad tenia de ojos. Este juntamente estudiaua philosophia y aprendia a tañer y otra cosa (q̃ apenas creeras poder se hazer sin ojos) q̃ tambien entendia en geometria. y sus figuras y mandãdo q̃ otro hiziese las lineas y circulos con sus manos: el cõ su ingenio las daua a entender. y Bayo druso sin ojos tuuo tãta noticia del derecho ciuil: q̃ siempre su casa estaua llena de pleyteantes. los quales aun q̃ vian por do auian de yr ala audiencia: no viã el camino por do se auia ỏvencer la causa: pa lo qual pedian al ciego q̃ los guiase Adas el muy mas famoso de todos los ciegos fue Appio claudo ciego por nombre: y ciego enla vista. q̃ apremiado ya dela ceguedad y delavejez: no solamente con sus particulares cõsejos manifestaua al pueblo qualquier dubda que de derecho o de hecho acaeciesse: mas aun con su autoridad y saber regia el senado: y gouernaua toda la republica. y tu en faltandote vno delos sentidos: ỏsechas todos los otros y conellos tambien la razon. como hazen los

que con arrebatada deſeſperacion no pudiendo ſufrir vn pequeño mal/abo-
reſcen la vida y los medios para biuir. ¶Do. Soy ciego y no veo do voy.
¶Ra. no te cures q̃ el que te guia vee. agora ſea tu aĩa: agora otro qualquie-
ra q̃ como a ciego te adieſtre. ¶Por cuyo gouierno no ſolamente hallaras el
camino derecho: mas aun podras peruenir avn noble menoſprecio dla vida:
y alas virtumas y mas altas obras dela eſclarecida virtud. y la perdida dela
viſta no te podra eſtoruar de hazer qualquier noble hazaña ſi la virtud del a
nimo no te falta. ¶Acuerdaſete q̃ dize la ſagrada eſcriptura que hizo Sanſõ.
y q̃ dize Lucano q̃ hizo Tirreno quãdo las guerras ciuiles enel mar õ mar
ſella. y ſi eneſto al dicho del poeta no ſe quiere dar fe. acuerdate de aq̃llo mas
cierto y mas freſco q̃ pues acaeſcio en tu tiẽpo: lo podiſte ver conlos ojos. ¶Dõ
juan rey de Bohemia hijo de vn rey de romanos y padre de otro ſin auer o
tro ninguno en medio: fue ſiẽpre enfermo delos ojos y deſpues ciego por mu
chos años: hallandoſe enla guerra q̃ ha biẽ. xxx. años que ſe haze entre el rey
de Francia (aquiẽ el fauoreſcia) y el de Inglaterra: en aq̃lla batalla q̃ fue la
mas cruel õ todas do entramos los Reyes eſtauan preſentes: ſintiendo el q̃
ſu parte auia lo peor dela batalla: llamando a altas bozes ſus capitanes les
dixo. guiadme muy preſto a aq̃lla parte donde el rey de nueſtros enemigos y
toda la fuerça de ſu exercito eſta. Lo qual como hiziessen triſtes y temero-
ſos: puestas las piernas a ſu cauallo con gran ĩpeto arremetio a aq̃lla parte
donde ni los otros oſauan llegar ni aun conlos ojos ſeguir al q̃ no los tenia
y aſſi enlas mayor eſpeſſura delos enemigos peleando fuerte y eſpantoſamẽ
te cayo: marauillandoſe y alabandole los meſmos vencedores. Cuento coſa
que õ todos es ſabida: mas aun pudiera oluidarſe: ſi en eſcriptura no q̃dara.
¶Ruegote agora q̃ me digas que daño hizo la ceguedad a eſte eſforçado varõ
ſino q̃ auiendo le hecho la natura y la virtud marauilloſo: la ceguedad le hi
zo eſpantoſo? ¶Do. ſoy ciego. ¶Ra. Començare a burlar contigo ſi tu no
acabas ya de quexarte. porque ſi tu eres varon: que otra coſa te pudo traher
la ceguedad ſino lo q̃ de ſi meſmo dize Aſclepiades deſpues de ciego? que con
vn mochacho vayas mas acompañado.

## Del que perdio el oyr Dialogo.xcvij

¶Dolor.

Erdi el oyr. ¶Ra. Otro camino ſe te ha cerrado para los eno-
jos: delos quales muchos entrã por los ojos: y muchos por las
p orejas. y por entramas partes muchos haſtios al anima. y para
euitar los tales: ygualmente ſe deuẽ deſear la ſordedad y la cegue
dad. ¶No niego q̃ eſto tãbien tiene ſus daños y algo de amargo como todas
las otras coſas humanas: mas ablandaſe con la paciẽcia: y no ſe ygual a cõ
la virtud. Qual ſea mayor deſtos dos males: no ſe puede facilmente juzgar
ſaluo q̃ el vno es mas peligroſo y el otro mas donoſo. que los ſordos en al-
guna manera pareſcen locos y los ciegos ſon tenidos por mas miſerables

(que es dezir) por mas desuenturados. de manera q̃ delos sordos reymos: y delos ciegos auemos alguna cõpassiõ. pero el hombre sabio ambas estas cosas tiene en poco y no mira lo q̃ alos otros parece: mas lo q̃ es ¶ Do. Perdi el oyr. ¶ Razõ. Escapado te has delos halagos delos lisonjeros y delas contiendas delos maldizientes: dos males contrarios aun q̃ yguales: sino que es algomas de varon dar orejas alos maldiziẽtes q̃ alos lisonjeros. por que enlas palabras delos maldizientes alguna vez ay vna secreta medicina pero enlos lisonjeros siempre esta clara la ponçoña. los primeros muchas vezes sanan mordiendo: y los segundos muerden halagando. Assi q̃ es peor el falso amor q̃ el odio verdadero. ¶ Do. El oyr perdi. ¶ Ra. La natura o la fortuna te dieron a ti lo q̃ Ulixes procuro auer por arte que por los cantares delas Serenas puedas passar con orejas sordas. Bienauenturado tu si contemplas quantos peligos por ellas podian entrar al anima: y quantas mentiras/quantos errores y quantos enojos han ya entrado. ¶ Do: Perdi el oyr. ¶ Ra. Creo q̃ no oyras el ruy señor: la vihuela: ni las flautas: pero tãpoco oyras roznar los asnos/ni gruñir los puercos: ni aullar los lobos: ni ladrar los perros: ni regañar los ossos: ni bramar o rugir los leones: ni llorar los niños: ni reñir las viejas. y finalmẽte (lo q̃ es mas graue q̃ todo) que no oyras las resonantes y muy frias risas dlos locos: y sus dissabridos llorosos: ni sus cõfusas bozes: q̃ no puede ser otro sõ mas desgraciado. ¶ Do. Carezco del oyr. ¶ Ra. De muchos engaños te as librado. pues q̃ por ninguna cosa son los hõbres mas vezes engañados q̃ por las palabras. el sordo fuera esta deste peligro. ¶ Do. Han se me entomido las orejas. ¶ Ra. Peligrosa parte del cuerpo son las orejas y especialmente enlos principes: que por alli se hinchan conel viẽto delos lisonjeros: y muchas vezes con daño suyo rebientan: riẽdose el pueblo dellos. ¶ Do. ha se me ẽbotado el oyr. ¶ Ra. Sino puedes hablar conlos otros: habla contigo acordandote de aq̃llo que Ciceron dize El q̃ consigo puede razonar escusadas tiene las palabras agenias. Aun q̃ tambien hablan los sordos con otros leyendo o escriuiendo. El que lee habla conlos passados: y el q̃ escriue: conlos presentes: y conlos q̃ estã por venir. y tambien el q̃ enlos libros dla celestial philosophia lee: a dios oye y el q̃ ora: con dios habla: y eneste manera de hablar y de oyr ni es menester lengua ni orejas: sino ojos y manos y coraçon deuoto. y eneste como en otras muchas cosas nos alleguemos al consejo de nuestro Ciceron que dize: Assi como el ciego se consuela conel oyr asiu se consuele el sordo conel ver. Tu pues sino puedes oyr alos hombres: lee los libros que ellos escriuieron: y escriue tu otros para que ellos los lean. y mira el cielo: las tierras y los mares y contempla el hazedor de todo ello. para lo qual ningun daño te puede hazer ser sordo: y aun por ventura te puede hazer mucho prouecho. ¶ Do. El oyr me ha dexado. ¶ Ra. Bien puede vno aun que sea sordo conoscer de quantos tonos o numerosse forma el Diapẽte o el Diapason y todas las otras proporciones q̃ los musicos tratan. y aun q̃ no oya la consonancia y

suauidad delas bozes humanas ni dlas cuerdas ni organos:si con el animo conosce las causas de aquello:en mucho mas estima la deletacion q̃ dello recibe el entendimiento:q̃ la podriã recebir las orejas.y dado q̃ estas proporciones musicales no las sepa el sordo:si la proporcion delavirtud sabe y enella se exercita:biẽ librado esta.y en tal caso tampoco le haze daño ser sordo:q̃ muy mejor es ser bueno q̃ enseñado. Aun que enla verdad muy sabio y muy doto es el q̃ es bueno.y el q̃ malo:muy necio:puesto que en todas las ciencias que ay so el cielo sepa mucho. ¶Do. Enflaqcio mi oydo. ¶Ra. Bien libraste q̃ no te acahecio esso antes q̃ resciebieses la fe:q̃ mucho consiste enel oyr. Si esta tienes:de q̃ te q̃ras o q̃ buscas:sino oyes los cantares delos hombres o dlas aues:afirma tu coraçon enlos cantos celestiales y allega a dios las orejas del anima. ¶Do. No oyo. ¶Ra. piensa contigo y dite a ti mesmo.si yo no oyo:que se me da que hablen ami o ỏ mi los hombres:O ya yo lo q̃ comigo habla mi señor dios:porque los hombres muchas vezes hablã guerra:mas dios habla siempre paz. ¶Do. Niguna cosa oyo. ¶Ra. Muchos huuo q̃ deseando el silencio:con gran trabajo se pusierõ en luengas peregrinaciones por hallarle:y se escondiã en apartados y secretos lugares.tu tienes en cada lugar lo q̃ los otros con mucho trabajo buscaron. sabe pues gozar del bien que tienes y acordandote del murmurio passado y delos viejos regozijos:comiença a deleytarte conel silencio.

## ¶Del aborrescimiento dela vida Dialogo.xcviij.

¶Dolor.

GRan enojo tengo dela vida. ¶Ra. Esse mal nasce delos q̃ arriba auemos dicho.y no se si hallaras otro mas peligroso. porq̃ de su yo es muy triste y muy cercano a desesperacion.y camino derecho para ella.para lo qual especialmente es instituydo en vras y glesias suplicar y pedirle ayuda delos santos.los quales desatados ya delos vinculos corporales y delos enojos terrenos:gozan delos gozos celestiales y dela seguridad eterna del anima. ¶Do. Muchos enojos dela vida me cercan de todas partes. ¶Ra. Han se de desechar los enojos con pensamiẽtos alegres: con buena esperança:conla recreacion delos amigos y delos libros con diuersidad de honestos plazeres y agradables exercicios y pasatiẽpos. con huyr la ociosidad.y principalmente cõ saber bien sufrir todas las cosas y con vna grandeza de coraçon muy firme.y ni por aborrescimiẽto delas cosas presentes:ni por deseo delas venideras:ni por miedo ni por esperança alguna se ha de anticipar el fin dela vida:como algunos locos malauenturados hizieron:q̃ por huyr la pobreza y los enojos y trabajos tẽporales desta vida:cayeron enlos perdurables dela otra.Dexa hablar a Ciceron quando excusa la muerte q̃ se dio Caton este vltimo:en sus libros delos officios:dexa tambien a Seneca alabarla con marauillosas alabãcas y disputar en muchos lugares diziendo que por algunas ciertas causas puede hombre con su

mano darse la muerte. Muy mas verdadera y mejor sentencia es la otra d Ciceron por la qual conseja q̃ tu y todos los buenos guarden su alma y la d tengan en su cuerpo: ni la dexen del partir sin mandado de aql q̃ os la dio por que no parezca q̃ huys del beneficio que el os hizo. y cree q̃ vinieron del cielo aq̃llas palabras q̃ dizen. Si dios (cuya morada es todo esto q̃ sevee) no te sacare desta carcel corporal: no te puede ser abierta la puerta del cielo. La conclusion es q̃ estes sobre auiso: que jamas por ningun aborrescimiento dela vida pienses tanto enla muerte q̃ creas ser licito darte la tu mesmo: ni por ningun contentamiento dela vida: dexes tanto de pensar enla muerte que tomado te ella desapercebido ahogue tu anima.

## Dela pesadumbre del cuerpo Dialogo.xcix.

Dolor.

Tengo pesado cuerpo. Razõ. Ternias razon de q̃rarte: si como aue fueras nacido para bolar: y no como varon para la virtud.

Do. Tengo cuerpo pesado y inhabile. Ra. Esta queja dexala para Roscio o para Esopo. y sino puedes entrar por vn pequeño arquillo o boltear sobre vna maroma puesta enel ayre: que haze a tu caso ve te tu passo honestamente conlos otros varones buenos. q̃ los gestos del cuerpo y saltos alos representadores de fabulas pertenescen. El sabio como ha de tener grauedad y templança enlas obras y palabras: assi es razon q̃ la tenga enel andar. Do: Soy d̃ pesado cuerpo. Ra. Esta pesadũbre suele ser vna delas compañeras dela vejez. y pocos viejos ay q̃ no la tengan. aunque tambien alguna vez acompaña la pesadũbre ala natura como ala edad. de do procede q̃ vemos algunos mancebos pesados: y algunos vejezuelos ligeros. mas (d̃rado esto) aun q̃ debaxo de cuerpo pesado muchas vezes more año ligero: y al contrario: pero si acahesciere auer vna proporcion y yguald̃ad de animo y cuerpo: cosa es q̃ se deue tener en mucho. Do. Es gran pesadumbre la de mi cuerpo. Ra. No es menor la pesadũbre del animo y su constancia aun q̃ es invisible: ponle esta delante al cuerpo y no se te hara pesado. Do. Sotierrame la pesadumbre del cuerpo. Ra. Leuantate cõla ligereza del animo: y procura adelgazar y sacudir de ti essa pesadũbre trabajando buscando y haziendo muchas cosas difficiles conel exercicio dl anima y del cuerpo. y desterrando los vicios aparta de ti la ociosidad: procura negocios: menospreçia los dleytes: aborresce la holgazaneria: ama los cuydados desecha las delicadezas: sigue y deleytate conla aspereza assi enel comer y beuer como enel reposo y enel contino pẽsamiento: duerme poco y cõ cuydado Do. Trabajo cõla carga corporal. Ra. Otro trabaja cõlo cõtrario: y otro con otra cosa. ninguno passa su vida sin trabajo. mas cadavno quando mira el suyo: o no se acuerda del ageno o le tiene en poco. Do. Ha me recrecido gran pesadumbre corporal. Ra. Si el verdadero nombre del hombre (q̃ es aial mortal) es diriuado y desciende deste nõbre humo: (q̃ quier dezir)

tierra:el que mas cargado estuuiere de trra:aql se llamara mas hõbre. Pero no puede tanto cargar esta natura terrenal q̃ es el cuerpo sobre la celestial que es el anima:q̃ no la dexe leuãtar:saluo si se haze sorda ala virtud y quiere creer alos malos consejos dela voluntad. ¶Do. El cuerpo pesado agraua el anima. ¶Ra. Recoje ati tu animo y con gran esfuerço te esfuerça a sufrir carga tan pesada.y piensa que debaxo della salieron muchas vezes diuinos ĩgenios q̃ llegaron ala altura marauillosa. ¶Do. Agraua me la graueza ỏl cuerpo. ¶Ra. Aun que lo natural no pueda vencer se:pero deues trabajar y esforçar te con toda diligencia que siempre en tus fuerças cada dia acrecẽtes algo:y lo diminuyas dela carga.

## ¶Dela rudeza del ingenio perezoso. Dialogo.c.

¶Dolor.

So y de ingenio pesado y duro. ¶Ra. Esa pesadumbre es mas enojosa q̃ la passada:mas aun tiene su remedio si con diligencia entiendes en ello. ¶Do. So q̃ soy de pezoso y rudo ingenio. ¶Ra. Como y piensas poder remediar esta enfermedad con enojar te o cõ quexar te:muy lexos deso esta el remedio q̃ ella ha menester. No dar mucha parte al sueño ni ala luxuria.no al comer y al beuer ni alas vanas hablillas. No has de buscar causas para tu escusacion. ni dexar te vencer dela pereza con echar la culpa ala natura. Mas has de velar/pẽsar/sospirar/cobdiciar/esforçar te/leuantar el ingenio/incitar la fuerça del animo: y sacudir de ti toda floxedad. Desterrar la pereza/abstener te de vicios/dar te al trabajo del estudio.que no ay cosa tan pesada:q̃ la atencion y el estar sobre auiso no la haga ligera.ni tan dura:q̃ no la ablãde.ni tan bota:q̃ no la aguze.ni tã perezosa:q̃ no la abiue.ni tã soterrada y encerrada:q̃ no la saque.ni tan adormecida:q̃ no la despierte. ¶Do. Soy de ingenio pesado. ¶Ra. Los q̃ alaban la ligereza del ingenio:cierto es q̃ vituperaran su pesadũbre.yo yo mas querria el ingenio pesado y modesto:q̃ ligero y arrebatado.que si enel pesado no ay esperãça de mucha fama ni de obras muy sotiles:enel ligero ay miedo de graues herrores y de alguna fea infamia.muy mas tolerable es no ser hõbre muy famoso:q̃ ser infame. ¶Do. Tengo perezoso ingenio. ¶Ra. Põle espuelas como se suele hazer alos caualos perezosos. No te puedes aqui escusar conel cuerpo:antes tienes justa ocasion para el trabajo. Y algũos que en no se les dando vna cosa a su voluntad:luego la dexan.tu no assi.mas esfuerçate/trabaja y porfia.q̃ al animo generoso la dificultad le leuanta:y el trabajo le sustenta.y alli pone mas esfuerço:y aq̃llo tiene por cosa ỏ mas estima:en q̃ halla mayor resistẽcia. No lees q̃ Socrates cõ estudio se hizo ingenioso y Demosthenes eloq̃nte:y a otros muchos acaescio lo mesmo.vn nõbre singular pocos le alcançan.y menos vezes se ha la fama q̃ el merescimiẽto della. ¶Do. Soy de rudo ingenio. ¶Ra. No has por esso perdido la esperança de aprouechar:antes has hallado necessidad para q̃ tengas mas in

dustria. Que tanto es mayor gloria ser vno ensalçado por su diligencia: que serlo por su natura: quanto es mejor hazer alguna buena cosa sobre pensado: q̃ hazerla a caso. ¶Do. Soy de ingenio pesado y del todo sin prouecho ¶Ra. Sino puedes estudiar enlas letras: estudia enla virtud: para la qual ninguno ay q̃ no sea harto ingenioso: donde no es menester agudeza de ingenio: sino sola voluntad. y aũ algunos dizen q̃ para la virtud: aprouechan poco las letras: y otros dizen q̃ dañan. y por esso algunos desechando los estudios se fueron alos desiertos teniendo por mucha ciencia no saber letras. ỏl juyzio delos quales es dificultoso dar sentencia: pero en fin toma esto q̃ es cosa cierta. No te engañe niguno ni te mueua el rumor del vulgo: ni las bozes delos locos. Mas y mas seguro es ser claro por virtud: q̃ por letras. porq̃ la experiencia: muestra q̃ lo primero siempre se deue desear: y lo segũdo temer. po si alaẽtud del año se junta el resplandor ỏlas letras: entonces es cosa muy pfeta y muy acabda si pfeciõ algũa puede auer enlas cosas hũanas

## ¶Dela pobre y flaca memoria Dialogo.cj.

¶Dolor

SOy de pobre y enferma memoria. ¶Ra. Esta es otra infamia ỏ la vejez no menos verdadera q̃ las otras. pero aun q̃ sea verdad lo q̃ dizes puedes con estudio remediarlo. ¶Do. Comiẽça a caher mi memoria. ¶Ra. Prouee q̃ no caya y sustentala con exercio contino. haz lo q̃ suelen hazer a pared q̃ quiere caherse: ponle postes en lugares conuenientes y cercala de espesos y rezios apoyos. ¶Do: Es ỏlezнable mi memoria. ¶Ra. detenla cõ diligencia y artificio. q̃ la industria es remedio contra todos los defctos del ingenio y dela memoria: y ninguna cosa deja perecer ni dimunyr. Esta es la q̃ puede conseruar los philosophos y poetas (aun q̃ viejos) en su fresco y florido ingenio y estilo. esta industria enlos oradores ya de muy viejos cansados conserua la boz rezia: el aliento fuerte y la memoria tenaz. lo qual si assi no fuese: nunca Solon tuuiera fuerças para aprẽder cada dia algo hasta en su vejez: ni estando ya para espirarse vuiera leuantado como dela muerte ala habla delos amigos q̃ estauan p̃sentes. Ni Crisipo huuiera acabado en su vejez aq̃l muy agudo y profundo volumen q̃ siendo moço comẽço. ni Homero en tal edad fabricara aquella celestial y diuina obra. ni Simonides auiendo ya ochenta años con heruor de animo juuenil y vieja madureza descendiera ala contienda delas poeticas musas. ni hiziera Isocrates aq̃lla su marauillosa obra siendo de nouenta y quatro años. ni Sophocles gloria y loor del tragico estillo: acerca ya delos ciento acabara la su Ediopole. Ni Caton el mayor auiendo ochenta años sin niguna mudança de boz o falta de aliento ni defeto de memoria se defendiera dela graue acusacion q̃ le fue impuesta: ni de su voluntad llamara a juyzio a otros muy excellentes oradores. ¶Do. No es fiable mi memoria. ¶Ra. Luego no te fies della. ten siempre conella buena cuẽta to

do lo q̃ le fiares: luego se lo pide. y lo q̃ mañana auías de hazer: hazlo agora q̃ no es segura la dilacion. Y assi delos males saca si puedes algo bueno. La confiança q̃ tuuieres en tu compañero te hara ser descuydado: y si tienes ỏ confiança ternas diligencia. Do. Ninguna memoria tengo. Ira. Esta es la condicion delas cosas humanas que el que menos memoria ỏ llas tuuiere terna menos q̃ llorar. y donde emienda ni pesar no pueden aprouechar: de que puedes mejor ayudarte que del olui̇do?

## Del defeto dela eloquencia Dialogo.cij.

.Dolor.

Falta me eloquencia. Ira. De otro instrumento careſces con q̃ pudieras hallar aborrescimiento. Conosce el bien q̃ la natura te hazer: q̃ como te quito la jurisdicion que tu tenias sobre los dubdosos litigantes: assi te libro dela que la fortuna sobre ti tenia. a muchos la eloquencia fue causa de su perdicion. y si desto dubdas: pregunta lo a los principes de entrambas las lenguas griega y la tina. Que ya delos mas baxos que por esta causa perecieron a cada passo hallaras lleno el mũdo. en los quales el mesmo q̃ por fama es mas conoscido y mas excellente: aquel esta mas cerca de peligro. Algunos ay aquien el baxo y escuro nombre es defensa para su salud. Y dado que alos muy eloquentes pueda faltar peligro: nunca les puede faltar trabajo. No ay enel mundo cosa tan vana como la eloquencia: ni por quien tanto trabajen y tan de su volũtad se desuelẽ los hõbres. que siẽdo vn liuiano viento: assi trabaja y se exercita el animo enello como si la firmeza delavirtud estuuiesse enlas palabras. Do. no tengo nada de elloq̃ncia. Ira. Por ventura ternas mucho ỏ seguridad: lo qual no ternias si muy eloquẽte fuesses. y abra muchas cosas enlas quales estara tu fama tan segura como tu vida. Do. Ninguna elloq̃ncia tengo. Ira. Pro cura por tener algo de sabiduria/de innocencia y de virtud. q̃ la eloquẽcia cõuiene a pocos: y estas a todos. No te engañes en q̃ los poetas son pocos y muy menos los oradores. mas antes (aũ q̃ parezca q̃ me mudo luego de mi sentencia) si ser pocos te cõbida: sigue alos pocos q̃ este es el camino para la virtud: Cosa es cierto injusta q̃ no auiẽdo cosa alguna mejor q̃ la virtud: no ay cosa de q̃ menos abundancia aya. Y aun q̃ dire q̃ enla eloquencia auia pocos: pero enla virtud a y muchos menos: Y assi es q̃ lo que todos podrian auer (q̃ es la virtud) todos lo aborrescen. y lo q̃ pocos alcançan q̃ es la eloq̃ncia todos lo desean y todos lo prueuã. Do. Soy menguado de palabras. Ira. Delas obras ten cuydado: q̃ enlas palabras no ay sino viento/trabajo y parleria. enlas obras reposo/virtud y felicidad. Do: No se bien hablar Ira. Muchos ay q̃ lo que menos saben: aq̃llo hazen con mas voluntad. Non a cauallo vno q̃ no sepa caualgar: y nũca podras hazer q̃ se apee Tu sino sabes hablar: al menos fuerce te la vergnença a callar. Y pues no sabes dezir cosa q̃ otros oyan: aprende a oyr lo que otros dixerẽ. No es me

nor sciencia saber callar q̃ saber hablar. y es muy mas segura y mas ligera ỏ aprender: ¶Do. No puedo bien ỏclarar lo q̃ tengo enel coraçon. ¶Ra. Si eres de auantajado ingenio y no te sirue la alegria dela boz o la ligereza ỏla lengua pa exprimir las cosas grandes y altas q̃ enel animo tienes: huelga. No quieras tentar lo q̃ prosperamẽte no te sucede. y del bien q̃ tienes y es tuyo goza con ygual y alegre coraçon. lo ageno ỏralo a otros porq̃ no atormẽtes embalde tu lengua y tu estilo. dexa (como digo) hablar alos otros y tu entiende lo q̃ ellos hablaren. que mayor y mas secreto deleyte es el q̃ se recibe del ingenio: q̃ el dela habla. y siendo mas continuo: tiene mas de reposo: y menos ỏ inuidia. ¶Do. Uerguença me impide quando hablo donde estan muchos. ¶Ra. Esso claro es q̃ ha acaescido a grãdes varones. y q̃ tuuo enello mas culpa la vguença dela cara q̃ el ingenio ni la lengua. pero si rehusas hablar entre muchos: habla con pocos o habla cõ vno. q̃ aun que sea verdad q̃ las hablas publicas sean mas claras o mas miradas: no me negaras q̃ las particulares no sean mas dulces. y si tãpoco ỏsta manera no puedes hablar habla contigo mesmo (como ya arriba te amoneste) y despierta a tu coraçõ con quiẽ como con psona domestica y familiar puedes hablar. el qual siẽpre hallaras aparejado: q̃ ni te busca asechanças: ni te escarnece: ni te ha inuidia ni se hastia de ti. ni cura desta curiosa y trabajosa eloquencia. goza se conlas hablas familiares y comunes: y conlos particulares y interrompidos sermones se deleyta. y en muchas cosas callando consiente con el que le habla. Aprende pues a ser contento con solo este testigo que no cura ỏ mirar como lo dizes mas q̃ dizes o quieres dezir. Aprende a edificar pa ti solovn theatro muy honesto en medio de tu mesmo pecho. Aprende a no desear los loores ỏ los hombres: mas los ỏla verdad: y a gozarte si quiera alguna vez sin rumor y sin ruydo. menosprecie tu tẽplança alos que algunas vezes ahoga la curiosa elloquencia. y finalmente aprende a hablar y no siempre para põpa (Que entre los males q̃ la vida delos hõbres tiene apenas hallaras otro mayor). ¶Do. Soy tartamudo. ¶Ra. porq̃ lloras pues tienes algo en q̃ parezcas a moysen tã grã varõ y tan amigo ỏ dios: y enla vdad si las cosas antiguas recorres o miras las modernas: muchos y muy buenos varones hallaras q̃ fuerõ tartamudos: y muchos y muy malos q̃ fuerõ despiertos habladores mas biẽ pocos q̃ jũtamẽte fuesen singulares en eloq̃ncia y excelẽtes en vtud.



¶Dolor.

