

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DPTO. DE PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA

Programa de Doctorado en Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



1218 - 2018

LAS INFLUENCIAS MEDITERRÁNEAS DURANTE EL  
PRIMER MILENIO AC: ESTUDIO DE LOS RESTOS  
ARQUEOLÓGICOS DE LA FRONTERA HISPANO-  
PORTUGUESA (SALAMANCA/ÁVILA/GUARDA)

TESIS DOCTORAL

Doctorando: Pablo González Hernández      Director/a: Raquel M<sup>a</sup> da Rosa Vilaça

Tutor/a: M<sup>a</sup> Cruces Blázquez Cerrato

Salamanca, 2019



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
DPTO. DE PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA  
Programa de Doctorado en Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



LAS INFLUENCIAS MEDITERRÁNEAS DURANTE EL  
PRIMER MILENIO AC: ESTUDIO DE LOS RESTOS  
ARQUEOLÓGICOS DE LA FRONTERA HISPANO-  
PORTUGUESA (SALAMANCA/ÁVILA/GUARDA)  
TESIS DOCTORAL

Doctorando: Pablo González Hernández

Handwritten signature of Pablo González Hernández in blue ink.

Director/a: Raquel M<sup>a</sup> da Rosa Vilaça

Handwritten signature of Raquel M. da Rosa Vilaça in blue ink.

Tutor/a: M<sup>a</sup> Cruces Blázquez Cerrato

Handwritten signature of M. Cruces Blázquez Cerrato in blue ink.

Salamanca, 2019



*Ni el tiempo ni la distancia...*



# ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	9
<b>CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN</b>	11
<b>CAPÍTULO 2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA</b>	17
<b>CAPÍTULO 3. ESTADO DE LA CUESTIÓN</b>	27
<b>3.1. El “núcleo tartésico”: de la leyenda a la historia</b>	30
3.1.1. Los orígenes de la leyenda tartésica y la arqueología andaluza	32
3.1.2. El mundo tartésico al descubierto: el yacimiento de El Carambolo (Sevilla) y su reinterpretación actual	35
3.1.3. Orientalizante <i>versus</i> tartésico	40
<b>3.2. Los vínculos con Tartesos: mitad sur de Portugal y Badajoz</b>	46
3.2.1. El Algarve y el Alentejo interior en Portugal	46
3.2.2. La costa occidental portuguesa: la influencia mediterránea hasta el río Tajo	50
3.2.2.1. El estuario del río Sado	51
3.2.2.1.1. Alcácer do Sal	51
3.2.2.1.2. Abul (Setúbal)	53
3.2.2.1.3. Setúbal	54
3.2.2.1.4. Roça do Casal do Meio (Sesimbra)	54
3.2.2.1.5. Casalão de Santana (Sesimbra)	55
3.2.2.1.6. El tesoro de Gaio (Sines)	56
3.2.2.1.7. Los yacimientos del estuario del Sado: conclusiones	56
3.2.2.2. El estuario del río Tajo	57
3.2.2.2.1. Quinta do Almaraz (Almada)	58
3.2.2.2.2. Lisboa	58
3.2.2.2.3. Alcáçova de Santarém (Santarém)	60
3.2.2.2.4. Porto do Sabugeiro (Muge)	60
3.2.2.2.5. Los yacimientos del estuario del Tajo: conclusiones	61
3.2.3. El valle medio del Guadiana: la herencia de Tartesos	61
3.2.3.1. La necrópolis de Medellín	63
3.2.3.2. Cancho Roano (Zalamea de la Serena)	64

3.2.3.3. El Palomar (Oliva de Mérida)	65
3.2.3.4. La Mata (Campanario)	66
3.2.3.5. <i>Dipo</i> (Guadajira)	67
3.2.3.6. Los yacimientos de Badajoz: conclusiones	68
<b>3.3. Más allá del mediodía peninsular: de la costa beirana a Madrid</b>	69
3.3.1. Distrito de Coímbra y distrito de Leiria	69
3.3.1.1. Santa Olaia (Figueira da Foz, Coímbra)	70
3.3.1.2. Conímbriga (Condeixa-a-Velha, Coímbra)	72
3.3.1.3. Nossa Senhora dos Milagres-Castelo Velho (Pedrógão Grande, Leiria)	73
3.3.1.4. Los yacimientos de los distritos de Coímbra y de Leiria: conclusiones	74
3.3.2. Distrito de Viseu: Nossa Senhora da Guia (Baiões)	74
3.3.3. Distrito de Castelo Branco	76
3.3.4. Cáceres	80
3.3.4.1. El tesoro de Serradilla	81
3.3.4.2. La arracada de Madrigalejo	82
3.3.4.3. Berzocana	82
3.3.4.4. “El Torrejón de Abajo” (Cáceres)	83
3.3.4.5. El Risco (Sierra de Fuentes)	84
3.3.4.6. El tesoro de La Aliseda	85
3.3.4.7. Villanueva de la Vera y las necrópolis de “Los Pajares”	86
3.3.4.8. Talavera la Vieja	88
3.3.4.9. Cabeza de Araya (Navas del Madroño)	89
3.3.4.10. La Muralla (Alcántara)	90
3.3.4.11. Los yacimientos de Cáceres: conclusiones	91
3.3.5. Centro de Castilla: Ciudad Real, Toledo y Madrid	92
3.3.6. Entre el mar y la tierra: la mitad suroccidental de la Península Ibérica	94
<b>CAPÍTULO 4. LA MESETA NORTE</b>	97
<b>4.1. La Meseta Norte en la transición del Bronce Final a la Edad del Hierro: cambios paleoambientales y paleoeconómicos</b>	99
<b>4.2. La cultura del Soto de Medinilla y los contactos con el sur peninsular</b>	100
<b>4.3. El sector suroccidental de la Meseta Norte</b>	104
4.3.1. Salamanca	106
4.3.1.1. El Berrueco (El Tejado)	110



4.3.1.2. Cerro de San Pelayo (Martinamor)	113
4.3.1.3. Cerro de San Vicente (Salamanca)	116
4.3.1.4. La Plaza de San Martín (Ledesma)	118
4.3.1.5. Castil de Cabras (San Miguel de Valero)	120
4.3.1.6. El occidente salmantino: yacimientos y descubrimientos	121
4.3.1.7. Los yacimientos de la provincia de Salamanca: conclusiones	124
4.3.2. Ávila	125
4.3.2.1. El Raso (Candeleda)	128
4.3.2.2. Los Castillejos (Sanchorreja)	130
4.3.2.3. Las Cogotas (Cardeñosa)	133
4.3.2.4. La Mesa de Miranda (Chamartín de la Sierra)	135
4.3.2.5. Ulaca (Solosancho)	137
4.3.2.6. Los yacimientos de la provincia de Ávila: conclusiones	138
4.3.3. Guarda	139
4.3.3.1. Cabeço das Fráguas (Quinta de São Domingos, Sabugal)	140
4.3.3.2. Sabugal Velho (Aldeia Velha, Sabugal)	142
4.3.3.3. Alto da Pena (Vila do Touro, Sabugal)	143
4.3.3.4. Campo Redondo (Gouveia, Guarda)	144
4.3.3.5. Los yacimientos del distrito de Guarda: conclusiones	145
<b>4.4. El panorama arqueológico del suroeste meseteño: recapitulaciones</b>	<b>146</b>
<b>CAPÍTULO 5. LA INFLUENCIA MEDITERRÁNEA EN EL SECTOR SUROCCIDENTAL DE LA MESETA NORTE</b>	<b>149</b>
<b>5.1. Introducción y construcción de las bases de datos</b>	<b>151</b>
<b>5.2. Provincia de Salamanca</b>	<b>164</b>
5.2.1. El Berrueco (El Tejado)	168
5.2.1.1. Metales	174
5.2.1.1.1. Bronce y cobre	174
5.2.1.1.2. Oro	207
5.2.1.1.3. Plata	208
5.2.1.1.4. Otros metales (NS)	209
5.2.1.2. Pasta vítrea	220
5.2.1.2.1. Cuentas de collar	221
5.2.1.2.2. Ungüentarios y apliques	224

5.2.2. Cerro de San Vicente (Salamanca)	227
5.2.2.1. Metales	228
5.2.3. La Plaza de San Martín (Ledesma)	232
5.2.3.1. Metales	232
5.2.4. Picón de la Mora (Encinasola de los Comendadores)	234
5.2.4.1. Metales	234
5.2.4.2. Pasta vítrea	237
5.2.5. Ermita de Nuestra Señora del Castillo (Pereña)	238
5.2.5.1. Metal	239
5.2.6. Colección Plácido Hernández	239
5.2.6.1. Metales	241
5.2.6.1.1. Bronce	242
5.2.6.1.2. Otros metales (NS)	248
5.2.6.2. Pasta vítrea	250
5.2.6.2.1. Cuentas de collar	250
5.2.6.2.2. Ungüentario	254
<b>5.3. Provincia de Ávila</b>	<b>255</b>
5.3.1. El Raso (Candeleda)	259
5.3.1.1. Metales	265
5.3.1.1.1. Bronce	265
5.3.1.1.2. Hierro	289
5.3.1.1.3. Oro	291
5.3.1.1.4. Plata	297
5.3.1.1.5. Otros metales (NS)	298
5.3.1.2. Pasta vítrea	306
5.3.1.2.1. Cuentas de collar	306
5.3.1.2.2. Ungüentarios	313
5.3.2. Los Castillejos (Sanchorreja)	315
5.3.2.1. Metales	320
5.3.2.1.1. Bronce	320
5.3.2.1.2. Hierro	352
5.3.2.1.3. Otros metales (NS)	355
5.3.2.2. Pasta vítrea	361
5.3.3. Las Cogotas (Cardeñosa)	362

5.3.3.1. Metales	363
5.3.3.2. Pasta vítrea	367
5.3.4. La Mesa de Miranda (Chamartín de la Sierra)	368
5.3.4.1. Metales	374
5.3.4.1.1. Bronce	374
5.3.4.1.2. Hierro	386
5.3.4.1.3. Oro	389
5.3.4.1.4. Plata	390
5.3.4.1.5. Indeterminado	393
5.3.4.2. Pasta vítrea	394
5.3.4.2.1. Cuentas de collar	395
5.3.4.2.2. Recipiente y colgante	400
5.3.5. Ulaca (Solosancho)	401
5.3.5.1. Metales	402
5.3.5.2. Pasta vítrea	403
<b>5.4. Distrito de Guarda</b>	404
5.4.1. Cabeço das Fráguas (Quinta de São Domingos)	407
5.4.1.1. Metales	408
5.4.1.2. Pasta vítrea	409
5.4.2. Sabugal Velho (Aldeia Velha)	411
5.4.3. Alto da Pena (Vila do Touro)	412
<b>5.5. El sector suroccidental meseteño: un breve repaso</b>	413
<b>CAPÍTULO 6. EL ESTUDIO DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS: COMPARACIONES ENTRE LA MESETA NORTE Y EL MEDIODÍA PENINSULAR</b>	415
<b>6.1. El impacto mediterráneo: tipología, cronología y contexto cultural</b>	417
6.1.1. Análisis tipológico y cronocultural de los metales	418
6.1.1.1. “Braseros” y elementos relacionados	421
6.1.1.1.1. “Braseros”	422
6.1.1.1.2. Anillas o argollas de sujeción	426
6.1.1.1.3. Asas en “omega”	428
6.1.1.1.4. “Manos”	431
6.1.1.1.5. Recipientes de imitación	436
6.1.1.1.6. Remaches	437

6.1.1.1.7. Rosetas	438
6.1.1.2. Fíbulas	441
6.1.1.2.1. Fíbula de “arco de violín”	443
6.1.1.2.2. Fíbula de codo de tipo “Huelva”	444
6.1.1.2.3. Fíbulas de “arco multicurvilíneo”	445
6.1.1.2.4. Fíbulas de doble resorte	448
• Fíbulas de doble resorte tipo “Ponte 3a”	449
• Fíbulas de doble resorte tipo “Ponte 3b”	451
• Fíbulas de doble resorte tipo “Ponte 3b/3c”	454
• Fíbulas de doble resorte tipo “Ponte 3c”	456
• Fíbula de doble resorte tipo “Ponte 3d”	459
• Fíbulas de doble resorte tipo “Ponte 3a-3d”	461
6.1.1.2.5. Fíbulas de tipo “Alcores”	462
6.1.1.2.6. Fíbulas de tipo “Acebuchal”	466
6.1.1.2.7. Fíbulas de tipo “Bencarrón”	469
6.1.1.2.8. Fíbula anular hispánica tipo “Ponte 17c”	472
6.1.1.2.9. Fíbula tipo “Golfo de León”	474
6.1.1.2.10. Fíbula anular hispánica tipo “sanguijuela”	476
6.1.1.3. Joyas y objetos de ostentación	477
6.1.1.3.1. Arracadas, pendientes y colgantes	478
6.1.1.3.2. Brazaletes	494
6.1.1.3.3. Broches de cinturón	498
6.1.1.3.4. Diademas	508
6.1.1.4. Objetos de cuidado personal	511
6.1.1.5. Utensilios de banquetes y ceremonias	516
6.1.1.6. Representaciones (o figuras) antropomorfas y zoomorfas	530
6.1.1.6.1. Aplique zoomorfo	531
6.1.1.6.2. Asas	532
6.1.1.6.3. Figuras antropomorfas	534
6.1.1.6.4. Figuras zoomorfas	544
6.1.1.7. Otros	550
6.1.2. Análisis tipológico y cronocultural de la pasta vítrea	556
6.1.2.1. Cuentas de collar simples	557
6.1.2.2. Cuentas de collar gallonadas	559

6.1.2.3. Cuentas de collar oculadas	560
6.1.2.4. Ungüentarios y recipientes	565
6.1.2.5. Apliques	568
<b>CAPÍTULO 7. DEL VASO MEDIO VACÍO AL VASO CASI LLENO: ÚLTIMAS RECAPITULACIONES</b>	571
<b>CAPÍTULO 8. CONCLUSIONES</b>	587
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	595
<b>ANEXOS</b>	653



# **CAPÍTULO 1**

## **INTRODUCCIÓN**





En la cúspide del conocimiento está comprender de dónde venimos para saber cómo hemos llegado hasta aquí. Es uno de los pilares fundamentales que todo arqueólogo debe aspirar a conocer, en una búsqueda infatigable que le permita discernir cómo fue la evolución de un pueblo, una sociedad o incluso un imperio. Da igual el volumen de información que reúna, siempre será vital que sepa administrarlo con prudencia y coherencia, creando así un discurso sólido y bien argumentado.

Bajo esta circunstancia, nuestro trabajo ha querido ser una muestra más que favorezca el progreso general acerca de territorios bastante conocidos en distintas etapas prehistóricas e históricas, pero que en otras pecan de ser olvidadas sistemáticamente. No será sino este hecho el que sea repetido hasta la saciedad en las páginas venideras, en una denuncia vehemente por la perplejidad que nos causó, al ser “zonas de paso” naturales entre un lado y otro del Sistema Central. Nos referimos a los territorios que adornan el título de esta investigación, a saber, Salamanca, Ávila y Guarda, donde muchos estudios tanto de eruditos locales como de profesionales han dejado su herencia, pero cuyo testigo casi nunca ha sido recogido y, cuando ha sucedido, sólo se han avanzado unos metros. Este esfuerzo, que ha quedado a medio camino, es el que retomamos con entusiasmo en estas líneas para reinterpretar los rasgos más llamativos de la influencia mediterránea en el sector suroccidental de la Meseta Norte. Aun así, no pretendemos cerrar el círculo, pero sí escribir para que éste posea un perímetro mejor definido. Son humildes anotaciones las que aquí reflejaremos, abordando cada problemática y cuestión en apartados más o menos bien diferenciados, que nos ayuden a mejorar la comprensión global de estas áreas meseteñas.

En este sentido, el estudio se inicia con la presentación de los objetivos y la metodología, concentrados en un mismo capítulo, el capítulo 2. Es un apartado breve, directo y sencillo, donde profundizamos en diversos factores que hemos expuesto en el anterior párrafo y otros nuevos que completan la temática que hemos analizado, como la elección de dos grupos concretos de materiales, los metales y la pasta vítrea.

