24.
6.
Mejia
Nobilia
rio

I
00345

BIBLIOTECA
DE LA
Universidad de Salamanca.
Sala 2ª Est. 7 Tab. 2 Núm.

2k 9 - 2

Mejía Fernando

345

Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado e ordenado por el Onrrado cavallero Ferand Mexia veynte quatro de Jahen &c

al fin Sevilla - por Pedro Brun y Juan Gentil 1492

falta la portª y otra hoj. - al fin falta otra hoj.

Hay un ejemplar completo

V. Mejía Fernando Catálogo de Incunables -

I
00345

b18605746

Aqui comiẽça la cõtradiciõ cõtra el bartulo adereçando el primero dardo cõtra la p̃mera tabla o cõclusion mostrãdo como el trogo põpeo lãça o presenta la p̃mera pua siguese el primero capitulo.

¶ Capi. j. d̃l segũdo tratado esclamaçiõ cõtra los fidalgos ⁊ sabios q̃ no aurã sospechã.

¶ Capi. ij. ⁊ iij. d̃l segũdo tratado comiẽça ouidio famoso poeta ⁊ cõtradize la dicha cõclusion otrosi otros grandes sabios.

¶ Capi. iiij. d̃l segũd tratado por yntroduçion.

¶ Capi. v. d̃l segũdo tratado enel q̃l el virgilio sabio famoso comiẽça cõtra diziendo la dicha conclusiõ ⁊ profiere ⁊ lança çiertas flechas. otrosy don enrriq̃ ⁊ otros sabios.

¶ Capi. vj. del segundo trado eñl q̃l virgilio lãça çiertas flechas cõtra la dicha tabla de bartulo cõtra diziẽdolo.

¶ Capi. vij. dõde virgilio lãça çiertas flechas de cõtradiçiõ al dicho escudo d̃l bartulo

¶ Capi. viij. eñl q̃l faziẽdo comjẽço el valerio maximo lança çiertas flechas valientes contra la dicha tabla.

¶ Capi. ix. enel q̃l comiẽça el rrey don alfonso el q̃l lãço cõ el fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

¶ Capi. x. eñl q̃l q̃l dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las partidas cõel rrey don alfonso lançã çiertas flechas contra la dicha tabla contradiziendola por yntroduçion.

¶ Capi. xj. el qual trata d̃las p̃metidas flechas segũd son puestas enlas mismas leyes

¶ Capi. xij. eñl q̃l se trata d̃la alta generaçiõ rreal ⁊ noble de nr̃a señora trayẽdola por autoridad ⁊ enxẽplo a çerca del fauor ⁊ ayuda d̃la gloriosa nobleza la q̃l autoridad cõtradize rrazonable mẽte todas tres cõclusiones.

Fenesçida la p̃mera conclusiõ d̃l bartulo comiẽça la segũda la q̃l se contradize por las semejãtes p̃pusiçiones quela primera por yntroduçion.

¶ Capi. j. d̃la segũda tabla o cõclusiõ. eñl q̃l la p̃mera pua d̃ cõtradiçiõ comiẽça jeremias ⁊ luego siguẽse otras grãdes ⁊ agudas puas o autoridades de grãdes sabios.

¶ Capi. ij. eñl q̃l el exçelente tulio p̃senta dos viras crueles d̃ cõtradiçiõ cõtra la segũda tabla del escudo.

¶ Capi. iij. enel q̃l se prueua por enxẽplos como la nobleza sin dignidad se estiẽde fasta la terçera ⁊ q̃rta generaçon.

¶ Capi. iiij. eñl q̃l se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se estiende ala terçera ⁊ q̃rta generaçion ⁊ la dicha conclusion es falsa.

¶ Capi. v. eñl q̃l trata d̃ aq̃llos q̃ d̃semejarõ a sus padres pone vna difiniçion de fidalgja trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano q̃nto ala generaçiõ p̃o q̃ lo sera quanto alas obras.

¶ Capi. vj. el q̃l trata a çerca d̃ aq̃llo q̃ a cõteçio alas dueñas ⁊ dõzellas d̃ egypto trayẽdolo por enxenplo a çerca dela dicha contradiçion.

¶ Capi. vij. enel q̃l afirma ⁊ prueua como son llamados nobles solamente aq̃llos los quales traen la nobleza de sus pregenitores.

Introduçion.

Feneçida ⁊ cõcluyda la segunda tabla o cõclusiõ d̃l dicho dotor comiẽça la terçera y d̃clara la dicha conclusion.

Capi. j. eñl q̃l asigna çiertos pũtos p̃a la dicha cõtradiçiõ otrosi del dardo p̃metido.

¶ Capi. ij. d̃l segũdo tratado ⁊ terçera cõclusiõ eñl q̃l el filosofo p̃senta vna valiẽte flecha el q̃l quiere cõcluyr q̃ aq̃l q̃s alto por linaje sola mente es noble. otrosi el rreuerẽdo obispo d̃ burgos: el q̃l eñl conçilio d̃ bisilica p̃puso las q̃les autoridades el mismo eneste caso p̃senta ⁊ lança vigorosamente.

¶ Capi. iij. eñl q̃l el dicho rreuerẽdo obispo p̃a lo q̃ se faze la p̃sente yntroduçiõ ⁊ cõclusion dela primera flecha.

¶ Capi. iiij. eñl q̃l fabla dela p̃mera consideraçion la q̃l es del p̃mero comiẽço. otrosi lãça la segũda flecha.

¶ Capi. v. d̃la terçera flecha

¶ Capi. vj. d̃la q̃rta flecha.

¶ Capi. vij. d̃la q̃nta flecha.

¶ Capi. viij. d̃la sesta flecha.

¶ Capi. ix. d̃las graçias q̃ se dan al rreuerẽdo obispo por el fauor ⁊ ayuda q̃ ha fecho ala venerable nobleza.

¶ Capi. x. q̃ fabla por via de conparaçion segũd arte o çiẽçia de alquimja.

¶ Cap. xj. d̃l segũdo pũto eñl

q̃l afirma como por via santa o teologal. nj vno por ser antes q̃ otro no sera mas santo como abrahã o noe no es tã santo como nr̃o rredẽtor por q̃ fueron antes.
¶ Cap. xij. como nj auida cõsideraçiõ d̃l terçero pũto trae mayor efeto a çerca de su cõclusion: antes por las rrazones presentes la dicha cõclusion es destruyda.
¶ Capi. xiij. eñl q̃l se trata de la p̃mera manera d̃ solar conoscido ⁊ asigna como sõ q̃tro maneras de solar conosçido.
¶ Capi. xiiij. q̃ fabla d̃la segũda mãera d̃ solar conosçido.
¶ Capi. xv. q̃ fabla d̃la terçera mãera d̃ solar conosçido.
¶ Capi. xvj. q̃ trata como allende delas dichas autoridades. otrosi pũtos asignados se añadẽ autoridades las q̃les corroborã las sobrescripta sentẽçias cõ otros singulares dichos de sabios onbres
¶ Capi. xvij. q̃ trata d̃la q̃rta manera d̃ solar conosçido. el q̃l auia d̃ ser antes deste capitulo ⁊ erro se.
¶ Cap. xviij. el q̃l trata como muchas vezes a cõteçe q̃ los fijos sõ mejores q̃ sus padres ⁊ ꝓsiguẽ por via d̃ enxẽplos.
¶ Capi. xix. como se prueua la dicha cõtradiçiõ d̃la dicha terçera cõclusiõ ⁊ se rreprueua la cõclusiõ d̃l dicho bartu.
¶ Capi. xx. eñl q̃l se trata diziẽdo q̃ ninguna cosa es la q̃l no sea a çerca d̃ algund fin ⁊ asigna como avn açerca d̃las virtudes seã algũos fines. otrosi trata q̃ntas mãeras son de fin.
¶ Capit. xxj. el q̃l ꝓçede por modo disputable ⁊ pone çiertos argumẽtos ⁊ difine ⁊ cõcluye como el nueuo noble no es en grado o enel fin eñl qual fuelga.
¶ Capi. xxij. enel q̃l trata como d̃la bondad ⁊ virtud ꝓçedẽ las buẽas costũbres otrosi faze vn sotil argumẽto ⁊ cõcluye como ningũd p̃nçipio tiene folgança saluo sola rrazon del fin.
¶ Capi. xxiij. como cada cosa cõniene sobir a sus estados por via de grados a çerca de lo qual enxẽplifica.
¶ Capit. xxiiij. el q̃l trata como toda bondad puede emitir bueno casi todo noble otro por sus grados.
¶ Cap. xxv. el q̃l trata como el ques bueno d̃ sea nobleza. otrosi trata y trae por enxenplo muchos q̃ por se en noble çer siẽdo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos d̃ onbres nobles y grãdes.
¶ Capi. xxvj. el q̃l trata sotilmẽte como caso vniuersal es mas noble q̃l particular.
¶ Capi. xxvij. eñl q̃l se trata ⁊ aprueua cõla humana conpusiçion d̃ nr̃o rredẽtor diziẽdo q̃ avn p̃uiene nobleza d̃ linaje a nr̃a señora d̃ ꝑte delos gentiles.
¶ Capi. xxviij. eñl q̃l prueua ⁊ cõpa como ẽla antiguedad esta oyaze la nobleza al menos allẽde d̃la q̃rta generaçiõ
¶ Capi. xxix. enel q̃l prueua por conpaçion la dicha entẽçion afirmãdo q̃ aq̃l q̃ desçiẽde d̃ alto ⁊ antiguo linaje sola mente es noble.
¶ Capi. xxx. eñl q̃l prueua como todo p̃nçipio deue pasar a su fin por el medio ⁊ cõcluye la dicha entençion.
¶ Capi. xxxj. enel q̃l se trata vna quistion diziẽdo q̃ si los elemẽtos sola su espeçie son mas nobles o sola espeçie de las piedras.
¶ Capi. xxxij. eñl q̃l se prueua como el nueuo noble es noble q̃nto a posesiõ sola mẽte del acto. ꝑo quãto a linaje no. ⁊ concluye q̃llos subçesores d̃la q̃rta generaçiõ ayuso subçediẽdo enla dignidad serã nobles. ꝑo no los otros.
¶ Capi. xxxiij. eñl q̃l cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza. ꝑo q̃ algũa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouernador ⁊ defensor no seyendo de claro linaje por virtuoso que sea no es porẽde noble segũd se prueua por çiertas conparaçiones.

Introduçiõ ꝑa venir a tratar a çerca d̃ çiertos pũtos q̃ se asignã. ⁊ añadẽ faziẽdo rrelaçiõ primero delas sentẽçias pasadas. otrosi concluyẽdo por autoridades como se d̃struyẽ las dichas tres conclusiões del bartulo a çerca delo vno poniẽdo grãdes autoridades.

¶ Siguese el p̃mero pũto el qual trata d̃ tres maneras d̃ caualleria sin la caualleria tẽporal. la q̃l es la q̃rta manera d̃ caualleria aq̃lla que es delos defensores.

¶ Siguese el segũdo pũto el qual trata de q̃tro maneras del sacramẽto o rreligion de los caualleros.

¶ Siguese el terçero pũto el qual trata a çerca d̃ dar o tomar ordẽ d̃ caualleria ⁊ dela señal q̃ faziã alos caualleros ⁊ por q̃ traẽ cadenas d̃ oro o espuelas doradas o collares.

Comiẽça el. j. parrafo d̃l terçero pũto el q̃l trata

d̃la señal q̃ faziã alos caualle ros enlos braços derechos.
¶ Siguese el.ij. parrafo del terçero pũto q̃ trata d̃l sacra mẽto d̃l cauallero. otrosi d̃ o- tros sacramẽtos ꝑticulares
¶ Siguese el. iij. parrafo q̃ trata la rrazõ porq̃ los caua- lleros ⁊ no otros traẽ cadẽas o se d̃uia o se vsaua fazer.

¶ Introduçiõ del q̃r- to punto.

¶ Siguese el.iiij. punto el q̃l cõtiene dos parrafos eneste ꝑmero se trata q̃ cosa es escu dero ⁊ d̃ do tomo este nõbre ⁊ por q̃ ⁊ q̃ntas mãeras sõ d̃ escuderos. otrosi se pone por enxẽplo d̃ como saul fizo su es cudro a dauid. otrosi como es cudero es aq̃l q̃ agora se dize paje.
¶ Siguese el.ij. parrafo que trata d̃la segũda manera de escuderos ⁊ la condiçion del los ⁊ donde son:

¶ Introduçion d̃l. v. punto.

¶ Siguese el.v. pũto q̃ trata como los mas nobles d̃uẽ ser mas mesurados ⁊ mas apçe bidos ꝑa guardarse d̃ yerro.
¶ Siguese el.vj. pũto q̃ tra- ta a çerca de como se d̃ue per der caualleria.
¶ Siguese el.vij. pũto como el espada es la mas noble ar ma delas ofensiuas.
¶ Siguese el.viij. punto co- mo los nobles deuẽ saber co mo han de rreuptar.
¶ Siguese el.ix. pũto q̃ntas maneras son d̃ rreupto.
¶ Siguese el.x. punto como deuẽ saber los onbres nobles fazer rrelaçiõ d̃ sus linajes ⁊ por q̃ ⁊ que fruto trae.
¶ Siguese el.xj. pũto como los nobles ⁊ generosos deuẽ saber q̃ armas son las d̃ su li- naje. otrosi del rreyno ⁊ del rrey. otrosi toca todo el blasõ

Aqui comiẽça el terçero tratado del presente li- bro el q̃l fabla d̃las ar mas del linaje. otrosi d̃las cotas darmas: ⁊ d̃las ynsignias delas armas: los blasones d̃las cotas: sus efetos ⁊ d̃las señas o vande ras q̃ntas ⁊ q̃les for- mas ⁊ fechuras ⁊ don de todo ouo comiẽço.

Comiẽça el.j.capi. a çer- ca d̃ q̃ntas mãeras son d̃ armas ⁊ fabla d̃la primera siguese la ꝑsente yntroduçiõ enla q̃l se asignã q̃tro rrespe- tos ꝑnçipales por dõde la di cha mãera no es de valor
¶ El primero rrespeto.
¶ El segundo rrespeto.
¶ El terçero rrespeto.
¶ El quarto rrespeto.
¶ Capi.ij. el q̃l trata dela se- gũda mãera darmas la q̃l es mãera aprouada ⁊ d̃ noble- za. otrosi como enel tinble se deue vsar de çierta forma de yelmo ⁊ d̃ dõde ouierõ comiẽ ço los torneos ⁊ quien fue el ꝑmero que los ynuẽto ⁊ fizo fazer.
¶ Aqui comiença la terçera mãera darmas. la q̃l es d̃ ma yor ꝑfeçiõ q̃ la segũda. do ꝑa venir a fablar d̃la dicha ma- nera faze la siguiente yntro- duçion.
¶ Capi.iij. que trata dõde ⁊ por q̃ fue leuãtada la ꝑmera seña eñl mũdo ⁊ de do ⁊ por quiẽ fuerõ ynuẽtadas las di chas armas. otrosi cõ quien fue la batalla ⁊ por q̃ ⁊ q̃ndo la seña se leuanto.
¶ Introduçiõ ꝑa venir a de zir por q̃ntos fines ⁊ q̃les fue ron falladas las armas.
¶ Cap.iiij. eñl q̃l asigna d̃ do en ysrrael fuerõ tomadas las armas ⁊ quiẽ las dio ⁊ aqen se dierõ ⁊ q̃ se guardo eñl dar
¶ Capi.v. como mãdo dios a muysẽ ⁊ arõ q̃ diesen pẽdo nes alos linajes o tribos de ysrrael. otrosi do ouierõ ꝑnçi pio ⁊ de quiẽ las çimeras ⁊ como son llamados tinbles ⁊ a q̃ fin fuerõ ꝑmero fallados.
¶ Capi.vj. como jullio çesar diputo caualleros generosos para ofiçiales darmas ⁊ aña dio ende mas d̃lo q̃ fasta el.
¶ Cap.vij. como carlos ma- gno enperador añadio ⁊ pu so la dicha manera o arte yn perfeçion. otrosi delos preui llejos que dio alos ofiçiales. el q̃l fizo ꝑseuãtes farautes ⁊ rreyes darmas.
¶ Capitu.viij. como los ofi- çiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nue uos nobles de que linaje de- uẽ ser. de cõdiçion d̃ q̃ sabidu ria que letras han de tener.
¶ Capitulo.ix. delo que de- uẽ fazer a çerca d̃ su ofiçio en las huestes o reales o castres.

¶ Introduçion.

¶ Capi.x. el q̃l trata del fin a çerca del qual las armas d̃ linaje se dierõ alos defenso- res o milites. otrosi como en estos rreyños es mas corrõ-

pida esta arte que en ninguna parte del mundo.
¶Capi.xj. como trata dl primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.
¶Capi.xij.como las armas fueron significadas a cerca d algunas rrepsentaciões belicas de batalla:agora a cerca dl defender o cõbatir a ti mismo rrepsentado algund acto glorioso o señalado fecho por los nobles lo ql era costũbre enel tiempo antiguo a cerca delo qual se ponen grandes enxenplos.
¶Cap.xiij.como se deuẽ traer las armas ⁊ de q̃ figuras o formas ⁊ de q̃les cuerpos.
¶Capi. xiij. q̃les formas o figuras darmas sõ mas o menos nobles a cerca dlo qual pone enxenplo.
¶Capi.xv. como vn cuerpo o figura seyendo por natura por virtud dela rrepresentaciõ.otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aq̃llo q̃ rrepresente a cerca delo ql pone enxenplo
¶Capi.xvj. como todas las armas delos generosos deuen ser ordenadas o proporcionadas de dos metales ⁊ de quatro colores o de alguno d otros metales oro o plata o de alguno delos colores dichos.
¶Capi.xvij.dlas quatro colores naturales ⁊ de sus rrepresentaciones.
¶Capi.xviij.delas ppiedades delos q̃tro elemẽtos.
¶Capi. xix. dela propiedad delos dos metales d noble q̃ son oro ⁊ plata..
¶Capi.xx.enel qual se trata a cerca dela rrepresentacion delos colores q̃ han alas piedras:la rrepsentacion dl oro ⁊ dela plata.
¶Capi. xxj. fabla dela propiedad delas piedras ⁊ d sus virtudes.
¶Capi.xxij.trata delas virtudes ⁊ delos colores.
¶Capi.xxiij.enel q̃l se prueua como el oro es mas noble metal.
¶Introduciõ para venir a tratar delas cotas darmas ⁊ dlas señas.otrosi de otras sotiles conclusiones.
¶Capi. xxiiij. trata quien ⁊ como se deue traer la cota darmas el q̃l capitulo es partido en ciertos parafos porq̃ mejor se conprehenda la razon.
¶Parrafo segũdo como las armas se puedẽ ganar.
¶Parrafo terçero como se puedẽ pder las armas.
¶Parrafo q̃rto trata a cerca dela diferençia delas armas del padre al fijo.
¶Parrafo quinto dlas diferençias delos bastardos.
¶Parrafo.vj.trata acerca de las colores ciertas opiniões las q̃les se concluyen.

¶Introducion

¶Capitu. xxv. trata ciertas opiniões las quales se diſinẽ poniendo enxenplo.esto es a cerca delos cuerpos biuos o no biuos.
¶Capi. xxvj. trata como el agua es conparada la color verde.
¶Capi.xxvij.como el cuento de diez es perfeto ⁊ no deue pujar deste cuẽto los cuerpos delas figuras.
¶Capi.xxviij.de quales maneras d escudos: para las dichas armas ⁊ de sus formas otrosi vna contẽplacion prouechosa yntroducion.
¶Capi.xxix. do se muestran las formas dlos escudos darmas.
¶Estas son las formas delas cotas darmas las quales son tres segund aqui son figuradas Segũd las leyes despaña son estas las formas ⁊ quel las puede traer.
¶Estas diez señas segund frãçia alemaña yngla tierra borgoña bretaña vngria.

¶ Aqui comiença el prologo del libro dela nobleza. Intitulado y llamado nobiliario vero fecho y ordenado y copilado por el onrrado caualler ferrãdo mexia veynte quatro de Jahẽ endreçado al muy alto muy esclareçido y muy noble el rrey don Fernando de castilla de Aragon y d̃ çeçilia nuestro señor fijo del muy alto y muy esclareçido dõ Johan Rey d̃ Aragõ y nieto del muy noble y glorioso señor, el señor rrey dõ Fernando Rey de Aragon.

¶ Prologo.

Esclareçido prinçipe y alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan gloriosas fuentes. La vna santa diuina y bienauenturada de ynfinita profundidad de grand mar. La qual es dios glorioso el qual es prinçipio y causa de todas las cosas el qual las crio todas buenas y nobles. La otra fuente es la silla rreal tenporal de donde fue nasçida, pduzida y engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nasçida y produzida es dlos estrados rreales. Aquiẽ perteneſçe mas saber el fundamento y generaçion dela nobleza que al prinçipe. Otrosi sus efetos, sus condiçiones, sus propiedades, sus calidades, y sus glorioſos fines con sus ofiçios y dignidades. y si a prinçipe alguno, a muy alto: y si a muy alto a muy virtuoſo. y si a muy virtuoſo a muy noble. E si a muy noble a muy justo y oneſto y si oneſto y justo a aquel el q̃l es muy amador y zelador dela coſa publica y amador dla diuinal justiçia. Pues si al tal prinçipe perteneſçe, aquien perteneſçe. Mas que aura serenidad glorioſa: y bienauenturada. Por buena fe a ninguno segund se p̃sume. Pues a vos eñl mũdo entre todos los altos y poderoſos onbres eſto conuiene mas saber. Esta muy pequeuela y rrustica obra, a vos deue ser presentada y ofreçida. Ca quien puede o deue mejor saber o ynuestigar las costũbres del fijo que el padre y quien puede o deue con mas amor y afiçion amar la salud y vida del fijo que su madre. Nin perteneſçe al fijo rrecorrer en sus aduersidades o infortunjos a otro ante que al padre. Pues vos como padre dela dicha nobleza ynquerydor o ynvestigador delas sus altas costunbres fallareys enla p̃sente eſcriptura todas sus costunbres, y falladas la glorioſa corona treal de vuestra mageſtad amallas ha como madre y amando las amara la nobleza y defendella ha. y asi la onorable nobleza en sus presentes aduersidades y contrariedades rrecorreſca vuestra alta mageſtad como fijo rreclamando subsidio y ad jutorio quieto y trãquilo, creyendo que vuestra benigna y poderosa mano mejor lo puede fazer q̃ ninguno delos otros prinçipes soberanos del mũdo. Como aquel en quien son ayuntados virtud seso esfuerço y poder. E por que toda dotrina segund bueno y oneſto beuir o segund virtuoſa vida politica, es asaz

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideraçion a çerca del trabajo del escreuir qualquier arte o dotrina q̃ sea luego en poz dello se d̃ue considerar la persona del prinçipe a quien se presenta ⁊ ofresca. Asi nos lo muestra el vegeçio enel prologo de su primero libro dela caualleria. Por tãto como yo muy esclareçido ⁊ ynuictisimo prinçipe pense d̃ escreuir la dicha obra: o tratar la presente materia de nobleza. Luego considere: la mas exçelente p̃sona rreal que enel mundo yo sopiese E avida a çerca dela tal determinaçion. larga meditaçion. disputadas las personas rreales. sus condiçiones: sus virtudes. sus viçios. sus ynclinaçiones. E magnificençias naturales ⁊ ad queridas ⁊ sus grandes ⁊ altos fechos. Fue la disputa consumida ⁊ vençida por parte de vuestras grandes exçelençias las q̃les por ser manifiestas no se espresan: otrosi por no pareçer lisonojero. lo qual no he en costunbre. A cuya magestad la presento deuotisima mẽte como fija desconsolada. La qual es fallada d̃ noche alas puertas d̃l tenplo. so cuyas alas la mjserrima obra sea anparada ⁊ defendida d̃ aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos d̃la dicha nobleza fija legitima dela silla rreal alta ⁊ soberana.

¶ Introduçion enel fin dela qual a suma la tabla del presente libro primero breue mente.

Considerãdo o pensando enel comiẽço o p̃nçipio dela p̃sente obra muchas vezes solte la pluma: d̃los dedos de la mi mano tenblosa ⁊ espantada de la grandeza de aquella esençia magnifica de nobleza. E como a conteçe a aq̃l el qual quiere comẽçar a buscar la fuente del nilo o de eufrates o frison. q̃ndo cõsidera las luengas ⁊ casi ynfinitas jornadas los motes las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos ⁊ la dicha fuente Otrosi las guerras los peligros. los rrobos las prisiões las muertes q̃ en tã luẽgo camino suelẽ ad venir. Tãtas q̃ntas vezes determina la dicha partida. Tãtas se parte d̃ aq̃lla desmayado o espãtado d̃los tales peligros espãtables. Asi yo cõsiderãdo o pẽsando: el comiẽço eñl comedi la luẽga ⁊ ynsabible fuẽte de nobleza. Asi mismo los montes las sierras ⁊ los rrios de mi ynsufiçiẽçia ⁊ rrustiçidad. Las mares delos enbidiosos. Las guerras d̃los murmuradores Los peligros d̃los rrep̃hẽsores. los rrobos d̃los maliçiosos. las prisiões d̃los groseros. las muertes d̃los soberuios letrados q̃ cõ falsas cõclusiones sostienẽ ⁊ cõtradizen sus friuolas opiniões. ⁊ d̃ aqui ꝓçedia cada ora desanpar el ꝓposito d̃l comẽçar. ⁊ asi como aldãte ẽbargaua aq̃l animal d̃ diuersas colores. el qual lo lãçaua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria ⁊ proponer de se tornar. Asi el rreçelo de aquel animal de enbidia me lançaua del camino propuesto ⁊ me fazia rretroçeder E entõçes gozosa mẽte

¶ Aqui comiēça la yntro-
duçiō dl dicho libro yntitu-
lado ⁊ llamado nobiliario
vero fecho ordenado ⁊ copi
llado por el onrrado caualle
ro Ferando mexia de Jahē
xxiiij. dela dicha çibdad de
Jahen endereçado al muy
alto esclareçido muy pode-
roso ⁊ muy noble el Rrey
don Fernādo nuestro señor
marido dela muy alta muy
esclareçida E muy noble
Rreyna doña ysabel fija dl
muy alto ⁊ muy esclareçi-
do señor el Rrey don Juan
segundo.

Segund es escrito eñl p̄mero libro dla ley dios puso Adā eñl parayso terr̄nal el qual era lugar diputado en que auia de morar adam ⁊ sus generaçiōes. Ca el lugar dla tierra q̄ es este mūdo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas ꝑa las bestias E como el p̄mero padre peco ⁊ el pecado era vil ⁊ no nada: d cuyas torpezas pertenesçia vsar alas bestias ⁊ no al onbre. como el onbre vso de la cōdiçion ⁊ desobediençia dlas bestias. cōuino q̄ le fuese dado el lugar dlas bestias. E asi plugo a dios que fuesemos desterrados de aq̄l lugar santo ⁊ linpio eñl qual auiamos de biuir Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiesemos mereçer cō nr̄o trabajo cō nr̄a humilldad ⁊ obediēçia ⁊ cōplimiento de sus mandamiētos ganasemos lugar mas noble ⁊ mas santo ⁊ q̄ mas semejase a su nobleza ⁊ eternidad. Donde es agora de notar q̄ dios bendito ⁊ eterno a adam crio en tanta perfeçion ⁊ exçelençia q̄nta dios pudo criallo segūd lo q̄ pudo sofrir la materia d q̄ se formo. el q̄l por el pecado fue tornado de exçelente ⁊ rresplādeçiēte escuro ⁊ de fermoso feo ⁊ de ꝑfeto ynperfeto ⁊ d ligero pesado. segund afirmā nr̄os santos dotores. Cierto es que si no pecara ꝑmaneçiera en su perfeçiō ⁊ fuera ynmortal ⁊ toda la vida fuera alegre Pero como peco toda la vida ⁊ la de aq̄llos q̄ dl desçendieron fue de trabajo de dolor ⁊ de mucha miseria. no obstāte esto criadas todas las cosas dize muysen q̄ dios vido todas las cosas despues de fechas. ⁊ dixo q̄ todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crio ni pudo criar cosa mala E si algūa pareçe noçiua ⁊ mala: no en rrespecto dla criaçion ni de dios. Mas en rrespeto dela desobediēçia del pecado cometido. que quādo dios las crio para seruitud dl onbre las crio: ⁊ ꝑa su mejoramiēto ⁊ ayuda: pero como el onbre desconosçio a dios ⁊ desobedesçio asi las bestias ⁊ animalias desconosçieron ⁊ desobedesçieron al onbre. ⁊ como le auia de seruir ⁊ aprouechar asy le espantaron enojaron nuzen ⁊ dañan: E si algunos nos obedesçē siruā ⁊ ayudā: es por el arte conla qual las tratamos pero no por su volūtad cōla qual entonçes nos obedesçierā. de do se conprehēde q̄ vistas por dios ⁊ cōfirmadas por buenas: asi lo eran: ⁊ asi se deue creer ca dios no dixera mētira pues el es verdad. Pero dexo al

onbre sano ⁊ frãco. el libre aluedrio mediante el qual pudiese mereçer ⁊ desmereçer allegarse o apartarse a la semejança ⁊ nobleza d̃ su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno ynfinito omnipotente. dulçe suaue piadoso santo espãtable bueno ꝑfeto ⁊ grande. El q̃l en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temjdo en salçado ⁊ glorificado. por donde deuemos notar q̃ aq̃l q̃ mas ayna torno cõtra su ꝑnçipio ⁊ comẽço a tomar buenas costunbres ⁊ se partio dela obscuridad delos viçios fue ⁊ es noble ⁊ mas noble que otro pues comẽço antes q̃ otro.

¶ Capi. j. el q̃l trata como enlos dos primeros fijos d̃ adam luego el vno se aparto d̃la nobleza de su criador ⁊ el otro se llego a aquella.

Despues q̃ adã peco fue lãçado del parayso segund q̃ eñl sobre escrito libro se cõtiene larga mẽte. luego conosçio a Eua ⁊ conosçida enpreñose ⁊ pario a cayn ⁊ cõel otra hermana q̃ ouo nõbre talmana. Esto es segund las glosas d̃los dotores. ⁊ luego pario a abel ⁊ conel a otra hermana q̃ ouo nõbre del bora. Do es de saber q̃ enesta primera generaçion de adã enestos dos fijos el vno se comẽço a apartar d̃la nobleza de su fazedor q̃ es dios ⁊ el otro a se allegar a aq̃lla Adã acabo de çient años d̃la muerte de abel ouo otro fijo el q̃l fue llamado seth: este fue santo ⁊ bueno como lo fue abel. Asi pues subçediẽdo de generaçiõ en generaçion los del linaje de adam despues d̃ su muerte ⁊ de seth oluidaron su dotrina ⁊ oluidarõ la manera d̃l conosçer a dios segund se dira. Donde es de saber que enesta primera edad d̃spues de ꝑdida la creençia ⁊ conosçimiẽto de dios. El ꝑmero que lo conosçio fue enoc. A çerca delo q̃l vn estoriador sobre el leomarte dize estas mismas palabras. çierto es q̃ por pecados de los onbres q̃ d̃la generaçion de adã desçẽdieron. oluidando a su fazedor dios: quiso dios d̃struyr el mũdo por aguas ⁊ dexar a noe fallãdolo justo ⁊ bueno ꝑa restaurar el mundo. Ca este era nieto de enoc el q̃ enla ꝑmera edad de adã: primero conosçio a dios. Oluidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado ⁊ lleuado a parayso.

¶ Capi. ij. el qual trata de noe ⁊ de sus fijos ⁊ de como sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo.

Noe fue bueno al qual dios rreuelo el secreto d̃lo q̃ q̃ria fazer a çerca dela destruyçion d̃l mundo: ouo tres fijos El prrimero sem. El segundo cam. El terçero jafet. Sem ⁊ jafet fueron buenos ⁊ cam fue malo. al q̃l maldixo su padre. Diziẽdo maldito sea mi fijo cam ⁊ su linaje sea sieruo de sus hermanos Benditos seã sem ⁊ jafet ⁊ sea cam su sieruo. esto es segũd maestro godofredo en su pãteon: segũd muysen enel genesi. capitu. ix. Dixo noe contra canam quando desperto ⁊ supo lo que fiziera. Maldito sea Cam moço sieruo delos sieruos de sus hermanos. Bendito sea el dios de Sem ⁊ Cam sea su sieruo. Ensanche dios a jafet en gozo ⁊ more enlas tiendas de sem. Canam sea su sieruo. Asi fueron benditos Sem ⁊ jafet.

¶ Capitulo. iij. el qual trata delas edades del mũdo.

Dos sabios ãtiguos pti
erõ los tiẽpos en siete
edades eneſta mãera
La ꝑmera fue deſde
adã faſta noe. La se-
gũda deſde noe faſta abrahã La ter
çera ỏſde abraham faſta dauid. La
quarta deſde dauid faſta la captiui-
dad de babilonia ꝛ la deſtruyçiõ de
yeruſalẽ. La qnta deſde la captiui-
dad ỏ babilonia faſta la venida dñro
redẽtor dios ꝛ onbre ieſu xp̃o. La
ſeſta dẽde la venida de ieſu xp̃o faſta
el ante xp̃o. La ſeptima deſde el an-
te xp̃o faſta la fin.

Capi. iiij. el q̃l trata ỏlas generaçiões ꝛ como vinie-ron los fijos delos padres.

Pues q̃ es ſabido q̃n-
tas fuerõ o ſõ las eda-
des Es ỏ ſaber las ge
neraçiões q̃ ouo en ca
da vna dellas: ſegund
ſe puede ſallar poꝛ las eſcrituras de
los autoꝛes ãtiguos. dõde es maeſ-
tro godufredus en ſu pãteõ eñl ꝓnçi
pio rrecogido aſi miſmo ỏ otros que
eſcriuierõ acatãdo como vinierõ fi-
jos ỏ padres o los mejoꝛes õbres ỏ
aq̃llos q̃ deſcẽdierõ poꝛ liña ỏrecha
aſi ſe moſtraꝛa adelãte dõde es ỏ no
tar q̃ enla ꝓmera edad ouo diez li-
najes. El ꝓmero fue adã. el segũdo
fue ſeth: El terçero fue enos. el q̃rto
canã. el qnto malad. El ſeſto yrach.
el ſetimo enoc. el otauo matuſalẽ. el
noueno lamech: el dezeno noe. ꝛ ca
da vno deſtos fue cabeçera ỏ ſu lina
je. ꝛ segũd la cuẽta ỏlos ſeſenta traſ
ladadoꝛes ouo eneſta edad dende
adã faſta noe dos mill ꝛ çinquẽta ꝛ
dos ãños.

Capitulo. v. el qual trata delas generaçiones ỏ noe.

Dos linajes delos fijos
ỏ noe fuerõ todos ſetẽ
ta ꝛ dos. de ſem el fijo
mayoꝛ vinierõ: el am.
aſur. arfaxat: luth. arã
arã ouo eſtos fijos. vs. vl. geret. ſala
mes. arnaphe. jecta. jecta ouo eſtos
fijos. helmodad: zalafa. azoꝛphea.
yren. aboꝛã. yagododal. ꝛ ebal. avi
nal. ſaba. afer. balã. joab. erã. ſoſem

Capi. vj. el q̃l trata del linaje de cam ꝛ de ſus fijos.

De cam el fijo mediano
fuerõ eſtos chuſo. mer
ſeys. met: phuc ꝛ canã
ſus fijos ỏ chuſo fuerõ
ſabas. ejulas. Sabat
tram. notimi. peroſim. filiſtin: eſte fi-
liſtin poblo en greçia aq̃lla ꝓuinçia
q̃ es dicha paleſtina ỏl nõbꝛe deſte fi
liſtin. Del q̃l vinieron los fileſteos ꝛ
caulturey. De canã ſalieron ſidon ꝛ
en geo ꝛ çetheo. arudeus. ſamareo
amath: contãdo a cam ẽtre ellos ſõ
treynta linajes q̃ ſalierõ ỏl. ꝑero fi
lo ſon y copiñ q̃ vinierõ dellos no en
tran eneſta cuenta.

Capi. vij. el q̃l trata de linaje de jafet ꝛ ſus fijos.

Jafet ouo ſiete fijos los
q̃les fuerõ eſtos: el pri-
mero. gomer. el segun
do. magog: el terçero
medeuſ. el q̃rto jereus
el qnto jobel. el ſeſto moſochini. el ſe-
teno tphiras. De gomer naſçieron
aſcheneas. rifat. tigram. De jano. el
yſas. tarſis chetim. De dami vinierõ
jafet cõellos enla cuẽta ſon eſtos qn
ze linajes. ꝑoꝛ ques ỏ ſaber q̃ todos
eſtos linajes vinieron de ſem. cam ꝛ
jafet fijos de noe.

Capi. viij. trata de como ſalio noe ỏl arca ꝛ ouo otro fijo q̃ ſe llamo yonico q̃ fue

sabio.

Despues q̃ noe salio d̃l arca: es d̃ saber como ouo otro fijo el q̃l se llamo jonico bendixolo: ⁊ diole vna tierra appartada en cabo d̃ oriẽte. Esto afirma geronimo. eusebio. maestro pedro: ⁊ maestro godufredus: esta tierra dizẽ q̃ era muy buẽa. yonico supo por la merçed de dios el arte d̃la estrologia. mas acabada mẽte q̃ ningũd õbre eñl mũdo fasta el. fue muy sabio ⁊ entẽdido ⁊ los d̃ su linaje erã mesclados cõlos d̃ sem. Eneste tiẽpo era nẽbrot nieto d̃ cam ⁊ fijo d̃ chuso el q̃l era como gigãte: era õbre muy fuerte ⁊ grãde tãto q̃ auia diez cobdos en alto. E como el desease señorear ⁊ mandar o rreyñar. veno se a yonico fijo d̃ noe ⁊ estouo cõel grand tiẽpo fasta tãto q̃ aprẽdio d̃l ⁊ d̃ su sabiduria mucho. espeçial mẽte d̃ estrologia. ⁊ como nẽbrot se quiso partir. Pregũtole q̃ q̃l delos linajes delos tres fijos d̃ noe rreynaria p̃mero. al q̃l rrespõdio yonico q̃ q̃tro auiã d̃ ser los mayores rreyños d̃l mũdo vno en pos d̃ otro. El vno a p̃te d̃ oriẽte ⁊ este se comẽçaria en asiria. ⁊ otro a par d̃ occidẽte ensiçia El terçero a setentrion en asia. El q̃rto a par del medio dia q̃ seria egipto. Pero que rreyñaria primero el linaje d̃ cam ⁊ despues de sem ⁊ jafet en vno. E en cabo q̃ rreyñaria el linaje de jafet solo. Entõçes dizẽ q̃ nẽbrot se fue al linaje de sem ⁊ dixo les q̃ alçasen rrey entresi ⁊ q̃ si ellos q̃siesen q̃l rreyñaria cõellos ⁊ seria el rrey sobre los otros. Ellos temiẽdo q̃ los apremiaria ⁊ meteria ẽ seruidũbre no lo quisierõ fazer. Estõçes fue se al linaje d̃ jafet asi mismo no q̃sierõ. ca era muy fuerte õbre ⁊ muy atreuido guerrero ⁊ muy brauo sin mesura. Asi como dize josefo. dize q̃ fazia creer alos onbres q̃los bienes q̃ auian q̃ por si mismos se les venian ⁊ no por dios. enesto fuese alos del linaje de cam ⁊ rreçibieron lo por rrey ⁊ rreyño entre ellos.

Capi. ix. trata como fizierõ los linajes d̃ sem ⁊ jafet.

Quãdo estouierõ los otros linajes d̃ sem ⁊ jafet: q̃ los d̃ cam fizierõ rrey. los d̃l linaje d̃ sem fizierõ rrey ageotram sobre sy.

Capitu. x. como el linaje de jafet tomo por Rrey a su esene.

Pos d̃ jafet tomarõ por Rrey suyo asuesene o sener ⁊ del diluuio fasta nenbrot ouo q̃nientos ⁊ treynta años.

Capi. xj. como se partieron los vnos delos otros.

Dizẽ q̃ como fue aq̃lla cõfusiõ ẽla fechura d̃la torre d̃ babilonia q̃ los vnos ⁊ los otros se p̃tirõ cõ sus cabdillos por las tierras. Do se siguen q̃ ya auia cabdillos en aq̃l tiẽpo. Erã doziẽtos ⁊ catorze mill õbres los q̃ eran juntos a aquella obra dela torre segũd los sabios afirman.

Capi. xij. como es ordenado el mundo. ⁊ como es partido en tres partes.

Es d̃ saber segũd afirma el maestro Godufredus eñl pãteon diziendo el mũdo es todo rredõdo ⁊ la tierra asi m̃ismo es rredõda la q̃l es p̃tida en tres p̃tes por estos nõbres. asia. africa. europa. Dize q̃ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente ⁊ ỏ diestro tiene fasta medio dia ⁊ ỏ todas ptes la en çierra el mar oçeano ques la grãd mar q̃ çerca toda la tierra ⁊ ỏ parte de medio dia atraviesãdo por medio ỏla tierra tiene fasta setentrion ques la parte dõde el çierço viene.

Capi. xiij. del partimiento de europa ⁊ do comiẽça ⁊ acaba.

Europa comiẽça en occidẽte ⁊ ỏ sinjestro fasta setẽtriõ. desta pte la çerca la grãd mar. ỏla otra pte toma de setentriõ ptiẽdo ẽtresi ⁊ asia. tiene alli las ptes fasta medio ỏla tierra. ⁊ por alli las ptes aella ⁊ a asia los mõtes trifeos ⁊ el grã trio: q̃ se dize tanays q̃ naşçe ỏllos ⁊ pasa por los mojones q̃ puso el rrey alexãdre ⁊ despues por las grãdes lagunas q̃ son llamadas meotidas ⁊ cae ẽla grã mar q̃ va por medio ỏla tierra a çerca ỏla çibdad q̃ dizẽ teodosa. E aq̃l mar q̃ va atraviesando cõtra cõstãtinopla va estrechãdo grãd pieça ⁊ ha nõbre el braço ỏ sant jorge fasta q̃ se ayũta cõeste otro mar ỏ medio dia. E la tierra q̃ viene ỏ occidẽte ⁊ ẽtra por el estrecho de gibraltar. Este mar pte a europa de africa E africa ques la terçia pte ỏla tierra comiẽça en occidente ⁊ de diestro tiene fasta medio dia ⁊ desta pte tiene la çercada el grãd mar q̃ es dicho mar muerto. E ỏla otra pte toma ỏ medio dia partiendo entresi ⁊ asia fasta en medio ỏla tierra ⁊ fasta el mar que dexímos que sale de occidẽte. E desta guisa las de pte el nilo el gran drrio de egypto.

