

*La incorporación a la educación de la cultura gitana en Brasil. Una visión histórica*, fue basada en un estudio previo sobre la comunidad gitana brasileña y su invisibilidad por más de tres siglos en territorio nacional, acrecentada por una complejidad histórica sociocultural y educativa.

Su viabilidad investigadora y planteamiento fue iniciada en 2002, a través del programa de doctorado “perspectiva histórica comparada y política de la educación”, en la Universidad de Salamanca, por medio de nuestra tesina, titulada: *Gitanos en Brasil. Una visión histórica*.

Sin embargo, para la reconstitución de tal proceso, debido a su complejidad, fue de vital importancia la investigación de campo en planteamientos de naturaleza abierta y seme- abierta, con temas tales como educación, cultura y trabajo anexado en historias de vida, obteniendo un desarrollo histórico con doble sentido en sus contenidos.

Su incorporación al sistema educativo formal, como también, su reconocimiento en el proceso de desarrollo en la cultura nacional. Proceso histórico cual podemos citar inicialmente, de 1530 hacia 1880, como periodo de plena incorporación del colectivo en las metrópolis.

Desde 1880 hacía 1930 periodo de transición e ilegalidad; 1930 hasta 2002 de acentuada invisibilidad forzada; 2002 hasta 2006 periodo de pre reconocimiento y lucha por sus derechos, preservación cultural y visibilidad étnica; 2010 hasta 2013 lucha por reconocimiento oficial al derecho de una educación formal e institucional, mientras todos estos ciclos aún existe, persiste el mantenido desde 1880 a la discriminación velada.

Ciclos con reacciones históricas divergentes pero ambos con fuertes resiliencias para cumplir sus retos: El desarrollo obtenido por núcleos familiares con mención a su incorporación a la educación institucionalizada y el mercado laboral. De manera normalizada, pero invisible.

Por otra parte, el colectivo apenas permaneció excluido, como estigmatizado del proceso socioeducativo en territorio nacional a la vez del sostenimiento de una política sistematizada y nutrida de la pobreza educativa y socioeconómico, de modelo estándar por diversos gobiernos hasta la actualidad.

Para una mejor comprensión de tal proceso, uno de los mayores obstáculos encontrado fue la falta de material bibliográfico, la escasez de documentación necesaria, la ausencia de políticas públicas, sociales y educativas para el colectivo gitano en Brasil, principalmente al citar los gitanos inseridos a su sistema formal educativo.

Otro hecho importante fue la ausencia de igualdad de condiciones y el derecho cultural y educativo en comparación a los demás colectivos étnicos y dichos minoritarios existentes tal como el colectivo negro, afrobrasileño, como el colectivo indígena.

Según las fuentes consultadas, apenas en la última década 2010, hubo un crecente interés y apoyo por el tema gitano dentro del sistema educativo brasileño y estudiantes del tercer ciclo en las universidades brasileñas, derivado de una apología política de la cual hubo reducción de presupuesto. Prueba de ello son las investigaciones científicas y pedagógicas en el último año, que se llevan a cabo en las instituciones de enseñanza superior. Pero también por el estancamiento de las políticas públicas, sociales y económicas a nivel nacional.

Sin embargo, las investigaciones direccionadas al colectivo Rhom aún son escasas en las ciencias de la educación, en comparación a las ciencias sociales, de las cuales sus primeros pasos constan en encuestas y sondeos sobre la cultura gitana, por otra parte, hay estudios que citan como base autores más antiguos, y patrones bibliográficos, con el resultado de una carencia de métodos y planteamientos más modernos, tales como su dinámica sufrida, la mentalidad del colectivo desarrollada y su potencialidad.

*La incorporación a la educación de la cultura gitana en Brasil. Una visión histórica* está basada en las investigaciones con pautas de naturaleza etnológica, e inspirada en la metodología “Volkunder”, nacida por la divulgación científica a través de la ciencia empírica cultural y sus pequeñas tradiciones.

Cuyo reto, según la escuela alemana, es plantear, preguntar, investigar los posibles fragmentos que constituyen la cultura, inseridas en una posible práctica con metodologías innovadoras y adaptadas en nuestro caso al colectivo gitano en Brasil.

Nuestra investigación está basada en parámetros puramente etnológicos con base de transmisión oral y no de carácter mecanicista, que utilizan modelos o siguen patrones pre- establecidos de investigaciones anteriores.

Además de su propia historia, inserida en la historia nacional, oscurecida por otros intereses, en paralelo, estructuramos el marco investigado a un nuevo planteamiento lógico a cerca de la colectividad Rhomá, que se constituye en tres esferas: educación, trabajo y cultura, con el objetivo de la reconstrucción histórica y su contribución a la memoria y desarrollo nacional.