El apoyo de este capítulo es importante para los sucesivos, como el capítulo 3, dedicado exclusivamente a un repaso sucinto del estado de la cuestión. En éste, veremos aspectos de la historia de la mítica Tartesos en la actual comunidad autónoma de Andalucía, con un famoso ejemplo como es el santuario de El Carambolo, en Sevilla. Al no ser el tema central de nuestra investigación, pasaremos directamente a otras regiones del sur de Portugal (el Algarve y el Alentejo), además del sur de Extremadura y los

estuarios del río Sado, Tajo y Mondego. Más adelante, se tendrán en cuenta las tierras del interior, todavía en el mediodía peninsular, como los distritos de Viseu y Castelo Branco, la provincia de Cáceres y las comunidades autónomas de Castilla-La Mancha y Madrid, donde realizaremos un alto en el camino por su proximidad al Sistema Central, especialmente el territorio cacereño. En relación, la razón de abordar buena parte de la mitad occidental de la Península Ibérica e ignorar otras áreas como el Levante o el Sistema Ibérico se debe a la necesidad de hablar de las zonas más próximas a nuestra investigación, en tanto que fueron a través de ellas y no de otras por donde el flujo de intercambios fue mayor. Sin embargo, en los análisis que efectuaremos, no habrá discriminación alguna en términos geográficos, valorando siempre los objetos dependiendo de su procedencia o inspiración cultural.

Dicho esto, en el capítulo 4 nos detendremos para explicar, esta vez sí, la extensa plataforma territorial sobre la que se asientan nuestros yacimientos, es decir, la Meseta Norte y su configuración cronocultural desde momentos del Bronce Final hasta la Edad del Hierro. A este respecto, trataremos asuntos paleoambientales y paleoeconómicos, para luego efectuar unas pequeñas pinceladas sobre la cultura del “Soto de Medinilla” y la influencia recibida del sur y del Mediterráneo, mencionando algunos descubrimientos destacados en el entorno del valle del Duero. Será todo ello de utilidad como introducción a las posteriores descripciones de las historias de los yacimientos de Salamanca, Ávila y Guarda, incluyendo aquellos que por un motivo u otro han sido descartados de los análisis, pero que poseen relevancia en conjunto. Tras esta exposición, se ha visto oportuno enlazar con los siguientes capítulos a través de la presentación de unas breves recapitulaciones.

En este orden, el capítulo 5 y el capítulo 6 comprenden el bloque principal de la tesis. En el primero, nos ceñiremos a comentar cómo se han construido las distintas bases de datos que recogen la cultura material estudiada, dividida en dos partes, metales y pasta vítrea, y dependiendo siempre del yacimiento al que está adscrita. Utilizando estos corpus, desgranaremos las características formales, decorativas y técnicas de las piezas, repartidas en tres grupos por provincia/distrito. En línea con una escueta conclusión, arrancaremos el capítulo 6, de igual o mayor relevancia que el apartado predecesor, al tener en cuenta los valores cronológicos y culturales de los objetos, descargando así toda la artillería bibliográfica y el conocimiento adquirido durante años. Para esta empresa, nos hemos apoyado en numerosísimas comparaciones con otros elementos

hallados en diferentes yacimientos, tanto peninsulares como extra-peninsulares, que han facilitado enormemente la datación de nuestros materiales y nos han abierto las puertas a diferentes conclusiones. Daremos así la oportunidad a unas últimas recapitulaciones en el capítulo 7, donde dejaremos constancia de una crítica constructiva a las teorías actuales y nuestro parecer acerca de la naturaleza del impacto mediterráneo en el sector suroccidental de la Meseta Norte.

En íntima conexión, es necesario recordar que no ha sido posible llevar a cabo ningún análisis arqueometalúrgico que precisara mejor las técnicas de producción, las tradiciones y las innovaciones tecnológicas de los objetos. Hay diversas razones, pero son dos las fundamentales y que deseamos, con sinceridad, dejar en la memoria de esta investigación: la primera, la reticencia de los museos de retirar las piezas de sus depósitos, y la segunda, que puede resultar banal pero no lo es, la nula financiación de esta investigación al no ser partícipe de ningún proyecto público o privado que nos ayudara en la labor.

En otro orden de cosas, la intención final de este trabajo es ser puramente divulgador o, cuanto menos, directo y conciso, de manera que en los capítulos 5 y 6 no se han presentado todas y cada una de las historias que hay detrás de las piezas más características de la influencia mediterránea, como pueden ser las “manos” o apliques de “braseros”, las cuentas oculadas, las fíbulas de doble resorte, etc.; se ha pretendido, en todo momento, resumir sus elementos principales, con mayor o menor acierto, pero siempre con la idea de que la lectura fuera ágil y amena.

Sea como fuere, cerramos todo con el capítulo 8, dedicado a las conclusiones finales, que se han convertido en lugar de síntesis donde haremos una valoración de dónde hemos partido y dónde hemos ido a parar. Le sigue un amplio apartado de bibliografía, tanto la consultada como la citada expresamente en el cuerpo de texto, siendo en su mayoría la manejada para las comparaciones del capítulo 6. Finalmente, ha sido ineludible crear un bloque de anexos, compuesto por un grupo abundante de tablas en las cuales se resumen todas las piezas y sus características más esenciales, para que cualquier lector curioso pueda recurrir a ellas sin necesidad de encontrar la página específica donde se menciona un objeto u otro, conociendo así aspectos como la cronología, el material, el número de inventario o la bibliografía relacionada, entre otros aspectos.



# **CAPÍTULO 8**

## **CONCLUSIONES**



Nada es inmutable, nada es eterno. Esta frase ha acompañado siempre nuestro pensamiento, desde que iniciamos esta investigación hasta su finalización. El punto de partida fue un momento crítico, donde los resultados preliminares nos arrojaron a una realidad baldía. Durante muchas décadas, un reducido grupo de estudios han salido a la luz demostrando el poder contenido en las regiones que nosotros hemos abordado. Pero tan sólo se asomaban al borde del precipicio, sin arriesgarse. Por eso creímos que, aunque fuera peligroso, aunque nos estuviéramos dirigiendo a un camino sin retorno o a una muerte académica segura, merecía la pena. Era, a fin de cuentas, un auténtico desafío, una carrera de obstáculos, un mar embravecido, pero había que intentarlo. A lo largo del tiempo, fuimos descubriendo lo conocido y lo que todavía estaba oculto. Supimos, pues, que nos habíamos aproximado a la punta de un iceberg que a gritos nos hablaba, deseando despertar y revelar sus enigmas. En un principio, dada nuestra inexperiencia, fue un choque que no conseguimos soportar, pensando que la batalla estaba perdida. El volumen de cantidad y calidad de los materiales nos sorprendió, para bien o para mal. Se abrieron nuevas puertas, nuevos senderos que antaño habían sido ignorados, quizá por desconocimiento, quizá porque no tenían el valor que ahora les otorgamos.

Desde una perspectiva optimista y con unas fuerzas renovadas, emprendimos el viaje. Se desplegó ante nosotros un tesoro de gran riqueza, pese a los inconvenientes que, por desgracia, nunca desaparecerán: la descontextualización, la falta de excavaciones y la parquedad de los datos de muchos objetos. También se echan de menos estudios generales, monográficos que traten sobre determinadas piezas en el territorio meseteño. Habría sido de enorme utilidad un compendio de fíbulas, no sólo de un tipo concreto, sino un verdadero manual, como el famoso elaborado por Ponte (2006) y que tanto apreciamos por ser un referente hoy y, esperamos que así sea, en el futuro. En las últimas décadas, aunque se han realizado importantísimas colaboraciones sobre asuntos relacionados con las sociedades prehistóricas del valle del Duero, no ha habido nunca una obra que se centrara exclusivamente en las influencias mediterráneas en esta extensa región. Creemos que es hora de que algo así vea la luz, aunque sea necesario remover cielo y tierra para que tenga lugar.

Por otra parte, no son menos los artículos o libros que focalizan su atención sobre pequeñas comarcas o incluso sólo sobre un yacimiento estrella. Estas investigaciones a una escala reducida son muy valiosas, siempre y cuando su exposición venga

acompañada de las interconexiones existentes con el mundo que hay a su alrededor. Sin embargo, un número nada desdeñable de arqueólogos parece haberse olvidado de este detalle, o peor aún, habitúan a ser, en palabras de un buen amigo, “republicanos”, es decir, publican durante toda su vida trabajos que hablan de lo mismo, añadiendo cada vez un dato u otro novedoso, pero sin aportar nada apenas al conjunto de la investigación peninsular. Es un problema irresoluto y enquistado que ha dificultado nuestra tarea, en tanto que esperábamos de investigadores prestigiosos que nos ayudaran con sus progresos en determinadas áreas del conocimiento, descubriendo no sin resquemor que seguían anclados en los primeros pasos que dieron en su juventud o madurez. La situación es, cuanto menos, desesperanzadora, porque los que comenzamos a caminar vemos que nuestros “ídolos” siguen fijos en sus ideas, como si el avance de la ciencia no los hubiera afectado; son inmutables cuando todo cambia y debe así ser.

En relación, pese a que estamos en un proceso caracterizado por las “modas”, donde sólo se publican obras sobre temas muy específicos, no es óbice para poner sobre la mesa la idea de recuperar un enfoque a escala macro-regional, ocupando buena parte de la Meseta Norte. Hemos demostrado, o al menos ése ha sido nuestro objetivo, que las provincias de Salamanca y Ávila avalan esta empresa, además de, en menor grado, el distrito de Guarda. Y no nos ceñimos tan sólo a las influencias mediterráneas, no. Nos referimos a todo aquello que motivó los cambios acaecidos en la transición del Bronce Final al Hierro I, coincidiendo eso sí con los primeros contactos con el Mediterráneo, el surgimiento de la cultura del Soto de Medinilla, el cambio climático que tuvo lugar, etc. Fue un momento muy concreto marcado en el calendario prehistórico, del que ya se hicieron eco López Sáez y Blanco González, advirtiendo con estas palabras cuál era su opinión al respecto: “para evitar el uso de los corsés histórico-culturales hemos recurrido a un marco conceptual alternativo, con una teoría del tiempo que permite integrar la permanencia y el cambio [...]. En este esquema conceptual alternativo, un *estado social* remite a una configuración permanente de las estructuras sociales durante un intervalo cronológico y en un escenario geográfico concretos. Un *acontecimiento* es la manifestación del cambio social a través de la dinamización del movimiento transformador. El concepto *mutación social* significa un momento extraordinario de mayor cantidad de cambio social, de reestructuración de los estados sociales, como el que aquí nos ocupa. Con estas herramientas heurísticas se pretende evitar las entidades culturalistas y plantear nuestra problemática como dos estados sociohistóricos



consecutivos y acumulativos: el Bronce Final y el Primer Hierro. El tránsito de uno a otro fluye a través de un impacto discontinuo, un acontecimiento irreversible. Esta interpretación adopta pues un enfoque histórico de la Prehistoria como realidad social marcada por **eventos** [...], frente a quienes defienden su naturaleza meramente episódica y recurrente” (López Sáez y Blanco González, 2005: 230).

Hemos marcado el término “eventos” por su acertada inclusión en el texto que estos autores nos explican. El tiempo prehistórico debe ser medido según los sucesos que surgen unos tras otros, irremediamente, porque son precisamente éstos los que establecen cómo será la evolución de las sociedades con el medio que les rodea. Hay un antes y un después por cada situación a la que un ser humano se enfrenta; en resumen, no se queda “de brazos cruzados”, reacciona para sobrevivir y se adapta. Es por ello que el paso del Bronce Final al Hierro I fue tan decisivo desde nuestra problemática, porque es el germen de lo que, siglos después, eclosionaría en varios de los yacimientos que hemos analizado. La adopción de ideas y objetos exóticos, su posterior imitación e hibridación, los ajuares con piezas muy concretas como las cuentas oculadas o los “braseros”, etc., confirman que, generación tras generación, la aceptación acabó siendo plena. Tal como dejamos por escrito en el capítulo 4, el pensamiento de Kurtz era similar al nuestro, puesto que casi nadie había “planteado la posibilidad que estas piezas estuvieran integradas por pleno derecho en la cultura donde aparecieron” (Kurtz, 1980: 168). Se refería, cómo no, a asentamientos como Las Cogotas, ya en contextos tardíos del Hierro II, cuando las influencias mediterráneas habían disminuido y cambiado de rutas, pero seguían latentes. No obstante, es un concepto aplicable a todas las regiones abordadas en este trabajo, e incluso extensible a otros lugares circunscritos al área del río Duero, cuando observamos el uso de pintura post-cocción en la cerámica, un hábito que fue importado desde el sur y que, posteriormente, se convirtió en algo autóctono y, si se permite el anacronismo, una “seña de identidad” de la cultura del Soto de Medinilla.

Toda esta argumentación que desplegamos ante el lector busca ante todo que no cese en preguntarse, que nunca deje de cuestionarse lo que se afirma o se niega, que no abandone sus teorías por ser contrarias al dogma. Aunque se trate desde una visión de las ciencias naturales, Max Planck afirmó que un paradigma no es sustituido por otro porque se demuestre que es erróneo, sino porque sus defensores mueren (George, 2004: 193). Más allá de si pretendía decirnos aquello desde un sentido figurado o literal, sus

palabras no estaban muy desencaminadas. Es triste pensar en el hecho de que una hipótesis no tendrá el respaldo suficiente si prevalece un grupo de investigadores que no la defienden, por muy equivocada que esté la antigua creencia que busca erradicar. Obviamente, esto depende del empeño que muestren en su resistencia. Desafortunadamente, muchos estudios han terminado por amoldarse a la idea que prevalece, sin aportar las novedades que habrían favorecido la riqueza cultural necesaria. Hay miedo a la innovación, lo que irónicamente es hilarante porque las comunidades prehistóricas, en teoría menos “civilizadas” que la nuestra, abrieron los brazos a lo foráneo, en ocasiones en perjuicio de sus tradiciones, aunque en otros casos se procuró perpetuar su herencia mediante la hibridación de estilos y técnicas decorativas. Hubo, por tanto, soluciones, cosa que no es contraria a otros posibles enfrentamientos, a nivel cultural y simbólico, que desconocemos pero que, quizá, sucedieron continuamente. Sea como fuere, se han formalizado auténticas “familias” académicas que perpetúan, año tras año, un paradigma u otro, con tímidos intentos que rompen esta malla invisible y conservadora, pero forzándose a no salir del redil; a aquellos que se atreven a dar un paso adelante, son coartados, repudiados, apartados. Y eso tiene lugar en las instituciones del saber, donde se enseña el pensamiento libre en las aulas, pero una vez que se vuelve a pisar la realidad, se descubre que todo está regulado a conveniencia y según unas normas opuestas a la educación de tiempo atrás.

Sin embargo, hay momentos clave en los cuales la libertad tiene su hueco. Durante esta investigación, hemos tenido ocasión de atrevernos a lo que otros fueron animando con sus publicaciones, a dar voz a numerosos descubrimientos que poco o nada eran conocidos. Hemos reunido bajo un mismo techo piezas de un lado y otro de la frontera hispano-portuguesa, un hecho que resulta insólito porque no es común, pero que debería serlo. La existencia de una frontera artificial y política ha pasado también a ser un muro que debíamos salvar constantemente para la consulta de la bibliografía lusa. Esta falta de comunicación académica se ha ido resolviendo en las últimas dos décadas, al darnos cuenta de la conexión tan intensa que hay entre un lado y otro, cuya existencia se retrotrae a la Prehistoria. Así pues, la Meseta Norte continúa como entidad geomorfológica hacia el interior de Portugal, afectando por igual a las regiones tradicionales de la Beira Alta y Trás-os-Montes, siendo natural el contacto que pudieron entablar las sociedades que compartían dicha unidad geográfica. Por otra parte, el Sistema Central fue otro elemento común, así como las vías de comunicación que lo

atravesaban. Todo ello permitió los intercambios fluidos, desde el sur al norte, pero igualmente de este a oeste y viceversa. No obstante, esta última ruta fue bastante notoria en la Edad del Bronce, sobre todo con el auge de la cultura de Cogotas I. El cambio de milenio afectó a estos lazos, pero nunca los rompió; realmente, la atención de los pobladores meseteños se centró en los nuevos objetos traídos desde muy lejos, lo que hizo disminuir la interacción este-oeste para potenciar la sur-norte.

En definitiva, no es momento para extendernos en un debate que podría prolongarse durante cientos y cientos de páginas. En nuestra opinión, el trabajo que aquí llega a su fin es igual que un barco de papel, que puede verse arrastrado por una fuerte corriente y perderse en el fondo del océano. Hemos navegado con cautela, pero somos conscientes de que nuestras afirmaciones serán rebatidas; de lo contrario, nos mostraríamos desconsolados, porque somos partidarios del progreso mediante una crítica dura que nos haga ver los errores cometidos y, en la medida de lo posible, solucionarlos para beneficio de la sociedad. De la sinceridad nace la verdad, y con la verdad tenemos una visión más clara y nítida de la realidad. Bajo esta premisa, nos despedimos en estas líneas, con la mente tranquila e ilusionados con el devenir, porque lo último que se pierde es la esperanza de los nuevos descubrimientos. Todo está por venir, todo está por cambiar. Nada es inmutable, nada es eterno.