Capi. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo ⁊ de quien.

Agora q̃da de saber como estas tres ptes fueron pobladas ⁊ ỏ quiẽ. dõde es ỏ notar q̃ siem ṗmero fijo de noe ⁊ su linaje poblaro a asia ⁊ comẽçaro del rrio ỏ eufrates ⁊ fueron poblãdo fasta el mar oçeano ⁊ entonçes poblo sem vna çibdad ẽ asia: ala q̃l puso nõbre salẽ. ỏspues fue llamada salima. despues salimata: ỏspues iherusoly ma ỏspues iherusalẽ. como agora es llamada: enla q̃l fue el primero rrey ⁊ obispo q̃ fuese ỏ dios ⁊ llamose melchisedec. al q̃l abrahã dio los ṗmeros diezmos q̃ enel mũdo se dierõ: q̃ es ỏ saber q̃ aq̃llo q̃ abel ofreçia a dios no era diezmo mas erã premiçias. E melchisedec ṗsento a abrahan dones como rrey: este melchisedec: ofreçio o ṗsento a abrahã pan ⁊ vino en figura ỏl sãto sacrefiçio q̃ auia ỏ serfecho ỏ pan ⁊ vino ỏspues enla venida ỏ nõ rredẽtor. por la q̃l dixo dauid. tu es sacerdos in eternũ sc̃m ordinẽ melchisedech. ¶ Por lo q̃l deuemos notar segũd afirmã nros santos dotores E nespeçial maestro pedro. eusebio. ⁊ geronimo. ⁊ otros q̃ nos los xp̃ianos ỏlos gentiles ouimos el sacrefiçio ⁊ no ỏlos ebreos segũd pareçe por las razões escritas

Capi. xv. trata de quien poblo a asia.

Elam ṗmero fijo ỏ sem poblo a persia ⁊ por ende los q̃ ỏl vinierõ fueron llamados elamitas ỏl nõbre ỏl ⁊ son agora señores ỏ aq̃lla tierra asur. El segũdo fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha asiria. ⁊ los morадores della asirianos.

Capi. xvj. de quiẽ poblo a caldea.

Arfaxat el terçero pobló a caldea ⁊ los que del vinierõ fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien poblo a lidia.

Elth el qrto fijo poblo a lidia ⁊ por su nõbre dixerõ ꝓmera mẽte a los de aquella tierra ludas maguer q̃ agora les dizen lidas.

Capitulo. xviij. de quien poblo a armenia.

Aram el quinto poblo a aramea. ⁊ los d̃ su linaje ouierõ nonbre arameos ⁊ los griegos les llamã sirios. ⁊ por esta razõ son dichos arameos. Este poblo vna çibdad q̃ ba nõbre traconitidẽ ⁊ esta es ẽtre asiria ⁊ palestina

Capitulo. xix. de quiẽ poblo a vs.

Vs poblo a tierra d̃ vs dela q̃l fue señor el padre d̃ job Othius no se sabe q̃ tierra poblo. Geter poblo la tierra dlas bartanos. Mes pobla otra tierra. la q̃l por el fue llamada mesa ⁊ dizẽ le arax llamarõ se meseanos de mes.

Capi. xx. trata en quiẽ q̃ do el linaje ebrayco.

Sala fue fijo de arafaxat ⁊ deste sala fueron nõbrados antiguamẽ los solomitas q̃ son los d̃ yndia. Duo vn fijo q̃ se llamo eber. E deste eber onieron los d̃ su linaje ebreos. este fue aq̃l en quiẽ finco el linaje ꝓmero segũd las estorias en aq̃lla cõfusiõ dla torre de babilonia d̃ eber vinieron jecta. faleth que quiere dezir de partimiẽto dela torre de babilonia.

Capi. xxj. trata a çerca dl linaje de sem

Otro autor cuẽta dsta mãera. Sem engẽdro a arfaxat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por quiẽ los ebreos fuerõ llamados judios. falech en gẽdro a tren. Xren a saruc. saruc a nacor. nacor a tare. tare a abrahã. abrahã a ysac. ysac a jacob. jacob a judas ¶ por quiẽ fueron llamados otrosi judios.

Capi. xxij. dlos q̃ rreyñaron en media ⁊ en persia.

Es de saber q̃ de sem ⁊ destos q̃ son dichos vinierõ los muchos rreyes q̃ rreyñarõ en media ⁊ en persia ⁊ en las partidas de asia.

Cap. xxiij. d̃ como cam ⁊ sus fijos poblaron a asiria.

El segundo fijo de noe ouo nonbre cam: el ⁊ sus fijos ⁊ los q̃ dellos desçẽdierõ poblarõ todas las tierras q̃ son dẽde la puinçia d̃ asiria ⁊ dlos montes q̃ son dichos amã ⁊ libano fasta el mar oceano a ꝓte d̃ oriẽte ⁊ pusierõ les nõbres dlos suyos dllos. Como quiera q̃ algũos nõbres q̃ les ellos pusierõ son agora podos d̃ todo en todo ⁊ algũos son trocados ⁊ otros corronpidos de guisa que no se sabe çierto quales fueron.

Capi. xxiiij. de como cus poblo a etiopia.

Cus poblo a etiopia ⁊ fue señor della. E por ende los d̃ asia llamã

alos de aq̃lla tierra ecuseos.

¶ Capi. xxv. de como mes poblo a egypto.

Merseis el segũdo fijo d̃ cam poblo a egyto. E porẽde los d̃ aq̃lla tierra son llamados merseos ⁊ destos no se perdieron los nonbres.

¶ Capitu. xxvj. como fuch poblo a libia.

Metphuth el terçero fijo poblo vna tierra q̃ agora ha nõbre libia ⁊ los moradores d̃lla por eso han nõbre fuches: ⁊ por eso dixerõ fuch a vn rrio maurytania. Mas vodimj fijo de mesgas q̃ fue feñor despues dende mudo este nõbre. este se llamo libius fue fijo d̃ mersaycu y de libius tomo nõbre libia aq̃lla ꝓuinçia. E d̃spues aq̃lla tierra dize se africa de afer vn rrey q̃ enella ouo.

¶ Capitu. xxvij. como cam poblo a judea.

Vanam el q̃rto fijo de cam poblo la tierra q̃ agora es llamada judea ⁊ llamauãla entõçes canã o cananea d̃ su nõbre. Dize josefet q̃ se llama este cananea y q̃ de cananeo se llamo la tierra cananea. Sabath poblo otra de donde vinieron los sabathenos: Rreu ouo dos fijos. judas fue el vno moro ẽla postrimera ꝑte d̃ egipto cõtra occidẽte ⁊ d̃l linaje d̃ eber q̃ auia nõbre ebreos ouieron el nõbre d̃ judas ⁊ llamarõ judios. Asi q̃ es d̃ saber deste primero judas tomaron el nõbre los judios ⁊ no d̃l otro. De sabath su hermão vinierõ los sabatheos los fijos d̃ canã fuerõ estos sidon q̃ poblo vna çibdad en tierra d̃ fenis ⁊ puso le nõbre sidõ. Amatht poblo vna çibdad de su nõbre fue llamada amatimas. E los d̃ maçedonia la llamarõ esplanja. d̃ vno q̃ llamaron asi en aq̃l tiẽpo. Arudẽs poblo vna ysla q̃ ha nonbre ese mismo. Arateo fizo vn castillo de ebgeo. vinierõ los ebgeos: de amõ: los amoreos d̃ gerseo los gerseos d̃ eneo: los eneos de çineo. los çineos d̃ samoritẽ. los samoritanos ⁊ destos salieron todos los pueblos d̃los cananeos d̃los q̃les sõ los terminos d̃ su tierra: asi como tiene d̃ gaza fasta gerera ⁊ d̃ si como va fasta las çinco çibdades d̃ sodoma q̃ pereçierõ. Mas las çibdades ⁊ los pueblos d̃stos ꝑmero asi como cuentan los autores los judios los d̃struyeron ⁊ esto fue por la maldiçiõ que noe fizo a cam: quando lo vio yazer descubierto ⁊ se rrio del.

¶ Capitulo. xxviij. como jafet ⁊ sus fijos ⁊ los d̃l desçẽdieron poblarõ a europa ⁊ a sus yslas.

Jafet ⁊ sus fijos ⁊ sus nietos ⁊ los q̃ d̃llos desçẽdierõ poblarõ a europa q̃ son estas yslas a par d̃ setẽtriõ algũas d̃llas ouierõ: otros nõbres ꝑmero q̃ no hã agora q̃ son estas estançia çelifrufria. escoçia. yngla tierra. Ibernia. ⁊ otros menores. E de si todas las otras tierras q̃ son aquiẽ d̃l mar mediterraneo. E se en çierra ẽla rribera d̃ vn cabo ⁊ sõ estas mallorcas ⁊ menorca y iça. formentera. corçega. çerdena. çeçilia. mjtilẽ. veneçia. creta. q̃s dicha candia. fenis. ponto. cursa. Como vã las otras yslas memidas d̃l mar d̃ greçia fasta las lagunas meotidas: como sõ dichas. el lugar q̃ agora es costãtinopla. todos estos terminos. asi como vã fasta gadira. al rrio tañays ⁊ amano ⁊ atudõ mõtes d̃ çiçia ⁊ d̃ siria q̃ sõ en asia

Gomer el fijo mayor ó jafet ouo tres fijos. eçenes errifat. tergoma. ó eçenes vienē oboz ó regia ⁊ los samuetas. ⁊ destos vinierō los ó calabria ⁊ los sindios ⁊ los de pulla ⁊ los de la çiun que es vna parte de ytalia. De rrifat fueron los ó palfagonia q̄ es çerca ó galaçia ⁊ despues pasarō en ytalia. Estos poblarō a veneçia ⁊ a luguria q̄ es vna pte de lonbardia otrosi destos vinierō los camilios q̄ poblarō la otra parte de lonbardia. De tigrā. el otro fijo vinierō los de asiria. Jano fijo ó jafet ouo quatro fijos. los quales fuerō. elisas. tarsis. çetyn. dodan. De elisas vinierō los griegos q̄ son dichos olidos. De tarsis vinierō los q̄ poblarō a çeçilia de quiē ha nōbre la çibdad q̄ es arçobispado ó aq̄lla tierra ala q̄l dizē tarso De çetin los laçios q̄ es la cabeça la q̄l es llamada chipre ⁊ llamauase çi chion. De dodan vinierō los q̄ poblarō la ysla de trodes. De gomer vinierō los gomarates. los q̄ agora se dizē galatas. Magog poblo a escoçia. los q̄les se llamauan magogas. Pero los griegos q̄ los llamā çitas ⁊ deste magog vinierō los godos ⁊ los vādalos ⁊ los alanos ⁊ los vngaros ⁊ los españoles. Aqui es de saber como los españoles no vienen como algūos dizē del linaje de esau lo q̄l es falso. Pues es çierto q̄ venimos de jafet ⁊ de su linaje segūd pareçe. Cōesto cōcuerdā las glosas de los santos dotores el maestro pedro Geronimo maestro Godufredus ⁊ los sesenta trasladadores. De madeus vinierō los ó media ⁊ dēde tomo nōbre aq̄lla tierra. De janus vinieron los eladios ⁊ los griegos son dichos jonios estos poblaron a troya ⁊ a sus terminos.

vnde goti et hyspani

Capi. xxix. por que la dicha ysla ouo este nōbre.

ESagora ó saber europa por q̄ ouo este nōbre a çerca ólo q̄l dize sant ysidro ⁊ sant geronimo en sus glosas. dize q̄l rrey agenor touo vna fija. la q̄l auia nōbre europa. aq̄l jupiter rrey decreta rrobo ⁊ por el nōbre de aq̄l la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa. ca jupiter era señor dela mayor pte dela ysla.

Capit. xxx. como yspan llamo ó su nonbre a españa q̄ se llamaua esperia.

ASi mismo dizē q̄ españa q̄ entōçes se llamaua esperia ⁊ despues yspā sobrino de ercoles fizo la llamar de su nōbrē ⁊ dixerōle españa. dize asi mismo q̄ tubal el qnto fijo de jafet pobloa españa ⁊ lo q̄ primero pobló fue a çeltiberia la q̄l dixerō despues carpētanja por q̄tro çibdades q̄ enella auia las q̄les son pāplona. calabozra taraçona ⁊ çaragoça. Es de saber q̄ ya auia auido otros rreyes los q̄les fuerō tres. Trogo pōpeo dize q̄ gerion fue el segūdo rrey y el pmero dize q̄ fue ó falio: El q̄l vino cōla gēte de tubal este pobló pmeramente a españa. el segūdo fue gerīō griego ó miceenas ó euristes rrey ó micenas nieto ó perseo. ⁊ el terçero fue gerīō

Cap. xxxj. fabla ó jupiter ⁊ ól alto linaje dōde vino.

PUes q̄ fablamos ó jupiter ⁊ como este fuese el mas soberano rrey del mūdo en su tiēpo ⁊ el mayor dios ólos dioses ólos gētiles: sera mas rrazō de fablar ól breuemente: ól q̄l maestro pedro ⁊ maestro godufredus en sus glosas dizē q̄ fue ólas pmeras mas altas sangres ólmūdo. Donde es ó

los dioses de los gentiles

notar segũd estos dizẽ q̃ eñl tiẽpo de los p̃meros onbres q̃ se aparto vno d̃los otros. al q̃l auiã rreuerẽçia como a dios ⁊ deste linaje vinierõ los gigãtes ⁊ dizẽ q̃ vino vno q̃ se llamo titano. El q̃l ouo çiertos fijos ẽ vna su hermana q̃ se llamo çibelles los q̃les se llamarõ por estos nõbres. Al vno dixerõ çeruero. El q̃l dizẽ q̃ fue portero d̃los ynfiernos. al otro guigon q̃ fue tã grãde ⁊ tã fuerte q̃ mataua las vallenas llamauan le dios del mar por aq̃llo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas crudo onbre q̃ fue ante del. A otro dixerõ efereo. ⁊ a otro ypato. a otro ypreo a otro anteo. El q̃l fue rrey en libia Este fue aq̃l q̃ lucho cõ ercoles. Ouidio eñl su metamorfoseos dize q̃ aticano. ⁊ alos gigãtes quela tierra los pario. Deste linaje vino vno el q̃l se llamo oçeano ⁊ del nõbre deste tomo nõbre al mar oçeano segũd dizẽ los sobre dichos doctores. Este oçeano caso con vna su hermana ouo enella siete fijas. por estas fueron aq̃llas siete estrellas dichas pleyas o pleades. Alas quales agora dezimos cabrillas. Del linaje destos vino vna dueña q̃ ouo nõbre yris. E del nõbre d̃sta ouo nõbre el arco del çielo yris porq̃ esta se vestia rropas de muchas ⁊ diuersas colores tanto q̃ pareçia al arco. d̃l linaje destos p̃nçipes desçendio saturno el qual rreyño en creta. Este fue el onbre mas sabio delos de su tiẽpo enespeçial enarte d̃las estrellas. ⁊ mas a çerca dela setena planeta ⁊ mas alta. dela qual daua muy çiertos juyzios. Por esto la llamarõ d̃l su nõbre saturno. este fue el p̃mero aq̃los onbres llamarõ dios. Este ouo estos fijos ⁊ fijas. alas fijas llamaron ala vna juno. ala otra çeres. ala otra vesta otetis. Estas fuerõ figuradas alas tres estrellas q̃ dezimos astilejos Los fijos fuerõ llamados asi. al vno pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fuerõ de grand fecho. pluto fue muy cruel ⁊ cõ mjedo lo adoraron por dios: dize ouidio en su metamorfoseos q̃ es dios del ynfierno Neptuno fue tã sabidor d̃las aguas q̃le llamaron dios delas aguas. Jupiter fue el mas exçelẽte ⁊ sabio rrey que ouo enel mũdo. rreyno en creta ⁊ en greçia ⁊ enla mayor parte d̃ europa como rreyño ⁊ como le acaesçio con su padre adelante se dira en el terçero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q̃ fue dios delos dioses ⁊ Rrey delos onbres.

Saturno

atty

Capitulo. xxxij. de como zoroastes fizo siete pilares de ladrillo ⁊ siete de cobre en que puso las siete artes liberales por mjedo del diluuio ⁊ del fuego.

Enestos linajes delos fijos de noe de quien es fecha mençion despues dela muerte de noe. perdio se su dotrina ⁊ oluidaron a dios. segũd los sesenta tras ladadores. mẽbrot como es dicho fue el primero rrey enel mũdo el qual rreyño sobre el linaje de cam. Menbrot ouo abelo que rreyño d̃spues ⁊ belo ouo animo en quien començo el rreyñado duro ⁊ señorio graue. E de aqui proçedio su linaje segũd las estorias lo qual se dexa por q̃ para nr̃o proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam segund algũas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grãd en cantador. E por sus artes el fallo como auiẽ de venir la fin por fuego ⁊ asi mismo temiendo que podria venir: otro algũd diluuio fizo siete pilares d̃ cobre ⁊ siete d̃ ladrillo por que si fuese fin de fuego quedase

el ladrillo ⁊ si fuese de agua quedassen los d̃ cobre. Encada vno d̃los pilares puso vna d̃las siete artes libeles. Asi enlos vnos como ẽlos otros A fin q̃ las dichas artes no se ꝑdiesẽ ⁊ asi fuerõ falladas d̃los q̃ d̃spues d̃l vinierõ do se cree q̃l dicho zorastes fue el ꝑmero q̃ las ordeno o ayunto Allẽde desto dize paulo ozosio ⁊ lucas ⁊ maestro Godufredus q̃ a este zoroastes mato en batalla entraçiado el rreyñaua ala sazondino su rreuisnjeto.

¶ Capi. xxxiij. de como abrahã fue el primero q̃ conosçio a dios enla segũda edad ⁊ de sus fijos.

Pues a çerçando nos vn poco mas ala materia es d̃ saber q̃ abrahã fue el ꝑmero q̃ ẽla segũda edad conosçio a dios como qera q̃ dize maestro godufredus enel su panteon q̃ otros lo conosçierõ Pero q̃ lo no osauã d̃zir como abrahã. abrahã ouo dos fijos El vno d̃ sarra q̃ se llamo ysac. El otro d̃ agar su sierua q̃ se llama ysmael. Este fue el ꝑmero aquiẽ dios mãdo poner nõbre. Ysac fue sãto ⁊ bueno ⁊ noble. ysmael fue malo el qual ydolatro. De ysac vinieron jacob ⁊ esau. Jacob ouo doze fijos algunos dellos fuerõ buenos ⁊ otros fueron malos. buenos fuerõ judas ⁊ josep. malos fuerõ rrubẽ ⁊ otros d̃ sus hermanos. Dẽde adã fasta jacob ⁊ fasta el nasçimiẽto d̃ judas fuerõ tres mill ⁊ ochoçiẽtos ⁊ sesenta ⁊ ocho años ⁊ d̃l diluuio seys çiẽtos ⁊ veynte ⁊ çinco ⁊ d̃la cõfusiõ d̃ babilonia quinientos ⁊ veynte ⁊ çinco ⁊ d̃ q̃ndo rreyño njno ẽ asiria doziẽtos ⁊ sesẽta años.

¶ Capit. xxxiiij. en q̃ fabla del linaje d̃ cayn ⁊ de algunos ynuentores.

Por q̃ no auemos fablado d̃l linaje d̃ cayn es d̃ saber q̃ este cayn ouo vn fijo segũd dize maestro Godufredus eñl pãteon el q̃l se llamo enoc. Este fue el ꝑmero q̃ çerco villa o çibdad fizo vna çibdad q̃ se llamo d̃ su nõbre enochia ⁊ segũd josefo ⁊ maestro godufredo alos otros fijos ⁊ nietos d̃ adã q̃ntos podia aver trayalos alli ⁊ apremiaua los mucho por fuerça. este fizo otras çibdades las q̃les çerco d̃ fuertes muros. Este nũca otra cosa fizo saluo rrobar ⁊ forçar alos otros q̃nto podia este fue el ꝑmero q̃ partio terminos eñl mũdo alos onbres. este fizo sacar pesos ⁊ medidas a çerca d̃la carne ⁊ d̃las otras cosas d̃ leche ⁊ olio: dizẽ q̃ esto fazia por lleuar d̃llos algũos derechos. este enseño alos suyos ser luxuriosos ⁊ ladrones ⁊ de otras malas costũbres. este ouo vn fijo q̃ ouo nõbre yrec ⁊ fizo amania el ⁊ amatusalẽ ⁊ a lamec q̃ fue el seteno q̃ desçẽdio d̃l linaje de adã. por la liña derecha: este lamec tomo dos mugeres. ala vna dixerõ ada ala otra sella. Ouo setenta fijos ouo vno q̃ se llamo gebel. Este saco ꝑmera mẽte tiendas q̃ troxesen los pastores. Este partio los ganados por greyes. Este ferro ꝑmero los ganados. Este estremo ꝑmero las ouejas d̃los corderos. Este vso ꝑmero d̃l trasquilar los ganados. este saco primero arte como caçasẽ los venados d̃l canpo ⁊ de correr mõte ⁊ de pescar cõrredes ⁊ cõ otras maneras.

¶ cap. xxxv. d̃ como jubal saco la musica ⁊ otros jnstrumẽtos d̃ cãtar ⁊ tener.

Este gebel ouo otro hermão q̃ se llamo jubal este saco ꝑmera mẽte la musica fizo çiertos ynstrumẽtos cõ q̃ cãtasen ⁊ tanesen por q̃ se asolazosẽ sus pastores ⁊ no se enojasẽ

este fizo dos pilares. Uno d marmol ⁊ otro d ladrillo q̃ lo no desfiziese el agua ⁊ el d ladrillo q̃ lo no desfiziese el fuego. Puso enellos el arte dela musica. Ca este auia oydo dezir adã ꝓfetãdo como auiã de venir dos fines: la vna de agua ⁊ la otra de fuego. E asi q̃ do esta arte escrita.

¶ Capi. xxxvj. de como tubal cayn fallo el arte del labrar el fierro ⁊ las armas para lid.

De sella ouo lamech vn otro fijo q̃ se llama tubal cayn. Este fallo p̃mero el arte de labrar fierro ⁊ los otros metales ⁊ fizo las p̃meras armas para lidiar ⁊ comẽço aentallar los metales ⁊ fazer enellos figuras Dizen q̃ fue d̃sta mãera. Sus hermãos ençẽdierõ tã grãdes fuegos enlos montes q̃ se fundierõ ⁊ rregalarõ los metales. Los q̃les corriã ⁊ tomarõ en si d̃la ꝑte d yuso. Las figuras delos lugares do se cuajauã ⁊ q̃ndo tubal lo alçaua vio aq̃llas señales q̃ pareçiã enellas. A semejança d̃llas saco entallar las ⁊ pintar las. q̃ndo labraua aq̃llos metales d̃los sones q̃ fazian los muchos martillos cõ que labraua. saco su hermano jubal los sones ⁊ la musica como es dicho. estos touierõ vna hermana que se llamo noema fue la primera q̃ saco el arte del texer. Lamech fue el primero q̃ saco arco o ballesta.

Capi. xxxvij. q̃ fabla delos ynuentores de muchas artes ⁊ çiençias.

Pues auemos comẽçado a fablar a çerca delos ynuẽtores d̃los cosas. Si qera por el solaz ⁊ plazer d̃los letores añadiremos aq̃llo q̃ ocurre ala memoria. Dõde es d̃ notar q̃ segũd dizen eusebio: geronimo: ⁊ maestro godufredus. Una dõzella apareçio eñl lago rritõ la q̃l se llamaua numeria esta peleo cõ vn gigãte q̃ se dizia palete al q̃l mato. E por señal dela tal vitoria dẽde en adelãte llamose palas. por otros nõbre rritomante. Esta fallo p̃mero el arte d̃l filar lino seda ⁊ lana. esta fue la p̃mera q̃ fallo mãera d̃ escudo Esto seria ẽla tierra dõde ella estaua q̃ como dicho es saturno dizẽ q̃ fue el p̃mero el q̃l fallo escudo q̃ se troxese a cauallo a çerca delos ynuẽtores d̃las letras dizẽ algũos q̃ abrahã fue el p̃mero q̃ fallo las letras caldaycas o caldeas ⁊ muysen las ebraycas como quiera q̃ en fenjçia ya auia letras ⁊ dizẽ q̃ vn fijo d̃ agenor las auia ally traydo agreçia. Otrosi ysic troxo las latinas es de saber q̃los q̃ pusierõ en arte el dicho artefiçio d̃ letras fuerõ estos. El donato. el seruio. el preçiano. el rruberto. el oguiçio. Los cõponedores d̃la gramatica fueron delos poetas enio. platonemo. virgilio. delos oradores. grato. caton. ⁊ çiçero. Dela rretorica. çiçero tulio. el ebreardo. alexãder d̃ villa dei. ꝑlias los ynuẽtores d̃l arismetica p̃meros fuerõ pitagoras. anjtomaco. apuleyo. seuerino. el secrisospo. gilberto. los ynuẽtores d̃l estrologia fuerõ el puneto. el quilaçõ. escarto. yrscheles. gadado. ya entouido. Los ynuẽtores de la musica como quiera q̃ algũos son dichos fueron tubal. almorebeo. E ansio jasero. pitagoras. y el gregorio el primero q̃ fizo eñl mũdo sortja fue prometeo. Ceres a saco las primeras medidas d̃ pan asi mismo el senbrar. bien q̃ de saturno es dicho. ꝑo entiẽdese enla tierra dõde ella estuuiese.

¶ Capitulo xxxviij. de como esau ynuento lançar cauallos a asnas.

Palas

Inuentores de letras

Esau fue el primero q̃ echo los asnos alas yeguas ⁊ los cauallos a las asnas d̃ do vinierõ la generaçiõ d̃las mulas ⁊ machos. Eneste tiẽpo dizẽ que proglo asaco p̃mera mẽte la carreta

Capi. xxxix. delas cosas que saturno ynuento.

Dize maestro godufredus que saturno fue el p̃mero q̃ fizo fazer naues ⁊ velas p̃a ellas a vn q̃ ya auia otros nauios. p̃o no naues. Otros dizẽ q̃ argon fue el p̃mero. Dizẽ mas el maestro ⁊ geronimo ⁊ eusebio enlas glosa q̃ saturno fue el p̃mero q̃ fizo moneda. Otros dizẽ q̃ numa põpillio d̃ cuyo nõbre tomo moneda la q̃l se auia d̃ llamar numeda. p̃o ha se corrõpido. Asi mismo saturno fue el primero q̃ fizo vsar d̃ mercaduria segũt estos autores. Este fue el primero q̃ fizo sacar alos õbres ⁊ tener mugeres conosçidas. lo q̃ fasta entõçes no se vsaua por q̃ ouiesen asi mismo fijos conosçidos. Otrosi fue el p̃mero q̃ fizo senbrar trigo en ytalia. Fue el p̃mero q̃ troxo escudo sobre cauallo fue el p̃mero q̃ fue dicho dios. segũd mas larga mẽte es dicho d̃ suso. Es d̃ saber q̃ frãgio fijo d̃ hector poblo a frãçia ⁊ paris fijo d̃ diufebo poblo a paris. Turco fijo de truylo poblo a turqa esto es segũd la estoria florica

Capi. xl. como d̃l prinçipio del mundo sienpre ouo vnos buenos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.

Auiẽdo cõsideraçiõ al fundamiẽto d̃las cosas ꝓpuestas es de notar como acatãdo o tomãdo el prinçipio d̃la creaçiõ d̃l mũdo. E d̃stos primeros padres d̃ quiẽ es fecha mençion desde adam. Siẽpre ouo buenos ⁊ junto conellos otros malos de do se afirma aq̃l dicho del filosofo. enel segundo delas eticas. Do dize q̃ las virtudes no nos vienẽ por natura. ni son contra naturales. Lo q̃l pareçe por esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fusẽ cõtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues ⁊ pesadas: asi como la piedra o la saeta puesto q̃ muchas vezes con grã abituaçiõ o cõtinuaçiõ la lançẽ nũca se abituara a siẽpre subir. Mas como cõla fuerça d̃la ballesta puje la saeta o cõel vigor o fuerça d̃l braço la piedra sube. Como çesa la fortaleza q̃la faze subir luego es en su abituaçion natural. la q̃l es adquerir lo baxo. E asi es del fuego ⁊ delas otras cosas ligeras q̃ por via d̃ natura adqeren lo alto: puesto q̃ por q̃lquier arte seã rretenidas ⁊ forçadas en lugares baxos. Ca delas cosas q̃ vienen por natura. primero vienẽ las potẽçias o virtudes ⁊ despues las oparaçiones. Pero es d̃ notar vn paso el qual es q̃ vn apetito o d̃ seo natural tiene siẽpre nr̃a anima. a çerca d̃ aq̃l biẽ de dõde nos vino. el qual siẽpre nos rrenpuxa ala p̃te mejor. puesto q̃ no obremos delo q̃ nos enseñan. E pareçe enesto que quando pecamos o erramos los mas clara mẽte veemos q̃ erramos o pecamos ⁊ q̃ndo asi es pecamos por q̃ queremos Ca biẽ podriamos no errar o pecar Este biẽ que deseamos qual sera es aq̃lla nobleza de nr̃o fazedor dios el qual nos dio anima ynoçẽte sinple ⁊ linpia conla qual lo conosçiesemos ⁊ deseasemos pues los buenos siguiẽdo la natural nobleza d̃l fazedor de todas las cosas el q̃l las crio todas buenas. Ca es d̃ saber q̃ dios crio el biẽ: ⁊ el mal no fue criado. p̃o q̃ fue fallado d̃l diabolo. pues como la creaçion pertenesca a solo dios es d̃ saber q̃las cosa o cosas criadas por dios

no puedē ser malas: ca d̄la bondad ynfinita no puede ꝓceder mal Otro si dize rreymūdo natura es buena. Pues si buena es no puede ꝓduzir mal. pues q̄la natura sea buena pareçe claro por q̄ es criada d̄ dios ⁊ dios no puede criar mal ningūo. pues los malos desuiādose deste ꝑnçipio q̄ es dios perdierō la nobleza. ⁊ los buenos allegādose aella fuerō nobles como aq̄llos q̄ se allegaron a su ꝑnçipio. Los otros desuiādose dela tal nobleza siguiēdo el desconosçimiento d̄ su ꝑnçipio. fuerō fecho obscuros ⁊ sin linaje a çercādose siēpre ala villania ⁊ obscuridad d̄l pecado ⁊ de las malas costūbres. Asi mismo dādose o metiēdose a viles ofiçios ⁊ torpes maneras. Los vnos llegādose alas virtudes los otros vsando d̄ toda manera d̄ viçios. Asi fueron los vnos nobles ⁊ los otros villanos segū pareçe. Ca d̄los fijos de adā abel fue bueno ⁊ noble. cayn fue malo o villano: seth fue bueno o noble: seth ouo vn fijo q̄ ouo nōbre enos este fue el ꝑmero aquiē dios llamo por su nōbre ⁊ el ꝑmero q̄ fizo oraçiō d̄ sus generaçiōes ayuso: enoc fue bueno o noble ēla segūda edad. noe fue bueno o noble: de sus fijos sem ⁊ jafet fueron buenos. cam fue malo o villano Asi discurriēdo desordenada mēte. Nēbrot fue sabio ⁊ por sabiduria señoreo sobre los otros ⁊ puesto q̄ no conosçio a dios ensu ydolatria fue el ꝑmero noble politica mēte enla terçera edad: abrahā fue bueno o noble: esto pareçe segūd el maestro godufredo: muysen eñl genesi. do dize dios a abrahā. yo bendire alos q̄ te bendixerē: ⁊ maldire alos q̄ te maldixerē. de tu linaje salira por quiē todas las gētes serā benditas. Abrahā ouo dos fijos: ysac ⁊ ysmael. ysac fue bueno o noble. ysmael fue malo o villano. ysac ouos dos fijos el vno se llamo iacob. el otro esau el q̄l nasçio ꝑmero. jacob fue bueno o noble acabada mēte. Esau politica mente fue noble: ca fue caualleroso ⁊ batallador. Pero no tan santo ca erro el camino d̄ dios. jacob ouo doze fijos rrubē. simeon. leui. judas ysacar. zabulon. dam. jusepe. benjamin. nebtalin. gad. aser. rrubē fue malo o villano. ca en suzio el lecho de su padre. judas fue bueno o noble. benjamin. ⁊ otros de sus hermanos no fueron buenos. jusepe fue bueno o noble ⁊ de aqui muysen fue bueno o noble. el q̄l fue ōbre caualleroso ⁊ muy belicoso ⁊ cōquistador. El conquisto a etiopia ⁊ gano a merçe. la qual era vna çibdad cabeça del rreyño. jusue fue bueno o noble. Sanson. gedeō ⁊ otros d̄los juezes. çis fue bueno o noble: saul fue bueno o noble. Esto paresçe por las palabras d̄ dios ⁊ d̄ samuel eñl ꝑmero d̄los rreyes. Como diga q̄ saul fuese onbre escogido ⁊ en ysrael no auia mayor ni mejor segūd q̄ adelāte mas larga mente se dira. Jonata su fijo fue bueno o noble. ysay fue bueno o noble ⁊ otros de su linaje. Dauid su fijo fue bueno o noble. Salomon fue bueno o noble. Amon ⁊ absolon fueron malos ⁊ villanos en sus obras.

¶ Capi. xlj. como naturalmente deseamos ⁊ apeteçemos nobleza.

Pero es d̄ saber q̄ de aq̄ste ꝑmero ⁊ natural prinçipio nos q̄do vn apetito ⁊ deseo cobdiçioso. conel qual deseamos el bien o la virtud o la nobleza Pero la ynquisiçion de aqueste primero bien que por el pecado perdio natura humana q̄ fazemos es por diuersas maneras enlo q̄l erramos. Mas enfin todos buscamos este biē ⁊ todos deseamos ser nobles. E no sola mēte deste apetito nos ꝓçede q̄

deseamos ser nobles teologal o santa mēte. mas avn deseamos o apeteçemos ser nobles politicamente. pono quiso la rrazō q̄lo fuesemos luego como lo quisiesemos cōla voluntad. Mas q̄ antes queriēdo lo cōla volūtad ⁊ ganādolo cōel trabajo de algund meresçimiēto de obras virtuosas onestas ⁊ justas. biē rregiendo ⁊ biē defendiendo la cosa publica cōtinuādo las cō muchos actos. perseuerando enellas lleguemos aser nobles teologal ⁊ politica mente de cōsuño E entōçes como posçedores d̄las virtudes meresçeremos ser nobles ⁊ meresçiēdolo estaremos enel primero grado de aq̄llos q̄ nos produzē a ser nobles. Pero es d̄ notar q̄ posesiō es en dos māeras La vna q̄ se tiene a ser: otra q̄ se tiene a no ser. La q̄ se tiene aser: es como quando el ōbre posee las virtudes morales. La posesion q̄ se tiene a no ser es como q̄ndo el onbre posee los viçios ⁊ pecados asi como luxuria soberuia auariçia o tirania. Pues luego biē dize q̄ seyēdo poseedores d̄las virtudes segund q̄ es dicho estamos enel camino d̄la nobleza el q̄l buscamos como a biē. Ca es de notar q̄ todo aq̄llo q̄l entēdimiēto q̄ere de biē q̄ere verdad: E como dicho es como deseemos este biē desta nobleza. Es d̄ saber q̄ q̄ndo nos o nr̄o entēdimiento de see biē tāto es puesto en mayor nobleza. segūd dize rreymundo eñl tratado d̄ dios cō tu graçia porq̄ dize q̄ mas se apropinca ala suma ⁊ alta bōdad o nobleza la q̄l es dios. asi mismo es d̄ saber q̄ q̄nto el nr̄o entēdimiēto mas sube a entēder aquella muy alta nobleza tanto mas es puesto en mayor ⁊ mejor nobledad ⁊ por cōsiguiēte en mayor folgāça d̄ dōde p̄çede q̄l entēdimiēto mas fuelga afirmādo nobleza ser q̄ conla negaçion d̄ nobleza no ser. Pues luego d̄ue afirmar nobleza ser ⁊ negar nobleza no ser.

Capi. xlij. como es confesada la nobleza ⁊ segund las rrazōes dichas ⁊ como la dubda es confusion d̄l entendimiento.

Ya pareçe por las rrazones dichas ⁊ por las estorias tocadas ⁊ por la rrelaçiō delos linajes mēçionados desde adā ayuso asi mismo por algūas palabras d̄ dios como d̄los santos ⁊ d̄los d̄ quiē tomamos dotrina como nobleza es lo q̄l cōfesamos por virtud d̄l p̄çeso sobre escripto lo q̄l no es de negar ni dubdar a p̄sona discreta ⁊ entendida. Ca dubdar no es al que vna flaqueza d̄l seso: Ca el maestro rreymūdo eñl tratado allegado dize q̄ dubitaçiō es acto cōfuso d̄l entēdimiēto o es ser cōel qual el entendimiēto es puesto en cōfusiō ⁊ siēpre esta en aq̄lla fasta q̄ se ynclina a verdadera afirmaçiō o a verdad̄ra negaçiō asi q̄ d̄ llano otorgamos ⁊ afirmamos nobleza ser la q̄l es sin negaçion. esto pareçe en aq̄llas palabras d̄ job en fin d̄l capi. xxiij. q̄ dize entōçes la vido ⁊ en nobleçiola ⁊ adereçola. E avn la paz quiso. pues sigue se q̄ aq̄lla q̄ se en nobleçio q̄ d̄ nobleza pre vino el en nobleçer. eñl capi. xxviij. Dize en vegesçe conel biē sus dias ⁊ sus años enlas noblezas: salamon enel d̄los cātares dize verna mi enamorado ⁊ comera la fruta de sus noblezas adelante dize su paladar dulçuras ⁊ todo es noblezas en el libro d̄ rruth dize neemi a su nuera. bendita seas del señor fija mejor fue la tu nobleza postrimera q̄ la primera. Dauid eñl. cxvij. dize fartura de gozos enla tu cara. noblezas ay enla tu diestra siēpre. geremias: ysayas. samuel. el filosofo ouidio ⁊ otros ynfinitos lo afirman. lo qual no deue ser dubda.

¶ Capi. xliij. dela yntroducion dela dicha materia de nobleza.

Pues otorgada es ⁊ affirmada la nobleza segund es dicho eñl anteçedẽte capitulo. antes q̃ toquemos la materia d̃la nobleza sera biẽ o deue ser p̃mera mẽte saber q̃ cosa es nobleza ⁊ de dõde ouo principio ⁊ de donde viene su diriuaçiõ. y q̃ntas maneras son de nobleza ⁊ como esto ayamos mostrado tratar sea por enxẽplos ⁊ autoridades sustãçial mẽte la materia p̃nçipal de aquesta nobleza.

¶ Capi. xliiij. el q̃l trata de la primera manera d̃ nobleza la qual es teologal.

Nobleça ⁊ teologal

Es de notar ques vna manera d̃ nobleza. la q̃l ouierõ los santos ⁊ aq̃sta alcãço cada vno como mas santo fue. No pareçe q̃ sant juã fue muy noble pues dize nr̃o rredentor q̃ entre todos los nasçidos no se leuãto mayor q̃ sant juã. ⁊ asi d̃los otros santos como cada vno ouo menor o mayor sãtidad asi fue mayor o menor noble a çerca d̃lo q̃l dize el maestro rreymũdo la nobleza dela materia sigue la nobleza d̃la forma. pues siguese vna materia ser mas noble q̃ otra. luego siguese tener mas noble forma q̃ otra. Asi mismo los ꝓfetas fuerõ nobles. Dize eñl libro d̃los rreyes qen me onrrare yo le onrrare. los q̃ me despreçiarẽ no serã nobles. El rrey saul fue noble ⁊ el Rrey dauid ⁊ los otros rreyes q̃ reynarõ por dios. ca asi lo dize nr̃o rredẽtor por mi rreyñan los rreyes: sant pablo a çerca desta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro d̃las sentẽçias buenauẽtura ⁊ santo augostin dizẽ q̃ nobleza sea volũtad ⁊ ymagẽ d̃la diuina bondad a çerca d̃la q̃l fablarõ estos sabios. el boeçio eñl. iij. d̃ cõsolaçion. Ciçero eñl d̃los ofiçios ⁊ en sus paradoxas. juan galẽse en sus distinçiões el dãte en su comedia. el filosofo ẽ su etica li. x. capi. x. eñl fin fablãdo d̃l entẽdimiẽto especulatiuo. Otrosi a çerca d̃las yntelligẽçias sepadas. las q̃les dize q̃ biuẽ segũd aq̃sta vida especulatiua. Dize luego los õbres tãto sõ mas biẽauẽturados. q̃nto sõ mas alõgados d̃la bestialidad ⁊ ꝓpincos ⁊ çercanos al yntelecto o diuinidad ⁊ aq̃sta ꝓpinquidad en aq̃sta vida es ꝓpia ⁊ verdadera nobleza. E eñsta ⁊ ẽla otra vida es ꝑpetua ⁊ total feliçidad ⁊ biẽauẽturãça asi mismo los otros sãtos los q̃les no curarõ d̃ fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̃ a ellos no cõuenia fablar d̃la nobleza tẽporal mas d̃la santidad. Po avn algũos no negarõ q̃la ãtiguedad d̃l linaje fuese la nobleza segũd q̃ adelãte se mostrara por sus mismas autoridades las q̃les afirmã la nobleza ser vn loor d̃l meresçimiẽto d̃los progenitores ꝓduzido. E cõcluyẽdo a çerca d̃la teologal nobleza. es de saber q̃ puesto q̃ aq̃sta sea mas exçelẽte ⁊ mas verdadera nobleza como lo es puede estar eñl õbre mas baxo de linaje q̃ sea entre los onbres ⁊ a çerca desta no es nr̃a entẽçion o proposito de tratar.

diffinitio nobilitatis de qua j. eod. c. 50.

¶ Capi. xlv. el q̃l trata dela segũda mãera d̃ nobleza la qual es natural o moral.