Nuestra investigación se inicia con un cuestionario semi abierto, sobre la historia de vida de personajes concretos en dos puntos distintos de Brasil, Rio de Janeiro e Recife Pernambuco: Señor Vacite, presidente de la Unión Gitana del Brasil, Mirian Estanescon, Fundación Santa Sarah la Kali; Virgilio Vassallo presidente por época del Instituto Gitano del Nordeste, actual ACIPE, Asociación de los Gitanos de Pernambuco por Enilson Soares.

Fátima Vasconcelos, secretaria y colaboradora del Instituto gitano del nordeste, Marcelo Oliveira, periodista y dueño del periódico pueblo gitano, Jaqueline Asunción, miembro de la Unión Gitana de Brasil, Frans Moonen, sociólogo y ex profesor de la UFPE- Universidad Federal de Pernambuco. Primer investigador de la comunidad gitana de Sousa Paraíba. Raúl Bermúdez responsable por el programa ACCEDER de la FSG – Fundación Secretariado Gitano de Salamanca.

Además de tales entrevistas basadas en la historia de la vida de sus locutores, podremos aún mencionar otras de naturaleza informal y extra- oficial tales como el criptón, María Emilia, Rosemar Teixeira, Yuri Carmona. El sociólogo gitano Darciu Lagarder, entre otros gitanos de Brasil y España.

Pero también, como fuente paralela, nuestro estudio se basa en un documental de la *Radio Senado del Gobierno Federal*, “los gitanos en Brasil”. Subdivididos en varios subtemas y ganador del premio Roquete Pinto de incentivo a la cultura.

También el curso como experto mediador socio cultural de título propio de la UNPA Universidad Pública de Navarra, ofrecido conjuntamente con la FSG, lo cual posibilito observar la mentalidad, el grado y preservación de señas culturales de los gitanos españoles y la imposibilidad de compararlos al colectivo brasileño y al revés aunque sea considerado un mismo colectivo étnico.

Por las entrevistas grabadas y posteriormente escritas, catalogamos todo el material en treinta tópicos organizados desde historia de la familia, grado educacional, convivencia escolar, inter y extra étnica, calificación profesional familiar, perfil del entrevistado; el grado de preservación cultural y de desculturización, grado de crisis de identidad étnica, señas de identidad, preservación cultural, tales como los ritos, credos y costumbres aún mantenidas.

Políticas públicas direccionadas al colectivo gitano brasileño, carencias y necesidades con mención a sus derechos constitucionales, programas direccionados a los derechos humanos, grado de asimilación cultural, a su mentalidad formada y constituida, entre otros.

Para una mejor comprensión, la estructura histórica de la investigación fue dividida en 4 capítulos relacionada con el tema de la cual en su introducción explicita el marco metodológico. La investigación realizada obtuvo contenidos posteriormente organizados por medio del análisis de sus contenidos, que posibilitó la estructura investigadora del desarrollo histórico y socioeducativo del colectivo.

La primera parte es de naturaleza conceptual e histórica, centrándonos en las especulaciones iniciales con mención a su origen, posteriormente a los estudios etimológicos y a las investigaciones lingüísticas y genéticas; al factor demográfico y a la conceptuosidad sociológica. Cuestiones englobadas en un aspecto general y primario sobre la colectividad como un todo. Pero acrecentando con otros planteamientos más recientes.

La segunda parte se constituye de los factores históricos sobre su pasaje en territorio europeo durante la etapa de la Edad Media, con choques culturales y por un sistema desarrollado en los tres pilares básicos del sistema dominante: educación, religión y economía de mercado, cuyo monopolio del sistema centrado en la religión y estado.

Pero también, la utilización histórica del colectivo en dos momentos claves, primer en el este europeo como esclavos del Estado y su utilización en las fuerzas del ejército como eje del sistema esclavista. El según en territorio ibérico donde la corona español y portuguesa utilizó mecanismos de exclusión, persecución y deportación para ser utilizado como mano de obra en el desarrollo de África y Brasil.

El sistema esclavista, implantado por Portugal en territorio brasileño, explotó la mano de obra indígena y posteriormente la negra, a tener de los pocos datos históricos sobre la colectividad de la cultura gitana en dos momentos históricos importantes. Por una parte, los gitanos excluidos durante el poder colonial, por otra, los gitanos como inmigrantes de Europa.

El primer momento es el desarrollo del comercio y la industria de caña de azúcar. Tanto el grupo gitano como el grupo judío estaban con el monopolio de la industria azucarera en la colonia brasileña.

