

ENSEÑANZA & Teaching

Revista Interuniversitaria de Didáctica/Interuniversity Journal of Didactic

ISSN: 2386-3919 – e-ISSN: 2386-3927 – DOI: <https://doi.org/10.14201/et2017352> – CDU 37
IBIC: Educación; Pedagogía (JN) – BIC: Education (JN) – BISAC: EDUCATION / General
(EDU000000)

Vol. 35, 2-2017

SUMARIO ANALÍTICO

GUZMÁN-CEDILLO, Y. I. Diseño y confiabilidad de una rúbrica para evaluar infografías didácticas.

El objetivo de esta investigación es describir el diseño, validación y medición de la confiabilidad de una rúbrica para evaluar la calidad de infografías didácticas. Los participantes fueron quince jueces relacionados con la elaboración de infografías didácticas. El diseño de la rúbrica se llevó a cabo en tres etapas: diseño, ajustes y determinación de la confiabilidad. La validez de contenido fue medida a través del porcentaje de acuerdo entre tres jueces por cada rubro. Así mismo se obtuvo un α de Krippendorff ($\alpha = .710$) al evaluar previamente cinco infografías para evitar posibles contradicciones debidas a la redacción del rubro e indicador de desempeño. La consistencia interna fue determinada a través del coeficiente α de Cronbach ($\alpha = .806$) al evaluar 22 infografías didácticas. A los datos de seis evaluadores se aplicó un coeficiente de correlación intraclass ICC ($\alpha = .909$) y un coeficiente de Krippendorff ($\alpha = .538$), ambos para medidas ordinales. La rúbrica se compone de nueve elementos, tres niveles de desempeño, definiciones por cada rubro, así como instrucciones de uso. De acuerdo a los resultados, la rúbrica tiene validez de contenido y es confiable para discriminar la calidad de infografías didácticas.

Palabras clave: infografía; rúbrica; evaluación; infografía didáctica.

CAMPA ÁLVAREZ, R. Á.; VALENZUELA, B. A. y GUILLÉN LÚGIGO, M. Armonización entre las competencias docentes y discentes en educación secundaria y superior.

El presente estudio tiene como finalidad evaluar las competencias discentes de los estudiantes de la División de Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora, México, y comprobar la armonización entre las competencias docentes del profesorado, a través de la formación previa recibida a nivel básico en educación secundaria y media superior. Se empleó una metodología cuantitativa de tipo descriptivo-correlacional, se aplicó el cuestionario-escala AMECESU «Formación del profesorado para la armonización de Modelos de Enseñanza-aprendizaje y desarrollo de Competencias en Educación Secundaria y Universitaria», a una muestra de 298 alumnos de la

División de Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora, México. Los datos obtenidos se analizaron con los programas estadísticos SPSS versión 21 y EQS 6.1 (Bentler). Se obtuvieron datos descriptivos, correlaciones y el modelo de ecuaciones estructurales. Los resultados indican que el modelo planteado en su conjunto predice un 34% de las competencias discentes a nivel de educación superior. Se puede concluir, por lo tanto, que la formación en competencias a nivel básico (secundaria) y medio superior (bachillerato) tiene una relación altamente significativa y se armoniza con la formación que actualmente reciben los estudiantes en educación superior; son los profesores de ambos niveles educativos un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la transmisión y adquisición de las competencias discentes de los futuros profesionales en el campo de las ciencias sociales.

Palabras clave: competencias docentes; competencias discentes; educación básica; educación media superior y educación superior.