Que diras q̃ perdi la lengua y la babla. ¶Ra. Mas q̃ diras tu si por esso hallaste seguridad y reposo: o a quantos no pudo dañar la mano y les daño la lengua. es vn plazer loco mas muy comũ ỏlos q̃ quierẽ parescer hazerlo q̃ no hazẽ ni puedẽ. mitio el q̃ dixo q̃ auia muerto al rey de isrrael y a su hijo: y siẽdo inocẽte ỏl caso: por la mẽtira lleuo la pena: po ya q̃ enello no aya peligro: q̃ trabajo es hablar: respõder

fingir cuentos:afeytar las palabras:pesar las sentencias:pensar q̃ has de ꝺ zir:y como y con quãta suauida has de herir conla boz el ayre:que esta es su difinicion:como has de mouer no solamente la lengua mas todo el cuerpo: que aun hasta aqui se extiende vna delas partes dela rhetorica:como pensa/ tiuo estaras puestos los ojos en tierra: que mano y adonde la echaras: con que pie heriras la tierra? ¶No te paresce q̃ son estos cuydados trabajosos:y que hurtas alos musicos el trabajo y congoxa ꝺ hazer buena consonancia? por ventura no es verdad que el hablar es cansancio y el callar es descanso? ¶Do. ¶Por ninguna manera puedo hablar. ¶Ra. Lo q̃ te dezia quando te quexauas dela falta de eloquencia:mas justamente lo puedo repetir ago/ ra q̃ dizes que te falta lengua.y digo que sino puedes hablar que calles y que hagas dela necessidad virtud: como deurian hazer aun los q̃ pueden hablar y ser les ya mas prouechoso pues muchas vezes se arrepiẽten de no auer ca llado.Digo pues q̃ calles.y porq̃ no pienses que recibes daño:callando pie sa y holgando habla contigo.y q̃ esto sea mejor q̃ abogar o hablar en publi/ co ni aun los mesmos abogados o oradores lo negaron. ¶Do. Soy hecho mudo. ¶Ra:si Julio y Demosthenes fuerã mudos:pudierã biuir mas luẽ ga vida y morir mejor muerte. ¶Do. ¶Perdi todo el vso ꝺla lengua. ¶Ra. ¶Perdiste tãbien la costũbre de mẽtir:y las artes para engañar:y el aparejo para buscar enemistades y infamia:q̃ muchos mas sõ infames por las pala bras q̃ por las obras. no ay parte enel cuerpo tan aparejada pa dañar ni tã dificil de enfrenar como la lengua.y no sin causa(como por vna gran cosa y que pocas vezes se haze)lo puso aquel que dixo. Guardare yo mis carreras porque no peq̃ en mi lengua.lo qual como oyese vn santo varon: que queria aprender theologia:dizen que se fue y jamas quiso tornar a aprenderla.y co mo despues de mucho tiempo su maestro marauillandose del le preguntase: porque con absencia de tanto tiempo auia dexado el trabajo començado:di/ zen que le respondio que aquella primera palabra que auia oydo le era harto y harto trabajo:y que aun que no pensaua sola aquella poder cumplir. Tu pues no menospreciesesta guarda o este freno agora te le aya dado la natura agora la fortuna.y consiente de buena gana ser regido sin tirar coces contra tu fortuna. ¶Do. ¶Perdi la lengua. ¶Ra. Agora mas q̃ nunca ꝺues hazer lo que el sabio manda .que es con mucha guarda guardar tu coraçon de dos cosas en q̃ auias de poner recaudo(es a saber el coraçon y la lengua)ya no te queda mas dela vna.dela meytad del trabajo eres libre. y assi guardaras mas ligeramẽte lo poco y con mayor diligencia lo mas precioso: ¶Dolor. ¶Perdi la lengua. ¶Ra. En algunos hombres es noble y resonante miem bro la lengua:mas enla mayor parte dellos es dañoso y pestilencial:y tal q̃ a muchos fuera mejor auer carescido della. Assi q̃ no solamente enlos sieruos parece ser ꝟdad lo q̃ el poeta satirico dize q̃ la lengua del mal sieruo es la peor parte del:mas aun en muchos libros aquiẽ ninguna cosa peor dio la natura q̃ la lengua.las guerras los engaños:los adulterios: y casi todos los otros

males ceſarian:ſi la lengua no ſembraſe y criaſe ſu mala ſimiente. ¶ Dolor. Perdi la lengua. ¶ Ira. Si era mala:mucho ganaſte en perdella:q̃ ſer pobre delo malo gran riq̃za es. Quien eſto no tiene/rico nace y el que lo pierde rico ſe haze:y acrecentando nueua renta.perdiendo gana lo q̃ ganando perdio.pero ſi la lengua era buena otra vez te torno a dezir que guardes tu coraçon.y pues perdiſte aquello conque podias agradar alos hõbres: guarda lo q̃ con que puedes agradar a dios: con quien (ſi conla lengua no pudieres hablar) habla conel coraçon. q̃ ſi delos malos eſta eſcrito q̃ tienen labros engañoſos enel coraçon y conel hablan: porq̃ delos buenos no ſe dira q̃ tienen labros piadoſos enel coraçon y tãbien conellos hablã do quier q̃ eſten las orejas de dios:y aſſi meſmo es verdad lo q̃ el meſmo profeta en otro lugar dize.no ſe aſcondio de ti mi boca la qual tu heziſte en aſcondido.porq̃ nigun pẽſamiento ni aun delos muy ſecretos puede ſer q̃ a dios no ſea reuelado. y no oye menos alos que callãdo hablan q̃ alos que dan bozes: antes para conel no ay clamor alguno mas rezio ni mas alto q̃ el del coraçon.porq̃ el conel ſilencio ſe deleyta. Eſte clamor declaraua cõ cerrados labros aq̃l que primero fue paſtor de ganado y deſpues famoſiſſimo paſtor del pueblo de iſrael que mereſcio oyr la boz ỏ dios q̃ le dixo. Para q̃ me llamas? No hablaua y daua bozes.antes digo que hablaua/mas era conel coraçon. Pues como el q̃ oye a dios no es ſordo:aſſi aquel aquien dios oye no es mudo.

## Dela falta de virtud Dialogo.ciij.

¶ Dolor.

Soy pobre de virtud. ¶ Ira. Eſſe es dañoverdadero y juſto dolor ſino q̃ todas las otras pobrezas o faltas de natura o de fortuna pueden ſer forçoſas:mas eſta ſola ſin dubda es voluntaria.las otras o eſtan enel cuerpo o enel ingenio/o enla memoria/o enla habla o enlas coſas exteriores:las quales todas vienen no como hõbre las deſea mas como las acarrea la ventura de cada vno:eſta ſola falta de virtud conſiſte enla voluntad: la qual cada vno ſegun ſu aluedrio haze y gouierna.que no puede vn hombre tener otra voluntad ſino la que el meſmo quiere por la qual quiere todas las coſas que quiere.q̃ de otra manera:ſicomo la falta de fuerças:de ingenio:de eloq̃ncia o de riquezas viene aquien no la quiere: aſſi vinieſe la dela voluntad:ni la virtud ſeria digna de galardon ni la malicia ỏ pena. No os es dada eſta voluntad o aquella.mas en naciendo os dieron vna libre elecion para eſcoger eſto o aquello. la qual ſi ſe inclina a bien:haze os buenos:y ſi amal:malos. Teneys licencia de vſar deſta como quiſieredes y aun que como querays:ſi quereys vſar bien della es ſin dubda don de dios y ſi mal maldad es del que aſſi vſa della. Mas por ninguna manera puede conuenir que la buena voluntad no ſea rayz dela virtud:y la mala del vicio:y aſſi ninguno puede ſer pobre devirtud ſino el que lo quiere ſer. Porque la primera y principal parte della es quererla. ¶ Do. Que diras:que quie/

ro la virtud y no la alcãço. ¶ Ra. Muchos piensan q̃ quieren lo q̃ no quie
ren y que no quieren lo q̃ quieren. y assi cada vno engaña a si mesmo y traba/
ja por dar a entender no solamente alos otros mas a si q̃ es deseoso del bien:
y enla verdad a niguno lo hara mas ayna creer q̃ a si mesmo. mira q̃n deley
table deue ser la vdadera virtud pues aũ el pensamiẽto falso de tener la agra
da tanto q̃ es dulce por el engañar al pueblo y alos amigos y (lo q̃ mas es)
que es dulce engañar los hõbres a si mesmos. ¶ Do. Se q̃ quiero ser bueno
mas ni por eso lo puedo ser. ¶ Ra. Caso q̃ sea assi: no basta q̃rerlo: menester
es desearlo y no poco/mas mucho. Mas vosotros cobdiciays vños males
con mucho feruor: y vños bienes muy tibiamente los q̃reys. de do nace que
ay muchos ricos y buenos muy pocos. y no es de marauillar q̃ alcance an/
tes lo q̃ desea la intencion solicita q̃ la voluntad pezosa. ¶ Do. Querria ser
bueno si pudiese. ¶ Ra. Trabaja enello q̃ si podras: y si con buena fe lo dseas
luego comẽçaras a serlo. mas guardate de negligẽcia. q̃ si aun las muy peq̃
ñas cosas no se alcançan holgando: como espas alcançar la virtud q̃ es la
cosa mayor y mas alta q̃ ay entre los hõbres? no has de pensar enella como
en pasatiẽpo delos otros cuydados: mas como en solo y drecho camino pa
la bienauenturança. Enella estudia: enella con todas tus fuerças insiste: y cõ
toda la grauedad de tu animo. y no has de emplear enella vna parte del tiem
po como harias en otro qualquier alegre exercicio: mas como en ordinario
officio dela vida q̃ te hara rico y bienauenturado has de gastar todo tu tiem
po y poner todo tu trabajo: lo qual muchas vezes en cosas muy viles emple
aste. y trahe ala memoria aquel dicho mas sano y prouechoso que polido de
Marco varron enel libro de sus Satiras do dize. si de quanta diligencia pu
siste en q̃ tu panadera hiziese buen pan: la dzima parte pusieras enla philoso
phia: mucho ha ya q̃ fueras bueno. y esto as lo d entender: no desta terrenal
philosophia (q̃ de muchos actos prometevn habito acuya promesa quanta
fe se deua dar los q̃ lo han experimentado lo saben) mas de aquella celestial
sabiduria q̃ guarda bien lo q̃ promete y de sus consejos y ayudas. ala q̃l sey
cierto q̃ eres en duda dela vtud y dela eterna salud q̃ por ella se gana. y assi lo
siente cõ piadosa confession y aio alegre. y conello lo q̃ esta escripto: ninguno
puede ser cõtinente si dios no lo da. y saber cuyo es este don conuiene ala sabi
duria: mas tu cree q̃ por ti particularmẽte se dixo y piẽsa q̃ lo puedes referir
a todas las otras vtudes. ¶ Do. cierto deseo mucho ser buẽo mas no lo soy
¶ Ra. la experiẽcia mostrara si lo deseas mucho o poco. porq̃ la pseuerancia
es el testigo dela voluntad deseosa. Mas agora sea la virtud dõ gratuyto d
dios (q̃ro dezir dado graciosamẽte: q̃ enla vdad pocas vezes le da sino aq̃en
cõstãtemente le desea y cõ diligẽcia le piede) agora por ingenio hũano sea ad
quirido tã gran cosa: pues q̃ el negocio ha menester atencion diligente/sien/
do assi humanamente adquirida ental caso la aura menester diligentecoti/
diana/y aun contina. porq̃ lo q̃ con trabajo se ha de alcançar: no creas q̃ vie
ne de subito. demanera q̃ doquier q̃ te rebueluas tienes necesidad de perseue/

rãciade animno.assi q̃ oluidadas y desechadas todas las otras cosas enesta insiste.y hazerlo as mas alegremente si te acordares y siẽpre tuuieres escrito ante los ojos q̃ para esto solo y no pa otra cosa ninguna venist̃e a esta moada terrena.y q̃ solo esto te ha de ser demandado:q̃ con passos virtuosos vayas al cielo.demanera q̃ todo lo otro que hazes esdemasiado o es dañoso.

## ¶Dela auaricia Dialogo.cv. ¶Dolor.

Tormentan me los aguijones dela auaricia.¶Ira.Bien dizes aguijones:q̃ los deseos de allegar riq̃zas son aguijones y ellas despues de halladas son espinas:q̃ assi las llamo el q̃ mentir no supo pues parecete q̃ son excellentes riq̃zas las q̃ buscando se atormẽtan y no menos despues de halladas.pues si q̃eres parar mientes a tu corpezillo:ala natura y ala breuedad dela vida:veras q̃ te congoxan muchos y demasiados cuydados.y q̃ auiendo menester poco deseas mucho.y ỏmas desto que andas tan embeuecido en como ganaras q̃ no curas delo ganado.y assi en alguna manera lo dexas poder q̃ no puede ser cosa mas loca.¶Do. Ẽq̃rame el apetito de buscar muchas cosas.¶Ira. No miras q̃ mientra las buscas se te passa el tiẽpo y la vida pa quien las buscas:De manera q̃ estays en gran ꝓplexidad:q̃ quando os parece q̃ teneys sobra de vida teneys falta ỏ riq̃zas:y passada esta necessidad luego sobreuiene otra q̃ abundando ya de riq̃zas teneys falta de vida. Bien sabia esto aq̃l sabio dõde habla de aq̃l escaso que dezia.Hallare reposo pa mi y comere de mis bienes solo.y no sabe q̃l tiẽpo passa:morirase y dexaralo todo a otros.y el mesmo sabio dize en otro lugar.El q̃ injustamente amontona:pa otros allega:y en sus bienes otro se enriciara.o dicho espãtoso.mas tan comun q̃ cada dia le teneys ante los ojos po ni por eso haze nigun prouecho enlos aios delos auarientos.y el mesmo sabio hablando conel auariẽto dize.No ay cosa mas abhominable ni mas mala que amar el dinero.y porq̃ sepas que conla verdad todas las cosas cõforman(como dize Aristotiles)mira como cõel sabio eclesiastico cõcuerda otro secular q̃ es Ciceron donde dize. Deuese huyr la cobdicia:porque no ay cosa de tan estrecho y miserable coraçon como amar las riqueças.

## Dela inuidia Dialogo.cvj.

¶Dolor.

De inuidia.¶Ira.La passion de q̃ agora deziamos:deseaua bien para ti:y esta desea mal para otros.Esto es peor q̃ aquello.y assi la inuidia peor es q̃ la auaricia.Bien dezia pues aquel sabio que antes dixe.El ojo del embidioso es malo:y el del auariẽto insaciable.¶Do.Atormẽtado soy dela inuidia.¶Ira.dize Horacio q̃ los tiranos de Sicilia no hallaron otro mayor tormento q̃ la inuidia:y el pestilẽcial viẽto abrigo la ha traspassado ya a vros tiranos.¶Do.Soy atormẽtado ỏla inbidia.¶Ira.Derecha va la justicia.q̃ juntamẽte pecas y recibes la pena.

¶Do. La prosperidad de mi vezino me causa inbidia. ¶Ra. yo te lo creo. q̃ bien se que ninguno de vosotros ha inuidia al rey delos Parthos ni delos Persias ni ellos tãpoco a vosotros. fue tiẽpo q̃ os auiades inuidia quando la grandeza del imperio os hazia vezinos. Mas no os parece q̃ deuria bastar ser atormentados de vros propios males q̃ no son pocos: sin q̃ los agenos bienes os atormẽtẽ: pa q̃ en todo seays locos y malauẽturados? ¶Do. De inuidia a mis vezinos. ¶Ra. Costũbre vsada es esa: porq̃ la inuidia es cegajosa y no vee lo q̃ esta lexos. la vezindad y prosperidad son sus padres dlla ¶Do. De inuidia delos bienes agenos. ¶Ra. Si eres inuidioso: necesario es que seas de pobre coraçon. q̃ ningun vicio ay mas perezoso ni mas miserable q̃ la inuidia. Nunca se aposenta en coraçones altos. todos los otros vicios tienen algun bien a su parecer aun q̃ falso: este de solos males se mantiene y los bienes le dan tormento. y el mal que para los otros dsea: ya la tiene para si. y por esto me agrada aql dicho de Alexandro Macedonico: que los hombres inbidiosos no son sino tormentos o atormentadores d si mesmos Graue sentencia aun q̃ de mancebo iuuano.

## ¶Dela yra Dialogo.cvij.

¶Dolor

Soy muy ayrado. ¶Ra. Yo para las aduersidades te prometo remedio no para los vicios. q̃ estos no vienen por fortuna mas por voluntad. y sometidos son a vuestro poder: veamos quien te fuerça a ser ayrado? ¶Do. ensañome porq̃ soy offẽdido. ¶Ra. Por ventura el q̃ tu acusas que te offendio: se q̃xa en tu ausencia q̃ tu le offẽdiste. y la yra no prouiene tanto delas offensas como de vna presuncion. ¶Do: Arde de yra. ¶Ra. Luego tornaste loco. q̃ la yra como dize Horacio no es sino vna breue locura: pero muchos con mala costumbre y con impaciencia la hazen luenga. Ennio dixo q̃ la yra era comienço de locura aun que en algunos q̃ mucho la siguen es fin dla locura y dela vida. y este mal tã bien como el dela inbidia aun q̃ algunas vezes dañe a otros: po siempre atormenta mas a su posseedor. Assi q̃ justamente me marauillo de do prouiene q̃ a algunos les pudo parescer q̃ enla yra auia no se q̃ mas dulce q̃ la miel verdad es que la vengança tiene algun dulçor aun q̃ cruel y inhumano: mas enla yra ninguna cosa ay q̃ no sea amarga. ¶Do. Ensañome por las injurias. ¶Ra. Apenas hallaras ninguno tan inclinado a yra q̃ sin causa se ensañe: sino Celio senador el mas ayrado de todos los hombres q̃ con gran yra dixo a vn su criado porq̃ consentia en todo lo que dezia y confessaua todo lo q̃ queria: Di alguna cosa en contrario porque seamos dos. Dura psona Como sufriera aql las injurias pues que el buen seruicio no podia sufrir? ¶Do. Ensañome porq̃ soy offendido. ¶Ra. Eneste caso comũmente se hierra mucho. porq̃ se buscan las causas para la yra y se fingen las offensas: y avn enlas causas q̃ son verdaderas excede mucho la yra la medida: en todos

los pecados se pone delante algun velo de excusacion.y aun esta mesma excusacion tābien es pecado: ¶Tu porq̄ no te obedescen como a dios ensañaste:y el mesmo dios es cada dia offendido con palabras y con obras y no siempre se ensaña.vosotros qualquiera palabrilla q̄ sin pēsar se escape:la teneys por injuria mortal porq̄ soys gente sin paciēcia. ¶Do. Ensañome conlos q̄ lo merecē. ¶Ira. Si te lo han a ti merecido:mal hazes en ensañarte.pero si lo merecieron ala republica:tanto q̄ no sea con yra sino con justicia: muy bien hecho es. Assi q̄ se deue tomar a bocados como dizen aq̄l dicho d̄ Ciceron. ¶Huya de ti lexos la yra conla qual ninguna cosa se puede hazer justa ni sabiamē te.con razon pues se alaba el dicho de Archita tarentino y el dicho d̄ su amigo Platō. delos quales el primero como viese q̄ mientra el entendia en sus estudios por culpa de su mayordomo erā destruydas sus possessiones:buelto a el le dixo.tomaria de ti la vēgāça sino estuuiese ayrado cōtigo. El segūdo estādo enojado d̄vn su seruo no le dxo sin castigo como Architas:mas cometio avn su amigo q̄ le castigase temiendo q̄ el impeto dela yra le hiziese hazer cosa q̄ no conuenia. Conestas y otras tales cosas deues tu enfrenar tu yra porque como suele no haga caher alos q̄ la siguen en infamia o en muerte.

## Dela gula Dialogo.cviij.

¶Dolor.

Combateme la gula. ¶Ira.ya te dixe q̄ yo quiero remediar las cosas que sin voluntad vienen:q̄ alos que de su voluntad enfermā quien les ha de curar? ¶Do. Solicitame la gula. ¶Ira. Propiamente hablas:q̄ no ay cosa tan vil que tan solicitos os haga. Espanto es y verguença pensar aq̄ se inclina el ingenio humano siendo criado pa cosas tan grandes si el no las menospreciase. Todas las bueltas y rebueltas dela trīa. Todos los escondrijos del ayre y dela mar penetrays.haueys hallado redes:anzuelos:liga:lazos.aueys hecho obedecer a vro mādo las aues de rapina y enseñadolas a caçar para vosotros.y todo esto no pa otra cosa:sino pa q̄ vuestra gula sea satisfecha.y cansays la no solamente hartandola mas cargandola. y con diuersas artes ensanchays el estrecho vientre.y pensando seruirle le fatigays.al qual seria muy mas prouechosa la hābre y mucho mas la tēplança. y assi dexariades en paz ese feo y miserable saco:y juntamente los bosques/las nubes/y las ondas.mas assi van las cosas Esta es la costūbre en especial delos grandes. Estas son las artes q̄ en otro tpo fueron liberales y agora ya son tornadas mechanicas. y los capitanes de batallas/los philosophos/los gouernadores delas cibdades/y los q̄ solian ser padres d̄la patria:monteros son ya tornados y caçadores.y porq̄ se pas q̄ no queda ya esperança ninguna de salud:lo q̄ es gula (o alocierto vanidad) dizen q̄ es nobleza. Este mal por ninguna manera se acocea y se pisa mejor q̄ con vna noble saña y indignacion. Y conel pensamiento del mesmo vicio.o poco a poco como quiere Ciceron:o d̄ subito.como dize Aristotiles.

y mucho aprouecha pensar que fin tiene. Que aun q̃ esta consideracion a todos los vicios sea comun: mas propria es a este y al dela luxuria.

## Dela pereza o negligencia Dialogo.cix.

℣Dolor.

Soy perezoso y negligente enlas cosas q̃ he de hazer. ℟Ra. que marauilla si despues de auer bien estudiado enla gula y bien relleno el estomago: este el animo perezoso y negligente. ℣Do. Agrauame la pereza de mi animo. ℟Ra. Essa pereza de voluntad imperfeta nasce: y en começando a q̃rer el bien: luego se te seguira vna solicitud y vn impeto q̃ aun que en muchas cosas sea muy malo: es muy bueno para la virtud. ℣Do. Soy negligente y leuanto me pezosamente alas buenas obras. ℟Ra. Tienen los años dentro de si vna frialdad y tãbien vn ardor el q̃l es parte generosa del animo: y enciendese mas este ardor y ỹsechase aq̃lla frialdad quando se mira como el tiẽpo huye q̃ es de tal manera que apenas lo podra considerar vn animo por ligero q̃ sea. y tãbien amando la virtud q̃ es tal que si conlos ojos corporales se pudiese ver (como quiso platõ) engendraria vn amor marauilloso de si mesma. Pues por esta parte el amor y por la otra el miedo te ỹspierten: q̃ ambas estas cosas no saben q̃ cosa es sueño. que ni el q̃ ama: ni el q̃ teme suelen ser perezosos. y quando de noche te leuãtares alas diuinas laudes: esto mesmo ruega: es a saber: q̃ ni la pereza ni el sueño dañoso te apremie. que de razon no deue auer lugar sueño o niglencia donde de vna parte os espanta la muerte: y dela otra os cõbida la honestidad. quié puede estar dormiendo entre graues peligros y grandes esperanças ỹ galardon? quando a esto mirares luego tornara el vigor al çoraçon y huyra el sueño delos ojos del q̃ pensare quanto aun q̃da de mal y quanto tiẽpo ocioso se ha perdido. y porq̃ esto no se haze: vemos q̃ se passan sin fruto grandes edades: y los viejos atonitos y espantados dizen: que auemos aqui hecho en tãtos años? comimos: beuimos: dormimos y tarde auemos despertado. y deste mal la principal causa es esta pereza de q̃ te quexas: la qual con tiempo se ha de desechar conlas espuelas dela industria y conel freno dela prouidencia porque tardando no te lleue conlos muchos a desonrado fin.

## ℣Dela luxuria Dialogo.cx.

℣Dolor.

Tormentame el fuego dela luxuria. ℟Ra. La ociosidad engendra la luxuria: y la gula la pare. Pues luego que marauilla es si tras los padres viene la hija? segun los sabios quisieron: la gula y la luxuria a vosotros y alas bestias son comunes: y son las cosas q̃ mas bestial hazen vuestra vida. que aun q̃ otros males sean mas graues: niguno ay que sea mas vil. ℣Do: Lleuame tras si el vicio dela luxuria. ℟Ra. Ydo piẽsas q̃ te puede lleuar sino ala muerte del anima y del cuerpo: a infamia y tar

dio arrepentimiento y por ventura sin prouecho? Ue pues agora y sigue a esa q̃ dizes que te lleua: q̃ cierto esta que a tales fines te ha de lleuar. pues si piensas los innumerables desastrados y muy sabidos casos no solamente ō hombres particulares mas de ciudades y reynos: delos quales algunos por vista: y otros por oydas: y los mas porq̃ los abras leydo te deuen ser manifiestos: creo cierto q̃ no daras la mano aquien assi a hurto te lleua. Oye lo que eneste caso sintieron y escriuieron varones muy enseñados. dize Ciceron Los deleytes siendo muy alagueños señores las principales partes del aia toman por fuerça ala virtud. y Seneca dize. No nos abraçan pa otra cosa sino para ahogarnos. Deues pues huyr dellos como de ladrones q̃ asechā do los caminantes los engañan y matan. pa lo qual mucho puede aprouechar si el q̃ deste mal fuere tocado: tomare para si aq̃l muy claro dicho q̃ Tito liuio escriue que dixo Scipion el Africano a Asimussa. vence tu coraçō y guardate q̃ no le afees: y mira q̃ no corrōpas muchos bienes con vn vicio: ni la gracia de tan grandes meritos cō mayor culpa q̃ la causa della. y hara esto muy mas ligeramente el q̃ quisiere agudamēte pensar la vileza del vicio y su suziedad: la breuedad de su fin y su luenga desonrra: y q̃l plazer dexna ora que presto passa o por ventura de vn momento se ha de punir con penitencia de muchos años y aun quiça con tormento eterno.

## ¶Dela soberuia Dialogo.cxj.

¶Dolor

Ensalçome con soberuia. ¶Ra. De q̃ te ensoberuesces tierra y ceniza? Tu cargado y apremiado ō tantos males te ensalças que aun q̃ de todos ellos estuuieses libre y conlas alas de todas las virtudes pudieses bolar: con solo este mal dela soberuia todos los bienes corrōperias. porq̃ no ay cosa mas aborrecible a dios q̃ la soberuia. Por esta escalera por do tu pecador quieres subir: decendio en vn momento aquel q̃ fue criado el mas hermoso ō todas las otras criaturas. y si esto le auino a aq̃l por sola soberuia: q̃ piensas q̃ auerna a ti en quien se junta ella con otros mill vicios? Brāde y mala sobre carga has puesto a tus cargas. ¶Do. Lleua me tras si la soberuia. ¶Ra: Ruego te q̃ me digas porque? Tu no te acuerdas q̃ eres mortal y que cada dia mueres? que eres pecador y ofrecido a mill acaescimientos? y q̃ eres obligado a morir sin saber quando? ni te acuerdas q̃ eres miserable? o por ventura no as oydo aquel muy famoso dicho de Homero: q̃ no cria la tierra otra cosa mas miserable que es el hōbre? q̃rria saber qual destas cosas es la que principalmente te combida a soberuia: o la flaqza de tus miembros. o la breuedad de tu vida: o la ceguedad de tu animo que entre las muy vanas esperanças y continos miedos nauega: o el oluido delo pasado: o la ignorancia delo presente y por venir: o las asechanças de tus enemigos o las muertes delos amigos o la costante aduersidad: o la fugitiua prosperidad? Estas son vuestras escalas para la soberuia: que otras no os

las veo. ¶Por estas subis ado aueys de caber. Todos los otros peligros de los hombres tienen alguna excusa aun q̄ injusta: la soberuia y invidia ninguna tienen. ¶Do. ¶Pesame q̄ soy soberuio. ¶Ra. Quer pesar del pecado es el primer escalon pa sanar dl. y como es propio dela soberuia ensalçarse: assi dela humildad dolerse y abaxarse. lo qual sera facil de hazer en q̄riendo cō toda tu intēcion boluer sobre ti tus ojos. y aun q̄ esto es assi: no quiero ni te cōuiene q̄ amontones todas las cosas que en los libros está escriptas cōtra los pecados. Bastete q̄ todos ellos estan debaxo de tu aluedrio: y q̄ luego q̄ con buena fe quieras: los podras desechar o si quisieres como dizē retraerte a tu aposentamiento o ponerte dbaxo de tu vandera. y quanto alo q̄ toca al mal presente: vna cosa quiero añadir. q̄ la soberuia es enfermedad de miserables y locos: y tales son sin dubda todos los soberuios: q̄ de otra manera no lo serian. y no sin causa enel libro dla sabiduria esta escripto. Todos los necios y malauenturados passan en soberuia la medida d su aia. y la propria medida era: si ellos fuesen sabios: humillarse conosciēdo la flaqza de su estado. q̄ enel mesmo libro dela sabiduria se lee El rey oy es y mañana sera muerto. y quando el hombre muriere: alas serpiētes y alas bestias y gusanos dexara por herederos. El comiēço dela soberuia del hombre es apartarse de dios porque se aparta de su hazedor. y el principio de todo pecado es soberuia. Muchas otras cosas y muy claras ay alli: las quales bien miradas hallaras q̄ el hōbre soberuio deue ser tenido por cosa monstruosa.

## Delas fiebres o calenturas Dialogo.cxij.

¶Dolor.

Quema me la calentura. ¶Ra. Este calor o le acabara el tiēpo: o el frio. qualquiera dellos q̄ le acabe te yra bien. ¶Do. Atormentanme las calenturas. ¶Ra. Esse mouimiento contra natura a un q̄ viene con alguna fuerça: no puede mucho durar: y las mas vezes haze vna de dos cosas o purga el cuerpo o desencarcerara el alma. ¶Do. Tiene me preso la calentura. ¶Ra. No te terna mucho tiempo. presto te dexara sano o libre. ambas cosas son muy buenas. ¶Do: Trabajo cō la calentura. ¶Ra. Luego holgaras. La natura pelea conla muerte. espera al fin de su batalla q̄ no puede mucho tardar o te librara dsta enfermedad o de todas las las otras. ¶Do. Ardo conla calentura. ¶Ra. Menos mal es arder el cuerpo q̄ el alma. delo qual han sido tus siete passadas querellas y q̄ diras si el ardor del vno es prouechoso para el otro? y q̄ si este ardor aun que aspero: es de desear? O quā bien seria cōparar los males desta presente vida alos tormentos eternos dela q̄ esta por venir: porq̄ estudiasen en huyr infinitas amarguras los q̄ tan grauemente sufren mal de pocas oras: y con las angustias presentes aprendiesen a librarse dlas fortunas: para las quales ni aprouecha fisico ni yerua ni diacretito que los medicos llaman: ni aun la mesma muerte. ¶Do. Quemame la calentura. ¶Ra. No te cures que el

manjar delos gusanos es el q̃ se quema. sufre q̃m arte para otro: pues tãtas cosas tantas vezes se han q̃mado para ti. y del tormento saca consejo. que ó algunos males se toma el remedio para ellos. Muchas vezes vn pequeño dolor presente dio auiso para q̃ se atajasen otros muchos y grandes q̃ auian devenir. y fue prouechoso lo q̃ era enojoso. Bienauenturado el breue fuego q̃ es causa de eterno refrigerio. ¶Do. Atormentanme las calenturas ¶Ra. Sabras mejor juzgar q̃ cosa sea la salud. los hõbres nunca conoceys los dones de dios sino quando os los entresacan o quando los perdeys. porq̃ soys gente desgradescida. ¶Do. Atormẽtame vna importuna calentura. ¶Ra. No podeys mucho tiempo estar jũtos que ninguno puede arder mucho tiẽpo. o ella te dexara o tu a ella.

## ¶Del dolor dela yjada Dialogo.cxiij.

¶Dolor.