# **BIBLIOGRAFÍA**



- Abad Casal, L. y Corzo Sánchez, J. R. (2017): “Gadir, Gades, Cádiz: muchas novedades pendientes de una interpretación global”. En López Ballesta, J. M<sup>a</sup>. Y Ros Sala, M<sup>a</sup>. M. (coords.): *Conviviendo con la arqueología: las capitales de las grandes potencias mediterráneas de la Antigüedad, una mirada alternativa*. Murcia: Universidad Popular de Mazarrón, pp. 87-103.
  
- Abarquero Moras, F. J. (2005): *Cogotas I. La difusión de un tipo cerámico durante la Edad del Bronce*, Arqueología en Castilla y León, Monografías, 4. Valladolid: Junta de Castilla y León.
  
- Abarquero Moras, F. J. (2012): “Cogotas I, más allá del territorio nuclear. Viajes, bodas, banquetes y regalos en la Edad del Bronce Peninsular”. En Rodríguez Marcos, J. A. y Fernández Manzano, J. (eds.): *Cogotas I: una cultura de la Edad del Bronce en la Península Ibérica, Homenaje a M<sup>a</sup> Dolores Fernández-Posse*. Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 59-110.
  
- Abarquero Moras, F. J.; Blanco González, A.; Esparza Arroyo, Á. y Rodríguez Marcos, J. A. (2013): “The Central Iberian Meseta at the time of the Thera eruption: an overview”, *Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte*, 9, pp. 315-326.
  
- Alarcão, J. (1993): *Arqueologia da Serra da Estrela*. Manteigas: Parque Natural da Serra da Estrela.
  
- Alario García, C. (2007): *Informe Técnico Arqueológico: excavación arqueológica en el solar de la Parcela B2 del Plan Especial del Cerro de San Vicente (Salamanca)*. Informe técnico inédito.
  
- Alario García, C. (2009a): *Informe Técnico Arqueológico: excavación arqueológica en el Cerro de San Vicente, Salamanca. Campaña de 2005-2007. 3<sup>a</sup> Fase de las Obras de Protección de los restos de la planta del antiguo Convento de San Vicente*. Informe técnico inédito.

- Alario García, C. (2009b): *Inventario de los materiales arqueológicos: excavación arqueológica en el Cerro de San Vicente, Salamanca. Campaña de 2005-2007. 3ª Fase de las Obras de Protección de los restos de la planta del antiguo Convento de San Vicente*. Informe técnico inédito.
- Alario García, C. (2009c): *Informe técnico: excavación arqueológica de la Parcela A del Plan Especial del Cerro de San Vicente, Salamanca. Fase 1. Enero-Febrero 2008*. Informe técnico inédito.
- Alario García, C. y Macarro Alcalde, C. (2003): *Informe Técnico de la Excavación Arqueológica realizada en la "Parcela I" del Cerro de San Vicente de Salamanca*. Informe técnico inédito.
- Almagro-Gorbea, M. (1974): "Los asadores de bronce del Suroeste peninsular", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 77.1, pp. 351-395.
- Almagro-Gorbea, M. (1977): *El Bronce Final y el Período Orientalizante en Extremadura*. Madrid: Biblioteca Prehistórica Hispana, XIV.
- Almagro-Gorbea, M. (1991): "La necrópolis de Medellín". En Enríquez Navascúes, J. J. y Rodríguez Díaz, A. (coord.): *Extremadura Arqueológica II*. Mérida-Cáceres: Universidad de Extremadura, pp. 159-173.
- Almagro-Gorbea, M. (1993): "La introducción del hierro en la Península Ibérica. Contactos precoloniales en el período protoorientalizante", *Complutum*, 4, pp. 81-94.
- Almagro-Gorbea, M. (dir.) (2006): *La necrópolis de Medellín. I. La excavación y sus hallazgos*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Almagro-Gorbea, M. (2018): "Las cabritas de bronce de la diosa *Ataecina*", *Estudios Arqueológicos de Oeiras*, 24, pp. 397-436.



- Almagro-Gorbea, M.; Domínguez de la Concha, A. y López-Ambite, F. (1990): “Cancho Roano. Un palacio orientalizante en la Península Ibérica”, *Madridier Mitteilungen*, 31, pp. 251-308.
- Almagro-Gorbea, M.; Mederos Martín, A.; Torres Ortiz, M. y Lorrio, A. (2005): “Fenicios y tartésicos en Medellín (Badajoz)”. En Giammellaro Spanò, A. (ed.): *V Congresso Internazionale di studi fenici e punici. Volume III*. Palermo: Università degli studi di Palermo, pp. 1217-1233.
- Almagro-Gorbea, M., Mederos Martín, A. y Torres Ortiz, M. (2008): “El territorio de Medellín en los siglos VI-V a.C.”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana I. El río Guadiana en época post-orientalizante*. Anejos del *Archivo Español de Arqueología*, 36. Mérida: CSIC, pp. 149-175.
- Almagro-Gorbea, M. y Torres Ortiz, M. (2009a): “Los escarabeos fenicios en Portugal. Un estado de la cuestión”, *Estudios Arqueológicos de Oeiras*, 17, pp. 521-554.
- Almagro-Gorbea, M. y Torres Ortiz, M. (2009b): “La colonización de la costa atlántica de Portugal: ¿fenicios o tartesios?”, *Revista Palaeohispánica*, 9, pp. 113-142.
- Almagro-Gorbea, M.; Ripollés, P. P. y Rodríguez Martín, F. G. (2009): “Dipo. Ciudad ‘tartésico-turdetana’ en el valle del Guadiana”, *Conimbriga*, XLVIII, pp. 5-60.
- Almagro-Gorbea, M.; Camacho, P.; Graells, R.; Lorrio, A. J. y Sánchez de Prado, M<sup>a</sup>. D. (2016): “Anillos con équido de la Hispania prerromana. Consideraciones tipo-cronológicas”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LXXXII, pp. 87-153.
- Álvarez Martí-Aguilar, M. (2005): *Tarteso: la construcción de un mito en la historiografía española*. Málaga: Diputación de Málaga.

- Álvarez Sanchís, J. R. (1993): “Los castros de Ávila”. En Almagro-Gorbea, M. y Ruiz Zapatero, G. (eds.): *Los Celtas: Hispania y Europa*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, pp. 255-284.
- Álvarez Sanchís, J. R. (1999): *Los vettones*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Álvarez Sanchís, J. R.; Ruiz Zapatero, G.; Lorrio, A.; Benito, J. E. y Alonso, P. (1998): “Las Cogotas: anatomía de un oppidum vettón”. En Mariné, M. y Terés, E. (coords.): *Homenaje a Sonsoles Paradinas*. Ávila: Asociación de Amigos del Museo de Ávila, pp. 73-94.
- Álvarez Sanchís, J. R.; Marín Suárez, C.; Falquina Aparicio, Á. y Ruiz Zapatero, G. (2008): “El “oppidum” vettón de Ulaca (Solosancho, Ávila) y su necrópolis”. En Almagro-Gorbea, M. (coord.): *Arqueología vettona: la meseta occidental en la Edad del Hierro*. Zona Arqueológica, nº 12. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, pp. 338-363.
- Álvarez-Ossorio, F. (1941a): *Catálogo de los exvotos de bronce, ibéricos*. Volumen I. Madrid: Museo Arqueológico Nacional.
- Álvarez-Ossorio, F. (1941b): *Catálogo de los exvotos de bronce, ibéricos*. Volumen II. Madrid: Museo Arqueológico Nacional.
- Argente Oliver, J. L. (1986-87): “Hacia una clasificación tipológica y cronológica de las fíbulas de la Edad del Hierro en la Meseta Norte”, *Zephyrus*, XXXIX-XL, pp. 139-157.
- Argente Oliver, J. L. (1989): *Las fíbulas en la Meseta. Su valoración tipológica, cultural y cronológica*. Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

- Argente Oliver, J. L. (1994): *Las fíbulas de la Edad del Hierro en la Meseta Oriental: valoración tipológica, cronológica y cultural*. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Argente Oliver, J. L.; Díaz Díaz, A. y Bescós Corral, A. (2001): *Tiermes V. Carratiermes, necrópolis celtibérica*. Arqueología en Castilla y León, 9. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Armada Pita, X.-L. (2005): “Asadores de la Península Ibérica y cuestión orientalizante: un ensayo de síntesis”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 1249-1267.
- Armada Pita, X.-L. (2006-2007): “Vasos de bronce de momentos precoloniales en la Península Ibérica: algunas reflexiones”, *Revista d’Arqueologia de Ponent*, 16-17, pp. 270-281.
- Armada Pita, X.-L. (2008): “¿Carne, drogas o alcohol? Calderos y banquetes en el Bronce Final de la Península Ibérica”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 18, pp. 125-162.
- Armada Pita, X.-L., Rafel Fontanals, N. y Montero Ruiz, I. (2008): “Contactos precoloniales, actividad metalúrgica y biografías de objetos de bronce en la Península Ibérica”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e)*. *La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 465-508.
- Armada Pita, X.-L. y Vilaça, R. (2016): “Rituales de comensalidad en el Bronce Final de la Iberia atlántica: artefactos metálicos, contextos e interpretación”. En Vilaça, R. y Serra, M. (eds.): *Matar a fome, alimentar a alma, criar*

- sociabilidades. Alimentação e comensalidade nas sociedades pré e proto-históricas*. Coimbra: Instituto de Arqueologia, pp. 127-157.
- Armbruster, B. R. (1995): “Sur la technologie et la typologie du collier de Sintra (Lisbonne, Portugal) – un oeuvre d’orfèvrerie du Bronze Final Atlantique composé des types Sagrajas-Berzocana et Villena-Estremoz”, *Trabajos de Prehistoria*, 52, nº 1, pp. 157-162.
  - Armbruster, B. R. (2002-2003): “A metalurgia do Bronze Final Atlântico do Castro de Nossa Senhora da Guia, de Baiões (S. Pedro do Sul, Viseu)”, *Estudos Pré-históricos*, 10-11, pp. 145-155.
  - Armbruster, B. y Perea, A. (2008): “Tradición, cambio y ruptura generacional. La producción orfebre de la fachada atlántica durante la transición Bronce-Hierro de la Península Ibérica”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e)*. La precolonización a debate. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 509-520.
  - Armendáriz Martija, J. (1989): “Estudio de los materiales de Sanchorreja procedentes de excavaciones antiguas”, *Cuadernos abulenses*, 12, pp. 71-126.
  - Arnáiz Alonso, M. Á. y De la Fuente Fernández-Cedrón, Í. (2016): “El horno de origen oriental procedente del séptimo nivel de hábitat de El Soto de Medinilla (s. VI a. C.)”, *Zephyrus*, LXXVII, pp. 99-117.
  - Arruda, A. M. (2002): “Los fenicios en Portugal. Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)”, *Cuadernos de Arqueología Mediterránea*, 5-6, 281 p.
  - Arruda, A. M. (2004): “Necrópolis proto-históricas do sul de Portugal: o mundo oriental e orientalizante”. En González Prats, A. (ed.): *El mundo funerario. Actas del III Seminario Internacional sobre temas fenicios (Guardamar del*

- Segura, 3 a 5 de mayo de 2002*). Alicante: Universidad de Alicante, pp. 457-494.
- Arruda, A. M. (2008): “Estranhos numa terra (quase) estranha: os contactos pré-coloniais no sul do territorio actualmente português”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 355-370.
  - Arruda, A. M. (2014a): “A Oeste tudo de novo. Novos dados e outros modelos interpretativos para a orientalização do território português”. En Arruda, A. M. (ed.): *Fenícios e Púnicos por terra e mar, II. Actas do 6º Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos*. Lisboa: UNIARQ (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), pp. 513-535.
  - Arruda, A. M. (2014b): “Imagens de Astarté: pendentés de vidro da Idade do Ferro do Castelo de Castro Marim”. En Bádenas de la Peña, P.; Cabrera Bonet, P.; Moreno Conde, M.; Ruiz Rodríguez, A.; Sánchez Fernández, C. y Tortosa Rocamora, T. (eds.): *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*. Anejos de Erytheia, 7. Madrid: Estudios y textos de Erytheia, pp. 274-278.
  - Arruda, A. M.; Pereira, C.; Pimenta, J.; Sousa, E.; Mendes, H. y Soares, R. (2016): “As contas de vidro do Porto do Sabugeiro (Muge, Salvaterra de Magos, Portugal)”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 42, pp. 79-101.
  - Arruda, A. M.; Barbosa, R.; Gomes, F. y Sousa, E. (2017): “A necrópole da Vinha das Calças (Beja, Portugal)”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pp. 187-225.

- Arruda, A. M.; Ferreira, M.; Sousa, E.; Lourenço, P.; Lima, J. y Carvalho, A. R. (n.p.): *Contributos para o conhecimento da Idade do Ferro de Alcácer do Sal: os dados da Rua do Rato*. Alcácer do Sal: Câmara Municipal de Alcácer do Sal.
- Aubet, M<sup>a</sup>. E. (1977-78): “Algunas consideraciones en torno al período orientalizante tartésico”, *Pyrenae*, 13-14, pp. 81-107.
- Aubet, M<sup>a</sup>. E. (1978): “Los marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir. I. Cruz del Negro”, *Boletín de Estudios de Arte y Arqueología*, 44, pp. 15-88.
- Aubet, M<sup>a</sup>. E. (1980): “Los marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir. II. Acebuchal y Alcantarilla”, *Boletín de Estudios de Arte y Arqueología*, 46, pp. 33-92.
- Ávila de Melo, A.; Cardoso, J. L. y Giumlia-Mair, A. (2016): “Tapada da Ajuda (Lisbon, Portugal) Bronze Age pin”, *Taylor & Francis Online. Materials and Manufacturing Processes*, pp. 1-6.
- Ballesteros, E. (1896): *Estudio histórico de Ávila y su territorio*. Ávila: Tipografía de Manuel Sarachaga.
- Baquedano Beltrán, I. (1990): “Elementos relacionados con el caballo en tumbas inéditas de La Osera (zona II)”. En Burillo Mozota, F. (coord.): *Necrópolis celtibéricas. II Simposio sobre los celtíberos*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, pp. 279-286.
- Baquedano Beltrán, I. (1996): “Elementos de filiación mediterránea en Ávila durante la I y II Edad del Hierro”, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 36, pp. 73-90.
- Baquedano Beltrán, I. (2016a): *La necrópolis vettona de La Osera (Chamartín, Ávila, España)*. Zona Arqueológica, 19. Volumen I. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.

- Baquedano Beltrán, I. (2016b): *La necrópolis vettona de La Osera (Chamartín, Ávila, España)*. Zona Arqueológica, 19. Volumen II. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- Barril Vicente, M. (2007): “La denominada Vivienda 3 del Castro de Las Cogotas”, *Cuadernos abulenses*, 36, pp. 53-103.
- Barril Vicente, M. (2010-11): “Funcionalidad y sistemas de sujeción de las herramientas férreas del Castro de Las Cogotas (Cardeñosa, Ávila)”, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 46, pp. 121-138. (Ejemplar dedicado a: Homenaje a D. Manuel Santonja Alonso)
- Barril Vicente, M. (2017): “Desmontando «El Tesoro de Mogón III». Un error a corregir”, *Lycetvm*, XXXVI, pp. 93-104.
- Barril Vicente, M.; Galán Domingo, E.; Manso Martín, E. y Del Ser Quijano, G. (coords.) (2007): *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vettona*. Ávila: Diputación Provincial de Ávila e Institución Gran Duque de Alba.
- Barrio Martín, J. (1990): “La necrópolis de la Dehesa de Ayllón (Segovia): análisis de sus fibulas de doble resorte”. En Burillo Mozota, F. (coord.): *Necrópolis celtibéricas. II Simposio sobre los celtíberos*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, pp. 273-278.
- Barrio Martín, J. (2002): “El santuario de culto doméstico del poblado prerromano de Cuéllar (Segovia). Un análisis del contexto arqueológico y de los elementos rituales”, *Madridier Mitteilungen*, 43, pp. 79-122.
- Becatti, G. (1955): *Oreficerie Antiche: dalle Minoiche alle Barbariche*. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato.
- Benet Jordana, N. (1990): “Un vaso pintado y tres dataciones de C-14 procedentes del cerro de San Pelayo (Martinamor, Salamanca)”, *Numantia. Arqueología de Castilla y León III*, pp. 77-94.