MARCHENA CRUZ, P.; LÓPEZ FERNÁNDEZ, V. y EZQUERRO CORDÓN, A. Un estudio exploratorio de la relación entre la inteligencia musical, viso-espacial, corporal-cinestésica y creatividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, el sistema educativo español focaliza su atención en el desarrollo de materias prioritarias como la lengua y matemáticas frente a otras secundarias como, por ejemplo, la música (Palacios, 2006), sin considerar numerosas investigaciones neuropsicológicas que aportan nuevas teorías de la mente y el cerebro que pueden influenciar positivamente en la transformación de modelos educativos actuales (Martín-Lobo, 2015). Por ello, la presente investigación pretendió conocer la relación entre la inteligencia musical, la inteligencia corporal-cinestésica, la inteligencia viso-espacial y la creatividad motriz en una muestra de 60 estudiantes de 5 años, pertenecientes al último curso de Educación Infantil. Los instrumentos utilizados para evaluar las tres inteligencias, basadas en la teoría de Gardner, fue el cuestionario de Inteligencias Múltiples para niños de la etapa de preescolar (Prieto y Ballester, 2003); para la evaluación de la creatividad motriz se utilizó el Test del Pensamiento Creativo en Acción y Movimiento (Torrance, Reisman y Floyd, 1981). Se aplicó un análisis estadístico descriptivo y correlacional (utilizando el índice de correlación de Pearson) mediante el programa Excel de Microsoft junto con el complemento conocido como Ezanalyze. Los resultados indicaron que no hubo relación significativa entre la inteligencia musical y la creatividad motriz ($p = 0,988$); la inteligencia viso-espacial y la creatividad motriz ($p = 0,992$); y la inteligencia corporal-cinestésica y la creatividad motriz ($p = 0,636$). Aunque sí hubo relación significativa entre la inteligencia musical y la viso-espacial ($p = 0,000$); la musical y la corporal-cinestésica ($p = 0,000$); y la corporal-cinestésica y la viso-espacial ($p = 0,025$).

Palabras clave: inteligencia musical; inteligencia viso-espacial; inteligencia corporal-cinestésica; creatividad; creatividad motriz.

FERREIRA, R. M. F.; CUBO DELGADO, S. y CARIOCA, V. J. J. Motivaciones, necesidades e importancia atribuida a la formación continua en el desarrollo de habilidades profesionales del profesorado en la enseñanza de enfermería.

Este estudio tuvo como principal objetivo investigar la importancia que los profesores de enseñanza de enfermería de instituciones públicas de Educación superior de Portugal atribuyen a la formación continua en el desarrollo de las capacidades profesionales, teniendo en consideración las principales motivaciones de los profesores para participar en acciones de formación y/o de desarrollo continuo, así como sus necesidades de formación continua.

En este estudio, participaron 157 profesores, seleccionados de forma aleatoria. Los participantes respondieron a un cuestionario que fue evaluado por expertos alcanzando un índice de validez del contenido de 0,94. La fiabilidad de los instrumentos de medida se obtuvo a través del coeficiente Alfa de Cronbach, en la variable de «Motivaciones para la participación en acciones de formación y/o de desarrollo continuo» el coeficiente obtenido fue de 0,811; en la variable de «Necesidades actuales de formación continua» de 0,876, y, por último, en la variable de «Importancia atribuida a la formación continua en el desarrollo de habilidades profesionales del profesor de Educación Superior» de 0,876. Por lo que el estudio revela una elevada consistencia interna.

Los resultados obtenidos evidencian que la muestra seleccionada de profesores atribuyen importancia a la formación continua en el desarrollo de habilidades profesionales; sobresaliendo en las categorías de «Preparar los contenidos de las unidades temáticas», «Garantizar la orientación tutorial», «Relacionarse con los estudiantes», «Evaluar», «Utilizar las tecnologías de información y comunicación» y «Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje». En las motivaciones que provocan la participación de los profesores en acciones de formación y/o de desarrollo continuo se destacan las categorías «Motivos Prácticos» y «Motivos Emancipadores». Por último, en relación a las necesidades actuales de formación continua sobresalen las categorías relacionadas con «Investigar», «Utilizar las tecnologías de información y comunicación» y «Evaluar».

Palabras clave: formación continua; motivaciones; habilidades profesionales; Enseñanza superior y Enfermería.

DÍAZ DÍAZ, M. A. y ORTEGA SÁNCHEZ, I. Caracterización de estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería de jornadas diurnas y vespertinas.

