

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

MEMORIA FINAL

CÓDIGO PROYECTO: ID2017/039

Elaboración y uso de una fonoteca para titulaciones del Área de Humanidades y Artes

COORDINADORA Y MIEMBROS DEL EQUIPO:

Bárbara del Arco Pardo (Dpto. de Filosofía, Lógica y Estética)

Víctor del Río García (Dpto. de Historia del Arte / Bellas Artes)

Fernando Benito González García (Dpto. de Historia del Arte / Bellas Artes)

David Vázquez Couto (Dpto. de Historia del Arte / Bellas Artes)

Curso 2017-18

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CONTENIDOS:

1. Contexto y objetivos
2. Actividades realizadas
3. Resultado
4. Repercusión
5. Conclusiones y propósito de continuidad

1. CONTEXTO Y OBJETIVOS

El proyecto, en el que participan profesores del Departamento de Historia del Arte y Bellas Artes y el Departamento de Filosofía, Lógica y Estética, surge con el objetivo de elaborar un archivo que recoja en formato auditivo algunos de los textos que constituyen las bibliografías de las asignaturas de las titulaciones pertenecientes al área de Humanidades y Artes.

Naturalmente, en la práctica el propósito de la fonoteca se hace más amplio, ya que se trata de un espacio dirigido a la comunidad universitaria que pretende dar cabida a cualquier audio de interés académico y cultural.

Objetivos concretos:

- *Ampliación de la oferta bibliográfica* que la USAL ya proporciona a su alumnado mediante una biblioteca de audiolibros.
- *Acceso a materiales y recursos complementarios* a las bibliografías de las asignaturas (conferencias, entrevistas, etc.)
- *Promoción de un mayor empleo de la bibliografía* de las asignaturas y otras fuentes afines por parte de los alumnos, al contar con una manera diferente de acceder a los textos que complementaría la lectura gráfica, y que en ocasiones resulta más cómoda y apetecible (audición cuando la lectura gráfica durante tiempo continuado ha generado cansancio físico y visual, escuchas adicionales en situaciones cotidianas como el transporte o el ejercicio físico, etc.)
- *Fomento de la lectura* general entre el alumnado, que mediante este sistema podría optar con mayor facilidad al conocimiento de otras áreas diferentes a la de su formación académica.

- *Aumento de la accesibilidad a los textos* por parte del alumnado con discapacidad visual. Aunque esta necesidad ya está cubierta tanto por la propia Universidad como por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, quien proporciona a los alumnos invidentes una adaptación auditiva de las obras que necesiten consultar, consideramos que la existencia de una fonoteca contribuiría a aumentar la normalización de estas realidades y la integración de las personas con discapacidad visual, en dos sentidos: por un lado, la rapidez en el acceso a los textos disponibles en la fonoteca aumentaría notablemente al no tener que solicitarse su transcripción; por otro lado, la comunidad universitaria se familiarizaría con el modo de lectura de las personas invidentes, contribuyendo ello a una mejor atención por parte del profesorado a las necesidades de los alumnos con discapacidad visual.

2. ACTIVIDADES REALIZADAS

Para alcanzar el objetivo general (la elaboración de un archivo de audios), los miembros del equipo de trabajo han realizado varias tareas en diferentes fases:

- Se han recopilado archivos en formato auditivo relacionados con las asignaturas impartidas por los miembros del equipo, y en general con el Área de Humanidades y Artes.
- Se ha hecho una selección del material encontrado, teniendo en cuenta, en primer lugar, la posibilidad de difundirlo en función de los derechos de autoría en cada caso, y en segundo lugar, la pertinencia de su presencia en la fonoteca, dando prioridad a las obras que figuran en las bibliografías oficiales de asignaturas de grados del Área de Humanidades y Artes.
- Se ha creado un espacio en Google Drive en el que han sido alojados los materiales, incorporando en cada caso nombre, descripción y origen del archivo, y clasificándolos por temática y por formato (libros, conferencias, entrevistas, etc.).
- Se ha trabajado en colaboración con Servicios Informáticos de la USAL para la creación de una página web incluida en el directorio oficial de la Universidad donde, por un lado, publicar información relativa al proyecto, y por otro, dar acceso los archivos en formato auditivo.
- Se ha difundido la página web entre la comunidad universitaria: por un lado, los miembros del equipo han utilizado el archivo con sus alumnos y alumnas, y por otro lado, se han enviado correos electrónicos a las distintas facultades y escuelas de la USAL que han sido reenviados al alumnado de los distintos grados, con el fin de ofrecer el archivo a la comunidad universitaria en general.
- Se ha realizado una encuesta sobre la utilidad del archivo, de la que se da cuenta en el último apartado de esta memoria.