Nobleça Moral

Es otra mãera d̃ nobleza esta puede ser dicha moral. la q̃l es vna calidad de biẽ y onesto biuir auida o alcançada por luẽga vsãça fincada ẽla volũtad a çerca d̃la q̃l dize boeçio eñl ꝓlogo d̃l su li. iij. quiẽ se alegra por nobleza

de generaçion la gloria despierta de aq̃l ques loado. ca la notable ygualdad d̃los mortales afirmada enla su mejor ⁊ ynmortal ꝑte: aq̃l solo la dexa q̃ vẽçido de torpes viçios. oluida su ꝓpia virtud. El tulio en su ynuictina: Dize mayor gloria es por mis buenos fechos q̃ por las obras floreçer de mis p̃deçesores en tal guisa biuiẽdo q̃ alos mis desçẽdientes sea enxẽplo ⁊ prinçipio d̃ nobleza ⁊ virtud. Otros muchos fablaron de aq̃sta nobleza la q̃l dize juan rrodrigues del padrõ en su cadira de onor que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̃ muchos d̃los filosofos ⁊ poetas fablaron d̃sta nobleza moral: auiẽdo enella mas cõfiãça q̃ en la claridad de su linaje. Como quiera q̃ algunos fueron exçelẽtes ⁊ claros. Asi como el boeçio como el confiesa venir de aq̃l claro linaje de aq̃l claro varon manlio torcato ⁊ no çiçero como fuese onbre generoso. ꝑo estos fablauã como aq̃llos q̃ queriã dar dotrina ⁊ enxẽplo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negãdo q̃ aq̃lla no rresplandesca mas eñl estado glorioso ⁊ alto d̃la nobleza o generosidad segund q̃ por ellos es cõfesado como por sus mismas palabras se mostrara adelãte ⁊ cõ tãto baste lo dicho en esta ꝑte ca no es esta aq̃lla nobleza d̃ que entẽdemos de fablar.

¶ Capi. xlvj. el q̃l trata de la terçera manera d̃ nobleza la q̃l es dicha comun.

Nobleça comun so vulgar

Es otra manera d̃ nobleza en q̃nto al nõbre la q̃l se puede dezir comun o vulgar ⁊ desta vsan aq̃llos q̃ alguna persona biẽ dispuesta sola mẽte dizẽ noble ꝑsona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̃lla. Como diga el filosofo eñl libro d̃ formis cada forma es mas noble q̃ su materia. Asy mismo el rreymundo segund q̃ ya es dicho eñl capi. xvj. delos juezes. Dixo micheas a vn leuitano. Finca comigo ⁊ seyami obediẽte saçerdote ⁊ darte he çient argẽteos ⁊ vna vestidura noble. El rreuerẽdo obispo dõ alfonso d̃ burgos eñl ꝓlogo del libro de senedud d̃l Tulio dize q̃l ver es mas noble sentido q̃ ninguno delos otros sentidos. Juan galense en su nouena distinçiõ. capi. j. Que la mano es mas noble miẽbro q̃ ninguno delos otros. Ca defiẽde alos otros. El filosofo eñl de sensu y sensato dize q̃ ver es mas noble q̃ el oyr ni q̃ los otros sentidos. Enel noueno delas eticas eñl fin dize q̃l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̃ los otros sentidos corporales. Enel x. li. capi. vj. Dize quel ver es mejor ⁊ mas noble q̃l oyr ⁊ el oyr es mas noble q̃ los otros. Enel de mineralibus dize q̃l oro es mas noble q̃ ninguno delos otros metales. Asi mismo los alquimistas afirmã esto mismo. Otrosi los estrologos dizẽ q̃l sol es mas noble planeta delas planetas. E asi sea despedida aquesta nobleza ques dicha comũ. o vulgar de la qual no es el proposito.

¶ Capitu. xlvij. q̃ trata por yntroduçion a çerca d̃la dicha yntẽçion o ꝓposito d̃la q̃l entiẽde tratar el autor el q̃l es fablar d̃la q̃rta manera d̃ nobleza q̃s la politica.

Nobleça politica

Es otra manera d̃ nobleza la qual es dicha politica a çerca d̃la q̃l es el derecho proposito nr̃o de fablar. ⁊ por tãto agora eneste paso conuiene dezir delo prometido asi d̃ su difiniçiõ como de su diriuaçiõ ⁊ de su esençia segund que mejor es sentido por la

Nobleça Politica de qua est presens liber et de ea incipit tractare a cap. 47. & thema dicendorum scripsit s. c. 43.

flaq̃za d̃ mj yngenio. Dõde es d̃ notar: q̃ aq̃sta politica nobleza. segund el santo ysidro en sus etimologias a su diriuatiua d̃ no vileza por etimologia. asi mismo segũd el catolicõ noble es diriuado d̃ notable por sincopa. vi. s. eod c. 49.

Nobilitatis deriuatio

Capitu. xlviij. d̃ como se prueua la entẽçiõ ⁊ ꝓposito d̃l p̃sente libro cõla autoridad sacada d̃la segũda partida ⁊ otras autoridades ⁊ pone la primera difiniçion de nobleza.

difinitio Nobilitatis prima

Los sabios antiguos q̃ ordenaron las ꝑtidas cõel rrey don alfonso el sabio difinierõ aq̃sta nobleza ẽla segũda ꝑtida ley. iij. d̃l titulo d̃los caualleros. Nobleza es vna fidalgja q̃ viene a los õbres por linaje. por ende d̃uen mucho guardar q̃la no dañen o mẽguẽ. Ca pues el linaje faze q̃la ayan los onbres como por herẽçia: no deue q̃rer el fidalgo ser d̃ tã mala vẽtura: q̃ lo q̃ enlos otros comẽço ⁊ heredarõ mẽgue ⁊ se acabe eñl. Esto seria q̃ndo el mẽguase ẽlo q̃ los otros acresçẽtarõ casando cõ villana: o el villano cõ fija dalgo. Pero la mayor ꝑte d̃la fidalgja gaña los onbres por la onrra d̃los padres: q̃ maguer la madre sea villana ⁊ el padre fidalgo los fijos q̃ d̃llos nasçierẽ por fidalgos serã auidos. ꝑo no por nobles. E si nasçiere d̃ fija dalgo ⁊ d̃ villano touierõ q̃ra derecho q̃ fuese contado por villano. porq̃ siẽpre los õbres el nõbre d̃l padre ponẽ adelãte ꝑa lo q̃l ay autoridades q̃ es de notar q̃ eñl ꝑmero d̃la ley eñl genesi capi. iiij. dize muysen q̃ adã veyẽdo q̃l linaje de cayn era malo como el El q̃l mostraua alos suyos ser malos. miẽtre adã biuio castigo a set ⁊ a sus fijos q̃ no casasen cõlos d̃l linaje d̃ cayn ni se allegasen aellos: ⁊ allẽde d̃sto aparto los vnos d̃los otros. ⁊ en tãto q̃ adã biujo ⁊ set su fijo fue guardada esta dotrina. ꝑo como ellos murierõ allegarõ los fijos d̃ dios alas fijas d̃ cayn. las q̃les erã fermosas ⁊ tornaron se malos ⁊ tã pecadores q̃ fuerõ dichos gigãtes. Por cuyos pecados dios d̃struyo el mũdo. Otra eñl exodo cap. xxviij. mãdo dios a muysẽ q̃ destruyese alos amorreos: alos oteos: alos ferseos: alos cananeos: ⁊ alos gebuseos. Otrosi mãdo q̃l pueblo de ysrrael no se acõpañase nin allegase aellos porq̃ no adorasen como ellos alos ydolos. Esto afirmo maestro pedro eusebio ⁊ sant geronimo. Otrosi dios mãdo a muysen eñl li. d̃la ley q̃ tirase el mal d̃ en medio d̃llos. Esto mismo afirma tituslibius en su ꝑmera d̃ cada eñl q̃rto li. eñl capi. fablando como los tribunos q̃riã q̃los plebeos se mesclasen por via d̃ casamiẽtos cõlos patriçios q̃ son los nobles ⁊ los nobles auiẽdolo por cosa estraña ⁊ muy agra negaron lo ⁊ dizelo por estas palabras. E avn d̃ mãdauã mas esto era q̃l pueblo: criase o escogiese cõsules d̃los padres ⁊ d̃l pueblo segũd su volũtad. las q̃les cosas si ellas fuerã fechas pareçia alos padres q̃ no sola mẽte su sangre ⁊ su linaje seria mesclada cõlos villanos. Antes ademas d̃sto el soberano ynperio ⁊ señorio seria traspasado d̃los padres al pueblo.

Capi. xlix. trata o d̃ muestra la segũda difiniçion.

2ª diffinitio

Aquellos q̃ cõpusierõ los notables ⁊ los ordenarõ afirmãdo dizẽ q̃ noble ⁊ generoso es aq̃l cuyo nõbre ⁊ linaje es noble ningũa diferẽçia asignãdo. Nobilis idest ingenus genero-

sus p̄clarus. festinus. venustus: ⁊ dicitur nobilis. q̄si notabilis: eo q̄ facile notatur. s. cuius nomē ⁊ genus cognoscitur catholicon.

Capi. l. dela terçera difinicion.

Nobleza es segūd la opiniō d̄ muchos autores. vn loor ⁊ mereçimiēto de onor descēdido delexos por los claros ꝓgenitores. Esto afirma boeçio enl li. iij. prosa. vj. diziēdo asi. Mas q̄ndo vano sea ⁊ q̄nto sin ꝓuecho el nōbre d̄la nobleza quiē no lo vera. la q̄l si la fama se rreduze. agena es: por q̄la nobleza paresçe ser vn loor q̄ viene d̄los meresçimiētos d̄los padres ꝓgenitores. En q̄nto dize quiē no vera quan vano sea el nōbre de la nobleza. Confiesa boeçio su santidad rrespectiue. En q̄nto el tenia su volūtad cō dios. Nil aliud video jn nobilitate apetēdum. nisi q̄ nobiles quadā necescitate cōstringuntur: ne ab antiquorū ꝓbitate d̄ generēt etiā Jeronimus ⁊ frāciscus Pues bien podemos dezir o q̄ cosa vana es la nobleza çeuil o politica. Ca esta no nos faze biē auenturados teologalmēte. Fablādo q̄ dios o las casas de dios no tienē en nada las cosas terrenales o tēporales. ⁊ por esto dixo mas quā vano sea ⁊ q̄nto sin ꝓuecho el nōbre dela nobleza. En q̄nto dize q̄la nobleza pareçe ser vn loor q̄ viene d̄los mereçimiētos delos padres manifiesta la fidalgja ⁊ nobleza politica: d̄la q̄l el mismo se loo q̄ndo dixo q̄ venia d̄l claro linaje de maulio torcato La nobleza d̄l q̄l quiē ver la q̄siere fallar la ha ēla p̄mera guerra d̄ entre cartago ⁊ rroma. rrefrendada d̄l polibio d̄ belo. puyco. otrosi d̄l titulibio ēla p̄mera d̄ cada li. vj. cap. xvij. Otrosi enl libro. vij. capi. v. del maulio torcato. titus.

Capitulo. lj. dela quarta difinicion.

Los sabios q̄ cōpusierō las siete ꝑtidas difinierō la nobleza d̄sta manera ēla segūda partida titulo ix. ley. iij. nobleza es cabdillo d̄ linaje ⁊ d̄ bōdad ⁊ el q̄la tiene puede ser dicho rrico onbre por linaje ⁊ ōbre cōplido por bōdad. duarte cōtra anrryquina. dize enla quistiō d̄ nobleza: Nobleza q̄ere dezir virtud d̄ linaje en q̄nto el linaje ouo p̄nçipio ⁊ fundamiēto en nobleza. asi como efeto en su propia causa eficiēte. E q̄ndo los q̄ sō vestidos d̄ abito deste nonbre nobleza q̄ sō llamados nobles hā malas obras ⁊ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza. ⁊ por nōbradia fijos d̄ nobleza enlos quales se pierde el nonbre de virtud.

Capi. lij. d̄las q̄tro cōdiçiōes q̄ cōuienen ala verdadera nobleza politica.

Afirmā algūos oradores q̄ q̄tro cōdiçiones rrequiere ala ꝑfeta o verdad̄ra nobleza politica. La p̄mera autoridad d̄l p̄nçipe o del prinçipado. segūda calidad. De claro linaje. terçera buenas costūbres. q̄rta ātiguas rriq̄zas:

Capi. liij. d̄ como prueua por autoridad como la nobleza viene por tres maneras especial mēte por antiguedad de linaje.

Los sabios q̄ cōpusierō las siete ꝑtidas dizē asi ēla segūda partida enl titulo delos caualleros. ley p̄ma a çerca del fin. la nobleza viene por tres mā̄eras. O por linaje o por sabiduria o por buenas costunbres. Pero

mayor mẽte vienẽ los nobles dl linaje antiguo adelãte se dira toda la ley fasta el cabo Otrosi dize el aristotil en el libro. x. de suetica capi. x. Difiniẽdo la ppia nobleza. Nobleza es vna propingdad o cercanja ala vida mas biẽ auẽturada. Pero esta difiniçiõ declarar se ha adelãte eñl libro segũdo enla cõclusion terçera. Porq̃ aqui mas paresçe literal mẽte difiniçiõ de nobleza teologal que politica.

Capi. liiij. de como ouo comiẽço la nobleza asi teologal como politica.

Princípio de Nobleça

Pues q̃ es dicho y mostrado q̃ cosa es nobleza politica y do ouo su diriuaçiõ y su difiniçiõ. Es de venir a dezir dõde ouo pnçipio o comiẽço. Dõde deuemos notar q̃la nobleza teologal es mas alta y exçelẽte q̃ la politica y la politica mas onorable dlas otras. Quierõ comiẽço de nro fazedor q̃ crio todas las cosas buẽas. y al õbre noble: asi exçelẽte como es dicho eñl comiẽço deste nro libro y tratado pmero. y segũd aq̃ste fundamiẽto por la via santa y diuinal d como el onbre fue formado. siguiẽdo a nro fazedor. Quiera ser todo onbre santo justo y bueno q̃ es la teologal nobleza. Asi mismo por la manera politica cõsiderado el mismo fundamiẽto ya dicho el q̃l es dios. y segũd la ynstruyçiõ dl pmero padre y dlos otros biẽauẽturados q̃ del nasçierõ. E el linaje muy alto acuya semejãça fue plasmado y la pfeçion dla materia en q̃nto materia: y el fabricador q̃ cõpuso nra humanidad y el rredẽtor q̃ enella auia de venir y su glorioſa madre seamos generosos y nobles o lo deuiera ser todo onbre. Pero como dicho es por el pecado fue pdida toda la nobleza. E covino q̃ despues toda criatura racional la gañase cõ trabajo vsando y cõtinuãdo las virtudes y buẽas costũbres y defendiẽdola cosa publica y biẽ rrigiẽdola. Esto quiso fauoreçer y afirma boeçio eñl lib. iij. verso. vj. Diziẽdo pues alos mortales crio engendramiento noble. Para q̃ rremoues el linaje y abuelos q̃ si acatays vros pncipios y a dios vro fezedor. ninguno esta fuera dl linaje Si no quiẽ cria cõ viçiçios lo malo desanpara su ppio nasçimiẽto. Mas es d saber q̃las tales costũbres auiã de ser y erã atadas cõ vna coyunda fermosa y muy onesta la q̃l auia de ser o era defensiõ dla patria y sostenimiento y anparo dela comunidad y justo gouernamiẽto dela cosa publica. Como diga el filosofo ẽla yntroduçiõ dla politica quela vida es en tres mãeras. La pmera es biujr. La segũda sufiçiẽte mẽte biujr La terçera virtuosa y biẽ auẽturada mẽte biujr. Dize luego es neçesaria cõgregaçion dõde ay multitud d onbres y distinçiõ d grados y d ofiçios dõde deue aver sabios q̃ enseñen y mejorẽ la pte yntelectual y pncipe y fabricadores dl leyes Virtuosos q̃ ordenẽ la humana vida en aq̃lla policia. y q̃ ningũo no sea ẽla çibdad q̃ no se cuẽte en algũd grado d aprouechar ala cosa publica. los vnos defendiẽdo la los otros mejorandola en ofiçios y en artefiçios. Asi q̃l filosofo pmero dixo o fabla ẽla policia dlos defensores q̃ dlos otros grados y ofiçios. como este ofiçio sea aq̃l por el q̃l todos los otros sõ cõseruados y defendidos asaz graçiosa y sufiçiente mẽte fauoresçe el vegeçio d rremilitari aq̃sta autoridad diziẽdo asi eñl plogo dl segũdo libro eñl comiẽço. Como el arte d cauallería y batallas sea mas noble q̃ ningũa otra. La q̃l guarda y acresçienta la libertad y dignidades. y onrra y cõserua las puinçias y treyños. La por ella es conseruada cada cosa en su estado y ẽ.

Cap. lv. de como la nobleza pcedio y ouo comiẽço dla

cauallería o dela defensiõ de la cosa publica.

Nasçe pues de aq̃sta sentẽçia q̃ d̃la virtuosa ⁊ generosa defensiõ dela cosa publica ouo comienço la dicha nobleza çeuil ⁊ politica ⁊ esto en dos mãeras. la vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. po es d̃ notar q̃ p̃mero fue la nobleza adq̃rida por p̃te delos defensores dizelo pale facto eñl delas cosas yncreybles Asi mismo aq̃llos estoriadores q̃ conpusierõ la general del mundo. Como los çẽtauros fuerõ los p̃meros milites del mũdo o los primeros defensores. Ca estos fuerõ los q̃ p̃mero vsarõ d̃la onrrada cauallería d̃l cauallo ⁊ los q̃ lo domarõ. tãto q̃ fue opiniõ d̃las gentes vezinas a su tierra d̃ tesalia. Viẽdo q̃ corriẽ tãto ⁊ los veyan a cauallo cosa muy jn vsitada afirmauã q̃ aq̃llos fuesen medios onbres ⁊ medios cauallos. Tãto a te morarõ las gentes en sus p̃nçipios q̃ no sola mẽte defendierõ su tierra. mas ganaron la agena d̃ sus vezindades. fuerõ por nũero çiẽto Luego los otros pueblos como fuerõ conosçiẽdo aq̃lla marauillosa arte siguerõ la escogiẽdo d̃los mas virtuosos segund adelante se dira vno entre mill. Este asi escogido fazian defensor cauallero so çierto juramẽto ⁊ rreligion de guardar ⁊ defender ⁊ anparar ala cosa publica. ⁊ d̃ tomar si menester fuese a çerca d̃ aq̃llo la muerte dize sãt ysidro. q̃l p̃mero q̃ ynuento la glorosa ordẽ de cauallería fue libero padre ⁊ por otro nõbre fue llamado baco. dios d̃los vinos ⁊ dize q̃ aq̃sta generosa ordẽ d̃ cauallería. Entõçes q̃la dio alos mas nobles ⁊ virtuosos. Lee se enlas estorias a çerca delo q̃l fablã muchos estoriadores enespeçial el biẽauẽturado dotor juã galense en su nouena distinçiõ. Dize asi cõparãdo alos caualleros alas mãos. Deuida cosa es saber onbre la obra d̃las mãos ⁊ el ꝓuecho q̃ viene dellas. El p̃mero es tener. el segũdo apretar. El terçero afloxar. el q̃rto tyrar. el q̃nto rrenpuxar. E porq̃ esto puede fazer la mano es ynstrumẽto mas noble q̃ ningũo. Como no sea vnjnstrumẽto mas muchos ⁊ como natural mẽte las manos son ordenadas p̃a tirar ⁊ arredrar las cosas noçiuas ⁊ dañosas del cuerpo. Asi los caualleros son ordenados p̃a arredrar ⁊ appartar el daño ⁊ el mal d̃la cosa publica p̃a defendella ⁊ anparalla. E luego eñl capi. adelãte dize. q̃ndo el p̃nçipe rromulo ouo edeficado la çibdad d̃ rroma escogio entre todo el pueblo mill defensores o peleadores d̃los onbres mas virtuosos ⁊ poderosos. E deste nõbre ⁊ cuẽto de mill llamo los milites o miles q̃ q̃ere dezir cauallero onbre escogido de mill. titulibio en su p̃mera decada. enel lib. j. capi. xx. dize como escogio trezientos onbres de armas caualleros rromulo p̃a su guarda. Otrosi eñl lib. nõbrado belo escogiã de mill onbres escogidos vno p̃a cauallero o defensor esto afirma el justino sobre el trogo põpeo eñl li. j. cap. xxix. Dize como tulio obstilio escogio delos mejores de albana. Dize lo el mismo autor por estas palabras. ayũto ⁊ escogio aq̃llos p̃nçipes d̃ albana. q̃les deziã tulius seruilius q̃nçius. gregamos ⁊ turçiçiaryos los todos nobles linajes erã estos d̃ albania. Quel capi. xxxvij. dize seruius. Eligio delos mas nobles dela çibdad. Fasta doze çẽturios. Siguese rrapueses tayenes lusieres. dize vn autor griego el q̃l cõpuso las estorias delos godos en griego. Dize q̃los godos escogiã p̃a rreyes y p̃a obispos d̃los mas nobles alos q̃les dize q̃ llamauã fileatos q̃ dizẽ por caualleros q̃ traẽ sonbreros por señal y onrra de cauallería. Es de saber asi como cauallero es nõbre muy onrrado. asi es nõbre de grand trabajo. Ca dos cosas fazẽ a onbre se cauallero. la vna elecçiõ. la otra sacramẽto. toda la salud dela comunidad o poliçia es en

los caualleros. los q̃les deuẽ ser muy
exçelẽtes asi en linaje como en cuerpo
⁊ en coraçõ. Deue ser defendimiento.
õla rrepublica ⁊ no deue ningũo come
dir q̃l oficio õ caualleria es poca cosa.
⁊ q̃ todo onbre sea bueno pa ella q̃los
antiguos no ponia enella saluo aq̃l q̃
auia las dichas virtudes ⁊ otras grã
des bõdades ⁊ buenas costũbres. Ca
los caualleros deuẽ ser escogidos por
los ꝓncipes ⁊ grandes señores ⁊ non
por opiniõ mas por mereçimiẽto. co
mo se lee eñl. j. lib. dela ley. Que dios
escogio entre todas las generaçiões
del mũdo a noe. El q̃l fuese su caualle
ro pa q̃ õl viniesen todos los otros ca
ualleros q̃ auia de venir pa defender
su ley. Esto fizo dios porq̃ noe era bue
no ⁊ õ buenas costunbres ⁊ tal q̃ era
fuerte ⁊ esforçado pa cõplir los mãda
miẽtos õ dios por cuyos mereçimien
tos le fuerõ rreuelados los sacretos õ
dios. Asi mismo escogio a abrahã. D
trosi escogio a muysen. los q̃les fuerõ
enla terçera edad. los mayores amigos ⁊ seruidores õ dios Escogio a da
uid. el q̃l fue otrosi muy amigo õ dios
asi q̃ auiẽdo dotrina õ aq̃stas obras o
o elecçiões de dios deuẽ los ꝓncipes
pareçelle. Ca por natura se deue fa
zer pues el fizo alos onbres a su seme
jãça. Quel segũdo libro õla ley getro
a cõsejo a muysen q̃ estableçiese õbres
q̃le ayudasen a judgar ⁊ gouernar el
pueblo ⁊ auiẽdo este cõsejo por bueno
escogio entre todo el pueblo varones
sabidores ⁊ cuerdos ⁊ entẽdidos de
los mejores ⁊ mas poderosos. E puso
los por cabdillos õl pueblo alos q̃les
estableçio estas dignidades. fizo tribu
nos ⁊ çẽturiões ⁊ quintaginarios ⁊ de
anes ⁊ asi ꝓcedia õ vna dignidad a o
tra fasta muysen q̃ era ꝓncipe supior.
Acerca delo q̃l dize maestro godfre
dus ẽ su pãteõ q̃ muysen dixo estas pa
labras cõtra el pueblo de ysrael. No
puedo solo los vros negoçios sostener
la vra carga ⁊ vras cõtiẽdas. Dad de
vos varões sabios ⁊ entẽdidos la vi
da õlos q̃les sea aprouada enlos vros
tribuus poner ⁊ dar los he a vos por
cabdillos ⁊ juezes. eñl deutronomini
adelãte dixo tome yo de vos ⁊ õ vros
tribus. varões sabios ⁊ entendidos ⁊
nobles ⁊ fize los ꝓncipes a vos õ mill
⁊ a otros õ çiẽto ⁊ a otros de çinquẽta
⁊ a otros de diez. E esomismo afirma
la briuia eñl lib. exodo. Dtrosi eñl pri
mero capi. õl deutronomini. eñl ꝓmero õlos macabeos: eñl capi. iij. Dtrosy
dize q̃ judas eligio õfensores ⁊ fizo tri
bunos y nintinjões y trricos onbres y
cabdillos ⁊c̃.

Capi. lvj. dela segũda manera de dõde ouo comiẽço la nobleza, otrosi dela primera manera del señorear.

La otra mãera õ dõde o
uo comiẽço o ꝓncipio la
nobleza fue el señorear:
⁊ açerca desta fuero los
ꝓmeros nobles enala se
gũda edad noe ⁊ sus fijos po estos no
señorearõ saluo fuerõ tenidos en rreuerẽçia como padres õl mũdo. Entre
noe ⁊ sus fijos fasta menbrot. no ouo
onbre q̃ señorease. Mẽbrot fue el primero q̃ señoreo el q̃l por la sabiduria
q̃ ouo mayor sobre todos fue tomado
por rrey. Ca fue mas sabio q̃ todos ⁊
mas exçelente ⁊ mayor fecho. Como
en aq̃l tiẽpo toda la mas gẽte era trusti
ca ⁊ baruara Asi mismo como es di
cho luego q̃ Mẽbrot fue tomado por
rrey fuerõ en poz õl jũta mẽte los pri
meros rreyes jecta ⁊ senhe do se sigue
q̃ aq̃stos sõlos ꝓmeros q̃ comẽçarõ a
sobir eñl ꝓmero grado o escalõ õla no
bleza ⁊ õl rreyño a çerca õlos tiranos
Como gera q̃ avn estos no comẽçarõ
atyranizar como adelante se dira. E
luego en poz de mẽbrot. rreyño belo
su fijo ⁊ en poz õ belo vino como ya es
dicho. ⁊ luego en vnos linajes en o-

2 principio

tros fizierō t tomarō rreyes por enxē plo ōstos t asi se fue estēdiēdo la mane ra ōl señorear t rreyñar. Do es ō saber qlos ṗmeros qtro rreñados o ṗncipados ōl mūdo fuerō segūd es escripto. babylonia: grecia. El rreynado ō grecia t lacedemonia duro fasta gnze años ōl enpador otauiano. t luego en poz ōsto comēço asiria. duro fasta siete años ōl rreynado ō osias t fasta sardanapolo. Dize justino sobre el trogo en el ṗmero plogo breue. Mj no ṗmero rrey ōlos asirios puso la costūbre antigua por nueua cobdia ō ynpio. t dando ṗmera mēte guerra a sus vezindades so jugo los pueblos q̄ erā rrudos pa defenderse entre los terminos ō libia. Otros fuerō mas antigos es a saber vesoys rrey ō egipto t tāsis rrey ō sichia. los q̄les el vno cōquisto a pōto t el otro a etiopia: aq es ō saber segū el arbol ō batallas en su segunda pte. capi. xviij. q̄ señorio t jurediçion vino por ordenāça ō dios. Esto afirma vn ōcreto y dize mas si algūo diria q̄ enel comiēço segū pareçe no fue asi. segund Mēbrot y otros aquiē se rresponde q̄ no obstāte aq̄llo dios dio alos onbres rrazō saber t discriçiō por do biuiesen rrazōable mēte Ca en todas las cosas fue menester vna cabeça sin la q̄l non ay gouernaçion.

primeros Rej nados

Capi. lvij. ōla segūda manera ō en señorear o rreynar. la q̄l fue sāta t buena por mādamiēto ō dios.

ESotra māera ō señorear. la q̄l fue santa t buena. Ca fue por mādamiento de dios despues q̄l pueblo ō ysrrael a finco a samuel pfeta q̄les diese rrey. al q̄l dixo dios segūd se les esñl primero delos rreyes. Asi mismo lo pone maestro godufredus en su pāteō Tras enesta misma ora q̄ agora es enbiare a ty vn onbre ōl tribo ō benjamin t vn tarlo bas por cabdillo t por rrey sobre mj pueblo ō ysrrael. Otrosi dixo dios a samuel oye la rrazō ōl pueblo t estableçeras rrey sobre ellos. asi mismo dixo samuel al pueblo esto vos māda dezir el señor. Este sera el ōrecho q̄ señoreara sobre vos otros t tomarvos ha avros fijos t poner los ha en sus carros t fazellos ha sus caualleros t ponellos ha sobre mill t sobre çiēto t los otros metallos ha ēla mesnada caualleril. De dōde se nota q̄los caualleros hā de ser fechos t escogidos por los ṗncipes o por los señores o cabdillos asi mismo fue rrazō t es manifiesto q̄ enla elecçion ōlos rreyes ouiese el singular acatamiēto q̄ se ouo. Ca ōlos mejores escogera t escogiā. t dios asi pareçe mandallo: q̄ndo mādo a samuel q̄ vngiese a saul. lo q̄l afirmā estas palabras escritas enel ṗmero libro delos rreyes. capi. ix. Esto mismo dize maestro godufredus en su pāteon. Era vn onbre bueno ōl tribo ō benjamin q̄ auia nōbre çis fijo ō abyel. fijo de seer. fijos de beter. fijo ō assia ōbre ō benjamin fuerte ō fortaleza el q̄l tenia vn fijo q̄ auia nōbre saul El q̄l era onbre escogido t muy bueno entte todos los fijos ō ysrrael no auia mayor nin mejor. ōl onbro arriba paresçia sobre todo el pueblo. Pues q̄ enesta dignidad ō señorear o rreyñar aya ṗncipio ō nobleza Manifiestā lo estas palabras ō samuel esñl lib. t capi. ō suso mēçionado diziendo asi contra saul. No estes triste q̄ todas serā pa ty las mejores cosas t todas las noblezas de ysrrael t para la casa de tu padre.

Capi. lviij. ō como se prueua q̄los fidalgos no son enel cuēto delos del pueblo.

VAl pues es sabido q̄ntas māeras son ō nobleza. las q̄les segūd es dicho sō q̄tro. es teologal: moral: vulgar: t politica. t dōde ouo ṗncipio t q̄l es su difinçion

Nobiles nõ sũt de populo vel plebe fidez vi demũ te baz. in l. i. cõ. fi. debz mit. li. 12. inar ticulis ibi positis ꝑ eũ qd fradit de gsu et nõ deiu re sm lupũ in l. i. tit. 10. p. 2. Zu vi. te. erad

Tenementi addita in d. plebi inst. deiur. nã tu. gent. etriu

Francie adhuc viget ista consuetudo

ꝛ su diriuaçion ꝛ como los comẽçado res tenporal ꝛ politica mẽte fablando fuerõ dos linajes ô õbres. Los vnos los çentauros para defender. E los o tros los señores o prínçipes por seño rear. ꝛ asi mismo para defender Es ô saber como los caualleros o los nob les generosos. gentiles onbres o fijos dalgo no son enel cuento ôlos del pue blo. ꝛ prueuase asi. Licurgo rrey de greçia ꝛ laçedemonia. Fue el primero que fizo leyes enel mũdo asi se falla en muchas estorias Ipero porque es de mayor autoridad aquesta que otra Es de saber que maestro françisco xi menes en su libro q̃ fizo de natura an gelica enel. capi. lix. Dize como anas tasio caualleró muy noble era deuoto delos santos angeles ꝛ su santo angel aparesçio vna vez ꝛ çierta fabla q̃le fizo segund adelante se dira dixole asi Licurgo Rrey ꝛ prínçipe legista en greçia ordeno que los caualleros mo rasen fuera delas çibdades en sus ca stillos o casas fuertes porque pudiesẽ darse a estudio de buenos libros ꝛ de vida virtuosa ꝛ fuesen vistos mas tar de delos çibdadanos ꝛ ôlas çibdades Ipor tal que fuesen mas onrrados ꝛ dellos cõ mas deseo ꝛ rreuerẽçia tra tados. Asi que desta autoridad se com prehende aquello que por algũos sa bios es dicho. q̃los caualleros fidal gos no son enel cuento del pueblo. nj el pueblo conprehende alos fijos dal go. En françia esta avn oy es la mis ma costũbre que todos los nobles no biuen enlas çibdades o villas mas en sus castillos o casas fuertes como qui era que enlas çibdades tengan casas esto quiere afirmar el Titulibio en su pimera decada libro. vij. capi. xviij. di ziẽdo mas nos valdria sofrir qual ger nõbre avn de señorio. que ouiesemos dos cõsules patriçios ꝛ que nos seño reasen en manera de ynperio. Antes la otra party da ôlos patriçios no cuẽ tani tiene quel pueblo pueô ser fecho ni criado para al saluo para seruidum bre De cuyas palabras se toma singu lar prueua a çerca ôl dicho proposito: es de saber q̃ porque los nobles mora uã enlos canpos en sus casas fuertes y no enlas villas nju enlas çibdades saluo los ofiçiales y los labradores fu erõ dichos villanos y todas las otras diriuaçiones no han lugar saluo esta de villa plebeo de pueblo por que los nobles no morauã enlos dichos pue blos. Asi mismo se prueua eneste ma nera: La veemos cada dia que enlos pechos o tributos ôlos pueblos. pues to que seã delos enperadores o prínçi pes rreyes o grãdes señores. Si por su voluntad no les plaze o plugo ôlos consentir. por qual que neçesidad o fin prouechoso. Asi como a conteçio alos nobles generosos ꝛ fijos dalgo q̃ fue ron en ganar el andaluzia conel rrey don fernãdo ꝛ conlos otros reyes q̃ se sometieron a tributo. porq̃ la tierra se anparase delos moros. Como fuese nueuamente ganada ꝛ las neçesida des eran muchas. ꝛ nõ auia enla tie rra las çibdades ni las villas pobla das de labradores nin otra gente sal uo los fidalgos. De cuya causa nasçio esta tan grande nobleza delos onbres generosos que quedaron eñl andula zia como es dicho. Los quales vinie ron de castilla vieja de galizia de viz caya ô asturias ôlas montañas ô alava de lepuzca. de nauarra. ꝛ asi delas o tras partes: segund que por las coro nicas ꝛ por la espiriençia pareçe ẽlos mismos linajes delos onbres genero sos que oy dia son.

Scripsit dicant. Lam. ciuitatanos ꝛ plebeos

porq̃ pedian los hidalgos del Andaluçia

Capitulo. lix. de como al gunos milites fuerõ los qua les no fuerõ escogidos ꝛ estos fueron solos los çentauros. o trosi quelos prínçipes proçe dieron delos caualleros. otro

si dela elecçion pruevalo.

Puesto que sea dicho en alguna manera fablado a çerca dela elecçion Cierto es que vinieron los prinçipes delos cavalleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho Primero fueron los çentauros que otros nobles. Los quales sin eleçion de prinçipe fueron defensores. ⁊ cavalleros d̃ si mismos ⁊ d̃l padre exiõ La segunda ningũd principe fue rrey sin que p̃mero fuese cavallero o lo deue ser neçesaria mẽte por esto. Ca primero que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cavallero. El qual es de biẽ defender ⁊ onesta ⁊ justa mẽte gouernar ⁊ mantener en justiçia la cosa publica. Ca eñl prinçipio asi lo fazian jurar alos que elegian o tomauã por rreyes. Ca mẽbrot ⁊ los otros asi lo fizieron. ⁊ avn dios asi lo mando a samuel quelo dixese a saul. Ca auia d̃ ser cabdillo ⁊ defensor de su pueblo segund que adelante se dira. Asi mismo jurauan de onrrar. alos buenos ⁊ fazellos fiel mẽte guardar la ley d̃ dios. Otrosi d̃ castigar alos ynprobos ⁊ malos ⁊ arredrallos ⁊ cortallos o atajallos d̃la cosa publica ⁊ como esto auia jurado tomada orden d̃ cavalleria dauanle poder d̃ rregir ⁊ mandar como rrey con virtud ⁊ buenas costunbres con mesura ⁊ justiçia ⁊ non tirana nin maluadamente. Los pueblos ⁊ las comunidades prouinçias rreyños: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi començaron los rreyes a rreyñar sola mente sobre sus linajes. Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra ⁊ señorio como fizo njno que fue el primero que tiranizo. Ca el señorio o rreynado d̃ menbrot ⁊ d̃ belo su fijo no fue saluo por manera de falago. segũd el leomarte. E muchos otros autores diziendo que menbrot como supiese mas que todos los otros ⁊ era d̃ mas alto coraçon ⁊ esfuerço quisierõ que mandase ⁊ mando ⁊ ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron ⁊ tomarõ los otros linajes como es dicho Belo començo vn poco mas a mandar Pero mansamente. Mas ni no comẽço a ynperar dura mente poniẽdo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros p̃nçipados. Asi mismo los p̃meros rreyes ⁊ los que primero fizierõ leyes por do se gouernasen ⁊ rrigiesen los pueblos. Pero es de saber como començo el rreynado de atenas. Eusebio ⁊ sangeronimo dizen que escogerõ los de atenas nueue varões los mas nobles de toda la çibdad. E estableçierõ que señorease cada vno su año ala manera delos consules de rroma. El primero fue çicropes. El segũdo granao El terçero anfiteon. estableçieron otrosi en atenas vn lugar el q̃l llamarõ oriopogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos ⁊ dar los juyzios. E tomo se este nonbre d̃ ares q̃ dizen en griego por virtud o virtudes Asi mismo dizen maestro pedro ⁊ lucas que forreõ fue buẽ rrey el qual dizen que dio primero leyes en greçia por do se judgasen. E el primero que se asento a juyzio ⁊ del nõbre deste dizen agora fuero d̃ forreo asi mismo el mercado enel qual judgaua este touo vna hermana que se llamo ysres. esta dizen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonçes no sabian q̃ era mieses. Esta dizen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. A esta adorarõ por diosa los rromanos. Los quales le fizierõ vn tenplo. Otros dizen que fue la primera q̃ fizo senbrar. Asi mismo otros dizen como ya es dicho que lirgurgo fue el primero que fizo leyes. Otros dizen que jupiter. Pero no niegan q̃ antes no ouiese leyes. Mas dizẽ que

Not.