Adezco dolor de yjada. ¶Ra. Comiença a tener ya esperança ó bien: pues no ay mayor mal q̃ puedas temer. Que como llegar al fin del plazer es principio ól dolor: assi llegar al fin del dolor cõuiene q̃ sea comienço del plazer. q̃ esta es la ley delos contrarios que el vno nasce del fin del otro. ¶Do. Atormẽtame el dolor dela yjada. ¶Ra. Yo te confiesso q̃ es cruel esperança de ó̃scanso no auer otro mayor mal que ayas ya de sufrir. ¶Do. El dolor dela yjada me atormenta. ¶Ra. El que tiene vn dolor y teme otro: este de todas partes esta mal librado. Pero a ti la vna parte del mal se te ha quitado pues no ay ó do puedas temer mas mal del q̃ tienes. y enla verdad que puede ya temer el q̃ pide por remedio la muerte que de todos sobre todas cosas es temida. ¶Do. Sobre manera me atormenta el dolor dela yjada. ¶Ra. Aprende a morir viuiendo. y lo q̃ no se haze mas de vna vez: esperimentalo tu muchas. Porq̃ mas seguramente sabras despues hazer lo q̃ tantas huuieres prouado: y no ternas por cosa nueua la muerte. Ala qual esse tu dolor de yjada es muy semejante. saluo q̃ la muerte es mas breue y mejor de sufrir. y el que aquel dolor constante mente suffriere si otro miedo no interuiene: muy mas constante sufrira la muerte. ¶Do. Desh̃azeme el dolor dela yjada. ¶Razon. La mesma grandeza del dolor te promete el fin del. porque ninguno muere mucho tiẽpo. ¶Do. Que dizes: q̃ el dolor me haze perder el sentido. ¶Ra. Con breue suspiro passas luẽgos dolores delas fiebres. ¶Do. Yo siento q̃ poco apoco se me priua el sentido. ¶Ra. Apenas se puede esso sentir. porq̃ este mal viene de subito y quãdo llega con sus fuerças priua el sentido. ¶Do. Comiençame a fallecer el aio ¶Ra. Dichoso eres pues q̃ lo que de necessidad has de pasar siendo (como dizen) la cosa mas terrible de quantas ay: la passas tu sin sentirla. ¶Do. Muchas vezes se me quita el sentido. ¶Ra. Muchas vezes ó muerto tornas biuo. ¶Do. Esperimento muchas vezes vna mortal priuacion del sentido. ¶Ra. Essa no la puedes esperimentar muchas vezes. porque ninguno

muere mas de vna. mas qual sea mejor linaje de muerte muchas vezes entre sabios y muy claros varones fue preguntado. Entre los quales se hallo Julio cesar gran varon en imperio y doctrina q̃ tãbien al fin de su edad como del es escripto subitamente se amortecia. el qual determinando esta quistion dzia que la muerte subita y no pensada aq̃lla era la mas prouechosa. Cuya sentẽcia: aun q̃ ala piedad y verdadera religion parezca aspera: pero assi deue biuir el sabio en especial el cristiano y deuoto: que ninguna cosa aya para el subita ni no pensada. y si lo tal le acaesciere que la presteza del caso no dañe al anima y aproueche al cuerpo.

## Del dolor de todo el cuerpo Dialogo.cxiiij.

Dolor.

SE todo el cuerpo estoy enfermo. Ra. Si el huesped del cuerpo que es el animo no esta enfermo bien esta. Qualq̃er cosa q̃ a su pobre cabaña acabezca podra della salir libre. Do: todo el cuerpo me atormenta q̃ es gran mal. Ra. Los philosophos stoycos en todas las cosas humanas ponẽ solamẽte vn biẽ. y este dizen q̃ es la vtud. y aun q̃ vnos de vna manera y otros de otra: pero esta es la mas verdadera y la mas varonil sentencia. siguese pues q̃ todo lo q̃ a este biẽ fuere cõtrario: aquello solo sera malo. y de aqui viene que aun que el dolor del cuerpo sea cosa muy penosa no es por eso mala. Do. Ay mezquino q̃ yo soy atormẽtado y tu disputas no se q̃ hablillas philosophales. Ra. Con razon te llamas mezquino: aun q̃ otra causa no ouiesse: porq̃ alas reglas dela vida humana llamas hablillas Do. Estas cosas enlas esculas suenan bien y muy famosas dizen q̃ son enlos libros. masveo q̃ ni quitan la pena alos enfermos ni suben a sus lechos. y muy mas ligeramente se dizen o se escriuen: q̃ se prueuan. Ra. Antes digo q̃ aprouechan al dolor: ala enfermedad: y aũ ala muerte. mas no a todos: porq̃ no se sienten enlos coraçones ỡ todos: y aquien no las cree: no pueden ser saludables. Do. ay q̃ yo soy atormẽtado. y tu disputas Ra. Este tu dolor: necesario es q̃ o sea manso o agudo. y assi o requerira paciencia ligera o breue. Do. Ay de mi que soy atormentado de gran dolor. Ra. No llores. q̃ si es grande no durara mucho. q̃ necessario es que se acabe o te acabe. Ala puerta esta la libertad de entramos. Entre tanto cosa de varonil y fuerte animo es sufrir las cosas mortales. Do. No te niego q̃ esso se dize hermosamẽte. pero creo q̃ es impossible bazerse. Ra. No es la impossibilidad delas cosas mas la flaq̃za y flojedad delos hombres la que a muchos ha hecho y bara apartarse ỡ la virtud: q̃ teniendo todo lo difficil por impossible: perece la virtud cuya materia no es otra sino vna honesta dificultad. Do. Somos hombres y no dioses: y los cuerpos mortales no puedẽ sufrir la fuerça del dolor. Ra. No negare yo q̃ los cuerpos humanos son flacos. mas no en tanto grado q̃ no tengan fuerças hartas para sufrir qualquier aduersidad: sino fuese por q̃ la flaq̃za delos coraçones es muy mayor.

Esta es la q̃ causa las quexas no varoniles mas mugeriles y la q̃ da las delicadas bozes. ruego te q̃ medigas porq̃ juzgas tu agora por ipossible al hõbre lo q̃ en otro tẽpo sabes tu q̃ pudo muchas vezes hazer: y q̃ lo hizo. ¶Do. ay de mi. agora de nueuo me lleuas alas historias: y en medio del herror de mis males q̃ndo ni delas cosas presentes apenas me acuerdo ni aũ de mi mesmo tẽgo memoria quieres q̃ me acuerde dlas antiguas? ¶Ra. Como y la memoria delos claros varones q̃ semejantes cosas con fuertes aios sufrierõ no es grã descãso y consuelo pa en toda aduersidad? ¶Do. Ya te entiẽdo. quieres me amonestar q̃ sigua alos pocos. glorioso cõsejo es mas muy alto y q̃ sobra la humana capacidad. ¶Ra. Que dizes q̃ sobra? se q̃ yo no te pongo delãte exẽplos ni razones de dioses mas de hõbres. ¶Do. Ya veo q̃ son de hõbres mas de pocos. y delo q̃ ay muy poco puedese dzir q̃ casi no ay nada. poca diferẽcia ay entre el fenix y lo q̃ llamã chimera: digo segũ aq̃llos q̃ dizen q̃ chimera no es nada: aun q̃ otros dizen q̃ es vn mõte de sicilia ¶Ra. Como si yo te mandase q̃ siguieses vn fenix y no vna cõpaña de varones q̃ quãto es menor tãto es mas dura para q̃ tu la q̃ras parecer. pues es cierto q̃ el q̃ huye de seguir alos hõbres señalados: no puede ser señalado. ¶Do. Ya veo q̃ me mandas q̃ delos pocos sea vno. y yo soy vno de muchos. ¶Ra. tanto q̃rria casi q̃ fueses niguno: como q̃ de muchos fueses vno. q̃ alo cierto no se q̃l sea mejor: no ser o ser loco. digolo porq̃ el q̃ es del cuento delos muchos: necessario es q̃ sea del delos locos. ¶Do. Yo bien se que no ay peor ser q̃ no ser nada. ¶Ra. No sabes quan gran mal es ser algo y no ser lo quedeues. ¶Do. Assi dizes esso como si lo que acaso acaescio a vno vuiesse de conuenir a todos. y tu a todos quieres q̃ conuenga. ¶Ra. mal dizes a caso. q̃ la virtud: no viene a caso mas con deliberacion y election. y no por caso se ha de buscar mas con estudio y yo no trayo lo q̃ a vno acontecio a conseq̃ncia de todos: mas lo q̃ la virtud dio a muchos allegolo a vno y querria lo allegar a todos de muy buena gana: mas en vno solo tengo harto trabajo. ¶Do. Uerdad es mas no podemos todos todas las cosas. ¶Ra. Essa sentencia no es tã poetica como pastoril bien lo se. mas yo dseo q̃ quieras tu poder algo y q̃ no sea dlo que todos pueden. y enla verdad ya puedes. ¶Do. Mezquino de mi porque me desaso siegas? No me atormenta harto el dolor? ¶Ra. Antes yo estoy pensando como te trayre sosiego: y como te quitare esse dolor. mas si tu que puedes no me ayudas aello: yo sola no puedo: ¶Do. Ualga me dios. Que es esto que dizes que yo puedo? puedo yo no sentir el dolor: que siento? o dzir que es bueno lo que por experiencia veo que es malo? ¶Razõ. Lo primero no lo pido porque seria contra natura. Mas para alcançar lo otro ni la natura: ni la verdad me son contrarias sino solo error: ¶Do. O soberano señor. para q̃ son estas vanidades q̃ llamays cosas philosophales. biẽ se yo q̃ el dolor no es vicio del aia sino del cuerpo. y se que otra cosa es dolor y otra cosa es eregia. y se que doler y burtar no es todo vno. estas cosas no me las enseñes como nueuas. Harto gran mal es el dolor sin que tu le añadas nada. yo no he me

neſter conſejo para conoſcerle ſino para ſufrirle o para deſecharle que es lo que yo mas q̃rria.q̃ harto le conozco y pluguieſe a dios q̃ no conocieſſe tãto q̃ coſa es dolor.¶Ira. E yo tãbien ſe q̃ el dolor es coſa dura/cruel/eſpãtable amarga/triſte/contraria ala natura/y aborrecible alos ſentidos:mas tal q̃ con la ayuda dela v̈tud (no digo q̃ ſe haze dulce como dixo Epicuro cõtradiziendo a ſi meſmo) mas digo q̃ ſe ablãda y q̃branta.y aun por v̈etura ſi de v̈ dadera virtud el aĩo eſta armado:o ſe ſiente menos:o en algũa manera no ſe ſiente.¶Do. Armado o deſarmado:yo ſiento mucho el dolor y ſe q̃ es grã mal.¶Ira. Otra ciencia quiſiera q̃ vuieras aprendido.¶Do. Ay q̃ torna mos otravez alas palabras hermoſas.las razones magnificas aplazẽ alas orejas:mas las v̈daderas deleytan al coraçõ.que diras ſi el dolor del cuerpo es mayor q̃ la paciencia del aĩa:¶Ira.Y q̃ diras tu ſi ningunos halagos:ni gunos enojos: ningunos tormentos ſon yguales ala virtud del aĩo cõſtante y q̃ quiere reſiſtirles:y q̃ diras ſi en toda contiẽda (tanto q̃ de ſu grado el aĩo no quiera huyr mas q̃ con todo ſu eſſuerço y buena fe q̃ra reſiſtir) ſiẽpre ha lo mejor y ſiẽpre ſe parte vencedor:¶Do.y ſi la grãdeza dl dolor ſe haze ma yor con alguna aſq̃roſa enfermedad:cõ haſtio:o con v̈guença.y ſi el mezq̃no y podrido cuerpo:es de lepra inficionado: q̃ me aprouecharan eſſas tus pala bras:¶Ira. mucho cierto ſino las tienes en poco:porq̃ te moſtrarã a ti meſ mo:q̃ aun q̃ miras todas las coſas no te vees a ti.mãdarãte q̃ te acuerdes q̃ tienes cuerpo mortal y de trra y no d̃ ayre ni inmortal:y q̃ no te as d̃ maraui llar ni ayrar ſi la podrezõ torna a ſu trra:y aſſu ſilla el ſer dl hõbre.y q̃ la razõ y todas las partes ſuperiores (ſi rebellar no q̃rẽ) ſõ diſpueſtas pa la eterna biẽ auenturança.y las partes mas baxas ſon obligadas a muerte y ſon capaces d̃ toda miſeria.y aſſi meſmo q̃ la lepra y gota coral (y ſi otra coſa ay mas fea o mas triſte q̃ pueda acaeſcer) as de penſar ſabiamente q̃ todo cabe eneſe va ſo de miſerias como en coſa ſuya.porq̃ aſſi era determinado eternalmẽte por aq̃l maeſtro cõtra el q̃l no han de murmurar los vaſos de lodo. q̃ aun q̃ aya hecho vno pa honra y otro pa mengua:todos los hizo fragiles y mortales:¶Do.luego yo por tu cõſejo ſufrire la lepra ſin murmurar y ſin llorar¶Ira. Si cierto por mi cõſejo y por mi mãdo.y ſi me moſtrare ſ̃ q̃ el murmurar o el llorar te es algũ prouecho o aliuio pa el mal:mudare el cõſejo y daretelicẽcia q̃ te q̃xes y aũ mandarete lo.po ſi el enſañarte y q̃xarte:niguna otra coſa es ſi no ũ añadir d̃ mal amal:q̃ te aprouecha q̃ ala enfermedad dl cuerpo añadas otra del alma:y llorãdo te hagas mas miſerable:y enojoſo por v̈etura mas a aq̃l q̃ delo alto mira los trabajos delos hõbres y cõſidera ſu paciẽcia pa re cõpẽſarla cõ remedio o cõ galardõ:y tu no vees q̃ es grã cõſuelo cõtra todaſ eſtas corporales enfermedades y eſpecialmente cõtra la lepra de q̃ agora te q̃ xas conocer q̃ es mal q̃ eſta enla ſobrehaz o ẽla color y no enla ſalud y entegri dad dlos ſentidos ni dlos miẽbros como ſã agoſtin q̃ſo aq̃en los phõs no cõ tradizẽ:po digo q̃ paſe el cuero y comiẽdo los miẽbros penetre las entrañaſ (como ſe lee q̃ hizo a plotio filoſofo grã imitador d̃ platõ) no penetrara cier

to el alma si ella no quiere. y q̃ando ella libre: no se le dara mas ỹlo que enel cuerpo se hiziere q̃ al hueſped ſano q̃ eſte vna pared fuera dela poſada mal parada delos vientos y lluuias. y demas ỹſto: la lepra ſaca al q̃ la tiene ỹ entre el vulgo y dela cõpañia delos hõbres y muchas vezes de tales q̃ por huyr dellos no rehuſarias nĩgun mal: antes tomarias ayuda de q̃lquiera. y tornãdo a mĩa cuenta: la lepra aun q̃ traua con muchos enojos el cuerpo: de muchos mas ſuelta al aĩa. ¶Do. o dios. q̃ creere yo aquien alaba el mayor mal ỹ todos los males: ¶Ra. los mayores males no ſon del cuerpo antes ſõ vicios y enfermedades del alma. no alabo yo la lepra: mas loo el ygual ſufrimiẽto y la paciẽcia. y amoneſto q̃ no ſufras con mucha yra ni cõ muchas lagrimas tu ſuerte en eſtas coſas humanas: pues es comũ con aq̃l grã emperador Cõſtantino y con Plotino philoſofo de q̃en agora dire. y finalmẽte ỹues tener ante los ojos q̃ aquel ſeñor del cielo no aborreſcio la lepra mas el pecado. y el meſmo juez delos angeles y delos hõbres: de q̃en eſta eſcrito: no mora cerca ỹ ti el pecador: ni pmaneceran ante tus ojos los injuſtos: no ỹſprecio los leprosos ni huyo dellos: mas antes entro en ſus caſas y a ſus cõbites fue preſente ¶Do. Tu me vences cõ palabras y el dolor cõ obras. yo eneſte caſo no creo alas mentiras delos phõs: mas a mis ſentidos. y ſe bien lo q̃ eſtos me cuẽtã. ¶Ra. Lo primero q̃ quiero q̃ ſepas es. q̃ por las mentiras ỹ algunos phõs (como tu dizes: y dizes vdad: las quales ni yo puedo eſcuſar ni negar) no pece toda la grauedad dela philoſofia. la q̃l aſſi enel negocio de q̃ agora hablamos como en otros muchos: es ſolo refugio y ỹfenſa aca enla tierra pa el aĩo trabajado. y demas deſto tengo yo por muy feo entre mis amigos q̃ buſque la verdad de nĩguna coſa conel falſo juyzio delos ſentidos. q̃ la verdad: no cõ ellos mas con ingenio y eſtudio ſe ha de buſcar. ¶Do. Ay porq̃ me atormẽtas: y añades enojo a mi dolor: da me remedio q̃ nunca tu ni tu philoſofia cõtigo podres hazer q̃ yo no ſienta lo q̃ ſiento. ¶Ra. Deueſe ſeguir la volũtad del delicado y faſtidioſo enfermo y cõſentir algo algũa vez. q̃ aun q̃ por ſi ſea dañoſo: el deſeo del q̃ dello vſa lo haze prouechoſo. aſſi q̃ ligeramente te conſẽtire q̃ ſi la enfermedad/el tormento/la injuria/y aflicion del cuerpo ſon males (aun que los ſtoycos mas honeſtamente los llaman daños) que el dolor que deſto naſce ſe llame mal: y lo parezca. y aun (ſi quiſieres) gran mal. pero tal q̃ conla virtud ſe puede vencer. y porq̃ no riñamos mas de palabras: nro amigo Tulio nos haga amigos. dize el. No niego yo q̃ el dolor es dolor. que ſi aſſi no fueſe: para que deſeariamos tener fortaleza: pero digo que el dolor ſe amata con la paciencia: ſi paciencia es algo: y ſino es nada para que nos atauiamos dela philoſophia y nos glorificamos en llamar nos philoſophos: Eſto es lo que Tulio dize y dixo otras muchas coſas diuinamente contra eſte tu daño o mal en ſus queſtiones Tuſchulanas enel ſegundo dia: que hizo cinco libros repartidos en diſputa de cinco dias y por eſſo te quiſe ſeñalar el lugar dolo dize. Ten por cierto que en marauilloſa materia tiene gran fuerça la paciencia y vigor del animo para eſto q̃ agora has meneſter.

El qual si se enfiaçe o se pierde luego entran los flacos pareceres del vulgo: y salen los gemidos y q̃as no dignas de varon.¶Do: Agora te digo q̃ te acercas algo mas al remedio ō mi mal pues me enseñas do halle aq̃llas cosas las q̃les enel estado q̃ yo agora estoy confio q̃ me seran mejores y mas prouechosas q̃ las duras y inhumanas opiniones ōlos stoycos.aun q̃ confiando desconfio porq̃ puesto q̃ muchas vezes cō cobdicia del remedio he comigo repetido aq̃lla sentencia q̃ dizes mas nūca por mi ni cō ayuda del mesmo tulio ni de otros pude hallar fuerças bastātes pa sufrir mi dolor.¶Ra. no reprehendo yo essa desconfiança mas loola.porq̃ niguno deue fiar mucho de si.y en qualq̃er trabajo no se deue espar el ayuda delos hōbres mas la de dios:no tā poco de manera q̃ piense q̃ han de venir del cielo los dioses armados en su fauor.algunas vezes fauorece dios alos malos:mas nūca alos floxos y pezosos.para q̃ merezcas ser ayudado conuiene q̃ te ayudes.hase de desptar:leuātar/y armar el coraçō y salir ala batalla contra sus enemigos.¶Do.Sino me engaño:bie entiēdo todo lo otro q̃ has dicho.esto solo te pido q̃ me digas Que armas del aio son estas de quien heziste mencion?¶Ra.Bieva.ya comienço a tener espança de tu salud.q̃ llorar enlas aduersidades es cosa mugeril:mas tomar consejo/esforçarse/resistir/pedir ayuda/esta es ō varō y cosa de mucha eficacia pa vencerlas. las armas del coracon son muchas y diuersas segū la diuersidad delos enemigos.y en toda la philosofia no ay officio alguno mas prouechoso ni mas santo q̃ tratar ōstas.las q̃les a mi parecer os cōuiene algo mas conoscerlas:q̃ saber q̃ hazen las estrellas: q̃ prometa jupiter quādo mira a su hija:y q̃ amenaza marte quādo se jūta con saturno:y q̃ costūbres toma el vagabūdo mensajero mercurio de su padre y de su hīo y ō los otros q̃ encuentra.ni q̃ saber donde procede la lluuia y el calor.y dōde los terremotos.y q̃ fuerça es la q̃ haze crecer los altos mares.y dexar de conoscer donde vien e aq̃lla yra:aq̃lla soberuia aq̃l miedo y flaq̃za delos aios:y cō que remedios se tēple la yra:sevmille la soberuia:se esfuerce y cōfirme la flaq̃za y el miedo .y aun q̃ enel estudio destas cosas burle Aristotiles de Socrates:po aun el mesmo mudando porventura su proposito no trabajo poco en ellas.mas estas cosas acada paso estā sembradas enlos libros delos phōs.y hazerlas entēder alos necios seria grā trabajo:y no materia deste nro libro. y pa el sabio seria cosa demasiada el q̃l no ha menester q̃ le enseñen mas q̃ le amoneste.¶Do.bie se q̃ es eso assi.y yo no te pedia de todas las cosas.mas q̃ armas me darias tu cōtra este enemiga o cōtra este dolor con q̃en contiendo ¶Ra.eso no te puedo yo mejor ni mas breuemēte respōder q̃ cicerō.porq̃ el pgūta lo q̃ tu diziēdo.y q̃ son estas armas:y luego el mesmo se respōde.¶Cōtencio.confirmacion.y razonamiēto secreto.¶Do.Ruego te q̃ me digas cada cosa por si.q̃ aun que ya he leydo eso:temo q̃ no me acaezca lo q̃ a muchos q̃ leyendo algo consigo mesmos piensan q̃ lo entienden:y quādo delante otros lo quieren dezir:entonces conocen q̃ enla vdad no supieron nada. pues dime si te plaze que cosa es contencion?¶Ra. Si vn poco adelante lees en aq̃llo

de Ciceron:harto claro se te mostrara en sus palabras lo q̃ pides.pero porq̃ no sea embalde tu pregunta:quiero te lo yo dezir por otras palabras. Muchas cosas ay q̃ son de vna mesma manera enlos animos y enlos cuerpos. y como no ay fuerça corporal ninguna por grande q̃ sea q̃ con carga pesada no se acorue:assi tapoco ay vigor ninguno de aio tan grande q̃ de subito saltеado no haga lo mesmo.haz q̃ esten sobre auiso y endereçarsehan por manera q̃ a ninguno dellos oprimira su carga:si le toma ya aparejado. Muchas vezes el hobre aun q̃ sea muy esforçado:ha miedo si de subito encuentra a su enemigo. dale espacio pa recoger en si y pa aparejar el animo al peligro que tiene delante y veras quan seguramente recibe a su enemigo. los q̃ jugauan al juego delas correas q̃ antiguamente llamauan Cestus:visto aql instrumẽto con q̃ auian ō jugar apercebian los braços:y el q̃ alguna carga sobre la cabeça ha de soportar visto y tentado el peso apercibe y endereça la ceruiz.y desta manera los braços acometiã aqlla cõtienda cõ mas seguridad:y la ceruiz sufre mas ligeramẽte aqlla carga:la qual la derribaria o torceria si la tomase descuydada o desapcebida. Desta mesma manera se ha de apercebir el aio en viendo alguna cosa ō gran dificultad pa acometerla.lo qual si cõplidamẽte se haze:no aura cosa q̃ no venca por terrible q̃ sea.y ō otra manera(no podras creer)de quan pequeñas cosas es vencido y abatido el floxo y descuydado coraçon. Esta pues es aqlla contencion de aio q̃ Ciceron dize.y llamala tu si mas te plaze:intencion o atencion q̃ en este caso estos dos vocablos vna mesma cosa significan y vn mesmo nascimiento tienen.y Tulio assi vsa dellno como del otro:porq̃ (como vees) entrãbos descienden de vn mesmo verbo.

Do. Yaveo esso.y de buena voluntad te oyo. Mas dime q̃ cosa es lo otro q̃ llamaste confirmacion? Ra. Yo te lo dire.tienen aun los muy valientes coraçones no se q̃ mezcla de desconfiãça:y aun q̃ estan enseñados dela vtud: andan les sonando las mentiras enderredor:y tan gran multitud de populares errores confluye a combatir el castillo dela razon:q̃ es cosa muy difficil tener en pie el juyzio verdadero. Juntase tambien cõ esto algunas vezes vna tibieza:vn dubdar si son verdaderas las cosas que los muy enseñados y sanctissimos varones suelen dezir dela vtud dela paciencia/dela honestidad/ del resplendor dela gloria.o si es por ventura mas vdad lo q̃ otros disputan y el vulgo lo aprueua diziendo q̃ no tener dolor es cosa muy buena:y el dolor muy mala:y q̃ el deleyte es el fin de todo bien:y los q̃ lo primero dizen:son pocos.los q̃ afirman lo segundo son casi todos. Cuyas bozes suenan tanto:q̃ las pequeñas delos primeros no se pueden oyr.y deste ruydo espãtadas las guardas del castillo q̃ ya te dixe: ōsamparada la defensa piensan en como huyran. pues en tal estado es necesario confirmar el animo dubdoso para que no caya ni se aparte ō su buẽ proposito:como hizo en otro tpo Dionisio heracleonete q̃ vencido ōl dolor ōsecho la sentencia q̃ en esto del dolor auia dado su maestro zenon.por lo qual merecio q̃ Cleante su compañero le escarneciese. Digo pues que no se ha de dexar caber el animo:mas que resiste.y oluida

do el huyr haga firme su asiento: conosciẽdo qual es lo vdadero y qual es lo falso: y no se espante delas sombras: ni se mueua por las muchas vozes. siendo cierto q̃ el dolor no es otra cosa sino vna flogedad. y q̃ esta y el dolor/ y la mesma muerte y qualquier otra cosa dura se puede vencer con la virtud. y q̃ eneste sentencia persuere firme y inmobible/ aparejado a sufrir por la vtud lo q̃ a muchos aun pensarlo espanta. lo q̃ nunca hombre podria hazer sino ama mas la hermosura delavirtud q̃ la del oro y piedras preciosas y mas que la delas mugeres ni de otra qualquier cosa q̃ se pueda desear. ¶ Coneste confirmacion del aio: las falsas opiniones y vanos temores se enflaqscen y los aguijones dl dolor se embotan. y hazese lo q̃ el mesmo Tulio quiere. q̃ como el cauallero temeroso q̃ enla batalla viendo a su enemigo dexadas las armas huye: cahe muchas vezes en algun peligro do sino temiera no cayera: assi al animo descuydado y q̃ a sus mesmos sentidos obedesce solo el pẽsamiento dl dolor le dimaya: y q̃ si de virtud estuuiera confirmado y armado: sano venciera el dolor y casi sin sentir cosa q̃ le diera enojo se escapara. porq̃ la paciencia no solamente augmenta la fuerça del coraçon: mas diminuye la aspereza dl dolor y casi la torna en nonada. y de aqui viene q̃ algunos cõ muy cruel dolor estan y guales y sin mudança y aun otros alegres. lo qual no podria ser si el animo apartado ya del sentimiento del dolor: no estuuiese vestido desta firmeza y constancia de q̃ hablamos. ¶ Do. Ya me parece q̃ lo entiendo. mas prosigue y declara me q̃ es aquel razonamiento secreto o interior. ¶ Ra. Esso tã bien te quiero dezir. El aia generosa y q̃ ygualmẽte menosprecia los deleytes y los dolores: y q̃ ni alos vnos ni alos otros sabe dar parte de si: en viendo el peligro y q̃ se le acercan sus enemigos: echa mano alas armas y sale los a recebir. y apcibiendose ala batalla: muchas cosas habla consigo mesmo: y muchas con su dios: (aun q̃ esto postrero de hablar con dios o no lo supo Tulio o supolo imperfetamente no por defeto de ingenio mas por falta de gracia) y este tal razonamiẽto es de tanta efficacia q̃ pa guarda dla honestidad y pa todas las cosas q̃ auemos dicho conuiene saber: para abiuar las fuerças: y dar perfecion alos buenos consejos. ninguna cosa ay tan prouechosa. vdad es q̃ de vnas palabras has de vsar contra los halagos delos deleytes: y de otras contra las amenazas delos dolores. y muy claro esta dever al q̃ algo sabe q̃ halagos y q̃ amenazas son estas y de que ha de vsar conlos vnos y con las otras: y q̃n desiguales son ala virtud. ¶ Mas porq̃ delo vno desto era nra intencion de hablar: quiero hazer q̃ por vn solo y muy señalado exẽplo conozcas q̃ cosa es este interior o secreto razonamiento: para q̃ por este estes auisado en todas las otras cosas. Bien te acordaras q̃ palabras escriue Lucano que dezia aql gran Põpeyo puesto entre los cuchillos delos sayones. mas porq̃ aquello pudo ser q̃ el poeta lo fingiese segun la calidad dela persona o q̃ lo quisiese declarar por palabras semejables ala verdad porq̃ tales conuenia al animo de tan gran varon puesto en aql estado: quiero yo añadir otro exẽplo verdadero y mas reziente. Eneste edad tuya son aun biuos algunos que