3. RESULTADO

El material aportado a la comunidad universitaria por parte del equipo de trabajo es la fonoteca. Se trata de un archivo público y con un acceso fácil e intuitivo. Los materiales alojados están disponibles tanto para ser escuchados online como para ser descargados en formato mp3.

Los contenidos de la página web pueden consultarse en esta dirección: <http://fonobiblioteca.usal.es/>

Dentro de la página, el archivo se encuentra en <http://fonobiblioteca.usal.es/archivo/>

A continuación mostramos algunas imágenes de la web:

← → ↻ ⓘ fonobiblioteca.usal.es ☆ 🔒 🔍 🔥 🔌 🔌 🔌

  **Fonoteca de Humanidades y Artes – USAL**

Presentación Origen y Objetivos Normas de uso Archivo ▾ Encuesta Contacto

PRESENTACIÓN

¿Qué es la Fonoteca de Humanidades y Artes – USAL? Se trata de un espacio que alberga archivos en formato auditivo (audiolibros, conferencias, entrevistas...) de contenido relacionado con los estudios del área de Humanidades y Artes de la Universidad de Salamanca.

¿Por qué una fonoteca? La audición de libros y otros documentos sonoros puede resultar útil por diferentes razones, desde motivos relacionados con la diversidad de capacidades físicas o mentales del alumnado, hasta la comodidad de la escucha como complemento a la lectura en situaciones cotidianas.

¿Cómo acceder a los audios? Puede encontrar y descargar los audiolibros, conferencias, etc. desde el apartado de la página "Archivo".

Contacta con la USAL      Sede  

AVISOS LEGALES | Copyright 2016 | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Fonoteca de Humanidades y Artes – USAL

- Archivos
- Audiolibros
- Conferencias
- Entrevistas
- Otros

ARCHIVO

Todo el material alojado en este archivo es propiedad de sus autores y la finalidad es de carácter académico y no comercial.



Fonoteca de Humanidades y Artes – USAL

AUDIOLIBROS

- [Adorno, Theodore W. – "De la relación entre la sociología y la psicología" \(La actualidad de la filosofía, 1931\)](#)
- [Aristóteles – Ética a Nicómaco \(349 a. C.\)](#)
- [Aristóteles – Metafísica \(s. IV a. C.\)](#)
- [Aristóteles – Política \(s. IV a. C.\)](#)
- [Bakunin, Mijail – Dios y el Estado \(1882\)](#)
- [Bakunin, Mijail – El principio del Estado \(1814-1876\)](#)
- [Balzac, Honoré de – La obra maestra desconocida \(1832\)](#)
- [Benjamin, Walter – La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica \(1936\)](#)
- [Berkeley, George – Principios del conocimiento humano \(1710\)](#)
- [Boecio – La consolación de la filosofía \(524 d. C.\)](#)
- [Cicerón, Marco Tulio – Sobre la Naturaleza de los Dioses \(45 a. C.\)](#)
- [Confucio – Analectas \(s. VI-V a. C.\)](#)
- [Darwin, Charles – El origen de las especies \(1859\)](#)

4. REPERCUSIÓN

Con el fin de conocer qué tipo de uso se estaba haciendo de los materiales, así como para evaluar hasta qué punto podía resultar útil para el alumnado, hemos incorporado a la web una encuesta con varias preguntas. La encuesta ha estado abierta durante varios meses y ha podido realizarla cualquier persona que utilizase la fonoteca. Para conocer especialmente la perspectiva del alumnado, los miembros del equipo de trabajo han propuesto realizar la encuesta a aquellos alumnos y alumnas que habían utilizado la fonoteca. Una vez finalizado el plazo para responder a las preguntas, se han extraído los datos, que han sido volcados en los gráficos que a continuación presentamos:

Formulario



PREGUNTAS

RESPUESTAS 78

78 respuestas

No se aceptan más respuestas

Mensaje para los encuestados

Ya no se aceptan respuestas en este formulario

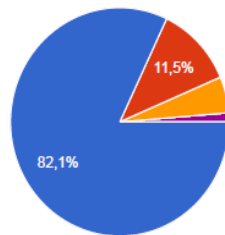
RESUMEN

INDIVIDUAL

¿Es miembro de la comunidad universitaria de la USAL?