Los Calón en Brasil desempeñaron varias actividades profesionales: comunicación de larga distancias en territorio colonial; actividades de ocio, espectáculos y artes lúdicas, artesanías, fabricación de utensilios domésticos, como también, juntamente con los indio, en siglos anteriores de la importación del colectivo negro, también el desarrollo de los medicamentos llamados en la actualidad de homeopáticos, debido a la flora y fauna nativa de la región brasileña.

Otra contribución del colectivo debe a su participación en los diversos ciclos económicos brasileños y de exportación tales como el ciclo de la goma, caña de azúcar, café, ciclo del oro y de la casa de fundición, entre otros.

Según el periodo histórico, con la decadencia del sistema esclavista y la llegada del colectivo inmigrante para trabajar en el plantío del café, además del desplazamiento humano del campo para las ciudades y las primeras industrias, contribuirán para la decadencia del colectivo gitano de los Calons. Otro factor fue las políticas sociales de los gobiernos posteriores, las cuales fueron en contra del colectivo y la construcción histórica de la decadencia de su colectividad, primando la nueva construcción social del colectivo en paradigmas estereotipados.

La tercera parte de la estructura investigadora hace mención a la lucha del colectivo no solamente por su reconociendo cultural como la preservación en paralelo a su incorporación invisible al sistema de mercado, desarrollado durante siglos, bien como al sistema educativo institucionalizado.

De hecho apenas observamos una parte del colectivo invisible pero inseridos en todas las camadas sociales, incluso en el propio gobierno brasileño tal como el ex presidente de Brasil JK, paralelamente mantenían en secreto sus señas culturales, entre costumbres, creencias conservadas en tradición oral en medio familiar y en privado durante décadas.

El capítulo tercero reconstituye históricamente un colectivo gitano, que cuestiona las políticas públicas sociales, basadas en un cuadro estereotipado en siglos pasados. A esto se sumaron colectivos como los periodistas, los abogados, los catedráticos de las universidades, sociólogos, antropólogos, pedagogos y líderes comunitarios.

El colectivo gitano, independientemente que aún viven en tiendas o en casas, reivindican la visibilidad étnica, reconocimiento cultural e intento de inserción educativa a trabajar por parte del Estado, bien como al derecho de la documentación oficial de su existencia y su incorporación al mercado y a la educación institucionalizada.

En esta segunda parte del tercer capítulo se menciona la dinámica cultural sufrida por algunos núcleos y comunidades, en paralelo al estilo conservador, por ejemplo, ritos de bautismo, casamiento, funeral, como costumbres y tradiciones tales vestuario, baile, música, buena dicha, artesanía, medicina, culinaria y creencias .

La última parte es la referente a la educación y a las políticas desarrolladas a pesar que desde 2006 se aprobó el decreto reconociendo la etnia gitana en territorio nacional. En 2010, o doctor Aloisio Mercadante, aprobó la ley de inserción de la cultura gitana dentro de las instituciones educativas, pero en 2013 hubo la primera legislación la que oficialmente concede la inserción del colectivo gitano en las instituciones educativas públicas y municipales en Brasil, como también, la carta de nacimiento y defunción, como sus derechos al comercio laboral.

Esta primera parte en marco educativo menciona la política socioeducativa estipulada para el colectivo Rhom después del reconocimiento étnico después de la segunda guerra mundial, como también la ineficacia de las mismas políticas y de recursos humanos por falta de profesionalidad, calificación y credenciales específicas.

De hecho, esta tendencia es de preservar su continuidad, mismo después de los diez principios básicos estipulados y las ayudas económicas concedidas para esa finalidad de lo cual históricamente se observa desvío económico culminando en corrupción desde organizaciones y empresas públicas e privadas de cursos de formación en España.

Tendencia también por investigación de campo en materia oral apuntan indicios en Brasil elaborados por las secretarías del gobierno, con proyectos fantasmas direccionados al colectivo Rhom brasileño, por ejemplo, la creación del CCDI- Centro Calón de Desarrollo Integral de la colectividad de Sousa. Además de la utilización de una política educativa de la cual mantiene tanto profesores como alumnos, en situaciones de crisis permanente y colgados en los medios tecnológicos e informativos sus denuncias.

Pero también, los primeros programas federales destinados a la educación del colectivo “Rhom brasileño”, tal como la incorporación de alumnos en clase, como también el proyecto “Kalinka”, que implantó por una semana el conocimiento de la cultura gitana en Brasil, con material didáctico de elaboración propia y direccionada a los alumnos no gitanos. Este material fue incorporado en los programas de las diversas áreas del currículo educativo: Geografía, Lengua y Literatura, Matemáticas Portugués e Historia.