vieron aq̃l nunca espantado nivencido viejo Sānita q̃ siendo (por mandado de aquel cuyo nõbre es mejor callar) traydo por la cibdad en vn carro desnudo entre dos verdugos q̃ con tinazas ardiendo agora de vna parte agora de otra le ẽspedaçauan los miẽbros: llorando todo el pueblo que miraua acto tan miserable: el sin echar lagrima con graue y constante boz hablãdose a si mesmo dezia. ¶Que hazemos aĩa mia? ruegote q̃ no desmayes: no te ensañes por nada ni lo temas: ¶Braues cosas son estas mas muy breues: y no dudes sino q̃ son para nr̃a eternal salud: y muy mayor tormento es este para quien lo manda q̃ para quien lo sufre. leuãtate alma mia: desecha de ti todo miedo ten esperança en dios q̃ presto aura fin este tormento. ¶Quanta firmeza/constancia/seguridad y paciencia/crees tu q̃ se infundia a si mesmo con tales palabras? q̃ ya la cõpassion que causaua enlos coraçones delos q̃ lo oyan ni se puede ẽzir ni creer. ¶Pero q̃riendolo mas estrechamente considerar. aun no era este el interior o secreto razonamiento de q̃ hablauamos: mas antes era publico porq̃ como dixe: de muchos era oydo: mas estas y otras cosas semejantes pueden otros dezir en silencio y por ventura este de quien digo tãbien las dezia porq̃ algunas vezes callaua: y otras a bozes dezia lo q̃ auemos dicho. ¶Puede de otra manera ser esta habla o razonamiento interior no considerando donde va: mas de do sale. y esto o hablando consigo mesmo o con dios enlos dolores y enlos peligros: delos dolores no puede ser otro mas claro exemplo q̃ el de Job. ni enlos peligros: q̃ el del emperador Theodosio. El primero tocado dela mano de dios y grauemente llagado: con quanta libertad habla conel casi como reñendo. y con encendida y q̃rosa deuocion se leuãta a dios. El segundo siendo salteado y cercado de vn infinito exercito de gente barbara y el con muy poca gente: con q̃ heruor y con quantos sospiros llamaua a dios como si le tuuiera presente: ya lo auras oydo ¶Do. ¶Yo cierto y acuerdome dello y por essos exẽplos entiendo bien lo q̃ quieres. Y hago muchas gr̃as a Tulio porq̃ de aq̃llos sus pequeños tres granos he cogido tres grandes espigas. delas quales siendo bien labradas aun saldra mas crecida mies. ¶Ra. Assi es como dizes. q̃ las palabras delos enseñados varones todas estan preñadas y mas sentencias tienen delo q̃ muestran. y aun q̃ otra cosa no se aya ganado: es harto q̃ mientra yo he hablado me paresce q̃ se te ha oluidado algun tanto el dolor y las q̃tas. de do puedes conocer que el mucho pensar en qualquier cosa honesta: y apartar por ella el animo de quales quier otras cosas: puede ser gran remedio para el dolor y para los enojos. ¶Do. Bien puede ser verdad lo que dizes. mas a mi aun me falta mucho para aq̃lla salud del animo q̃ tu entiendes. y estoy en gran dubda si se mitigue o quite el dolor con todas estas cosas: o si seã palabras para entretener los animos y balagar las orejas: sin q̃ el dolor se ẽ nada por ellas. ¶Ra. Yo te confiesso q̃ los cuerpos no se curan con palabras (saluo si alos encantadores y alas hechizerias delas viejas se deue dar alguna fe) pero curanse las enfermedades delos animos: cuya salud o mata del todo el dolor del cuerpo o

le diminuye y mitiga. Si la paciencia novaliesse para nada nunca hablaran tanto della tantos y tan señalados varones. ni huuieras conoscido/visto ni oydo tantos argumentos y señales della: quãtas cosas tienes enla memoria quantas viste y leyste. quantas ystorias as oydo: las quales no solamente te deuen auer prouado mas mostrado claramente q̃ es verdad q̃ la paciẽcia aũ que no quite todo el sentimiento del dolor (lo qual aun se puede hazer y se ha hecho) pero q̃ da fuerças para vencerle y pa sufrirle esforçadamente. q̃ tuuo mas q̃ tu Bayo mario hõbre pobre de letras aun q̃ rico de virtudes q̃ a caballero conuiene: No fue por vẽtura de hueso y carne como tu: o q̃ mas tuuo Ducio: q̃ mas Põpeyo. y zenõ: o q̃ mas Theodoro. Theodato. Posidonio. y Anaxagoras y otros infinitos: q̃ siendo de bayo y seruil linaje aũ que de gran nobleza y libertad ỏ animos: sufrieron qualquier tormento (no solo) esforçada: mas alegremente: pues si quieres mirar alos devẽ religion xpiana hallaras deste cuento muchos niños y niñas q̃ sufrieron con plazer: lo q̃ vosotros ya varones no sin lagrimas sufririades. y pues de cosa q̃ (como dizen) es tan aspera auemos dicho aun mas delo q̃ solemos: bien podemos enello hazer fin. Que el dolor si la virtud no le cura: no le curaran las palabras. Do. Ay q̃ de vna parte me atormẽtas tu: y ỏ otra el dolor. y no se a qual me crea. Ra. Cree al mas noble. Enlo qual mucho tãbien te ayudara acordarte q̃ aquel q̃ es la honra y gloria mas alta del mũdo: aq̃l q̃ en si junto la humana y diuina natura: sufrio por ti tantos y tan graues tormentos: q̃ los q̃ tu sufres cõparados a ellos son ligeros (o por ỏzir mejor) se podrian̄ tener por dulces y muy suaues. este es vn grã genero de remedio: el qual no pudieron saber los philosophos aun que muchas cosas escudriñaron.

## Del furor o locura Dialogo.cxv.

.Temor.

Temo q̃ el gran dolor me ha ỏ causar locura. Ra. Resistelo con buenos y alegres pensamientos. Algunos ay q̃ conlas passiones abren camino pa la locura. y de muchos deseos locos se engendra la locura vdadera: como delos contrarios de aq̃llos se engẽdra la vdadera vtud. q̃ de actos muy vsados segun dizẽ los phõs se haze vn habito (o como si dixese) vna costũbre. Te. Temo de enlocẽcer. Ra. Si es por vicio del aio: armale de sus armas. y las propias suyas son la virtud. si por vicio del cuerpo: remedialle y socorrele (si pa esto ay alguna arte entre los mesmos maestros del cuerpo q̃ fisicos se llaman) y si enesto (como en otras muchas cosas (ellos) no te remediarẽ: porq̃ o no ay arte pa ello o ỏs q̃ enella estudian no la entienden: darete yo vna. y esta sera abstinencia y huyr de todo exceso. Muy sabido es y muy antiguo q̃ los varones santos curan los cuerpos conlas virtudes. y mucho aprouecha al anima y al cuerpo juntamente el freno dla luxuria: y dela gula. q̃ a muchos derribo la luxuria y ahogo la embriaguez. a muchos aterraron el sueño y el vino. Y en muchos el herror del

biuir el ímpeto y la desordenada libertad se conuertieron en verdadera locura.
¶Te. Miedo he q̃ naturalmente me hago loco. ¶Ra. Lo q̃ por natura viene dura cosa puede ser mas no miserable. pues viene sin culpa q̃ es rayz dela miseria. Mas mientra tienes lugar de proũherlo: haz de manera q̃ sino pueds escusar la locura: alomenos te tome en estado seguro pa tu alma. Que si enestado d̃ inocencia començares a ser loco: en aq̃l te hallaras si tornas a ser cuerdo o en aq̃l mouras. Ninguna edad: ninguna santidad: niguna guarda conserua assi la inocencia como la locura: q̃ qual la halla: tal la dexa. ¶Te. Miedo he de enloq̃cer. ¶Ra. Temes de tener por cõpañeros tan grandes reyes y reynos? Tienes en poco a Hercules a Ajas telamon. a Ecuba y a Casandra? y d̃ otro linaje a Lucrecia a Empedocles? ¶Te. Gran miedo he de enloq̃cer. ¶Ra. Muchas cosas auemos oydo q̃ solia̅ profetizar los que enloq̃cian. y do no pudiera alcançar ninguna agudeza de seso cuerdo: alcançaua la desasosegada y arrebatada locura. y por esto los griegos alo q̃ vosotros llamays diuinacion o adeuinacion: ellos diriuandolo deste vocablo furor llamanlo Manticen q̃ en griego quiere dezir locura. ¶Te. Espantame la fuerça dela locura. ¶Ra. Alos cuerdos auemos visto tristes alos locos alegres: aun q̃ los vnos y los otros estan errados enello. pero tambien el error tiene sus deleytes. ¶Te. El miedo de tornarme loco me espanta el coraçõ ¶Ra. Algunos fingiẽdo ser locos procuraron librarse de trabajo. la verdadera locura verdaderamente te dexara holgar

## ¶Delos beuedizos Dialogo.cxvj.

.¶Temor.

Emo q̃ me den beuedizos. ¶Ra. Template enel beuer y enel comer manjares guisados. vele la fidelidad delos esperimentados amigos. y alos sospechosos: este la puerta cerrada. vinos turbios y manjares adobados no parezcan en tu presencia. Aya siempre mucha cautela: tẽplança y tardança enel comer. toda presteza y arrebatamiento vayan fuera: porq̃ en todas las maneras de muertes y mucho mas enesta ha destruydo a muchos. Enla mesa sea la mano perezosa y el ojo biuo y el coraçon despierto teniendo siempre el peligro delante. y no solamente te has de esforçar a velar con tus ojos y coraçon: mas conlos d̃ todos los tuyos. Que alos grandes peligros el gran cuydado los resiste. y al desapercebido qualquier cosa le daña. ¶Te: Gran miedo he de ser aponçoñado ¶Ra. Ya has oydo el remedio que agora te di aun que trabajoso. quieres oyr otro mas ligero: sey pobre. y con esto echaras de ti el peligro y el miedo del. q̃ este mal no cabe en vn saco conla pobreza: la qual es vnica madre dela seguridad y destierro d̃ todos los miedos. Ninguna otra medicina ay mejor ni mas a parejada y a ninguno jamas le nego: antes a muchos se dio sin q̃ la quisiesse̅. y no es menos prouechosa q̃ ligera de auer. esta es muy segura medecina aũ que algo amarga y aspera. esta reprime las soberuias del animo. laua sus in

uidias.y enel cuerpo purga la colera y cura la hidropesia.Y saca de rayz las causas de todos los peligros.que vras riqzas llenas de asechanças y de miedos no temen menos los potajes q̃ las espadas:ni menos los platos q̃ las saetas.vra mesa:vuestra casa:vra cama cada vna tiene sus peligros.y cada vna es dubdosa y sospechosa.y todas las cosas parece q̃ os procurã la muerte:y lo q̃ Virgilio dize dela tẽpestad:os acabesce a vosotros sin ella. Esto es lo q̃ os acarrean aq̃llas vuestras tã amadas riqzas.mas la pobreza(dexada a parte la infamia q̃ justamẽte entre el vulgo tiene su nõbre)todas las otras cosas tiene seguras. y si algũa vez sosegase el poluo y ruydo del nescio vulgo luego verias q̃ todas sus cosas eran amables:suaues:y finalmente:reposadas. Assi q̃ sea la conclusion q̃ pues soys hombres d̃ tierra q̃ beuays y comays en vasos de tierra o de vidrio si q̃reys seguramente comer y beuer:que en los de oro o mas preciosos se mezclan las ponçoñas. Pues dime auaricia que fin es el tuyo:sabete q̃ el rejalgar ama las perlas y el oro. Assi q̃ contra este mal ni el letuario del rey de Ponto ni de otro ninguno tiene mas efficacia q̃ la pobreza.¶Te.Beui ponçoña.y la muerte me anda dntro nadando ¶Ra.Si tienes por cierto q̃ has de morir vna vez:(lo qual deuen tener por determinado todos los q̃ se acuerdan q̃ son mortales)q̃ se te da mas morir beuiendo q̃ morir auiendo sed:o q̃ mas ser matado en tu sangre q̃ en vino:a muchos grandes ternas por cõpañeros q̃ como tu beuieron ponçoña:Alexandro:Hanibal:Philipomeno:mitridates.Claudio:teramenо:y socrates

Del miedo dela muerte Dialogo.cxvj.

¶Temor.

Temo de morir. ¶Ra.Dela muerte no as de tener temor:mas t pensamiento della.y si este agora nueuamẽte le comienças a tener y no ha crecido contigo desde tu primera edad:y aun q̃ hiziesse algun interualo:si dspues no torno y no fue tu contino:sabete q̃ no has biuido cuerdamente.Enlos huesos deurias tener metido aq̃l verso muy prouechoso de Horacio q̃ dize.En medio delas esperãças y cuydados/entre los temores y iras:has de tener creydo q̃ qualquier dia que amanece es para el postrero.porq̃ seas tal como aq̃l d̃ quien el mesmo dize.aquel biue alegre y señor de si:q̃ cada dia puede dzir: oy biui:mañana haga nublado o haga sol.esto es lo q̃ los philosophos alabarõ.mas apocos es dado que acabada la vida pueden dezir:biui:¶Te. Medo he de morir.¶Ra.Tãbien auias d̃ temer el nacer y el biuir.q̃ la entrada dela vida es el comiençо dela muerte.y la mesma vida es vn camino para ella(o por mejor dezir)es ella mesma.viuiẽdo yuas a morir(o como los sabios quisieron)cada ora morias.Que es pues agora lo q̃ temes:si la muerte o acompañaua la vida o siẽpre yua tras ella:lo primero saben solamente los sabios:y lo segundo aun el vulgo lo entiende.todo lo q̃ nasce muere.y todo lo q̃ muere:ya nascio.¶Te. Temo de morir.¶Ra.Porq̃ temes de morir siendo animal racional y mortal:si fue

ses enla verdad lo primero: no temerias lo segũdo. porque estas dos cosas jũtas hazen perfeta la natura humana: razõ: y muerte. la vna toca al aia: la otra al cuerpo, y cree q̃ falta de razon te haze tener miedo ala muerte. ¶ Te. Temo la muerte. ¶ Ra. Ninguna cosa delas q̃ de necessidad andã conla natura: se deue temer. y el q̃ aborresce o teme las cosas naturales: necessario es q̃ aborrezca o tema tãbien ala mesma natura. saluo si piẽsa q̃ puede amar y alabar la vna parte della: y aborrescer y vituperar la otra. q̃ no puede ser pesamiento mas loco no solamente entre el hombre y dios: mas entre los hõbres cõsigo mesmos. Assi q̃ o todo el amigo has de amar o todo le has de dsechar porq̃ si solamente tomas lo q̃ te es agradable: no seras verdadero amador de la amistad ni ygual juez. ¶ Te. Espantame la muerte. ¶ Ra. Si algun mal ay enla muerte: el miedo della le haze mas aspero: y si ninguno: el mesmo miedo es gran mal. locura es hazer nadie o acrecẽtar su mesmo mal ¶ Temor. Aun el nombre dela muerte temo. ¶ Ra. La flaqza delos mortales ha hecho infame el nõbre dela muerte. q̃ si los hombres tuuiesẽ algun poco de coraçon o de fuerças: no auria mas razon de temer la muerte q̃ qualquiera o otra cosa delas q̃ naturalmente acaescen. porq̃ has de temer mas el morir q̃ el nascer: o q̃ el crecer: o el enuejecer: el auer hãbre o sed el velar: o el dormir. y esto vltimo es lo mas semejable ala muerte. y por esso al sueño vnos le llamaron pariente dela muerte: y otros figura dlla. y porq̃ no piensses q̃ esto se dize por vna hermosura poetica o por vna agudeza philosofal: mira q̃ la mesma verdad: ala muerte de su amigo lazaro llamo sueño. pues porq̃ temes de hazer vna vez aq̃llo de que contino has plazer: de tal inconstancia como esta se marauillan los varones enseñados y aun la reprehenden. ¶ Te. Estas cosas muy trilladas y muy sabidas son entre los philosophos. y agradan miẽtra se oyen mas en callando: luego el miedo torna. ¶ Ra. Antes enla vdad q̃da. Que si vna vez se fuesse no tornaria. yo no te niego q̃ el miedo dla muerte esta arraygado enlas entrañas dela gente vulgar: mas es cosa fea q̃ el varõ enseñado: aquien conuiene (como poco ha dezia) seguir el camino no delos muchos mas delos pocos: tome sabor enlas cosas q̃ el vulgo le toma. y quãto alo q̃ dizes dlos philosophos: mucho me marauillo porq̃ delos marineros recebis consejo enel nauegar: y de los labradores enel sembrar: y delos capitanes enel pelear: y menospreciays los cõsejos dlos philosophos pa bienviuir. llamays los medicos para q̃ os curen del cuerpo. y no oys alos philosofos para q̃ os curen del alma. q̃ enla verdad si son verdaderos philosophos: ellos son sus medicos y maestros dela vida. mas si son falsos y no tienẽ otra cosa sino la soberuia del nõbre de philosophos: no solamente no se ha de recebir su consejo: mas deuense huyr: porq̃ no ay otra cosa mas importuna ni mas dsabrida. y destos tales ay mas abundancia eneste nr̃o tiempo delo q̃ yo querria auiendo mucha falta de hõbres. y pues q̃ delos philosophos presentes nigũna cosa puedes esperar sino puras mentiras: si alos antiguos buuieres de requerir: y enellos hallares algo q̃ aliuie tu enfermedad: no lo menospr:ecies ni

digas lo q̃ los necios dizen: delos philosophos tomas esso: q̃ responderete yo con Ciceron: pense q̃ lo auia d̃ tomar de rufianes. y alo cierto dime donde q̃res tu pescar o caçar sino enlos rios o enlos mõtes: pues q̃ alli ay peces y caça: o donde quieres cauar el oro o coger las perlas sino enlas venas dela tierra o enlas riberas del mar do el oro nace y las perlas bullen: y dõde buscar las mercaderias sino entre los mercaderes: y las statuas o tablas pintadas sino entre los statuarios o pintores: pues donde mandas q̃ se tomen las cosas dela philosophia sino delos philosophos: ¶Que aun q̃ ellos las tẽgan como tesoros escondidas porq̃ ellos las hallaron: pero otros han d̃ sacar a luz aq̃llas mesmas cosas para dezirlas mas juntamente: o mas clara: o mas especificada: o mas breuemente o por otras palabras. y oyr semejãtes cosas a todos dara alguna esperança aun que los menos sientan el prouecho. ¶Que tanta es la fuerça dela orden y junturas d̃las palabras (como entre los poetas enseña el muy elegante Horacio) q̃ vna cosa se puede dezir de diuersas maneras. y muchas vezes tiene tanta gra el q̃ cuẽta que aun q̃ sea cosa muy sabida: mueue con mas fuerças los coraçones q̃ el q̃ primero la escriuio o la dixo. añadiendo mucha nouedad alas cosas viejas: mucha luz alas claras y mucha compostura alas cosas hermosas. ¶He dicho aqui esto: no porq̃ no lo pudiera dezir en otro lugar: mas porq̃ tu me ofreciste materia para ello. que no quiero q̃ lo que vna vez oyste y porventura no lo entendiste: quando se torna a dezir: te enoje como cosa vulgada. porq̃ esta es costumbre dela necia soberuia: ¶Te. Confiẽtolo. porq̃ enestas amonestaciones cierto has hablado bien aun q̃ muy lexos del primero proposito porq̃ mi mas ni menos temo la muerte. ¶Ra. Cosas ay q̃ el nombre: y la opinion delos hombres las hazen mayores delo q̃ son. muchas espantan desde lexos: q̃ de cerca prouocarian a risa. locura es creer al q̃ no tiene experiencia. ninguno destos que infaman la muerte: puede hablar cosa della q̃ el aya prouado. q̃ mi nunca lo experimento ni lo aprendio de quien lo ouiese experimentado. Ea pregunta lo a algun muerto: callara porq̃ sabe la verdad. los q̃ no la saben gorgearan y con vanos agueros q̃rran confirmar lo q̃ no saben. la muerte d̃ vna parte es la mas manifiesta cosa de todas las cosas: y de otra la mas escondida: por manera q̃ el negocio mas secreto y q̃ menos se puede saber sino es por conjeturas: quierẽ saber lo por sospechas. pues enlas cosas dudosas alas mas sanas opiniones se deue allegar y tener antes aq̃llo que alegra el coraçon q̃ lo que le ha de entristecer. ¶Te. El animo teme la muerte. ¶Ra. si por si la teme: el miedo es escusado pues el no puẽ morir. si por el cuerpo: piedad no deuida es tener cuydado del enemigo. si teme ser desatado del: loco amor es amar tanto su carcel y prisiones. ¶Te. Conel miedo d̃la muerte me conturbo. ¶Ra. Todos los locos temen la muerte. y no me marauillo dello. porq̃ toda su felicidad esta enel cuerpo: el qual no es dubda sino q̃ conla muerte se acaba. y cõ razon piẽsan con miedo el fin delo q̃ tienen por su solo biẽ y con tristeza lo veen: porq̃ la natura humana es tal q̃ no puede q̃rer carescer de su felicidad. mas alvaron

sabio que no tiene mas cuydado del cuerpo q̃ de vn vil seruo: mas su estudio amor: deseo: y esperança: siempre es en el atauio y honra del alma: no conuiene tener en mas la muerte del cuerpo: q̃ el partirse ala mañana dl triste y enojoso meson do estuuo la noche. ¶ Te. No puedo yo no temer la muerte. ¶ Ra. Podrias no temer el salir desta vida: si tuuieses esperança o deseo de entrar enla otra. y este tu temor dsto q̃ digo nasce. que aũ q̃ digan q̃ ay muchas causas para que este partir sea temido dela gente vulgar: pq todas son nada poniendo delante la espança dla vida venidera. ¶ Te. Temo la muerte. ¶ Ra. este temor viene de no pensar enla muerte y dela necessidad del morir no pesado. lo ql es cosa muy fea en el varõ prudente y mas en los viejos: cuya vida si son sabios vdaderos no ha de ser otra cosa sino pensar como han de morir. y si este fue el parescer dela antigua philosofia: qual sera agora el dela nueua religiõ y sabiduria vdadera q̃ es la theologia? Mira como los q̃ a otro son subjetos si de subito les mandan hazer algũ luengo camino: solicitos y pensosos desean presto atar sus liachuelos. y q̃rosos porq̃ con tiẽpo no fueron auisados se parten con yra boluiendo muchas vezes la cabeça atras y murmurãdo porq̃ veen q̃ agora se les olui da vna cosa y agora otra. pues no ay camino mas luengo q̃ el morir y (segun dizen) ninguno mas aspo ni mas salteado dladrones: ninguno mas escuro: sospechoso/ni incierto. y quando todo esto cesse: es hartouer q̃ es camino de donde esta cierto q̃ nũca has de boluer: para q̃ con mucha consideracion te proueas. y mira q̃ no oluides nada: porq̃ si vna vez partes: no podras hazer lo q̃ hazẽ los otros caminantes q̃ por ql̃ger otro camino caminan. q̃ o con letras o con amigos encomiẽdan q̃ les embien sus parientes las cosas q̃ se les oluidaron: pq aqui ni ay lugar de embiar por nada/ni aun de detenerse/ni apartarse del camino/ni tornar atras. el caminar es necessario. y el boluer imposible. ¶ Caualleros forçado es yr do no es forçado tornar. esto dize Seneca q̃ dezia vn capitan romano: y esto os manda avosotros el vso. Assi q̃ pues conuiene yr y no ay licencia pa tornar y la necesidad de caminar es cierta: y la ora del camino incierta: este solo es el remedio que esteys todos en vros coraçones siempre aparejados para respõder si os llamaren y pa obedecer si os mandaren. y q̃ tengays ordenadas todas vras cosas porq̃ al primer mandado del capitan hagays alegremente aql camino que alo cierto aueys de hazer alegres o tristes/y esto es lo que mas que otra cosa ninguna os diminuyra el miedo y el dolor dla muerte. y no solamẽte os hara partir de aq̃ seguros mas cobdiciosos dello. y si estays desprouehidos y desapcebidos acabescros ha lo q̃ verdaderamente profetizo Ciceró en sus epistolas a su amigo Bruto diziendo. Creeme Bruto q̃ sereys vencidos sino estays apercebidos. y assi es la verda y assi le acabescio a aquel y acabescera a todos los q̃ no proueben en lo que esta por venir. y aun que en todas las cosas la prouidencia sea muy necesaria: mucho mas lo es en aqllas q̃ no se pueden hazer mas de vna vez: donde vn solo error basta para q̃ doquiera q̃ el pie resbale/vaya todo podo. ¶ Te. aun todavia temo mucho la muerte. ¶ Ra.

N.

Las cosas hõdamente arraygadas no se arrancan de ligero. bien se (como ya dixe) q̃ el temor dela muerte esta metido enlos sentidos especialmente õla gẽte vulgar. los phõs concluyen q̃ la muerte por si mesma ni es mala ni buena y por esso ni se deue temer: ni desear. cuentãla entre las cosas indiferẽtes q̃ no son buenas ni malas sino segũ la calidad delos q̃ dellas vsan. y tãbien veo que delos vros aprueuan esto aql q̃ dixo q̃ la muerte delos pecadores es pessima: y preciosa la õlos scõs. ¶ Te. Temo la muerte y aborrezcola. ¶ Ra. marauillariame cierto dõde viene alos hõbres este miedo dela muerte y este aborrescimiento della: si la flaqza y flojedad de sus coraçones no me fuese manifiesta. conla qual criays y aumentays estos y otros miedos q̃ no os cõuienen No vees como la mayor parte delos hõbres teme aũ el solo nõbre õla muerte: lo qual q̃ otra cosa es sino temer su propia natura y aborrecer aq̃llo para que nascieron: q̃ no puede ser cosa mas loca pa conlos hõbres: ni mas õsagrada pa con dios. Quan muchos son los q̃ de mala voluntad oyen aquel nõbre q̃ de razon siempre les auia de estar sonando enlas orejas interiores õl alma. sin el qual no ay nadie q̃ piense en si mesmo. porq̃ si pensase. que podria de si juzgar: sino que es animal mortal. Quantas vezes el hombre torna sobre si: luego se le pone delante el nõbre dela muerte: mas huys del como si por las orejas huuiese ella de entrar. y apartays della el coraçon forçandole aque olude lo q̃ aun q̃ no querays os hara auer de si memoria. rebusays õ pensar enla muerte enla qual es por fuerça q̃ luego penseys y aun que la padezcays y seria os muy mas ligero el padecerla si huuieredes acostumbrado a pensar enella. mas assi juntas todas las angustias: la vna haze mayor ala otra: por que toda cosa subita y no pensada biere mas al alma. Y gual locura es õsear lo que no puedes alcançar o querer desechar lo que no puedes huyr. y lo vno y lo otro tanto es mas loco: quanto mas dañoso fuere el cõplir lo q̃ deseas. Pues q̃ cosa mas dañosa puede ser entre los males humanos q̃ el oluido õ dios: de si mesmo: y dela muerte: y estan estas tres cosas tan atadas y tan jũtas que apenas se pueden apartar. y vosotros quereys parescer que os acordays de vosotros mesmos: y oluidays os de vro principio y de vuestro fin. Has mirado los q̃ haziendo testamento ordenan sus cosas: apenas hallaras vno que ose dezir: porque be de morir: sino: si muriere: ponen do dubda en lo que no ay cosa mas cierta. Y aun esto que dixe: si muriere: no lo dizen claro. mas si dios quisiere hazer de mi otra cosa. ¶ Ruegote que me digas que ha de ser aquella otra cosa: No piensas que sera de ti lo que de todos los otros ha sido y sera: Los nascidos y los que han de nascer: aun que como tienen muchas maneras de vida: assi tengan muchas maneras de muerte: pero la necesidad de morir a todos es vna. piensas tu huyr desta. dela qual ni tus padres ni nigunos reyes delas gente pudieron huyr ni huyrã: Bolued quanto quisieredes las espaldas q̃ acaesceros ha como al q̃ al golpe de su enemigo cierra los ojos como si por no ver el peligro dexase de sentirle. Creedme q̃ sereys heridos: y q̃ moureys y que lo sentireys: verlo o no verlo: esso en vra mano esta

## Del q̄ por su voluntad pone las manos en si Dia.cxviij.

Desead pues bien morir: po esto es en vano si bien no biuis. desead lo q̄ os he dicho y esforçaos aello. hazed lo q̄ en vosotros fuere: y lo de mas encomēdad lo a aq̄l q̄ aū q̄ sin ser llamado os metio enesta vida: no os dara su ayuda pa salir della sino llamado y aū rogado. no os pōgays en desear no morir porq̄ allende de ser deseo de soneſto y soberuio: es vano y sin prouecho. acostūbrad o mortales a someteros alas leyes dela natura y al yugo de q̄ no podeys huyr y si os amays: amaos porq̄ soys nacidos. y no q̄rays no serlo: porq̄ no es justo q̄ obedezca la natura a vosotros: mas q̄ obedezcays vosotros a ella ¶ Te Mucho ha q̄ trabajo en vano por desechar el miedo dela muerte. ¶ Ra. maraullome como tanto tpo has trabajado en balde por cosa q̄ vn pensamiento aparejado te pudiera auer dado. cosa fea es temer tanto vn breue peligro (si peligro se puede llamar la muerte y no cosa natural y fin de todos los peligros) y digo q̄ es cosa fea a varō durarle tanto el miedo de peligro q̄ tā poco dura. y estar congoxado tantos años por lo q̄ en vna ora o como vn sospiro se pasa. quieres q̄ te de el vltimo remedio para este mal: q̄res ser ꝓpetuamente libre del miedo dela muerte: biue biē. q̄ la vida loable en muy poco tiene ala muerte: antes muchas vezes la desea: y esta es la suma destos tus terribles miedos. porq̄ enla vdad el trabajo/el dolor/la aduersidad/la infamia la carcel/el destierro/el daño/la guerra/la seruitud/la querfantidad/la pobreza la vejez/la enfermedad/y la muerte alos fuertes y esforçados varones no son otra cosa sino vna escuela de esperiencia/y vn campo de paciencia/vna contienda de gloria.

## Del q̄ por su volūtad pone las manos en si Dia. cxviij.

¶ Temor.