- Benet Jordana, N., Jiménez, C. y Rodríguez, M. B. (1991): “Arqueología en Ledesma, una primera aproximación: la excavación en la Plaza de San Martín”. En Santonja, M. (ed.): *Del Paleolítico a la Historia*. Valladolid: Junta de Castilla y León, pp. 117-136.
- Benet Jordana, N. y López Jiménez, Ó. (2008): “Investigaciones recientes en la Edad del Hierro en Salamanca y la Beira Alta: los castros del occidente”. En Almagro-Gorbea, M. (coord.): *Arqueología vettona: la meseta occidental en la Edad del Hierro*. Zona Arqueológica, nº 12. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, pp. 163-181.
- Berrocal-Rangel, L.; Silva, A. C. y Prados Martínez, F. (2012): “El castro dos Ratinhos, un ejemplo de orientalización entre las jefaturas del Bronce Final del suroeste”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final*. Anejos del *Archivo Español de Arqueología*, 42. Mérida: CSIC, pp. 167-183.
- Blanco Freijeiro, A. (1953): “El vaso de Valdegamas (Don Benito, Badajoz) y otros vasos de bronce del Mediodía español”, *Archivo Español de Arqueología*, XXVI, pp. 235-244.
- Blanco Freijeiro, A. (1956): “Orientalia. Estudio de objetos fenicios y orientalizantes en la Península”, *Archivo Español de Arqueología*, XXIX, pp. 3-51.
- Blanco Freijeiro, A. (1960): “Orientalia II”, *Archivo Español de Arqueología*, XXXIII, pp. 3-43.
- Blanco Freijeiro, A. (1989): “Orfebres prerromanos”. En García Castro, J. A. (dir.): *El oro en la España prerromana*. Madrid: Zugarto, pp. 5-15.
- Blanco Freijeiro, A. y Corzo Sánchez, J. R. (1983): “Monte Algaida. Un santuario púnico en la desembocadura del Guadalquivir”, *Historia* 16, 87, pp. 123-128.



- Blanco González, A. (2010a): “¿Nuevos hogares para los emigrantes? Casas y paisajes en el debate sobre el límite entre Cogotas I y el Primer Hierro en el valle del Duero”, *Zephyrus*, LXVI, pp. 155-179.
- Blanco González, A. (2010b): “La definición del Hierro Antiguo en el castro de Las Cogotas (Cardeñosa, Ávila): consideraciones sobre algunos materiales del Museo Arqueológico Nacional”, *Complutum*, vol. 21, nº 1, pp. 123-143.
- Blanco González, A. y Pérez Ortiz, L. (2005): “El fenómeno orientalizador entre las comunidades del Primer Hierro del Occidente de la Cuenca del Duero”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Periodo Orientalizador. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 1005-1013.
- Blanco González, A. y López Sáez, J. A. (2013): “Dynamics of pioneer colonisation in the Early Iron Age in the Duero basin (Central Iberia, Spain): Integrating archaeological and palynological records”, *Journal of Environmental Archaeology*, vol. 18, nº 2, pp. 102-113.
- Blanco González, A.; Alario García, C. y Macarro Alcalde, C. (2017): “The earliest villages in Iron Age Iberia (800-400 BC): a view from Cerro de San Vicente (Salamanca, Spain)”, *Documenta Praehistorica*, XLIV, pp. 386-401.
- Blasco Bosqued, M. C. (1987): “Un ejemplar de fibula de codo “ad occhio” en el valle del Manzanares”, *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 23, pp. 18-28.
- Blázquez Martínez, J. M<sup>a</sup>. (1955): “Los carros votivos de Mérida y Almorchón”, *Zephyrus*, VI, pp. 41-60.
- Blázquez Martínez, J. M. (1968): *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*. Universidad de Salamanca. Salamanca.

- Blázquez Martínez, J. M. (1975): *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*. Universidad de Salamanca. Salamanca. [2ª ed. corregida y ampliada]
- Bonsor, G. (1899): “Les colonies agricoles pré-romaines de la Vallée du Bétis”, *Révue Archéologique*, 35, pp. 126-159.
- Bonsor, G. (1928): *Tartessos: excavaciones practicadas en 1923 en el Cerro del Trigo, término de Almonte (Huelva)*. Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.
- Bottiani, C.; Carriço, N.; Amaral, V.; Beltrame, M.; Vilaça, R.; Mirão, J. y Candeias, A. (2014): “Novos dados sobre a arqueometalurgia de duas peças de âmbito mediterrâneo do Bronze Final / I Idade do Ferro do Sul de Portugal”. En Vilaça, R. y Serra, M. (coords.): *Idade do Bronze do Sudoeste. Novas perspectivas sobre uma velha problemática*. Coimbra: FLUC, pp. 187-204.
- Brandherm, D. (2007): *Las espadas del Bronce Final en la Península Ibérica y Baleares*. *Prähistorische Bronzefunde*, Abt. 4, 16. Stuttgart: Franz Steiner.
- Brandherm, D. (2008): “Vasos a debate. La cronología del Geométrico griego y las primeras colonizaciones en Occidente”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.)*. *La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 93-106.
- Cabré Aguiló, J. (1930): *Excavaciones de Las Cogotas, Cardeñosa (Ávila). I, El castro: memoria*. Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.
- Cabré Aguiló, J. (1932): *Excavaciones de Las Cogotas, Cardeñosa (Ávila). II, La necrópolis*. Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades.

- Cabré Aguiló, J.; Molinero Pérez, A. y Cabré, M<sup>a</sup>. E. (1932): “La necrópolis de La Osera”, *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XI, 1, pp. 21-52.
- Cabré Aguiló, J.; Cabré, M<sup>a</sup>. E. y Molinero Pérez, A. (1950): “El castro y la necrópolis del hierro céltico de Chamartín de la Sierra (Ávila)”, *Acta Arqueológica Hispánica*, V (monográfico).
- Calado, M.; Mataloto, R. y Rocha, A. (2007): “Povoamento Proto-Histórico na margem direita do Regolfo de Alqueva (Alentejo, Portugal)”. En Rodríguez Díaz, A. y Pavón Soldevila, I. (coords.): *Arqueología de la tierra: paisajes rurales de la protohistoria peninsular*. Cáceres: Universidad de Extremadura, pp. 129-179.
- Campano Lorenzo, A. y Sanz Mínguez, C. (1989): “Fíbulas de doble resorte de puente en cruz”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 55, pp. 61-78.
- Carrasco Rus, J. L. y Pachón Romero, J. A. (2005): “Algunas cuestiones sobre el origen oriental de la fibula de codo tipo Huelva”, *Tabona*, 14, pp. 63-92.
- Carrasco Rus, J. L. y Pachón Romero, J. A. (2006a): “La fibula de codo tipo Huelva: una aproximación a su tipología”, *Complutum*, 17, pp. 103-120.
- Carrasco Rus, J. L. y Pachón Romero, J. A. (2006b): “Sobre la cronología de las fíbulas de codo tipo Huelva”, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXVI, pp. 245-291.
- Carrasco Rus, J. L.; Esquivel Guerrero, J. A.; Pachón Romero, J. A. y Aranda Jiménez, G. (1999): “Clasificación secuencial tecno-tipológica de las fíbulas de codo de la Península Ibérica”, *Complutum*, 10, pp. 123-142.
- Carrasco Rus, J. L.; Pachón Romero, J. A.; Montero Ruiz, I. y Gámiz Jiménez, J. (2012): “Fíbulas de codo “tipo Huelva” en la Península Ibérica: nuevos datos y

- comentarios historiográficos”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 69, nº 2, pp. 310-331.
- Carrasco Rus, J. L.; Pachón Romero, J. A.; Montero Ruiz, I.; González Prats, A. y Gámiz Jiménez, J. (2013): “¿Fíbulas peninsulares de codo “sículas” o de tipo “Monachil”? Novedades y revisión”, *Lucentum*, 32, pp. 31-52.
  - Carrasco Rus, J. L.; Martínez Sevilla, F.; Pachón Romero, J. A. y Montero Ruiz, I. (2014): “Tecnología, tipología y cronología de las fíbulas de codo antiguas del “tipo Monachil” y sus relaciones mediterráneas”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 71, nº 1, pp. 95-112.
  - Carrasco Rus, J.; Pachón Romero, J. A. y Gámiz Jiménez, J. (2016): “Datos para el estudio de las fíbulas de pivote en la Península Ibérica. El ejemplar del Cerro de la Mora (Moraleta de Zafayona, Granada)”, *Zephyrus*, LXXVII, pp. 119-145.
  - Carriazo y Arroquia, J. M. (1960): “El mensaje de Tartesos”, *Anales de la Universidad Hispalense*, XXI (1), pp. 21-40.
  - Carriazo y Arroquia, J. M. (1969): “El cerro del Carambolo”. En *Tartessos y sus problemas. V Symposium internacional de Prehistoria Peninsular*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 311-340.
  - Carriazo y Arroquia, J. M. (1973): *Tartessos y El Carambolo. Investigaciones arqueológicas sobre la Protohistoria de la Baja Andalucía*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes.
  - Castro Paredes, I. (2001): “Las fíbulas aucissas en el castro de Santa Trega (A Guarda, Pontevedra). Estudio y catálogo de piezas”, *Gallaecia*, 20, pp. 149-164.
  - Castro, P. V.; Micó, R. y Sanahuja, M<sup>a</sup>. E. (1995): “Genealogía y cronología de la Cultura Cogotas I (el estilo cerámico y el grupo de Cogotas I en su contexto arqueológico)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LXI, pp. 51-118.

- Celestino Pérez, S. (1991a): “Cancho Roano. Un complejo urbano orientalizante”. En Remesal, J. y Musso, O. (coords.): *La presencia de material etrusco en de la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 439-455.
- Celestino Pérez, S. (1991b): “El yacimiento de «Cancho Roano». Campañas 1986-1990”. En Enríquez Navascúes, J. J. y Rodríguez Díaz, A. (coord.): *Extremadura Arqueológica II*. Mérida-Cáceres: Universidad de Extremadura, pp. 185-197.
- Celestino Pérez, S. (1992): “Cancho Roano. Un centro comercial de carácter político-religioso e influencia oriental”, *Rivista di Studi Fenici*, vol. 20, nº 1, pp. 19-46.
- Celestino Pérez, S. (ed.) (1999): *El Yacimiento Protohistórico de Pajares. Villanueva de La Vera. Cáceres 1. Las Necrópolis y el Tesoro Áureo*. Memorias de Arqueología Extremeña, 3. Mérida: Junta de Extremadura.
- Celestino Pérez, S. (2001): *Estelas de guerreros y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartésico*. Barcelona: Bellaterra Arqueología.
- Celestino Pérez, S. (2008a): “La Cañada de Pajares (Villanueva de la Vera, Cáceres). El influjo orientalizante en territorio vetón”. En Álvarez Sanchís, J. (ed.): *Arqueología vetona. La meseta occidental en la Edad del Hierro*. Zona Arqueológica, 12. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, pp. 94-112.
- Celestino Pérez, S. (2008b): “La precolonización a través de los símbolos”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e)*. *La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 107-119.

- Celestino Pérez, S. (2014): “En busca de la ciudad perdida”. En Celestino Pérez, S.: *Tarteso. Viaje a los confines del Mundo Antiguo*. Madrid: Trébede, pp. 54-74.
  
- Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (1989): “Una ofrenda en la estancia N-4 del Palacio-Santuario de Cancho Roano”, *Archivo Español de Arqueología*, vol. 62, nº 159-160, pp. 226-235.
  
- Celestino Pérez, S. y Julián Rodríguez, J. M. (1991): “El caballo de bronce de Cancho Roano”, *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, 18, pp. 179-188.
  
- Celestino Pérez, S.; Martín Bañón, A. y Blanco Fernández, J. L. (1999): “La necrópolis II de Pajares”. En Celestino Pérez, S. (ed.): *El Yacimiento Protohistórico de Pajares. Villanueva de La Vera. Cáceres 1. Las Necrópolis y el Tesoro Áureo*. Memorias de Arqueología Extremeña, 3. Mérida: Junta de Extremadura, pp. 35-93.
  
- Celestino Pérez, S. y Blanco Fernández, J. L. (1999): “El conjunto áureo de Pajares”. En Celestino Pérez, S. (ed.): *El Yacimiento Protohistórico de Pajares. Villanueva de La Vera. Cáceres 1. Las Necrópolis y el Tesoro Áureo*. Memorias de Arqueología Extremeña, 3. Mérida: Junta de Extremadura, pp. 109-138.
  
- Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.) (2005): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volúmenes I-II. Madrid: CSIC.
  
- Celestino Pérez, S. y Blanco Fernández, J. L. (2006): *La joyería en los orígenes de Extremadura: el espejo de los dioses*. Mérida: Instituto de Arqueología de Mérida.
  
- Cerdeño Serrano, M<sup>a</sup>. L. (1981): “Los broches de cinturón tartésicos”, *Huelva arqueológica*, 5, pp. 31-56.

- Chapa Brunet, M<sup>a</sup>. T. y Pereira Sieso, J. (1992): “La necrópolis de Castellones de Ceal (Hinojares, Jaén)”. En Blánquez Pérez, J. y Antona del Val, V. (coord.): *Congreso de Arqueología Ibérica: las necrópolis*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 431-454.
- Conde, J. F.; Pineda, P. y Silvestre, M. (1996): "El cerro del Berrueco (Salamanca). Nuevas propuestas para un problema olvidado", *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 36, pp. 47-71.
- Correia, V. H. (1993): “Os materiais pré-romanos de Conímbriga e a presença fenícia no baixo vale do Mondego”. En VV. AA.: *Estudos Orientais IV. Os Fenícios no território português*. Lisboa: Instituto Oriental, 229-283.
- Correia, V. H. (2018): “An Iron Age gold workshop in southwest Iberia: reflections on Vaiamonte and other earrings”. En Schwab, R., Milcent, P.-Y., Armbruster, B. y Pernicka, E. (eds.): *Early Iron Age gold in celtic Europe. Society, Technology and Archaeometry*. Rahden/Westf.: Leidorf, pp. 339-355.
- Correia Santos, M<sup>a</sup>. J. (2010): “O Cabeço das Fráguas e a concepção de espaço sagrado na *Hispania* indo-europeia”, *Iberografías*, 6, pp. 131-141.
- Correia Santos, M. J. y Schattner, T. (2010): "O Santuário do Cabeço das Fráguas através da arqueologia", *Iberografías*, 6, pp. 89-108.
- Cortegoso Comeseña, M. (2000): “Tipología de las fibulas de los castros gallegos, a través de los ejemplares publicados”, *Gallaecia*, 19, pp. 125-142.
- Corzo Sánchez, J. R. (1991): “Piezas etruscas del santuario de La Algaida (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)”. En Remesal, J. y Musso, O. (coords.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 399-412.
- Costa Santos, J. y Batata, C. (2005): “Elementos orientalizantes no vale do rio Zêzere: o povoado fortificado de Nossa Senhora dos Milagres-Castelo Velho

- (Pedrógão Grande, Portugal)”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 947-953.
- Cuadrado Díaz, E. (1956): “Los recipientes llamados “braserillos púnicos”, *Archivo Español de Arqueología*, XXIX, pp. 52-84.
  - Cuadrado Díaz, E. (1957): “La fibula anular hispánica y sus problemas”, *Zephyrus*, VIII, pp. 5-76.
  - Cuadrado Díaz, E. (1960): “Fíbulas anulares típicas del Norte de la Meseta Castellana”, *Archivo Español de Arqueología*, 33, pp. 64-97.
  - Cuadrado Díaz, E. (1969): “Las fíbulas anulares de la Ría de Huelva”, *Archivo Español de Arqueología*, 42, pp. 40-45.
  - Cuadrado Díaz, E. (1975): “Un tipo especial de pinzas ibéricas”, *XIII Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 667-670.
  - Cuadrado Díaz, E. (1978): “Fíbulas de La Tène en El Cigarralejo”, *Trabajos de Prehistoria*, 35, pp. 307-336.
  - Dávila Buitrón, C.; De Vinuesa Catalán, P. G.; Catalán Mezquíriz, E. y Cifuentes, M<sup>a</sup>. A. (2005): “Restauración de materiales de La Osera y Las Cogotas en el Museo Arqueológico Nacional”. En Barril Vicente, M. (ed.): *El descubrimiento de los vettones: los materiales del Museo Arqueológico Nacional, catálogo de la exposición. Ávila, Torreón de los Guzmanes, 2 de diciembre 2005-19 de febrero de 2006*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”, pp. 47-60.
  - De la Bandera, M<sup>a</sup>. L. y Ferrer Albelda, E. (1994): “El timiaterio orientalizante de Villagarcía de la Torre (Badajoz)”, *Archivo Español de Arqueología*, 67 (169-170), pp. 41-61.