Podremos observar por cuestiones históricas las persecuciones desde el comienzo en contra de la etnia “Rhom”, motivados por interés en seguimientos: religioso, económico, social, educativo, cultural.

También podremos observar, a pesar del intento de genocidio, la deportación y el trabajo forzado por el régimen nazi y el asesinato de miles de gitanos por los Einsatzgruppen, unidad móvil de matanza (camiones de gas). Las estimaciones de mortalidad fueron entre 200.000 a 500.000, mil gitanos.

Pero también, incluso durante el régimen nazi, se persiguen otras minorías étnicas. Los romaníes fueron en hechos el colectivo más olvidado y poco mencionado, apenas llegando tal reconocimiento en décadas posteriores, en 2004, en forma de memorial en el Portón de Brandemburgo, Berlín, Alemania.

El Parlamento Federal de la Alemania Occidental suscribió en 1979 la legitimidad del “colectivo Rohm” (ocho años después de ser intencionalmente ya reconocidos como minoría étnica (1971)). Para compensarlos por los daños y pérdidas durante el régimen nazista. Gran ironía demagógica, ya que los pocos supervivientes de los campos de la muerte ya estaban muertos debido a la edad.

Sin embargo, una prueba más a indicar es la cierta discriminación en relación con los Rhomá, ya que el ministro de Cultura, Bernd Neumann, simbólicamente ofreció el monumento apenas a las naciones Sinti y Rhom en Alemania. Sin un expreso reconocimiento a nivel internacional.

Los romanís fueron enviados a varios campos de concentración tanto en Alemania como en Polonia, Austria, Ucrania, Rumania, Francia, Croacia, Moldavia y otros países cooperacionista el régimen nazi: Chelmno, Belzec, Sobibor; Bergen-Belsen, Sachsenhausen, Buchenwald, Dachau, Mauthausen, Ravensbruck, Natzweiler-Struthof y el campo de concentración de Jasenovac, a cargo de la policía de Croacia Ustasa.

Natascha Wint, presidente de la Alianza Sinti alemana, mencionó que el memorial no sólo debe hacer referencia a los colectivos Sinti y Rohm, sino a todos los gitanos en general. También Romani Rose, presidente del Consejo Central de los Sinti y Rohm, está a favor de que el término Sinti y Rohm sea utilizado por ser más políticamente correcto, en su opinión.

Sin embargo, no sólo los del Sinti y Rohm fueron víctimas, así como otros grupos enviados a campos de concentración en otros países de la órbita nazi como los Lovara, Manouche y Lalleris. Entre el polémico monumento consta con la poesía de Auschwitz por el músico italiano Santino Spinelli.

Después de mucho análisis sobre esos temas, tanto antiguos como los más actuales, se concluyen que la persecución, la discriminación y asesinatos en masa hacia la etnia Rohm, desde siglos, se deben más a factores económicos desencadenados a su realidad cultural.

Por lo tanto, tenemos en cuenta que las personas que pertenecen a estos grupos étnicos de los países considerados en parámetros culturales y económicos más desarrollados y ricos como Suiza, Suecia, Noruega, Inglaterra, las persecuciones o la xenofobia tienen menos probabilidades de ocurrencia por otros grupos étnicos o culturas porque son países considerados como iguales en su estructura sociocultural y económica.

Por lo tanto, incluso olvidando su historia, podemos mencionar una gran diversidad de funciones desempeñadas en siglos por los individuos de la etnia Rhom: guerreros, soldados, bailarines, actores, piratas, comerciantes, artista, comediantes, domadores, agricultores, curanderos, orfebres, esclavos, ladrones, brujas, paganos, analfabetas, santo, políticos y presidente, como resultado de lo se le habían permitido por la mayoría de la población sedentaria y sistema dominante.

Pero también, observamos un hábito cultural por parte muchos países a ser más fácil propagar una supuesta realidad, que admitir públicamente su omisión y tener que vivenciar con esta realidad histórica, cuyos signos presenta la cultura gitana como legítima que excede los límites de las condiciones en parámetros económicos, sociales, humanos y territoriales, durante siglos sometidos bajo presión de los distintos sistemas ideológicos.

Para ello se observa que a pesar de que Brasil es un país donde la ley y discriminación velada duró tres siglos, sigue siendo un país donde su población Rhom sobrevivió sin las atrocidades, como las acaecidas en otros países europeos.

Por lo tanto, puede ser un ejemplo a tener en cuenta en la comunidad interna Rohm, hoy en parámetros de preservación, conocimiento de sí misma, y de la conservación de las contribuciones culturales tanto históricamente como profesionalmente en diversas especialidades al desarrollo nacional.