Propuesto tengo de procurarme yo mesmo la muerte. ¶ Ra. esta es toda vra cōstancia temer agora vna cosa y luego desear la mesma. poco ha q̄ como vna muger temias la muerte y agora inhumanamēte la deseas. q̄ es la causa de tā subita mudança: ¶ Te. Soy forçado a poner las manos en mi. ¶ Ra. Si eres forçado: ya no lo hazes de tu volūtad: aun q̄ algunos digan q̄ la volūtad forçada: toda via es voluntad. mas enla verdad no es libre ni se haze propiamente de voluntad lo q̄ no q̄riendo se haze. pero q̄rria saber quien te fuerça: poner otro las manos en ti bien puede ser aun q̄ tu no q̄ras: po ponerlas tu: esto no puede ser sin tu volūtad. ¶ Te. grādes causas ay q̄ me fuerçā a q̄rer morir. ¶ Ra. yo te cōfieso q̄ son grādes si bastā a forçarte aello. mas no te forçariā si fueses varō fuerte. pero contra la floxedad y flaqza de vros coraçones no ay cosa q̄ no tenga muchas fuerças. Mira pues que no sea yo buen adeuino destas causas y creo q̄ son. yra: soberuia/impaciencia/vn furor buelto contra si mesmo. y finalmente vn no acordarte de ti. porq̄ si te acordases q̄ eres hōbre: conoscerias q̄ has de sufrir con ygual aio todas las cosas hūanas. y por el aborrescimiēto de vn pequeño mal (q̄ enla vdad no es mal) no querrias incurrir en otro

mucho mayor. ¶ Te. males extremos me fuerçan a poner en mi las manos
¶ Ra. No son extremos males los q̃ a ti te aprẽian. el mayor y mas extre
mo mal q̃ te fuerça es tu ỹsesperacion. los otros tienen algun remedio: mas
este ningun remedio puede tener. q̃ pueden agora ser esos males q̃ llamas estre
mos sino o trabajo o pobreza: estos son delos q̃ el poeta haze mẽciõ hablãdo
de aq̃llos q̃ sin culpa ellos mesmos se dieron la muerte y aborreciendo la luz:
alançaron sus aias della: de cuyo tardio arrepentimiento luego añade diziẽ
do. o quãto q̃rrian agora estos entre los biuos sufrir la pobreza y duros tra
bajos. no son pues estos tãgraues males. q̃ el primero q̃ es la pobreza todos
los buenos le sufrieron cõ ygual y fuerte coraçõ: delo q̃l ya en su lugar habla
mos: y otros de su volũtad la escogeron por lo qual fuerõ glorioso y ppetua
mente ricos. lo segũdo q̃ es los trabajos dize Salustio q̃ es propio delos va
rones. y aq̃l scõ y afligido viejo pa ellos dize q̃ nacio el hõbre. mas vosotros
aiales sin reposo q̃lq̃er cosa q̃ no suceda segũ el deseo de vr̃a auaricia y dev r̃a
luxuria pensays q̃ es justa causa pa daros la muerte. tã delicada y tan arreba
tada es vr̃a soberuia q̃ por qualesq̃er liuianas causas no solamente os enoja
ys contra la fortuna: mas cõtra vos mesmos. y aũ contra el mesmo dios re
bellando proferis palabras abhominables. como si en qualq̃er cosa q̃ vr̃o se-
ñor no os obedezca: os hiziese graue injuria. ¶ Te. vencido de algũos males
escojo el morir. ¶ Ra. mas creo q̃ vencido del enojo dela vida q̃ a mi ver esvi
cio muy comũ a todos los locos: por q̃ a los sabios qualq̃er vida les aplaze. q̃
si es alegre: sufrẽla con buena volũtad. y si es triste: cõ paciencia. y quãdo cõ
las mesmas cosas no pueden alegrarse: con la paciencia se alegrã. niguna co
sa ay mas alegre ni mas dulce q̃ la v̈tud. esta es la q̃ halaga las cosas tristes:
endereça las erradas: ablanda las duras: mitiga las dificiles: y las aspas ha
ze llanas. haze cesar las q̃rellas y subitos mouimientos. y finalmente nigũa
cosa ay mas serena ni mas sosegada q̃ la vida ỹl sabio. estos llorosos: estas q̃as
estas tẽpestades y nubes q̃ la flaca varca desta humana vida hazen rõper en
las rocas: de sola locura proceden. ¶ Te. Escogi morir porq̃ no puedo sufrir
la enfermedad. ¶ Ra. loca y soberuiamẽte escojes. dexa al señor ordenar a su
volũtad lo q̃ q̃siere de tu cuerpo pues el le hizo. por vẽtura q̃eres tu tener par
te en algũ tu edeficio enel q̃l ni hezistes los maderos ni la piedra: y dõde nigũa
otra cosa es tuya sino la cõposicion: y no quieres q̃ tẽga dios parte enel suyo
q̃ no solamẽte crio enel la carne: los huessos: la sangre y el spũ: mas crio ỹ no
nada el cielo y la trr̃a y los mares cõ todo quãto contienẽ: y no digas con ti
go mesmo: este mi cuerpo es atormẽtado ỹ graue dolor: q̃ ni es tuyo ni tienes
el señorio del: sino solamente el vso y pa breue tpo. piensas por vẽtura q̃ eres se
ñor desa tu casa de barro: alq̃lada la tienes. el q̃ hizo todas las cosas aq̃l es el
señor ỹllas. ¶ te. el dolor me fuerca aq̃rer morir ¶ ra. por vẽtura se te da aq̃ el
dolor pa q̃ te exprimẽtes: el q̃l aũ q̃ sea trabajoso podra ser prouechoso. y si es
intolerable no podra mucho durar: espa la boz ỹl señor q̃ te ha ỹ llamar y q̃n
do te llamare: respõde y no ãtes. determinado esta ya q̃ dia ha de ser tu fi. el q̃l

ni se deue anticipar: ni es possible dilatarle. algunos huuo q̃ le tomarō antes de tiẽpo. y pensando huyr de vn breue y pequeño trabajo: se anegaron enlos q̃ nunca se acabaran. y esta opinion aun tuuo grandes autores. y el pricipal Mñeo seneca q̃ tan constantemente y tantas vezes se buelue a ella q̃ me parece enla verdad q̃ es propia suya. y muchas vezes me haze marauillar como sentencia tan triste aya entrado en pecho d̃ tan grā varon. y callando todas las otras cosas suyas q̃ seria prolixidad contarlas dire lo q̃ dize envna epistola a lucillo. si el cuerpo es vn seruicio sin prouecho: porq̃ no sacare yo dl el aīa que enel trabaja: y despues de algunas palabras añade diziẽdo: quiero pues assi es huyr deste edeficio podrido y q̃ se q̃re caher. o Seneca muy mal dizes y muchas cosas bien dichas ensuzias con vna mal dicha. No has d̃ mudar casa mas espar. deya caher tu edeficio. y antes consiente q̃ te tome debaxo q̃ huyr. ¶ Te. Mas quiero morir q̃ ver las cosas q̃ veo. porq̃ no las puedo sufrir. ¶ Ra. no puedes por ventura sufrir la muerte q̃ tu enemigo te ha de dar la qual (si con esfuerço la recibes) no puede ser fea: y si tu te la das no puede ser sino serlo: porq̃ es contra su voluntad y mando dl señor superior contra el qual no puede ser cosa bien hecha. ¶ Te. Mas q̃rria morir q̃ ver las cosas q̃ veo. ¶ Ra. No es cosa de varon esforçado no poder alçar los ojos para ver ambas las caras dela fortuna. y cosa mugeril es abaxarlos de miedo. q̃rria saber q̃ es lo q̃ tanto te espāta q̃ no tienes otro remedio sino el dela muerte: es aduersidad tuya propia o de tus parientes o d̃ tu patria: las dos primeras cosas blādas sō porq̃ no ay cosa q̃ pueda la fortūa aqen la vtud no pueda resistir. lo tercero es cosa piadosa. mas es vna piedad flaca y negligēte. q̃ la seruid̃ dla patria y la cara del tirano muriēdo se ha d̃ resistir y no huyrlo matā do te. lo primero es de varō: y lo segūdo de muger. mas eneste caso alaba seneca cō grādes loores la muerte q̃ catō se dio: vsando d̃ aq̃lla su opinio q̃ ya dexi mos. no lo alaba assi ciceró mas cōtētase cō escusarla y dize catō hōbre de increyble grauedad y de ppetua cōstancia por mejor tuuo morir q̃ ver la cara dl tirano. po viola Bruto y pareciole q̃ era mejor matādole desarraygarle: que matādose huyrle. enlo q̃l si fue bien o mal hecho no me pōgo. mas hizolo. y de creer es q̃ q̃ndo ciceró escusaua a catō no se acordaua de aq̃lla su muy buena sentēcia q̃ no muchos años antes auia puesto enel su sexto libro d̃ republica y es esta. quādo introduxo a publio africano el menor q̃ soñando hablaua enel cielo cō su padre y con su aguelo: y oyendo la inmortalidad del aīa: y la felicidad dela otra vida: deseaua morir. intruduxo tābien a su padre q̃ con tales palabras su vano deseo castigaua diziendo. No a de ser assi. q̃ si dios cuyo es este tēplo y todo lo q̃ miras te quisiere librar dla carcel dese cuerpo: no te puede ser abierta esta entrada. q̃ los hōbres son engendrados con condicion que guarden aquel monton q̃ vees en medio deste tēplo q̃ se llama tierra. assi que Publio tu y todos los varones religiosos aueys de conseruar el aīa so la guarda de su cuerpo. y sin mandamiēto de aq̃l que os la dio no aueys de d̃xar la vida mortal: porq̃ no parezca que rehusays el beneficio q̃ por dios os fue

asignado. por ventura no te parece q̃ estas palabras de Ciceron reprehenden harto al su escusado catõ: y en la vdad si tu fuesses diputado por vn enpador ỏ la tierra para guardar vn lugar: no osarias partir de alli sin q̃ el lo mandase y si lo bezieses terna el razon de sentirlo grauemente. pues q̃ piensas q̃ para el emperador del cielo aquien tanto mayor obediencia se deue: quanto el sieỏ dios es mayor q̃ el hombre? Fue poco tpo ha Stefano coluna varon de antigua virtud y tal q̃ no solo en esta edad mas en otra qualquiera fuera varon clarissimo. Este siendo cercado de vn gran enemigo suyo aquien en potencia no era ygual: teniendo confiança en la fidelidad de vn su seruidor le encomendo vna torre donde se creya q̃ auia mas peligro. la ql como con secretas minas y contra minas fuesse ya tan minada y socauada q̃ tremiendo estuuiesse para caher: huyendo todos sus cõpañeros y amonestando al alcayde q̃ decẽdiesse y huuiesse piedad de su salud: pues q̃ ya no podia aprouechar nada el ỏ tenerse antes le era dañoso y mortal. respondio. No desçẽdire sino me lo mãda aql que aqui me puso. y como esto contassen a Stefano y temiendo su peligro acorriesse a mandarselo: subitamente y con gran ruydo cayo la torre q̃ ya delos cimientos estaua sentida. y assi aql fiel alcayde fue alli muerto. y apenas pudiendo le sacar de entre la tierra cayda con muchas lagrimas le sepulto su señor y siempre mientra biuio con mucha aficion se acordo ỏl alabãdo mucho su fe todas las vezes q̃ venia a caso de hablar enello. ya tu puedes ver q̃ es mi intencion en estas palabras. Digo pues: q̃ tal guarda dues tu ser del cuerpo q̃ de dios te es encomendado: qual fue este ỏla torre q̃ su señor le encomendo. y tornando a caton: biense q̃ pospuesto todo esto fue en aql tpo muy alabada la muerte q̃ el se dio y en la opinion ỏlos hõbres tenida por muy glorio sa. y muy sabido es aqllo de Julio cesar q̃ llegando ala ciudad de Utica dõde Caton se mato: oyendo su muerte dixo. caton huuo imbidia a mi gloria y yo la he dela suya. cosa muy excellente deuia ser sin dubda aqlla de que varon tã glorioso como Cesar auia imbidia. Te: Pues luego quien me estoruo o q̃ ay que me viede q̃ no sigua yo la muerte de aql sabio varon de quien el mayor delos hombres huuo imbidia y la q̃ sabios varones escusaron y alabaron: y que con ayuda dela muerte voluntaria no me escape de infinitos males ỏsta vida. Quiero pues morir. Ra. Mira q̃ no te engañe la vana hermosura delas palabras. q̃ otros ay q̃ si son o no tã eloqntes como essos q̃ dizes no haze nada al caso pues son mejores y mayores en sentencia. los quales ni alabã ni excusan esta muerte de Caton: antes la reprehenden grauemente. Entre los quales santo Augustin muy diligente escudriñador dela verdad dispuita afirmando q̃ la causa de darse Catõ la muerte no fue por no caber debaxo el imperio de Cesar: el y su hijo: pues al mesmo hijo mando q̃ se fuesse a cesar y pusiese su esperãça en su clemẽcia y no se engaño. pues si venir en las manos de Cesar creya ser cosa fea: porq̃ no mato juntamente consigo a su hijo con poncoña o con hierro o cõ otra manera de muerte por librarle de tal fealdad Que a Malio torquato alabanle q̃ mato a su hijo porq̃ cõtra su mando a-

uia peleado y vencido: y no se puede llamar mas feo ser vencedor ól cruel enemigo q̃ obedecer al soberuio vencedor. ¶ Porq̃ pues juzgo caton a Cesar por tã begnino q̃ daria a su hijo la vida: y pa consigo por tan cruel q̃ no se la daria ⁊ porq̃ huuo del inuidia: la qual cree san Augustin que fue sola causa de su muerte. y Cesar (como agora dezimos) no lo dissimulo: porq̃ que otra cosa podia temer: o q̃ no sufriera ya Caton a cesar siendo principe: pues q̃ siendo Consul poco antes le auia sufrido q̃ le echase ól senado y le pusiese en la carcel y el q̃ entonces con tan grande y tan presente injuria no se mato: q̃ vano miedo: q̃ falsa opinion de soberuia o que cruel dad pudo bastar para q̃ despues se matasse: querria saber: q̃ cosa tenia la cara ó Cesar tan espantable q̃ aun con muerte se duesse huyr: siẽdo no solo entre todos los tiranos mas aũ entre todos los principes el mas clementissimo y el mas manso: Y aun q̃ en su tpo: ninguno huuo mas poderoso: muchos huuo mas fieros y ninguno mas benigno. con razon pues otro noble autor claro por fe y eloq̃ncia dize. A mi paresçer Caton quiso buscar causa para matarse: no tanto por huyr del señorio ó cesar como por obedecer el mandamiento delos philosophos stoycos cuya opinion el seguia. y por hazer famoso su nõbre con alguna grãde hazaña. que yo no hallo q̃ mal le pudiera venir siendo biuo pues q̃ cesar niguna cosa mas deseaua aun enel beruor dela guerra ciuil q̃ parecer q̃ hazia algun bien ala republica. conseruando aq̃llos dos singulares varones ciceron y caton. Assi q̃ vees aqui otra causa de su muerte allende dela inuidia y es vna loca vanidad y ni la vna causa ni la otra era conueniente a Caton ni suficiente para q̃ el de tal manera anticipase su muerte. ¶ Te. Mas q̃rria morir q̃ biuir como biuo. ¶ Ra. Que sabes si essa vida que tu tienes por tan triste: es de muchos ó seada. y muchos han della imbidia: mas la impaciencia todas las cosas haze asperas. ¶ Te. Deseo morir. ¶ Ra. Como es dificil sacar ól pecho delos temerosos el miedo dela muerte: assi delos desesperados el aborrescimiento dela vida. pero la suma de nuestro remedio es. que la vida qualquier q̃ sea se ha de sufrir: y la muerte esperarse con ygual y esforçado coraçon.

## ¶ Dela muerte Dialogo.cxix.

¶ Dolor.

Quero. ¶ Ra. Ya eres llegado al extremo donde ni temeras la muerte ni la desearas. q̃ enlo vno y enlo otro me has fatigado en los dos capitulos ante pasados. ni tampoco te q̃raras ni estaras subjeto alos defetos del anima ni del cuerpo. ni te fatigaran ni cãsaran los enojos ólas cosas. ni las enfermedades. ni la vejez. ni los engaños delos hombres. ni las mudanças dela fortuna. q̃ si estos que digo son males forçado es q̃ salir dellos sea bien. basta aqui te q̃rauas de todos estos: y agora tambien te queyas de dexarlos: mira q̃ no seas desuariado: pues q̃ te pesa que vna mesma cosa sea: y aq̃lla mesma no sea. ¶ Do. Quero. ¶ Ra. vas por el camino ancho y muy trillado: por do fueron tus padres y todos los o

tros. No se yo q̃ puedes querer para ti solo sino lo q̃ es tan comun a todos. ve pues seguro q̃ tantas guias y compañeros ternas enel camino q̃ no ayas miedo de errarle. ¶Do. Ay que muero. ¶Ra. Si alguno ay que llore enla muerte: este tal nunca deuiera reyr enla vida: pues q̃ siempre tenia presentes y sobre la cabeça cosa por do sabia q̃ muy presto auia de llorar y q̃ era cierto q̃ aq̃lla risa siẽpre la acõpañaua muy cercano este lloro. ¶Do. muero. ¶Ra. No se deue sufrir el q̃ llora lo que a todo su linaje es comun. Creeme que no muririas: sino fueses mortal. y si porque lo eres lloras: no ha lugar tu lloro pues ya dexas de ser lo q̃ contra tu voluntad eras. Al principio deuieras llorar quando començauas a ser lo q̃ no querias: q̃ era ser mortal: agora ya de alegrarte te durias pues começaras a ser inmortal. ¶Do. Muero. ¶Ra. Todos los q̃ agora estan al reedor de tu cama: todos quãtos has visto/oydo/y leydo/y toda aq̃lla parte de hõbres q̃ has podido conoscer: grande o pequeña: todos los q̃ ya nacieron o en quales quier tierras o siglos han de nascer hizieron o han de hazer esse camino. considera pues conel animo la gran multitud de compañeros q̃ te va delante y detras y los muchos q̃ enla mesma ora q̃ tu mueren: creo q̃ auras verguença con particulares quexas vltrajar tan comun suerte: pues q̃ entre todos no hallaras vno aq̃en puedas auer imbidia. ¶Do. Muero. ¶Ra. Esso es hazerte imposible y sacudir ỏ tu cuello juntamente el yugo dela fortuna y el dela muerte. doblado bien: y tan grãde q̃ ninguna prosperidad tele pudiera dar viuiendo. Haz me este plazer que pienses agora si te otorgaran vida no digo infinita mas cierta de mill años: que enla verdad son comparados al dia q̃ es ya passado: quan graues cuydados y quantos trabajos vuieras enella. y esto podras bien juzgar si te acordares ỏlos enojos y molestias q̃ tantas vezes recebiste eneſta vida breue y fugitiua: y por ella. ¶Do. Muero. ¶Ra. O mortales: assi llorays la muerte como si la vida fuese alguna cosa grande. y si lo es: luego gran cosa es lo que las moscas/las arañas y bormigaa tienen. si la vida siempre fuesse buena: si guriase q̃ la muerte siẽpre seria mala: mas veemos q̃ algunas vezes es buena y gran beneficio q̃ndo libra al alma y la guarda ỏ intolerables males o delos pecõs q̃ verdaderamẽte son males. y como entre vosotros sola la vtud es cosa grãde: assi la vida si por si sola se mira no es sino vna tiẽda de infinitas miserias y al que le pesa q̃ esta se cierre: no ha gana q̃ cesen los males: y mucho aborresce el reposo y descanso: q̃ el que aestos ama necesario es q̃ desee el fin dela vida trabajosa. y pues no ay otro fin ỏlos trabajos ni ỏlos males sino la muerte: porq̃ llorays? Ha te venido dia q̃ sino le tuuieses con todas tus fuerças le ỏurias desear: y aun segun van las cosas humanas tantas son las fuerças ỏ la fortuna y tales sus sobre saltos q̃ por ventura ya tu deseaste este dia con todo tu coraçõ. ¶Do. Muero. ¶Ra. Antes te mudas de vna casa de barro y para caber: a vna morada celestial y eterna: y teniendo ya el vn pie enel quicial ỏlla: no se porque vas triste y de mala gana mirando cõ mucha cõgoja lo q̃ queda atras. q̃ o te olvidas que son males los que dexas o no crees los

bienes adonde vas. Que alo cierto si es verdad lo q̄ poco antes dixe y lo que grandes varones dixeron q̄ esta vuestra (q̄ llamays vida) es muerte: siguese por razon que su fin q̄ se llama muerte sea vida. ¶Do. Duero. ¶Ra. Tu señor te libra dela carcel. ya son rotos los lazos que dios nr̄o primero padre quiso q̄ no fuesen inmortales. y entre todas las otras cosas esto es lo q̄ mas pertenece a su misericordia segū dize Plotino. y los vros lo aprueuā. y pues assi es no se de q̄ te queras: ¶Do. Duero. ¶Ra. O q̄ prospera embaxada. Tu rey te llama. muchas vezes este llamamiento es dichoso mas no les parece assi alos q̄ contra su voluntad les viene. da tu consentimiento y luego començaras a sentir quan bien se haze con tigo. y casi como aq̄l cisne de Socrates (q̄ tenia algo d̄ diuinacion y por esso consagrado a Apollo) muriendo cātaras por esta salida dela carcel q̄ agora temes como quien sabe los males de la vida y adeuina los bienes dela muerte. y si no cantares conla boz alomenos haras lo conel coraçon: saluo si (lo q̄ dios no quiera) no te ahoga la pesada carga delos pecados no confessados. y haz tu conla voluntad lo q̄ se lee que hizo Uespasiano conel cuerpo: esto es q̄ para morir te leuantes y no tengas en tāpoco q̄ deuas morir echado: ni pienses q̄ para esto eres tu menos q̄ el: aun q̄ como el no seas principe: q̄ la muerte ni sabe q̄ cosa es imperio ni conosce alos principes: antes es vna muy buena ygualadora. El pudo por ventura enla vida algunas cosas que tu no pudieras: pero enla muerte no terna mas q̄ tu/antes si tu no lo menosprecias espo q̄ ternas algo mas q̄ el dla ayuda diuina. no porq̄ tu seas mejor: mas porque por el gratuyto amor de dios eres mas bienauenturado. el qual lo q̄ nego alos grandes y escondio alos sabios: concedio alos pequeños y reuelo alos indotos. y de mas desto el tu leuantarte sera mas prouechoso y mas facil. porq̄ el esfuerço d̄ Uespasiano auia menester fuerças corporales: las quales adelgaza la enfermedad: y la muerte las mata: mas tu para leuantarte no tienes necessidad sino delas fuerças del anima: las quales se hazen muchas vezes mayores conla vezindad dela muerte. ¶Do. Duero. ¶Ra. Porque temes en lugar seguro? porque estropieças enlo llano? y dubdas enlo manifiesto? no te quiero aqui dezir lo que eneste caso disputan los philosophos porque ay muchas cosas que la ocupacion del q̄ muere y la angustia de aquel tiempo no las recibe: pero ya deurias tener metido enel alma todo quanto eneste parte han hablado los antiguos philosophos. q̄ como ellos mesmos dizen: la prosperidad cōtinuada hasta el fin (q̄ pocas vezes acaesce) puede hazer q̄ los remedios de todas las cosas asperas sean excusados: y q̄ los q̄ contra la muerte se escriuen sean siēpre prouechosos y siempre necesarios: la necessidad d̄ morir no casual mas necesaria y forçosa lo causa. entre los otros q̄ eneste hablaron: fue Ciceron el q̄ mas cosas y de mas fuerças recoligio enel primero dia de sus disputaciones Thusculanas de q̄ ya arriba hezimos mencion. mas si estas antes de agora no las has aprendido: no ay al presente lugar de enseñartelas. Alli concluye Ciceron q̄ agora al q̄ muere le parezca q̄ esta en males: agora le parezca que

esta en bienes: pero (porq̃ todo estado delos hõbres esta abierto y apareiado alos golpes dela fortuna) siempre conla muerte se apartan de males y no de bienes. lo qual qualquiera q̃ agudamente mirare las cosas humanas halla ra sin duda ser assi. y no pensara q̃ la muerte le hizo daño ni offensa: mas grã de prouecho. y podra ya alegremente pensar enella: y quando viniere recebirla como mensajero de quien le viene a libertar. y quando passare mirarla como aventura por do se escapo delas passiones del mundo y dela carcel õla carne. lo q̃ Ciceron disputando alcanço es que enla muerte no ay nada de mal y ay mucho de bien: agora el aio perezca õl todo: agora se mude. esto para con los de su tiẽpo agudamente se dixo: mas enel vuestro no solamente no dubdan õ sto los phõs: mas ni aun la gẽte vulgar. y yo creo cierto q̃ el mesmo Ciceró no dubdo dello porq̃ en muchos lugares manifiestamente lo afirma. pero o quiso aqui aplazer a aq̃l con quien hablaua o se conformaua conla poca fe õ su tiempo. Mas lo q̃ en fin has de tener es que el aĩa es inmortal. enlo qual concuerda no solamente toda vuestra gente mas aun los mas excellentes fi losofos lo tuuieron assi. no tengas esperança alguna enla muerte del anima que de su natura es tal q̃ no puede morir. ni tampoco pienses q̃ despues dela muerte no ay mal ninguno por no auer anima q̃ pueda padecer: mas porq̃ el criador della es tan manso/ tan piadoso y tan misericordioso q̃ no despreciara su obra. antes sera presente alos q̃ verdaderamente le llaman. ael se han õ dirigir los ruegos/ael los votos/ y enel han de ser vuestras vltimas esperanças. y en su nombre hã de acabar todos vuestros sospiros. Ve seguro que la natura madre piadosa de todas las cosas ninguna hizo espãtable. y si la muerte espanta: el error delos hõbres y no la natura lo causa. si rebueltes en tu coraçon cosas grãdes: si cosas altas ordenas: menospreçia las baxas y locas bozes del vulgo y sus obras: y mira aq̃llos cuyas pisadas son camino para la gloria verdadera. Delos q̃ entre los nros han muerto alegre y bienauenturadamente innumerables exemplos ay y si los mas antiguos buscamos: muchos se nos ofreceran q̃ no solamente sufrieron esforçadamẽte la muerte mas aun la prouocaron y tomaron. lo qual excusa ciceron en Marco catõ como arriba dezimos: y Seneca lo alaba. mas a mi ni lo del vno ni lo del otro me paresce bien. y mucho menos lo segũdo q̃ lo primero. porq̃ mas tollerable es escusar el error q̃ alabarle. pero lovno y lo otro desechamos. que assi como es cosa loable responder el q̃ es llamado y con reuerencia obedecer: assi es culpa criminal sin mandado del Capitan partirse dela guarda encomendada o dela estancia del cuerpo. y es cosa q̃ se ũe castigar õ con graue destierro o con muy gran tormento. Mas sabiẽdas repito esto porq̃ mejor se te imprima. q̃ sino me engaño harto largamẽte fue todo ello declarado enel capitulo precedente. Do. Muero. Ra. Antes pagas el tributo q̃ la carne deue a la natura: para q̃ luego q̃des libre. Haz de buena gana lo q̃ has de hazer aun que no quieras. y como dize vn buen amonestador dela muerte: lo q̃ de necessidad has de hazer: hazlo de buena voluntad no ay consejo mas prouechoso

ni enla verdad ay otro ninguno contra la necessidad. Todo lo q̃ por voluntad se haze es mas facil y luego dexa de ser necessidad donde ay voluntad. ¶Do. Ues q̃ muero. ¶Ra. Ues que el señor te espera. Apressurate no dubdes ni tardes. dexa qualquier sospecha q̃ no te quieres tu tanto a ti mesmo quanto el te quiere. Quien desconfia si el q̃ le ama le llama? aun por ventura tu te marauillaras de auer temido lo q̃ deuias dsear. y muchas cosas sabrias despues de libre: q̃ estando preso nunca por ningun estudio las pudieras aprender. En tanto: q̃ yo pienso q̃ alos q̃ quieren conoscer los secretos delas cosas alas quales no puede penetrar vro entendimiento por estar cubierto desse mortalvelo y cuyo dseo es natural a todo hõbre: y especialmente alos estudiosos: ninguna cosa ay mejor que la muerte. y ninguna mas breue para alcançar este deseo. ¶Do. Muero. ¶Ra. Antes duermes. o segun pienso reposas del cansancio dela vida. ¶Do. Muero. ¶Ra. ve ya al eterno reposo. Agora ỹ nueuo comienças a beuir: que la buena muerte es principio dela vida.

## ¶Dela muerte antes de tiempo Dialogo.cxx.

¶Dolor.