Principio del Reyno de Athenas

Oriopogo

forꝰ vnde

como se fazian se quebrantauã como de suso es dicho. despues que los prin çipes o rreyes fueron elegidos segun que es fecha mençion. sienpre eligien do delos mas sabios delos mas virtu osos poderosos ⁊ onrrados que do el autoridad entera eñl criar o elegir ca ualleros enlos prinçipes o cabdillos. Pero es d̃ notar que dignidad nj or den nj rregla no la puede tomar nin guno de si mismo. antes conuiene que otro gela de ⁊ d̃ aqui se prueua como conuiene d̃ neçesidad al rrey ser caua llero primero que sea rrey. Por que al rrey pertenesçe fazer o armar caua lleros. Pues como fuese rrey ⁊ no fu ese cauallero el no podia fazer caua llero. Esto muestra la ley onzena eñl titulo d̃los caualleros que dize asi por ende conuiene que enla orden de ca ualleria aya dos personas vno que la de otro quela rreçiba. Dize enla pe regrina enel titulo delos caualleros pregunto. Quien puede armar caua llero ⁊c̃. di que ningũo saluo silo fuese aquel que faze el cauallero: maguer que en algunas tierras tienen costun bre q̃l rrey o el fijo major del rrey ma guer no sea cauallero puede fazer ca ualleros. Esto es segund costũbre po segund rrazon no puede ninguno ser cauallero de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado nj coronado ante que sea cauallero. Dize mas la muger avn q̃ venga de linaje de rreyes o de enpe radores no puede armar caualleros ⁊c̃. Dize mas enel capi. que comien ça que son los p̃uijlleos ⁊c̃. Ca por ser cauallero puede sobir a dignidad rre al o ynperial lo que no pued̃ ante que ser cauallero biẽ asi como el obispo no puede ganar dignidad episcopal ante que sea de misa Enla segũda party da ley. xj. q̃ comiẽça fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre q̃ cauallero no sea ⁊c̃. Otrosi touieron por biẽ los antiguos q̃ muger por on rra q̃ ouiese avn q̃ fuese enperatris o rreyna por heredamiẽto q̃ no podria fazer cauallero por sus manos como quier q̃ podria rrogar o mandar a al gunos d̃ su rreyño q̃ los fiziesen a aq̃l los q̃ ouiesen derecho delo fazer Otro si ningũo puede ser cauallero por aq̃l que cauallero no sea. Otrosi el enpe rador nj el rrey no puedẽ ser cõsagra dos fasta q̃ seã caualleros ⁊ es rrazõ. Pues el dia de su consagraçiõ o coro naçiõ han o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podriã dar ordẽ d̃ caualleria como ninguno puede dar lo q̃ no tiene. Agora pues es de ver vna autoridad del Ysayas en su libro capi. x. La qual ministra cõ mo los caualleros elegiã o faziã rrey ⁊ dize ansi leuãtaduos los caualleros ⁊ vngid rrey. q̃ asi dixo ami el señor. Asi mismo como el rrey. otrosi los ca ualleros deuen ser justos: oyamos a ysayas. capi. xv. E he para justiçia en rregnara el rrey ⁊ caualleros ꝑa juy zio se mayorgaran q̃ las cosas sobre scritas seã verdad prueuẽ se cõ las pa labras p̃sentes falladas eñl fuero ãti guo toledano: q̃ fizo el rrey do ferrnã do eñl cõçilio d̃ toledo: eñl ꝓhemio do dize: los p̃nçipes d̃uẽ ser d̃la fe xp̃iana y deuẽ la d̃fender d̃l engaño d̃los ere ges ⁊ d̃l tuerto d̃los judios: deuen ser en juyzio muy mãsos y muy piadosos deuẽ ser de buena vida y deuẽ ser de buẽ seso. y deuẽ ser mas escasos q̃ gasta dores y no deuẽ tomar njgũa cosa por fuerça. d̃los sus subjetos o subditos: nj d̃sus pueblos. ni fazelles fazer escrito nj nigũd otorgamiẽto de sus cosas no solamẽte deuẽ entendir en su ꝓuecho mas eñl derecho del su rreyño y de su tierra ⁊c̃. y todo õbre o p̃nçipe ante de ue ser rrey. q̃ rreçiba el rreyno. y d̃ue fazer sacramẽto q̃ guarde esta ley y las otras y la cũpla en todas las cosas y d̃spues q̃ lo ꝓmetiere ante los obis pos de dios en ninguna manera non piense q̃brantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dios. non te per jures. enel mio nõbre: nj en su

Ninguno puede armar cavallero si el no lo es

Not. bene

Notent regis

ziaras el nonbre ỏ dios en vano que a quel que lo toma en vano no tiene dios por sin culpa ẽ otro lugar dize. maldito es todo onbre que jura mentira. el nõbre de dios: en esta ley y en este decreto añadimos. q̃ los pr̃ncipes elegian los caualleros ya es mostrado. Pues vẽgã agora las autoridades. como los vnos y los otros pr̃ncipes y caualleros fueron escogidos delos mas excelẽtes. mas virtuosos. mas sabios y podrosos no cõ pequeña rrazõ como santo agostin en el ỏla cibdad de dios. dize asi los romanos fiziero dos tẽplos el vno ala diesa ỏla virtud: el otro ala diesa ỏla onor y en estos adorauã. Pero mãdarõ q̃ ningũo no pasasse al tẽplo ỏla onor si pmero no pasasse por el tẽplo ỏla virtud. sant gregorio acerca ỏste paso da a entẽder q̃ ninguno no deue sobir ala silla ỏla onor. Si pr̃mero no esta en̄l escaño ỏlas virtudes. La por cierto muy y̆njusta mẽte fuera ordenado si ẽlos pr̃cipios no se guardara aq̃sta ỏrecha ordẽ. E da lo a entẽder el filosofo en̄l terçero ỏlas politicas. do dize los nobles y virtuosos sõ dignos ỏ rreçebir onrra. en̄l q̃rto ỏlas eticas dize solos los virtuosos son dignos ỏ rreçebir onor. do se cõfiesa q̃ la virtud fue pr̃cipio ỏla nobleza. grãd sin razõ seria si los virtuosos no fuesen onrrados. La por rrespeto ỏla onor los õbres se esfuerçã a ser virtuosos y ỏ otra guisa luego seriã rremisos y floxos. E por tãto dize muy biẽ juuenal en su segunda satira diziẽdo si se tira la onor quiẽ amara las virtudes. Dize bernabe obispo dosma sobre el rregimẽto. La onrra no es buena dentro ỏl alma mas es buena ỏ fuera. ca es señal ỏ virtud. Abrahã escogio ciertos peleadores entre todos cõlos q̃les ỏbarato los cinco rreyes q̃ndo les quito a su sobrino loth. en el ỏlos juezes se lee. capi. vj. Como gedeõ escolo trezientos õbres entre todo el pueblo ỏ ysrrael. cõ los q̃les vẽçio a sus enemigos. en̄l pmero ỏlos rreyes asi mismo el maestro godufredus en su pãteõ afirma q̃ saul escogia y tomaua todos los q̃ erã fuertes y buenos y biẽ dispuestos pa batalla y estos llegaua los asi y onrraualos ỏ cuya causa sostuuo la guerra cõlos filesteos q̃ erã muchos y sin cuẽto y fuerte gente. en̄l libro nũeri lee se como fablo dios a muysen diziendo le vẽga pmero alos ỏ ysrrael ỏlos medianitas y despues a cogerte has pa tu pueblo E luego dize mano a mano dixo muysen armad uos varones pa la batalla: q̃ pueda la vẽgança ỏl señor ỏ mandar delos medianitas mill varones dixo muysen sean escogidos de cada tribo de ysrrael. Para que seã enbiados para la batalla. Aduxeron diez mill varones de cada tribo escogidos entre todos Elegeçio de rremilitari en el segũdo capitulo del libro pr̃mero dize quel pr̃ncipe. adelantado o cabdillo es aquel que deue escoger los caualleros defensores segund costunbre antigua. el qual vegeçio dize aquel que deue escoger o fazer eleccion delos caualleros. deue fuerte mente entender y considerar. que no solamente dela estatura y dela nobleza. Mas avn dela cara y delos ojos y de toda la dispusiçion de mienbros escogian el cauallero. Avn mas acatauã los antiguos a cerca dela eleccion de los caualleros que avn auian consideracion delas tierras o prouincias. En este paso dize el mismo vegeçio en el titulo y capitulo dicho. Clara cosa es q̃ en todos lugares naszen onbres virtuosos y valientes y ardides. y otros rrusticos flacos y temerosos. Pero vnas gentes valen mas que no otras para batalla. La la costelaçion del cielo. La qual vale mucho. No tan sola mẽte ba fortaleza ỏlos cuerpos. mas avn ỏlos coraçones los q̃les lugares sõ cõprouados por los muy sabios. los q̃les dizẽ q̃ todas las nasçiões q̃ sõ cerca ỏl sol sõ secas por exçesiua calor. sa-

Tenemenți ẽplos debẽ ỏmanr

virtus honoris initiuz

qualiter sint milites eligẽdi

Patria impriis attẽdẽda

bē mas⁊ tienē menos sāgre ⁊ por esto no sufren biē las feridas. E los ō setē-trīō son alexados ōlos ardores ōl sol ⁊ ōsta causa sō menos sabios. Dōde pçe de q̄ los caualleros deuē ser escogidos ōlas generaçiōes ⁊ rregiōes mas ten pradas. La supioridad q̄ ouo el tribo de iudas ⁊ excelēcia. meresçio q̄ del vi njese la nobleza ōl linaje ōlos rreyes. ⁊ ō aq̄llos el alto ⁊ claro linaje de nr̄a señora. No fue cō pequeña rrazō nj ō balde q̄ cō sus virtudes ⁊ esfuerço la ganarō como dize muy sen enel exodo capi. xxiiij. en la salida ō egypto q̄ esta-ua por el ordenado q̄ q̄ndo los tribos ō yſrrael ouiesen ō entrar enla mar q̄ asi entrase vn tribo ē poz ō otro como nasçieron p los padres de cada tribo. Primero el tribo ō rrubē. El segūdo ō simeō. El terçero ō leuj. Pero dize q̄l tribo de rrubē ni ō simeō ni de leuj no vsarō entrar. como gera q̄ muy sen gelo auia mādado ⁊ era asi ordenado ⁊ dize q̄l tribo ō judas ētro primero poz cuyo meresçimiēto despues descendie rō ō aq̄l tribo ōjudas ⁊ fueron escogi-dos los rreyes q̄ rreynarō en yſrrael.

att̄ q̄ alibi non legit scribit aut̄ ipse deū ſ. Esdre lib. c. 101.

bijudas en vigē

Capi. lx. ō como los rreyes fuerō dados a yſrrael poz mādamiēto ō dios ⁊ ō como eran vngidos. y como dios mādo q̄ fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dios segūd su palabra.

Agora biē q̄ sea mostrado o es dicho asaz a çerca ōla elecçiō ōlos caualle ros ⁊ delos prinçipes ⁊ rreyes ō do pçedio la no bleza no es dicho como fuerō dispues-tos ⁊ elegidos los rreyes fablādo pro piamēte segūd verdad ō rrey. Poz q̄ es ō notar q̄ despues q̄ el pueblo ō yſ-rrael ō mādo rrey a samuel pfeta: q̄rā dose q̄ todos los otros linajes o las o tras generaçiōes tenia rreyes. E poz q̄ ellos no tenia rrey. Samuel q̄siera partillos ō aq̄l pposito po no pudo. fa blo cōel señor dios: ⁊ dios rrespōdiole segūd fallareys. eñl primero ōlos rrey-es ⁊ avn es dicho algūo dello. y dixo di les q̄l fuero les fara el rrey o les da ra ⁊ fizo llegar samuel todos los vie-jos ō yſrrael en rramata ⁊ dixoles poz q̄ q̄redes rrey. yo vos dare q̄les el fue ro ōl rrey q̄ vos fara. Tomara vr̄os fijos ⁊ poner los ha en sus batallas y arar le hā sus tierras y segarle hā sus mieses y fara ōllos cozineros y faran todo su seruiçio y diesmara vr̄o pan y vr̄o vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vr̄os māçebos y vr̄as mançe bas y vr̄as bestias pa su labor ⁊c̄. Lla maredes entōçes al criador y no vos oyra. y dixerō rrey q̄remos. en fin mā do dios a samuel q̄ les estableçiese rrey segūd q̄ es dicho. el q̄l fue saul. Enton çes dize q̄ tomo samuel vna anpolla ō olio bēdito ⁊ echa lo ⁊ derramolo so-bre la cabeça de saul ⁊ besolo ⁊ dixole cata q̄ te ha vngido el señor sobre el su pueblo ⁊ su heredamiēto q̄ seas cabdi llo ⁊ tu librara ⁊ defenderas a su pue blo ōlas mās ō sus enemigos que le está enderredor. Aquí es ō notar co-mo afirma lo q̄ es dicho. Lovno q̄ pri mero fuē vngido enlo q̄l rreçibio ordē ⁊ luego le dixo q̄ defendiese dole fizo de-fensor q̄ es caualler o. ⁊ ōspues ō fecho el sacramēto q̄ fue la vnçiō. Fue le da do poder que rrigiese ⁊ mādase como rrey alas condiçiōes q̄ ō suso sō dichas Asi mismo es ō notar q̄l rrey deue ser justo rregidor. En q̄nto samuel dize q̄ el pueblo era heredamiēto ō dios ⁊ no ōl. La ōlo ageno ningūo tiene poder ō vsar mal o ynjusta mēte. Mas ō q̄n-to fuere la volūtad ō aq̄l cuya la cosa o heredad fuere. Pūs como los pue blos seā ō dios. sigue se q̄ ē q̄nto el rrey vsare biē ōl pueblo onesta ⁊ justamēte vsa biē ⁊ fasta esto podra. po vsar mal no podra. poz q̄ vsa mal de aq̄llo q̄ no

deue nin puede pues q̃ los pueblos sō de dios. E al rrey no le fundado mas poder de biē rregir ꝛ biē gouernar. ꝛ la volūtad de dios no fue ni es agora Quel rrey vse delos subditos como ō cosa suya ppia. Mas como de cosa encomēdada ꝛ prestada. ꝛ como el rrey traspasa los dichos terminos no rrey mas tirano deue ser dicho ꝛ trobador pues toma ꝛ vsurpa mal trae ꝛ destruye aq̃llo q̃ no es suyo cōtra la volūtad de su dueño. El q̃l es dios glorioso ꝛ bendito el q̃l sea alabado por sienpre. ¶ Por ende dize biē el rrey don sisnādo eñl libro alegado cōtra los otros rreyes q̃ despues del vernā. diziēdo a monestro vos pnçipes. q̃ sea des mansos y mesurados cō justiçia y cō piedad entre vros subditos. y gouernedes el pueblo q̃ vos fue dado ō dios: cō justiçia y cō piedad y q̃ rrespōdades a xpo del biē q̃ vos dio: asi q̃ despues q̃ vos estas cosas guardaredes por piedad y cō mesura: por la graçia ō dios: vos vos allegareis cō vros pueblos y vros pueblos cō vos: y nro señor cō todos. La estōçe sera el pnçipe muy biēauenturado cōtra sus enemigos q̃ndo estuuiere bien cō sus pueblos: dize mas q̃ despues vernā: cō orgalo y cō poderio viniere cōtra estas cosas y fuere cruel cōtra sus pueblos por braueza: o por cobdiçia. o por auariçia: sea descomulgado ꝛc. ¶ Pues es ōclarado como los verdaderos rreyes erā vngidos por mādamiento de dios es ō saber q̃ despues ōla venida de iesu cristo la costūbraron los antiguos de otra manera Vngir los rreyes xp̄ianos esto pareçe ēla pmera partida titulo. iiij. ley. ir. Dōde dize sepas q̃ segūd los antiguos vngē los rreyes ēla cabeça. Aqui es de saber segund es dicho q̃ los rreyes erā vngidos enla cabeça segūd samuel lo en seño. ¶ Pero despues q̃ iesu cristo vino. Como el troxese el santo çebtro dela cruz eñl onbro. ¶ Para nos saluar quisieron los rreyes xp̄ianos ser vngidos eñl onbro o enla espalda. ca en aq̃lla lleuada ōla cruz sobre el onbro se amplio la pfeçia ōl ysayas. donde dixo: sup vmerū eius tunc enim fuit sibi data potestas pfecte. E por tāto a alos rreyes xp̄ianos vngen cō oleo sagrado eñl onbro o eñl espalda diestra. por q̃ tienē ꝛ estā en lugar de dios: pa fazer justiçia. E este vngimiēto es señal dela carga q̃ tiene por q̃ cōel amor de dios pueda mejor sofrir las cargas asi lo dixo nro señor. el mi yugo es blādo ꝛ la mi carga liuiana ꝛc. Enla peregrina en capi. vnçon.

¶ Capi. lxj. de como siēpre se touo la dicha forma a çerca ō los otros rreyes.

Asi mismo ōspues q̃ saul fue muerto ēla batalla q̃ ouo eñl monte de gelboe. Fue dauid elegido o tomado por rrey. Como quiera q̃ antes q̃ saul muriese lo auia vngido samuel por la via ꝛ manera escripta segūd q̃lo fue saul. E aq̃sta costūbre guardaron en ysrael eñl vngimiēto ō todos los rreyes q̃ viniero despues de dauid ꝛ de salamon asi en ysrael como en juda.

¶ Capi. lxij. ō como ouo grā diuersidad entre los ebreos ꝛ los gētiles enel fablar enel escreuir ꝛ enlas costūbres o// trosi como se prueua q̃ siēpre para defensores fueron escogidos delos mas onrrados y delos mejores.

Diuersidad ouo a çerca ōla māera ōl fablar ꝛ ōl escreuir. ētre los gētiles ꝛ los ebreos biē asi como la ouo ēlos costūbres Ca los gētiles fablaron muy fermosa ꝛ polida mēte ꝛ los ebreos no ouieron fermosura ē su fablar ni policia nigūa. asi mismo los gētiles ouieron mucha virtud

en sus costũbres auiẽdo siẽpre en su error ỏ ydolatria grãd rreligiõ Do quiẽ ver lo quisiere lo fallara eñl ṗmero ỏl valerio maximo. Otrosi a çerca ỏl zelo amor y defendimiẽto ỏla patria. Otrosi ỏla liberalidad ỏ fortaleza ỏ gra desçimiẽto ỏ castidad ỏ fieldad. lo q̃l comũ mẽte o por la mayor ṗte desfalleçio enlos ebreos. asi misimo enlos nõbres ỏlos cabdillos ouo çiertas diferẽçias. po todos a dereçarõ a vn fin el q̃l era escoger ỏfensores pa defender la cosa publica. Dize esdras enel palipamenõ asi. mosabad ỏ osia fijo ỏ simri fijo de amonia. Estos q̃ entrarõ por nõbres mayorales en sus linajes ỏ en las casas de sus padres. Creçierõ mucho. De do se cõprehende q̃l ṗnçipio ỏla nobleza ṗcedio eñl pueblo ỏ ysrrael. ỏ aq̃stos escogidos ỏ aq̃stas cabeçeras. Asi misimo como en cada linaje o tribo tenia sus cabeçeras ỏ sus mayorales. Los q̃les ỏ bajo ỏlos ṗnçipes o cabdillos supiores erã mãdados Dize adelãte el misimo esdras ỏlos fijos de simri: que fuerõ al mõte ỏ çehir gniẽtos onbres ỏ palatia ỏ nabara ỏ trafaya ỏ buziel fijos ỏ y si fueron por sus cabeçeras los q̃les matarõ lo fincable ỏ amalec. Asi misimo eñl capi. v. del palipamenõ dize a cõsejose dauid cõlos mayorales ỏlos mjles ỏ los çiẽtos ỏ cõ todo mayor. Otrosi godufredus eñl libro nũeri ỏl pãteõ pone estas palabras. ayrado muysen dixo: alos ṗnçipes dela hueste ỏ alos cabdillos de mill ỏ ỏ çiẽto q̃ auiã venido ỏla batalla. porq̃ guardastes las fenbras no engañarõ alos fijos ỏ ysrrael. esdras eñl. iiij. capi. ỏl libro ỏ q̃ es fecha mençiõ. Dize los barraganes ỏ dauid. erã y esabã fijo ỏ baramoni cabeçera ỏlos q̃ballleros. el mouia su lãça cõtra treçiẽtos alos matar en vna vez. E despues ỏl el cazar fijo ỏ su tyo ỏ atauami. Asi q̃ se cõcluye q̃ sienpre entre todas las generaçiões fuerõ escogidos delos mejores ỏ ỏlos mas virtuosos ỏ delos mas onrrados ỏlos pueblos ỏ ẽlos pueblos los mayores ỏ los mejores delos linajes.

Capi. lxiij. q̃ fabla de aq̃llas q̃tro calidades o cõdiçiones q̃ pteneseçẽ al noble a çerca delo q̃l pone enxẽplos singulares. comiẽça la primera calidad.

Prima calitas Nobilitatis

Auiẽdo mostrado como los rreyes verdaderos fueron elegidos ỏ vngidos pa ser auidos por ỏ rechos rreyes. Asi mismo como ouierõ ṗnçipio los rreyes q̃ sin mãdamiẽto de dios comẽçarõ. sera biẽ tornar a dezir algo a çerca ỏ aq̃llas q̃tro calidades q̃ sõ neçesarias al verdadero noble. La ṗmera es autoridad ỏl ṗnçipe o ỏl ṗnçipado a çerca ỏ aq̃sta asaz es dicho. ally do fablamos de rromulo el q̃l escogia los nobles o caualleros. Asi misimo ỏ ligurgo. de libero padre: ỏ muysen. de saul: de gedeõ. ỏ asi ỏlos otros ṗnçipes. asi como jupiter tieno ỏ otros. La es ỏ saber q̃ estos dierõ autoridad alos ṗmeros caualleros ỏlos q̃les descẽdierõ subçediendo los ỏ su linaje ỏ fueron fechos nobles vsando ỏlas dignidades delos cabdillados. ỏlos adelãtamiẽtos ỏlos ducados. delos judgados delos tribunados ỏ delos otros ofiçios onorables. ṗncipal mẽte ỏla alta ỏ clara ordẽ ỏ caualleria: a çerca ỏlo q̃l fauoreçe el trogo põpeo eñl capi. clxxxvj. diziẽdo asi. Estableçio jullio çesar pa guardar ỏ mantener todas las cosas ỏla cosa publica. Dos mãeras de ofiçios es a saber los vnos eran señadores. ỏ los otros erã caualleros. Asi misimo el misimo autor dize q̃l çesar escogia ỏ estableçia los caualleros q̃ fuesen fuertes ỏ virtud ỏ fuerça ỏ valiẽtes ỏl ṗnçipado asi misimo es tocado asaz. La egypto enobleçio atulio obstilio. biẽ q̃ acerca ỏsto dize el titulibio en su ṗmera decada q̃ este obstilius era nieto ỏ obstili

us. E dize lo por estas palabras eñl comiẽço dl capi.xxiiij. Ynstituyerõ rrey vno q̃ llamauan tullius obstilius. el q̃l era njeto d obstilins q̃ ya en otro tiẽpo ouiera onrra d batalla cõtra los sabinos. Por dõde paresçe que obstilius rrey d rroma venia d noble generaçion: saluo si este rrey d egipto no fue otro tulius obstilius. el q̃l fue sin linaje. Vn orador dize q̃ todo p̃nçipado da comiẽço d nobleza al rreynãte. Eñl segũdo delos macabeos se lee como los p̃nçipes son llamados nobles ⁊ es rrazõ pũs dla tal nobleza ouo comiẽço toda la nobleza politica dl mũdo segund es dicho. Otrosi pareçe claro pues delas dignidades p̃çedio la nobleza. E pues ser rrey o rreynar. Es la mas alta dignidad q̃ fue dada enel mũdo como es mostrado ⁊ es oy manifiesto. sera pues çierto q̃la tal dignidad nobleza p̃duzira: o sera la mayor o la mas exçelẽte q̃ eñl mũdo sea. Asi mismo es d saber q̃l ynperio rromano en nobleçio a algũos enp̃adores ⁊ otros algunos rreynados p̃nçipados ⁊ a vn cõsulados q̃ çesa espresar por no d tener la materia. Asi como fue el rreynado d geriõ ⁊ el señorio d variaco ⁊ d otros

¶ Capi.lxiiij.el q̃l trata dela segũda manera la q̃l es claridad del linaje.

La segũda calidad o condiçiõ es la claridad dl linaje. a çerca dlo q̃l enla segũda p̃tida enel titulo delos caualleros ley.x. Los sabios q̃ cõpusierõ las p̃tidas cõ el rrey dõ alfonso: Dizẽ q̃los caualleros seã escogidos q̃ vẽgã d claro ⁊ buẽ linaje. el filosofo eñl q̃rto dlas politicas dize q̃ necesaria es la claridad dl linaje. Sãto ysidro en sus etimologias. el vegeçio el autor q̃ cõpuso el catolicon cõel boeçio. Duarte en su anrriquina cõcluyen q̃ noble ⁊ generoso por si es noble aq̃l q̃ d noble ⁊ claro linaje dsciẽde. Enla terçera p̃tida titulo.ix.ley p̃mera dize q̃l cauallero deue ser generoso ⁊ vergõçoso. el filosofo enel p̃mero dlas eticas capi.iij. eñl fin viniẽdo en rrelaçiõ d arriba dize. Otras cosas q̃ ynicã ⁊ d turpã la politica feliçidad asi como lege figura ⁊ orrible p̃sona ⁊ d gepçiõ ⁊ vileza d linaje: otrosi ẽla segũda p̃tida los sabios q̃ la cõpusieron dizẽ asi. aq̃l q̃s guarda mayor dl rrey ha d ser tal q̃ rresplãdesca por nobleza ⁊ linaje ⁊ deue ser claro en nobleza ⁊ fiel d coraçõ Asi mismo dize en otro cabo el q̃ administra los mantenimiẽtos dl rrey ha d ser tal q̃ rresplandesca por nobleza ⁊ linaje. El gil correado enel rregimjẽto d p̃nçipes dize: la segunda rrazõ q̃ ala nobleza se acõpañan dos cosas dize. la p̃mera es onrrado ⁊ claro linaje ⁊c̃. Açerca dlo q̃l asigna algũas rrazões espeçial mẽte dize q̃ los claros varões son magnanimos por dos cosas. La p̃mera porq̃ sõ ordenados p̃a dfendimiẽto dla tierra. La segũda por q̃la p̃mera p̃te dla fortaleza es la nobleza: Duarte en su anrriqna dize q̃ son magnanimos los nobles ⁊ magnificos ⁊ gloriosos alos q̃les cõviene auer volũtad clara ⁊ dspierta. porq̃ seã en dustriadores ⁊ en señadores. dlos otros: el autor q̃ cõpuso el tesoro afirma eñl li.ij.q̃ nobleza d linaje y de señorio ayudã al onbre a ser magnanimo ⁊c̃.

¶ Capi.lxv.trata dela terçera mãera la q̃l es buenas costunbres.

La terçera calidad o cõdiçiões buẽas costũbres Lee se como en atenas coronauã alos virtuosos q̃ erã d buẽas costũbres ⁊ a çerca dsto no cõ viene ystẽsa: o larga prueua pues es dicho d comiẽço como dlos mas virtuosos ⁊ dlos mejores ⁊ d mejores costũbres escogierõ los p̃nçipes p̃meros. los p̃meros dfẽsores nobles. a çerca dlo q̃l dize el filosofo enel q̃rto delas eticas. capitulo.iij.

no es façil cosa sin virtud las grãdes fortunas ⁊ dignidades sofrir se ⁊c̃. Lirgurgo ordeno q̃ todo cauallero fidalgo o generoso. no fuese viçioso nj conpañero de rrjbaldos. ni suzio en su vida ni en su cõuersaçiõ ni mal criado ni disfamado Estas palabras pone el maestro frãçisco ximenes en el libro mençionado en aq̃lla fabla q̃ fizo el santo angel a anastasio cauallero generoso.

¶ Cap. lxvj. trata d̃la quarta manera la qual es antiguas rriquezas.

4 qualitas

La vltima ⁊ postrimera es antiguas rriq̃zas ꝑa esto ay muchas rrazones. Ca el cauallero o noble q̃ rico no fuese pocas vezes se podria escusar de no se en boluer en actos baxos o ofiçios desonestos los q̃les amẽguarian la onorable ordẽ de caualleria o nobleza. Como el filosofo eñl. vij. li. d̃la etica. capi. ix. dize q̃la pobreza ynpide la politica feliçidad. enel lib. ij. capi. iij. dize çierto es q̃ enla bien auẽturança politica el onbre d̃l todo pobre ⁊ miserable no puede ser biẽ auenturado. ⁊ difiçil es el muy menesteroso obrar ningũa cosa virtuosa. ⁊ por enxenplo es mostrado. do fablamos de rromulo. de jupiter d̃ libero padre. d̃l julio çesar. d̃ muysen ⁊ delos otros ebreos ⁊ gẽtiles. q̃ al tiẽpo q̃ caualleros escogiã ꝑa defensores o ꝑa otras dignidades d̃los mas rricos. delos mas poderosos ⁊ onrrados escogiã. final mẽte por mayor ꝓuaçiõ oygamos al dicho filosofo el q̃l dize eñl su libro nõbrado. lib. x. ⁊ capi. x. La feliçidad humana o politica ha menester bienes d̃ fortuna ⁊ esteriores ꝓpiedades. Ca las volũtades no son manifiestas. q̃ndo el justo no tiene en q̃ muestre su justedad: Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza Ca examinada

Not.

la virtud entõçes es manifiesta. De cuya sentẽçia se nota seguir se el proposito. Otrosi el gil correado eñl rregimiẽto dize q̃ vna d̃ dos cosas que mas ꝑtenesçe al noble es la rriq̃za. Ca dize q̃ ꝑnçipal mẽte dos cosas fazẽ al õbre noble segũd el filosofo. Siguese ser claro de antiguo ⁊ onrrado linaje ⁊ antiguas rriq̃zas.

¶ Capi. lxvij. de como son nesçesarias las dichas calidades en todo noble. lo q̃l es yntroduçion ꝑa mostrar q̃ntas maneras son de prinçipado.

De do se concluye por las rrazões ꝓpuestas ser nesçesarias estas q̃tro calidades o cõdiçiones en q̃l qera noble ⁊ pues es asaz dicho a çerca destas q̃tro calidades ⁊ es ꝓuado asaz sufiçiente mẽte. Paresçe muy cõuiniẽte cosa dezir ⁊ mostrar quãtas maneras son d̃ ꝑnçipado. Porq̃ es de notar q̃ son q̃tro. La ꝑmera es violẽta o d̃ grado. La segũda por mãdamiẽto d̃ dios. La terçera por subçesion. La quarta por elecçion.

quatuor gñia principatuum

¶ Capi. lxviij. de como son q̃tro mãeras de ynperar segund es dicho. ⁊ delo que a çerca d̃llo se dize ⁊ comiẽça de mẽbrot el q̃l començo la violenta.

De aq̃stas q̃tro mãeras d̃ ynperar. Es rrazon q̃ ꝓçedamos en su rrelaçiõ por la via q̃llas mismas ꝓçedieron. segun esto deuemos comẽçar dela violenta. Donde es de notar q̃ aquesta comẽço menbrot. ⁊ belo su fijo ⁊ gectã ⁊ seue como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron

Pero es de saber q̃ a mẽbrot por su grã sabiduria lo tomarõ los d̃l linaje d̃ cam ⁊ por su esfuerço ⁊ mejor dispusiçiõ por rrey ⁊ por mãdador o gouernador segũd es escrito. ⁊ asi d̃los otros q̃ comẽçarõ en aq̃l tiẽpo q̃ fuerõ muchos. asi mismo exiõ duq̃ ⁊ padre d̃los çẽtauros q̃ comẽçarõ a señorear en tesalia. esto afirma trogo põpeo ⁊ leomarte.

¶ Capi. lxix. el q̃l fabla d̃la segũda la q̃l fue por mãdado de dios.

La segũda es por mandamiẽto d̃ dios esto pareçe enel p̃mero libro d̃los rreyes capi. x. como ya auemos dicho: q̃ por mãdamiẽto d̃ dios vngio samuel a saul. Asi mismo a dauid. dõde es d̃ saber q̃ aq̃stos solos delos p̃meros rreyes sõ los q̃ fuerõ legitima mẽte ⁊ recta llamados o auidos por rreyes. ⁊ despues todos los q̃ despues d̃ dauid vinierõ los quales succedierõ derecha mẽte.

¶ Capi. lxx. q̃ trata d̃la manera de natural subçesion. q̃ es la terçera manera.

La terçera manera es natural subçesion esta es aq̃lla d̃la q̃l vso salamon ⁊ su fijo rroboan asi d̃los otros reyes d̃ ysrrael ⁊ juda ⁊ aq̃lla d̃ q̃ oy vsan todos los rreyes xp̃ianos asi como los d̃ españa: frãçia: yngla tierra: ⁊ vngria: es d̃ notar aq̃llo q̃ se lee eñl p̃mero li. d̃los macabeos cap. iij. q̃los fijos d̃los macabeos subçediẽdo ẽla nobleza d̃los padres sõ dichos nobles.

¶ Cap. lxxj. q̃ trata d̃la q̃rta la q̃l es d̃la elecçiõ.

La q̃rta ⁊ postrimera es la d̃la elecçiõ. esta es aq̃lla d̃ q̃ agora vsan los enpadores d̃ alemaña ⁊ algũos otros p̃nçipes. ⁊ grãd tiẽpo vsarõ esto mismo los rreyes d̃ españa eñl tiẽpo de los godos: lo q̃l se falla escripto enel fuero d̃ toledo eñl proemio la dicha elecçiõ deue ser fecha d̃sta mãera segũd el. l. alegado el q̃l dize: d̃ ay adelante. los rreyes deuẽ ser elegidos: enla çibdad d̃ Roma o en aq̃l lugar do el anteçesor Rrey murio: ⁊ deue ser elegido cõ cõsejo delos obispos y d̃los rricos õbres d̃la corte: y d̃l pueblo: y no deue ser elegido d̃ fuera de la çibdad. nj de cõsejo de pocos: ni d̃ villanos nj plebeos o del pueblo.

¶ Capi. lxxij. q̃ trata de como el prinçipado da nobleza al rreynante ⁊ de como se purga la tirania enla q̃rta generaçion. otrosi q̃ cosa es fidalgja y do ouo fundamiẽto y q̃l es su diriuaçiõ y como nobleza gẽtileza: vrbania cortesia. y fidalgia y geneologia cõcurren a vna cosa

Agora es d̃ saber q̃la tiranja se purga ⁊ alinpia en q̃l qera d̃ aq̃stas maneras d̃ rreyñar o p̃nçipar enla q̃rta generaçiõ del tirano. ⁊ paresçe rrazon pues el p̃nçipado o rreynado es comiẽço d̃ nobleza al rreynãte segũd q̃ ya es dicho d̃ dõde rresulta vna sentẽçia o cõclusiõ. d̃la q̃l se notã dos cosas: La vna q̃ solo aq̃l goza d̃los prenilegios delos fidalgos o nobles. al q̃l dio comiẽço el p̃nçipe o p̃nçipado Dize duarte cõtra enrriquina enla quistiõ d̃ nobleza q̃ el linaje rreal faze distintos linajes ẽla ordẽ d̃ fidalgja. otrosi los magnifica ⁊ los sublima ⁊ da no bradia. A çerca d̃lo q̃l dize duarte ẽla quistiõ d̃ nobleza con-

Vene mẽti

villa de sal [illegible] seis dias del mes de ma[illegible]
año del señor de mill [illegible] quinientos y sesenta
y dos años antel [illegible]
[illegible] mag[illegible] señor

hidalguia. i. guia de fidelidad & vnde dicta et originem duxit

tra anrriquina algũos llamã o llamarõ aesta gẽtileza vrbania q̃ qere dezir cortesia el q̃l nõbre se tomo de vna dueña q̃ ouo nõbre asi la q̃l era de grã linaje ⁊ señorio. Dize q̃ ordeno en todo el señorio q̃ ningũo fuese llamado vrbano. nin vsase d̃l p̃uillejo si no ouiese estas tres cõdiçiones. Siguese lealtad d̃ coraçõ: verdad d̃ boca. fidelidad de obra. Otros le llamarõ geneologia q̃ quiere dezir linaje o generaçiõ. Dize q̃ ꝓcedio este nõbre d̃la ley vieja. d̃l q̃l nõbre ningũo podia vsar. saluo el que ouiese tres cosas. s. principio de generaçiõ de pẽdẽçia sin cõtradiçiõ rresenblança de ꝑfeçiõ. a esta llamã enespaña fidalgia. Dize q̃ por tres rrazões. La ꝑmera porq̃ fidalgia qere dezir gia d̃ fidelidad. Ca bien asi como el sol es guja de claridad por la q̃l los obres son gujados a conosçer las vias derechas. Asi fidalgia es guja d̃los fidalgos por do vã derecha mẽte ala via d̃ fidelidad. por tãto fidalgia endereça a fidelidad. En quãto fidelidad no falla sugepto en q̃ se sustẽtar ni casa en q̃ abytar segura. saluo en fidalgia. La segũda es allegando a egidio. El q̃l dize como fuerõ enlas ꝑtes de rroma vn õbre ⁊ vna dueña A el llamauan fidal ⁊ aella guja. ⁊ como fuesen d̃ grande estado ⁊ muy sabios en filosofia moral. tanto q̃las cosas fieles d̃los rromanos les eran en comẽdadas. Estos conpusierõ libros a çerca d̃la fidalgia. ⁊ batallas ⁊ de yndustrias naturales otrosi ganarõ preuillejos d̃los enperadores q̃ su linaje sus disçiplos ⁊ criados gozasen d̃sta fidalgia a mẽoria ⁊ rremẽbrãça dellos. La terçera es aq̃llo q̃ pone el enꝑador çisno. el q̃l dize no era vocablo mas ꝓpio. a çerca dela nobleza de fidelidad q̃ fidalgia. dize q̃ enlas escrituras ⁊ en algũos motes llama ala fidalgia fidelidad. ꝑo es de notar como todos los p̃sentes nõbres cõcurren a vn rrespeto ⁊ en q̃nto como dize el dicho autor. No puede fidalgia ser singentileza ⁊ sin nobleza. ni sin cortesia o generaçion La otra q̃ solo aq̃l se puede llamar noble q̃ noble es por si ⁊ de noble ⁊ claro linaje ⁊ no otro alguno avn q̃ enel estẽ todas las virtudes teologales cardinales morales ⁊ yntellectuales. Asi mismo avn q̃ tenga grãdes rriquezas ⁊ grãdes fuerças. ni todos los otros benefiçios ⁊ graçias de natura. No puede ꝓpia mẽte ser dicho noble ni generoso ni gẽtil onbre ni fidalgo. Ca es d̃ saber q̃ en frãçia llamã gẽtil onbre al fidalgo de todos q̃tro costados. los q̃les en señal d̃ nobleza traen en sus escudos darmas tynbles. segund q̃ mas larga mẽte adelãte se dira enla terçera ꝑte deste lib. E alos tales fijos dalgo enespaña llamamos o deuen ser llamados nobles por linaje. Asi mismo adelante se dira enel terçero tratado deste libro. De q̃l manera d̃ yelmos ha d̃ ser el yelmo del tinble: q̃ no ha d̃ ser d̃ lechuza. ni d̃ bahaña el yelmo d̃l tinble ⁊ porq̃ no es ꝑa aqui q̃da ꝑa en su lugar. Asi mismo es de saber como los sabios antiguos vsarõ de q̃tro nõbres a çerca d̃la antigua generaçiõ o alto linaje. los q̃les son nobleza gẽtileza. geneologia ⁊ fidalgia.

¶ Capi. lxxiij. q̃ trata a çerca d̃los rreyes ⁊ enperadores ⁊ d̃los nobles q̃ cõprehẽde so el nõbre d̃l prinçipe otrosi como es electo el enꝑador y por q̃les prinçipes

Pues q̃ mostrado es como fuerõ elegidos los caualleros. asi mismo los rreyes ⁊ vngidos los verdaderos rreyes ⁊ como ouierõ comiẽço. es de de-

Not. bene

hidalguia

gia de fidelidad

al muy mag.co y muy R.do señor franquetta de salcedo el mj señor que porquanto el dicho señor Jo. fran.co calderon

zir agora dos cosas. La vna açerca delos enpadores ⁊ rreyes La otra açerca dlos nõbres q̃ conphẽden el nõbre dl ṗnçipe. lo q̃l es de notar. q̃ segũ don enrriq̃ d villena eñl libro q̃ cõpuso dlos trabajas de ercoles a do partio el mũdo en doze estados.

Principis appellatio qui continent

Dize q̃ so el nõbre de ṗnçipe se entiẽ de enpador rrey ṗnçipe duq̃ marq̃s cõde viscõde varõ adelantado cabdillo ⁊ cauallero. A çerca dlo q̃l fauoreçe ⁊ ayuda el titulibio en su primera d cada libro segundo. capitulo xiiij. Diziendo alos decore. Dieron alos rromanos trezientos arrebenes que eran fijos de prinçipes de core ⁊ de pomiçe ⁊c̃. De do se sigue el pposito. Dtrosi en muchas partes el titulibio lo pone diziendo. los ṗnçipes dla çibdad d rroma o los ṗnçipes dla çibdad d sabina. d estruch o de veyen. Desto estallena la ṗmera decada ⁊ todas tres. E porq̃ a çerca del estado o cõdiçiõ d rreyes asaz es fablado como quiera q̃ açerca de los rreyes xp̃ianos ay algũa diferẽçia: q̃ agora cõsagrã o vngẽ al rrey poniẽdo le olio: por el epsalda. ⁊ ẽla ley viejavngiã por la cabeça ⁊ a çerca dsto basta lo q̃ es escripto. Eñl antiquisimo fuero toledano eñl cõçilio tij. fecho en toledo por los obispos d españa por mãdo y cõsejo del Xrey don fernãdo rrey despaña y de françia segũd pareçe eñl ꝑmio dl dicho libro dize: los rreyes sõ dichos rreys porq̃ rreynã y el reyño. es llamado rreyño por el rrey. La asi como los rreyes son dichos de reynãr asi el rreyño es dicho dlos rreyes. y asi como el saçerdote es dicho de sacrifiçio. asi el rrey es dicho de reynãr. piadosamente. pero aquel no rregña piadosamẽte que no guarda misericordia. ¶Pues faziendo derecho el rrey. deue aver nonbre de Xrey. La entre los antiguos dizẽ tal prouerbio. Xrey seras si fizieres derecho ⁊ si derecho no fizieres no seras rrey. dõde es d saber. q̃ eñl rrey deuẽ aver dos virtudes. muy ṗnçipales. justiçia. y verdad. po el rrey mas loado es por piedad: ca la justiçia cõsigo tiene verdad vnida ⁊c̃ y asi avn pasaremos mas adelãte açerca dela mjsma materia atratar y diremos como el Xrey se due ontrar temer y amar ⁊c̃. Eñl. xiiij. libro dela general del mũdo eñl ṗmero delos rreyes capi. j. dize deuẽ todos los onbres dar grã ontra al rrey ⁊ poner ⁊ firmar en sus corações ⁊ en sus voluntades q̃le amẽ ⁊ ayã siẽpre miedo ⁊ ningũo deue ser osado d caualgar su cauallo. nj de asentarse en su silla nj de poner se su corona nj la traer. nj tomar a traer su vara si no el q̃ gela guarda ⁊ este porq̃ gela tẽga presta cada q̃la q̃siere. Dtrosi no deue seruirse de ningũa d sus cosas d q̃ el se sirue ⁊ por q̃ el enperador despues q̃la tal dignidad ouo ṗnçipio. es la mas exçelẽte ⁊ alta dignidad dl mũdo por tãto es d fablar della ṗmero Dõde es d notar q̃los sabios q̃ conpusierõ las siete ptidas enla segũda ptida eñl ṗnçipio dizen asi. Enpadores ⁊ rreyes sõ las mas nobles psonas q̃ todas las otras en señorio ⁊ poder pa mantener las tierras ⁊c̃. Luego adelãte dizẽ Enpador es dignidad mas noble ⁊ mas onrrada ⁊ sobre todas las otras q̃los onbres puedẽ aver ⁊c̃. Dizẽ mas enpador gere tãto dezir como mãdador. Es de saber q̃ alos cõsules llamauã en troma enpadores. Esto pareçe afirmar titu libio en su primera decada en muchas ptes espeçial mẽte memjenbro eñl su lib. ij. capi. xxiij. Diziendo estas ppias palabras. Xretornaron sus vãderas: enlas tiẽdas asi como ellos fuesen vençidos. blasfemando mal diziẽdo ⁊ menospreciãdo su enpador E pũs es dicho aq̃llo q̃ las leyes asiguã ⁊ enpadores q̃ quiere dezir. Diremos la manera o costunbre q̃ se tiene en su elecçiõ o cõsagra

Vtile pfuerbium

Origo Coronatio et electio impatoris

impator

çiõ. porq̃ es d̃ saber segũd verdad q̃l enperador q̃ndo le fazẽ enpador le coronã tres coronas. vna de plata otra de fierro otra d̃ oro. asi lo pone arbol de batalllas en capi. cv. li. iiij. y postrimero. es mas d̃ saber q̃ d̃la corona d̃ plata es coronado en vna çibdad la q̃l es llamada aqs: ⁊ d̃la corona d̃ fierro deue ser o es coronado en milã: ⁊ d̃la corona d̃ oro ha de ser o es coronado en rroma por la mão d̃l sãto padre. es mas d̃ saber q̃ q̃ndo es electo ya despues d̃ rreçebidas las dos coronas llama se rrey d̃los rromãos ⁊ trae las armas d̃l ynpio. las q̃les sõ vna aguila negra la cabeça fendida en vn cãpo o escudo d̃ oro. Faze se su elecçiõ por siete p̃nçipes ecclesiasticos ⁊ seglares. Dõde es d̃ saber q̃los p̃nçipes eclesiasticos son. el vno es el arçobispo d̃ coloña. el otro es el arçobispo d̃ magũçia. ⁊ el otro es el arçobispo d̃ treuer. Los p̃nçipes seglares sõ. el p̃mero es el rrey d̃ bohemia. el segũdo el marq̃s d̃ miçina. el terçero es el marq̃s d̃ brãdabure. el q̃rto el cõde paletino d̃ Rrin. Es d̃ saber q̃l enpador d̃ue ser conõbrado rrazonando o discriuiẽdo. cristianisimo ynuictissimo serenisimo p̃nçipe. augusto çesar sobre ylustre segũd opiniõ d̃ algũos afirmada sola mẽte d̃ derecho. no deue ser saluo vn enpador eñl mũdo. Es d̃ saber como el enpador deue ser dicho otrosi sobre exçelẽte. asi lo afirma duarte en su anrriquina.