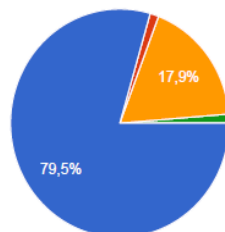
78 respuestas



- Sí, soy estudiante de Grado.
- Sí, soy estudiante de Máster o Doctorado.
- Sí, soy miembro del PDI.
- Sí, soy miembro del PAS.
- No.

¿Cómo ha conocido la fonoteca?

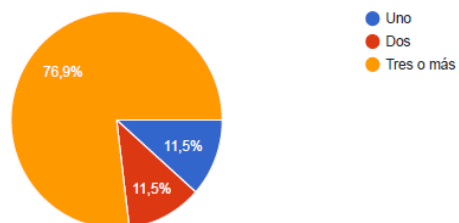
78 respuestas



- A través del profesorado (mi profesor/a forma participa en el Proyecto de Innovación Docente)
- A través de otros profesores de la USAL
- Por medio de la información recibida por correo electrónico
- A través de Internet

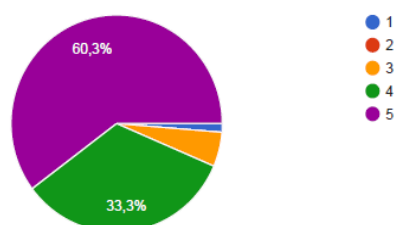
¿Cuántos archivos ha utilizado?

78 respuestas



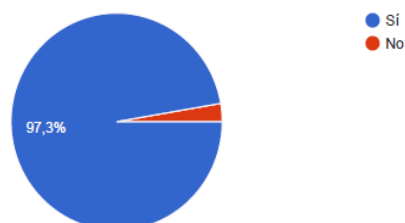
Del 1 al 5, siendo 1 "muy poco útil" y 5 "muy útil", ¿cómo calificaría la utilidad de la fonoteca?

78 respuestas



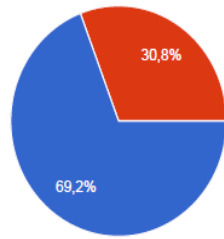
Si es estudiante, ¿considera que la disponibilidad de archivos en audio ha aumentado su uso de la bibliografía oficial de alguna de sus asignaturas?

74 respuestas



De manera general, ¿considera que la disponibilidad de archivos en audio aumenta su hábito de lectura?

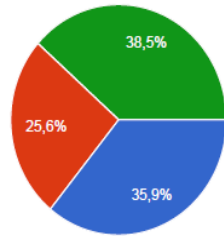
78 respuestas



- Sí
- No

¿En qué momentos ha utilizado los archivos en audio?

78 respuestas



- Mientras realizaba alguna actividad cotidiana (hacer deporte, conducir, etc.)
- Cuando deseaba continuar leyendo pero me encontraba cansado físicamente para hacerlo de manera...
- Mi lectura siempre es auditiva debido a una discapacidad o a una diverge...
- No los he utilizado en ningún contexto particular.

Si alguna otra información o sugerencia que quiera comunicarnos, puede hacerlo rellenando el siguiente espacio:

1 respuesta

Me parece una idea estupenda, muy útil. ¿Se podrían proponer otros documentos interesantes para colgar en la fonoteca?

5. CONCLUSIONES Y PROPÓSITO DE CONTINUIDAD

A la vista de los datos aportados en el apartado anterior mediante la presentación de los gráficos, consideramos que, de manera general, el proyecto ha tenido los efectos deseados. La mayoría de los usuarios encuentran la fonoteca útil o muy útil. El 69,2% de los usuarios considera que la disponibilidad de textos en formato auditivo contribuye positivamente a su hábito lector. Y, en el caso del alumnado de la USAL, un 97,3% afirma que la fonoteca ha hecho que utilicen más la bibliografía de las asignaturas que cursan.

Consideramos, por tanto, que la posibilidad de leer en formato auditivo hace que la propia lectura aumente entre el alumnado de nuestras asignaturas, y por ello, nos proponemos dar continuidad al proyecto, mejorando el servicio del archivo y sobre todo ampliando el material ofrecido.