De hecho, la pena del exilio sólo vino a favorecer a los descendientes, más que una penalidad fueron una bendición de Dios mismo a través de los tribunales inquisitoriales, sus verdugos, en comparación con los romaníes que permanecieron en Europa y, más concretamente en la Península Ibérica para la memoria de los gitanos brasileños.

Los gitanos en Brasil lograron un doble destino: profesiones prominentes por parte de unos y la clandestinidad por parte de otros por cuestiones de legalización documental, educación formal y desarrollo económico por inserción laboral. Este estilo presente que, de acuerdo con sus propias fuentes históricas, llevó implícita la marginación institucionalizada, a través de sus muchas medidas y decretos leyes impuestas al colectivo gitano, así como la propagación de los estereotipos, lo que favoreció el nomadismo, el saqueo y el robo por la colectividad.

En consecuencia, estos gitanos emigraron de Europa para Brasil, preservando el mismo estilo de vida que desarrollaron en Europa. Es decir, no podían salir de su estado de marginación, de delincuencia, de pobreza, de indigencia, con raras excepciones hasta la actualidad. Por tanto, la misma realidad observada y experimentada después de siglos por la nación Calón aun permaneciendo en Brasil como resultado de las medidas discriminatorias.

Otro factor que contribuye a muchos de los colectivos se debió a su estancia en una ubicación geográfica más pobre y carente de la ayuda del gobierno de Brasil. No sólo considera las zonas más pobres y la mayor parte del país antes del pasado, sino también de la cuestión económica insertada en décadas. Es decir, la práctica del trueque de votos políticos para la supervivencia de la familia, independientemente de su origen étnico.

Brasil proporcionó los medios para los Rhoma. Es decir, adaptarse de la mejor manera posible, un hecho que la historia de Brasil debe valorar como positiva dentro de su diversidad étnica por la herencia cultural de los diversos grupos y naciones Rohm residentes en su tierra. Por ejemplo, la conservación de sus elementos culturales, creencias y el idioma. Por tanto, al revés de otros países, que desarrollaron materias económicas y geográficas.

Otro punto discutido fue la presencia de la Ley Nº 171 de delito menor, a pesar de las persecuciones policiales debido a la práctica de cartomancia en Brasil, considerada ilegítima en décadas pasadas. Pero incluso simpatizando con gobiernos de extremas, con el resultado de la persecución del colectivo en Europa, antes y después de las guerras.

El sistema dominante por su vez no satisfechos lucharon durante siglos para mantener a los supervivientes gitanos en una verdadera etapa de letargo sociocultural y discapacidad educativa profesional, hasta el punto de quedar desfigurado por sus descendientes, que permanecen vivos a la sombra de una memoria noble y limitada sólo al pasado, permitido por el sistema ideológico pro algunos países de Europa.

De hecho, el más explícito para ser visto con la llegada del sociólogo y gitanos de Europa del Este, Lagarder Darcu (gitano de Rumania), sociólogo que denunció el mal uso de los fondos públicos estructurales y los gastos destinados por décadas para la educación y la formación profesional de los gitanos españoles en Andalucía. La comunidad gitana, en grande parte, fueron en contra de las tesis defendidas por el sociólogo.

Otro punto señalado se le dio a la expulsión de los gitanos de Francia e Italia promovida por la extrema derecha por los fines electorales, tal y como son las política de Berlusconi, Sakorzi, Jeamarin Leapen. Políticas inspiradas en siglos pasados como la Inquisición durante el medievo, pero en esta ocasión por motivos económicos.

Por tanto, se puede observar que los discursos de la unidad dominante no son coherentes con la realidad interna de la comunidad gitana. Pues bien, un paradigma de lucha contra lo estipulado en los estereotipos culturales que contradicen las investigaciones actuales.

Por todo ello, el colectivo Rhom no son nómadas por razones culturales fue un mito creado para oscurecer las medidas impuestas en esta sociedad sedentaria, y dominante colectiva dentro del sistema político e ideológico de Europa desde siglos.

Estos grupos de gitanos no buscan permanecer en un lugar determinado, incluso si tienen que viajar por cuestiones de trabajo y de mercado. Un hecho también mencionado por el Dr. Perly Cipriano, durante la primera conferencia en Brasilia con los líderes y representantes de la comunidad gitana de Brasil.

Otro factor que se relaciona con grandes campamentos permanentes en Brasil, en largos periodos de tiempo de tres y cuatro años en un lugar determinado. Por ejemplo, el sedentarismo fue espontaneo por parte del colectivo Rhom en Constantinopla durante el año 1000 D.C.