¶ Capi. lxxiiij. q̃ trata de dos maneras de dignidades. la vna aq̃lla cõ q̃ los õbres nasçẽ. la otra la q̃los rreyes dan

AGora pues es mas d̃ saber segñt algũos tienẽ q̃ dos mãeras sõ d̃ dignidades vna es aq̃lla cõ q̃ los õbres nasçẽ. otra es aq̃lla q̃los p̃nçipes dã. A çerca d̃la primera çierto es q̃ en q̃nto en mayor dignidad cada vno fuere nasçido ⁊ q̃nto en debdo fuere mas çercano ala corona rreal tãto es o será mas exçelẽte. A çerca d̃la segũda çierto es q̃la dignidad ynpal es mas onorable como qera q̃ eneste paso es d̃ notar. Puesto q̃ la rreal fue primero ⁊ es d̃ subçesiõ como es dicho. d̃spues q̃la ynpial fue ordenada es mas exçelẽte ⁊ mas gloriosa ⁊ mas onorable. avn q̃ es por eleçion como es mostrado ⁊ como pareçe por via d̃la diriuaçiõ. Ca enpador qere dezir mãdador ⁊ rrey rregidor. E puesto q̃ se qeran los vocablos en seso semejar. po todavia ay grãd diferẽçia Ca vna cosa es mãdar otra es rregir Ca el q̃ rrige pareçe q̃ pued̃ ser mãdado ⁊ el q̃ mãda tiene su perioridad. tal q̃ el pareçer no pued̃ o d̃ue ser rregido por otro saluo por consejo mas no por mãdamiẽto. lo q̃l rregidor como es dicho pued̃ o d̃ue ser mãdado q̃ rrija ⁊c̃. Asi es d̃terminado eñl arbol d̃ batallas. Diziẽdo q̃la dignidad ynpial mas exçelẽte es q̃la dignignidad rreal. afirma lo eñl çiẽto y nouẽta y seys diziẽdo q̃l nõbre d̃ rrey es vniuersal al rrey y al enpador y el nonbre de enperador no ⁊c̃. El jacopo: sobre los triũfos del petrarca eñl postrimero: a çerca d̃ carlo magno dize: ante d̃la coronaçiõ. se scriuja rrey d̃ rromãos. y despues d̃la coronaçiõ enpador. como si fuese mas digno nõbre d̃l enpador q̃l del rrey el q̃l vso puerso y baruaro es cosa jnçierta de do pçedio ⁊c̃. Otrosi determina carlos magno. q̃ entre dos p̃nçipes yguales a çerca d̃las dignidades ⁊ del linaje d̃ue auer vna cõsideraçiõ. la q̃l es q̃ se acate al señorio d̃los dos ⁊ q̃ aq̃l q̃ mayor ⁊ mas onorable señorio touiere sea ante puesto al otro. lo q̃l deue ser dotrina ⁊ enxẽplo pa aq̃llos q̃ d̃ menores dignidades serã ⁊ de aq̃llos alos otros ⁊ d̃los otros alos otros fasta el estado mas baxo.

¶ Cap. lxxv. q̃ trata q̃ digni

dad es ser duq̃ t q̃ peminẽçia t excelẽçia es la suya. otrosi quales son sus çirimonias y pminẽçias y perrogatiuas.

Duque Rey prerogatiue

Despues es fablado dlos enpadores t Reyes: a cerca d sus comjẽços t d sus elecçiões t dignidades t q̃l es mas excelentes t q̃les só sus progatiuas. t excelẽçias. q̃remos pçeder ordenadamente por las otras dignidades q̃ só d juso d aq̃llas. E porq̃ la dignidad de duq̃ es la pmera t la mas venerable diremos dlla segũd la ãtigua costũbre t mas comũ eñl mũdo. Dõde es d saber q̃la dignidad dl ducado. La q̃l es diriuada d duco ducis q̃ quere dezir traer: esto es q̃l duq̃ es aq̃l el q̃l dũe traer las huestes. t es o deue ser el cabdillo pnçipal dspues dl rrey. El duq̃ dũe regir t gouernar la hueste. t segũd las coronicas antiguas. los duq̃s fueron luego como fuerõ los rreyes. La en algũas ptes alos mayores pnçipes dlos dfensores despũs dlos rreyes llamauã duques. E a vn los mismos rreyes eran llamados duq̃s. Esto pareçe eñl pmero libro dlos rreyes. Dõde q̃ndo dios mãdo a samuel q̃ stableçiese rrey a yfrrael. Dixole estableçeras a fulano como ya es dicho por duq̃ t cabdillo d mi pueblo. El q̃l sera rrey q̃ anpare t defiẽda al pueblo delas manos de sus enemigos. Dtrosi teseo fijo d egeo eñl cuẽto dlos rreyes d atenas. Esta segũd paresçe ela segũda pte dela estoria general del mũdo poẽ otras estorias llamase duq̃ d atenas. Asi mismo exiõ el qual no reconosçia superior señor era del rreyño de tesalia. Pero llamaua se duque. E asi de otros muchos pnçipes como paresçia d palamides rrey de salamina. El qual se llamo duque quando le fue encomendada la su dignidad Entre los griegos asi mismo agamenon rrey era de micenas pero duque fue llamado ela cõquista q̃los griegos fizierõ a troya. segũd se halla del guido d colũnis t dl dits. E dares en sus coronicas t dl omero t dlos otros q̃ a çerca d aq̃lla cõquista fablaron. Dtrosi titu libio eñl pmero libro d su pmera decada duq̃ llama a rromulo puesto q̃ era rrey t fundador dla dicha çibdad. otrosi a numa põpilio a tullio a seruius a marco ancus a targno. Dtrosi es d saber q̃ alos cõsules llamauã duques. Esto pareçe en muchas t diuersas ptes d todas las tres decadas Pero miẽbrome q̃ enla pmera eñl segũdo lib. capi. xxiiij. lo muestra por las siguiẽtes palabras. no q̃riã sola mẽte no estar armados nj ordenados t no sola mẽte no al mãdamiẽto d su duq̃ q̃ ellos mucho aborresçiã. E dexãdo lleuar mas adelãte los dichos enxẽplos diremos delas çerimonias t preeminẽçias dla põsente dignidad dla q̃l fablamos. Porq̃ es de saber q̃ duq̃ es la mas onorable dignidad q̃ sea eñl mũdo despues dla rreal. E las cerimonias de aq̃lla son estas. Lo pmero es q̃l duq̃ deue o puede traer coronel enla cabeça el q̃l diferençe dla corona rreal desta manera. El coronel es estrecho t las flores son menudas t yguales. Esto afirma aq̃llo q̃ fizo el rrey dõ juã enlas cortes d guadalajara q̃ndo fizo duq̃ d peña fiel al ynfante dõ fernãdo su fijo La le puso vn coronel o guirualda enla cabeça al dicho ynfante la q̃l era de aljofar y diole por armas nueua mẽte vn castillo y vn leon y los bastones de aragõ en palo rẽ. Traẽ delãtesi espada o estoq̃. po en diferẽçia d como lo traẽ al rrey: La al rrey lo deuen traer la cruz alta sobre el onbro. po al duq̃ deuẽ gela traer la pũta alta al contrario de como al rrey la traen. Puede el duq̃ traer çebtro enla mano puede traer porteros d maça ante sy. puede se asentar en silla rreal en absençia dl rrey. Deue o puede traer do ser trico alas espaldas. Deue besar el euãgelio como el rrey puede oyr misa

prerogatiue

en cortinas eñl absẽçia d̃l rrey: ⁊ el rrey p̃sente deue el duq̃ estar dẽtro d̃las cortinas cõel q̃ndo qera q̃l duq̃ viene d̃ camino deue el rrey salillo arreçebir y dalle paz eñl carrillo. Es aq̃ de notar vna costũbre q̃ a çerca d̃los duq̃s se tiene en frãçia ⁊ en yngla tierra. la q̃l es q̃ todo duq̃ puede labrar moneda no rreconosçiẽte supior. Asi mismo es d̃ saber q̃ todo aq̃l duq̃ el q̃l tiene señorio por el q̃l no conosçe superior puede oyr juyzio o rriepto sobre trayçiõ o aleue segund q̃l rrey: otrosi dar canpo absoluer ⁊ cõdẽpnar sobre el mismo caso o batalla. asi de sus naturales como d̃los no naturales Puede sacar los caualleros batallantes dela liça en todas las cosas puede absolute mẽte vsar caualleros como el rrey puede criar ⁊ armar caualleros. ⁊ puede fazer nobles ⁊ dar armas. pued̃ traer rrey darmas ⁊ fazellos. Esto es q̃ndo el duq̃ ha señorio por el q̃l no conosçe supior enlo tenporal. Los duq̃s q̃ rreconosçẽ supior deuen tener farautes ⁊ p̃seuãtes. ⁊ a çerca d̃ otras çerimonias ⁊ p̃rogatiuas q̃ se podriã d̃zir: no se cura de fazer rrelaçiõ por la breuedad ⁊ avn porq̃ las tales çerimonias sõ cosas familiares a toda p̃sona. Otrosi es d̃ saber q̃l duq̃ o cabdillo es mas onrrado titulo despũs d̃l rrey q̃ njgũo d̃los otros el q̃l d̃ue ser dicho clarisimo afirmalo duarte en su anrriqna Otrosi afirmã algunos q̃ deuẽ ser dichos sobre ylustres. magnifico generoso noble poderoso temjdo d̃ sus enemigos. afirma lo hugo d̃sãto victore eñl tratado q̃ yn titulo dotrina de rretorica segũd adelãte vniuersalmẽte se dira fablãdo d̃ todas las dignidades Otrosi avn es d̃ saber q̃los duq̃s antigua mẽte cõ venia q̃ fuesen dela estorpe rreal dela qual opinion son muchos y exçelẽtes varões ⁊c̃.

¶ Capitulo. lxxvj. que trata d̃la dignidat d̃ marques y d̃ quales son sus preeminençias y exçelẽçias.

Y Pues feneçida es aq̃lla rrelaçiõ p̃metida a çerca d̃la dignidad d̃ duq̃. vernemos a tratar d̃la dignidad d̃ marq̃s ⁊ d̃ sus perrogatiuas ⁊ çerimonias. Por q̃s agora d̃ saber q̃ eñste paso diremos mas tocãdo las opiniões d̃ algũos q̃ no determinãdo. Digo en algũos pasos. por q̃l p̃çeso delas mismas cosas dichas ⁊ las mismas çirimonias delas dignidades sera asaz determinaçiõ. Antigua mẽte segũd algũos tienẽ q̃la dignidad d̃ marques fue rreuerẽçia o veneraçiõ. Dizẽ q̃ por estas rrazões. La vna es q̃ como enlos tiẽpos antiguos la dignidad de duq̃ fuese ofiçio el q̃l no turase mas de q̃nto durasen. Los actos dela guerra. o el exerçito o huestes ⁊ aq̃ no auia ordẽ hereditaria. O la dignidad de marques sea por subçesiõ ⁊ marq̃s qera dezir señorio el q̃l comarca cõ rreyños. Otrosi cõ mar. asi mismo de marco el q̃l es peso ⁊ el peso es justo o cosa q̃ justifica ⁊ yguala la medida. maestro mjñ de cordoua eñl lib. llamado. d̃ diuersas istorias. dize q̃ marq̃s en latin dizẽ marchiõ dize tomo nõbre d̃ çierto señorio en çierta marca d̃ tierra. cuya dignidad se vsa mucho en otras tierras speçial mẽte en lõbardia porque aq̃lla tierra espartida por marcas. como dizẽ la marca de ancona el marq̃s de mõtferrat: el marq̃s d̃ ferrara asi de otros marq̃ses sõ dichos los q̃ tienẽ señorio q̃ rrigẽ ẽ çierta marca d̃ tierra õde es d̃ saber q̃ vna tierra çercana a otra se llama co marca ⁊c̃. Y de marca marq̃s: segund el autor. E el marq̃s deue ser asi justo ⁊ ygual a çerca delos actos d̃la justiçia. Faziendo en su señorio ⁊ tierra siẽpre ygualdad ⁊ justiçia. ca su diriuatiua esto qere significar. algũos quierẽ dezir q̃ luego q̃ ouo rreyes. ouo duq̃s. p̃o q̃los tales duq̃s no auiã señorio. Mas como los rreyes fuerõ faziẽdose grãdes y poderosos rreyes q̃ entõçes dierõ señorio alos duq̃s los q̃les ouiesen asi ordenada subçesiõ hereditaria como la auiã los marq̃ses ⁊ como esto fue q̃ fue luego la dignidad de

Marques

duq̃ mas exçelẽte. ⁊ esto pudo ser como pareçe: q̃ rrey por vía ỏ pnçipio ⁊ ỏ alg̃a mayor absoluçiõ a çerca ỏl señorío fuese mayor exçelẽçia q̃l enpador. pues como los enpadores fuerõ luego. el enpador fue ỏ mayor dignidad ⁊ exçelençia q̃l rrey. ¶Pues q̃ es çierto q̃ los enpadores mãdarõ alos rreyes. Como pareçe despues q̃l çesar sometio asi solo el ynperio rromano. biẽ q̃ antes ỏl alos cõsules llamauã enpadores. Asi mismo alixandre pudo ser dicho enpador ⁊ monarca Algũos quierẽ dezir q̃ los rreyes ỏ babilonia erã dichos como enpadores. pero es ỏ olujdar ỏ dezir como los cõsules puesto q̃ erã dichos enpadores. esto era ỏ otros por no de sí mismos como lo fue el julio çesar. Agora pues viniẽdo alas çirimonias ỏ marq̃s. Es ỏ notar ⁊ saber q̃ segũd la costunbre ỏ yngla tierra. Do mas ⁊ mejor se guarda las pentes çerimonias tiene se a çerca ỏl marqs. la siguiẽte mãera. El marqs puede o deue oyr mjsa dẽtro en cortinas. biẽ como el duq̃. Asi mismo deuẽ le leuar a besar el euãgelio. ¶Puede se asentar en silla como el duq̃. duẽ le poner coser rrico alas espaldas. E asi çesan las otras çirimonias por causa ỏ breuedad. ¶Pero es ỏ saber q̃ de ciertas çirimonias no deuen vsar las q̃les sõ estas la pmera no pueỏ traer çeptro La segũda no le puedẽ traer estoq̃. El rrey no le deue salir a rreçebir: no le escreuirã clarissimo non ponga coronel ẽla cabeça ni sobre sus armas ni terna rrey dar mas nj traera ante sí porteros ỏ maça ⁊c. Deue ser dicho sobre ylustre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarissimo: esto es segũd las opiniones del anrriquina eñl titulo ỏ nobleza. y del hugo de santo vitore eñl tratado de dotrina de rretorica.

prerogatiua

¶Capitulo. lxxvij. ỏla dignidad de conde.

Conde

Atte

¶Xa pasando a tratar ỏla dignidad o titulo ỏ conde es pmero de notar q̃ marqs due ser ante puesto al cõde. lo qual se manifesta por el mismo ꝓceso pente cõsideradas las çerimonias ⁊ progatiuas delas dichas dignidades o titulos. Esto es manifiesto segũ pareçe por la vniuersal costũbre sabida ⁊ obseruada entre todos los xpianos. La a çerca ỏla onor siẽpre los marqses son pferidos alos condes. ¶Puesto q̃ enla segũda partida son pmero cõtados o nõbrados los cõdes q̃los marqses. lo q̃l rreprueua muchas escrituras ỏlos enpadores las q̃les siẽpre pfierẽ o trazonã ỏlos marqueses o alos marqses alos cõdes. Lo q̃l confirma el papa pyo en vna epistola enla q̃l cõçita la xpianidad cõtra el turco. diziẽdovos otros enpadores rreyes duqs marqses cõdes comunidades varões nobles caualleros çibdadanos. ⁊ allẽde de aqsto es ỏ saber vna prueua clara ⁊ manifiesta. la q̃l es q̃ muchos sauemos visto ⁊ oydo: los q̃les ỏ cõdes se yntitularõ marqses ⁊ ningũo delos marqses dexo el titulo de marqs por llamar se cõde lo qual deuria bastar pa cõcluyr la dicha opinion. La diriuaçiõ ỏ cõde desciẽde de comes comitis q̃ se toma por cõpañero. es asi mismo ỏ saber q̃l titulo ỏ conde antigua mẽte no era saluo como el señorío ỏl duq̃ La los tales no auiã tierra o señorio mas a cõpañauã o teniã siẽpre cõpañia los cõdes alos rreyes en todo lugar a çerca ỏlos q̃les dize duarte en su anrriqua q̃ se solã los dichos cõdes llamar espectables. pero q̃ en este tienpo llamãse clarissimos es dignidad muy antigua como pareçe en muchas y en antiguas estorias. La ẽlas coronicas y estorias ỏ troya fazẽ mençion como antenor era cõde. Eñl paralipamenõ fazese mẽçiõ ỏ muchos q̃ fuerõ condes llamados a çera ỏlos ebreos. Otrosi faze ⁊ la misma mẽçiõ enlos libros ỏlos rreyes ỏ ystrael. asi mismo se falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel enel su pmero libro ⁊ muchos ỏlos otros pfetas. hugo ỏ santo vitore eñl libro q̃ yn titulo dotrina ỏ rretorica dize q̃los condes deuẽ ser llamados poderosos nobles y magnificos ⁊c. Enlas epistolas pueden llamarse asi mismo ynclitos. El

galtero dize q̃ parminio era conde este fue enel tienpo de alixãdre el grãde ⁊c̃. el dicho autor faze mẽçion de otros muchos.

¶ Capi. lxxviij. que trata de la dignidad de visconde.

Vizcõde

Es otra dignidad mas baxa que conde la q̃l es visconde. Donde es de notar que en françia vsan de la tal dignidad ⁊ su principio fue desta manera. Como los grãdes señores de françia son muy grãdes E los condes sean grãdes. apartarõ antigua mẽte çierta parte de señoriorio el qual llamarõ viscõdado. ⁊ dauã lo alos fijos p̃meros aq̃llos que auiã de heredar las casas. Los q̃les estauã en vez d̃ condes. Ca asi quiere dezir ⁊ los tales en dignidad son menores q̃ los cõdes.

¶ Capi. lxxix. dela dignidad del almjrãte ⁊ de su ofiçio ⁊ juridiçion.

Almirãte

Ay otras dignidades las quales son dos la vna es el almirãtadgo. la otra es la cõdestablia. Estas pueden estar en p̃sonas sin señorio. los q̃les son ofiçios. E a çerca de la dignidad del almirãte. Es de saber q̃ puesto q̃ no tenga señorio nj tierra tiene enla mar juridiçiõ de mero mjsto ynperio. El q̃l es iustiçia major enlas mares. Es capitã mayor ⁊ p̃sidente esto es enel señorio dõde es el almirãtadgo. al qual p̃tenesçe de terminar ⁊ sentençiar todos los debates dela mar. ⁊ los rreyes sola mẽte hã de conosçer por apelaçion. Eñl dicho ofiçio ⁊ judgado o dignidad q̃l quiera q̃ esta deue ser dicho clarisimo. Afirma lo duarte en su anrriquina q̃l almirãte deue ser dicho clarisimo. Segũd el hugo santo vitore. El mirãte deue ser dicho sobre ylustre podroso magnifico noble y claro verdad es q̃ los autores no espresan asi açerca desta dignidad porq̃ es dignidad no tã antigua como las sobre dichas. p̃o acatadas sus p̃rogatiuas y exçelençia deuota se la dicha forma la q̃l es d̃ obseruar a çerca d̃la dignidad d̃l dicho ofiçio de almirãte.

¶ Capi. lxxx. q̃ trata d̃la dignidad ⁊ ofiçio de cõdestable.

Condestable

Feneçida la rrelaçiõ dela dignydad es de saber q̃la cõdestablia es asi mismo dignidad ⁊ ofiçio. el qual asi mismo tiene las p̃sentes p̃rrogatiuas. las q̃les casi son como las d̃l almirãte. Saluo q̃ son a çerca de las huestes dela guerra dela tierra. eñl q̃l tiẽpo el cõdestable es sobre todos los grãdes ⁊ so la su gouarnaçiõ deue estar toda cõdiçiõ d̃ p̃sonas durãte las huestes o guerras enlas q̃les el rreçiãda. el q̃l asi mismo ha juridiçiõ de mero mjsto ynperio a çerca delas huestes absolutamẽte. Es d̃ saber q̃ eñl tiẽpo q̃ el pueblo rromano ynperaua aq̃l q̃ ministraua la caualleria. Despues o diuso d̃l dictador o cõsul era llamado maestro d̃los caualleros. El q̃l ofiçio era este q̃ agora llamamos cõdestable en tiẽpo d̃ papirius. Fue maestro d̃ caualleros q̃nçius fabius. E en tiẽpo q̃nçius fabius fue su maestro delos caualleros mjnuçius el maestro delos caualleros eñl tiẽpo antiguo era el ofiçio q̃ agora es dicho cõdestable Otrosi enel tiẽpo el alferes era como agora el cõdestable. Esto pareçe en aq̃llo q̃ se lee eñl genesi libro p̃mero d̃la ley Eñl q̃l dize muy sen entõçe abimalehec rrey de gerera quãdo vido q̃l linaje de abrahã creçia tomose cõ toda su hueste y caualleria y cõ fistol su alferes q̃la cabdillaua y vinose p̃a abrahã ⁊c̃. Do pareçe q̃ el alferes en aq̃l tiẽpo era como cõdestable eñste tiẽpo. Asi mismo en tiẽpo de dauid fue condestable joab do se mãifiesta el antiguedad d̃l dicho ofiçio. Otrosi el ofiçio d̃ cõdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas p̃tes. otrosi eñl libro p̃mero d̃ daniel faze mẽçiõ como el cõdestable puso nõbres estraños a daniel y alos otros njnos donde pareçe d̃ grãd antiguedad. El dicho ofiçio d̃ ter-

prerogatiue

mina arbol o batallas q̃ al condestable pteneſçe mãdar todo lo q̃ la gẽte de armas ha o fazer. otroſi q̃ ſyn ſu liçẽçia no deuẽ ẽla hueſte fazer ningũa coſa Otroſi q̃ el dicho cõdestable due tener las llaues olas çibdades o villas do el Rrey estouiere y la hueſte deue tener cargo de poner las guardas y las velas y los otros trecabdos dela guerra otroſi dize q̃ a ſu ofiçio pteneſçe mãdar ver t trequrir las medidas ol pan y ol vino y o todas las otras coſas vendibles. deue ordenar y poner los p̃çios segũd juſticia y trazõ y los tiẽpos deue punjr y castigar los q̃ mal biuẽ y los q̃ mal fazẽ segũd las penas estableçidas. Otroſi cõuiene al cõdestable vẽgar las yniurias q̃ fueren fechas alos caualleros o ſu hueſte deue acatar en los cõbates y pucer segund las plaças villas o fortaleza y segũd la gẽte cõ quiẽ ha de cõbatir t de q̃l gẽte ſe puede mayor ayudar para la jornada o batalla o cõbate. Cõſiderar la gẽte la villa o lugar. la diſpuſiçiõ y ſus enemigos. dize q̃ cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo olla batalla tc̃. Dize mal q̃ al cõdestable pteneſçe fazer juſticia o toda coſa q̃ delãte del ſea demãdada. Es aqui de notar q̃ deſta palabra deſte dotor ſe toma o cõſidera q̃los cõdestables puedẽ traer. coroneles. Otroſi rreçebir las otras ceremonias q̃ fuerõ cõſtituydas alos duqs ſcilicet cõdestable es dicho duq̃ y cabdillo olla hueſte o batalla tc̃. Otroſi es de ſaber como ẽlas batallas pſonales açerca o algũd rriepto. Las q̃les ſe fazẽ ante el rrey hã o eſtar p̃ſentes los cõdestables t los p̃gones ſe hã de fazer segũd q̃ ẽlas hueſtes. t todo el mayor juyzio deſpues ol pteneſçe al cõdestable Es de ſaber q̃l cõdestable deue ſer dicho clariſimo: deſtos dos ofiçios es o ſaber q̃ q̃ndo gera q̃ en corte o fuera della. Fuera de ſus ofiçios q̃l almirãte due ſer ante puesto al cõdestable segũd opiniõ de algũos q̃ndo gera q̃ a çerca del linaje y del estado ſea yguał por estas rrazones Cierto es q̃ enlas guerras aq̃lla donde mayor dificultad t peligro ouiere ſera de mayor onor t gloria. Como enla guerra olla mar ſea mayor dificultad t peligro ſigueſe q̃la gloria t onor mayor t mas venerable ſera q̃la guerra dela tierra. Pues ſi la gloria y onor es mayor el lugar del ofiçio mas glorioſo ſera. La otra trazon es por la diferençia dela mayor aſiſtençia. La el condestable no tiene juridiçion ſaluo en guerra. t el almirãte tiene aſi enla guerra como ẽla paz perpetua la juridiçion. Luego ſigue ſe ques mas excelẽte ofiçio o dignidad ſera la del almirãte q̃ del condestable. poa çerca dela preſente trazon yo digo q̃l cõdestable es glorioſo ofiçio La es muy antiguo mas que no al mirante segund q̃ pareçe por eſtorias antiguas las quales fazen mençion del condestable y no de almirante segund que es fecha mençiõ otroſi comun mẽte ſon mas las hueſtes por tierra que por mar. Otroſi mayor armada es ſienpre por tierra q̃ por mar. Otroſi mayor numero de grãdes es ſiẽpre enlas hueſtes por tierra ca pocas vezes por mar van muchos delos grandes y por tierra los mas del rreyño. otroſi pocas vezes. o no ningũas faze el almirante juyzio a çerca del gage de batalla el condestable muchas y todas las que ſe ofreçen enel rreyño. es o ſaber quel primero que fue condestable en caſtila fue don Alfonſo nieto ol rrey de aragon marques de villena y conde de donja eſte fue rreynante el rrey don juan primero deſte nonbre enel año de mill t trezientos t ochenta t dos años Otros dizen quel primero condestable fue el conde don pedro o traſtamara el qual fue padre ol duque don fadriq̃ fue duque de arjona el q̃l fue nieto del rrey don alfonſo que murio ſobre gibraltar. Al condestable pertenece poner alcaldes que judguẽ los pleitos çeuiles olas hueſtes y alguazilesque exſecuten. Otroſi pteneſçe mandar aſentar y leuãtar las hueſtes y rreales: Otroſi mandar fazer ſaber la ptida ol rrey. mãdar pregonar. deue dezir mãda el rrey y ſu cõdestable tc̃. Es opinion q̃l condestable ſe-

Not. Ctenemẽ tiꝫ iſtedꝫ tenet

gund las cõstituçiones d̃ françia puede vsar delas perrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Espeçial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo darmas y enla cabeça. A çerca desto como las estorias nj los dichos no fablen rremitome ala antigua costunbre de françia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus çirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas ãtigua ⁊ cõtenga mas altas çirimonias como pareçe enlas cosas de suso escritas y enla antiguedad este vno delos mayores fundamiẽtos de nobleza. Asi mismo eñl antiguedad es la mayor onor. lo qual testiguan muchos autores espeçil mẽte fablan muchos estatutos entre los canonistas. Pues siguese ser mas noble y mas digno el dicho ofiçio de condestable por las dichas rrazões q̃ la dignidad ⁊ ofiçio de almirante. Pero yo no curo determinar mas: rremjtome ala mas vsada costunbre.

Capi. lxxxj. que trata dela dignidad de varonja ⁊ d̃ qual es su señorio.

Es otra dignidad la q̃l es varonja. Esto es q̃ndo el rrey faze varon a alguno ⁊ le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qual quiera el q̃l faze varonia. Pero ay algũas vjllas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̃les ya antigua mẽte. son varonias puesto q̃ los rreyes no las den. po q̃ fuerõ dadas por varonjas d̃los p̃nçipes. Los q̃les dierõ preuillejos ⁊ perrogatiuas de varonjas. Ca d̃ otra guisa no podria ser varonia nj varõ. Algunos quieren dezir que todo varon conuiene tener villa çercada ⁊ juridiçion d̃ mero mjsto ynperio. Asi mismo dizẽ que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Asi como algunos cõdes alos quales se da preeminençia de varones. Hugo de santo vitore dize que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble o poderoso. o egregio varon ⁊c̃. o estrenuo.

Capi. lxxxij. deste nonbre d̃ prinçipe ⁊ de çiertos señorios q̃ son llamados prinçipados.

Pues es mostrado aquello que es a çerca d̃l varõ: Es mas de saber q̃ a çerca deste nonbre de prinçipe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segund el don enrrique de villena enel libro nonbrado. Esto pareçe como alos consules. Otrosi alos señadores ⁊ alos nobles llamauan en rroma prinçipes afirmalo el titus libius en sus decadas espeçialmente enel segundo libro dela primera decada enel. xxvj. capitulo. Fablando dela nobleza del linaje fabiano. Dize asi el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo ⁊ noble vista ⁊ çierto enxenplar d̃los quales el prinçipe quintus fabius que tres años auia seydo consul ⁊c̃. Enel libro terçero capitulo. xix: Dize fue dicho alos rromanos quelos ⁊q̃ erã con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue encomendado alos prinçipes que partiesen las prouinçias ⁊c̃. E en toda la primera ⁊ segunda de cada faze muy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. Pero es de notar q̃ este nõbre es asi mismo de dignidad particularmente entendida fuera de enperador ⁊ de rrey ⁊ delos otros q̃ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costunbre en algunos rreyños cristianos Los rreyes que a sus fijos primos genitos sin tener señorio señalado llaman les p̃nçipes. Asi como lo a costũbran oy en nauarra ⁊ aragõ ⁊ en portogal. p̃nçipe d̃ aragon d̃ portogal d̃ nauarra ⁊c̃. La otra es aq̃lla d̃ q̃ vsan en castilla los rreyes. los q̃les a sus primo genitos llaman los prinçipes. Pero ya les tienẽ señorio determinado ⁊ señalado. El q̃l es dicho prinçipado. ⁊ al fijo asi primogenito. Es cononbrado prinçipe delas

asturias. Ca las asturias de ouiedo ⁊ el obispado de jaben es dicho el principado Entendiendose jaben. vbeda. baeça ⁊ andujar. Eso mismo es en ynglatierra q̃ llamã al p̃ncipe. p̃ncipe d̃ gales. Esto mismo se vsaua en françia. ꝑo por vn caso marauilloso fue dexado el nonbre de p̃ncipe ⁊ de principado ⁊ fue llamado d̃l fin ⁊ d̃l finado ⁊ fue desta manera. Dizẽ q̃ vn principe de françia vn dia por mal rrecabdo de su ayo cayo en vn estanq̃ enel q̃l auia vn del fin el q̃l es vn pescado como vn grã atun. E como el p̃ncipe njno cayo dizen quel del fin se puso de baxo d̃l njno ⁊ lo sostuuo asi fasta quel ayo vino. E el rrey alas bozes q̃ otros njnos dauã diziẽdo q̃ el p̃ncipe era afogado eñl estauq̃. Como el rrey ⁊ todo el palaçio vinierõ fallarõ como el del fin lo traya ençima desifuera del agua ⁊ como sintio la gẽte luego se llego ala orilla ⁊ estouo q̃ do fasta q̃ al p̃ncipe le tomarõ dẽçima. E a vn dizẽ q̃ muchas vezes se llegaua asi ala orilla quãdo al dicho p̃ncipe oya o veja ⁊ q̃ d̃l se dexaua caualgar ⁊ muy paso lo traya por el agua a solazãdo. E lo al çesa pues basta lo q̃s dicho ꝑa saber como fue tomado este nõbre d̃ d̃l fin enfrãçia. Ca es de saber q̃ d̃ alli adelãte por el beneficio d̃l dicho d̃l fin fue ordenado por el rrey ⁊ por el rreyño q̃ se llamase del fin ⁊ no p̃ncipe. La otra manera es aq̃lla cuyo señorio es dicho p̃ncipado. E a q̃lquier señor q̃ lo tẽga luego toma el nõbre de p̃ncipe. Asi como el p̃ncipe de tarãto. p̃ncipe de salerno p̃ncipe de rrasono q̃ es en ytalia. El principe de almoreca q̃ es en alemaña. p̃ncipe de antiochia. Los q̃les no hã otra dignidad mas exçelẽte saluo la d̃l nõbre p̃ncipado ⁊ señorio en q̃ sostituyã a sus p̃mogenitos. El p̃ncipe tal d̃ue ser dicho sobre ylustre. hugo eñl lib. yntitulado dotrina d̃ rretorica dize q̃ todo p̃ncipe o ynfante sin corona d̃ue ser dicho sobre exçelẽte o noble: o magnifico o podroso o claro o generoso o vẽçedor ⁊c̃.

del fin de françia

Not

¶ Capi. lxxxiij. como prueua lo dicho por autoridad.

Asi mismo es d̃ saber q̃ por mayor afirmaçiõ d̃las cosas dichas ẽla segũda ꝑtida titulo ley onzena Los sabios q̃la cõpusierõ dizẽ asi. p̃ncipe es dicho enꝑador ⁊ rrey ⁊ otros algũos q̃ sõ llamados p̃ncipes ẽ algũas tierras q̃ sõ asi como nõbres de señorios q̃ les a costũbrã asi llamar.

¶ Capi. lxxxiiij. d̃la ynterpetraçiõ del nõbre de rrey.

Otrosi eñl capi. xv. dize en la misma ꝑtida q̃ vicario d̃ dios es el rrey ꝑa mãtener sus rreyños en paz ⁊ en justçia. ⁊ dizẽ q̃l rrey tãto q̃ere dezir como rregidor. asi mismo q̃ rrey q̃ere dezir rregla. por q̃ derechamẽte d̃ue mãtener su rreyño onrrãdo a los buenos ⁊ castigãdo alos malos.

Rey

¶ Capi. lxxxv. d̃la dignidad de juez.

Es d̃ saber q̃ juez es dignidad onorable ꝑesçe por el mismo nonbre ꝑo avn ay mayor autoridad por via d̃ste enxẽplo. ca es çierto segũd los dichos sabios afirmã eñl capi. xliij. d̃la dicha ꝑtida q̃los q̃tro señores q̃ judgã a çerdeña sõ llamados juezes. duarte cõtra anrriqna ẽla q̃stiõ d̃ fidalgja dize q̃ todo juez el q̃l ha juridiçiõ d̃ mero ynperio d̃ue ser dicho clarisimj. Dize mas q̃ dicho juez ordinario el q̃l ha juridiçiõ d̃l papa o del enꝑador deue ser dicho claro magnifico: noble o venerable. Esto afirma hugo d̃ santo vitore enel tratado alegado.

Juez

¶ Cap. lxxxvj. d̃l podrio q̃ hã en sus tierras o señorio.

Dizẽ los dichos sabios en la ꝑtida nõbrada q̃ todos estos subẽ o desçiendẽ por via hereditaria ⁊ por ordenada subçesion ⁊ hã en sus tierras lleuero podrio segũd les fue otorgado o segũd la costũbre antigua. ꝑo no puedẽ legitimar nj fazer ley nj fuero sin cõsentimiẽto d̃l rrey o mandado

o p̃uillejo o cõsentimiẽto d̃l pueblo ⁊ deue biẽ rregir a sus subditos ⁊c̃. ꝑo estos biẽ puedẽ armar o faze caualleros o dar ordẽ de caualleria asi mismo criar.

¶ Capi. lxxxvij. de otros nõbres d̃los nobles asi como rricos onbres.

Ricos hombres

SOn otros nobles los q̃les sõ llamados por estos nõbres vnos son dichos rricos onbres. Estos son en dos maneras. La vna se dize q̃ndo son grãdes onbres los q̃les tienẽ muchos dineros ẽlos libros d̃l rrey. Ca se p̃sume q̃ fizierõ muchos seruiçios alos rreyes por lo q̃l les dierõ enlos dichos libros grãd cãtidad o rriq̃za de dineros, los q̃les cõuiene q̃ seã onbres nobles. La otra es q̃ndo vn cauallero es onbre muy generoso ⁊ es virtuoso q̃ndo viene de alta generaçiõ ⁊ sangre de todos sus q̃tro costados no se mesclãdo cõ obscuridad d̃ linaje por via de casamiẽto nj d̃ otra mãera esto afirma la segũda partida segũd q̃ es dicho d̃ suso en la difiniçiõ terçera d̃ nobleza. Dõde declara q̃l tal puede ser dicho noble ⁊ rrico onbre por linaje. otros son llamados capitanes. Pero aq̃ es d̃ notar q̃ capitanes dicho aq̃l sola mẽte al q̃les en comẽdada conpaña de çiẽ caualleros. son llamados podrosos manificos ylustres nobles y estrenuos ⁊c̃.

Capitanes

¶ Capi. lxxxviij. el q̃l trata d̃ otros nõbres d̃los nobles asi como ynfanções o baruasores.

Infaçones baluasores

SOn otros los q̃les son llamados ynfanções otros baruasores. Estos puede ser q̃ seã algũos señores d̃ tierra. ꝑo no son asi grandes como los cõscritos Ca los tales mas es su exçelençia a çerca del linaje alto o nobleza d̃ generaçiõ q̃ por grãdeza d̃ señorio o rriq̃za. E estos si algũa tierra o heredad ternã no tiene otra juridiçiõ q̃ aq̃lla q̃ por p̃uillejo les fue o fuere por el p̃nçipe otorgada. Es d̃ saber q̃ ynfançones son dichos en españa aq̃llos los q̃les en ytalia dizẽ capitanes y guarnasores esta sola falla ser la declaraçion de ynfançõ segũd la segũda ꝑtida. titulo p̃mero ley. xiij. q̃ lo asi afirma. otrosi enel rregimiẽto d̃ p̃nçipes se afirma q̃ ynfanções no q̃ere dezir saluo menores ynfãtes en cõparaçion d̃los ynfantes mayores es a saber d̃los fijos d̃los rreyes. dize juã rrodrigues del padrõ ẽ su cadira de onor q̃ los ynfantes fijos d̃los rreyes tienẽ villas y castillos y los otros nobles aq̃ llamos ynfanções a cõteçe no tener saluo alteza dela sangre o linaje y porẽde son dichos ynfanções deuen ser llamados magnificos o nobles o notables o egregios ⁊c̃.

Cap. lxxxix. q̃ trata d̃ otros nõbres d̃ ofiçios ⁊ dignidades asi como juezes ⁊ adelãtados.

Adelantados

SOn otros nõbres d̃ algunas dignides las q̃les son estas. Entre las q̃les es el adelãtamiẽto. el q̃l es juez mayor d̃ aq̃lla tierra d̃ dõde es adelãtado algũos tienẽ señorio otros no saluo el judgado. aq̃ es d̃ notar q̃ el adelãtamiẽto es dignidad ⁊ ofiçio onorable ⁊ muy antiguo. Esto se prueua por las antiguas estorias. por las q̃les se falla en diuersas lugares. este nõbre d̃ adelãtado. Ca eñl tiẽpo d̃ muy sen fuerõ ordenados ofiçios d̃ adelãtados los q̃les judgauan el pueblo d̃ ysrrael. duro eñl tiẽpo d̃ jusue. de gedeõ. ⁊ d̃los otros juezes fasta los rreyes. E dende los rreyes fasta la venida d̃ nr̃o rredentor glorioso ⁊ bẽdito eñl q̃l tiẽpo fueron cõplidas todas las ꝓfeçias ẽla venida d̃l q̃l fuerõ destruydas ⁊ desfechas todas las dignidades ⁊ ofiçios de nobleza ⁊ rrematados ⁊ cõfondidos. Ca d̃ entonçe aca no ouo jamas rrey ni adelãtado ni cabdillo ni juez nin ꝓfeta nj p̃sidente ni otra dignjdad que ꝓduzir pueda en su ley nobleza nin alteza de sangre ⁊ es de saber que como es dicho en su ley nũca jamas aura las dichas dignidades nj ofiçio. Ni tã poco dẽtro de aq̃lla sera

p̄nçipio d̄ nobleza. pues es çierto segũd es ꝓuado. q̄la nobleza no puede ser ꝓduzida saluo por estilaçiõ delas dichas dignidades ⁊ ofiçios. E espeçial mẽte por la venerable orden de caualleria ⁊ defensiõ dela cosa publica despues dela rreal dignidad. Otrosi: por los grados dela çiẽçia segũd q̄ adelãte mas conplida mẽte se dira. pues como esta caresca entre el linaje çiego delos judios. siguẽ se de pura neçesidad confesar q̄la dicha nobleza falleçera como falleçe dẽtro de la ley judayca. los adelãtados ⁊ los juezes delas ꝓuinçias deuẽ ser llamados espectables. Eso mismo deuẽ ser llamados magnificos nobles estrenuos. ylustres y notables: Esto es segũd hugo de santo vitorie enel libro allegado.

¶ Capi. xc. d̄las potestades.

Potestades

Otras dignidades son las q̄les son dichas potestad̄s estos son aq̄llos los q̄les son juezes delas grãdes çibdades o d̄ prouinçias estos hã la juridiçiõ segũ ley o fueros d̄l pueblo. Estos deuẽ ser llamados espectables potestades llamã en ytalia alos q̄ escogẽ por rregidores d̄las çibdades ⁊ delos grãdes castillos. Estos hã pod̄r de judgar segũd los fueros dela tierra q̄ gouiernã. Estos son elegidos y no hã mas poder d̄ aq̄l q̄ les es otorgado por el pueblo ni estã mas tiẽpo d̄l q̄ les otorgã ⁊c̄. Deuẽ llamar les segũd el hugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

¶ Capitu. xcj. del alferes mayor del rrey.

Alferez Mayor del Rey

Es otra dignidad. la q̄l es alferezado. dõde es de saber q̄ alferes es vno d̄los onrrados ofiçios d̄l rreyño. Es de notar que alferes es llamado p̄fectus legionũ: manipulares etiã dicimus eos q̄ signa ante rege portãt ⁊c̄. El deue ser nesçesaria mẽte de grãde ⁊ ãtiguo linaje ⁊ noble por generaçiõ al q̄l son deuidas çiertas çirimonias. la p̄mera el deue lleuar en batalla la vãdera rreal del rrey o d̄l rreyño. Enla corte deue o puede lleuar delãte del espada. Otrosi deue ser d̄ grã linaje d̄ grãd seso ⁊ noble por linaje. otrosi fuerte fiel ⁊ deuoto. otrosi su ofiçio es mayor despues del rrey. al q̄l ꝑtenesçe tener el pendõ del rrey enla batalla. Otrosi gujar la hueste. q̄ndo el rrey no va ende o no puede o ẽbiase su pod̄r El deue tener la seña cada q̄l rrey ouiese d̄ auer batalla canpal a el ꝑtenesçe judgar los grãdes pleitos ⁊ castigar alos grandes por mãdado del rrey. ⁊ en señal q̄s mayor q̄ ningũo dela corte traẽ delãte del vna espada. Otrosi es abogado del rreyño cõtra q̄lq̄er rriepto q̄ algũo q̄siesse. por rrazõ q̄l rrey auia ꝑdido villa o castillo. Otrosi deue dar quiẽ rrazõe los pleitos d̄las dueñas biudas d̄los huerfanos fijos dalgo q̄ndo no ouiere quiẽ rrazõe por ellos. otrosi alos q̄ fuerẽ rreuptados sobre fechos dubdosos q̄ no ouierẽ abogados el varõ deue ser dicho clarissimo. eñl latin dizẽ al dicho alferes maestro de caualleria. las decadas fazẽ grã mẽçiõ d̄l maestro d̄ caualleros puesto q̄ enel dicho lugar no tiene el p̄sente entẽdimiẽto. la ꝑegrina yn patria potestas enla. q. iij. dize q̄l alferes es juez sobre los caualleros ẽ todas las cosas q̄ acaesçẽ ẽtre ellos en rrazõ d̄ caualleria o debda. ꝑo no pued̄ cõdenar a ningũo a muerte. ni a ꝑdimiento de miẽbro. ꝑo es de saber q̄ esto deuiera ser antes q̄ en castilla viniese la dignidad de cõdestablja. d̄ue ser dicho magnifico. noble poderoso ylustre ⁊ notable segũd hugo de sãto victore. y clarissimo segũd anrriqna

¶ Cap. xcij. d̄l ofiçio d̄ vicario otrosi d̄ aq̄l q̄s dicho potestad

Vicario

Es otro ofiçio el q̄l es dicho vicario este tal es q̄ndo por adelãtado dexã a algũo en lugar del rrey o de otro p̄nçipe o grãd señor este vsa d̄ aq̄l pod̄r q̄l p̄nçipe o señor le dexa deuẽ ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo victore. Assi mismo el anrriqna ẽla q̄stiõ de nobleza.