En esta investigación exploratoria se abordó el problema de determinar si existían diferencias en los estilos de aprendizaje entre los estudiantes de jornadas diurna y vespertina de una muestra de tres carreras de ingeniería de la Universidad Mayor. Esta inquietud surgió como una forma de comenzar a comprender el sustento de la observación que estudiantes con diferentes exigencias curriculares para el ingreso,

frente a exigencias académicas similares, logran tener igual desempeño académico. En este estudio se usó una metodología cuantitativa con elementos descriptivos e inferenciales, encontrándose que en las tres carreras de la muestra estudiada la variable estilos de aprendizaje no presenta diferencias significativas entre estudiantes de las jornadas diurna y vespertina. A partir de este resultado se plantean nuevas interrogantes, principalmente, en torno a los mecanismos de ingreso a la educación universitaria en general y a las motivaciones y formas de enfrentar el estudio entre los estudiantes de jornada vespertina en la educación superior.

Palabras clave: estilos de aprendizaje; motivaciones; estudiantes de ingeniería; programas diurnos y vespertinos; desempeño académico.

MARTÍNEZ DÍAZ, A.; GARCÍA RODRÍGUEZ, M. S. y SUÁREZ MENÉNDEZ, J. J. Análisis de las actividades de Química en los libros de texto de Física y Química de 1.º de Bachillerato desde una perspectiva de «Química en contexto».

En los últimos años se están produciendo dos fenómenos preocupantes en la enseñanza de las ciencias, por un lado, cada vez son menos los alumnos que escogen las materias de ciencias cuando éstas son optativas y, por otro, está disminuyendo el número de estudiantes universitarios matriculados en carreras de ciencias; si a estos hechos sumamos los resultados obtenidos en las últimas pruebas Pisa, que ponen de manifiesto que los estudiantes que escogen estas materias no obtienen resultados satisfactorios, nos encontramos ante un panorama, cuando menos, poco esperanzador. Una vía de análisis de la situación es explorar lo que ocurre en el aula y en este contexto encontramos que el libro de texto es un recurso intensamente utilizado en la enseñanza de la Química; un elemento clave para el aprendizaje son las actividades planteadas en el aula, por eso parece esencial realizar una revisión exhaustiva de las mismas. Los objetivos planteados en el presente trabajo son: Analizar y clasificar las actividades contextualizadas de química de los libros de texto que se usan actualmente en primero de Bachillerato y comparar las actividades de libros de distintas leyes educativas en base a sus actividades contextualizadas. Se utiliza para la revisión y clasificación de las actividades una metodología de análisis cualitativo del contenido. Los resultados ponen de manifiesto la anecdótica presencia de esta clase de actividades en los textos escolares; en total se revisaron 8308 actividades de las cuales solamente un 6,46% corresponde a actividades contextualizadas. Además, al comparar los distintos libros, tanto los que se usan actualmente como los de leyes anteriores, vemos que no existe un cambio de tendencia en los mismos en lo referente a las actividades contextualizadas, ya que no se observa una variación significativa en los porcentajes y, por lo tanto, no se adaptan bien a los cambios del currículo.

Palabras clave: didáctica de la química; educación secundaria; libro de texto; metodología; actividades contextualizadas.

ROSALES LÓPEZ, C. Capital cultural y aventura personal en la construcción de la identidad de género.

En este trabajo se pone de relieve cómo la construcción de la identidad de género constituye una tarea personal que se desarrolla a lo largo de la vida y en los diversos escenarios en que ésta tiene lugar. La influencia de la herencia cultural tradicional en dichos escenarios (familia, escuela, comunidad...) es intensa y se manifiesta de forma ambiental, así como a través de intervenciones intencionales directas sobre las personas. Dicha influencia se polariza entre los extremos de lo masculino y lo femenino con un matiz claramente diferenciador y discriminador en el caso de lo femenino. Al tiempo, se olvidan o menosprecian los sentimientos, las dificultades y aspiraciones de cada persona, así como sus trayectorias de vida.

Para la realización de este trabajo se reflexiona sobre recientes investigaciones en el ámbito de la igualdad en relación con la tradicional línea de investigación sobre influencia del capital cultural en la conformación de la personalidad. En sus conclusiones se considera que innovar en la construcción del rol de género implica romper con tales presiones limitantes y apostar por el progreso hacia la libertad y la igualdad entre los seres humanos.