Aunque muchos autores antiguos considerados historiadores sociales dedicaron a escribir sobre los romaníes, en la actualidad no se pueden considerar como realidad histórica de las dinámicas colectivas y sociales. Ocasionalmente podremos mencionarlos como un ejemplo de los primeros investigadores en la práctica de las esferas superficiales y especulativas.

Especialmente en Brasil, donde parte de la etnia es apta y cualificada. Profesionales y escritores romaníes desmitifican para aclarar los detalles de las publicaciones en un pasado "etnocentrista", y los intentos de reproducciones xenófobas por parte de profesionales de mayoría brasileña en sus tesis actuales, tesis con contenidos estacionarios, opacos y superficiales.

Otro hecho mencionado por la colectividad gitana en Brasil, desde 2006, da existencia de pedagogos, sociólogos, antropólogos, abogados que son gitanos y con calificaciones para proyectos, programas, materiales didácticos y elaboración propia. Por tanto, el colectivo gitano brasileño dada su peculiaridad, tiene la capacidad de desarrollar proyectos sociales y educativos con materiales y didáctica propia.

Una realidad que va en contra tanto en discursos políticos como en sector académico por la mayoría de profesionales. Un hecho que desmitifica el mito del colectivo Rhom no valorar la importancia tanto cultural como la educación formal en Brasil. También otra no verdad es la falta de profesionales cualificados del colectivo parte de los discursos oficiales, a través de medios tecnológicos, la radio, los representantes de las visitas internacionales u otros medios de comunicación.

Otro factor señalado en nuestra investigación son de las políticas públicas por parte de los departamentos responsables; indicaciones explícitas de retraso intencional por la unidad dominante de más de una década de políticas educativas dirigidas a niños, jóvenes y adultos de desventaja colectiva y mantenido por décadas bajo la pobreza y la discriminación velada y la institucionalización por parte de funcionarios brasileños.

Por esto, podemos mencionar la existencia de clases consistentes en los alumnos romaníes de las escuelas municipales, sólo en 2010-2011. Así como el proyecto de Kalinka, sólo en la semana del 8 de abril de 2011 en Brasilia, en la institución educativa municipal. Por otro, el fomento de la innovación y la investigación científica está limitado por décadas para colectivos gitano favoreciendo apenas los negros e indígenas.

Otro punto a destacar se refiere a la necesidad de una investigación más detallada en las minoras, consideradas interétnicas existentes. Las políticas gubernamentales para estos colectivos - indígenas, africanas y romaní- se iniciaron de manera desigual, dando el apoyo apenas a los dos primeros con políticas de inserción socioeducativa antes mismo de 2002.

*La incorporación de la educación de la cultura gitana en Brasil, desde una visión histórica* es compleja, si empezamos a plantear una pregunta para contribuir desde una vertiente doble, la posibilidad de la educación oficial al colectivo gitano, niños, jóvenes y adultos, y, por otro, la concepción de la cultura gitana en materiales didácticos en los medios educativos, tal como la comunidad negra e indígena como participantes de la historia brasileña y ya existentes.

En estos momentos en Brasil no se conoce un cuerpo o un plano nacional para representar y defender a la comunidad Rhom ante la administración gubernamental. Por ejemplo, otros organismos defienden sus derechos amparados por el estado: FUNAI defensa de los intereses indígenas; El Movimiento Negro Brasileño e incluso SEPPIR (Secretaría Especial de Promoción de Igualdad Racial).

La Secretaría SEPPIR Especial fue creada para defender los intereses de los negros, sólo que también en su programa consta la defensa de la etnia gitana en Brasil, pero en un papel secundario.

Según la investigación, el IPEA-Instituto de Investigación Económica Aplicada-, con bases en los datos estadísticos del IBGE- Instituto Brasileño de Geografía y Estadística, ambos organismos vinculados al gobierno. De acuerdo con la Secretaría de Comunicación, el 14 de mayo de 2008 menciona a Brasil como país con la mayor población negra, estadísticamente demostrado en la actualidad.

De esta manera legítima las minorías blancas, indígenas y gitanas, entre otros, de origen europeo y musulmán como verdaderas minorías nacionales, que omitieron durante siglos por los intereses y las políticas del gobierno no transparentes. Hecho que el grupo étnico indígena- está representado a nivel nacional por FUNAI- Fundación Nacional del Indio. Mientras judíos y árabes están fuertemente representados por la asociación judía y la sirio-libanes en el país.

A pesar de la falta de apoyo durante siglos, el colectivo gitano se matiné y se desenvolvió al margen del sistema ideológico dominante, el cual apenas concedió a las demás etnias programas que las beneficiaron durante siglos. Con lo indicado, demostramos que la colectividad gitana en Brasil no puede ser considerada una subcultura.