Capitu. xciij. del ofiçio del cabdillo.

Cabdillo

ESotro ofiçio el q̃l es cabdillado. cabdillo es aq̃l al q̃l es en comẽdada hueste o de cabdillar la gẽte ỹla guerra o de algũa puinçia. El q̃ tal cargo tiene ha ỹ entẽder en fazer los alardes. asi mismo en fazer caualleros nueuos ỹ premia. asimismo ỹ sacar por ançiania algũos ỹ ser caualleros ỹ p̃mia. Asi mismo otros q̃ sõ venidos a pobreza. este ofiçio es muy onorable q̃ cõel cabdillo ỹl obispado ỹ jabñ se han ỹ juntar las çibdades ỹl obispado ẽ tiẽpo ỹlas guerras o rrebatos ỹ moros & otros prorogatiuas q̃ çesã por la breuedad. El cõde desantesteuã era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho segund el hugo ỹ santo vitorie. muy esforçado. valerioso: noble magnifico. notable estrenuo y claro.

Capit. xciiij. del ofiçio del presidente.

presidẽte

ESotro ofiçio el q̃l es dicho p̃sidẽte este tal ofiçio es asi como almirãte o cõtestable o es aq̃l el q̃l q̃da en alguna puinçia rrep̃sentãdo la p̃sona del rrey. Otrosi viene ỹ p̃sidiun: q̃ quiere dezir defendimiẽto asi ques defensor deue ser llamado segũ su estado dignidad y linaje siguiẽdo la rregla dençima.

Nat.

Capitu. xcv. del ofiçio del mariscal.

Mariscal

ESotra manera ỹ ofiçio el q̃l es mariscal. El mariscal ỹue ser õbre noble & generoso es aposentador ỹlas huestes & ỹlos rreales. otrosi tiene çierto judgado durãte las huestes o batallas generales o pticulares o psonales. hã ỹ estar presentes cõel rrey & cõel cõdestable ẽlas lides sobre rieptos q̃ sõ dichas armas neçesarias. Otrosi ẽlas volũtarias tienẽ çiertas progatiuas enespeçial han ỹ dar alos mariscales çiertos dias de sueldo ỹla hueste toda deue ser dicho espetable. Otrosi titu libio. en su terçera ỹcada lib. j. capi. j. dize pfetos son a aq̃llos los q̃les tienẽ todo el cargo ỹla justiçia ỹla hueste. q̃ sõ como los mariscales es ỹ saber q̃ los p̃meros mariscales ỹ castilla fuerõ dos. El vno fue ferrãdalvares ỹ toledo: y el otro fue pedro rruys sarmjẽto rreynãte el Xrey don juã año de mill & trezietos & ochẽta & dos. Deue ser dicho magnifico es forçado noble y estrenuo &c.

Capi. xcvj. del ofiçio de primipilarij.

Primipilarij

ESotro el q̃l es dicho primipilarius. es aq̃l q̃ lleua la p̃mera seña del señorio o rreyño.

Capitu. xcvij. del ofiçio de seneschal.

Seneschal

ESotro el q̃l es dicho seneschal. Este es mayor domo mayor del rrey prinçipes ajẽçiun yn rebus otrosi es dicho el mayor domo.

Capi. xcviij. ỹ como todos los sobre dichos ofiçios deuẽ fazer sacramẽto al rrey.

DDos estos los q̃les son constituydos ẽlas dignidades & ofiçios sobre dichos fazẽ o ỹuẽ fazer sacramẽto o jurar al rrey ẽla mãera siguiẽte. ỹue cada vno ãte el rrey fincar las rrodillas & põer las manos ẽtre las ỹl rrey & jurar q̃ cada vno en su ofiçio o dignidad guardara su vida & su salud. & sus secretos ỹl & ỹl rreyño: su pro & biẽ. asi mismo q̃ si le fuere ỹ mãdado cõsejo gelo dara bueno & fiel como lo el mejor entẽdera. ag es ỹ notar vna cosa. la q̃l es q̃ si vno de aq̃stos muere & otro subçede si luego q̃ subçede de eũl ofiçio o dignidad. puesto q̃ fo-

mal mẽte no jure como anteçesor si se entiende q̃ ha jurado: Puesto q̃ no lo aya jurado. dizẽ q̃ si biẽ q̃ toda via ha de jurar.

Capi. xcix. de los ofiçios ⁊ dignidad de rroma.

Officios antiguos de Roma

Pues q̃ auemos fablado d̃las dignidades ⁊ ofiçios familiares d̃spaña q̃remos agora dezir d̃ otras dignidades ⁊ ofiçios muy exçelẽte los q̃les fuerõ a çerca d̃los rromanos. los q̃les cõcuerdã ⁊ difieren en algũa mãera cõlos d̃ suso escritos. porq̃ es d̃ notar q̃ en rroma primera mẽte ouo rreyes. El p̃mero de los q̃les fue rromulo. el segũdo numa põpilio. el terçero tulio obstilio. el q̃rto ancus o taçius: el q̃nto targno. el sesto seruius. el seteno targno el soberujo Eneste mismo tiẽpo eñl q̃l ouo rreyes siẽpre ouo senadores. Ca rromulo fizo senadores. es d̃ saber q̃los senadores y los nobles erã dichos patriçios dize vna ley ẽla pegrina patrja potestas. q. que el ques escogido pa cõsejo del p̃nçipe es llamado patriçio quiere dezir padre d̃l p̃nçipe. El nõbre d̃l q̃l es puesto ẽla corona Es dicho padre por los cõsejos q̃ da ael y al enpador los tales sõ fuera d̃l pod̃r d̃l padre ⁊c̃. por exçelẽçia Otrosi es otro dicho magister sacra mẽorie p̃nçipes el q̃l es el chãçiller. Otrosi es otro q̃ dizẽ magister sacra Libelorom es el q̃ rregistra las letras del rrey. Estos todos salẽ: fuera d̃l poder d̃l poderio d̃l padre E en pos d̃los rreyes ouo cõsules. Estos erã dos cada año. Estos auiã poder como enperadores. este nõbre vino diriuado d̃ cõsejo. en pos d̃stos cõsules ouo maestros. ⁊ luego tribunos. en pos d̃los tribunos vinierõ los diez varões. los q̃les auiã el pod̃r d̃los cõsules. ⁊ luego otros tribunos q̃ erã en lugar d̃ cõsules. Otrosi fizierõ ynter rrey. tribuno es diriuado d̃ tribo q̃ qere dezir linaje Ouo dictadores. en pos d̃stos boluierõ a fazer cõsules. en pos d̃stos vinierõ los enpadores. los q̃les comẽçarõ en julio çesar q̃ fue el p̃mero enpador. Despues ouo p̃tores. p̃tor es dicho el q̃ es juez mayor d̃la çibdad o d̃la ꝓuinçia el d̃recho p̃torio es aq̃l q̃ a tienpra ⁊ yguala el rrigor d̃l derecho comũ y es sobre los juris cõsultes ouo ꝑfetos ꝑfeti vrbis es dignidad es muy onrrada. y es ser el juez mayor d̃la çibdad q̃ es cabeça d̃l rreyño. desa misma dignidad es el q̃ es ꝑfeti vrbis oriẽtis. es otra dignidad q̃ se dize aduocato seruisti. Este rrazona o d̃fiẽde en juyzio todos los d̃rechos y todas las cosas del rrey y lo q̃le ꝑtenesçe. por esta dignidad sale el fijo d̃l pod̃rio d̃l padre. ouo çinturiões. ouo adelãtados. ouo p̃sidẽtes ouo cõsejores. ouo mãdaderos. ouo priuados. ouo legados. ouo q̃stores. q̃stor es en dos mãeras vno el rrecabdador mayor del rreyño. otro el q̃ lee las cartas d̃l secreto d̃l rrey. ouo çẽsores. ouo ediles ⁊ p̃stes ficiales. ouo estoriograofs. ouo cabdillos. El ꝑfeto. el cõsul. el ꝓcõsul. ꝓcõsul qere d̃zir mayoral o cõsejero. Peregrina. q. curator. q. p̃mera en fin ⁊c̃. El vicario el cabdillo el p̃tor deuẽ ser dichos clarisimos todos los juezes mayores. asi como el ꝑfeto d̃la çibdad ⁊ el maestro de los caualleros ⁊ el quistor d̃l sacro palaçio. Otrosi los señadores son dichos sobre ylustres.

Chanciller

Capi. c. d̃ como por ley es vedado q̃ ningũo q̃ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos ofiçios rreales ⁊ puesto q̃lo seã no serã nobles fasta la q̃rta generaçiõ otrosi como deuẽ ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros dotores y maestros.

muy many fi cosa

Pues auemos dicho la nobleza dlas dignidades ⁊ delos ofiçios ⁊ los nonbres dlos nobles ⁊ dlos enpadores delos rreyes ⁊ prinçipes ⁊ dende a yuso Es agora d saber q̃ las tales dignidades fuerõ comiẽço ⁊ p̃nçipio d nobleza asi como es dicho a çerca dlos p̃nçipes ⁊ caualleros. Pero es de saber q̃ q̃l qer plebeo o onbre d obscuro linaje. Biẽ q̃ sea puesto ẽ qualquiera dlas dignidades d yuso d p̃nçipe puesto q̃ seria como es cõtra las leyes como pareçe por ellas mismas segũd es visto enla segunda partida Las q̃les leyes mãdan q̃los semejables ofiçios no puedẽ auer saluo p̃sonas nobles ⁊ generosas esto expresamẽte. Titus libius enla p̃mera decada eñl seteno lib. capi. x. dize geniçius fue el p̃mero q̃ fue cõsul plebeo. el q̃l fue enbiado cõtra los hermiçianos ⁊ fue desbaratado ⁊ vençido. dlo q̃l el pueblo en espeçial los padres fuerõ espãtados. E dize mas q̃ aq̃l daño era venido a rroma por permisiõ delos dioses por q̃ rroma auia fecho cõsul plebleo Diziẽdo que dignidad o cõsulado o cabdilladgo no duia ser dada a onbre plebeo. ca era cõtra las leyes dl enperio rromano ⁊ pone q̃ todo el señado dizia las siguiẽtes ⁊ materiales palabras ala fe dixerõ ellos fazẽ ⁊ criã cõsules plebeos ⁊ mudã los agueros asi q̃ çierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisierõ fazer q̃ por vn onbre del pueblo ellos hã echado sus padres ⁊ sus onrras. E avn se han esforçado contra los dioses. Mas çierta mẽte dixerõ los dioses hã vẽgado sus dignidades ⁊ sus agueros. La q̃l cosa pareçe biẽ enesto primera mente porq̃ ellos fuerõ tenjdos o acostados por aq̃llos q̃ no puedẽ auer derecho nin liçẽçia los rromanos: nin sus cabdillos fuerõ vẽçidos. E esto quisieron los dioses ynmortales a fin q̃ d aqui adelãte no se fagã elecçiões de ofiçios cõtra el drecho dlas gẽtes ⁊c̃. asi q̃ cõtra drecho es dar dignidad onorable o ofiçio a onbre plebeo o sin linaje. E q̃ndo las tales dignidades o ofiçios ouiesen onbres de obscuro linaje. Es çierto q̃ no seran nobles. Pero ternã comienço o p̃nçipio de nobleza p̃a los q̃ del vinierẽ. E despues dla q̃rta generaçiõ sus subçesores. Agora p̃manescan enla dignidad agora no. Es çierto q̃ serã fidalgos ⁊ si guardarẽ la via delos q̃tro costados a çerca dlos casamiẽtos seran nobles. Asi lo dize la misma ley titulo treynta ⁊ vno enla segũda p̃tida ⁊c̃. Es agora aqui de saber q̃ segũd algũos altos onbres oradores como pareçe por sus epistolas llamã nobles a todos aq̃llos q̃ son de alta generaçiõ y sangre ⁊ d ãtiguo linaje. Otrosi llaman estreno cauallero generoso magnifico glorioso esto es al varõ dla varonja ãtigua. Y alos marq̃ses duq̃s cõdes criados nueuamente nobles poderosos eçelẽtes ⁊ ylustres. Esto es fasta la q̃rta generaçiõ. ynfantes y p̃nçipes syn corona muy poderosos sobre exçelentes y sobre ylustres. y alos rreyes o p̃nçipes coronados rreconosçientes al enpador ylustrismos ⁊c̃. Ugo d santo victorie en vn libro llamado dotrina de rretorica dizẽ q̃ al enpador deuẽ escreuir muy vẽçedor serenissimo augusto otras palabras le pertenesçẽ solo asi mismo gloriosismo exçelẽtismo y nobilisimo fedilisimo. alos reyes duẽ dezir muy eçelso muy alto muy glorioso muy esclareçido muy magnifico. Alos duques magnifico muy generoso mucho temido d sus enemigos poderoso siẽpre ylustre ⁊c̃. alos marqueses yllustre muy claro muy magnifico poderoso Al conde se deue dezir magnifico poderoso señor. Alos varones y caualleros señores d señorios d villas o grãdes lugares. magnifico egre-

historia

Tene menti

* voluit allegare l. 2. in fi. tt. 21. p. 2. q. in toto tt. 31. nec l. 8. nec alia non probat istam q̃cl.

Epitheta dignitatum

Tres concles bazi quas y totuz libruz 2m impugnat

gio y poderoso noble y lustre ꝛc. alos caualleros noble estreño notable ꝛ esforçado alos maestros al esclareçiente cõclaridad destudio al coronado de letras al muy apurado cõflores d eloquẽçia. al muy escogido caualleroꝛc. alos sabios cõuienẽ las siguiẽtes palabras. Sabio discreto prudẽte claro. manso y digno. de alabar alos dotores magnifico egregio noble estreño. Es agora d saber q es de tener vna rregla vniuersal y esta siguiẽte segũ el dotor alegado q deue ser cõsiderada la calidad dlas psonas y sus mereçimientos es a saber. enla dignidad. enla cõdiçiõ enla ordẽ dela subgeçion señorio. enla parẽtela enla posesiõ. y eñl dinero. al letrado saludar d letras. al onesto de onestidad. al prudẽte d prudẽçia. al caualleroꝛ d caualleria. al bueno de bõdad. al fuerte de fortaleza. Al virtuoso de virtudes. De manera q̃ cada vna dlas dichas palabras sirua y cõsuene segun su lugar cõuiniente ꝛc.

Capi. cj. q̃ trata por yntroduciõ delos tres dardos de cõtradiciõ cõtra las tres cõclusiões del bartulo.

Pues es mostrado el efeto dlas dignidades: ꝛ dlos oficios dla dfension ꝛ d aq̃llo q̃ ptenesçe o toca ala politica nobleza. Razõ pareçe q̃ lançemos vn par d dardos viguroſos cõtra el escudo dl rreuerendo bartulo dotor çeuil ꝛ famoso. En comẽdãdolo pũs a aq̃lla p̃ciosa rreyña dlos çielos madre esposa ꝛ fija d dios Ella q̃ como noble ꝛ generosa dsçẽdida d aq̃l rreal linaje claro ꝛ glorioso de dauid ꝛ venida fasta alli. De aq̃l tribo mas noble q̃ todos los otros. Mas esforçado ꝛ mas bueno ꝛ mas obidiẽte. el q̃l en verguẽça ꝛ en ofensa delos otros fue el primero q̃ entro por la carrera fecha ẽla mar. De dõde engualardõ d su obediẽçia ꝛ en p̃mio d su esfuerço mereçio segũd el geronimo ꝛ maestro pedro ꝛ eusebio q̃ del viniesen los rreyes. Asi mismo que ganase la mayoria ꝛ mejoria. asi lo da a entẽder expras eñl paralipamenon. Diziẽdo los fijos d rrubẽ. p̃mogenito de ysrrael q̃ era el mayor. pq̃ndo abilto la cama de su padre fue dado su mayoradgo alos fijos de josep fijo d ysrrael. no pase nõbrar por el mayoradgo. q̃ judas era el mayor de sus hermanos ꝛ señor dllos. E el mayoradgo d josep ꝛc. Pues cõfiado ꝛ esperãdo ẽla misericordia de aquesta p̃nçesa ꝛ señora d quiẽ fablo cõ grã feruor ꝛ esfuerço q̃ d su mano me p̃uenga graçia y fortaleza. Daremos comiẽço ala dicha cõtradiciõ dla p̃mera cõclusiõ. por q̃ agora primera mẽte deuemos oyr las cõclusiones dl rreuerendo bartulo famoso dotor ꝛc.

Conclusion primera.

Primera conclusion dl bartulo dize asi quel linaje no da la nobleza.

Conclusion segunda.

La segunda quela nobleza sin dignidad no se estiende ala quarta generaçion.

Conclusion tercera.

La tercera q̃ mas noble es aq̃l el qual es fecho nueua mẽte noble q̃ aq̃l q̃ dsciende d noble y antigua generaciõ. las dichas conclusiões pone bartulo en el libro de nobilitate.

Da fin el autor eñl primero libro y comiença el segundo.

¶ Aqui comiença la cõtradiçion cõtra el bartulo ⁊ dereçando el p̃mero dardo cõtra la primera tabla: o conclusion mostrando como el trogo põpeo lança o presenta la primera pua o flecha. siguese el primero capitulo.

Enel proseguimiento dela presẽte materia no leuaremos la hordẽ q̃ se suele tener a çerca del disputar las materias: ni se aura al presente de fundar por prinçipios la yntençion de nuestro contra dezir: esta primera cõclusiõ del famoso doctor. Mas sola mẽte tomamos por fundamiẽto y prinçipios asentar de plano y alegar muchas actoridades de grandes ⁊ singulares varões muy sabios y famosos. porq̃ pa los letrados asaz basta q̃ las dichas actoridades les son fundamiẽto. Y para los no letrados para quiẽ prinçipal se hordena: otrosi basta pues por otros fundamiẽtos menos literales conosçeran ⁊ alcançaran la verdad Como quiera q̃ adelãte enlas otras cõclusiones segunda y terçera se tañera algund: poco mas los fundamiẽtos y prinçipios q̃ son delas mismas materias: por tanto ynplorase venia. y perdon delos doctos y enseñados q̃ sus virtudes y sabiduria sera mejor ẽpleada en enseñar y tolerar q̃ en aspera mẽte rreprehẽder y asi demos comiẽço al nuestro proposito. Donde es de notar quel dardo proferido tiene çiertas p̃uas con las quales traua para arrancar de la dicha tabla astyllas. Asi bien como todo dardo tiene orejas o p̃uas con que arranca los neruios del ferido. La primera es aquiẽ lo q̃ dize el trogo ponpeo eñl su libro. capitulo. lxxxvj. Julio çesar hordeno dos salas enla vna comian los çibdadanos ⁊ plebeos. E enla otra no comian saluo los nobles ⁊ rricos onbres fijos dalgo por cuyas palabras podemos clara mente entẽder esta primera pua arrancar vna fuerte astilla del escudo dicho. como diziẽdo fijos dalgo se entiende por onbres q̃ vienẽ de linaje que faze alos õbres nobles. El mismo actor enel mismo libro pone otras palabras q̃ ayudã a estas ⁊ fauoreçẽ: diziẽdo asi. Porque en africa el nonbre deçipio era avido segund los fados por claro ⁊ bienauẽturado ⁊ ynuẽçible. Lleuo el çesar consigo en sus huestes. vno delos del linaje delos cornelios çipiones. al qual en oprobrio de su mala vida dezian saluiçio ⁊c̃. Cõ otra nos promete fauoreçer. El biẽ auenturado boeçio. la qual el puso eñl su libro terçero enla prosa segunda diziendo asi. Pues enestas cosas ⁊ en otras tales se trastorna la entenciõ delos deseos ⁊ actos humãos asi como la nobleza del linaje ⁊ fauor del pueblo lo que pareçe tener vna claridad ⁊c̃. Pues bien se deue entender en quãto dize la nobleza del linaje ⁊c̃. E luego traẽ claridad que todo linaje desçendiẽdo por sus escalones de subçesion en nobleçe trayẽdo claridad delos pasados la q̃l claridad es la nobleza ⁊c̃. Otra nos presenta el excelẽte titus libius sacada de su primera decada Libro. iij. capitulo. v. enel prinçipio comẽçando por las formales palabras. Cesus fabius era vn mancebo fiero ⁊ ardit: al qual los dioses auian dado nobleza de linaje ⁊ de grandeza de cuerpo ⁊ fuerça victoriosa: alos q̃les loores el auia ayũtado muchos nobles fechos ⁊c̃. Con dolido ⁊ apiadado el exçelẽte sabidor don enrriq̃

ó villena en vna glosa sobre la eneyda eñl primero libro enel fin. Enbia nos vna otra pua aguda ⁊ valiente q̃ fauoreçe asi: generosos quiere dezir nobles ⁊ de grãd linaje descendidos. E biẽ asi como los q̃ desçiendẽ de nobles ⁊ grãdes linajes o pariẽtes antigos son dichos generosos. asi los entẽdimiẽtos q̃ son biẽ abituados ala soliçitud ⁊ cura ó las otras çiẽçias antiguas aprouadas son dichos generosos ⁊ nobles. Bernabe obispo dosma sobre el regimiẽto delos príncipes nos enbia otra asaz suficiẽte pa destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziẽdo asi: maguer los onbres baxos puedẽ auer lugar de no aprẽder letras. Enpero los fijos delos príncipes ⁊ los fijos delos rricos onbres quiẽ son los grandes señores ⁊ los fijos delos nobles mayormente de los príncipes el actoridad es clara. ¶ Pero toda via es de entẽder que diziendo los fijos delos nobles. El los lo son ⁊ sus padres lo fueron. E sus decẽdiẽtes lo serã: segũd q̃ de suso es dicho maestro godufredus en su panteon eñl libro numeri. Otrosi muysen enel dicho libro pone que dixo balã. Si enla piedra pusieres el nido tuyo ⁊ fueres escogido enel linaje de cinquenes: q̃ndo podras fincar ⁊c̃. Otrosi cõ gran amor ⁊ caridad el santo boeçio ofreçe otra muy fermosa. La q̃l dize ser asi poderosa q̃ no podria bastar la fortaleza ó dicho escudo q̃ la no penetrase ⁊ frangiese. Como quiera q̃ enel braço no aya tãto vigor q̃ por virtud ó su fuerça ouiese el dardo dela falsar otras pasar. E agora es ó oyr a boeçio en el su libro primero. ¶ Prosa sesta donde dize: si la alabança faze claridad aq̃llos es neçesario ser claros q̃ son loados. porende la agena claridad no te faze claro si tuya no la tienes. E si enla nobleza politica es algo ó biẽ yo pienso ser solo esto q̃ paresca. puesta neçesidad alos nobles q̃ no desemejẽ ó la virtud de sus mayores o progenitores: el titu libio en su primera decada eñl primero lib. capi. xxiij. dize este obsilius no fue solamẽte semejãte anuma ponpilio antes fue mas fiero ⁊ mas cruel q̃ non fue romulo. ca de su bedad ⁊ su fuerça ⁊ la gloria de su abuelo esforça ua el su coraçõ. pareçiẽdo a esta eñl seso nos presenta: otra don enrriq̃ ó villena eñl libro primero dela eneyda en vna glosa. Diziendo aq̃llos q̃ vienẽ de noble generaçiõ o de buen lugar las mas vezes siguẽ las virtudes ⁊ buenas costũbres. ¶ Pues diziendo vienẽ de noble generaçion sigueseq̃ndo los pasados fueron nobles ⁊ los subçesores: como dize viẽ lo son. en vna ley enla segũda partida. dize enla ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso ⁊ fermoso ⁊ biẽ acostũbrado ⁊ rrico. E si tal non lo pudiese fallar: sea alo menos biẽ acostũbrado ⁊ rrico. E si tal no pudiere aver: sea al menos biẽ acostunbrado ⁊ generoso. eñl li. nũeri. capi. cij. muysen asi misimo fauoreçe cõ tales palabras. Era el onbre ó aquel pecado varõ yrraclitano sanbri fijo de salu cabdillo del linaje ól tribo de simeon. Otrosi la muger medianita q̃ murio era llamada cobri fija ó sur cabdillo muy noble delos medianitanos. otrosi salustio en su catilinario fablãdo ó lucio catalina dize asi lucio catalina fue onbre delos mas nobles ⁊ generosos de troma. al q̃l llama noble ⁊ generoso. puesto quel fue de grandes vicios ⁊ pecados ⁊ disoluciões de dose cõprehende que vna cosa sea noble ⁊ generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costunbres o virtuoso.

Cap. ij. ⁊ iij. tratado comiẽça ouidio famoso poeta

⁊ contra dize la dicha cõclusion: otrosi otros grãdes sabios.

Oygamos a ouidio excelente poeta el q̃l eñl su libro yntitulado de ꝑ ordos dize asi en vna epistola de paris contra elena. Yo te rruego q̃ no sufras q̃ la mi esperãça sea fecha caduca ⁊ ynstable. Ca no te demãdo: yo yndigna mẽte pues soy de sangre generosa. Ca si buscares nuestra generaçion fallaras a Jupiter ⁊ al rrey peleo: puesto q̃ calle los nõbres de nuestros abuelos: claro pareçe como los abuelos o los ꝓgenitores q̃ndo rresplãdesçen por sangre generosa ⁊ alto linaje traen. Como por heredamiẽto enlos subçesores la clara nobleza: segũ es testigo el autor delas palabras sobrescriptas: enel mismo libro de peor dos enla epistola rrescripta al mismo paris por elena fija de leda. Diziendo asi no dando a nuestra vitoria menos fauor quela auctoridad ante dicha. Menospreçiaste el linaje de Menolao ⁊ los nonbres rreales de sus abuelos. Pero asaz es clara la su casa rreal de nobleza avn q̃ tãto lo ⁊ tyndara yo ⁊ peonolope no fuesen d̃ su linaje en vna liçiõ del biẽauẽturado santo domingo enla primera. q. dize la sagrada escritura pareçe fauoreçer y ayudar nuestro proposito cantando alabãças del bendito santo: diziendo pues q̃ asi es el biẽauẽturado domingo. Fue engendrado d̃ noble y rreligioso padre el q̃l se llamaua juan: y fue d̃ vna villa q̃ se llamaua caniensis. La generaçiõ del q̃l line al mẽte floreçio siẽpre a çerca d̃ grã nobleza generosa y d̃ verdadera regla muy generosisima cõgrua mẽte fue digno porq̃ fue cõduzido d̃ muy generosa estirpe o linaje y de su nobleza fablamos verdadera mente o de su alto linaje d̃l q̃l fue nasçido no es por modo de jactãçia. scientes sacramẽtum. no est ꝑsonarũ açepçion apud deũ vt ait apostolus sine ebreus siue libre oẽs in cristo vnũ sumus ⁊c̃. Las q̃les palabras marauilosa mẽte prueua nuestra yntinçiõ: titus libius en su primera de cada lib. vij. capi. xix. otrosi nos presta otra muy prouechosa la q̃l dize asi enel prinçipio del dicho capi. cõtra los torquinos ꝓçedierõ mas dura mẽte Ca d̃l grã nũero delos treçiẽtes ⁊ q̃rẽta ⁊ ocho: de todos los mas nobles quiẽ fueron enbiados a rroma. ⁊ todos los otros fueron muertos. Pero el pueblo no fue mas graçioso cõtra aq̃llos ca lleuados al mercado fuerõ açotados ⁊ descabeçados ⁊c̃. do se siguẽ el ꝓposito. Ca tã grand nũero de vna çibdad no basta rrazon q̃ todos fuesen subçesores d̃ dignidades Mas es çierto q̃ erã llamados nobles porq̃ eran fijos dalgo de alto ⁊ antiguo linaje ⁊ generaçion. Lo q̃l cõtra dize la dicha cõclusiõ del bartulo. pues es çierto q̃ a estos previno nobleza del alto ⁊ claro linaje segũd ques dicho. Cõ asaz fauor muy alegre nos otorga vitoria ex dras enel paralipamenõ diziẽdo asi. los fijos del medio tribo de manases estouieron enla tierra: estos son los nõbres delos cabeçeras de sus padres: ofir eliel. asriel. yrmia. edomia. ysdiel: onbres barraganes de fortaleza ⁊ onbres de nõbradia cabeçeras delas casas de sus padres. da se aqui a entẽder q̃ aq̃stos erã cabdillos q̃ son las cabeçeras de sus linajes. q̃ se entiẽde quando dize de sus padres asi q̃ a estos vino la nobleza de sus linajes. la q̃l ellos poseyã. E despues dexarõ alos q̃ dellos vinierõ ⁊c̃. diligẽte mẽte ⁊ cõ mucha alegria. el titus libius presenta otra muy estraña sacada de su primera decada. lib: vij.

capi. v. ally do fabla ô titus malius fijo de lucius maulius. Diziẽdo como el dicho titus comẽço a se rrazonar contra el dictador. E dixo sin tu mãdamiẽto cabdillo señor yo no q̃ria salir dela ordenãça donde esto. Mas si a ti plaze yo só todo prẽsto ô mostrar por çierta vitoria aq̃lla bestia saluaje q̃ tã esforçadamẽte se pone adelante t nos menospreçia delãte nuestras vãderas q̃ yo só nasçido de aq̃l noble linaje q̃ en otro tiempo de tribo los gaulos dela manera carpentinia: eñiste mismo capitu. ençima dize lucius dixo aq̃l fue fecho dictador t nõbro por el cõsul lucius. por rrazõ de fazer elecçiões antes q̃ fuesen ala guerra. porq̃ asi como cõsul pudiese aver auẽtaja t la eleçiõ delos subçesores. Mas çierto la nõbradia t nobleza del buẽ linaje dõde sus cõpañeros venia ô erã salidos no sufrio nin pũto q̃ ôl deuiesen aver ningũa mala opiniõ. O quanto marauillosa mẽte es concluyda por las sobre dichas sentẽçias. La dicha cõclusion del famoso doctor. pues dime doctor rreuerẽdo puede ser por vẽtura q̃ en algũa çelda o botica de las aromaticas ô alexãdria: puesto q̃las cayas fuera lãçẽ dela dicha casa q̃ grãd pte ôla buena olor no permanesca grãd tiẽpo ẽla dicha çelda por çierto no. Pues deues saber q̃ do quiera q̃l grãde o antiguo linaje aya seydo. no puede ser q̃ eñl prede çesor no q̃ dela nobleza. esto afirma el titu libio. en su primera decada. libro. ij. capi. xiij. alli do fabla q̃ los caualleros se apearon conel dictador. diziẽdo por estas palabras. pusierõ delante de si sus solas tarjas. La q̃l cosa des q̃la vierõ los onbres de pie tomarõ grãd coraçon veyẽdo q̃ los nobles onbres dela mãçebia de rroma se aviã venido aestar cõellos prestos a sofrir su pte del peligro t. Otrosi dauid eñl salmo q̃ comiẽça cantad al señor cantar nueuo. eñl fin dize pa fazer vẽgãça enlos gentios: t castigos enlos rreyes en cadenas t sus nobles enprisiones de fierro. E luego trogo ponpeo dize tales palabras eñl su libro titulo. clxxxvj. bruto cauallero noble el q̃l descẽdia del noble linaje de marco bruto ôla parte ôl padre t dela madre de casal destorrile q̃ era alta t noble casa t generaçiõ. t era asi mismo nieto t yerno de caton t. E luego delãte dize el misino autor: asi fizierõ en rroma la fiesta delos pastores por honor ôl çesar. la q̃l era llamada luptalia. q̃ ô prinçipio pareçe q̃ fue fiesta de pastores. E muchos fijos de grãdes onbres q̃ se dizẽ los generosos t nobles: segũ la costũbre. Y van de aca t de alla desguisados o dessemejados del vso dela tierra. cõ pieles crudas E acada vno q̃ ellos encõtrauã. da uã le enlos pies por solaz: t muchas dueñas y van de grado delãte ôllos por tal q̃ las firiesen porq̃ este tal tocar o ferir era bueno para fazer les parir ligera mente por tal q̃ ellas se enpreñasen si no auian fijos t. El biẽauenturado santo y sidro enel libro q̃ escriuio delas cosas despaña fablãdo ôlos godos mouido a grãd dolor t mãzilla del vitupio dela fidalgia t nobleza. El como aq̃l q̃ venia de aq̃l generoso linaje rreal delos godos t ôlos santos como agraviado dela tabla primera ôl escudo de q̃ auemos fecho mẽçion. Cuyas astillas ya veemos esparzir se t bolar por el ayre. quiso enbiar o añadir vna virtuosa pua aguda en fauor del claro derecho y iusta q̃rella dela alta t clara nobleza diziẽdo asi teodosio vino enespaña t estudo en ella doze años por dexalla paçifica avn su njeto: el q̃l tomo por muger avna noble señora de toledo del noble t antiguo linaje ôlos españoles por cuyo rrespecto dio a españa los

preuilleios t prehemínençias q̃los godos tenía de quiẽ vino aq̃lla santa generaçiõ deleanor t deste ysidro Otrosi fulgẽçio florentina. teodosia emergillo quien fue nieto t su padre fue duque de cartagena. ¶Pues acatando q̃ dize vna dueña nobleſiguẽ se q̃ lo era. pues ẽl noble linaje t antiguo de españa: siguense q̃ aq̃l linaje t generaçion noble ennobleçia ala dicha dueña. Lo q̃l cõtradize t destruye la dicha cõclusion entẽdida por aq̃lla tabla del escudo mençionado. ¶Pues como ayamos fablado deste biẽauenturado santo y ſidro t dela alta sangre suya grãd razon es q̃le demos copania generosa t santa. dõde es ẽ saber q̃ aq̃l autor q̃ cõpuso el a çenario debolas. visto la q̃rella ynjuriosa q̃la clara nobleza del dicho doctor t dela tabla t escudo rreſçibia. presenta çiertas puas muy fuertes pa traer en victoria gloriosa la dicha batalla. El q̃l autor dize asi. Sãt bernaldo fue naſçido de muy claro t noble linaje fue varõ de grãd abstinẽçia t ẽ muchas virtudes tc̃. Otrosi dize el bienauẽturado sant viçẽte fue noble ẽ linaje pero mas fue por fe t por rreligion: Otrosi dize eñl mismo libro el mismo autor. Juliã fue obispo deçena. este fue aq̃l q̃ albergo a nuestro rredẽtor este fue aq̃l aquiẽ rrezã los caminãtes ouo otro iulian q̃ mato a su madre y noçẽte mẽte. Otrosi fue otro iulian natural de alemaña fue ẽ muy noble t claro linaje. ¶Pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo delos preſeguidores dela fe ẽ cristo ¶Paulo longo bardo el q̃l fue grand estoriador cõgesto alegre t plaziẽte nos socorre cõ otra marauillosa diziendo Albien auenturado gregorio fue engẽdrado t desçẽdido ẽl noble linaje dela liña delos señadores de troma. su padre ouo nõbre gordian fue soberano filosofo en su iouentud t muy grãde t rrico onbre el penso de sanparar todas sus cosas tc̃. Otrosi titus libius eñl li. iiij. capi. j. de la su primera decada nos presenta: otras muy puechosas al nuestro ynteto o ꝓpósito. La primera es ally donde se fabla contra emilius onbre rrico el q̃l quisiera señorear cõtra el qual son dichas las presentes palabras. Mas q̃ onbre ora este q̃ esto auia nobleza. Dize luego adelante. La los claudios t los castos leuantaron coraçones por sus parientes. t por rrazon de sus oficios t dignidades: otrosi por rrazon delas claras famas t nobleza ẽlos linajes de dõ de ellos venian. Enel capi. xv. dize muçius mesius. el q̃l era vn caualleromuy acabado t muy noble por linaje t grãde por fechos tc̃. eñl capi. xviij. Dize sobre todas las otras cosas auia llorado t planido los nobles t los fuertes caualleros asi por plaça tc̃. Dize eñl mismo a çenario santa luçia fue de generoso y grand linaje. Sant ambrosio en fauor t ayuda ẽla fermosa nobleza presenta otra pua bastante de sola su vigor t fuerça: destroyr t desfazer la dicha primera tabla asi diziendo: Augostino fue sabio t muy fermoso La q̃l seyẽdo moça vn mãçebo fijo del pretor dela çibdad se enamoro della. el la viniẽdo ẽl escuela: po augostinus alas palabras del mãçebo rrespondio q̃ tenía vn esposo: el q̃l tenía çinco cosas q̃ pteneſcẽ a esposo. La primera es nobleza de linaje. La segũda fermosura de cuerpo. La terçera abundãçia de rriquezas. La q̃rta fortaleza. La quinta derechura. El doctor q̃ cõpuso el libro mẽçionado muy ledo. nos otorga otra muy prouechosa ala nuestra victoria. El qual dize asi. Dona ble silla fue madre de santa paula: fue del linaje de los griegos t delos çipiones: q̃ en aquel tienpo erã los mas onrrados

⁊ nobles linajes de rroma. E cuenta se enlas storias q̃ rrogates fuesse su padre el q̃l fue descẽdido del gran rrey agamenõ. Lucano eñl. vij. lib. delas batallas çeuiles dize en persona de põpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes ⁊ antiguos abuelos como aq̃llos de dõde vienes porq̃ quebrãtas aty ⁊c̃.

¶ Capi. iiij. del segũdo tratado por yntroduçion.

Pues asi copiosa mẽte avemos fecho mençiõ delos santos generosos ⁊ nobles desçẽdidos d̃ grãdes linajes ⁊ alta sangre segund es dicho. Las q̃les autoridades destruyẽ ⁊ anulã la tabla del escudo del bartulo. Biẽ sera oyr al venerable vergilio. el q̃l muy yndignado viene cõ vn goldre de oro eñl q̃l trae çinco flechas fuertes ⁊ agudas ⁊ muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria ⁊ rreuerençia diligente mente es de oyr con gran atençion.

¶ Capi. v. d̃l. ij. tratado en el qual el virgilio sabio famoso Comiença cõtradiziẽdo la dicha conclusiõ ⁊ profiere ⁊ lança çiertas flechas otrosi don enrrique ⁊ otros sabios.

La primera flecha del rreuerẽdo vergilio. la q̃l presenta en fauor d̃ nuestra vitoria. todo el seso de aq̃lla cõsiste en alabãça del çesar. Porq̃ es d̃ notar q̃ toda la eneyda no fue fũdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza ⁊ alteza dela generaçion d̃ eneas. por onorificar ⁊ sublimar al otauiano augusto. a çerca d̃lo q̃l es de oyr al grãd sabio don enrriq̃ de villena marques el q̃l dize asi el çesar dexãdo a otauiano porfijo adotiuo: apoderado enel trono augusti al del sagrado ynperio trãquilo ouo facultad de sobir. Ocurriole por rreparar esta mẽgua. sin la q̃l mejor comutada los otros loores padesçerian eclipsi. De do se cõprehẽde q̃ virgilio considerando q̃ al çesar no falleçiese otra cosa seyẽdo enla silla ynperial saluo la notificaçiõ del linaje q̃ por entõçes no era tãto sabido yntroduxo la eneyda. manifestãdo q̃l çesar era desçẽdido del alto linaje d̃ anchizes rrey descania lo q̃l bastaria para a terrar ⁊ desfazer esta primera tabla ⁊ las otras todas del escudo ya dicho.

¶ Capi. vj. del segundo tratado enel qual virgilio lança çiertas flechas contra la dicha tabla falsa d̃ bartulo contradiziendo.

Enel libro q̃rto pone virgilio que dido dixo por eneas: q̃ndo andãdo a monte les tomo grãde agua ⁊ semetieron amos en vna cueua. Por çierto agora creo no sea vano aq̃l dezir por todos afirmado. aquel sea del linaje delos dioses. Ca el temor faze testimonio o testigo al coraçõ en gen es: sea de pequeño ⁊ baxo lugar o linaje. mas tãta osadia cõ discriçiõ no puede ser si no en coraçõ noble ⁊ de alta generaçiõ ꝓduzido. en poz d̃ aq̃lla enbio otra. no de menor virtud ⁊ fortaleza: escrita ẽlos tendales como fue sacada de libro seteno. capi. viij. diziẽdo asi. Pico fue a buelo d̃ latino. ⁊ luego dize en su palaçio: latino tenia pintadas las ymagines d̃ sus progenitores. E dize enlas mismas palabras las figuras o ymage

nes delos antiguos a buelos por su hordẽ de antiguo çedro en tablas: de ytalo. del padre sabino. ⁊ del sen brador delos sarmiẽtos: tenĩẽte de yuso dela ymagen la foz corua. El viejo saturno ⁊ iunio cuya ymagen auia dos fazes enla entrada del pa laçio. E los otros rreyes hordena damẽte q̃ padesçieron llagas desde el comiẽço peleãdo o batallãdo por la patria suya. Titus libius nos pre senta otra sacada ỏla su primera de cada. libro. iiij. capi. xxix. las quales letras dizen. Eran ally tres tribu nos todos biuos ⁊ aperçebidos ⁊ onbres nobles de linaje.

Capitulo. vij. dõde virgilio lança çiertas flechas de cõtradiçion al dicho escudo del bartulo.