- Delibes de Castro, G. (1978): “Una inhumación triple de facies Cogotas I en San Román de Hornija (Valladolid)”, *Trabajos de Prehistoria*, 35, pp. 225-250.
- Delibes de Castro, G. (1981): “Una interesante fibula del Bronce Final del Cerro del Berrueco (Salamanca)”, *Revista de Guimarães*, 91, pp. 172-184.
- Delibes de Castro, G. (1992): “Sanchorreja y El Berrueco: dos piezas clave en la configuración de la cultura de Cogotas I”, *Pyrenae*, 22-23, pp. 33-35.
- Delibes de Castro, G. (1995): “Ávila, del Neolítico al Bronce”. En Mariné, M. (coord.): *Historia de Ávila. I. Prehistoria e Historia Antigua*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”, pp. 21-102.
- Delibes de Castro, G.; Esparza Arroyo, Á. y Martín Valls, R. (1993): “Tesoros celibéricos de Padilla de Duero (Valladolid)”. En Romero Carnicero, F.; Sanz Mínguez, C. y Escudero Navarro, Z. (eds.): *Arqueología vaccea: estudios sobre el mundo prerromano en la cuenca media del Duero*. Valladolid: Junta de Castilla y León, pp. 397-470.
- Delibes de Castro, G.; Romero, F.; Sanz, C.; Escudero, Z. y San Miguel, L. C. (1995): “Panorama arqueológico de la Edad del Hierro en el Duero medio”. En Delibes de Castro, G.; Romero, F. y Morales, A. (eds.): *Arqueología y Medio Ambiente. El primer milenio a.C. en el Duero medio*. Valladolid: Junta de Castilla y León, pp. 49-146.
- Domínguez Calvo, J. A. (1993): *El nivel III de Sanchorreja: Estudio del material y análisis del contexto*. Salamanca: Universidad de Salamanca. Trabajo de Fin de Grado inédito.
- Encarnação, J. y Faria, J. C. (2002): “O santuário romano e a *defixio* de Alcácer do Sal”. En Ribeiro, J. C. (coord.): *Religiões da Lusitânia. Loquuntur saxa*. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia, pp. 259-263.

- Enríquez Navascués, J. J. (1982): “Una nueva estela de guerrero y tres asadores de bronce procedentes de Orellana la Vieja (Badajoz)”, *Museos*, 2, pp. 9-13.
- Enríquez Navascués, J. J. (1991): “Los restos de la necrópolis de la desembocadura del río Aljucén dentro del contexto orientalizante extremeño”. En Enríquez Navascués, J. J. y Rodríguez Díaz, A. (coord.): *Extremadura Arqueológica II*. Mérida-Cáceres: Universidad de Extremadura, pp. 175-183.
- Enríquez Navascués, J. J.; Rodríguez Díaz, A. y Pavón Soldevila, I. (2001): *El Risco. Excavación de urgencia en Sierra de Fuentes (Cáceres). 1991 y 1993, Memorias de Arqueología Extremeña, 4*. Cáceres: Junta de Extremadura.
- Escacena Carrasco, J. L. (2008): “Cantos de sirena: la precolonización fenicia de Tartessos”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e). La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 301-322.
- Esparza Arroyo, Á. (1986): *Los castros de la Edad del Hierro del noroeste de Zamora*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”.
- Esparza Arroyo, Á. (1991-92): “Cien años de ambigüedad: sobre un viejo tipo de fibulas de la Edad del Hierro de la meseta española”, *Zephyrus*, XLIV-XLV, pp. 537-552.
- Esparza Arroyo, Á. (1995): “La Primera Edad del Hierro”. En Alba, J. C. (coord.): *Historia de Zamora, I, De los orígenes al final del Medievo*. Zamora: Diputación de Zamora, pp. 101-150.
- Esparza Arroyo, Á. (2011): “Los castros del oeste de la Meseta”. En Álvarez Sanchís, J. R.; Jimeno, A. y Ruiz Zapatero, G. (eds.): *Aldeas y ciudades en el primer milenio a.C. La Meseta norte y los orígenes del urbanismo. Complutum*, 22 (2), pp. 11-47.

- Esteban Ortega, J. (1988): "El yacimiento protohistórico del 'Cerro de la Muralla' (Alcántara, Cáceres). Hallazgos metálicos". En Pereira Menaut, G. (ed.): *Actas I Congreso peninsular de Historia Antigua. Volumen I*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, pp. 265-294.
- Fabián García, J. F. (1985): "El Cerro del Berrueco. Casi diez mil años de habitación ininterrumpida", *Revista de Arqueología*, 56, pp. 6-17.
- Fabián García, J. F. (1986-87): "El Bronce Final y la Edad del Hierro en «El Cerro del Berrueco» (Ávila-Salamanca)", *Zephyrus*, XXXIX-XL, pp. 273-288.
- Fabián García, J. F. (1999): "La transición del Bronce Final al Hierro I en el sur de la Meseta Norte. Nuevos datos para su sistematización", *Trabajos de Prehistoria*, vol. 56, nº 2, pp. 161-180.
- Fabián García, J. F. (2005): *Castro de Las Paredejas (Medinilla, Ávila)*. Ávila: Diputación de Ávila.
- Faria, J. C. (2002): *Alcácer do Sal ao tempo dos romanos*. Lisboa: Colibrí.
- Fernández, J. (1992): *Excavaciones en la necrópolis del Puig des Molins (Eivissa). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer: 1921-1929*. Tomos I-III. Palma de Mallorca: Conselleria de Cultura, Educació i Esports.
- Fernández Flores, A. y Rodríguez Azogue, A. (2005): "El complejo monumental del Carambolo Alto, Camas (Sevilla). Un santuario orientalizante en la paleodesembocadura del Guadalquivir", *Trabajos de Prehistoria*, vol. 62, nº 1, pp. 111-138.
- Fernández Flores, Á.; Rodríguez Azogue, A.; Casado Ariza, M. y Prados Pérez, E. (coords.) (2014): *La Necrópolis de época tartésica de La Angorrilla (Alcalá del Río, Sevilla)*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

- Fernández Freire, C. (2005): “Bases para el estudio territorial de la comarca de la Vera (Cáceres)”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 985-993.
- Fernández Gómez, F. (1972): “Objetos de origen exótico en El Raso de Candeleda (Ávila)”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 29, nº 1, pp. 273-294.
- Fernández Gómez, F. (1976): “Excavaciones del castro prerromano «El Raso de Candeleda» (Ávila)”, *Noticiario arqueológico hispánico*, 5, pp. 361-368.
- Fernández Gómez, F. (1979): “Un tesorillo de plata en el castro de ‘El Raso de Candeleda’ (Ávila)”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 36, nº. 1, pp. 379-406.
- Fernández Gómez, F. (1986a): *Excavaciones arqueológicas en El Raso de Candeleda (I)*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”.
- Fernández Gómez, F. (1986b): *Excavaciones arqueológicas en El Raso de Candeleda (II)*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”.
- Fernández Gómez, F. (1991): “Un aplique de bronce en El Raso de Candeleda (Ávila)”. En Remesal, J. y Musso, O. (coords.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 615-618.
- Fernández Gómez, F. (1993): “El Raso de Candeleda (Ávila) de la prehistoria a la romanización”, *Cuadernos emeritenses*, 7, pp. 145-188.
- Fernández Gómez, F. (1996a): “Joyas de oro en castros de la Meseta: Ulaca y El Raso de Candeleda (Ávila)”, *Numantia: Arqueología en Castilla y León*, 6, pp. 9-30.

- Fernández Gómez, F. (1996b): “Una tumba orientalizante en el Raso de Candeleda (Ávila)”. En Acquaro, E. (ed.): *Alle soglie della Classicità: il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati. Vol. II., Archeologia e Arte*. Roma-Pisa: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, pp. 725-740.
- Fernández Gómez, F. (1997): *La necrópolis de la Edad del Hierro de “El Raso” (Candeleda, Ávila): “Las Guijas, B”*. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Fernández Gómez, F. (2011): *El poblado fortificado de “El Raso de Candeleda” (Ávila): el núcleo D. Un poblado de la III Edad del Hierro en la Meseta de Castilla*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”.
- Fernández Gómez, F. y De la Sierra, J. A. (1986-1987): “Evolución y cronología de El Raso (Candeleda, Ávila)”, *Zephyrus*, 39-40, pp. 266-271.
- Fernández Gómez, F. y López Fernández, M<sup>a</sup>. R. (1990): “Secuencia cultural de El Raso de Candeleda (Ávila)”, *Numantia: Arqueología en Castilla y León*, 3, pp. 95-124.
- Fernández Gómez, F.; López Fernández, M<sup>a</sup>. T. y López Fernández, M<sup>a</sup>. R. (1990): “A propósito de una exposición: los pioneros de la arqueología en El Raso de Candeleda”, *Cuadernos abulenses*, 13, pp. 43-78.
- Fernández Jurado, J. (1991): “Las cerámicas etruscas de Huelva”. En Remesal, J. y Musso, O. (coords.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp. 413-437.
- Fernández Rodríguez, M<sup>a</sup>. D. M. (2008): “El *oppidum* de Alarcos en los siglos VI-V a.C.”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana I. El río Guadiana en época post-orientalizante. Anejos del Archivo Español de Arqueología*, 46. Mérida: CSIC, pp. 61-79.

- Fernández-Chicarro, C. (1952): “Objetos de origen céltico en el Museo Arqueológico de Sevilla”. En Beltrán Martínez, A. (dir.): *II Congreso Nacional de Arqueología (Madrid, 1951)*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, pp. 321-326.
- Fernández-Chicarro, C. (1977): “Bronce gaditano, de la tipología de los del Berrueco, en el Museo Arqueológico de Sevilla”, *Segovia y la arqueología romana. Symposium de arqueología romana*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria, pp. 185-186.
- Fernández-Posse, M<sup>a</sup>. D. (1986): “La cultura de Cogotas I”. En Arteaga, O. (ed.): *Homenaje a Luis Siret (1934-1984)*. Sevilla: Junta de Andalucía, pp. 475-487.
- Fernández-Posse, M<sup>a</sup>. D. (1998): *La investigación protohistórica en la Meseta y Galicia*. Madrid: Síntesis.
- Ferrer Albelda, E.; Sibón Olano, J. F. y Mancheño Sagrario, D. (2000): “Máscaras púnicas de Gadir”. En Aubet, M<sup>a</sup>. E. y Barthélemy, M. (eds.): *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*. Vol. II. Cádiz: Universidad de Cádiz, pp. 593-605.
- Figueiredo, M. y Mataloto, R. (2017): “Necrópoles rurais sidéricas do Baixo Alentejo Setentrional: sociedade e mundo funerário nos Barros de Beja”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pp. 353-398.
- Fossing, P. (1940): *Glass vessels before glass-blowing*. Copenhagen: Ejnar Munksgaard.
- Galán Saulnier, C. (1998): “Sobre la cronología de Cogotas I”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 25, 1, pp. 201-243.

- Galán, E. (2005): “Evolución, adaptación y resistencia. En torno a las formas de intercambio de las comunidades atlánticas en contacto con el mundo orientalizante”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Periodo Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 467-475.
- Galán, E. y Ruiz-Gálvez, M. L. (1996): “Divisa, dinero y moneda. Aproximación al estudio de los patrones metrológicos prehistóricos peninsulares”. En Querol, M. A. y Chapa, M<sup>a</sup>. T. (eds.): *Homenaje al Profesor Manuel Fernández-Miranda, Complutum Extra*, 6, II, pp. 151-165.
- García y Bellido, A. (1932): “Los bronce del Cerro del Berrueco. Contribución al conocimiento de las ideas religiosas de la antigua Celtiberia”, *Investigación y Progreso*, VI, 2, pp. 17-19.
- García y Bellido, A. (1956): “Materiales de Arqueología hispano-púnica: jarros de bronce”, *Archivo Español de Arqueología*, 29, pp. 85-99.
- García y Bellido, A. (1960): “Inventario de jarros púnico-tartésicos”, *Archivo Español de Arqueología*, 33, pp. 44-63.
- García y Bellido, A. (1965): “Tartessos y la *koiné* mediterránea del Período Orientalizante”, *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, pp. 590-596.
- García-Bellido, M. P. (2003): “Los ponderales y sus funciones económica y religiosa”. En Celestino S. (ed.): *Cancho Roano IX: Los materiales arqueológicos II*. Mérida: Junta de Extremadura, pp. 127-155.
- García-Gelabert Pérez, M<sup>a</sup>. P. y Blázquez Martínez, J. M<sup>a</sup>. (2007): “El significado del ciervo entre los pueblos protohistóricos de la Península Ibérica”, *Lycetvm*, XXVI, pp. 83-114.

- García-Hoz Rosales, M. C. (1991): “Los bronceos orientalizantes de “El Torrejón de Abajo”. En Remesal, J. y Musso, O. (coord.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*, pp. 457-474.
- García-Soto Mateos, E. (1990): “Las necrópolis de la Edad del Hierro en el Alto Valle del Duero”. En Burillo Mozota, F. (coord.): *Necrópolis celtibéricas. II Simposio sobre los celtíberos*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, pp. 13-38.
- Garrido Roiz, J. P. (1970): *Excavaciones en la necrópolis de “La Joya”, Huelva. I (1ª y 2ª campañas)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Garrido Roiz, J. P. y Orta García, E. Mª. (1978): *Excavaciones en la necrópolis de “La Joya”, Huelva. II (3ª, 4ª y 5ª campañas)*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- George, S. (2004): *Otro mundo es posible*. Barcelona: Icaria.
- Gil, F. B.; Senna-Martinez, J. C.; Guerra, F.; Seruya, A. y Fabião, C. (1989): “Produções metalúrgicas do Bronze Final do Cabeço do Crastro de São Romão, Seia: uma primeira análise”, *Actas do I Colóquio Arqueológico de Viseu*. Viseu: Governo Civil do Distrito de Viseu, pp. 235-248.
- Gjerstad, E. (1948): *The Swedish Cyprus Expedition. Vol. IV. Part. 2. The Cypro-geometric, Cypro-archaic and Cypro-classical periods*. Stockholm: The Swedish Cyprus Expedition.
- Gomes, F. (2011): *Contextos de culto de matriz mediterránea na Idade do Ferro do Sul do actual território português (sécs. VIII-III a.n.e.). Aspectos do sagrado na colonização fenícia e no proceso histórico subsequente*. Tesis Doctoral inédita. Lisboa: Universidad de Lisboa.
- Gomes, F. (2013): “Uma necrópole esquecida? O Casalão de Santana (Sesimbra)”, *Herakleion*, 6, pp. 77-94.



- Gomes, F. (2017): “Un conjunto de cerámicas áticas inéditas de la Necrópolis de Olival do Senhor dos Mártires (Alcácer do Sal, Portugal)”, *Revista Onoba*, 5, pp. 45-58.
- Gómez Bellard, C. y Vidal González, P. (2000): “Las cuevas-santuario fenicio-púnicas y la navegación en el Mediterráneo”. En Costa, B. y Fernández, J. H. (eds.): *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas. XIV Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica (Eivissa, 1999)*. Ibiza: Govern de les Illes Balears, pp. 103-145.
- Gómez Moreno, M. (1967): *Catálogo monumental de España. Provincia de Salamanca*. Madrid: Servicio Nacional de Información Artística.
- Gómez Toscano, F. (2013a): “Colonización fenicia de Occidente: la necesidad de una explicación histórica oriental”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 39, pp. 81-112.
- Gómez Toscano, F. (2013b): “Contactos del Mediterráneo oriental en el suroeste de la Península Ibérica durante los siglos XIV-VIII a.C.: ¿marinos orientales o fenicios atemporales?”, *Revista Onoba*, nº 01, pp. 79-98.
- González Cordero, A. y Barroso Bermejo, R. M<sup>a</sup>. (2007): “Datos para la definición del Bronce Final en la zona suroccidental de la Meseta. Los yacimientos de la comarca del Campo del Arañuelo (Cáceres)”, *Revista de estudios extremeños*, vol. 63, nº 1, pp. 11-36.
- González Cordero, A.; De Alvarado Gonzalo, M. y Blanco Fernández, J. L. (1993): “Las joyas orientalizantes de Villanueva de la Vera (Cáceres)”, *Trabajos de Prehistoria*, 50, pp. 249-262.
- González Hernández, P. (2017): “La cerámica decorada de Cogotas I en Trás-os-Montes, Alto Douro y Beira Interior: ¿áreas nucleares o zonas de contacto?”. En Álvarez Rodríguez, A.; Tejedor Rodríguez, C. y García Vázquez, I. (coords.):

*Investigaciones arqueológicas en el valle del Duero: del Paleolítico a la Edad Media*, 5. Valladolid: Glyphos, pp. 155-171

- González Hernández, P. (2018a): “Clasificación tipológica de las fíbulas protohistóricas de El Berrueco (El Tejado, Salamanca)”. En Hernández Gutiérrez, N.; Larrazabal Galarza, J. y Portero Hernández, R. (coords.): *Investigaciones arqueológicas en el valle del Duero: del Paleolítico a la Edad Media*, 6. Valladolid: Glyphos. pp. 241-256.
- González Hernández, P. (2018b): “Aproximación al estudio de los broches de cinturón con escotaduras laterales y placa romboidal en la provincia de Ávila”, *Arkeogazte*, 8, pp. 193-218.
- González Zamora, C. (1999): *Fíbulas en la Carpetania*. Zaragoza: Decex.
- González-Tablas Sastre, F. J. (1983): *Los Castillejos de Sanchorreja y su incidencia en las culturas del Bronce Final y de la Edad del Hierro de la Meseta Norte*. Tesis Doctoral inédita. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- González-Tablas Sastre, F. J. (1985): “La necrópolis de Trasguija: aproximación al estudio de la estructura social de Las Cogotas”, *Norba*, 6, pp. 43-50.
- González-Tablas Sastre, F. J. (1988-89): “La cultura de El Soto de Medinilla. Algunas consideraciones”, *Zephyrus*, XLI-XLII, pp. 331-338.
- González-Tablas Sastre, F. J. (1989): “Los niveles superiores de Sanchorreja: la primera Edad del Hierro en el borde meridional de la Meseta”, *Trabajos de prehistoria*, vol. 46, nº 1, pp. 117-128.
- González-Tablas Sastre, F. J. (1990): *La necrópolis de “Los Castillejos” de Sanchorreja: su contexto histórico*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- González-Tablas Sastre, F. J. (2005): *Castro de Los Castillejos: Sanchorreja*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”.