Que diras? q̃ muero antes de tiempo. ¶Ra. Antes de tiempo ninguno muere. mas no tienẽ todos vn tiẽpo señalado: antes (como el gran poeta dize) cada vno tiene su dia a lqual en llegando: llega al fin. y porq̃ no ay licencia de tornar atras: ni de parar: necesario es passar adelante. ¶Do. Antes del tiempo muero. ¶Ra. Podria eso ser cierto si deuiesses para vn dia señalado: mas el deubdor sin termino siempre deue. y siempre ha de estar aguardando la voluntad de quien le presto y tener contino en contado lo q̃ le deue. y tenelo mientra el mortal cuerpo tuuiere. no ha menester tomar nada prestado ni a renueuo: q̃ en casa y donde quiera que fuere consigo (y como dizen) ala mano tiene con q̃ pague. y pagado esto ya ni deue nada ala natura ni alas costellaciones dl cielo (como dize vgilio) Dexa pues esa q̃ra que no se pide ante tiempo lo q̃ en todo tiempo se deue. antes deues dar gracias por aq̃llo q̃ agora te dezia q̃ para pagar esta deuda ni has menester ruegos ni possessiones ni prendas ni vsura como dizen q̃ dixo en su fin aq̃l varon Lacedemonio muy esforçado y no conoscido aun q̃ muy digno de serlo: lleuãdole ala muerte. q̃ por esto yua alegre y sin miedo porque con su cabeça podia satisfazer alas leyes de Licurgo. ¶Do. Muero antes del dia. ¶Ra. No entiendo q̃ quiere dezir este morir antes del dia. sino es lo que el vulgo dize: morir antes q̃ amanezca o en amanesciendo. la qual ora es muy conueniente para los exercicios del aña de que agora hablamos. Que de otra manera qual hombre puede dezir q̃ muere antes dl dia: pues aquel en que muere es su propio dia y no otro. ¶Do. Ante tiẽpo muero. ¶Ra. No ayas miedo de morir ante tiẽpo ni despues: sino en tu propio tiẽpo: saluo si tomas el tiempo por el q̃ tu mesmo te has señalado: y no por el que te señalo la natura o la fortuna: q̃ antes deste q̃ digo ni puedes morir. ni despues del biuir

¶Do. Muero ante tiempo. ¶Ra. Quien sino es loco se q̃ra porque ante tiempo es suelto de sus prisiones y carcer? Deurias te alegrar por buena fe si antes de tiẽpo acaescera: mas ni acabescio ni pudo acabescer. Todas las cosas tienen su tpo. este termino te espaua. y aq̃ auia señalado tu fin el q̃ enla carrera desta vida te puso. si deste fin te q̃ras tãbien te pudieras q̃rar de otro qualq̃era. ¶Do. presto muero. ¶Ra. Auias nacido psto: y el q̃ llego a viejo no puede dezir q̃ muere presto. y si alli no llegaste: ya no te q̃raras dela vejez. aun q̃ si la postrera parte dla vida es la vejez no puede no llegar a viejo q̃lquiera q̃ muere: mas entiẽdo la vejez como el vulgo entiende q̃ es vn ayuntamiento d̃ muchos años: cuyo fin (como enlas otras edades) no es otro sino la muerte. Enel principio esta la diferencia segun diuersas sentencias: y pueden se concordar segũ las fuerças delos q̃ enuegescen: y la salud o enfermedad de sus cuerpos: y la dispusicion de sus aios. todo el negocio esta enesto. q̃ o dexes de acusar la tẽprana muerte/o los enojos dela vida luenga. los quales prouienen d̃ tardarse mucho la muerte. mas vosotros siendo contrarios a vosotros mesmos: ni q̃rriades morir ni enuegecer: puesto q̃ todo ello sea necesario o almenos lo vno dello. ¶Do. Aun pudiera biuir mas. ¶Ra. No es assi q̃ no podias. q̃ si pudieras: bien pienso q̃ biuieras: mas tu q̃res dezir. quisiera o espaua mas biuir. y entra mas estas cosas te consentire ligeramente segun el aio delos mortales es deseoso de biuir y ligero pa creer ala esperança. po si quieres dezir: deuiera: porq̃ aun biuir algunos pocos dias parece q̃ conuenia a tu edad: no te lo consentire tan facilmente. q̃ vnos mueren mas tarde y otros mas ayna: mas no morir a ninguno acabesce. y entre estas cosas nada se ha proueydo vniuersalmente sino q̃ todos los mortales passen por vna ley y por vna obediencia dela muerte. po pueden morir por diuersas maneras y en diuersos. tpos Assi q̃ vna mesma cosa puede acaescer de vna y de otra manera: y en vno y otro tpo. Cada vno pues espere con ygual coraçon su manera de morir y el dia de su muerte. y ni por cobdicia dela vida: ni por enojo dlla (como hazen los necios y desgradecidos) no se q̃xe de las leyes dela natura: ni se ponga conella en pleyto. ¶Do. Poco biui ¶Ra. Ninguno biuio tanto q̃ no le pareciesse auer biuido muy poco. y enla verdad poco es todo lo q̃ aqui se biue: pues si aueys plazer de biuir mucho: buscad otra vida y sea aquella donde para siempre biuen. y aun q̃ aqui no la halleys: aqui la aueys d̃ buscar. ¶Do. Poco he biuido. ¶Ra. Y si huuiesses biuido mucho no dirias tambien lo mesmo? El tiempo desta vida no es a todos ygual: ni cierto: vno es comun a todos y todo es breue. Biuio vno ochenta años. dime q̃ gozes q̃ mas tien este q̃ el que biuio ocho? haz diligente cuenta con tigo mesmo y no te engañe la locura del vulgo y veras que no tiene nada mas el que biuio los ochenta. saluo si pones en cuẽta los cuydados/los trabajos: los dolores. los enojos/y los pecados. ni tuuiera mas aun q̃ biuiera ochocientos: enla esperança: yo te confiesso q̃ ay algo mas q̃ndo lo vno y lo otro sea pesado: creeme que no hallaras cosa por do mucho viuir sea mas bienauenturança. ¶Do.

Muero quando pensaua hazer bien. Cra. Para q̃ pẽsauas hazerlo y no lo hazias? assi lo pensaras si viuieras para siẽpre. Y algunos q̃ siempre piẽsan el bien q̃ han de hazer: mas nunca lo comiençan. tu si ya lo auias començado: no temas aun q̃ la muerte aya cortado el fin dela buena obra: y puesto q̃ los ciegos juyzios delos hõbres otra cosa juzguen: no lo tengas en nada. q̃ ante aq̃l juez de todas las cosas que no puede ser engañado: no se te quitara vn pelo del galardõ entero: y no solo delo q̃ heziste mas delo q̃ pensaste hazer. Do. Muero en medio del tiẽpo q̃ apareiaua hazer muchas cosas. Cra. Esta no es culpa dela muerte mas delos q̃ mueren. porq̃ entonces comiençã con mas diligencia avrdir la pequeña tela desta vida: quando la auian de cortar. lo qual si assi no fuese: no tantas vezes serian atajadas conla muerte las obras dela vida: mas viuieran despues de acabadas y pasadas: q̃ es la mas dulce cosa de todas. po esta dulçura pierden los hõbres no tanto por la breuedad dela vida: como por la pereza y floxedad delos q̃ biuẽ. alos quales por esto ninguna vida les es luenga: porq̃ aun que pase mucho tiẽpo nunca viuẽ pensando siempre en biuir. y ya despues de viejos vacillando entre nueuos cõsejos de biuir: primero les viene el arrebatado fin dela vida q̃ el tardio principio della. Do. Muero quando apareiaua grandes cosas. Cra. Esto a muchos grãdes varones y casi a todos acaesce. engañanse los hõbres en muchas cosas y principalmente enla muerte. no porq̃ ninguno piense que no ha de venir mas porque todos esperan que se dilatara. y figura se les que esta les pos la q̃ de vna parte por la breuedad dela vida y ligereza del tpo: y de otra por la fuerça dela fortuna y por la diuersidad delos acabescimiẽtos hũanos siẽpre les esvezina. O marauillosa ceguedad que aũ enlos otros no quereys aprender lo q̃ de vosotros mesmos podeys esperar. mas assi es. q̃ el coraçon de mala gana se aplica alos pensamientos q̃ tienen algũ sin sabor: y assi miẽtra cada vno se promete luengo tiẽpo devida o la edad de Nestor: o (como dize Ciceron) espera la buena fortuna de Metello: y finalmente quãdo piẽsa que la natura le tiene como a hijo muy querido: altercando delos principios sobreuiene la fin. y queriendo con deliberacion hazer muchas cosas / la muerte sin pensarlo en medio de sus aparatos le ataja. Do. Muero enla verde y fresca edad. Cra. Aun que otro bien enesto no aya es harto que no te secara la vejez. la qual (aun que no sea cosa graue como en Ciceron dize Lelio y como ya arriba lo auemos disputado) pero roba aquella frescura enla qual tu dizes que estas y Lelio dezia que estaua Scipion. Muchos por ventura aura q̃ te lloren: pero niguno aura que te aborrezca. lo qual enla luẽga vida por virtuosa q̃ sea es muy dificil poderse escusar. Do. Mancebo muero. Cra. Sabes ya lo q̃ enla vida as padescido. y no sabes lo q̃ auias d padecer. creeme q̃ eneste tan incõstante y cruel reyno dela fortuna: el que primero muere: engaña o haze burla de su cõpañero. Do. La muerte me ipide q̃ no acabe las cosas q̃ tenia comẽçadas. Cra. justamẽte lo haze porq̃ vosotros siẽpre hazeys lo q̃ mucho antes auriades de auer acabado: y despues

de hecho no es nada. y esto es lo q̃ os haze parecer graue la muerte y miserable. po si sin culpa tuya no podiste acabar lo começado: basta la voluntad. y si q̃do por pereza: pesete de auerlo dilatado. y si por ventura allegas sola esta causa para q̃rarte: y en la verdad ninguna otra cosa deseas/sino alõgar la vida y dilatar la muerte: aue vguença del vano õseo aun q̃ sea tarde: puesto q̃ todos lo desceñ. oyd me agora mortales tã deseosos dela vida. demãdos si poneys a parte el exercicio delas vtudes: q̃ otra cosa es esta vida sino vna inutil y pezosa tardança q̃ aun q̃ sea quan grande q̃sieredes no puede ser sino muy breue. Mucho me agrada el dicho de aq̃l de quien san Augusti haze mẽcion q̃ estãdo ya enel estremo y consolandole sus amigos diziendo q̃ no moriria d aq̃lla enfermedad: respondio. si nũca huuiesse de morir: bien dizes. mas si en algun tiẽpo. porq̃ no agora? ¶ Do. Muero sin acabar mis cosas. ¶ Ra. Si biẽ te acuerdas: la mayor pte delos q̃ fuerõ claros o por hazañas o por ingẽio murierõ sin acabar sus cosas. a pocos es dado enesta vida q̃ acaben lo q̃ pẽsarõ o lo q̃ comẽçarõ. tu pues q̃ como todos los otros estas puesto ẽesta estrechura y lo q̃ es hecho ya no se puede emẽdar: solo este camio toma pa librarte dlla q̃ no mires cõ lagrimas y sin prouecho alas cosas q̃ por la muerte dexas sin acabar: mas q̃ con esforçado coraçõ acabes vna sola q̃ te q̃da: q̃ es biẽ morir.

## Dela muerte violenta o forçosa Dialogo.cxxj. ¶ Dolor

Muero de muerte violẽta. ¶ Ra. Si cõtra tu voluntad mueres: violẽta es la muerte. mas si mueres de tu gana aũ muerte no es. ¶ Do. por fuerça muero. ¶ Ra. si la vida te quitã: q̃ se te da mas q̃ te la q̃te vna calentura o q̃ te la q̃te vn cuchillo: tanto q̃ tu della salgas libre: q̃ va en q̃ las puertas de tu carcel se abran de suyo o se q̃branten. ¶ Do. Muero por fuerça. ¶ Ra. muchas maneras ay d muerte: mas ella sola vna es. q̃ sea violẽta o no: esso enel aluedrio dl q̃ muere esta. la fuerça mayor vence ala menor y el cõsentimiento a entrambas. assi ha de ser instruydo el sabio q̃ consiẽta alo q̃ no pudiere cõtrastar. diras me tu. como mandas me q̃ cõsienta aquien me hiere? digo q̃ algunos no solamẽte se lo cõsintieron: mas le dierõ grãs por ello y ya se hallo tal q̃ escuso la ignorãcia delos q̃ le matauã y q̃ sus postreras palabras fuerõ rogar q̃ fuesen pdonados. y yo no te mãdo que obedezcas al sangriento verdugo mas ala fortuna o suerte tuya aq̃en no puedes vencer: ala qual quien de grado no quisiere obedecer: es necesario que obedezca por fuerça. ¶ Do. Muero a manos de mi enemigo. ¶ Ra. pues q̃ pẽsauas q̃ auia de ser tu amigo el q̃ te matase? esso no podia ser saluo no conociendote. ¶ Do. Por mano de mi enemigo muero. ¶ Ra. Agora escapas d sus manos. porq̃ este tu enemigo executando su yra a ti da libertad y a si se q̃ta el poder q̃ ya no tiene mas poder contra ti. ¶ Do. muero por mano de mi enemigo. ¶ Ra. mejor es morir por mano de enemigo injusto: q̃ de rey justo. porque alli el pecado es del que mata: y aqui del q̃ muere. ¶ Do. muero herido por la diestra d mi enemigo. ¶ Ra. que va en saber q̃ mano o q̃ cuchillo te

mata:aqui no tratamos de q̃ mano mas de q̃ muerte o llaga eres herido. aũ q̃ (segun dize lucano) por gran aluuio ỏseaua y tuuiera ¶Popeyo ser mu.rto por la mano de Cesar. y Estacio y Virgilio consuelã a Ypseo: y a Lauso: y a Oritho porq̃ murierõ por mano ỏ cãpaneo y de Eneas y de camilla ¶Do. Muero a hierro. ¶Ra. Comun es tu fortuna conla de muchos grandes y muy buenos varones. buẽa parte de aq̃llos q̃ la presente vida tiene por muy bienauẽturados: y la eterna por muy scõs: murieron a hierro. los quales si agora quisiese contar: no seria esta obra de breue amonestador mas de prolixo historiador. ¶Do. A cuchillo muero. ¶Ra. Otros murieron de otras maneras. vnos ahorcados y otros despeñados/ otros delas vñas delos leones despedaçados: y otros delos colmillos delos jaualis comidos. a muchos falto hierro para su muerte q̃ desearõ morir a cuchillo. ¶Do. A hierro muero ¶Ra. Que sabes si con essa muerte escapas ỏ otra muy mas cruel: y conlo que agora tienes por cosa miserable por ventura huyes otra mayor miseria Arriba te dixe como plotino gloria y honor dela philosofia despues de platõ auia sido herido de pestilẽcial lepra: mas esto no te dixe. q̃ Euripedes lubre ỏ toda la griega poesia despues de Homero: fue de perros despedaçado. y Lucrecio muy cercano al prĩcipal de vr̃os poetas (de q̃en vgilio no huuo empacho tomar muchas cosas) cõ beuedizos q̃ su amiga le dio cayo tan enfermo q̃ le fue forçado rauiar: y al fin por remedio cõ vn cuchillo se mato: Herodes rey ỏ judea de tã fea multitud ỏ enfermedades murio q̃ aun q̃ fuera su muerte de otras tãtas espadas la huuiera ĩbidia: y assi pienso q̃ la huuo. Adriano empador romano vẽcido dela enojosa enfermedad q̃ siera acabar cõ hierro el dolor si le dexarã. y eneste tu edad vn grã v arõ dizen q̃ le heruia todo el cuerpo de gusanos. y otro dizen q̃ echaua del cuerpo ratones. pues entre tãtos oprobrios del cuerpo hũano q̃en puede ser tã flaco q̃ si le dan a escoger no ỏsee morir a hierro: ¶Do. A huero enel fuego. ¶Ra: Algunos pensando q̃ la virtud del aĩa y su naturaleza era de fuego: creyeron q̃ este era el mas facil linaje de muerte. ¶Do. En llamas soy consumido. ¶Ra. ya sera el cuerpo libre ỏlos gusanos y no se podrecera. ¶Do. enlas ondas soy anegado. ¶Ra. seras mãjar ỏ peces. y ternas ancha noble y clara sepultura. y q̃ se te da mas pues el cuerpo es de trr̃a darlo ala mar q̃ ala trr̃a. ¶Do: muero enla mar. ¶Ra. no haze al caso dõde mueres: mas como mueres. en todo lugar puedes morir biẽ y mal. no enel lugar mas enel alma esta lo q̃ haze biẽ o malauẽturada la muerte. ¶Do. pezco enla mar ¶Ra. biẽ se q̃ muchos creyerõ q̃ morir enla mar era cosa miserable porq̃ el celestial y ardiente spũ es ahogado ỏ su cõtrario. mas como ya te dixe: poco haze el lugar aq̃ la muerte sea buẽa o misera que el anima es el todo. assi q̃ eneste caso yo aprueuo vna respuesta de vn marinero no se quien fue: saluo que pregũtando le vno do auia muerto su padre: respondio. Enla mar. y queriendo aq̃l mas adelante saber del auuelo y visauuelo y quarto auuelo donde auian muerto: fuele respondido que tambien enla mar. Pues si esso es assi dixo aquel: como tu no temes entrar enla

mar: respondiole el marinero y con vna disimulacion le pregunto. y tu padre do murio: En su cama dixo el otro. y tu auuelo: assi mesmo: y tu visauuelo: por el consiguiente. y tu quarto auuelo: tambien. y todos mis progenitores murierõ en sus camas. Pues como dixo el marinero: y tu no has miedo entrar enla cama: Elegantemente cierto mas que a marinero conuenia. Assi que dela muerte depad el cuydado ala natura que os hizo mortales. Que de la manera/lugar/y tiempo del morir la fortuna tiene el cargo. Do. Con ponçoña muero. Ra. Razõ. Ya te declare quando desa materia hablauamos quan illustres cõpañeros temas en tal caso. Muy propio es dlos reyes morir a cuchillo: mas mucho mas lo es morir con põçoña. En conclusion. que es cosa de burla ya que estas determinado a morir: congoxarte porque sea de vna manera o de otra:

## Dela muertevergonçosa Dialogo.cxxij.

Dolor

ES vergõçosa mi muerte. Ra. Ser la muerte vergonçosa: no lo haze la manera o qualidad del tormento. mas la causa dl. Do. Vergonçosa muerte muero. Ra. Ningun bueno muere mal: y ningun malo bien. La buena y honesta muerte no la hazẽ ser tal las grandes exequias: ni los muchos seruidores/ni las ropas õ purpura/no los escudos y espadas rebueltos al reues: ni la familia q̃ a su señor llora: ni el clamor del vulgo ni sus q̃xos: ni el noble lloro dla muger/ni la piedad del hijo que ante las andas esta vestido de negro conla cabeça inclinada vañado õ lagrimas: no el predicador q̃ mucho la alaba/ni las doradas ymagines dela rica sepultura. ni el titulo del muerto impresso en losa de marmol porque dure el nombre quanto los marmores duraren. Digo pues que nada desto haze ser la muerte honesta: mas la virtud y la buena fama auida por justos meritos: la qual no cura del viento popular mas con su propia magestad resplandesce. y esto no lo engendra el arrebatado y ciego furor delos hombres: mas la verdad delas cosas y la inocencia dela vida: y vna defension dela verdad y justicia basta la muerte. vna confiança generosa/y vn aõ nuncavencido ni q̃brantado por las amenazas dela muerte. Ruegote que me digas q̃ lugar ha la infamia cõtra la muerte q̃ de tales honestidades viene honestada: o como puede morir vergonçosamente el q̃ assi muere: digo q̃ como a sieruo le dẽ mil açotes. añadan tormentos/sogas/segures/hinq̃n palos pa las horcas o cruzes/alcen los rayos delas ruedas: y traygã al derredor las carretas q̃ aca y alla llueue los despedaçados miẽbros/añadã fuegos/parrillas puestas sobre las brasas/vasos llenos de azeyte biruiẽdo/y los dientes delas hãbrientas fieras/los garfios: las escaleras/y traygã por las calles rastrãdo los cuerpos despedaçados: y q̃lq̃er otra injuria q̃ el cuerpo biuo o muerto pueda padecer todo esto podra hazer q̃ la muerte parezca dura: porq̃ cosa cierto no lo sera antes en la verdad muchas vezes tãto sera mas noble q̃nto mas aspa y dura:

Assi q̃ este aparato de fuera/el ruydo delas trõpetas/los crueles aspetos de los vdugos/y la boz del ayrado tirano: niguna cosa haze al caso. ati mesmo te buelue/y dentro de ti te busca y te despierta/y con todas las fuerças del aio que te q̃dan te apareja para los extremos casos. aparta las orejas d aq̃l ruydo espantoso. y los ojos del aparato del tormento. y secretamente recoge cõtigo toda tu aia y consuelala. pesala y esaminala verdad delas cosas: y no la sõbra dellas. y si con yguales y derechos ojos osas mirar ala muerte: bien pienso q̃ ni abras miedo d cochillo ni delas sogas/ni delos ponçoñosos vasos ni delos sudosos verdugos. que muy vana cosa es auiẽdo menospreciado al enemigo: temer sus arreos ni sus vanderas. ¶ Do. Soy condenado a muerte vergonçosa. ¶ Ra. Muchas vezes el actor o acusador es infame. y los testigos feos/y el juez escuro/y el reo o acusado es muy claro. y muchas vezes el vulgo tiene por vgonçosa vna muerte/y el q̃la padesce es noble y glorioso. y por callar todos los otros q̃ son muchos vnos mayores y otros menores: q̃ muerte huuo jamas mas vergonçosa/q̃ la dela cruz enla qual fue puesto aq̃l excellentissimo y muy claro resplandor: honrra y hermosura del cielo y dela tierra: porque ningun estado de hõbres pueda ya tener ninguna cosa semejãte por vergonçosa: y porq̃ sobre lo mas alto no ay cosa mas alta enesto quiero acabar. Que la virtud puede hazer honesta qualquiera manera de muerte. y ninguna muerte puede afear ala virtud.



¶ Dolor.

AUy subito muero. ¶ Ra. Si bien me acuerdo: poco ha que dzias que eras viejo. y si assi es marauillome como el viejo puede morir subito. El qual sino desuaria o si del todo no esta loco: siempre due tener la muerte ante los ojos. y aun q̃ para todas las edades sea saludable cõsejo pensar q̃ cada dia es el vltimo dela vida: mucho mas cõuiene esto ala vejez. y no solo cada dia: mas cada ora ha de tener por postrera. y no cure de oyr lo q̃ tulio dize: q̃ no ay niguno tan viejo q̃ no pueda biuir vn año. ni aũ lo q̃ dize Seneca: q̃ no puede biuir vn dia. ¶ Do. Subitamente muero. ¶ Ra. q̃ dire aqui: sino repetir lo q̃ aquel mayor delos hõbres: no menor en ingenio q̃ en fortũa: aũ no vn dia entero antes d su muerte (como si por estar cerca la prueua adeuinara la vdad) hablãdo eneste caso juzgo por muy prouechosa la muerte subita y no pensada. parecerate este su juyzio contrario a aq̃lla scã religiõ q̃ de rodillas ruega a dios q̃ de tal muerte nos libre: y yo no me llego a aq̃lla sentẽcia auiẽdo libertad d morir de otra manera: mas no bas d pẽsar q̃ esta es muerte q̃ se deua dsear: po digo q̃ quãdo viniere se due tollerar porq̃ al sabio q̃ de lexos mira todas las cosas: no ay duda sino q̃ nigũa le pue d venir no pẽsada. y de aq̃ viene q̃ aq̃l cuya vida fue cõ prudẽcia guiada: no le puede venir la muerte improuisa: porq̃ como puede ser q̃ tẽga negligẽcia enla mayor d todas las cosas: el q̃ las peq̃ñas y muy peq̃ñas suele pesar cõ diligẽcia

Pues muestrame tu en las cosas humanas otra q̃ sea mayor q̃ la muerte ni su ygual. ¶ Do. muy presto muero. ¶ Ra. Tanto q̃ la muerte no vẽga sin auer pẽsado en ella: quãto mas pĩta fuere tãto es mejor de sufrir. y el tormẽto si alguno ay en ella: sera mas breue: porq̃ antes pasa q̃ se pueda sentir. y el miedo dela muerte (q̃ dize ser lo mas duro q̃ ay en ella) cõla pẽsteza suya se pierde

## ¶ Del que enferma fuera de su tierra Dialogo.cxxiiij.

¶ Dolor.

En tierra agena estoy enfermo. ¶ Ra. Que te va a ti en que la tierra sea agena: pues la enfermedad es tuya? ¶ Do. Burlas ỏ mi yo digo q̃ fuera de mi tierra enferme. ¶ Ra. El q̃ estuuiere fuera de vna tierra: necessario es q̃ este dentro en otra. porq̃ fuera de todas ninguno puede estar sano ni doliente. ¶ Do. Delas palabrillas me bãdas asiendo digo q̃ estoy enfermo fuera de mi propia tierra. ¶ Ra. Un bien terna ese tu mal: q̃ ninguno estara al rededor de tu cama q̃ te de mucha pena no la importuna muger: ni el hijo para si solicito: y para ti negligente. quantas vezes pẽsas q̃ la muger al marido: y el hijo al padre y el hermano al hermano estando ya cerca dela muerte le echaron vna almohada encima y le ayudaron a morir: q̃ si fueran estrangeros se lo estoruarã? Muchas vezes ay mayor caridad donde se cree q̃ la ay menor. Cierto ninguno delos que agora estuuieren presentes aura plazer de tu enfermedad ni deseara q̃ te mueras. Quieres q̃ te de la razon dello? porq̃ ninguno esperara tu erencia. la esperança y la cobdicia qualquier ruyndad acometen. pues esta seguridad por ventura no la tuuieras en tu tierra donde muchos estuuieran cerca ỏ tu lecho so color de piedad q̃ desearan verte morir. y (si yo no me engaño) solo este pensamiento es al enfermo otra mayor enfermedad: viendo se cercado por vna parte ỏ lobos y por otra de buytres q̃ ya en la volũtad siendo biuo le tienen por muerto. ¶ Do: Fuera ỏ mi tierra enferme. ¶ Ra. que sabes si agora por ventura tornas a tu tierra. porq̃ el derecho y breue camino para la tierra es morir ¶ Do. Doleseri fuera de mi trra. ¶ Ra. O vanas y escusadas querellas de los hõbres. como si fuera ỏ tu trra fuese mayor la calẽtura o mas aspa la gota. todo este mal q̃ se puede ver es volũtario y en vro poder esta puesto assi como todas las otras passiones: q̃ la falsa opinio̅ ha puesto en vros coraçones

## ¶ Del q̃ muere fuera de su tierra Dialogo..cxxv

¶ Dolor

Muero fuera delos terminos de mi tierra. ¶ Ra. o esso te acabesce siendo pegrino: o siendo ỏsterrado. si con deseo de ver essas tierras o de aprender algo enellas o por alguna piadosa ỏuocion estauas enellas: deues te gozar por auerte tomado la muerte en obra honesta. y si eres desterrado por sentencia justa: deues lo sufrir no solamente cõ buen esfuerço: mas con buena voluntad. q̃ por ninguna manera se alipia me/

por la maldad del hõbre injusto: q̃ sufriendo su castigo voluntaria y mansamẽ te. y si este destierro es por injuria de alguno mas poderoso: mi aun por esso te deues q̃rar. mas delo q̃ toca al destierro ya auemos (segun pienso) harto dis putado. ¶ Do. Muero fuera de mi patria. ¶ Ra. agora te acabo de dezir q̃ esso es tornar a tu patria. y q̃ no auia otro camino mas drecho ni mas breue para ella. Ya se te oluidado porventura de aq̃l Eudemio de Chipre familiar de aristotiles de q̃en el mesmo aristotiles y tulio escriuen q̃ estãdo muy enfer mo en thesalia vio en sueños q̃ luego auia de ser libre de aq̃lla enfermedad y q̃ passados cinco años auia de tornar a su tierra: y q̃ el tirano de aq̃lla ciudad donde el estaua q̃ era alexandre phereo luego auia de morir: pues siẽdo este eu demio de ay a pocos dias tornado en la salud q̃ no espaua: y el sobre dicho ti rano muerto de sus mesmos parientes: y assi pensando q̃ la vision del sueño en todo auia de ser verdadera esperando para el tiempo prometido tornar en su tierra: peleando al fin del quinto año murio en çaragoça. y los interpretes d̃ los sueños declararon q̃ por aq̃lla manera tornaua en su tierra: porq̃ ninguna parte del sueño fuesse del todo falsa. Lo q̃ yo delos sueños sentia ya te lo dixe en otro lugar: y lo q̃ desta tu tornada a tu patria me ocurrio: agora te lo he dicho. ¶ Do. Soy forçado a morir fuera de mi tierra. ¶ Ra. Ya te dixe quã do del destierro hablauamos y agora lo torno a repetir: q̃ o ninguno muere fuera de su tierra: o todos. Los varones enseñados q̃sieron dezir q̃ qualq̃era region del mundo era propia tierra especialmente al aõ constãte y esforçado que no esta atado al amor desta parte o de aq̃lla. otros dixeron q̃ aquella era propia tierra donde el hombre bien se hallaua. y otros al cõtrario diziendo que en esta vida ninguna tierra tiene el hõbre propia. aq̃lla es mas comũ phi losofia: pero esta es mas alta. ¶ Do. Muero lexos d̃ la tierra do naci. ¶ Ra. Donde mueres aq̃lla es alo cierto tu mas verdadera tierra. aq̃lla te posseera mas luengo tiẽpo: y no te dexara andar vagabundo mas como a propio y p petuo morador suyo te conseruara en su seno. Aprende pues a sufrir aq̃lla tie rra: q̃ te trãsformara en si: aun q̃ ayas nacido en otra. ¶ Do. Lexos d̃ mi pa tria me toma la muerte y la sepultura. ¶ Ra. Y aq̃llos celestiales y diuinos varones q̃ en vn tpo y en medio del mundo nascieron: por todo el mundo se derramaron assi en las muertes como en las sepulturas. el vno esta en Ephe so: el otro en Syria. el vno en Persia: el otro en armenia: el vno en Ethiopia el otro en la india. vno en Achaya y otros en Roma. y otro en la vltima Hiſ pania. y segun q̃ agora es fama: algunos dellos fuerõ trasladados del lugar donde murieron a algunas ciudades de ytalia. digo los cuerpos. q̃ la parte q̃ primero era celestial: sin dubda esta en el cielo. ¶ Do. Conuiene me morir fue ra de mi tierra. ¶ Ra. Que dire de otros hõbres segũdos alos q̃ arriba dixe A vno tomo Bethleem a Stridonia y despues le tomo Roma a bethlem. a otro tomo Francia a pãnonia: y a otro Paris a Athenas. a vno tomo ro ma a españa y otro a Brecia. a vno tomo milan a roma siẽdo biuo y a otro dspues de muerto le tomo Cerdeña a Africa y luego a cerdeña le tomo pa/