Palabras clave: identidad de género; cultura social; familia; escuela; orientación laboral; iniciativa personal.

AGUADED GÓMEZ, M. C.; ARACAMA SALAS, M.^a T. y MACÍAS HERMOSO, A. La pedagogía prenatal en los estudios de Grado de Magisterio de Educación Infantil en la Universidad de Huelva: estudio del análisis de las guías didácticas y la perspectiva del alumnado.

Este estudio pretende ofrecer una visión distinta del concepto de pedagogía prenatal, tan ligada a la necesidad sanitaria de un niño. Intentaremos averiguar su importancia en el ámbito universitario a través del alumnado y del análisis de las guías didácticas del Grado de Magisterio de Educación Infantil.

Para ello recopilaremos información de los estudiantes del Grado de Educación Infantil sobre la importancia de la formación en educación prenatal para su futuro trabajo como docentes, considerándolos los más implicados en la educación de los niños en sus primeras etapas. También pretendemos considerar si una de las instituciones educativas responsables de la formación del profesorado como es la Universidad de Huelva le da suficiente importancia a este tema.

Los datos fueron recopilados mediante cuestionarios aplicados a una muestra de 58 alumnos del Grado de Educación Infantil de la Universidad. Seleccionamos este instrumento por la idoneidad de su aplicación de forma colectiva. Asimismo, realizamos un análisis de contenido a las guías didácticas de las asignaturas de esta titulación, para comprobar la existencia o no del concepto de pedagogía prenatal dentro de ellas.

De esta investigación se deriva que ciertas nociones de pedagogía prenatal son imprescindibles para llegar a ser futuros maestros de educación infantil, disponiendo así de una mayor cantidad de recursos al afrontar el aprendizaje de nuestros alumnos.

Comprobamos como el alumnado encuestado opina que es necesario poseer nociones de pedagogía prenatal para llegar a ser buenos maestros de educación infantil, a la vez que concluimos la ausencia de este concepto en las guías didácticas de esta titulación. Esta carencia es una laguna formativa que les repercutirá en la formación inicial como docente. Por lo tanto, las organizaciones educativas encargadas de la preparación de los nuevos docentes deberían considerar la posibilidad de incluirla en sus guías didácticas.

Palabras clave: pedagogía prenatal; educación prenatal; educación infantil; formación universitaria; Grado de magisterio infantil; guías didácticas.

HERVÁS HERMIDA, L. Educación prenatal a través de la arteterapia. Una posible vía de apoyo a la parentalidad positiva.

Investigaciones recientes en el campo de la parentalidad positiva defienden la importancia de la promoción de medidas de apoyo a las familias, a través de los programas de educación parental. Es conocida la importancia del periodo prenatal para el desarrollo humano y, sin embargo, la atención a esta etapa se ha realizado tradicionalmente desde el punto de vista biomédico, sin prestar atención a los demás aspectos educativos, emocionales, sociales y de género.

En este sentido, la propuesta de este artículo es plantear una posible vía para el apoyo a la parentalidad positiva, que configure una aportación útil para la pedagogía prenatal como ciencia emergente, a través de la arteterapia. Se muestra, mediante el análisis cualitativo de dos estudios de caso de dos mujeres participantes de dos talleres distintos, las posibilidades que ofrece la arteterapia grupal como vía de educación prenatal, para la exploración de la dimensión creativa de la maternidad y la profundización sobre los vínculos tanto con el bebé que está por nacer, como con la pareja y con el entorno. Así mismo, se favorece el desarrollo de las competencias parentales, poniendo el foco en la toma de conciencia, en el desarrollo personal y en la creación de una matriz de apoyo grupal, en la cual se produce un aprendizaje compartido. Por último, en las conclusiones se abordan los aspectos de la práctica que favorecen una mejora del bienestar y el desarrollo de una actitud empoderada y resiliente, de la cual se benefician madre e hijo, así como todo su círculo familiar y social.

Palabras clave: educación prenatal; parentalidad positiva; arteterapia; maternidad; vínculo; conciencia.