- González-Tablas Sastre, F. J. (2008a): “La casa vettona. Actuaciones recientes en el castro de La Mesa de Miranda (Chamartín de la Sierra, Ávila)”. En Álvarez Sanchís, J. (ed.): *Arqueología vettona. La meseta occidental en la Edad del Hierro*. Zona Arqueológica, 12. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, pp. 202-211.
- González-Tablas Sastre, F. J. (2008b): “Los castros del occidente salmantino. Edad del Hierro y romanización”, *Zephyrus*, LXII (2), pp. 139-149.
- González-Tablas Sastre, F. J. y Domínguez Calvo, J. A. (1995): “Cerámicas pintadas postcocción: fósil guía y conjunto cultural”, *Zephyrus*, 48, pp. 187-198.
- González-Tablas Sastre, F. J. y Domínguez Calvo, J. A. (2002): *Los Castillejos de Sanchorreja (Ávila): campañas de 1981, 1982 y 1985*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- González-Tablas Sastre, F. J.; Fano Martínez, M. Á. y Martínez Liquiniano, A. (1991-92): “Materiales inéditos de Sanchorreja procedentes de excavaciones clandestinas: un intento de valoración”, *Zephyrus*, XLIV-XLV, pp. 301-329.
- Graells i Fabregat, R. y Llorio Alvarado, A. J. (2017): *Problemas de cultura material: broches de cinturón decorados a molde en la Península Ibérica (s. VII-VI a.C.)*. Sant Vicent del Raspeig: Universitat d’Alacant.
- Guerra, A. (2003): “Anotações ao texto da *tabella defixionis* de Alcácer do Sal”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 6 (2), pp. 335-339.
- Herrán Martínez, J. I. (2008): *Arqueometalurgia de la Edad del Bronce en Castilla y León*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Jiménez Ávila, J. (1999): “Los objetos de vidrio procedentes del yacimiento de Pajares: estudio preliminar”. En Celestino Pérez, S. (ed): *El Yacimiento Protohistórico de Pajares. Villanueva de La Vera. Cáceres I. Las Necrópolis y*

- el Tesoro Áureo*. Memorias de Arqueología Extremeña, 3. Mérida: Junta de Extremadura, pp. 139-153.
- Jiménez Ávila, J. (2001): “La necrópolis de “El Jardal” (Herrera del Duque, Badajoz). Elementos del ritual funerario del suroeste peninsular a finales de la I Edad del Hierro”, *Complutum*, 12, pp. 113-122.
  - Jiménez Ávila, J. (2002): *La toreútica orientalizante en la Península Ibérica*. Madrid: Real Academia de la Historia.
  - Jiménez Ávila, J. (2003a): “Las sandalias de Apolo. Sobre el origen griego de los cinturones “célticos”, *Archivo español de arqueología*, vol. 76, nº 187-188, pp. 31-46.
  - Jiménez Ávila, J. (2003b): “Seres híbridos en el repertorio iconográfico de la toreútica orientalizante de la Península Ibérica”. En Izquierdo, I. y Le Meaux, H. (coords.): *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*. Madrid: Ministerio de Cultura, pp. 231-260.
  - Jiménez Ávila, J. (2003c): “Los objetos de pasta vítrea de Cancho Roano”. En Celestino Pérez (ed.): *Cancho Roano VIII: los materiales arqueológicos I*. Mérida: Junta de Extremadura, pp. 261-292.
  - Jiménez Ávila, J. (2005): “De los bronce tartésicos a la toreútica orientalizante. La broncística del Hierro Antiguo en el mediodía peninsular”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Periodo Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 1089-1116.
  - Jiménez Ávila, J. (2006-2007): “La vajilla de bronce en la Edad del Hierro del Mediterráneo occidental: procesos económicos e ideológicos”, *Revista d'arqueologia de Ponent*, 16-17, pp. 300-309.

- Jiménez Ávila, J. (ed.) (2006): *El conjunto orientalizante de Talavera la Vieja (Cáceres)*. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura.
- Jiménez Ávila, J. (2007): “El período post-orientalizante entre las provincias de Córdoba y Badajoz”, *Anales de arqueología cordobesa*, 18, pp. 23-46.
- Jiménez Ávila, J. (2013): “«Braseros» de bronce protohistóricos en Extremadura. Viejos y nuevos hallazgos; nuevas y viejas ideas”, *Revista Onoba*, 1, pp. 55-78.
- Jiménez Ávila, J. (2015): “Figuras fenicias del Mediterráneo: caracterización y novedades”. En Jiménez Ávila (ed.): *Phoenician Bronzes in Mediterranean. Bibliotheca Archaeologica Hispana*, 45. Madrid: Real Academia de la Historia, pp. 197-230.
- Jiménez Ávila, J. (ed.) (2017): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.
- Jiménez Ávila, J. (2017): “Ancha es Tartessos. El Periodo Orientalizante (Siglos VIII-VI a.C.) en el tramo extremeño del Guadiana”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pp. 71-106.
- Jiménez Ávila, J. (2018): “Bronces figurados fenicios y orientalizantes en la Península Ibérica”. En Prados Torreira, L.; Rueda Galán, C. y Ruiz Rodríguez, A. (eds.): *Bronces ibéricos. Una historia por contar*. Madrid-Jaén: Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Jaén, pp. 167-200.
- Jiménez Ávila, J. y Haba Quirós, S. (1995): “Materiales tartésicos del solar de Portaceli (Medellín, Badajoz)”, *Complutum*, 6, pp. 235-244.
- Jiménez Ávila, J. y González Cordero, A. (1996): “Broncística y poblamiento post-orientalizante en la Alta Extremadura: a partir de unos materiales

- procedentes de El Risco (Sierra de Fuentes, Cáceres)”, *Zephyrus*, 49, pp. 169-189.
- Jiménez Ávila, J. y Ortega Blanco, J. (2006a): “El comercio griego en Extremadura (ss. VI-IV a.C.)”, *Revista de estudios extremeños*, vol. 62, nº 1, pp. 105-140.
  - Jiménez Ávila, J. y Ortega Blanco, J. (2006b): “Objetos de marfil, hueso y vidrio. Objetos varios”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *El conjunto orientalizante de Talavera la Vieja (Cáceres)*. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, pp. 155-162.
  - Jiménez Ávila, J. y Ortega Blanco, J. (2008a): “El poblamiento en llano del Guadiana Medio durante el período post-orientalizante”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana I. El río Guadiana en época post-orientalizante*. Anejos del *Archivo Español de Arqueología*, 46. Mérida: CSIC, pp. 251-281.
  - Jiménez Ávila, J. y Ortega Blanco, J. (2008b): “El Torrejón de Abajo. Un yacimiento orientalizante en el entorno periurbano de Cáceres”. En Sanabria Marcos, P. J. (ed.): *Arqueología urbana en Cáceres. Investigaciones e intervenciones recientes en la ciudad de Cáceres y su entorno*. Cáceres: Junta de Extremadura, pp. 83-111.
  - Jiménez Ávila, J. y García Cabezas, M. (2015): “Hallazgos orientalizantes en Villafranca de los Barros”, *El Hinojal. Revista de Estudios del MUVI*, 4, pp. 4-7.
  - Kroll, J. H. (2008): “Early Iron Age balance weights at Lefkandi”, *Journal of Archaeology*, 27, pp. 37-48.
  - Kurtz Schaefer, G. S. (1980): “Un asa de bronce procedente del castro de Las Cogotas (Cardeñosa, Ávila)”, *Archivo Español de Arqueología*, vol. 53, nº 141-142, pp. 163-174.

- Kurtz Schaefer, G. S. (1986-1987): “El armamento en la necrópolis de Las Cogotas (Cardeñosa, Ávila)”, *Zephyrus*, XXXIX-XL, pp. 445-458.
- Kurtz Schaefer, W. S. (1987): *La necrópolis de Las Cogotas. Vol. 1, Ajuares: revisión de los materiales de la necrópolis de la Segunda Edad del Hierro en la cuenca del Duero (España)*. Oxford: B. A. R.
- Labeaga Mendiola, J. C. (2006): “Fíbulas de La Tène en el poblado de la Custodia, Viana (Navarra)”, *Cuadernos de arqueología de la Universidad de Navarra*, 14, pp. 177-198.
- Le Meaux, H. (2010): *L'iconographie orientalisante de la Péninsule Ibérique: questions de styles et d'échanges (VIIIe-VIe siècles av. J. C.)*. Madrid: Casa de Velázquez.
- Lorrio, A; Pernas, S. y Torres Ortiz, M. (2016): “Puntas de flecha orientalizantes en contextos urbanos del Sureste de la Península Ibérica: Peña Negra, La Fonteta y Meca”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 42, pp. 9-78.
- Lo Schiavo, F. (2010): *Le fibule dell'Italia meridionale e della Sicilia dall'età del bronzo recente al VI secolo a.C.* Stuttgart: Steiner.
- López García, J. C. (2009): “As fíbulas de longo travesaño: unha revisión tipolóxica”, *Gallaecia*, 28, pp. 93-112.
- López Jiménez, O. (2003a): “Dataciones radiocarbónicas en la Protohistoria del Sudeste de la Meseta Norte. Consideraciones para un trabajo por hacer”, *Trabajos de Prehistoria*, 60 (2), pp. 131-142.
- López Jiménez, Ó. (2003b): *Protohistoria del occidente de la Meseta Norte: estructura social y territorio*. Tesis Doctoral inédita. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

- López Jiménez, Ó. (2004): “Estructura social y formas de ocupación del territorio en el occidente de la Meseta Norte en el I milenio a.C.”, *Congreso de Castros y Verracos (Ávila)*, pp. 243-268.
- López Jiménez, Ó. y Benet Jordana, N. (2004): “Nuevos resultados de la investigación sobre ‘La Plaza de Toros’ del Cerro de San Pelayo (Martinamor, Salamanca): un enterramiento tumular con inhumación en los inicios del primer milenio en el área occidental de la Meseta Norte”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 61, nº 1, pp. 157-173.
- López Jiménez, Ó. y Benet Jordana, N. (2005): “Frontera y margen en el ámbito orientalizante: procesos históricos en la zona sudoccidental de la Meseta Norte”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 1015-1024.
- López Jiménez, Ó. y Martínez Calvo, V. (2006): “El proyecto Zona Arqueológica del Cerro de El Berrueco”, *Arqueoweb - Revista sobre Arqueología en Internet*, 8-1.
- López Plaza, M. S. (1991): “Aproximación al poblamiento de la Prehistoria reciente en la provincia de Salamanca”. En Santonja, M. (coord.): *Del Paleolítico a la Historia*. Valladolid: Junta de Castilla y León, pp. 48-60
- López Sáez, J. A. y Blanco González, A. (2005): “La mutación Bronce Final/Primer Hierro en el suroeste de la Cuenca del Duero (provincia de Ávila): ¿cambio ecológico y social?”. En Blanco González, A.; Cancelo, C. y Esparza, Á. (eds.): *Bronce Final y Edad del Hierro en la Península Ibérica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, pp. 229-250.
- López Sáez, J. A. y López Jiménez, Ó. (2005): “Paleoambiente y formación de los paisajes antiguos de la Comarca de la Sierra de Francia (Salamanca, España): de la estructura social a la creación del paisaje”, *Conímbriga*, XLIV, pp. 5-24.



- López Sáez, J. A.; López Merino, L. y Pérez Díaz, S. (2008): “Los vettones y sus paisajes: paleoambiente y paleoeconomía de los castros de Ávila”. En Almagro-Gorbea, M. (coord.): *Arqueología vettona: la meseta occidental en la Edad del Hierro*. Zona Arqueológica, nº 12. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, pp. 140-152.
- Lucas Pellicer, M. R.; Blasco Bosqued, M. C.; Rovira Lloréns, S.; Barrio Martín, J.; Gutiérrez Sáez, C. y Pardo Naranjo, A. I. (2004): “Instrumental relacionado con el fuego y el banquete”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 30, pp. 57-75.
- Macarro Alcalde, C. (1990): *Informe de la excavación arqueológica en el Cerro de San Vicente (Salamanca), mayo-junio de 1990 (1ª campaña)*. Salamanca: Junta de Castilla y León. EXCAR S.C.L. Informe Técnico inédito.
- Macarro Alcalde, C. (1991): *Proyecto: prospecciones y excavaciones arqueológicas en el Cerro de San Vicente (Salamanca), 1991*. Salamanca: Junta de Castilla y León. EXCAR S.C.L. Informe técnico inédito.
- Macarro Alcalde, C. (1992): *Informe de la excavación y prospección arqueológica en el Cerro de San Vicente (Salamanca), enero-febrero de 1992 (2ª campaña)*. Salamanca: Junta de Castilla y León. EXCAR S.C.L. Informe Técnico inédito.
- Macarro Alcalde, C. (1993): *Informe de la excavación arqueológica en el Cerro de San Vicente (Salamanca), 1993 (3ª campaña)*. Salamanca: Junta de Castilla y León. Informe Técnico inédito.
- Macarro Alcalde, C. (1999): *El Primitivo Asentamiento de Salmantica: aportaciones al conocimiento de la Cultura del Soto en el valle del Tormes*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Macarro Alcalde, C. (2001): *Intervención Arqueológica del Proyecto para la protección de los restos del Antiguo Convento de San Vicente. 1ª Fase*. Excmo.

- Ayuntamiento de Salamanca. FERROVIAL-AGROMÁN S.A. Informe Técnico inédito.
- Macarro Alcalde, C. (2002a): *Intervención Arqueológica del Proyecto para la protección de los restos del Antiguo Convento de San Vicente. 2ª Fase. Enero-Febrero de 2002*. Excmo. Ayuntamiento de Salamanca. FERROVIAL-AGROMÁN S.A. Informe Técnico inédito.
  - Macarro Alcalde, C. (2002b): *Intervención Arqueológica del Proyecto para la protección de los restos del Antiguo Convento de San Vicente. 3ª Fase. Agosto-Diciembre de 2002*. Excmo. Ayuntamiento de Salamanca. FERROVIAL-AGROMÁN S.A. Informe Técnico inédito.
  - Macarro Alcalde, C. y Alario García, C. (2012): *Los orígenes de Salamanca. El poblado protohistórico del Cerro de San Vicente*. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos.
  - Maier Allende, J. (1999): “*Hic Gadir Urbs est, dicta Tartesus prius: la ubicación de la ciudad más antigua de occidente (1918-1920)*”. En Maier Allende, J.: *Jorge Bonsor (1855-1930). Un académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y la Arqueología Española*. Madrid: Real Academia de la Historia, pp. 257-272.
  - Maier Allende, J. (2003): “El lingote en rama chipriota o de piel de toro: símbolo divino en la antigua Iberia”. En García-Baquero González, A. y Romero de Solís, P. (coords.): *Fiestas de toros y sociedad*. Sevilla: Fundación de Estudios Taurinos y Universidad de Sevilla, pp. 85-106.
  - Maluquer de Motes, J. (1951): “De la Salamanca Primitiva”, *Zephyrus*, II, pp. 61-72.
  - Maluquer de Motes, J. (1956): *Carta Arqueológica de España: Salamanca*. Salamanca: Diputación Provincial de Salamanca.