Por yntroduçiõ dela q̃l flecha es de notar. como pone virgilio enel seteno libro. capi. ix. q̃ eneas enbio sus mensajeros al rrey latino a çerca de sus amistades. los q̃les dixerõ asi cõtra latino. El sol viniẽte del estremo çielo ⁊ orientẽtal parte. Elee ser grãde en el pasado tiẽpo el nuestro linaje. El qual ouo comiẽço de jupiter ⁊ dardano: el qual salio del gozãdose mucho aq̃l auer por a buelo. por quesmucho de notar cõ quãta glozia los mẽsajeros de eneas. se engrãdsçian quãdo cõ tãto ardor ⁊ afiçion se gloriauã a çerca ỏla alta ⁊ clara noble za del grãde ⁊ antiguo linaje de jupiter ⁊ de dardano ⁊ troyllo. De do fueron desçẽdidos los altos onbres de frigia. Los q̃les llegados al rrey latino: en sus fermosas palabras q̃rian ynformar ⁊ auisar dela alteza de aq̃l linaje de donde venian. lo q̃l valiẽte mẽte en lleua ⁊ satisfaze nuestro proposito. E luego cõ yra saño so sin dilaçion fuerte mente lanço la otra. la q̃l los mismos mẽsajeros dixeron cõtra latino diziendo. el rrey troyano enea dela soberana gẽte ⁊ sangre de jupiter ⁊ de su linaje nos enbia ala tu casa ⁊c̃. Otra sacada ỏl libro seteno. capi. xx. diziendo turno exortaua ⁊ conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermo sura de cuerpo ⁊ iuuenil hedad. A otros desçender delos linajes delos reyes ⁊ aver visabuelos grãdes ⁊c̃. Notãdo pues bien las dichas autoridades del rreuerẽdo maestro grãde es la suficiençia de su vigor ⁊ fortaleza. Para desfazer q̃lquier fuerça delas tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opiniõ del dicho doctor çeuil toniesen. ⁊ asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas alos dudosos satisfazer ellos no se enoje ỏyr ca yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semeiãtes dudas per judicables ala alta ⁊ generosa nobleza: enperatris ⁊ rreyna dela fidalgia. a fin ỏlo qual titulibjo en su primera decada libro segũdo. capit. ij. dize fablando ỏ oraçioclase aquel su grand fecho dela puẽte. dos ouo de aquellos de su partida q̃ eran nobles ⁊ claros por fe ⁊ por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius ⁊c̃. Aquel grãd poeta ouidio eñl su meta morfoseos dize: otrosi el rrey iupiter ⁊ la reyna junio seyẽdo hermanos por q̃ no fallauã ỏ tan alta sangre ⁊ linaje. como ellos cõ quiẽ casasen casaron amos ados hermanos en vno. Eñl mismo libro dize Narçiso fue vn mançebillo fermoso ⁊ demas desçẽdido ỏ altos onbres ⁊ de gran generaçion ⁊ tanta fue su fermosura ⁊c̃. Eñl su libro yntitulado pordos en vna epistola dize ypomestra. Lino del linaje de belo el antiguo tu q̃ fyncas solo ⁊c̃. El mismo dize q̃ danao fizo vn moneste

rio enel qual metio o puso a ypome stra cõ otras muchas dueñas ⁊ don zellas ⁊ generosas ⁊ fijas dalgo esto mismo fizo ercoles en laçedemonia eñl qual monesterio puso amegera. ¶Pero aqui no auian de entrar salvo generosas ⁊ nobles fijas dalgo.

¶Capitulo. viij. enel qual faziendo comiençe: el valerio maximo lãça ciertas flechas valientes contra la dicha tabla.

¶Partiendo la mano de las cosas ỏl grãd maestro virgilio asi mismo del ouidio gran poeta el virtuoso valerio maximo con grand zelo: el qual paresçe tener ala clara nobleza ¶Da nos pferido ayuda de otras algũas flechas fuerte mente dispuestas para ferir o lançar dentro de aquel escudo ya dicho enespecial cõtra la presente tabla o cõclusion primera. ¶Donde es de notar quela primera flecha ỏl dicho valerio es la siguiẽte. sacada ỏl titulo de enemistad tornada en amistad enel plogo del dicho titulo. ¶La qual dize visto en que forma la virtud de tenplãça es ylustrada ⁊ ensalçada por onbres nobles generosos ⁊ muy virtuosos traspasaremos tc̃. ¶Otrosi enel postrimero titulo de paçiençia nos presenta otra dizieẽdo como la paçiençia no es enojosa. ¶La alos onbres ỏ menor cõdiçion deja entrar fasta las fonduras ⁊ secretas abitaçiones suyos. ¶E q̃ alos q̃ quieren fablar cõella. ¶No açepta vnas personas mas que otras. ¶Mas conbidando a todas ygual mẽte no estima los onbres segũd sus generosidades. preçiando mas a aquellos ỏ mayor linaje. mas solo para miẽtes al que ha el querer de obras virtuosas. donde naçe que muchas vegadas aq̃llos q̃ son naçidos de baxos ⁊ pequeños padres suben en soberana dignidad ⁊ por el cõtrario los fijos de personas nobles ⁊ generosas enbueltas en algund vicio. ¶Cõuierten en tinieblas el rresplãdor q̃ les proçede ỏ sus padres virtuosos ⁊ nobles tc̃. ¶E nel titulo de confiança. capi. xvij. ¶No me dexan los prinçipes ⁊ nobles fazer tardãça recontando comunes de gentes de poco estado ⁊ sin linaje. por que me cõuiene rrecontar delos onbres generosos ⁊ nobles tc̃. ¶Sin tardãça ni ma yor deliberaçion enbio o lança: otra del titulo. iij. de abstinençia enel prologo del dicho titulo escripto en sus duros tẽdales agudos deamas partes. diziendo con grand cuydado se deue recõtar en q̃ forma los onbres generosos ⁊ virtuosos con cõsejo loable ⁊ derecha trazon remouieron de sus coraçones la furor ⁊ cobdiçia de auariçia ⁊ luxuria tc̃. ¶O tu doctor si quisieres considerar profundamente con verdadera ⁊ derecha yntençion. ¶El seso o sustançia dela dicha autoridad. ⁊ vos los dubdosos o discipulos del dicho doctor como fallares cõcluyda ⁊ del todo desfecha la miserable tabla del escudo escrito notãdo q̃ aq̃llos q̃ ỏ claro linaje son naçidos a catãdo las virtudes de aquellos pasados de do son produzidos a presurada mẽte ⁊ mas ayna se cõuiertẽ alas virtudes arredrandose delos vicios q̃ los otros ỏbres ¶Luego metiẽdo la mano algoldre otro de gratitud. capi. xij. eñl fin. lãço otra por aq̃l lugar ỏsarmado do fallesçio defensa: escrito en sus tẽdales o vos prinçipes ⁊ noble gẽte estraña pues q̃ soys puestos en cõuiniẽte lugar la mẽoria ỏ gẽte ỏl pueblo o baxa no vos tira cosa de honestidad.

¶Capitulo. ix. enel qual comiença el rrey don alfonso

el qual lãço cõel fuerte arco vna mortal flecha contra la dicha tabla.

GRãd cõsolaçion & dulçor auia agora yo como ayn tan virtuoso & sabio varon ymaginase & no quisiera partir la mente o voluntad de su fauor & ayuda. Pero ocurrido el valiẽte & esclareçido prínçipe Rey glorioso alfonso: del qual se alaba toledo diziendo quãdo de su & biẽauenturada mano fue restaurado o redemido el ayuda & fauor dl qual no es de menospreçiar. Mas d açeptar & reçebir con reuerençia & veneraçion. amas a dos rodillas fincadas en tierra el qual con aquel esfuerço & poder que gano a toledo. Con aquel mismo esmouido soberuio & indignado soliçito & ardid leuantado cõ su poderosa & franca mano & fortaleza adefender & anparar la gloriosa nobleza. Afirmando que a su realeza estado & dignidad pertenesçe defender & esforçar su iusta querella. Como aquella que delos reales estrados & altas sillas dela real corona & d caualleria se engẽdro & nasçio. Donde furiosa mente tomando el arco d cõtradiçion en sus poderosas manos. Las letras escritas enlos tendales dela valiente & cruel flecha. son las siguentes dela misma coronica del excelente & esclareçido rrey. Al qual todos los generosos & nobles oygan atenta & soliçita mente con gran reuerẽçia & deuoçion. ynfantes pues que vos dezis quelas fijas del çid no son vuestras yguales ni para vuestras mugeres. para q̃ me pedistes por merçed que vos las demandase por mugeres para vos &c. Yo mando alos del çid que vos metan o pongã culpa quanto pudieren con trazon. E vos trabajad por vos defender. La yo oyre a entramas las ptes & vos terne derecho segund el fuero antiguo dlos fijos dalgo despaña. & alo que dezis que soys fijos dalgo mas quel çid a esto vos respondo & digo quãto soys engañados & no lo aprẽdistes biẽ. La el çid truy dias es fijo de diego laynes & nieto de layn calluo. que fue vno delos escogidos & dados para yusgar & mantener el reyno d castilla. & el otro fue nuño trasura que fue padre de su abuela doña teresa nuñes que fue su muger de layn calvo su abuelo. & deste nuño trasura venimos nos los reyes de castila & asi somos d vn linaje de partes de su padre. Don diego laynes fue casado cõ su madre doña elbira nuñes que fue fija del conde don nuño aluares señor de amaya & asi pareçe me que viene dela mas alta sangre que ay en castilla. E de mas quel çid es el mas onrrado caualleró ni mas acabado varon q̃ nũca ouo otro tal en vuestro linaje. valerio maximo lança o presenta otras dos muy marauillosas & muy sufiçientes a concluyr la dicha quistion. La primera sacada del titulo & capitulo desemejança que comiença asi. Cornelio çipion quera onbre mançebo noble & de gran linaje. Como el abũdase en muchos sobre nõbres muy generosos delos dela su gente que perteneçian a su generaçion no pudo &c. La segunda del fin del dicho capitulo dize asi. No pudieron ayudar al dicho çipion ni la su virtuosa vida ni tanta gente generosa que era en su linaje que el no ouiese ensuziado dela yniuria del nonbre tan mẽguado & tan vituperioso como era el dicho serapion carniçero &c. Valiente mente & fauoreçen las dichas sentençias del dicho sabio excelente.

genealogia del çid

Capi. x. eñl q̃l cõel dicho arco los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas. cõel rrey dõ alfõso lança çiertas flechas contra la dicha tabla cõtradizi endo la por yntroduçion.

Luego los sabios que cõpusieron las ptidas cõel rrey don alfonso claro esclareçido ⁊ sabio rrey de castilla pesurada mẽte ⁊ cortes tomãdo el arco dela liberal ⁊ frãco mano del rey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lanço çiertas saetas en ponçonadas pero antes para contradezir la dicha opinion. Dygamos a tito libio el qual en su primera decada libro. vj. capi. xiij. ó lleno en lleno lo cõtradize alli do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cõsejo a lucius sergius vn mançebillo muy despierto. Al qual no fallesçia cosa ninguna saluo sola mẽte linaje de fijo dalgo o nobleza. Do pareçe q̃la dicha opinion es vana. La este era virtuoso: rrico ⁊ esforçado ⁊ bien dispuesto. Pero dize q̃ al dicho lucius fallesçia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lançada de aquella sabia ⁊ poderosa mano del rrey don alfonso. Dygamos las letras escritas enlos crueles ⁊ ponçoñosos tendales dela dicha flecha. sacadas del titulo. xxj: delos caualleros enla segunda partida ley primera.

Capitulo. xj. el qual trata delas prometidas flechas segũd son puestas en las mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres maneras. Otrosi como por virtud del priuillejo ó fidalgia el fidalgo puede fazer pleito omenaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Caualleria antigua mẽte fue llamada la conpañia ó los onbres nobles que fueron puestos para defender la tierra ⁊ pusierõ le nõbre miliçia ⁊c. Duo este nonbre de mill. ca antigua mẽte de mill onbres escogiã vno pa lo fazer cauallero. Los q̃les fueron escogidos pa caualleros fuerõ ⁊ son los mas onrrados de todos los onbres o defensores ⁊c. Por estas razones antigua mẽte escogian delos venadores del mõte pa fazer defensores q̃ son onbres que sufrẽ mucho trabajo ⁊ lazerio ⁊ canteros ⁊ pedreros porq̃ vsauã ferir de manos. Otrosi carniçeros porq̃ pareçia que fuerã crudos pa matar ⁊ derramar sangre ⁊ esto se vso gran tienpo ⁊c. Mas despues porq̃ vierõ q̃ estos tales no auiẽdo verguẽça oluidauan todas estas cosas. E en lugar de vẽçer sus enemigos vẽçiã se ellos. Lo uierõ por biẽ los sabidores q̃ catasẽ para esto onbres que natural mente ouiesen ensi verguença. La sobre esto dixo vegeçio que fablo ó la horden de caulleria q̃la verguença vieda al cauallero que no fuya ó la batalla ⁊c. E cataron sobre todas las cosas q̃ fuesen onbres de buẽ linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguença. E porque estos fueron escogidos ó buenos lugarẽs ⁊ de algo que quiere dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano enñl sesto libro delas batallas çibdadanas dize. Tremient los corações sin linaje couardel. La los medrosos siẽpre piensan lo peor

ꝛ en algunas ptes son dichos gentiles onbres ꝛ ouierõ este nõbre ỏ gẽtileza q̃ muestra tãto como nobleza de virtud ꝛ bondad. Ca los gẽtiles fuerõ nobles mas q̃ otros. do es ỏ saber q̃la nobleza viene poꝛ tres maneras o poꝛ linaje o poꝛ sabiduria o buenas costũbres. po mayoꝛ mente vienẽ los nobles de linaje antiguo. Estos a talas deuẽ ser escogidos q̃ de çiendã ỏ linea derecha delos fijos dalgo de padre ꝛ de a buelos fasta el quarto grados q̃ llaman visabuelos ꝛc̃. Esto touierõ poꝛ biẽ los antiguos. ¶ Poꝛq̃ dẽde aq̃l tiẽpo adelãte no se puedẽ acoꝛdar los õbres. E poꝛq̃ q̃nto mas adelante o delexos viene la fidalgia tãto creçe mas en su onrra fidalgia ꝛc̃. E nel anrriquina enla quistiõ de nobleza dize anssi Como eñl fuego es conosçida su propiedad de caloꝛ enlas cosas q̃ son caliẽtes. Asi fidalgia es conosçida poꝛ virtud de linaje de nobleza enlos fidalgos. ¶ Bues biẽ assi como bondad es virtuosa poꝛ virtud. Asi fidalgia es noble poꝛ nobleza. ꝛ nobleza es generosa poꝛ fidalgia. es de saber segũd el dicho autoꝛ como poꝛ virtud del preuilleio de fidalgia el fidalgo puede fazer pleito ꝛ omenaje. Del q̃l no se puede vsar el õbre plebeo o sin linaje o villano. ¶ Poꝛ tãto dize fidelidad nũca es segura de lealtad ꝛ verdad saluo eñl vinculo ỏl pleito ꝛ omenaje esto es poꝛq̃ todos los otros sacramẽtos alcãçan dispẽsaçiõ ꝛ remisiõ dela sãta yglesia. pero no el pleito omenaje. ca no es absuelto saluo poꝛ via derrepto de batalla o sangre de verdad. Delo q̃l resulta como los fidalgos deuẽ conosçer como grãd cosa es el sacramẽto ỏl pleito ꝛ omenaje. Dize el dicho autoꝛ q̃ los fidalgos son fin de prinçipio en q̃nto son priuados de maldad. dize mas q̃ fidalgia es priuçipio ỏ fidelidad. E assi es causa eficiente ỏ toda obra fiel. Otrosi es causa material ỏ materias buenas grãdes potentes virtuosas ꝛ verdaderas. enlas q̃les son sustẽtados los fidalgos dotrina dos en honesta dotrina. Otrosi es causa formal la q̃l dè regla de virtuosa mẽte biuir. asi misimo es causa final enla q̃l los fidalgos hã pfeçiõ ꝛ rrecreaçiõ. Otrosi dize el dicho autoꝛ q̃ fidalgia primero entiẽde enla honoꝛ ꝛ natura ꝛ linaje q̃ no en valoꝛ tẽpoꝛal. E poꝛ tanto fue pmitido alos fidalgos q̃ pudiesen fazer rrieptos ꝛ desafiamiẽtos entresi ꝛ otras cosas q̃ cõcurren en fidelidad. Otrosi dize q̃ el fidalgo q̃ ha mayoꝛ dileçion o amoꝛ en valoꝛ que en onoꝛ. es bautisimo poꝛ el q̃l viene de fiel a yn fiel. en q̃nto honoꝛ es preuillejo esençial ꝛ natural de fidalgia cõel q̃l naçen los fijos dalgo ꝛ cõel mueren ꝛ de aquel goza la liña derecha de su natura ꝛ linaje. E poꝛ tanto los fidalgos poꝛ obseruar aq̃ste preuilegio disponẽse a muertes lisyões coꝛ poꝛales. Otrosi pdiçiones de bienes tẽpoꝛales ꝛ rrecobrãdo honoꝛ no hã mẽoria ni sentimiẽto de valoꝛ en fidalgia. Otrosi q̃ yn fidelidad ꝛ villania tomarõ cõquista cõtra fidelidad ꝛ fidelgia. ꝛ otrosi dize el autoꝛ q̃ honoꝛ es en natura. La q̃l es exystẽte ꝛ pmanẽte en su bõdad: grãdeza duraçiõ: potestad virtud ꝛ verdad. los q̃les sõ priçinpios de fidalgia ꝛ mas fidelidad. ¶ Poꝛ tãto los fidalgos hã mayoꝛ ꝛ mas yntẽso sentimiẽto del desonoꝛ que no el villano o plebeo en quanto el villano mas trabaja ꝛ mas amoꝛ tiene cõ valoꝛ q̃ cõ honoꝛ q̃ q̃ndo sube en honoꝛ. Esto es contra su naturaleza ꝛ poꝛ tãto el villano q̃ndo vee su fortuna de valoꝛ en natura ỏ onoꝛ no se conosçe ꝛ cõçibe presũçiõ ꝛ dade si yn fluẽçia de exstẽsa peruersion. Dize mas: esto es en quanto los bienes tenpoꝛales siguẽ al valoꝛ. E como estos sean comun-

cados a çerca ỹlos buenos: po aqui es de notar que açerca ỹl honor no es asi: ca el honor no es comunicado. saluo çierca delos buenos ⁊ virtuosos. De donde se sigue que onor no puede estar en onbre malo ⁊ viçioso: ⁊ dize mas quel villano vẽde la honor por valor en quãto su honor es valor. E mas teme perder valor q̃ honor. ⁊ quando es satisfecho del valor no cura ỹ honor esto dize quel por rrespecto dela mengua ⁊ yndigençia de linaje ⁊ natura dela qual naſçe. no obstante la cõfision fecha del famoso doctor lastimado ⁊ ferido ⁊ desfecha toda la dicha tabla o cõclusion es de añadir mas flechas que son los autoridades. ⁊ siguiendo ala primera sufiçiente ⁊ bastante ala dicha destruyçiõ ⁊ desfazimiẽto ⁊ por sobre abũdar. ¶Pues como dizen nũca amarga el manjar por mucho açucar. ⁊ la segũda siguiẽdo la primera dize asi el dicho rrey eñl titulo delos castillos ley. vj. Dezimos que todo alcalyde que touiere castillo de señor deue ser fijo dalgo de buen linaje de padre ⁊ madre. La si lo fuere verguẽça avra de fazer del castillo cosa q̃ le este mal. ni por q̃ sea denostado el ⁊ los q̃ndo del descendierẽ ⁊c. La terçera eñl titulo mismo ley. v. dize quãdo el rrey quisiere dar castillo a algũo onbre que no viere hedad cõplida ⁊ fuere de buẽ lugar q̃ gere dezir fijo dalgo por mereçimiẽto desu padre ⁊ de su linaje. enel titulo. xxiij. ỹla guerra. ley. iiij. Dize por tres cosas deuẽ los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q̃ faze en nobleçer el õbre y ser onrrado y tenido en caro por que le puedã tomar por cabdillo maguer no tẽga grãd lugar ni sea muy sabidor. Litus libius en su primera de cada capi. x. Enla edificaciõ del grãde altar quãdo hercoles lo hordeno ⁊ dize estas mismas palabras por ẽde quiso q̃ sacreficasen vna grueſa vaca ſo vn laurel: ⁊ fiziesen dos familias o cõpañas de gẽtes nobles ⁊ altas q̃ entõçes morauan en aq̃lla tierra ⁊c. Otrosi es de saber q̃ en troma quarẽta años duro q̃ nũca cõsintieron que onbre plebeo ouiese ofiçio ỹ tribunadgo. esto afirma titus en su primera decada. libro. vj. capi. xiij. E dize lo asi despues de quarẽta ⁊ quatro años aca no ha seydo criado ningund plebeo tribuno de caualleros ⁊c.

¶Capi. xij. enel qual se trata dela alta generaçiõ rreal ⁊ noble ỹ nuestra señora tra yẽdo la por autoridad ⁊ en xenplo a çerca del fauor ⁊ ayuda dela gloriosa nobleza la qual autoridad contra dize rrazonablemente todas tres conclusiones.

Allende delas flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas asi en dignidades exçelentes como por grados magnificos ỹlos grãdes sabios: no es de oluidar aq̃lla autoridad gloriosa q̃ de muestra la esclareçida nobleza de nuestra señora. la q̃l ofendida mãda al autor q̃ cõpuso ⁊ escriuio el libro de rruth. q̃ diga lo q̃ sabe a çerca de su antiguo ⁊ claro linaje muy generoso por q̃la ofesion fecha por el grãd doctor çeuil terreçida paresca: o al menos no ofusq̃ la claridad de su alta ⁊ grãde nobleza el q̃l obedieẽte ⁊ soliçito eñl fin ỹ su libro gozoso ⁊ alegre comiença. otrosi segund lo pone al maestro godufredus eñl su pãteo. Abraham ouo vn fijo que ouo nonbre ysac. y sac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q̃l fue mayor enla generaçion por que del

vinieron ꝛ descendierõ los rreyes. Judas ouo dos fijos en su nuera tamar que ouieron nõbres. el vno fares. ꝛ el otro zaran. fares ouo vn fijo q̃ ouo nõbre esron. esron ouo vn fijo q̃ ouo nõbre arã. arã engẽdro a aminadap. ꝛ fue cabdillo o príncipe del tribo de iudas. q̃ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vino nason. ꝛ de nason salmõ. salmon tomo ala fija del rrey ò gerico por muger. Aqui es de notar q̃ el euãgelista dize q̃ esta cõ quiẽ casò el dicho salmon fue rrab a q̃lla q̃ encubrio los barrũtadores de Josue: ꝛ ouo enella vn fijo q̃ ouo nõbre boos. Boos tomo por muger vna moabitana ò linaje delos gẽtiles q̃ ouo nõbre rrud. En gẽdro enella dos fijos q̃ ouierõ nonbre el vno obed ꝛ el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de judas ꝛ ouo enella vn fijo el q̃l ouo nõbre ysay. ysay engẽdro a dauid. ꝛ luego sant matheo cõforme conel actor sobre dicho dize: dauid engẽdro a salamon. salamõ a rroboan: rroboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: joram̃ a osias: osias a joatan: joatã acas: acas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amõ de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de jacob joseph: ꝛ nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro rredentor glorioso. E es de saber q̃ entramos erã de vn linaje desta manera q̃ puesto q̃ por ley estaua q̃ ninguno casase saluo cõ muger de su tribo. Mi la muger saluo cõel varon ò tribo q̃ ella era: entre el linaje de judas ꝛ de leui. auia vna liçençia. La q̃l era q̃ qualquiera del vn tribo podía casar cõel otro. lo q̃ los otros tribos no auian. Esto fue hordenado por dar ontra a estos dos tribos q̃ erã los mas nobles ꝛ mas onrrados

La del vno vinieron los reyes. del otro los saçerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfetisima prueua a çerca de nuestra entẽçiõ ꝛ proposito. pues ques çierto que a vn el poderoso dios nuestro la humanidad q̃ ouo de tomar quiso que fue se generosa ꝛ noble ꝛ de rreal sangre escogida y luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descẽdida delos vngidos. Asi como delos rreyes ꝛ delos saçerdotes ꝛ plados q̃ son las mas onrradas dignidades que seã enel mundo: ꝛ asi fue sienpre segũd pareçe oy ꝛ se lee del tienpo antiguo. La los rreyes o obispos erã los mas venerables. como pareçe en melchisedec. que fue rrey ꝛ obispo de ierusalem. Otrosi metelo el qual era cõsul o enpador o obispo o saçerdote mayor en rroma ꝛ tornando a nuestra señora gloriosa es de cõcluyr q̃ deste linaje descẽdio. la alta nobleza ꝛ generosa persona suya ꝛ la preçiosa sagrada humanidad de nuestro rredẽtor: noble alto generoso ꝛ fijo dalgo de parte de su madre. descendida de alto ꝛ rreal linaje ꝛ muy noble segũ ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund yn fiel ereje ꝛ maluado. E porque algun malicioso podría dezir que tan luẽga rrelaçion no era menester. Rrespondese quela semejante rrelaçion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue ꝛ es neçesario. La si alguno esto quisiere dezir asi diria que fue superflua la mençion quel santo euãgelista fizo. El q̃l no alunbre de pajas fizo tã cõplida rrelaçion la q̃l nos yn forma ò la alteza de aq̃sta rreal ꝛ noble generaçion. de donde nos naçe vna pregũta contra el dicho doctor çeuil. La qual es que pues si asi es como el dize quel linaje no da nobleza. Por que los santos euangelistas ꝛ los santos doctores ò la santa

ygleſia. cõlos ſantos padres quiſieron en nobleçer la eternal generaçion diuinal: o mas propiamẽte fablãdo onorificar cõla alteza ⁊ generoſidad del linaje noble ỏ nueſtra ſeñora trayẽdo ſu generaçiõ de abraam faſta dauid ⁊ dẽde dauid faſta jacob ⁊ ioachin. Otroſi q̃l fue la cauſa por q̃ la eternal generaçion diuinal quiſo venir a tomar carne humana antes o mas en nueſtra ſeñora noble generoſa ⁊ glorioſa deçẽdida de alto ⁊ antiguo linaje. E no ſola mẽte de grãde ⁊ claro linaje mas rreal linaje ⁊ generaçiõ. alo q̃l no pareçe aparejar reſpueſta. pues no ay otra ſaluo que a ſi cõuenia q̃ fueſe La no era razõ de enboluer tã ſanta ⁊ tan biẽauẽturada anima llena de diuinidad cõ humanidad obſcura ⁊ villana. La neçeſario era a tã excelẽte hueſped fueſe dada poſada q̃l cõuenia o pteneſçia a ſu excelẽçia ⁊ dignidad: o al mẽos lo maſ cõforme q̃ a ſu nobleza ſe pudieſe fallar. la q̃l buſcada no fue otra fallada mas digna q̃ aq̃l viẽtre virginal ỏ nueſtra ſeñora glorioſa ⁊ bendita. la mas limpia: la mas pura: la mas ſanta: la mas generoſa ⁊ noble q̃ ſe pudo fallar por dios. E pareçe claro q̃ aca tenporal mẽte. vn rrey q̃ndo ha de caſar: ſiempre buſca muger la q̃l tẽga eſtas virtudes. Primera q̃ ſea generoſa ⁊ ỏ linaje rreal: luego q̃ ſea oneſta. otroſi q̃ ſea virgẽ. otroſi q̃ ſea caſta ỏ buena fama. q̃ ſea humilde. q̃ ſea fermoſa. La es razõ: ca ſi no fueſe generoſa los fijos ſerian menos cabados ⁊ no yguales a otros fijos de rreyes. Otroſi ſi no touieſe las coſtunbres ⁊ virtudes ſobre dichas. El rrey menguaria ẽ ſu dignidad por el peligro delas malas coſtũbres ⁊ avn podria ſer q̃ a fijo preuiniese algund daño q̃ tomaria dela pte dela mala ſangre dela madre. Pues ſi no fueſe fermoſa ſeguir ſeyã dos coſas. La prime ra q̃l rey no la amaria tanto. La ſegũda q̃ los fijos no ſeriã tan fermoſos. Pues biẽ aſi fue neçeſario q̃ el rrey eternal del çielo nueſtro ſeñor dios tomaſe muger la mas cõforme a ſu alta diuinidad q̃ ſe pudieſe fallar. La q̃l fue aſi miſmo de linaje de rreyes o rreyna tẽporal. por q̃ ſu fijo eternal tomaſe forma tẽporal entre nos. El q̃l por ningũ otro fijo ỏ rrey pudieſe ſer menospreçiado. Eſte atal fue nueſtro redẽtor bẽdito q̃ndo fue eternal mẽte engẽdrado del padre ⁊ cõçebido por obra marauillo ſa del eſpiritu ſanto eñl tẽporal vientre dela rreyna nueſtra ſeñora. ⁊ biẽ q̃ ſanto ⁊ dios era por pte dela diuinidad. pero virtuoſo ⁊ ſanto fue por pte de ſu humanidad: noble ⁊ de tã ta fermoſura q̃ todos los rreyes de la tierra lo deſeauan ver. Eſto afirma el maeſtro françiſco ximenes en ſu libro de natura angelica. Alſique nueſtro ſeñor cõ rrazon tomo a nueſtra ſeñora generoſa virtuoſa ſanta buena ⁊ fermoſa. Por q̃ el fijo non fueſe menos cabado por parte del linaje de ſu madre. Mas el mas alto ⁊ mas noble dela tierra ſegund que lo fue aq̃l de q̃l tomo linaje tenporal pa lo jũtar cõel ſuyo ynfinito ⁊ eternal. De do ſe ſigue el propoſito nueſtro ⁊ ſe prueua nueſtro yntẽto ⁊ cõtradize la cõcluſion primera. La q̃l ſuena diziẽdo q̃l linaje no da nobleza. lo q̃l es falſo. La los ſantos doctores como ya es dicho por vía dela en nobleçer truxeron el linaje ſuyo ſegund que enla dicha rrelaçion es concluydo.

¶ Feneçida la primera concluſion del bartulo. Comiẽça la ſegunda la qual ſe contra dize por las ſemejantes propoſiçiones. E la prime ra por yntroduçion.

Z Conclon

¶ Segunda conclusion.

Concluyda ⁊ desfecha la tabla dela primera cõclusion: segũd pareçe por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos d̃los reyes ⁊ sabios onbres. Cõuiene venir atratar a çerca dela segũda tabla d̃l escudo del dicho doctor çeuil Cõtra la q̃l es de aparejar algunas armas o fensiuas: las q̃les falsen penetrẽ: ⁊ pasen por destruyr ⁊ desfazer la fuerça o flaqueza dela dicha tabla. Dose deue notar q̃ ꝑa su destruyciõ o anulaçiõ bastaua o bastã las mismas actoridades suso escriptas sustãcial mẽte Pero por mayor abõdãçia buscar se ha algũd adjutorio fauor o ayuda de algũos singulares varões cõ cuyo subsidio: mas breuemẽte nuestro esfuerça ⁊ pequeña fuerça fauoreçida põga mão alas armas por ellos dadas cõtra el dicho escudo ⁊ segũda tabla: paro lo q̃l tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo segũdo prometido añade o presenta vna aguda ⁊ biua pua: el santo profeta geremias diziendo asi eñl capitulo segũdo del su libro.

¶ Capi. j. d̃la segũda tabla o cõclusion eñl q̃l la primera pua de cõtradiçion comiença geremias. E luego siguẽ se otras grandes ⁊ agudas puas o actoridades de grandes sabios.

Fue ferido efraym su rayz se q̃brãto no farã avn q̃ engẽdrarẽ. matare sus noblezas. de sus vientres ⁊ aborreçer los ha el señor. de do se siguẽ que sus generaçiones o aq̃llos q̃ dellos veriniã serian nobles: pues dize las noblezas de sus viẽtres. no cõsiderãdo si aq̃llos subçederiã enlas dignidades de sus padres: el trogo ponpeo nos ofreçe o presẽta otra: en capi. clxxxviij. del su libro diziẽdo. dixo satalion cõtra los otros çẽtauros o varones como seria: asi desonrrado el grãde ⁊ claro linaje delos çentauros desçẽdidos del grãd exion. pues claro es q̃ todos los çẽtaros por numero çiẽto todos no subçedierõ eñl prinçipado o dignidad de exion. ꝑo esto no obstãte dixo sataliõ desonrrado el alto linaje noble de exiõ. otra nos añade el seneca escripta ẽla sesta tragedia. capi. j. diziẽdo en nõbre d̃ ecuba reyna d̃ troya. Inuoco alas sonbras cõuiene saber alas animas d̃ mis fijos muy generosos ⁊ nobles qero q̃ me fagã testimonio Otrosi andromaca titulo primero eñl q̃rto acto dize. O fijo çierta generaçion del grãde ⁊ noble padre. Victoria d̃los troyanos vna sola esperãça dela casa atribulada subçesor ⁊ heredero d̃ la sangre muy generosa ⁊ muy antigua. Mucho eres semejable a tu padre ⁊c̃. Prosygue pues en otra ꝑte diziẽdo: la misma madre o fijo en q̃l peligro tã a mala vez se fallara punto de esperança. Ca es de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso ⁊ de gran nobleza ⁊c̃. Pues biẽ dize el tulio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buẽos fechos ⁊c̃. En tal guisa biuiẽdo que alos mis deçẽdiẽtes sea enxenplo ⁊ prinçipio de nobleza. pues como diga alos mis deçẽdientes sea enxenplo: es de saber q̃la virtud delos padres mucho prouoca cõ mueue ⁊ tira alos fijos a ser virtuosos ⁊ buẽos E en quãto dize prinçipio de nobleza cõtra dize de todo en todo ala segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmaçion que alos fijos da comiença de nobleza.

por cuya línea espera que el tal subçesor verna al medio ⁊ del medio al fin ⁊ perfeçion ô nobleza. A quales grados no es venido pues dize prínçipio. La el prínçipio non es medio ni el medio no es fin: como adelãte mas expresa mẽte se mostrara: do se dira q̃ cosa es prínçipio ⁊ que es medio ⁊ que cosa es fin. E asi sera sabido como la nobleza sin dignidad siẽpre procede ⁊ procediendo sea fina ⁊ alimpia la qual traspasa ala terçera ⁊ quarta generaçion: ⁊ dende adelante esta en mayor perfeciõ ⁊c.

Capitulo. ij. enel qual excelẽte tulio presenta dos viras crueles de contradiçion contra la segunda tabla del falso escudo.

En fauor ô el dicho dar do de cõtradiçion aq̃l prínçipe dela eloquẽçia marco çicero tulio enel ô los ofiçios nos promete ⁊ presenta vn par de viras fuertes. graçiosa alegre mente: las quales son asi sufiçiẽtes a nuestro fauor q̃ solas bastan pa cõtra dezir al dicho doctor ⁊ pa desfazer la dicha tabla las q̃les son labradas ô su elocuẽte: fuerte ⁊ sabia mano. Donde lãçada la primera: cõ aq̃l furor ⁊ fortaleza cõ q̃ sostuuo la cosa publica ⁊ cõtrasto al çesar. Penetro ⁊ traspaso la primera tabla del dicho escudo ⁊ del costado del dicho doctor llaga do salio mas sangre. En torno dela vira fermosa mẽte talladas se leyan las siguiẽtes letras sacadas ô l q̃rto capitulo del dicho libro. Si alguno de comiẽço de su bedad tiene causa de fama ⁊ nonbradia: o a vida de su padre lo q̃l pieso q̃ a cõtesçio atí çiçero mio: o por algũ caso o fortũa en este los ojos o tean de todos ⁊ enel acatã que faze: o como biue como si estouiese toda via en vna luz muy clara. E luego sanuda mẽte lãço la otra: Falladas las letras enel q̃rto capi: del dicho libro. La esto es peligroso ael ⁊ a vn suzio pa la fama cometer porq̃ sea llamado acusador lo q̃l aconteçio a marco bruto nasçido de noble ⁊ soberano linaje ⁊ fijo de aq̃l q̃ fue enlos primeros tiẽpos sabidor ô los ôrechos çeuiles: otrosi el filosofo nos presenta otra valiente mẽte: sacada de su etica lib. ix. capi. vij. las letras dela q̃l dizẽ: asi fablãdo a çerca delos virtuosos q̃ muerẽ por fazer virtud ⁊ ganar gloria. dize pero si los tales acõteçe morir: sigueseles grã mẽoria a ellos. La los q̃ dellos deçiẽdẽ grãd nõbradia onor ⁊ vtilidad han: de dos esiguen el proposito.

Capi. iij. enl q̃l se prueua por vn xenplo como la nobleza sin dignidad se estiẽde fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiõ.

Asi mismo es de saber como la nobleza se estiẽde syn dignidad fasta la. iij. ⁊. iiij. generaçiõ ⁊ como la fidalgia es fixa ⁊ inpermutable muysen fue cabdillo ⁊ prínçipe mayor del pueblo de ysrrael ⁊ q̃ndo murio en su lugar dexo a josue el qual en su vida ⁊ despues de su vida q̃ do por cabdillo ⁊ no los fijos de muysen. ca ellos no subçedierõ en la dignidad ⁊ cabdillado. Pero nobles son dichos otros si asaz pareçe fauoreçer Job. capit. xxvij. Dõde dize si avn el q̃ aborreçe: juyzio sera poderoso. E si el q̃ es grãd iusto faras malo: sy es de dezir por rrey elques sin biẽ. o malos por fidalgos: non afirmo q̃ todos asy como sueña fauoresca estas palabras. Mas en quãto dize o si dira malos por fidalgos. La en esta palabra cõ-

fiesa job dentro en su santidad la no
bleza o fidalgia. Ca fidalgo biẽ que
es declarado: avn se puede anadir
tal ynterpretaçion en contradiçion
dela dicha tabla o cõclusion seguda
ala qual rreprueua ⁊ contradize el
mismo vocablo de fidalgo. Como
este nonbre segund su diriuaçion o
ynterpetraçion quiere dezir de vna
parte heredero: o suçesor o fijo. Ca
el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçe
de a su padre: o a su a buelo o pari-
ente progenitor todo çenso o rrenta
quel padre tenga. Pero biẽ puede
ser q̃ alguno gelo rrobe: o tome por
fuerça. pero ni esto fuerça es tanta.
que de derecho aquel çenso o rrẽta
no sea de aquel aquiẽ pertenesçe co
mo heredero o subçesor o fijo. E en
quanto dize de algo se entiende de
bien en quanto a buenas costũbres
⁊ a virtud que es biẽ politico. pues
confesemos que este heredero deste
çenso o destas virtudes ⁊ buenas co
stunbres. Bien asi como le pudierõ
rrobar lo suyo: digo su rrenta o for-
çar los soberuios o poderosos. Asi
las pasiones ⁊ viçios le rrobaron el
bien ⁊ el algo que son las virtudes
⁊ buenas costũbres. las quales de-
uio o le eran deuidas heredar co-
mo d̃recho heredero subçesor ⁊ fijo
de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las
virtudes ⁊ buenas costunbres çier-
to es que sienpre le perteneçerã por
via hereditaria. E puesto que le seã
rrobadas como es dicho delas pasi
ones. No porende perdera el non-
bre de heredero o subçesor. asi como
no puede ser q̃ no sea dicho fijo. pue-
sto que se mal fijo. Ca sienpre es fijo
asi lo declara el mismo nonbre d̃ fijo
dalgo que quiere dezir fijo o deçen
dido de onbre que es o viene de li-
naje o generaçion de onbres d̃ bue
nas costunbres ⁊ virtudes. de dõde
ouieron prinçipio los nobles ⁊ fijos
dalgo. A çerca d̃lo qual dize duarte
contra anrriquina enla quistion de
nobleza. La fidalgja es fixa eñl on-
bre generoso de natura ⁊ linaje ⁊c̃.
Esto afirma vna rregla de derecho
la qual dize el derecho del parente-
sco ques por rrazon de sangre no se
puede quitar por derecho ⁊c̃. Rre-
gla. xxxiij. vij. p. primera rregla. asi
que se concluye que todo aquel que
fuere fijo o nieto o visnieto o rreuis-
nieto ⁊ dende arriba de onbre: o on
bres nobles dela quarta generaçiõ
arriba como es dicho aquel que vie
ne de antigua generaçion al q̃l lla-
mamos noble propia mẽte. Este tal
puesto que no sea por si virtuoso. no
dexa de ser noble por linaje. ca aeste
no diremos villano o plebeo. ca eñl
tal vocablo perjudicar seya el linaje
lo que no cõuiene. ꝑo dalle hemos
nonbre que sola mente perjudique
asi solo ⁊ d̃zille hemos rruyn: o malo
o viçioso o torpe o bestial o onbre de
malas costunbres o a pasionado. A
çerca delo qual ay enxenplo. çierto
es que vna piedra preçiosa puesto
que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso:
no porende dexa de ser piedra pre-
çiosa. O si por caso estouiese enbuel
ta o en suziada d̃ qual que suziedad
ni porende dexaria de ser del linaje
delas piedras preçiosas. E asi el q̃
desçiende de generaçion noble ⁊ an
tigua. puesto que enbolcado ⁊ rre-
buelto entre viçios ⁊ pecados bien
que sera dicho suzio malo o mal aco
stunbrado. toda via sera dicho fidal
go o noble: esto es por linaje. por la
vya suso dicha. Esto afirma titus li-
bius en su primera decada eñl libro
terçero. capi. xxij. Fablãdo de quin-
çius fabius dize: este seyendo d̃ grã
nobleza. Pero como estouiese eñel
oficio delos diez varones la maliçia
de sus conpañeros lo auia mudado
del todo. Ca mas auia querido pa-
resçer a apius que asi mismo bien q̃
este fabius fue mudado. en malas

costũbres Titus libius llamolo noble ⁊c̃. Este fue el primero quinçius fabius.

¶ Capitulo. iiij. enel qual se prueua por singulares enxẽplos como la nobleza sin dignidad se entiende ala terçera ⁊ quarta generaçion: ⁊ la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrosi enxenplifica a çerca d̃las mançanas y delas otras frutas ⁊ otrosi d̃los natios delos vinos.