uia.fueron estos dos lũbreras del occidente yguales en meritos:conjũtos en coraçones y vezinos enlos cuerpos.quien seã estos de quien hablo:bien lo sabes.y por esso paso muchas cosas de presa.mas porq̃ de otros q̃ fuerõ terceros a aq̃llos no falte exemplo:a vno tomo Chipre a Palestina.y a otro cãpania a Elia.y a otros dos ytalia los tomo a Hispania.al vno dellos bolonia y al otro Padua. ¶ Do. Bien entiendo todo esso.mas aun contra mi voluntad muero fuera de mi tierra. ¶ Ra. Yo tãbien entiendo la causa desso y es q̃ las santas alas que siempre estan pegadas alas cosas celestiales ningũ cuydado tienen dla terrenal patria.y este aun no le tienes tu poco.mas creeme q̃ le has de poder si al cielo deseas yr. Pero quiero tãbien tocar algunos amigos dela virtud q̃ delas cosas del cielo tuuieron alguna memoria aun q̃ del todo no oluidauan las dela tierra.los huessos del Samio Pithagoras Methapontho los tiene.a Ciceron nascido en Arpino y criado en roma:el seno de Gaeta levio muerto.a Plinio q̃ niño le lauo el agua dl rio Athesis despues d viejo murio en veseuo.Virgilio q̃ mantua le dio al mundo:Brides (o como otros dizen)otranto se le lleuo:y agora Napoles le tiene.Ouidio nacido en Sulmon:murio enel destierro de Ponto.Terencio segun fama nascido en Carthago:roma le enseño y Arcadia le sepulto.a Horacio:a pulia.Ennio:Calabria.a Stacio:la prouincia Narbonense.a Ausonio.vasconia.alos tres Anneos.(o como otros dizen)quatro:alos dos dellos que se llamaron Senecas y a Gallio.y a Lucano pario Cordoua.y a estos todos y a Plauto de Sarsinas:y a Lucillo de Arunco.y a Pacuuio de Brides y a Juuenal de Aquino.y a Propcio de vmbria.y valerio d Ancio.y a Catullo de verona.y a varron de Cremona.y a Gallo de forli y a Attio de pesaro.y a Casio de Parma.y a Claudiano de Florẽcia y a Persio devulterra y otros mill roma los tiene.y la mayor parte dellos alli se enterraron.y Titolluio de padua aun apenas ya tarde fue restituydo ala sepultura de su patria.y assi por el contrario muchos nacieron en Roma q̃ en otras partes murieron.Todo el mundo es vna casa angosta y assi como ella es de quatro rincones.y biuir aqui o morir alli es como pasar del vn rincon al otro.lo q̃l no les es mas alos años esforçados q̃ trocar quando es menester el vaño por la cama o mudar la cama enelverano d do estaua enel inuierno.y este trocar delos nascimientos y sepulturas muy comũ es a todos y mas alos illustres varones. ¶ Do. Bien se q̃ es esso assi.mas todavia estoy triste por morir fuera de mi tierra: ¶ Ra. No moririas mas alegre enessa q̃ tu llamas propria tierra.mas days mucha licencia alas lagrimas y buscays tantas causas para doleros como si enellas huuiese alguna deletaciõ.y si por estar el aia cercada de errores no os ayudan los exẽplos dla santa:sabia:y discreta pobreza:quiero vsar contigo d exẽplos de personas mas ricas:y si te mostrare q̃ esto de q̃ te quexas acaescio tambien alos emperadores y alos reyes y alos mas claros de todos los capitanes:vere si rehusaras esta fortuna q̃ con tan grãdes hõbres te haze ygual. ¶ Do.ya se los q̃ has de dzir.y los q̃ me has de poner

por exẽplo ya lo entiendo. mas para q̃ son tantas palabras? yo me q̃ro porq̃ muero fuera de mi tierra y el lugar haze mas graue la tristeza dela muerte. ¶ Ra. Aborreces la mano del medico ya lo veo po mi por esso dexare de dezi llo: si bien me sucediere tu lo veras. ami bastame dezir la v̄dad: y fielmente a monestarte. a Alexãdro engendro Pella: y Babilonia le mato: y alexandria huuo sus cenizas y el nõbre del q̃ la fundo. al otro alexãdro el palacio de Epi ro le crio: y el rio lucano le ahogo: Scithia dio alos Persas a Ciro por rey y muerto le torno a recebir. a Marcho craso y a Põpeyo magno Roma y todo el romano imperio los vio y si supiera sufrir su grãdeza siendo biuos: pudiera guardar sus cenizas despues de muertos si la fortuna lo concediera mas al vno cubrio la tierra de siria allende el rio Eufrates: y al otro cubrierõ las ondas del mar Egipciaco. a Caton el vltimo roma le dio el principio y el nõbre: y vtica le dio el fin y el renõbre. alos Cornelios Scipiones pimpollos muy nobles: y saludables ala republica: roma los engendro: cuyo cuydado siẽ pre fue guardalla y honrralla: mas assi los esparzio la fortuna: q̃ los dos que llamaron Magnos: murieron en españa. El africano mayor en Linterno: el Masica en pergamo. el Lentulo en Sicilia: desuiados y apartados enlas sepulturas. assi q̃ del numero destos solo el asiano y el menor Africano estan sepultados en roma y estuuierã mejor en qualquier destierro porq̃ el vno fue condenado a carcel y el otro a muerte. assi q̃ muchas vezes biuiras donde q̃ ra mejor y moriras mejor q̃ en tu tierra y en ninguna parte mas duramẽte q̃ en tu casa. los tres Decios (aun q̃ los dos solos fuero famosos) po todos murieron esforçadamente fuera de su tierra. El padre peleando conlos La tinos: y el hijo conlos thoscanos: y el nieto con Pirho: segun dize Ciceron. para q̃ voy yo discurriendo por orden todos los excellẽtes principes: pues to dos nascieron en roma: y murieron fuera dlla: a Atilio regulo por la conser uacion dela patria y de su fe Africa le vio muerto. y quanto mas cruel: tãto mas glorioſamente. y procediendo la guerra Bayo flamineo murio en Cor tona. Paulo emilio en cumas. Claudio Marcello en venusa. Tiberio gra co en lucania. y a ninguno destos fue concedido morir en roma. y aq̃llas dos grandes esperanças del imperio romano cortadas enla flor de su edad Druso y Marcellino aun q̃ entramos boluieron a su trra: po lexos della murieron el vno en Bermania: el otro en Bayona. pues quieres tu ser mas soberuio q̃ Tarquino o mas poderoso q̃ Silla delos quales el primero murio dsterra do en cumas y el otro señor en puzollo: para q̃ digo dlos mas baxos pues q̃ Cesar augusto padre dla patria fuera dlla murio en Nolla q̃ es en cãpania. Tiberio yguala este en imperio y desigual en costũbres: en miseno murio tã bien en cãpania. Vespasiano y su hijo Tito muy buenos prĩcipes en vn mes mo lugar murieron como a padre y hijo conuenia y aun q̃ cerca de roma: po fuera della. Trajano nacido en occidente: en oriente murio: Septimio seuero de baxo linaje nacido en Africa: en roma soberuiamẽte impero: y en Ebora cio en Britania fue sepultado. Theodosio en españa nascido: en milã murio

y en Constantinopla fue trasladado donde ya antes estaua sepultado cõstã
tino su fundador aun q̃ en otra parte nacido. q̃ dire de otros? Licurgo huyẽ
do de la cedemonia murio en Creta. y la mesma creta vio a su rey Saturno
alançado por su hijo del reyno: y despues oyo q̃ enlos terminos de ytalia fue
sepultado. Anibal lũbre y espejo d̃ africa: Bithinia le dio sepultura. Theseo
Themistocles y Solon: tres coronas delos Athenienses allí los esparzio la
fortuna q̃ el primero murio en siro: el segũdo en psia. y el tercero en chipre: lu
gares todos no dignos de enterrar tan grandes varones. faltar me ha tpo
si en cada vna me quiero d̃tener. q̃ mi proposito no es ahogarte conlas hito
rias mas amonestarte conellas. ¶ Do. Bien lo entiendo mas todos essos y
mas q̃ puedas contar aun q̃ confiesso q̃ murieron fuera d̃ su tierra: niego que
por su volũtad antes pienso q̃ les peso dello. ¶ Ra. De donde te viene a ti pẽ
sar esso: sino q̃ todos los locos juzgã por si alos otros? y lo q̃ a ellos es dificil
piensan q̃ a ninguno puede ser possible. y por ventura oyste de buena gana el
proberuio antiguo q̃ dize: bueno es biuir lexos: mas malo morir: yo digo q̃ lo
vno y lo otro es bueno: si bien liberal y honesta mente se haze. Y todo ello es
malo si se haze mal: triste y floxamente. quiero te dezir vna cosa de q̃ te mara
villes contrario en todo al proverbio ya dicho y es. q̃ si del lugar se puede al
guno justamẽte q̃rar mas razon tiene de q̃rarse el q̃ biue (porq̃ en alguna ma
nera le va algo enello) q̃ el q̃ muere: aquẽ es cosa escusada tener cuydado de
ningun lugar pues q̃ de todos conla muerte se despide. ¶ Do. Enel aĩa me
has tocado: po toda via q̃rria mas morir en mi tierra. ¶ Ra. La voluntad
humana (si virtud y saber no la refrenan) por si mesma soberuia es y desbo
cada. y si mas altamente lo quieres considerar: confessaras q̃ de todo esto no
te toca a ti nada pues q̃ ya no puedes mas estar aqui. ni tus huessos ternan
sentido para discerner qual es mas dura o mas blãda cama. ni llegaras mas
tarde o mas ayna a donde vas aun q̃ de otra tierra partas. Elegantemente
dixo Anaxagoras muriendo fuera de su tierra. q̃ preguntandole sus amigos
si q̃rria que le lleuasen ala suya propria respondio q̃ no era necesario. y añadio
la causa diziẽdo q̃ de cada lugar es ygual el camino pa el infierno. la qual res
puesta no conuiene menos alos q̃ han de subir al cielo q̃ alos q̃ han de bajar
al infierno. ¶ Do. Plugueiesse a dios q̃ yo muriese en mi casa. ¶ Ra. Si alli
estuuieses: por ventura desearias estar en otra parte y assi lo ten por cierto. y
lo q̃ viuiendo huuieras auer de aprendido: aprendelo muriendo. mas muy difi
cil es a vosotros o mortales seguir parescer ageno: porq̃ soys muy delicados
y q̃rellosos q̃ todo lo q̃ teneys os parece muy vil: y siempre deseays y teneys
en mucho aq̃llo de q̃ careceys. ¶ Do. O si yo muriesse en mi casa: ¶ Ra. en
ella por ventura verias muchas cosas que te harian mas graue la muerte: Y
creo q̃ fuyste apartado della para q̃ desechados todos los otros cuydados
en solo dios y tu anima pusiesses el pensamiento.

Quero en pecado. ℭRa. Ya esta culpa ni es dela natura: ni ỏla fortuna: sino propia tuya. ℭDo. En pcõs muero ℭRa. Numeramente me di. qen te forço aq̃ pecasses: ⁊ ya q̃ pecaste: qen te estoruo q̃ no alipiases tu pecado: y agora en fin quien te ipide q̃ no hagas penitencia aun q̃ sea tarde: q̃ hasta q̃ el aia salga del cuerpo siẽpre es libre pa hazer lo q̃ quiere. ℭDo. Quiero y lleuo comigo mis pcõs. ℭRa. Guarda te de hazer tal cosa. porq̃ para el camino es cõpañia venenosa y mortal. dexa la mientra tienes espacio: y mientra q̃ ay quien te la q̃te y della te aliuie: y (como esta escripto) la eche detras de si enel profũdo del mar y quã lexos es el oriente del occidẽte tã lexos la aparte ỏ ti. tal ora como esta no la menospreties q̃ si vna vez pasa: nunca tornara y aun que esto sea comun a todas las oras que siempre van y nunca tornan: po lo q̃ en vna se dexa de hazer puede se por ventura suplir en otra: mas la negligencia enla ora final: esta ỏl todo es sin reparo. Assi q̃ lo q̃ se puede hallar segun dizen enlas ciertas disputaciones del aia es: q̃ los errores dela vida son como vnas caydas liuianas en trra llana de do luego te puedes leuantar. mas el pecado enla muerte es semejable ala cayda de alto y peligroso lugar de do no ay poder de leuantarse. ℣ este tan gran peligro socorre agora q̃ puedes: q̃ despues nũca podras. y acuerdate no solamente q̃ es lo q̃ dizen vros sabios delos q̃ mueren: mas q̃ dize Ciceron en el su libro de diuinacion. tu estudia principalmente enla vtud: porq̃ los q̃ de otra manera viuierõ mucho les pesara enla fin ỏ sus pcõs. q̃ cosa pudiera ỏzir ninguno otro mas catholica ni mas prouechosa: haz pues lo q̃ se dize. arrepientete aun q̃ sea tarde q̃ la dilacion sabete q̃ es dubdosa y peligrosa y engaña a muchos: q̃ la purgacion del aia que se deuria hazer muy presto: asabiendas la dilatã y detardan hasta la fin q̃ndo salteados y puestos enestrecho y atonitos por la vezindad dela muerte no pueden hazer nada delo q̃ pensaron: y porq̃ desto han dicho muchas cosas los vros sabios: no sera inconueniente saber q̃ es lo q̃ dello dize vgilio testigo estrãgero (qero ỏzir ageno de vra ley) y con q̃ palabras reprehende: esta peza y menospreciо dela confession: q̃ en su boca es cosa marauillosa: alli do haze juez delos infiernos a aql muy conocido en justicia ⁊ ygualdad diziẽdo q̃ este castiga y oye los engaños y haze manifestar alli los pcõs q̃ cada vno enla vida alegrandose conel vano hurto dilato de alipiarlos hasta la tardia muerte. po aun q̃ esta dilacion sea muy peligrosa: no lo es con grã parte tanto como la desesperacion q̃ es la peor cosa q̃ pudo hallar el enemigo de vra salud. todas las otras cosas tienen remedios con q̃ se hazen blandas: po este mal mayor q̃ todos los males ỏspues q̃ se carga sobre el aia q̃ de aqui parte: ningũ remedio tiene. ℣ este aun q̃ en todo tpo se deua resistir: mucho mas enla fin porq̃ estonces suele el mas rezia mẽte mostrar sus fuerças. ya no te q̃da tpo en q̃ desechar los saludables amonestamẽtos dilatandolos pa adelante. no te estorue el miedo: ni te ipida vguença ni el dolor de auerlo dilatado: q̃ muy mejor es desptar tarde q̃ nũca. y muy peor ỏ xarlo de hazer q̃ auerlo dilatado. ℭDo. muero sin niguna esperãça. ℭRa.

Mal dizes. antes agora deurias recobrar la espança perdida y llegandola a tu coraçon abraçarla con todas las fuerças del aña y apretarla y conseruarla. ¶Do. Muy grande es mi pecado. ¶Ra. No puede ser pecado ninguo tan grande enel hobre: q no sea mucho mayor la misericordia ō dios. ¶Do. Quiē podra pdonar tatos pcōs. ¶Ra. Quien piensas sino aql de quie sus mesmos enemigos marauillandose litigauan preguntando quien es este q añ los pcōs perdona? ¶Do. Quien merecera pdon de tan grandes pecados? ¶Ra. Ninguno por ventura le merecera ni le merescio. po a muchos se dio ō balde y se dara: tanto q aya quien fielmente y con reuerencia lo pida. Algunos quisieron hazer entender (segun dizen) a Constātino emperador q delos grandes pcōs no auia remision alguna. po q esto sea falso no solamente esta claro entre vosotros aquien por el bapstimo y penitencia son pdonados los pcōs: mas aun entre los paganos fue fama aun que falsa: cuya medicina no bastaua pa curar sus enfermedades: porq el medico celestial aun no era llegado a ellos. y si el año no pudiese ser purgado del pecado ni su maldad alipiada: envano rogara y pidiera esto tantas vezes aql q primero fue gran pecador y despues santissimo varon. ¶Do. La conciencia del pecado: me corta la esperança. ¶Ra: la memoria del pecado deuria traher arrepentimiento y dolor al coraçon: no quitarle la esperança. mas vosotros de todas partes os engañays. soys muy hirientes al pecar: y muy elados despues ō pecado. pecādo os alegrays: y acordandos dello desesperays. Muchos ay q acada paso pecan so esperança de ser pdonados. y muchos por el contrario auiēdo pecado desespan del pdon. y los vnos y los otros hierran. q alos primeros fuera mejor consejo dsechar de si antes q pecasen la dañosa esperāça: y alos segundos tenerla despues q pecaron. ¶Do. Cargado de culpas me despeña la muerte. que hare? ¶Ra. Que has de hazer sino lo q fuera mejor auer ya hecho? ōsechar de ti tan triste carga. y aliuiado della yras por lo llano sin ōspeñarte. no yras corcobado ni titubando: mas derecho y por camino cierto y firme. y cō buena espança. Ea pues no lo detardes: no desconfies pues esta presente qen rogandoselo quitara esa carga de tus hōbros y la porna sobre los suyos: q otras mas pesadas ha ya lleuado. para qen ninguna cosa ay graue ni difcil. y aun q la perezosa dilacion carezca de escusa: no carece de loor la emienda aū que sea tarde. pues es mejor ser cuerdo tarde q nunca. Confortate pues y respira q a muchos tornaron del camino del infierno pocas y piadosas lagrimas. Esta aql hijo de dios ala cabecera ō tu cama el qual no solamente al leproso respondio q le plazia de alipiar le: mas al q de quatro dias muerto hedia mando q resucitase. Asli a ti tābien te espa q te quieras lipiar y leuantar que no es el oy menos piadoso q estōces ni menos poderoso. aū esta en tu poder en q estado quieres morir: y puedes si qeres morir sin pecōs: no q en ti no ayan sido: mas q agora no seā. y aun q enlos pecados pasados (segun piensa Mdlmo) no tēga dios otra jurisdicion sino el olvido: po tiene otra cosa q aql muy curioso varō no alcanço: q es derecho de rematar y raer los pecados. y

## Del q̃ muere cõ cuydado. que sera de su patrimonio y õ sus hijos  Dialogo. cxxvij.

puesto q̃ las cosas hechas sea imposible no ser hechas: mas el pecado aun q̃ sea hecho: en tal manera puede ser desecho: q̃ ya de ay adelante sea ninguno. y (que como esta escrito) busquen el pecado y no le hallen. No porque desatarse delos pecados este en poder delos hõbres: mas porq̃ nunca fallece el socorro diuino a la voluntad piadosa dellos y al contrito coraçon.

## Del que muere con cuydado q̃ sera de su patrimonio y õ sus hijos.  Dialogo. cxxvij.  ¶ Temor.

QUe esperança terne de mi patrimonio y de mis hijos? ¶ Ira. El patrimonio hallara dueños. y alos hijos no les faltara sustẽtura. ¶ Te. que se hara de tantas riq̃zas? ¶ Ira. No dudes q̃ al q̃ las ha de eredar no se le haran muchas. y nunca seran tãtas q̃ algo no falte. por estas deja el cuydado a aq̃lla q̃ vñas cosas y estas tan amadas riq̃zas trastorna: y arroja de vn cabo a otro. ¶ Te. q̃ haran mis hijos? ¶ Ira Desaparados del padre terrenal. tomar los ha en su guarda el padre celestial y no los desãparara ni los hara huerfanos como tu. ei los criara y enseñara õde su juuẽtud: cãto q̃ ellos q̃eran ser enseñados: y basta la vejez/ basta la muerte/ y basta la sepultura no los dexara. la esperança del hõbre quando nace: dios es: no su padre aun q̃ sea muy ricõ y aun q̃ sea rey. no se deue hazer edificio sobre arena mas sobre piedra. toda esperança en hõbre es breue y caduca. y por esto tus hijos engañados de tu esperança: pornanla en dios y cantaran cõ Dauid diziendo Mi padre y mi madre me desamparõ: mas el señor me recibio. los halagos delos padres muchas vezes destruyeron la buena inclinacon delos hijos y ahogaron la simiente õlas virtudes plantada en sus coraçones. y por el contrario la huerfanidad y la pobreza muchas vezes sacudierõ dellos las delicadezas y vicios. ¶ Te. A q̃ poder vernã mis riq̃zas? ¶ Ira: Tornaran donde vinieron. q̃ero dezir: alas manos õ la fortuna. y de alli yran otra vez a otros y despues a otros y con ninguno moraran mucho tpõ: son bagabũdas. no saben estar q̃das. y no sin misterio dieron forma redonda al dinero: porq̃ les parescio q̃ era vna señal de su contino rodar. Donosamẽte lo pensarõ cierto algunos. po no creo q̃ rodara menos aun q̃ fuera triangular o quadrado. lo qual es propio dela incõstancia delas riq̃zas cuya natura es correr siempre y boluerse: aborrescer las cerraduras de vna arca sola: y alegrarse con diuersidad de posseedores: o por no criar mobo mudanse: o por engañar a muchos con sus rebueltas/ o por tener sobresta poca firmeza con potencia con sus dueños. Tu pues q̃ mueres deja al que biue este vano cuydado. y aun q̃ mueras rico conosce la poca fe dela fortuna y basta el fin te guarda della. y deja a otros las riq̃zas q̃ ya para ti no son necesarias. y si pobre mueres: partiras de aqui mas libre. po agora ayas tenido grandes riq̃zas: agora pequeñas agora ningunas: muy poco temias enellas mientra biuiste: y õ aq̃ adelãte: no nada saluo q̃ es mas seguro auer biuido pobre: pues q̃ estas cosas trabajosas õlavida agora sean riq̃zas agora congoxas: y gualmente procuran la muerte. ¶ Te. Que

## Del q̃ muere cõ cuydado q̃ hara su muger ỏspues ỏl muerto

Dialogo:cxxviij.

sera de mis hijos: ¶Ra. Jura en quien biua tu nõbre si fuerõ buenos: y si esto es algun consuelo enla muerte: no te parecera q̃ mueres del todo. q̃ enlas personas y enlas obras de tus hijos creeran tus amigos q̃ te veen a ti y se gozaran. si los hijos son malos: deues cobdiciar dexar aquien no podiste castigar. y ỏ dar los a q̃ el mundo y la fortuna los castigue: nunca mueras suspirando por quien muchas vezes ha suspirado porq̃ tã tarde mueres y por vẽtura suspirarã porq̃ tan presto muriste. ¶Te. Que sera de mis riq̃zas: ¶Ra. Temes que dexando las tu: no hallaran dueños q̃ las tomẽ: Muchos las esperã/las desean/y las estiman. y antes teme q̃ seran combatidas que menospreciadas. Estas ya dexã de ser tuyas. cuyas seran: no se puede ni conuiene saberse. para q̃ miras a tus hijos: harto te basta saber q̃ fueron tuyas (si tuyas fueron y no de aq̃lla señora ỏ las cosas mortales y perescederas que fortuna se llama) pero llamolas tuyas porque vn poco de tiẽpo te obedescieron. ¶Tiempo es ya pues q̃ se vayan. y ỏ dar lugar a otros. dexalas q̃ obedezcã a otro vn poco y que guarden su natural mudança. saluo sino quieres aun morir cobdiciando. y (como muchos locos hizieron) meter tus cosas contigo enla sepultura: que alos q̃ la cauaren en algun tiẽpo aprouecharan. Dexa finalmente el cuydado ỏl metal ala tierra y piensa eñl cielo y en ti mesmo. ¶Te. Mis riquezas huyen. ¶Ra. Creyas que huyendo la vida auian ellas de estar quedas y siendo tu contino arrebatado: ¶Te. Que sera de mis riquezas despues que dexaren de ser mias: ¶Ra. Lo que fue ỏllas antes q̃ començasen a ser tuyas. ¶Te. Dexo tantas riquezas y voy desnudo. ¶Ra. desnudo entraste y desnudo sales no ay de q̃ te q̃xes: antes tienes de q̃ dar gr̃as porq̃ el tpo que viuiste te dexarõ gozar delo ageno. no te qutã cosa q̃ sea tuya: mas prdente lo q̃ no es tuyo quãdo ya has vsado dello. los q̃ se mudã de vna vezindad a otra (si vergueça ay enellos) de su voluntad toman las vasijas q̃ sus vezinos les prestaron ¶Te. Y q̃ de tantas riq̃zas ninguna cosa lleuo comigo ¶Ra. Lleua todo lo q̃ trayste o (si mas te plaze) lleua tu q̃nto lleuan los reyes ¶Te. q̃ haran mis hijos q̃ q̃dan niños: ¶Ra. si biuieren haranse mancebos y despues viejos. ellos haran su camino y passaran su fortuna y los trabajos dela vida. ellos q̃dan so el abrigo de dios. y tu por vẽtura siendo niño biuiste sin padre.

## ¶Del q̃ muere con cuydado q̃ hara su muger despues del muerto

Dialogo:cxxviij. ¶Temor.

¶Que hara mi amada muger despues q̃ yo muera: ¶Ra. casarase por vẽtura. que te va ati: ¶Te. Que hara mi cara muger: ¶Ra. Suelta ya de tu yugo o se sometera a otro o libre se andara a su plazer. o por ventura ya cansada estara queda y sola pensara como descanse: ¶Te. Que hara mi muy amada muger: ¶Ra. No sabias lo que hazia estando contigo: y piensas enlo que ha de hazer quando sin ti estuuiere: la mayor parte delos hõbres no sabiendo lo q̃ se haze en su casa: andã buscando q̃ se haze enel cielo: o q̃ se ha de hazer enla trr̃a. lo q̃ ha de hazer tu muger de aq̃ adelãte: ella lo vea o el marido q̃ tomare q̃ ya este cuydado a ti no te toca: ¶Te. miedo he q̃ des

## Del q̃ muere cõ cuydado q̃ hara su muger ỏspues ỏl muerto

Dialogo:c.xxviij.

pues de yo muerto se casara mi muger. ¶ Ira. Algunas se casarõ viuiendo sus maridos. como entre los judios herodias: entre los africanos Sophonisba: entre los romanos Martia y Liuia: aun q̃ a estas dos el mando y cõsentimiẽto ỏ sus maridos las escusa: pues a sola la tuya no cõuerna tomar marido ỏspues de muerto el suyo: pocas guardan fe a sus maridos siendo biuos: y tu quieres q̃ la guarden al cuerpo muerto y ala ceniza: si te fue fiel tu muger hasta el postrero dia de tuvida: no es mucho q̃ en algo despues no aya cõplido toda la fe matrimonial. ¶ Te. Temo q̃ mi mugen se case con segũdo marido. ¶ Ira. Que no se casara conel primero auias tu de temer porq̃ esto tocaua a ti. lo q̃ agora temes/ a otro toca. mas assiva todo: q̃ las cosas q̃ aueys de temer menospreciays: y las que deuriades menospreciar aq̃llas temeys: no dando a cosa alguna su justo precio. entraste seguro enla batalla del matrimonio no pensando q̃ peligro acometias: y agora temes q̃ entre otro enella: ¶ Yo cõfiesso q̃ no q̃rria q̃ mi muger se casasse con otro. ¶ Ira. Las segundas bodas han se de huyr pa q̃ la castidad sea pfeta: mas mucho mas se deue huyr la peligrosa biudez. casos ay en q̃ no solamente se pmite q̃ las biudas se casen: mas es necesario q̃ assi se haga: porque es cosa muy dificil la biuda hermosa biuir castamenee: ¶ Te. Mi dulce muger se casara con otro: ¶ Ira. Muy pocas ay (aun ỏ aq̃llas que llaman honestas) q̃ teniendo biuo y presente el marido: no esten en su coraçon desposadas con otro. dizẽ ellas entre si: mortal es mi marido. y si se muere: no sera aq̃l o aq̃l otro muy conueniente para mi: cuya virtud y nobleza/ gracia y dispusicion eloquencia me dan causa aq̃ le ame: ¶ Te. Mi muger se casara con otro. ¶ Ira. Tuya no por cierto. q̃ ya la muerte haze que no lo sea y no te marauilles q̃ pueda la muerte ỏ satar el matrimonio pues q̃ las ataduras del cuerpo y del aia desata: ¶ Te. Otra vez se ha de casar mi muger: ¶ Ira: Y las mugeres delos emperadores romanos otra vez se casaron. sufre tu la fortuna comũ cõ otros mayores. ¶ Te. Casarase con otro mi muger. ¶ Ira. Y los emperadores y principes romanos tambien se casaron con otras biudas. y el santissimo rey David cõ dos biudas se caso que fueron mugeres de otros menores que el. y assi por ventura la tuya se casara con otro mayor que tu. Mas este cuydado para aquel le has de dexar pues tu vas adonde no casan. ¶ Te. Cõ otro se casara mi dulce muger ¶ Ira. Si se casare con otro mejor que tu: alegrate de su prosperidad pues que la amaste. y si con otro peor: gozate que alomenos entonces seras della mas amado y mas conoscido. Muchas conel segundo marido aprendieron a conoscer y amar el primero.

## Del q̃ muere cõ cuydado q̃ acaescera a su trra ỏspues del muerto

Dialogo.cxxix.

QUe sera de mi patria despues de mi: ¶ Ira Razon. Todos los buenos tienen vna patria y todos los malos otra. Mira tu de qual destas quieres ser ciudadano. que tercera patria no la ay sino vn meson de passada. ¶ Temor. Que sera de mi patria: ¶ Ira Razon.

## Del q̃ muere cõ cuydado q̃ acaeſcera a ſu trr̃a dſpues del muerto Dialogo.cxxix.

Aquella patria adonde vas: ſiempre eſta en vn ſer. eſta que dexas (como ya muchas vezes auemos dicho) no fue tu patria mas tu dſtierro. ¶ Temor. Que hara mi trr̃a deſpues de mi? ¶ Ra. Penſamiento de reyes ſuele ſer: q̃ acontecera alos reynos y alas cibdades deſpues dellos muertos: qual ſe lee que fue el de aql grã rey de Aſiria. y el de aq̃l muy gran prĩcipe romano. mas alos de menor eſtado demaſiado cuydado es eſte. Pues pues ya en fin es tal tu deſeo q̃ llamas tu trr̃a a eſta tienda de miſerias y a eſte meſon de dolores dõde vn poco de tpo y con muchos trabajos y gemidos paſaſte tu vida: y quieres ſaber q̃ ha de hazer deſpues. ó ti: quiero te lo dezir. hara alo cierto lo q̃ hizo y lo q̃ las otras hazen. pregunta ras me q̃ es eſto? digo q̃ aura enella alborotos/diſſenſiones/nouedades/parcialidades. mudara ſeñores/renouara leyes/todo en lo peor y muy pocas vezes en lo mejor/abatira los nobles cibdadanos/enſalçara los indignos: dſterrara los inocentes/honrara los robadores dl bien publico. amara los liſonjeros/aborrecera a los verdaderos. menoſpreciara los buenos/fauorecera los poderoſos. adorara alos enemigos de ſu libertad: y pſiguira alos q̃ la defendieren. llorara y reyra ſin prouecho. Eſpãtaraſe dl oro y delas plas: deſpreciara las vtudes/y abraçara los deleytes. eſtas ſon las coſtũbres dlas cibdades. niguno abra q̃ deſto no te ſea cierto ageno ſino el q̃ ſiẽpre ha biuido enel aldea o el q̃ tapiadas las orejas y cerrados los ojos entro en las cibdades. ¶ Te. Que acaecera a mi patria deſpues de mis dias? ¶ Ra. porq̃ eſtas ſolicito y congoxado? venga lo q̃ viniere a tu patria: q̃ tu caſa ya eſta ſegura de fuego/de ladrones/y de caherſe. Ya no te va nada en q̃ el año ſea peſtilencial o habundoſo: q̃ ſe te da del eſtio: dela ſeq̃dad: delas lluuias ni del granizo: delas nieues o nieblas ni del demaſiado yelo: ya ni beſtias ni aues/pulgon ni langoſta te dañara. ni los terremotos ni bramidos ó las tẽpeſtades. no te va nada en q̃ valga el pã caro/ni el ſaltear delos enemigos ni los vandos dela cibdad te pueden hazer daño. ¶ Te. O dios en q̃ eſtado eſtara mi tierra o q̃ fin abra? ¶ Ra. que fin pienſas q̃ ha de auer ſino el q̃ huuieron otras muy grandes cibdades y el q̃ auran todas: q̃ es tornarſe en poluo y ceniza no q̃dar piedra con piedra ſino el deſnudo nõbre ó cibdad. Podria te manifeſtar eſto por infinitos exẽp los mas ya tu me entiendes. el fin es. q̃ el hõbre no puede hazer coſa que ture; para ſiempre. y que entre las coſas humanas niguna ay inmortal ſino ſola el anima: Las coſas començadas ceſaran: las ya fundadas caheran: y las edificadas pereceran. Para que te congoxas y ſoſpiras mas delo que te conuiene? ſi enel cielo eſtuuieres: eſto de que agora hablamos y todas las otras coſas mortales ternas en poco. que los que al infierno van Perdido el amor de dios: de creer es que ael y a ſus obras: y alos hombres y alas ſuyas aborrecen.