- Maluquer de Motes, J. (1957a): “De metalurgia tartesia: el bronce Carriazo”, *Zephyrus*, VIII, pp. 157-168.
- Maluquer de Motes, J. (1957b): “Un interesante lote de bronce, hallado en el castro de Sanchorreja (Ávila)”, *Zephyrus*, VIII, pp. 241-256.
- Maluquer de Motes, J. (1958a): “Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Berrueco (Salamanca)”, *Acta Salmanticensia*, (tomo) XIV, (núm.) 1, 115 p.
- Maluquer de Motes, J. (1958b): *El castro de Los Castillejos en Sanchorreja. Ávila-Salamanca: Diputación Provincial de Ávila / Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca.*
- Maluquer de Motes, J. (1970): *Tartessos. La ciudad sin historia.* Barcelona: Destino.
- Maluquer de Motes, J. (1972): *Proceso histórico económico de la primitiva población peninsular.* Publicaciones eventuales, 20. Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria.
- Maluquer de Motes, J. (1979-80): “Excavaciones en “La Torruca” de Cancho Roano, partida de Cagancha, en Zalamea de la Serena, Badajoz”, *Zephyrus*, XXX-XXXI, pp. 259-260.
- Maluquer de Motes, J. (1981a): “El Santuario Protohistórico de Zalamea de la Serena (Badajoz)”. En Maluquer de Motes, J. y Aubet, M<sup>a</sup>. E. (eds.): *Andalucía y Extremadura.* Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria, pp. 225-409.
- Maluquer de Motes, J. (1981b): *El Santuario Protohistórico de Zalamea de la Serena (Badajoz).* Tomo I (1978-1981). Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria.

- Maluquer de Motes, J. (1983): *El Santuario Protohistórico de Zalamea de la Serena (Badajoz)*. Tomo II (1981-1982). Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria.
- Maluquer de Motes, J. (1987): “Cancho Roano. Un Palacio-Santuario del Siglo V a.C.”, *Rivista de Arqueologia*, 74.
- Maluquer de Motes, J. y Pallares, R (1980): “El Palau-Santuari de Cancho Roano a Zalamea de la Serena (Badajoz)”, *Institut d’Arqueologia i Prehistoria. Memoria 1980*.
- Maluquer de Motes, J.; Celestino Pérez, S.; Gracia, F. y Munilla, G. (1986): *El Santuario Protohistórico de Zalamea de la Serena (Badajoz)*. Tomo III (1983-1986). Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria.
- Mansel, K. (2000): “Los hallazgos de metal procedentes del horizonte fenicio más antiguo B1 del Morro de Mezquitilla (Algarrobo, Málaga)”. En Aubet, M<sup>a</sup>. E. y Barthélemy, M. (eds.): *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*. Vol. IV. Cádiz: Universidad de Cádiz, pp. 1601-1614.
- Marín Aguilera, B. (2012): “Del colonialismo y otros demonios: fenicios en el sur peninsular entre los siglos IX y VII/VI a.C.”, *Complutum*, vol. 23, nº 2, pp. 147-161.
- Mariné Isidro (coord.) (2005): *El descubrimiento de los vettones: los materiales del Museo Arqueológico Nacional, catálogo de la exposición. Ávila, Torreón de los Guzmanes, 2 de diciembre 2005-19 de febrero de 2006*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”.
- Mariné Isidro, M. y Ruiz Zapatero, G. (1988): “Nuevas investigaciones en Las Cogotas. Una aplicación del 1 % cultural”, *Revista de Arqueologia*, 84, pp. 46-53.

- Marshall, F. H. (1969): *Catalogue of the jewellery Greek, Etruscan and Roman in the Departments of Antiquities. British Museum*. Londong: The Trustees of the British Museum.
  
- Martín Bravo, A. M<sup>a</sup>. (1996): *Las sociedades de la Edad del Hierro en la Alta Extremadura*. Tesis doctoral inédita. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
  
- Martín Bravo, A. M<sup>a</sup>. (1998): “Evidencias del comercio tartésico junto a puertos y vados de la cuenca del Tajo”, *Archivo Español de Arqueología*, 71, pp. 37-52.
  
- Martín Bravo, A. M<sup>a</sup>. (1999): *Los orígenes de Lusitania: el I milenio a.C. en la Alta Extremadura*. Madrid: Real Academia de la Historia.
  
- Martín Bravo, A. M<sup>a</sup>. (2016): “El discurrir de la Edad del Hierro en el territorio hispano-luso entre Gredos y el Tajo”. En Vilaça, R. (coord.): *II Congresso Internacional de Arqueologia da Região de Castelo Branco*. Câmara Municipal de Castelo Branco: Sociedade dos Amigos do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, pp. 79-92.
  
- Martín Bravo, A. M<sup>a</sup>. y Galán, E. (1998): “Poblamiento y circulación metálica en la Beira Interior y Extremadura durante el Bronce Final y la transición a la Edad del Hierro”. En Da Cruz, D. J. (coord.): *Actas do Colóquio “A Pré-história na Beira Interior” (Tondela, 21 a 23 de Novembro de 1997)*. Obra monográfica de *Estudos Pré-históricos*, 6. Viseu: CEPBA, pp. 305-323.
  
- Martín Ruiz, J. A. y García Carretero, J. R. (2010-11): “Nuevos exvotos ibéricos de bronce procedentes del santuario de Collado de los Jardines (Santa Elena, Jaén)”, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 21-22, pp. 305-314.
  
- Martín Valls, R. (1971a): “El castro del Picón de la Mora (Salamanca)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, XXXVII, pp. 125-144.

- Martín Valls, R. (1971b): *Protohistoria y romanización de los vettones*. Tesis doctoral inédita. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Martín Valls, R. (1986-87): “La Segunda Edad del Hierro: consideraciones sobre su periodización”, *Actas del Coloquio Internacional sobre la Edad del Hierro en la Meseta Norte, Zephyrus*, XXXIX-XL, pp. 59-86.
- Martín Valls, R. (1998): “La Edad del Hierro”. En Salinas de Frías, M. (coord.): *Historia de Salamanca I, Prehistoria y Edad Antigua*. Salamanca: Centro de Estudios Salmantinos, pp. 123-217.
- Martín Valls, R.; Benet Jordana, N. y Macarro Alcalde, C. (1991): “Arqueología de Salamanca”. En Santonja, M. (coord.): *Del Paleolítico a la Historia*. Valladolid: Junta de Castilla y León, pp. 137-163.
- Mataloto, R. (2005): “Em busca do Mediterrâneo: a Idade do Ferro no Alentejo Central (Portugal)”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 955-966.
- Mederos Martín, A. (2008): “Carros micénicos del Heládico Final III en las estelas decoradas del Bronce Final II-III A del Suroeste de la Península Ibérica”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 437-463.
- Mederos Martín, A. (2009): “Metal para los dioses. La secuencia del grupo Baiões durante el Bronce Final II y el comercio chipriota de hierro hacia Portugal (1200-1050 AC)”. En Cruz-Auñón Briones, R. y Ferrer Albelda, E. (coords.): *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 279-304.

- Mederos Martín, A. (2012a): “El final de Cogotas I y los inicios de la Edad del Hierro en el centro de la Península Ibérica (1200-800 a.C.)”. En Morín, J. y Urbina, D. (eds.): *El primer milenio a.C. en la Meseta Central: de la longhouse al oppidum*. Madrid: Segundo Simposio Audema, pp. 73-107.
- Mederos Martín, A. (2012b): “El origen de las estelas decoradas del Suroeste de la Península Ibérica en el Bronce Final II (1325-1150 AC)”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final*. Anejos del *Archivo Español de Arqueología*, 42. Mérida: CSIC, pp. 417-454.
- Medrano Marqués, M. M. (1987): “Ponderales ibéricos procedentes de la ciudad celtibérica Bilbilis (Valdeherrera, Calatayud)”. En *I Simposium sobre los celtíberos*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 149-161.
- Medrano Marqués, M. M. (1990): “Nuevos ponderales ibéricos procedentes de la Celtiberia Citerior”. En *Estado actual de la Arqueología en Aragón. II. Comunicaciones*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 169-174.
- Mélida Alinari, J. R. (1918-25): “Joyas fenicias y cartaginesas. El Tesoro de Aliseda (Cáceres)”, *Museum. Revista Mensual de Arte Español Antiguo y Moderno y de la Vida Artística Contemporánea*, 6, pp. 219-226.
- Mélida Alinari, J. R. (1921): *Tesoro de Aliseda. Noticias y descripción de las joyas que lo componen*. Madrid: Museo Arqueológico Nacional.
- Menéndez Menéndez, A.; Sanabria Murillo, D.; Sánchez Hidalgo, F.; Gibello Bravo, V. M. y Jiménez Ávila, J.: “La necrópolis orientalizante de Valdelagrulla (Medellín, Badajoz). Datos preliminares”. En Jiménez Ávila, J.; Bustamente-Álvarez, M. y García Cabezas, M. (coords.): *VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Villafranca de los Barros: Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, pp. 999-1030.
- Misiego Tejeda, C. y Gómez Bernal, S. (2005): *Trabajos arqueológicos integrados en la ejecución del proyecto de recuperación del perímetro*

- amurallado y otros elementos de las defensas del castro de Las Merchanas, en Lumbrales (Salamanca)*. Gabinete de Estudios sobre Patrimonio Histórico y Arqueológico. Informe inédito depositado en la biblioteca del Museo de Salamanca.
- Molinero Pérez, A. (1958): “Un bronce etrusco en El Raso (Candeleda, Ávila)”, *Archivo Español de Arqueología*, XXXI, 97-98, pp. 175-177.
  - Morán Bardón, C. (1919): *Investigaciones acerca de Arqueología y Prehistoria en la región salmantina*. Salamanca: Establecimiento Tipográfico de Calatrava.
  - Morán Bardón, C. (1921): *El Cerro del Berrueco entre los límites de Ávila y Salamanca*. Salamanca: Archivo Histórico Provincial. Trabajo publicado en la “Basílica Teresiana”.
  - Morán Bardón, C. (1924-25): *Excavaciones arqueológicas en el cerro del Berrueco (Medinilla, Ávila, El Tejado y Puente del Congosto, Salamanca)*. *Memoria de los trabajos realizados en 1923*. Madrid: Tip. de la “Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos”.
  - Morán Bardón, C. (1946): *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
  - Munilla Cabrillana, G. (1991): “Elementos de influencia etrusca en los ajuares de las necrópolis ibéricas”. En Remesal, J. y Musso, O. (coords.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona: Universitat de Barcelona, pp. 107-175.
  - Olmos, R. y Fernández Miranda, M. (1987): “El timiaterio de Albacete”, *Archivo Español de Arqueología*, 60, pp. 211-219.
  - Osório da Silva, M. (2000): “O Sabugal Velho – primeiras achegas para o estudo de uma estação arqueológica”. En Céu Ferreira, M.; Sabino Perestrelo, M.; Osório da Silva, M. y Marques, A. A. (eds.) (2000): *Beira Interior: historia e*



- património. Actas das I Jornadas de Património da Beira Interior*. Guarda: [s. n.], pp. 209-214.
- Osório da Silva, M. (2005): “Contributos para o estudo do I milenio a.C. no Alto Côa”. En *Lusitanos e Romanos no nordeste da Lusitânia. Actas das II Jornadas do Património da Beira Interior*. Guarda: Centro de Estudos Ibéricos, pp. 35-65.
  - Osório da Silva, M. y Pernadas, P. (2011): “Indícios de vitrificação da muralha proto-histórica do Sabugal Velho”. En Rodrigues, M. A.; Lima, A. C. y Santos, A. T. (coords.): *Actas do V Congresso de Arqueologia – Interior Norte e Centro de Portugal*. Porto: DRCN, pp. 219-238.
  - Padilla Monge, A. (2014): “Los inicios de la presencia fenicia en Cádiz”, *Gerión*, 32, pp. 15-56.
  - Padilla Monge, A. (2016): “Tarteso: algunas consideraciones en torno a las bases reales de un mundo en parte imaginado”, *Espacio, tiempo y forma. II, Historia Antigua*, 29, pp. 71-87.
  - Palol, P. (1958): *La necrópolis hallstática de Agullana (Gerona)*. Madrid: Instituto Español de Prehistoria.
  - Palomar, T.; Peña-Poza, J. y Conde, J. F. (2009): “Cuentas de vidrio prerromanas y arqueometría: una valoración de los trabajos realizados en la Península Ibérica”, *Zephyrus*, LXIV, pp. 53-62.
  - Pavón Soldevila, I.; Rodríguez Díaz, A. y Reguera Pérez, I. (2011): “Traducción y valoración historiográfica de “Der Schatz von Aliseda”, José Ramón Mélida (1928)”, *Norba. Revista de Historia*, 24, pp. 203-223.
  - Perea, A. (2006): “Estudio del proceso de fabricación y significado de la orfebrería de Talavera la Vieja”. En Jiménez Ávila, J. (ed.) (2006): *El conjunto orientalizador de Talavera la Vieja (Cáceres)*. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, pp. 63-87.

- Perea Yébenes, S. (2005): “Dos bronce ibéricos votivos en el mercado anticuario internacional: exvoto de varón orante y exvoto de équido”, *AnMurcia*, 21, pp. 69-77.
- Pereira, I. (1997): “Santa Olaia et le commerce atlantique”, *Itinéraires Lusitaniennes*, pp. 209-253.
- Pereira, I. (2009): “As actividades metalúrgicas na I.<sup>a</sup> e II.<sup>a</sup> Idade do Ferro em Santa Olaia – Figueira da Foz”, *Conimbriga*, XLVIII, pp. 61-79.
- Pereiro, T.; Mataloto, R. y Borges, N. (2017): “Alentejo, a sul de Beja: a necrópole sidérica da Quinta do Estácio 6”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pp. 305-331.
- Perestrelo, M. S. (2003). *A Romanização na bacia do rio Côa*. Vila Nova de Foz Côa: Parque Arqueológico Vale do Côa.
- Perestrelo, M. S., y Osório, M. (2005): “Pré-História recente na região da Guarda – alguns subsídios”, *Côavisão – Cultura e Ciência (Actas do I Congresso de Arqueologia de Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior)*. Vila Nova de Foz Côa: Foz Côa, pp. 207-231.
- Piñel, C. (1976): “Materiales del poblado de Las Paredejas en el Cerro del Berrueco. Una nueva arracada”, *Zephyrus*, XXVI-XXVII, pp. 351-368.
- Ponsich, M. (1967): *Nécropoles phéniciennes de la région de Tanger*. Tanger: Editions Marocaines et Internationales.
- Ponte, S. (1973): “Fibulas pré-romanas e romanas de Conimbriga”, *Conimbriga*, 12, pp. 159-197.
- Ponte, S. (2006): *Corpus signorum das fibulas proto-históricas e romanas de Portugal*. Coímbra: Caleidoscopio.

- Ponte, S. (2014): “Um núcleo diverso de fíbulas no concelho do Sabugal (Região do Alto Côa)”, *Sabucale*, 6, pp. 7-21.
  
- Ponte, S.; Vilaça, R. y Osório, M. (2017): “Duas fíbulas da I Idade do Ferro de Vila do Touro (Sabugal, Guarda)”, *Actas da Mesa-Redonda «A Pré-história e a Proto-história no Centro de Portugal: avaliação e perspectivas de futuro» (Mangualde, Nov. 2011)*. Viseu: Centro de Estudos Pré-históricos da Beira Alta, pp. 41-49.
  
- Prada Junquera, M. (1986): “Nuevas aportaciones al repertorio de los recipientes rituales metálicos con asas de manos en la Península Ibérica”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 43, nº 1, pp. 99-142.
  
- Prados Torreira, L. (1988): “Exvotos ibéricos de bronce: aspectos tipológicos y tecnológicos”, *Trabajos de Prehistoria*, vol. 45, nº 1, pp. 175-199.
  
- Raddatz, K. (1969): *Die Schatzfunde der Iberischen Halbinsel vom ende des Dritten bis zur mitte des ersten Jahrhunderts vor Chr. Geb.: Untersuchungen zur hispanischen Toreutik*. Vols. 1-2. Berlín: Walter de Gruyter.
  
- Rafel Fontanals, N. (2005): “Los soportes de Calaceite y las manufacturas ornamentales en bronce del Ibérico antiguo”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen I. Madrid: CSIC, pp. 491-502.
  
- Ramallo Asensio, S. F. (2000): “La realidad arqueológica de la “influencia” púnica en el desarrollo de los santuarios ibéricos del sureste de la Península Ibérica”. En Costa, B. y Fernández, J. H. (eds.): *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas. XIV Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica (Eivissa, 1999)*. Ibiza: Govern de les Illes Balears, pp. 185-217.

- Ramón y Fernández Oxea, J. (1953): “La arracada de Madrigalejo”, *Zephyrus*, IV, pp. 369-373.
- Remesal, J. y Musso, O. (coord.) (1991): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Riaño, J. F. (1899): “Efigie gnóstica de bronce”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXXIV, pp. 124-132.
- Rocha, A. S. (1908): “Memórias e explorações arqueológicas II. Estações pré-romanas da Idade do Ferro nas vizinhanças da Figueira”, *Portugália*, 2, pp. 302-356.
- Rocha, A. S. (1971): *Memórias e explorações arqueológicas: estações pré-romanas da Idade do Ferro nas vizinhanças da Figueira*. Vol. 2. Coímbra: Universidade de Coímbra.
- Rodrigues, A. V. (1959): “O castro do Cabeço das Fráguas e a romanização das suas imediações”, *Beira Alta*, XVIII, 1-2, pp. 111-128.
- Rodríguez Díaz, A. (ed.) (2004a): *El edificio protohistórico de «La Mata» (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*. Volumen I. Cáceres: Universidad de Cáceres.
- Rodríguez Díaz, A. (ed.) (2004b): *El edificio protohistórico de «La Mata» (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*. Volumen II. Cáceres: Universidad de Cáceres.
- Rodríguez Díaz, A. y Enríquez Navascues, J. J. (1992): “Las necrópolis protohistóricas de Extremadura”. En Blánquez Pérez, J. y Antona del Val, V. (coord.): *Congreso de Arqueología Ibérica: las necrópolis*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, pp. 531-562.