Esta realidad está implícita cuando el Dr. Ricardo Lira responde que a pesar de todas estas décadas el colectivo Rhoma brasileño "sobrevivió" y eran capaces de "resistir" hasta hoy, pero el gobierno brasileño ignora el problema al identificarlos colectivamente como núcleo de familias o particulares en Brasil. Por tanto, tal discurso remite en una línea de planificación lógica: "resistir y sobrevivir" porque ambos resistieron y sobrevivieron a las políticas discriminatorias veladas. La delegación de la SEPPIR en España defiende que la comunidad gitana son nómadas por el desconocimiento de la cultura.

Otro punto observado en Brasil, llevados a cabo por la doctora Oliveira, menciona que los gitanos en Brasil, a pesar de ser nómadas, poseen titulaciones de máster y de doctorado. A pesar de continuar viviendo la indigencia y paro observamos debido a las políticas de discriminación continuada actitudes esas continuadas y contra los derechos humanos.

Una vez que el grado de educación no significa necesariamente el conocimiento cultural y viceversa, estos elementos también se encuentran en varios discursos del colectivo. Estos grupos gitanos además de posee un cierto nivel cultural, a menudo consta comparativamente iguales conocimientos a nivel educativo, destacando por investigación que tal cuestión es debido un problema social mantenido por las políticas gubernamentales en Brasil, y no por la falta de capacidad del colectivo.

Sin embargo, por investigación de campo fue relatado por fuentes primarias, que la Nación Kalon sufre una explícita desventaja económica y cultural en comparativo con otros grupos gitanos, pero hay excepciones a la regla general a su incorporación formal. También, otros grupos gitanos y colectivos tales como los Espoitore prioriza la alfabetización como medio de desarrollo socio económico en comparativo a otros grupos gitanos.

Otra cuestión fue el “movimiento exotérico brasileño” es posibilitó la visibilidad de la cultura gitana y apoyo por la sociedad en Brasil, donde obtuvo una connotación muy fuerte de aceptación cultural, también de la colectividad negra.

Por tanto, la comunidad africana sufrió la asimilación cultural de la comunidad gitana, al incorporar en sus cultos e oráculos elementos culturales del colectivo gitano. Otro factor de asimilación cultural fue relacionado con la absorción de la comunidad africana algunos mitos, los ritos y las creencias gitanos para legitimar como inherente a su cultura por medio de las prácticas. Esto se puede observar por medio de la difusión a través de los programas informáticos y de comunicación de masas, tales como espíritus gitanos en como protectores en los templos de culto africanos.

Pero, la cultura Rohm brasileña muchos de sus elementos se mantuvo aún desconocido para la mayoría de la etnia sedentaria tanto europea como africana en Brasil, guardado bajo llave y enseñado por la tradición oral por Rhoma, sino también por la naturaleza de Criptón gitanos a su descendencia.

Otro punto observado en actualidad es acerca de las políticas de la Unión Europea en diversos países europeos hacia el colectivo gitano en planes y proyectos para su inclusión laboral y educativa.

Factor que motivó en parte debido a la mayor precariedad y envejecimiento de Europa. Esta cuestión se puede colapsar de manera explícita en las próximas décadas por falta contribuciones económicas, sociales y humanas al sistema debidas a las aportaciones. Por eso, el plan de inserción de la comunidad gitana hay como un plazo máximo hasta 2020.

Esta se puede realizar por medio de los parámetros y de las ideologías, que por la eficacia debido a la burocracia y la mentalidad ideológica de la sociedad mayoritaria tanto local como regional.

Por ejemplo, las Becas de retención durante el trámite económico de las distintas escalas burocráticas tanto a nivel nacional interna y por las rutas internacionales, cuya fragmentación se encuentran entre la red nacional, estatal, los países miembros, y las administraciones provinciales y locales, y la falta de elementos humanos de seguimiento para supervisar la eficacia el destino económico o proyectos públicos y eficiencia contempladas a través de informes de gestión.

El segundo punto es la falta de recursos humanos en las instituciones , fundaciones y cursos de formación profesional, cuya mentalidad es la retención económica de los fondos del gobierno en el momento de la contratación de profesionales cualificados para trabajar en el colectivo diversificado en plan nacional y local.

Optan por un perfil de trabajador más adaptable y maleable a los intereses de la empresa con contratos laborales más baratos para desempeñaren funciones de las cuales muchos no tienen conocimiento o formación académica específica, también favorecidos pela mala gestión y sistema clientelar constituido como costumbre social consolidado en Brasil y España.