## ¶ Del cuydado dela fama enla muerte Dialogo.cxxx.

¶ Temor.

QUe diran de mi los hõbres despues de muerto? ¶ Ra. Si tpo es ya esse cuydado: desde moço lo auias de proueher. q̃ por la mayor parte qual es la vida delos hõbres tal es su fama ¶ Te. q̃ hablaran de mi. ¶ Ra. q̃ te responderé yo agora sino lo q̃ dixo ciceró el mas enseñado y elloq̃nte de todos los hõbres. q̃ hablen de ti los otros: vean lo ellos: pq̃ hablaran: mas aq̃lla habla enla angostura deste mũdo q̃ vees se encierra y acaba y jamas de ninguno fue ppetua. mas muere muriendo los hõbres: y feneſce por olvido delos sucesores. ¶ Te. q̃ diran de mi los hõbres q̃ despues de mi naceran? ¶ Ra. Dirla esto por otra manera q̃ ciceron lo dixo: si pensase q̃ se podria dezir mejor. dize el q̃ va enlo q̃ diran de ti los q̃ despues de ti nacieren: pues q̃ lo q̃ dixeron los de antes de ti fue ninguno? y añadio vna cosa que por ventura entonces podria ser dudosa o falsa y agora es muy cierta y sin ninguna dubda muy verdadera. y es q̃ estos de antes ó ti no fueron menos y cierto fueron mejores q̃ los q̃ vernan. porq̃ quien duda q̃ nunca seran ya tales los hõbres como fueron: pues todas las cosas van de mal en peor y se acercan contino a su cayda? demasiado cuydado pues es temer lo q̃ diran otros menores q̃ tu y q̃ no los conosces: temẽdo en poco las opiniones y sentencias delos mas excellentes y mas conoscidos ¶ Te. q̃ fama terne despues de muerto? ¶ Ra. ligera cosa sera tenerla mejor q̃ viuo pues q̃ ya no ha lugar la inuidia. la qual pocas vezes viue despues dela vida. Y assi como la vtud es rayz dela fama: assi la inuidia es destruydora della. y quanto la inuidiosa fuerça siendo presente ipide la fama: tanto cõ ausencia se augmenta y restituye. assi q̃ la puerta dela sepultura do la inuidia nunca pudo llegar: fue a muchos entrada pa gran gloria ¶ Te. Quã luenga fama me ha de q̃ dar. ¶ Ra. por ventura sera luenga segũ lo q̃ vosotros llamays luengo. mas la verdad es q̃ entre vosotros ninguna cosa ay luenga. y q̃ todas las cosas sean no solamente luengas / mas eternas: sola la vtud lo puede hazer y en especial la justicia: de quien esta escrito. en memoria eterna sera el justo. lo q̃l declaro vropoeta como mejor pudo do dize. dilatar la fama con obras esta es obra dela vtud. ¶ Te. Que fama terne despues de muerto? ¶ Ra. q̃ teva en saber q̃ tal ha ó ser lo q̃ luego dexaras de saber o lo menospreciaras? q̃ se te da a ti del viento delos hombres: pues q̃ tu ya ni has de tener viento ni aliento? no me marauillo q̃ el q̃ puede respirar se deleyte conel ayre: mas espãto me q̃ lo haga el q̃ es ya muerto ¶ Te. q̃ se dira de mi despues dela muerte. ¶ Ra. q̃ piensas q̃ se ha de dezir sino lo q̃ huuieres merecido? bien / mal / mucho / poco / o no nada. en algunos es mentirosa la fama: mas enlos mas es vdadera. q̃ de otra manera no podria mucho durar. porq̃ el fundamento dela duracion es la vdad. la mentira luego se enflaq̃ce y cabe. ¶ Te. q̃ tal sera mi fama despues de muerto? ¶ Ra. Qual fue tu vida antes q̃ murieses y muriendo. para lo qual todo el tpo passado se ha ó juzgar y principalmente esta presente ora dela muerte. y ten esto por cierto q̃ en ningũa cosa se vee mejor q̃ fama ha de tener qualquiera despues de muerto: q̃ enla mesma muerte. Cosa marauillosa es. que muchos viuieron sin ninguna fama todo el tiempo de su vida: y sola la muerte los hizo claros y famosos

SIn hijos muero. ¶Ra. Por esso deues morir mas alegre y partir mas libre: porq̃ no dexas tras ti quien te haga guerra. Cessa en ti aql grã dolor nascido de piedad q̃ tiene los q̃ mueré porq̃ dsãparã los hijos especialmẽte si son pequeños y hã menester el ayuda del padre: q̃ por su edad y por la falta de cõsejo estan dispuestos a injurias y aduersos acaecimẽtos. ¶Do. Los hijos q̃ yo dseaua y esperaua q̃ biuirian mas q̃ yo: murierõ antes. ¶Ra. No es pequeño cõsuelo q̃ tẽgas aquẽ desees yr y no de quẽ te pese apartar. ¶Do. La tẽprana muerte de mis hijos me fuerça morir sin ellos. ¶Ra. Si eso tienes por cosa miserable: qen te fuerça morir sin hijos: o te ha forçado biuir sin ellos: pues q̃ ay tãta multitud de nobles mãcebos entre los quales puedes escoger y probijar hijos q̃ por vẽtura te obedecerã y amaran mas q̃ los q̃ de tu propia sangre engẽdraste. porq̃ los q̃ tu hezyste fueron q̃les la vẽtura te los dio: estos otros q̃les tu con recto juyzio q̃sieres escojer. aq̃llos fuerõ hijos antes q̃ de ti fuesẽ conocidos. estos otros conocidos amados y escogidos antes q̃ fuesen hijos. assi q̃ los q̃ engendraste d̃ q̃lquier bien q̃ les vẽga por ser tus hijos ala natura dan las grãs: los q̃ probijares: a ti solo q̃ les hezyste el beneficio d̃ hazer los tuyos: de do viene q̃ muchas vezes fue cosa prospa y dichosa este escoger de sucession en aigunos aq̃en seguramente se pudo cõfiar no solo vn mediano patrimonio: mas vn grãde impio. q̃ como sabes: Julio cesar no temẽdo hijos probijo a cesar augusto. y agusto a tiberio aũ q̃ casi cõtra su voluntad. y dspues nerua a vlpio trajano. y Trajano a Elio adriano. y Adriano a Antonino pio. y antonino a Marco aurelio. y a este marco mas prospero le fuera auer probijado a otro qualquiera q̃ auer engendrado a su hijo Comodo q̃ a niguno fue comodo ni prouechoso: y a muchos incomodo y sin prouecho vnico infortunio de tã grã padre y solo denuesto grãde del romano imperio y argumento y señal muy manifiesta pa ver q̃nto el probijar sea mas prospero q̃ el engendrar. q̃ auiendo los primeros muchos dias y suce ssiuamẽte cõ mucha prosperidad imperado. este comodo menospreciando las pisadas de tan grandes prĩcipes: tomo vn camino tã aueso q̃ auiendo maculado la republica no solo con feo imperio mas cõ tirania acabo con miserable fin tal qual ael cõuenia: y el denuesto d̃ todos los otros en si solo le conuertio. pues ya mucho tiẽpo antes destos: aq̃l segũdo rayo dela guerra Cartaginense y martirio de Carthago auia tomado por hijo al hijo del grã Scipiõ africano para honra de todo su linaje y para q̃ la cibdad d̃ Carthago q̃ el aguelo auia puesto en cuẽtos: el nieto la dꝛribasse del todo como floro hystoria dor lo dize. y del linaje delos Emilios se trasp aso este al delos cornelios q̃ no fue pequeña honrra de entramos ados. de aqui puedes yaver q̃ ni a ti ni al rey puede faltar hijo. y lo q̃ es mejor q̃ alos buenos no les puede faltar buena eleciõ y si esta tu hazes: por vẽtura del probijar auras tal hijo qual no te le pudiera dar tu muger. y sin ser atado cõlas ataduras del matrimonio alcãçaras el deseado efeto del q̃ assi prouey o la ley al defeto dela natura. ¶Do: Como dispone de mi casa q̃ muero sin hijos. ¶Ra. no menospreties la grã causa y materia d̃ piedad y lor q̃ se te ofrece. y lo q̃ auias dterminado d̃ dar a tus hijos q̃ por vẽtura no te

lo gradecieran y q̃ mal lo auian ỏ acrecentar: o como es su costũbre conuertirlo en malos vsos: o breuemẽte ỏspdiciarlo: dalo mas honestamẽte: mas prouecho sa y mas durablemente. Attalo ℞ey de ℙergamo en su testamento hizo he redero al pueblo romano q̃ de su herencia tenia poca necessidad: antes con las ri q̃zas de Asia se auia ỏ corrõper: q̃ero te yo mostrar otro pueblo aq̃en tu hagas heredero. de vna parte te cercan la multitud de amigos y de otra la de los neces tados. de cada vna ỏstas puedes adoptar y escojer hijos. los vnos piadosamẽte se acordarã de ti despues de muerto: y las piadosas oraciones delos otros llega ran antes q̃ tu alla adonde tu vas. do hallaras ciẽ doblado lo q̃ aca con ellos ga stares este es saludable renueuo y muy cierta prouisiõ pa los q̃ han de hazer esse camino. ¶ ℙo. Muriendo no tengo hijo ninguno. ¶ ℞a. Y q̃ seria si tuuieses muchos: escogerias por ventura destos quien guardase tu casa o tu dinero q̃ ya de aqui adelãte no sera mas tuyo? o quien por ti luchase con la muerte siendo el tãbien mortal: o para q̃ te acõpañase ala sepultura: q̃ de alli adelante ni a ti acõ pañarã los tuyos ni a metello los suyos. breue camino es de sde la cama do mue res hasta la sepultura: q̃ se te da mas estar solo aqui q̃ alli? vanas y torpes cau sas son las q̃ dizes para desear hijos. porq̃ si como dize el vulgo ỏseauas q̃ tu nõ bre se guardase y ꝓpetuase en ellos: con el vulgo te engañauas. porq̃ muchas ve zes es tanta la escuridad delos hijos q̃ no pueden ilustrar ni guardar el nõbre de sus padres. y la claridad (q̃ en los hijos pocas vezes acaesce) como a ellos haze claros: assi por la vezindad encubre y escurece a sus padres como el sol alas me nores estrellas. q̃ en niguna parte se puede mejor manifestar q̃ en el padre ỏ julio cesar a quien el resplandor ỏl hijo hizo q̃ casi el padre no es conocido. en cõclusiõ que q̃lquiera q̃ la esperança de su nõbre pone en su hijo: assienta vna cosa muy li uiana/vna cosa muy delgada y q̃bradiza en vn vaso de barro y q̃ esta pa caher. y ageno: q̃ es mayor locura. cosa mas estimada entre la vulgar gẽte q̃ entre los varones enseñados. po ni los vnos ni los otros la deuen menospreciar. mas hã la de collocar honesta y firmemente en sus vasos incurruptibles y firmes: es a saber en la propia vtud/en las buenas obras/y en las letras. ¶ ℙo. Muero sin hijos. ¶ ℞a. no ternas en q̃en tus cuydados se derramen. en ti se recogeran to dos: para q̃ partas de aq̃ mas auisado y mas libre no temiẽdo otra cosa q̃ mirar ni q̃ medir sino a ti solo. desta manera sabes q̃n prospo o quã miserable mueres sin tener duda si la agena fealdad o fortuna añadira algo a tu miseria o quitara algo de tu prosperidad: y segun la opinion q̃ sabemos de grãdes philosophos: los acaecimientos delos hijos diminuyen la prosperidad ỏlos padres: aun q̃ otros lo sientan de otra manera alos quales yo soy mas inclinado. liuiano bien es el q̃ en la mañana se muestra y cuelga de otro. y si la opinion destos phõs recebi mos: lo que de aqui se siga ya lo entiendes. que no ay dubda sino que muchos a urian muerto mas prospera mente: si sin hijos murieran.

## Del q̃ muere con miedo que le han de dexar sin sepultura.

Dialogo.cxxxij. ¶ Temor.

SIn sepultura sere dexado. ¶ Ra. Has miedo delas aues o delas bestias o dlos peces? si esto temes toma pa tu guarda vn palo y mada q̃ le pongan cerca d̃ ti con q̃ las espãtes de tu cuerpo. ¶ Te. Burlas en mis males q̃ yo bien se q̃ no sentire nada. ¶ Ra. pues luego porq̃ temes lo q̃ no has de sentir? y si piẽsas q̃ lo senturas pruevalo: q̃ enterrar al q̃ tiene sentido no se me da mas q̃ matarle. ¶ Te. q̃dare sin sepultura. ¶ Ra: Si la trra no te cubriere ari: cubriras tu a ella: y a tu el cielo. muy sabido es aql dicho q̃ dize. el cielo cubre al q̃ no tiene sepultura. y mucho mas lo q̃ se sigue: liuiana es la pena dla sepultura y tã liuiana q̃ no ay ninguna mas. ¶ Te. Desenterrado q̃dare. graue cosa de dezir. ¶ Ra. d̃ dezir no se yo si es graue: mas de sufrir bien se cierto q̃ es muy ligero y muy facil. y q̃ es muy mas tollerable ser despojado d̃ sepultura q̃ de casa: de manto/o de sayo. ¶ Te. Sin sepultura he de q̃dar. Cosa fea de ver. ¶ Ra. a otros por vẽtura sera feo: a ti no te va nada. porq̃ la sepultura (segun la autoridad dlos dotores y segũ la verdad) no fue hallada sino por causa delos viuos. y q̃ esto sea assi: la hermosura delos sepulcros lo manifiesta: q̃ dentro muestrã vn canto mal labrado y tosco a sus moradores: y de fuera manifiestan alos q̃ las han de ver marmoreas y doradas ymagines a mucha costa y con mucho ingenio de maestros fabricadas. ¶ Te. q̃dare sin sepultura. fea cosa de mirar. ¶ Ra. Poco te parece q̃ tienes q̃ hazer en tu negocio sin q̃ tomes cuydado del agenos? esa fealdad tu no la has de: ver prouehan enella aquellos aquẽ toca. ¶ Te. Han me de dexar sin sepultura. cosa miserable: ¶ Ra. y põpeyo mano tan gran varon sin sepultura q̃do. y aũ no q̃do q̃ delas ondas fue cõbatido y cubierto. mas no te tengo aũ por tã loco q̃ pienses q̃ fuera mas bienauẽturado si vuiera sepultura: como no fue su cõpañero Marco craso mas desuenturado porq̃ no ouo ninguno q̃ aun sepultar le mandase. enlas otras cosas quasi fuerõ yguales assi como enla muerte saluo q̃ la cabeça d̃ craso (como cõuiene al mas rico y mas auariento de todos los hõbres) fue guardada mas ricamente y cargada de oro. pompeyo no lo vno y lo otro es cosa para burlar. saluo si el tercero copañero destos fue mas bienauenturado porq̃ se muestra sentado sobre la cũbre del muy alto y muy hermoso colosso teniendo debaxo dsi los mas altos tẽplos. confessare yo q̃ fuesse este mas bienauẽturado por batallas mas no por sepultura. porq̃ vna piedra se puede llamar mas hermosa q̃ otra: pompeyo no mas bienaunturada. q̃ felicidad puede ser la del q̃ no siente: agora sea la piedra: agora el q̃ conella es cubierto? y si alguno por su sepultura huuiese de ser mas bienauenturado: niguno lo seria mas q̃ Marcelo. ¶ Te. Sin sepultura he de q̃dar. ¶ Ra. Sin ella q̃darã paulo emilio y claudio marcello tan grandes varones: si su enemigo mortal no los enterrara vencido (si yo no me engaño) dela admiracion de sus vtudes y d̃ la vrguença. no de piedad ninguna q̃ no la auia enlas entrañas de aql varõ. o q̃nto piẽso yo q̃ aborrescierã los sepultados aqlla sepultura: y si les dierã a escoger mucho mas q̃sierã q̃dar sin ella. pues Ciro rey dlos psas tã poco fue sepultado pompeyo ni esto ni el orne lleno de sangre do su cabeça fue metida le dio infamia. mas sus crueles y malas costũbres conlas q̃les merecio aqlla terrible injuria. para q̃ voy yo recogendo agora todos los cuerpos muertos: dlos romanos empadores

y reyes eſtrãgeros deſpojados deſta vltima y muy deſeada y muy vana honra ꝺ̃ la ſepultura. y no ſolamente eſto: mas deſpedaçados/ꝺ̃ſmenuzados/y miẽbro a miẽbro eſparzidos: tanto q̃ pudieras auer inuidia a aq̃l cuyo cuerpo q̃daua entero: pues q̃ ante los ajos ſe nos repreſentan los mõtones delas gẽtes no ſepultadas (y podria dezir vn mũdo ꝺ̃ hõbres ſin ſepultura. q̃ con aq̃l rey ciro q̃ agora dezia dozientos mil perſianos q̃darõ ſin ella. y cõ craſo diez y ſeys muy luzidas legiones. y enla batalla de Canas entre romanos y aliados a ellos mas ꝺ̃ ochẽta y cinco mill. y cerca del rio metauro cincuenta y ſeys mill de africa/eſpaña/liguria/y de francia y el meſmo capitã delos enemigos. y alas aguas ſextras (q̃ aſſi ſe llama aq̃l lugar) dozientos mill alemanes: y no lexos delas alpes: ciento y cincuenta mill (como algunos autores quieré y como otros dezen no mas de ſeſenta mil cũbros o alemanes ſiẽdo en ambas eſtas partes mario capitã. pues cerca delos philipos todas las aliãças de reyes y gentes y la flor y eſtuerço ꝺ̃la ſangre ytaliana q̃dando ſin ſepultura porq̃ aſſi plugo a dios engraſaron con ſu ſangre los cãpos de Theſalia y las bestias y buytres della. q̃ dire dela armada delos carthaginẽſes deſtruyda cabe las iſlas egates: y q̃ dela flota de marſella deſtruyda ala entrada de ſu meſmo puerto y a ojos ꝺ̃la fiel patria: y (por no cõtar ſiẽpre trabajos ytalianos) q̃ dire dela armada delos Athenienſes anegada ante la ciꝺ̃ad de çaragoça: ꝺ̃ime eſtos todos q̃ ſepultura tuuieron: callo a ſalamina y a maratõ y alos trezientos mill pſianos q̃ alli ſe ahgoaron aun q̃ otros dizen q̃ fueron doblados. Paſſo por las batallas de los hebreos/ꝺ̃los Scitas/Amazones/y arabes. y por las ꝺ̃los parthos y medos. dexo las victorias de alexandro macedonico en oriente y las grandes deſtrucciones q̃ hizo enlos deſaſſmados pueblos. callo las peſtilencias tã crueles q̃ muchas vezes fue tenꝺ̃o por gran piedad llegar al cuerpo muerto pa deſuiallevn poco aun q̃ fueſe muy amado. no digo los impetos delas ſerpientes y crueles beſtias delas quales fueron conſumidos muchos linajes de hõbres ſegũ dizen dicearcho y ciceron. callo tã bien las tẽpeſtades y contınos naufragios: q̃ ya los q̃ en fuego perecen diras q̃ no han meneſter ſepultura. dexo ꝺ̃ dezir las guerras y diſcordias domeſticas dẽtro delas ciꝺ̃ades de quien ſe dize q̃ enlas guerras ciuiles apenas los principes hallan ſepultura/lo qual enlas batallas del campo ſe puede mas ꝺ̃adaderamẽte dezir. no proſigo los aſolamientos delas ciꝺ̃ades/Troya/Jeruſalẽ carthago: corinto/numancia/y ſagunto y ꝺ̃ otras muchas donde conlos muros ꝺ̃las meſmas ciꝺ̃ades fue ſepultada gran parte de ſus ciꝺ̃adanos. oluido los terremotos enlos quales muchas vezes ſiendo muchos hõbres ſoterrados huuierõ por ſepultura todo el vientre dela tierra ſu madre. y aun que eſte mal muchas vezes aya acaeſcido en diuerſos lugares: pero en ninguno fue tan grande como en aſia: donde en vndia por las eſpantoſas gargantas dela tierra fueron ſorbidas doze ciꝺ̃ades. he te dicho deſto tantas coſas para ſacar ꝺ̃ ti eſſe miedo que juſtamente merece ſer eſcarnecido porque veo q̃ temes mas el daño dela ſepultura q̃ la miſma muerte: y tienes por coſa graue q̃ falte a eſe tu corpezillo ſolo lo q̃ claramẽte ſe vee q̃ falto a muchos eſforçados varones. y (lo q̃ es coſa mas

indigna) a muchos millares de scõs. ¶ Te. Cosa dura es q̃ se me niegue la trr̃a despues de muerto. ¶ Ra. no es ello duro/mas tu eres muy delicado q̃ piensas q̃ te puede dañar lo q̃ no sientes ¶ Te. Cosa indigna es q̃ despues de muerto seme niegue la trr̃a. ¶ Ra. Assi dizes ello como si la trr̃a fuese obligada a ti y no tu a ella. podra ser q̃ se niegue la tierra a ti po tu no puedes negar a ella. podra algun caso o alguna contraria injuria q̃tarte la sepultura: po tu q̃ eres de trr̃a: necesario es que en trr̃a te tornes. esto te dixo tu senor por su boca y no puede ser falso. ¶ Te. no me cubrira la trr̃a en su regaço. ¶ Ra. Cubriras tu a ella con tu ỏsnudo cuerpo. q̃ se te dara mas a ti desto despues de muerto q̃ agora se te da delas vñas y cabellos q̃ as cortado: o do esta la sangre q̃ delas venas te ha salido o la tela cõ que nasciste o los pedaços dela primera faxa? ha se te olvidado aq̃lla elegante respuesta q̃ dize ciceron de theodoro cireneo: el qual amenazandole el rey Lisimacho q̃ le crucificaria: respondio. con essas cosas espantables: haz me este plazer q̃ amenazes alos tus hõbres vestidos de purpura. q̃ ha theodoro no se le da mas podrecerse enla tierra q̃ enel ayre colgado. si la tierra no te recibiere dentro de si: sostiernate en cima de si: donde seras cubierto delas hierua s/adornado delas flores alegres cõ tal huesped. de vna parte te vañaran las aguas: de otra te curara el sol. de otra te apretara el yelo: y por otra te moueran los vientos. y aun porventura esto te sera mas natural: porq̃ siendo cõpuesto de quatro elemẽtos: te resueluas en todos ellos. ¶ Te. dexan me sin sepultura cosa espantable ỏyr. ¶ Ra. Enla opinion esta esse espanto que no enla verdad pues que entre otras gentes es cosa aborrecible enterrarse los cuerpos. y cosa muy hermosa q̃ marse. y bien sabemos q̃ este parecer tuvieron vr̃os antepasados. otros tuvierõ por bueno q̃ los cuerpos muertos fuessen ỏspedaçados de bestias fieras o de perros. y en esto ay infinitas costũbres de gentes. las quales Crispo curiosamẽte colegio y Cicerõ mas breuemente las recogio. Tu q̃daras sobre la desnuda trr̃a otro sera cubierto con alguna espantosa piedra: y otro conlos podridos terro/nes. vno sera anegado enlas ondas del mar: y a otro ahorcado combatiran los vientos: herira el granizo/y despedaçaranle los cueruos. y finalmente alos que muy preciosamente fueren sepultados y cubiertos de purpura: gusanos los comeran. q̃ vantaja tiene el q̃ esta cubierto de marmol y purpura al q̃ dize el poeta que llorando dezia. Agora me tienen las ondas y enla ribera me rebueluen los vientos. aun q̃ aquel siguiendo la costũbre del comun error espantase q̃ le cubra la tierra saluo si tu quieres seguir las hablillas delas viejas q̃ dizen q̃ las aias ỏ los q̃ no son enterrados andan cien años perdidas cerca dela ribera del rio del infierno. mas estas ya sabes q̃ la sana y religiosa razon las menospreçia y desecha. ¶ Te. en mi trr̃a se me niega sepultura. ¶ Ra. si en tu trr̃a te dexã vn cespedbien has librado. ya tienes de q̃ te aya invidia aq̃l gran varon Focio q̃ siendo ciudadano dela ingrata ciudad de athenas y auiendo la el hecho muy buenas obras: despues de muerto le echaron fuera de sus terminos. crueldad jamas oyda. ¶ Te. Dexaron me desenterrado. ¶ Ra. Cura de tus cosas y este cuydado dexale alos que biuen. Deo gracias.

# Epilogo o epistola final del interprete para el sobredicho señor gran capitan.et.c.

Aqui muy illustre señor acabada la obra que el famoso poeta filosofo y orador Francisco petrarcha cõpuso delos remedios o consuelos para la prospera y aduersa fortuna:corregida y emendada conla mayor diligencia q̃ segun la grandeza d̃ mis males yo he podido enello poner.y si algunos yerros enella huuiere (que no puede ser menos siendo tan grande la obra:y no tanta la diligencia delos impressores) en fin d̃sta epistola se hallaran corregidos y emẽdados y señalados los lugares do esta errado:porq̃ cada vno facilmente pueda su libro emẽdar.y si por culpa d̃ mi poco saber alguna cosa viere no bien entendida o mal romãçada:someto la correccion della al claro juyzio de vr̃a illustre señoria.y de quien mas q̃ yo supiere.

No he querido ponerme :muy illustre señor: en contar por extenso la muchedũbre d̃ vr̃as claras hazañas y sus gloriosas victorias por las razones q̃ enla primera epistola dixe.y porq̃ siendo ellas sin cuento:pareciome d̃suario começar cosa q̃ no tiene cabo.mas esto solo no puedo ni deuo callar porq̃ la verdad lo publica.y es q̃ suelen vniuersalmente todos los hõbres ser obligados a su tierra.o porq̃ enella nacierõ/o porq̃ enella se criaron/o porq̃ los conserua y se hallan bien enella.mas envr̃a señoria es al reues:q̃ no solamente su natural tr̃a:mas toda españa le es eneste obligaciõ:porq̃ enel renascio:y enel se crio y enel se conserua y halla bien.sino sean preguntados quantos en ytalia estuuieron antes q̃ vr̃a señoria alla passasse:qual era en boca de todos los de aq̃lla tr̃a el renõbre de españa:todos a vna boz diran q̃ misera españa:miserable españa:y miserrima españa:y nunca entre ellos españa se nõbraua sin q̃ el renõbre d̃ miseria la acõpañasse. Pues sean agora preguntados los q̃ alla se hallaron o alla fueron despues q̃ con poderosa y victoriosa mano sometio vr̃a señoria el reyno de Napoles al suaue yugo y melenas del inuictissimo y muy catholico pincipe y rey don fernando nr̃o señor:y gele ato conlas coyundas de su real diuisa:q̃ tales ya el renõbre d̃ España.se yo cierto q̃ diran q̃ no misera como primero dezia. mas españa prospera/españa felice/españa bienauenturada. y mas q̃ bienauenturada vr̃a illustre señoria pues q̃ enel renascio la gloria y fama de toda españa que en boca dlos inuidiosos se yua escureciendo.enel se crio y recreo q̃ ya estaua flaca y enferma.y enel se conserua y se conseruara porq̃ ala sõbra de vr̃o temeroso y poderoso nõbre estara siẽpre segura dela inuidiosa rauia de sus enemigos. Quise muy magnifico señor poner esto aq̃ no pẽsando q̃ escriuia grã cosa:mas porq̃ siendo esta q̃ he dicho la menor de vr̃as alabãças:sepa en q̃ pielago se mete el q̃ las otras mayores q̃siere escriuir. y de mi reciba vr̃a señoria la buena volũtad a secas y la presente obra q̃ por ser intitulada y dedicada a vr̃o claro nõbre espero q̃ ha de resplandecer tanto: q̃ aun a mi que soy criado enlas tinieblas delas enfermedades y passiones me ha de caber parte de su claridad.

A loor y gloria de nuestro señor ihesu christo y de la sacratissima virgen maria señora nra: es impremido el libro del famoso poeta y orador Francisco petrarca delos remedios cõtra prospa y aduersa fortuna enla muy noble villa d Valladolid por Diego de gumiel. El qual tiene cedula dl rey nro señor para q̃ ningun impremidor ni librero le pueda imprimir nivender eneste reynos sino el dicho diego de gumiel o quiẽ su poder ouiere/por espacio de cinco años primeros siguientes: q̃ corren desde oy q̃ se acabo el dicho libro: q̃ son xviij. dias del mes de março del año de. M.d.x.




BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SALAMANCA