- Rodríguez Díaz, A.; Enríquez Navascues, J. J. y Pavón Soldevila, I. (1995): “El poblado protohistórico de Aliseda (Cáceres): materiales de superficie y perspectivas”, *Saguntum*, 29, pp. 43-56.
- Rodríguez Díaz, A. y Pavón Soldevila, I. (1999): *El poblado protohistórico de Aliseda (Cáceres). Campaña de 1995*. Cáceres: Ayuntamiento de Aliseda.
- Rodríguez Díaz, A.; Ortiz Romero, P.; Pavón Soldevila, I. y Duque Espino, D. M. (2014): *El tiempo del Tesoro de Aliseda, I. Historia e historiografía del hallazgo*. Cáceres: Tagus.
- Rodríguez Díaz, A.; Pavón Soldevila, I. y Duque Espino, D. M. (eds.) (2015): *El tiempo del Tesoro de Aliseda, II. Historia e historiografía del hallazgo*. Cáceres: Tagus y Pretagu.
- Rodríguez Díaz, A.; Pavón Soldevila, I. y Duque Espino, D. M. (2016): “Las excavaciones de Juan Cabré en Aliseda (1921)”, *Anejos de Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 2, pp. 167-179.
- Rodríguez González, E. (2016): *El reflejo de Tartesos en la periferia del Guadiana*. Tesis Doctoral inédita. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Romero Carnicero, F. y Ramírez Ramírez, M. L. (1996): “La cultura del Soto. Reflexiones sobre los contactos entre el Duero Medio y las tierras del Sur peninsular durante la Primera Edad del Hierro”. En Querol, M. A. y Chapa, M<sup>a</sup>. T. (eds.): *Homenaje al Profesor Manuel Fernández-Miranda, Complutum Extra*, 6, II, pp. 313-326.
- Rovira i Port, J. (1995): “Ámbar y pasta vítrea. Elementos de prestigio entre el Neolítico avanzado y el Bronce Final del Nordeste de la Península Ibérica. Un primer estado de la cuestión”, *Cuadernos de Prehistoria Castellonense*, 16, pp. 67-90.

- Rovira Lloréns, S. (1990): “La fibula de tipo aucissa: análisis tecnológico en algunos ejemplares hispánicos”, *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, 17, pp. 137-142.
- Ruano, E. (1995): “Cuentas policromas prerromanas decoradas con «ojos»”, *Espacio, tiempo y forma. Serie II, Historia Antigua*, 8, pp. 255-286.
- Ruano, E. (1996): *Las cuentas de vidrio prerromanas del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera*. Eivissa: Govern Balear, Conselleria d’Educació, Cultura i Esports.
- Ruano, E.; Hoffman, P. y Rincón, J. M<sup>a</sup>. (1995): “Aproximación al estudio del vidrio prerromano: los materiales procedentes de la necrópolis ibérica de El Cigarralejo (Mula, Murcia). Composición química de varias cuentas de collar”, *Trabajos de Prehistoria*, 52 (1), pp. 189-206.
- Ruiz Delgado, M. M. (1986): “La fibula de doble resorte en Andalucía (I): Tipos y cronología”, *Habis*, 17, pp. 491-514.
- Ruiz Delgado, M. M. (1987-88): “La fibula de doble resorte en Andalucía (II): Aspectos mecánicos, origen y difusión”, *Habis*, 18-19, pp. 515-530.
- Ruiz Delgado, M. M. (1989): *Fíbulas Protohistóricas en el Sur de la Península Ibérica*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Ruiz Entrecañales, R. (2005): *Castro de Las Cogotas (Cardeñosa, Ávila)*. Ávila: Institución “Gran Duque de Alba”.
- Ruiz Mata, D. y Gómez Toscano, F. (2008): “El final de la Edad del Bronce en el suroeste ibérico y los inicios de la colonización fenicia en Occidente”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.)*. La precolonización a debate. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 323-353.

- Ruiz-Gálvez Priego, M. (1995): “El significado de la Ría de Huelva en el contexto de las relaciones de intercambio y de las transformaciones producidas en la transición Bronce Final/Edad del Hierro”. En Ruiz-Gálvez Priego, M. (ed.): *Ritos de Paso y Puntos de Paso. La Ría de Huelva en el mundo del Bronce Final Europeo, Complutum Extra*, 5, pp. 129-155.
- Ruiz-Gálvez Priego, M. (2005): “*Der fliegende middlemeermann*. Piratas y héroes en los albores de la Edad del Hierro”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 251-275.
- Ruiz-Gálvez Priego, M. (2013): *Con el fenicio en los talones. Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo*. Barcelona: Bellaterra Arqueología.
- Salgado Carmona, J. Á. (2011): “La cuenca del Tajo y la definición de orientalizante: una revisión historiográfica”, *Herakleion*, 4, pp. 29-45.
- Sánchez Moreno, E. (2000): *Vetones: historia y arqueología de un pueblo prerromano*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Santos Villaseñor, J. (2005): “Motivos ornamentales orientalizantes en las cerámicas de la Primera Edad del Hierro en la Meseta Norte: La Aldehuela (Zamora)”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 1025-1038.
- Santos, A. T.; Vilaça, R. y Marques, J. N. (2011): “As estelas do Baraçal, Sabugal (Beira Interior, Portugal)”. En Vilaça, R. (coord.): *IV Jornadas Raianas sobre Estelas e Estátuas-menires: da Pré à Proto-história*, Sabugal, pp. 319-342.

- Santos, F.; Antunes, A. S.; Deus, M. y Grilo, C. (2017): “A necrópole de Palhais (Beringel, Beja)”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pp. 227-261.
- Schüle, W. (1969): *Die Meseta-kulturen der iberischen halbinsel. Mediterrane und eurasische elemente in früheisenzeitlichen kulturen südwesteuropas*. Berlín: Walter de Gruyter & Co.
- Schulten, A. (1923): “Tartessos, la más antigua ciudad de Occidente”, *Revista de Occidente*, 1, pp. 67-94.
- Senna-Martinez, J. C. (1998): “Produção, ostentação e redistribuição: estrutura social e economia política no Grupo Baiões/Santa Luzia”, *Trabalhos de Arqueologia*, 10, pp. 218-230.
- Senna-Martinez, J. C. (2000): “O problema dos primeiros ferros peninsulares em contextos do Bronze Final da orla atlântica: os dados do “Outeiro dos Castelos de Beijós” (Carregal do Sal)”, *Trabalhos de Arqueologia da EAM*, 6, pp. 43-60.
- Senna-Martinez, J. C. (2005): “O outro lado do comércio orientalizante: aspectos da produção metalúrgica no pólo indígena, o caso das Beiras portuguesas”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 901-910.
- Silva, C. T.; Correia, A. y Vaz, J. L. I. (1985): “Castro de Santa Luzia – 1982”, *Informação Arqueológica*, 5, p. 145.
- Silva, A. C. F. (1986): *A cultura castreja no noreste de Portugal*. Paços de Ferreira: Museu Arqueológico de Citânia de Sanfins.



- Soares, R.; Baptista, L.; Pinheiro, R.; Oliveira, L.; Rodrigues, Z. y Vale, N. (2017): “A necrópole da I Idade do Ferro do Monte do Bolor 1-2 (São Brissos, Beja)”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana III. El Río Guadiana y Tartessos*. Mérida: Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, pp. 263-303.
- Sousa, E. (2016): “A Idade do Ferro em Lisboa: uma primeira aproximação a um faseamento cronológico e à evolução da cultura material”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 42, pp. 167-185.
- Sousa, E. y Pinto, M. (2016): “A ocupação da Idade do Ferro na colina do Castelo de São Jorge (Lisboa, Portugal): novos dados das escavações realizadas na Rua do Recolhimento / Beco do Leão”, *Revista Apontamentos de Arqueologia e Património*, 11, pp. 59-67.
- Splinder, K. y Veiga Ferreira, O. (1973): “Der spätbronzezeitliche kuppelbau von der Roça do Casal do Meio in Portugal”, *Madrider Mitteilungen*, 14, pp. 60-108.
- Storch de Gracia y Asensio, J. J. (1989): *La fíbula en la Hispania Antigua: las fíbulas protohistóricas del suroeste peninsular*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Torres Ortiz, M. (2002): *Tartessos*. Madrid: Real Academia de la Historia.
- Torres Ortiz, M. (2008): “Los “tiempos” de la precolonización”. En Celestino Pérez, S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e)*. *La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 59-91.
- Torres Ortiz, M. (2012): “La precolonización en Extremadura”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final*. Anejos del *Archivo Español de Arqueología*, 42. Mérida: CSIC, pp. 455-474.

- Torres Ortiz, M. (2013): “Fenícios y tartesios en el interfluvio Tajo-Sado durante la I Edad del Hierro”. En Arruda, A.M. (ed.): *Fenícios e Púnicos, por Terra e Mar, I. Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos*. Lisboa: UNIARQ (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), pp. 448-460.
- Vasconcelos, J. L. (1913): *Religiões da Lusitânia*. Volumen III. Lisboa: Imprensa Nacional da Casa da Moeda.
- Vilaça, R. (1995): “Povoado pré-histórico de Monte do Trigo (Idanha-a-Nova)”, *Estudos Pré-Históricos*, 3, pp. 201-211.
- Vilaça, R. (2000): “Registos e leituras da Pré-História Recente e da Proto-História Antiga da Beira Interior”. En Jorge, V. O. (coord.): *Pré-História recente da Península Ibérica. Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular*. Oporto: ADECAP, 4, pp. 161-182.
- Vilaça, R. (2004a): “A Cachouça (Idanha-a-Nova, Castelo Branco). Construção e organização de um caso singular de inícios do I milénio AC”. En *A concepção das paisagens e dos espaços na Arqueologia da Península Ibérica: actas do IV congresso do arqueologia peninsular*. Faro: Universidade do Algarve, pp. 67-75.
- Vilaça, R. (2004b): “Metalurgia do Bronze Final no entre Douro e Tejo portugueses: contextos de produção, uso e deposição”. En Perea, A. (dir.): *Congreso Espacios Tecnológicos, Espacios de Poder. La transición Bronce Final-Hierro en la Península Ibérica*. Madrid: CSIC, pp. 1-12.
- Vilaça, R. (2005): “Entre Douro e Tejo, por terras do interior: o I milénio a. C.”. En *Lusitanos e Romanos no Nordeste da Lusitânia. Actas das 2ªs Jornadas do Património da Beira Interior*. Guarda: Centro de Estudos Ibéricos, pp. 13-32.
- Vilaça, R. (2008): “Reflexões em torno da “presença mediterrânea” no centro do território português, na charneira do Bronze para o Ferro”. En Celestino Pérez,

- S., Rafel i Fontanals, N. y Armada Pita, X.-L. (eds.): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate*. Madrid: CSIC y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pp. 371-400.
- Vilaça, R. (2011): “Ponderais do Bronze Final-Ferro Inicial do Ocidente peninsular: novos dados e questões em aberto”. En García Bellido, M. P. *et al.* (eds.): *Barter, money and coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC)*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, LVIII. Madrid: CSIC, pp. 139-167.
  - Vilaça, R. (2012): “Late Bronze Age: mediterranean impacts in the Western End of the Iberian Peninsula (actions and reactions)”. En Aubet, M. E. y Sureda, P. (coords.): *Interacción social y comercio en la antesala del colonialismo. Actas del seminario internacional celebrado en la Universidad de Pompeu Fabra el 28 y el 29 de marzo de 2012*. Cuadernos de Arqueología mediterránea – 21. Barcelona: Universidad de Pompeu Fabra, pp. 13-41.
  - Vilaça, R. (2013a): “A presença mediterrânea no mundo interior beirão, centro de Portugal (sécs. XI/X-VII/VI A.C.)”. En Arruda, A.M. (ed.): *Fenícios e Púnicos, por Terra e Mar, I. Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos*. Lisboa: UNIARQ (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), pp. 396-411.
  - Vilaça, R. (2013b): “O povoamento da Beira Interior durante o Bronze Final: evidências, interação e simbolismos”, *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 20, pp. 191-220.
  - Vilaça, R. (2014a): “Ensaio sobre a região de Beja em torno do ano mil a.C. Entre a tradição e a inovação”. En Vilaça, R. y Serra, M. (coords.): *Idade do Bronze do Sudoeste. Novas perspectivas sobre uma velha problemática*. Coimbra: Instituto de Arqueologia, FLUC, pp. 101-125.

- Vilaça, R. (2014b): “The faces of the death: from the Bronze to the Iron Age, between the North and the South of the portuguese territory”. En Cruz, A.; Cerrillo-Cuenca, E.; Bueno Ramírez, P.; Caninas, J. C. y Batata, C. (eds.): *Rendering death: ideological and archeological narratives from recent Prehistory (Iberia)*. Inglaterra: BAR International Series 2648, pp. 125-138.
- Vilaça, R. (2015): “As faces da morte. Do Bronze para o Ferro, entre o Norte e o Sul do território português”, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 53, pp. 83-105.
- Vilaça, R.; Santos, A.; Porfírio, E.; Marques, J. y Canas, N. (1998): “Lugares e caminos no mundo pré-romano da Beira Interior”, *Cadernos de Geografia*, 17, pp. 35-42.
- Vilaça, R. y Arruda, A. M. (2004): “Ao longo do Tejo, do Bronze ao Ferro”, *Conimbriga*, XLIII, pp. 11-45.
- Vilaça, R. y Cunha, E. (2005): “A Roça do Casal do Meio (Calhariz, Sesimbra): novos contributos”, *Al-madan*, 13, pp. 48-57.
- Vilaça, R.; Almeida, S.; Bottaini, C.; Marques, J. N. y Montero Ruiz, I. (2011): “Metalurgia do Castro do Cabeço da Argemela (Fundão): formas, conteúdos, produções e contextos”. En Martins, C. M.; Bettencourt, A. M. S.; Martins, J. I. y Carvalho, J. (coords.): *Povoamento e exploração dos recursos mineiros na Europa atlântica ocidental*. Braga: CITCEM y APEQ, pp. 427-451.
- Vilaça, R.; Santos, A. T. y Melo Gomes, S. (2011): “As estelas de Pedra da Atalaia (Celorico da Beira, Guarda) no seu contexto geo-arqueológico”. En Vilaça, R. (coord.): *IV Jornadas Raianas sobre Estelas e Estátuas-menires: da Pré à Proto-história*, Sabugal, pp. 293-318.
- Vilaça, R.; Osório, M. y Santos, A. T. (2011): “Nova peça insculturado da região raiana do Sabugal (Beira Interior, Portugal): uma primeira abordagem”. En

- Vilaça, R. (coord.): *IV Jornadas Raianas sobre Estelas e Estátuas-menires: da Pré à Proto-história*, Sabugal, pp. 343-367.
- Vilaça, R.; Jiménez Ávila, J. y Galán, E. (2012): “El poblado de Los Concejiles (Lobón, Badajoz)”. En Jiménez Ávila, J. (ed.): *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final*. Anejos del *Archivo Español de Arqueología*, 42. Mérida: CSIC, pp. 125-165.
  - Vilaça, R.; Bottaini, C.; Sobral de Carvalho, P. y Paternoster, G. (2014): “O punhal de São Martinho de Orgens (Viseu) no seu contexto local: o ser e o estar”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 17, pp. 127-140.
  - Vilaça, R. y Rosa, J. M. (2015): “Depósito metálico na Ribeira da Gardunha, Castelejo, Fundão”, *Eburobriga*, 8, pp. 61-71.
  - Wagner, C. G. (1983): “Aproximación al proceso histórico de Tartessos”, *Archivo Español de Arqueología*, 56, pp. 3-36.
  - Wagner, C. G. (1992): “Tartessos en la Historiografía: una revisión crítica”, *La colonización fenicia en el sur de la Península Ibérica: 100 años de investigaciones. Actas del Seminario. Almería, 5-7 de Junio de 1990*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, pp. 81-115.
  - Zarzalejos Prieto, M. y López Precioso, F. J. (2005): “Apuntes para una caracterización de los procesos orientalizantes en la Meseta Sur”. En Celestino Pérez, S. y Jiménez Ávila, J. (eds.): *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, XXXV. Volumen II. Madrid: CSIC, pp. 809-842.