Tercer punto a destacar, históricamente es la omisión por parte del sistema educativo institucionalizado en los distintos ámbitos, infantil a universitarios así constituida, que mantienen poco expertos en los ámbitos metodológicos y pedagógicos para las prácticas educativas diversificadas y público infantil diferenciado optando muchas veces por contrataciones en parámetros de cooperativismo clientelar.

Pero también mantiene la misma tendencia a absorber ellos a los profesionales, que emite el mismo círculo vicioso de décadas, que no crean nuevos modelos y líneas de actuaciones, limitando apenas a reproducción.

A su vez causa otro problema se observa en la capacitación profesional y mercado laboral limitado lo cual no absorben los elementos humanos, debido sobre todo al sistema constituido en territorio nacional precario.

Estas cuestiones se han mantenido y preservado dentro del sistema económico, y que provienen de las cualificaciones profesionales bajas entre las áreas primarias y secundarias, cuya tercera y cuarta del sector a nivel nacional es prácticamente inexistente en la economía de mercado.

Por tanto, los países mejor estructurados en las esferas económica y educativa cuentan con profesionales y diseños más eficientes como Hungría, son más los hábitos de contemplar los objetivos europeos, y en relación con la inclusión del colectivo gitano dentro del sistema educativo, como el respecto a su distinción cultural.

Otra realidad observada respecto a la nación Rohm brasileña se debe a su peculiaridad que no se puede comparar a ningún otro país en la Península Ibérica, y viceversa. Colectividad que elaboró una carta abierta direccionada al Gobierno Federal y el Ministerio de Educación y Cultura en Brasil en 2013.

Carta esa donde menciona la colectividad que no necesitan de la existencia de profesionales de la etnia mayoritaria o proyectos de otros países para ser implementados a la comunidad interna por el simple motivo que el colectivo ya consta como profesionales expertos académicos y cualificados gitanos.

Otro punto concreto entre las demandas colectivas a nivel nacional para el gobierno brasileño fue observando la preservación de sus ritos, mitos, creencias culturales en paralelo a su proceso educativo institucionalizado. También por la mentalidad de los brasileños gitanos a diferir de los gitanos de Europa, en perspectivas históricas en esferas, regional, nacional y su diversidad Interétnica.

En la esfera educativa observada de Brasil a través de testimonios, concluimos que los primeros gitanos en incorporar al sistema educativo son en mayoría entre los 6 y 7 años de edad. Sin ningún problema de retraso educativo.

El currículo oculto familiar y de la cultura gitana en Brasil, tiene estipulada como regla de conducta, que los menores tienen priorizada la educación de sus padres hasta los 6 años de edad. Por tanto, los padres tienen la responsabilidad de educar en valores como el respeto a los mayores y a su entorno próximo inseridos en sus conceptos y valores étnicos.

También observamos obstáculos dentro del currículo oculto escolar. El primero los horarios escolares, materiales y recursos y la ayuda de los padres en las tareas escolares, donde, en la mayoría de los casos, los padres carecen de conocimientos, pero no todos.

También destacamos las normas y directrices de las familias gitanas a los niños de las propias familias por medio de un conjunto de conductas adquiridas a través de juegos con los otros miembros de la familia, y la adquisición de responsabilidad a través de las tareas domésticas.

*La incorporación de la cultura gitana en Brasil. Una visión histórica* a pesar de su complejidad se puede observar su presencia en varias formas implícitas y incorporadas desde las costumbres populares, las actividades recreativas escolares; en la presentación de un pastoril, las pandillas, el teatro de títeres, una obra de teatro que cuenta historias de circo, entre otros.

Por otro lado la no incorporación de la cultura gitana a educación debido a sistemas clientelares entre los propietarios de las escuelas y los notarios son existentes, porque en gran mayoría los gitanos brasileños no tenían derecho a una carta natal, y por lo tanto excluido de todo el sistema educación y como consecuencia excluido del mercado laboral. Principalmente en las regiones menos desarrolladas y ubicadas geográfica, en las zonas más pobres en Brasil en comparación con Gitanos de núcleos ubicados en los centros industriales.

Por todo ello, no se puede considerar la falta de interés o de omisión de muchos gitanos en la preocupación de la incorporación a la educación y al mercado laboral, como medio de desarrollo y supervivencia familiar.

En definitiva, *la incorporación de la educación de la cultura gitana en Brasil. Una vista histórica*, es una respuesta resultante durante décadas, que ha originado las diversas historias de vida anónimas de los gitanos de Brasil. Por ello como investigadora fui mensajera de aquellas experiencias que merecen la construcción, la dignificación y el reconocimiento de un colectivo que fue postergado a lo largo de la historia.