

## SUMARIO

### DOSIER «ANTROPOLOGÍA Y ARTE»

Carlos MONTES PÉREZ

*Presentación*..... 9

Carlos MONTES PÉREZ

*Apuntes para una reflexión antropológica sobre la estética primitiva*..... 13

Rodrigo L. SIMAS DE AGUIAR y Levi MARQUES PEREIRA

*A arte indígena em Mato Grosso do Sul, Brasil*..... 27

Aline MARIA MÜLLER

*Arte Kadiwéu: processos de produção, significação e ressignificação*..... 37

Andrés OSEGUERA MONTIEL

*Del aniconismo al iconismo entre los pimas del Noroeste de México*..... 47

João Carlos de SOUZA

*Os guaicuru-kadiwéu e a sociedade sul-mato-grossense, brasil: iconografia, mito e apropriações*..... 57

Erika Adriana CORONA VELÁZQUEZ y Dafne Angélica CORONA VELÁZQUEZ

*El indígena continúa con su ideología en el arte plumario de la nueva España. Preservación del arte plumario como forma de resistencia popular e indígena*..... 73

Yari Rocío VILLAMIZAR VILLAMIZAR

*Imagen técnica y experiencia antropológica*..... 93

## **VARIA**

María Cristina SCHEFER

*Teko Jeapó, a escola indígena autônoma do Sul do Brasil: inovação etnoinstitucional.....* 105

Julie A. CAVIGNAC

*Los hilos de la memoria: los derechos colectivos a la luz de la historia.....* 117

Rute LEITE MEDEIROS

*Um olhar antropológico sobre a educação: o caso da escola municipal de ensino estudante Leonardo Vitorino Guimarães no pedregal, Campina Grande, PB.....* 137

## **ENTREVISTA.**

Santiago SÁNCHEZ JIMÉNEZ

*El valor de la resistencia científico-moral: entrevista a José Antonio González Alcantud.....* 167

**Normas de publicación .....** 169