Otra rrazon es de notar contra la dicha tabla o conclusiõ. La q̃l es esta. si asi es q̃ la nobleza sin dignidad no en noblesçe. seguir se ha luego d̃ pura nesçesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nũca heredã la dignidad del padre saluo por caso o por ventura quãdo no ay fijo que herede. esto mismo es oy entrelos iudios. lo qual pareçe como muysen non quiso iusgar el heredamiento delas fijas de çelofat. Fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muysẽ eñl libro numeri. Otrosi maestro godufredus en su pantron enel mismo paso. Espeçialmente que por ley ⁊ estableçimiẽto enlos rreynos d̃ arogon. de frãçia ⁊ de yngla tierra ⁊ en los mas rreynos del mũdo. Esta la dicha ley o costunbre que no subçedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señorios de rreynos ni prinçipados ni mayoradgos. a çerca delo qual se lee enla coronica del rrey do por: Como filipo duque de valays eredo el rreynado de françia porque quãdo murjo carlos magno no dexo fijo varon saluo fija la qual caso d̃spues conel conde de vrliens: Esto fallares en dos partes enla dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propinco: avnque sea fuera d̃la quarta generaçion. lo q̃l si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. Ca delo tal se siguiria gran ynconueniente ⁊ sin razon q̃los fijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. ⁊ los otros ⁊ las fijas comun mente no lo puedan ser. grãde seria el agrauio que a çerca deste paso el linaje delas mugeres rreçebiria. lo qual no es de dezir. Ca vna mançana puesto que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni porẽde podra ser por rrespecto de su corrupçion o amargor que no sea produzida de mançano ⁊ d̃ aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nasçio. Si es d̃ linaje camuesa o d̃ pareza: o d̃ueldo por podreçion o amargor q̃ tenga como es dicho sienpre le diremos mãçana. ⁊ mas camuesas o pereza o deueldo segund el plantio o linaje que fuere. Ca el nõbre del linaje jamas lo pierde. pero pierde el nõbre de si misma. Entonçes como es corronpida o dañada. Diziendo mala camuesa es esta o podrida es. d̃ manera quelo que pierde es el nonbre de sana o dulçe. Pero no el del natio o linaje de de peraza o camuesa ⁊c̃. Otrosi ynfinitas vezes a conteçe que de vna viña fazen dos cubas d̃ vino dela qual viña sienpre enla mayor parte suelen fazer buen vino. a caesçio q̃ vn año la vna dela cubas fyzo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q̃ aquel vino fue produzido de viña

muy buena. A la qual sienpre se solía fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasegarse o por trasegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo. ¶Pero sienpre le diremos que era vino de luque o de villa rreal: o sant martín si de alguno delos tales plantios es. E a vn es mas fuerte q̃ algunas vezes vna cuba ó muy buẽ vino de luque singular ⁊ comẽçada acaesçe beuer fasta la terçera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso oloroso ⁊ suaue. E por caso alguno delos sobrescritos o de si mismo dañase faziendo se agro. ¶Dorende podrase dexar de dezir de dos cosas la vna q̃l vino sienpre es deluque. La otra q̃ es de aquella misma cuba ⁊ aquel mismo vino que lo primero q̃ se beuio. ¶Pero diremos que por algund ynconviniente se corrõpio. pero no daremos culpa o mas propiamente trazõ ó yniuria al sarmiẽto ni al madero dela cuba ni diremos que aq̃l vino no es deluque o villa rreal segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo convirtiendo en su mismo el mal ⁊ la culpa ⁊ mal sabor o agrura. Que ya ha a conteçido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulçe ⁊ de malo bueno. E asi todo esto ỏue ser rreduzido en su figura alos fijos dalgo. Donde sin duda acaesçe la misma mãera ⁊ forma delas dichas plantas. ¶Porque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza ỏl linaje. ¶No pue deser quel fijo no sea fijo desu padre ⁊ la fija otrosi ⁊ de aquella sangre ⁊ de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluençia delas virtudes çelestiales o por ynpresion de algund cuerpo su preçeleste. Elnos ayan seydo o sean o puedan ser vnos mas q̃ otros. Mas o menos virtuosos peor o mejor a costunbrados. Asi como pareçe en Jacob ⁊ en esau. los quales nasçieron de vna sangre ⁊ devna materia ⁊ ỏ vn vientre ⁊ ỏ vn padre ⁊ ỏ vna madre ⁊ en vna ora. ¶Pero Jacob fue santo ⁊ amigo ỏ dios ⁊ muy virtuoso: ⁊ esau no touo tan santas ynclinaçiones. ¶Pero quanto al linaje no conuiene dezir que el vno es noble ⁊ el otro ynnoble. Esto es politica ⁊ natural mente o tenporal. Lo que no seria si asi fuese como el dicho doctor afirma. La conuernia confesar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del prinçipado. Segun la costunbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̃ dize asi cornelia fija de metelo çipion dela qual su nobleza ⁊ sus costũbres eran linpias su padre del linaje glorioso ⁊ noble ⁊ en su cõuersaçion honorable desplaziable por las grandes çerimonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal hedad que mas conuenia al fijo que al padre ⁊c̃. ¶Pues como diga trogo que era noble fija de metelo. Siguese que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas dela segunda partida. ley segunda do dize. ¶Pero mayormente vienen los nobles de linaje antiguo. E enla ley terçera: otrosi dize fidalgia es nobleza que viene alos onbres por linaje ⁊ esto fallares en otras muchas leyes enespeçial do dize qnel alferes conuiene q̃

sea onbre noble por línaje. otrosi los otros oficiales príncipales o mayores del rrey ⁊c̃. Lo qual cesa por la breuedad. ¶Pues en sus lugares es dicho: a cerca delo qual pueden ser aquí traydas aquellas palabras ỏl filosofo escriptas enel primero delas eticas. Las quales dizen asi. Razonable cosa es dela mejor causa ⁊ mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso ⁊ noble. ¶Pues como el noble varõ es causa del fijo ⁊ del nieto. cierto es que ỏ su nobleza se seguiran dos cosas al causado La vna que sea buena o virtuoso. esto enla mayor parte. La otra que sea noble necesaria mente quãto al línaje ⁊ generacion segund que ya es prouado.

Capi. v. enel qual trata de aquellos que de semeja// ron a sus padres pone vna difinicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no q̃nto a generacion pero quelo se// ra quanto a obras.

¶En el título delos que desemejaron dela nobleza ỏ sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dardo en fauor nuestro ⁊ dela valerosa nobleza diziendo como rrecõtaremos de algunos fijos q̃ son asi como señales nobles llenas de viles ⁊ negras suziedades ỏ pereza ⁊ maldad. Muy fermosa mẽte satisfaze el venerable valerio alos fijos dalgo puesto que seã maculados por vicios llamalos noblezas llenas de negras obscuridades de torpeza. Do se concluye que los tales fijos delos nobles no serã en quanto ala sangre o línaje villanos. La ende dezir villanos son agrauiados los progenitores y noçẽtes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho truyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo ⁊ de sus vicios sin virtud. pero no de su línaje. ⁊ claro paresçe que muchas vezes dezimos fidalgo. ¶Pero no se entiende por eso que luego confesamos bueno o enbre de buenas costunbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quãdo fablamos de vn plebeo yn noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. ¶Pero entendemos por aquel nonbre que aquel de quiẽ fablamos es enbre que no viene de generoso línaje por antiguedad. a esto pareçe ayudar o fauoreçer valerio enel titulo de costançia. Capi. vj. donde dize por lo qual en rreualacion yo contare deti sobrina ⁊ hermana de quãto grudio ⁊ muger de çipion emilia. ¶No ya quiẽdo mesclar a ti con malicioso rrelacion enlos actos graues delos onbres viciosos como fueste leuada por vn tribuno a grã cõfusion suya ⁊c̃. ¶Pero tu no digenerando dela grande ⁊ virtuosa perfecion ỏ tu línaje ⁊c̃. E luego el dicho valerio prosigue diziendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho aquicio no pertenecia altu línaje: que antes era nasçido de tyniebras ⁊ que asi como vna fea bestia aula venido con malicioso ⁊ vil abdaçia por vsurpar se el noble línaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauoreçido aquellas palabras mias. La esta

dueña era generosa. ¶Pero enbolcada en vicios algunos. la qual fue acusada diziendo que auia besado. al dicho equicio. E ella rrespondio como es visto dando a entender que equicio avn q̃ fuese con alguna bondad o por ventura onrra a cerca de la faziẽda. Mas que era nasçido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tiniebras. Lo qual no pertenescia ala grandeza dela generaçion donde ella venia ꝛc. Cornelia ꝛ sergia. puesto que fuesen pecadoras ꝛ de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diziendo asi. Fallarõ algunas matronas que estauan cogiendo ꝛ con façionãdo algnuas põçoñas. Leuadas al mercado enforcarõ veynte. Entre los quales fallaron a cornelia ꝛ a sergia que erã del linaje delos nobles ꝛ nobles ꝛc. ¶Pues como dize nobles ꝛ de linaje de nobles. siguẽse el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desapareçio a su padre por lo q̃l fue hordenado por ponpeo o magno q̃ no pudiese vsar de su faziẽda. la q̃l era gastada en malos vicios. a cerca delo qual dize valerio. La dicha faziẽda deuia seruir ala gente noble ꝛ generosa delos fabianos ꝛc. ¶No por ende puesto que este pdiese las virtudes ꝛ buenas costunbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza ꝛ fidalgia ỏ su antiguo ꝛ alto linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual siempre acatemos teniẽdo lo delãte nuestros ojos mirando al qual nos mẽbremos como no deuemos errar el camino o carrera delas virtudes. La qual señal ganarõ nuestros ante çesores ỏfendiẽdo la cosa publica ꝛ gouernandola ꝛ biẽ rregiendola Garneçiendola ỏ honestas ꝛ iustas leyes ꝛ buenas costũbres ꝛ aquesto con abituaçion vso ꝛ continuaçion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo a penas pudiese ser sin virtudes tãto que ser los onbres nobles o de linaje malos o vicioso pareçe ser cõtra natura. Açerca delo qual dize el valerio enel titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero Diziẽdo que cosa es mas fea ꝛ obominable al mũdo que es cosa contra natura que çipion fijo del soberano çipion africano que nasçio de tanta gloria desemejase a su padre ꝛc. Duarte enel anrriquina pone çiertas opiniones delos sabios antiguos. espeçial mẽte pone vna ꝛ dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que faze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. ¶Pues es ỏ saber quel noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costũbres vicios o pecados. La podremos dezir obras fizo de villano. ꝛ el ques plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso ꝛ bueno Asi misino es manifiesto que al tal diremos q̃ fizo obras de fidalgo po no sera llamado noble en quãto a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber q̃ al q̃ fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de hoscuro o villano. ꝛ al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso diremos plebeo oscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. Enla quistion de nobleza dize duarte contra anrriquina. Los q̃ son vestidos deste abito de nobleza q̃ son llamados nobles que han malas obras ꝛ malos vsos. Estos son por obras fijos de villeza ꝛ por nõbradia fijos de nobleza enlos qua-

nota

diffinicon de fidalguia

les se pierde el nonbre d virtud ꝛc. Lo qual prueua el yntento ꝛ proposito. E porque aqua vsamos de aq̃stos tres nonbres. Plebeo. obscuro ꝛ villano. E porque no son puestos desconsiderada mẽte. Adelante eñl terçero tratado se dira dellos lo que sentimos ꝛc. E a çerca delo sobre escripto queremos poner enxenplo. çierto es q̃ vno sera muy virtuoso ꝛ de muy buenas costunbres seyẽdo onbre plebeo o de obscuro linaje o villano pero por virtuoso q̃ sea enla cõtribuçion d qual quier rreyno prouincia çibdad villa o lugar pechara por rrico ꝛ honrrado q̃ sea. tãto mas pechara. ꝛ el q̃ es noble generoso: o fidalgo agora sea rrico o pobre açerca dela dicha cõtribuçiõ no pechara E puesto q̃ sea el mas viçioso ꝛ pecador del mũdo. nin porende pechara. Antes las leyes le tienen libertado. Do se sigue el proposito. a çerca delas cosas suso escriptas fazẽ biẽ aquellas palabras q̃ pone valerio enel titulo de castitdad. capitulo. ij. Diziẽdo virginio q̃ no fue onbre generoso. Pero que ouo el coraçõ rriguroso noble ꝛ virtuoso. por tal que la su casa no fuese criminada mato a su fija.

Capitulo. vj. el qual trataa çerca de aquello q̃ a cõteçio alas dueñas ꝛ donzellas de egypto trayendolo por enxẽplo a çerca dela dicha contradiçion.

Es de notar aqui por fauor del nuestro dardo ꝛ proposito por enxenplo aquello q̃ acaesçio alas dueñas ꝛ dõzellas de egypto. quando faraõ ꝛ todos los nobles fuerõ a negados en la mar. quando el pueblo de ysrrael salio de egypto con muysen. Pereçieron todos los onbres generosos de egypto por cuyo rrespecto doluco ouo d dispẽsar que todas las mugeres generosas ꝛ fijas dalgo. Casasen con los ministrales ꝛ ofiçiales Pero es de saber que enla dispensaçiõ preuillejo alas mugeres dueñas ꝛ dõzellas generosas en tal manera que ninguno delos maridos. No pudiese fazer ni disponer cosa alguna de su estado patrimonio ni façienda. La qual ley avn agora es guardada enlos onbres generosos de egypto. Otrosi dio priuillejo que todas las dichas dueñas ꝛ donzellas generosas ouiesen asi sus rrẽtas ꝛ heredamientos biẽ como los auiã sus padres o marido ala condiçiou sobre dicha La qual era quelos maridos no ouiesen nin pudiesen aver lugar de fazer ni disponer de sus heredamientos cosa alguna saluo como ala muger ploguiese. Esto asi pone maestro pedro santo augostin: eusebio ꝛ san geronimo. El quelo quisiere buscar fallar lo ha enla segũda parte dela general estoria o enel fin dela primera. Pero el fin del quarto libro dela segunda parte o eñl cacatorzeno dela estoria lo falle. Otrosi enel fin del capitulo dize estas palabras. d aq̃l tiẽpo adelãte q̃do por ley entre los nobles o generosos de egypto que ninguno dellos no pudiese fazer ninguna cosa menos de mãdado d su muger. Lo qual testigua la subçesion dela nobleza. La q̃l cõtradize la dicha conclusion segunda ꝛ avn terçera del dicho doctor çeuil Segund pareçe ꝛ afirma el ꝓpuesto de nuestra contradiçiõ ꝛc. Titus libius enla primera decada enel q̃rto libro. capitulo. xxj. Dize no auia ningund maestralgo ni ofiçio q̃ to-

uiesen saluo los patrícios que eran los nobles ꝛc. Adelante dize fueron fechos tribunos con poder consular ꝛ todos delos patrícios que erã delos nobles ꝛc. Do es de saber que estos erã dichos nobles. puesto que no subçediesen enlas dignidades como de fecho los fijos dlos nobles no subçedian enlas dichas dignidades de cõsulados dictadurias pretorias ni tribunados nj otros oficios ni dignidades. lo qual desfaze ꝛ cõcluye la conclusion del dicho doctor.

Capitulo. vij. eñl qual affirma ꝛ prueua como son llamados nobles solamente aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

EL filosofo enel segundo dlos tretoricos llama nobles aquellos q̃ vienen o traẽ la nobleza d̃ sus progenitores El boeçio segund es dicho enel terçero de cõsolaçion: el titulibio en todas sus tres de cadas. El tulio enel dlos oficios ꝛ enlas paradoxas. El seneca: el ouidio en su metamorfoseos ꝛ enel d̃ peordos. El virgilio en su eneyda enel libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo vegeçio. leonardo de areçio. El maestro Reymundo ꝛ todos los otros autores filosofos poetas oradores ꝛ estorio grafos antiguos ꝛ modernos: ꝛ todos los derechos ꝛ las leyes espeçialmente las partidas lo afirman. Otrosi julio çesar noble noble era segund los mas delos autores antes que enperador. asi misino otauiano ꝛ otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a çerca dela primera conclusion ꝛ segunda asaz basta. delas quales puas ꝛ flechas el dicho doctor ferido ꝛ lastimado ha confesado ꝛ confiesa aver sostenido. conclusiones asperas ꝛ perjudicables a la alteza dela alta ꝛ generosa nobleza maliçiosamente alos fines ya dichos ꝛ por tanto despedida la segũda tabla vernemos a conbatir la terçera ꝛ postrimera tabla como quiera que de su volũtad otorga esto mismo dela terçera. Pero no obstante esto lançaremos el dardo prometido contra la terçera tabla por mas largamente satisfazer alos dubdosos o erejes a çerca dela dicha opinion.

Feneçida ꝛ concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comiença la terçera ꝛ declara la dicha conclusion.

Comiença la terçera conclusion.

VIniendo a tratar dla terçera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el q̃l es fecho nueua mẽte noble que aquel que deçiende de noble ꝛ antigua generaçion segũd lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso ꝛc.

Introducion.

ACerca de aquesta conclusion terçera. son de considerar çiertos pũtos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta cõclusion afirmando q̃l nueuo noble era era mas noble de linaje por respeto del prinçipio de si misino o por respecto de

dios principio medio ⁊ fin de todas las cosas. O rrespectando otro fin q̃ riendo dezir que aquel que principiaua a ser noble o dio principio en si mismo para venir a nobleza ⁊ quel tal seria mas noble en alabãça que aquellos los quales del desçienden E entendiendo este noble no en q̃nto a nobleza de linaje. Mas solamẽte por rrespeto: de si mismo ⁊ por auer mayor mereçimiento a çerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. Pues dio señal ⁊ Djepto ala q̃l endereçasen la vida virtuosa sus deçendientes. ⁊ aprendiesen a saber ser buenos lo qnal se rrespondera ordenada mente por los puntos proferidos por el modo subsequente ⁊c̃.

¶ Capitulo primero enel qual asigna çiertos puntos para la dicha contradiçion. Otrosi del dardo prometido. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando q̃ cosa es alteza ⁊ claridad de linaje.

Clara mente por las autoridades sobre escriptas puede ser conprehẽdido como la cõclusiõ terçera ⁊ sus pũtos no tiene vigor nin fuerça. antes son destruydos ⁊ desfechos para los discretos. Pero por traello amas lleno. o palpable a çerca del primero punto. Es de notar que en rrespeto de su mismo principio como ninguno de si mismo en sus asçendiẽtes no trae linaje si el solo es aquel el q̃l principio a ser virtuoso ⁊ de buenas costunbres ⁊ ninguno ante del nunca lo fue ni los touo E este tal antes podemos dezir que dio linaje para aquellos los q̃les fuesen despues d̃l que no quelas troxo de sus pasados ni delas suyas puede preuenir loor alos anteçesores como es claro. Ca la nobleza d̃ linaje. Mas se dize por la que traemos de nuestros pasados E esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Ni en quanto aquellos no emitimos alguna nobleza. Por via d̃ generaçion como en tal caso no puede proçeder generaçion como el mismo vocablo nos declara. Ca sirue el dicho vocablo. A çerca delo que: o a cerca de como fuymos engendrados o de quien. Pues como el fijo no puede engendrar al padre por via de natura. Siguese que si el fijo començo a ser noble. Nin este tal comiẽço emite o enbia parte alguna de su principio el qual es de nobleza: a çerca d̃la qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Reymundo enel titulo q̃ comiença dios con tu graçia. Diziẽdo la bondad como quier que sea es principiante: Por que aquello que es del principio conuiene q̃ sea principio. Asi como el clauo q̃ es de fierro: conuiene que sea de fierro ⁊c̃: Pues siguese nuestro ꝓposito. que asi como el que comiença aser bueno. El qual es principiante enbondad. Este tal emitira bueno de sy. Por que: por que sera produzido d̃ aquel que fue bueno o touo bõdad. La qual emision no ha rrazon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potẽçia. Asi como el rrio por via d̃ naturaleza. No podra alguna parte d̃ su virtud de corrimiento emitir o prestar ala fuente de donde ouo comiẽço o principio. Pero podra a otros muchos arroyos orrios q̃ de aquel proçederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento dela virtud natural de su continuydad o de corri-

miento ꝛc̃. De cuyas sentençias se nota como el primero punto presente es falso. Asi mismo toda la dicha tabla ꝛ escudo. Muestralo la fuerça desta presente pua que añade o presenta el vegecio de tremilitari enel su libro terçero dela caualleria capitulo segũdo las quales palabras diziendo ansi. El cauallero ya elegido No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Escriptas enlos puntos delas señales La antes deue ser primero exsaminado por exerçiçio en que se conosca si sea digno o abto ꝛ conuiniente a tan grande obra ꝛc̃. De do se conprehende quel nueuo noble no puede ser noble de si mismo. Porque no trae linaje delos pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocacio presta o nos enbia tres flechas agudas ꝛ fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla terçera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola conla qual fue presentado el libro suyo yntitulado cay des de prinçipes. La qual esta situada enel comienço dl dicho libro. Las letras dizen asi. Maginado onbre de onrrado linaje desta çibdad de florẽçia. el qual es cauallero armado ꝛ el titulo de su linaje antiguo ꝛ muy famoso es enesta çibdad ꝛ de buenas costunbres mucho doctado ꝛc̃. Por çierto si este famoso filosofo ꝛ grand poeta no sintiera como la ãtiguedad ꝛ claridad del linaje no era la perfeçion dela nobleza. No se metiera a dar loores de nobleza de antiguedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno delos mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje ꝛ nobleza produzida de antigua ꝛ clara generaçion. E luego lanço la segunda sacada del goldre del dicho libro. Capittulo. vij. Cuyas letras materialmente dizen asi. Eli al Rey minus que ante todas las cosas el su nasçimiẽto fue muy claro asi como aquel que era engendrado de aquel grãd Rey decreta llamado asterio ꝛ de europa fija del Rey agenor esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre ꝛ antigua ꝛ noble del mundo. Otrosi europa ꝛ agenor su padre de muy antigua ꝛ alta generaçion. Pues como diga ante todas las cosas. siguese que entre todos los otros loores que aminus se podian dar. Del que mas pertenesçia vsar el excelente filosofo ninguno fallo ygual de aquel. ꝛ por tanto dixo todas las cosas dexadas La si dixese todos los otros loores son de posponer al loor dla antiguedad ꝛ claridad del linaje ꝛ de fecho lo fizo. E aquel ante puso como aloor. Mas excelente. Mas digno ꝛ mas honorable conel qual le honorifico enel dicho capitulo do fablo ỏ su cayda ꝛc̃. La terçera es aquella la qual sacada del dicho goldre puso en sus tendales aquellas letras que se leen enel capitulo. xiij. Enel comienço que dizen ansi. De vn linaje muy claro muy alta ꝛ limpia sãgre fue priamo ꝛc̃. Aqui es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de pcesion o subcesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Asi como mi padre esta mas alto q̃ yo ꝛ mi abuelo es primero o mas alto que mi padre. Esto esacatante el comienço del tienpo. Otrosi mas alta esta la hedad que corrio dende dauid fasta nuestro rredentor glorioso que aquella laqual corre dende nuestro señor aca ꝛ mas alta esta la hedad que corrio desde abraham

declaraçes alto linaje y alta sangre

Patricio. x Roma.

fasta la trasmigraçion. E mas alta aquella que corrio del comienço de noe fasta abraham. E mas alta esta aquella que començo desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o posadas ⁊ dende nos adelante sienpre se dira mas baxas. Esto es como es dicho auiendo consideraçion del comienço. asi pues en quanto cada vna trae mas antigo comienço o prinçipio d̃ fidalgia. O como cada vno primero comẽço a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comienço de nobleza politica. el qual fue por via de aquellas tres maneras escriptas ⁊ fue cauallero defensor poniẽdo se a defender ⁊ anparar la cosa publica a biẽ rregilla ⁊ gouernalla. E como cada vno se metio a aprender çiençia ⁊ letras. Para esto mismo ⁊ para fazer iustiçia ⁊ para guardar a cada vno lo suyo Ca estos asi mismo pueden ser dichos defensores como adelante se dira. E como cada vno començo primero a tomar las buenas costunbres ⁊ a dexar las tiniebras delas malas costunbres. Tanto es mas alto en rrespeto del tienpo pasado ⁊ en cousideraçion del comienço. E esto quiso dezir el dicho poeta quãdo dixo linaje muy alto ⁊ muy alta sãgre. Dize el dicho autor eñl mismo capi. como priamo ouo otros fijos no legitimos. de mugeres muy fijas dalgo de altos ⁊ grandes linajes. Enel primero de clemençia pone seneca. capitulo. x. Como rrazonando otauiano con çayna dixo las signientes palabras. Las quales fauoreçen ⁊ ayudan al presente proposito. Para agora mientes syte enbargo la esperança d̃l rreynar: piensa tanta conpaña de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque desçienden de alta sangre ⁊c̃. Otrosi dixo claro. Claro es otro punto sotil ⁊ famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a çerca de dos cosas: La vna a çerca del linaje. La otra a çerca d̃las virtudes A çerca del linaje: es de saber q̃ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es produzido d̃ onbres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ayã mesclado su linaje con otros obscuros ⁊ baxos linajes. Otrosi cõ linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferençia de entre claro ⁊ generoso: ca el claro es aquel el qual esta en aquellla tan difiçile obseruançia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capitulo. xxix. Diziendo tres questores fueron escogidos delos patriçios ⁊ tres del pueblo. Los tres patriçios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̃l sienpre queria mal alos padres que sõ los nobles: el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̃l sea fija dalgo. Puesto que lo aya auido en muger que no sea fija dalgo o puesto que no sea desçendida de legitimo matrimonio. Ca el tal todavia es generoso ⁊ a çerca desto asaz es dicho ante enel tratado primero Otrosi enla primera conclusion ⁊ segunda. La otra que es a çerca delas virtudes es como quando alguno es asi virtuoso ⁊ leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe: Ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso d̃las virtudes. ⁊ por obra sera en cõtinuaçion de todas las virtudes. Ca asi lo quiere el filosofo eñl primero d̃las eticas segund que ya es dicho. ⁊ de aqui ꝓçedio dezir alos rreyes altos ⁊ esclareçidos. Porq̃ estas dos cosas deuẽ rresplãdeçer enellos: sigue se alteza o antiguedad d̃ linaje q̃ es

la claridad segũ es dicho. Otrosi claros por virtudes ⁊ buenas costunbres seyendo prudentes tenprados justos ⁊ fuertes. seyendo llenos d̃ fe de caridad Otrosi aver buena ⁊ rrazonable esperãça. otrosi deuen aver otras virtudes ⁊ vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes frãcos o liberales: magnificos ⁊ magnanimos ⁊c̃. Titulibio nos presẽta otra muy dura ⁊ fuerte sacada de la su primera decada libro terçero: capitulo. v. Fablando de çesus fabius diziẽdo a cõpañauanlo los prinçipes dela çibdad entre los quales era titus quinçius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual conto muchos ⁊ grandes fechos q̃ auiã fecho los de su linaje de çesus fabius ⁊c̃. Pues como dize prinçipes llamalos nobles como es verdad q̃ alos nobles llaman prinçipes. otrosi pareçe que del loor delos de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir mereçimiento ala venia o perdon al noble mançebo çesus fabius.

¶ Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filosofo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q̃ es alto por linaje sola mẽte es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel conçilio d̃ basilea propuso.

Pues rretornãdo a nuestro proposito es d̃ ver al grand filosofo Aristotiles el qual viene a nos ofreçer ⁊ presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual cõ grand saña lãço la flecha ⁊ traspasa ⁊ desfizo el dicho escudo. Las letras escriptas en los duros tendales fallanse enel primero dela rretorica. diziendo ansi. Nobleza es ala gente o ala çibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tãto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la q̃l el filosofo eneste paso nota por nobleza. siguẽse que aquel que es produzido d̃ linaje antiguo es noble. E como el nueuo noble no trae antiguedad d̃ linaje. seguir se ha que el tal nueuo noble no sera noble por linaje. Asi mismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. prinçipe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo dalgo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad ⁊ franqueza d̃ sus viejos ⁊ antignos abuelos ⁊ progenitores. Siguẽse que como vengan antiguamente de onbres libres. E ellos ayan nasçido en libertad sin contribuçion de ningund tributo quelos tales sean nobles. E por el cõtrario el que es nuevo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios ⁊ pecheros. ⁊ el tal noble nueuo sea nasçido en tributo o tributario ⁊ sin libertad. Siguẽse q̃l tal no sola mẽte no es ygual al noble de antiguedad como es prouado ⁊ claro. Mas avn por las mismas conclusiones se prueua no ser noble. Pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad ⁊c̃. La q̃l el no tiene. esto a prueua clara ⁊ manifiesta mẽte aq̃lla cõtiẽda d̃las matrõas nobles rromanas cõ virginia fija de aulus virginius: puesto q̃ ela fuese noble. po por q̃ era casada cõ voluminus el q̃l era plebeo ⁊ puesto q̃ el fuese cõsul. la q̃l dignidad d̃ cõsulado ẽ nobleçia al dicho voluminus. po nin

difinition de nobleza

su dignidad ni consulado funde tanta nobleza nin sus virtudes. que la dicha virginia no fuese lançada del tẽplo. Enel qual no podia sacrificar saluo muger noble ⁊ casada con onbre patriçio o noble. por cuya ocasion la dicha virginia bedifico otro tẽplo. el qual fue estableçido que ningũa pudiese eñl sacrificar saluo duena que fuese plebea. Pero es ỏ notar o saber como el dicho templo no duro. Antes a poco tienpo fue prestopuesto en oluidança: Do se manifiesta la grand excelençia delos generosos. La conlas sus viejas ⁊ antiguas costũbres permanesçẽ ⁊ permaneçieron en su alta deuoçion. E los plebeos con sus nueuas ⁊ trusticas costunbres dexan se o dexaronse olnidar la treuerẽçia diuinal segũd que pareçe enel enxenplo presente por do se prueua el ꝓposito nuestro y nuestra yntinçion. El qual enxenplo pone el titus libius en su primera decada. libro. x. capitulo. xvij. eñl prinçipio a çerca delo qual don alfõso Reuerẽdo obispo de burgos enla propusiçion que fizo en basilea en fauor dela silla ỏ castilla. Dize la segũda señal ỏ virtud aquiẽ se suele o deue dar honor. es la antiguedad del tienpo. La presumese quela virtud dela sabiduria es enlos antiguos. Alega a Job que dize enel capitulo. xxxij. deue se fazer treuerençia a la antiguedad capitulo. iiij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos enel asentamiento ⁊c̃. Pues sigue se quel antiguo noble es mas noble Pues por la antiguedad dene ser proferido alnueuo noble ⁊c̃. E por que venerable ⁊ çientifico obispo don alfonso de cartagena de quien poco ha fablamos. Con alegre cara llena de trespandor ỏ çiençia viene a nos diziendo que avn el no es fuera de nobleza por estas trazones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era descendido su linaje era descendido del mas noble tribo delos tribos de ysrael ⁊ q̃ aquellos de donde vino fuera de oficios viles: auian biuido fasta su padre don pablo que se cõuirtio lleno de çiençia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. ⁊ que despues el fue elegido obispo. La segũda que era asi mismo noble por via dela çiençia En la qual era yntroduzido valientemente ⁊ que por trazon de aq̃stas dos cosas. E despues por dezir ⁊ sostener verdad el venia a nos fauoreçer ⁊ ayudar esforçada mente con aquellas armas ⁊ çiençia con que sostuuo ⁊ defendio la excelençia ⁊ nobleza delos treyes de castilla eñl cõçilio de basilea como es dicho. Para ayuda delo qual ⁊ aquellas mismas flechas con que vẽçio alos doctores yngleses ⁊ satisfizo alos perlados ⁊ maestros del dicho conçilio nos presenta las siguiẽtes flechas.

Capitulo. iij. enel qual fabla el dicho treuerẽdo obispo a çerca delo qual se faze la presente yntroduçion ⁊ conclusion dela primera flecha.

Considerem̃os q̃ entre las otras presunçiões ⁊ señales que ay quatro q̃ me pareçe conuenir a nuestro yntento las quales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos ⁊ ales fazer grand honor. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tienpo. La terçera alteza de dignidad. La quarta mẽoria de beneficios. a çerca ỏla primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelãte dezir sea mas. ¶Pero es de notar q̃ como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual pcede a nos de nuestros anteçesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a çerca desto allende delo ques dicho adelãte se dira mas larga mẽte: por la breuedad dexar sea de presente ⁊c̃.

Capitulo. iiij. enel qual fabla dela primera consideraçion la qual es del primero comiençó. otrosi lança la segunda flecha.

LA primera consideraçion es la antiguedad delas sillas realesde castilla ⁊ de yngla tierra por respeto al primero comiẽço. pues como de gerõ acaayã pasado dos mill ⁊ seys çiẽtos ⁊ tres a nos. E el Xreyno de yngla tierra no sea de tanta antiguedad como es dicho. siguẽ se quel treyno de castilla es mas noble por via dela antiguedad segũ que enla dicha propusiçiõ se esplica. El valerio maximo enel titulo delas personas disfamadas dize enel capitulo. vj. enel fin fablãdo de marco emilio el acusado. ¶No pudo vsar dela condiçion q̃ su acusador le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c̃. La qual autoridad satisfazen muy llena ⁊ abundante mẽte a çerca de nuestro proposito.

Los reyes de castilla mas antiguos q̃ los de yngalaterra

Capitulo. v. dela terçera flecha.

LA segunda consideraçion es considerando la antiguedad destos treynos. a çerca dela regeneraçion es a saber el tiẽpo que estos treynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifiesto quela silla real es mas antigua la qual se prueua por escrituras abtenticas. ¶Pues como en castilla fue antes rreçebida la fe catolica q̃ en yngla tierra luego siguese el proposito a çerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de breuedad. De do se toma a çerca de nuestro proposito q̃ pues es çierto quela ãtiguedad trae mayor exçelençia ⁊ nobleça a çerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna descendido o produzido ó noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Que aquel el qual nueua mẽte es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se cõtradize ⁊ reprueua la dicha conclusion o tabla ól reuerendo bartulo ⁊c̃. Esto paresçe q̃ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megera Yo lico lyco heredero no poseo antigua mẽte los treynos por raz on de mi padre. por quãto los mis primeros genitores o anteçesores no fuerõ nobles ni avn yo no he linaje famoso ó gloria ni alta honor. Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelãte mi nueua nobleza avra color ⁊ pareçera señoria fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ estraño se refecho noble alto por tã noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la exçelẽçia ⁊ veneraçiõ ól a nobleza por antiguedad a çerca del nueuo noble. pues q̃ cõfiesa q̃ por la nobleza dela alta geueraçiõ de megera. dize lico q̃ serie noble lo qual no era ⁊c̃.

lo mismo

¶ Capitulo. vj. dela quarta flecha.

Al segũda por respeto del tiempo que començaron a rreynar. segũ se suele considerar enlos perlados. La precẽden aquellos que son ante promouidos acatãdo el tiempo en que recibieron la consagracion. v. dist. j. viij. §. fe ver vern. Es de notar que asi como aquel que desciende de antiguedad ỏ linaje. Primero ouo la promocion de nobleza siguese que sera mas excelente & mas digno & mas noble. &c.

¶ Capitulo. vij. el qual trata dela quinta flecha.

Hablando mas especialmente mi señor el rrey considera la sangre ỏ sus anteçesores es muy noble. La no sola mente desciende delos rreyes delos godos & delas casas de castilla & de leon. Mas avn del linaje de los rreyes despaña. E mas propiamente los rreyes despaña descendẽ de su casa &c.

¶ Capitulo. viij. dela sesta flecha.

En q̃ a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. Pero mucho mas pertenesce a los fijos dalgo. pues q̃ ellos exceden enla virtud &c. Esta postrimera flecha fue sacada ỏla yntraducion quel dicho obispo fizo eñl titulo de amistad eñl dotrinal de caualleros que compuso al muy estrenuo ynclito conde varon virtuoso & muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro & conde de deuia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente escusado Pero como conosca que syn cõparacion mayor & de mayor rreuerençia sus virtudes lo meresca. Ha sentido mi mano deleyte enla dicha rreçitacio &c. Algunos podrian dezir que ya asaz enxenplos. E prueuas son las escriptas por via delos quales ayamos entendida la fuerça dela nobleza. Pero puede se les rresponder a cerca desto aquello que dize vocacio en el libro segũdo ỏ sus caydas. a estos a tales yo les rrespõderia & rrespõdo que soy bien çierto & seguro que las personas graues nobles & de buenas costunbres & de buena voluntad se ternian por contentas con solo vn enxenplo & prueua ỏ los que he rreçitado o escripto & quanto para ellas no tomaria yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opinio & malicia que por multytud de autoridades diuersas conuiene delos conuertir: & por tanto oyan.

¶ Capitulo. ix. delas gracias que se dan al rreuerendo obispo por el fauor & ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

Por cierto bienauenturada mente el dicho obispo ha fauoreçido & ayudado aleuãtar la alta nobleza fija dalgo. al q̃l yo tryn doy infinitas gracias de pte de su al-

teza ⁊ dignidad. E pues el rreuerẽdo perlado asi vitoriosa ⁊ gloriosa mente concluyo las flechas. oygamos al rrey mundo ⁊ alos otros alquimistas de cuyas conclusiones sacaremos enxenplo figura o conparaçion. Dela qual se fara saeta enponçoñada contra la dicha tabla o conclusion terçera del escudo de Bartulo.

¶ Capitu. x. que fabla por via de conparaçion. segund arte o çiençia de alquimia.

buen simill de agua ardiente

Dizen los alquimistas que del vino se faze el agua ardiẽte: pero dizen que fasta que siete vegadas es pasada por sus destilaçiones no es agua ardiente. E avn despues que por virtud de aquellas siete destillaçiones es fecha agua ardiente comũ. Despues depuesta adestilar en aquel vaso de çirculaçion dispuesto ⁊ ordenado por tal manera que como vaporando suba a çierto lugar del vaso por virtud del fuego asi mismo por si pueda desçẽder ⁊ destilar dẽtro dl dicho vaso eñl cuerpo dl. por los caños braçales dentro alfondon del. Por que otra otras vegadas suba adestilar ⁊ adesçẽder ⁊ asi cõtinuada mẽte subiendo ⁊ desçendiendo fasta q̃la dicha agua se conuierta enquinta esençia. Ca la mejor agua ardiente comũ tiene ensi mesclamiento material delos quatro elementos por cõtinuados sobimientos ⁊ descendimientos faze se perfeta la quinta esençia apattada ⁊ fuera de toda corrupçion ⁊ conpusiçion dlos quatro elementos. E esto se faze por quanto esto que segunda mente es sublimado por tantas destilaçiones es mas sotil. E mas noble glorioso ⁊ apartado dela corrupçion delos elementos que quando vna vegada sube ⁊ desçiẽde. E an si fasta mill vezes por cõtinuado sobido ⁊ desçẽdido espurificada sublimada ⁊ adelgazada q̃ ha tanta alteza de glorificaçion ⁊ alcança tanto que se faze cõ puesto yncorruptible ⁊c̃. Aqui es pues de notar quela semejante figura fecha cõparaçion del nuestro yntento. El q̃l es que es mas noble aquel el qual es produzido de antiguo ⁊ generoso linaje quel fecho nueua mẽte noble por esto. Ca asi bien el noble antiguo de antiguo linaje es pasado por muchas destilaçiões de muchos abuelos. Lo q̃l desfalleçe enel nueuo noble. el qual estando en su segũdo grado de destilaçion. No es saluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpusiçion del sobir ⁊ desçendir delas onrras delos elementos que son la obscuridad o villania dl prinçipio d su linaje ⁊c̃. La qual purificaçion es clara enel que rresplandesçe por antiguedad de linaje de do se concluye ser falsa la dicha conclusion ⁊ sin ningund valor ⁊ fuerça. que bien asi como quando la quiuta esençia es acabada no le queda sabor ni olor del agua ardiẽte antes todo lo ha perdido: asi el antiguo noble ha perdido las rreliquias dela obscuridad ⁊ villania. Las quales avn non son purgadas enel nueuo noble quedãdo el mal sabor ⁊ el mal olor delas primeras costunbres del obscuro ⁊ baxo linaje ⁊c̃. Para lo qual ay mucha rrazon cauemos como por via de naturaleza nesçesaria mente los fijos pareçen enlas condiçiões ⁊ costunbres a sus padres ⁊ a sus abuelos pues si natura enla mayor parte nos fuerça que parescamos a nuestros ꝓgenitores. esto afirma el filosofo eñl dzimo lib. capi. xiij. diziẽdo çierto es q̃los fijos toman grãde mẽte las costũbres de

sus padres asi como naturales ꝛc̃.
Luego siguese q̃l nueuo noble pare
çiendo a sus pasados sera cõ mayor
dificultad o mas tarde virtuoso. ꝛ el
noble de antigua generaçion acatã
do las virtudes delos progenitores
Agora por la ynduçion de natura:
agora por el enxenplo de aquellos
sera mas façilmẽte virtuoso ꝛ mas
perpetuado sera enlas dichas vir-
tudes. Mas costante ꝛ mas firme.
ꝛ como mas firme ꝛ mas costante ꝛ
por rrazon mas virtuoso por las co-
sas dichas. siguẽse que sera mas no
ble segũd de suso es dicho. asi mismo
es de saber q̃ tãto como enlos actos
humanos mas nos apropincamos.
o açercamos al ser deuinal tanto so
mos mas nobles. Pues como en
dios o enlas cosas çelestiales ay per
petuydad de gloria dela qual rresul
ta vna altisma alegria. Luego çier
to es q̃ dõde aura alegria aura mas
nobleza. Entiende se alegria hone-
sta. pues como eñl noble d̃ antigua
generaçion por estar en fin perfeto:
segund adelante se dira. como a çer
ca dela nobleza no ay que desear.
Estara en alegria d̃la gloria del an
tiguedad o de estar enel fin dela no
bleza ꝛ el nueuo noble estara fuera
de alegria q̃ es estar en tristeza por
estar lexos dela antiguedad ques la
nobleza. Como aquel que a vn non
esta saluo eñl prinçipio ꝛ avn rresta
traspasar al medio ꝛ al fin. pues es-
tando entristeza no esta en alegria.
Luego menos esta enabito cõel q̃l
se apropinca o a çerca al ser diuinal
o çelestial como alla no ay tristeza.
Mas toda delectaçiõ gozo alegria
gloria ꝛ plazer. pues luego siguese
que no sola mente el nueuo noble:
no es tan noble como el noble de an
tigna nobleza. mas avn a penas pro
pria mente puede ser noble ni venir
a nobleza con solo el prinçipio desi
mismo. Otrosi como dios sea noble
perfetismo ꝛ todas sus cosas fechas
ensi muy nobles. E el sea poseedor
de todas las cosas ꝛ el como eterno
ꝛ ynfinito no puede ser poseydo sal-
uo administratiua mente o conten-
platiua mente. Dionos poderio que
pudiesemos semejalle en ser posee-
dores a çerca delas virtudes: ꝛ co-
mo a çerca dellas fuesemos mayo-
res poseedores asi podriamos alcan
çar mayor perfeçion ꝛ mayor acçiõ
a çerca dela dicha posesion d̃las vir
tudes. ꝛ como avn enlas cosas hu-
manas todo aquel que mas luenga
posesion de muestra: declara en su fe
cho mayor derecho. asi digo que en
quanto el noble de antigua nobleza
por rrazon ꝛ natura es mayor pose
edor delas virtudes el qual se a çer
ca al ynfinito como a poseedor de to
das las cosas poseyendo mayor nu
mero d̃ virtudes. Luego siguese ser
mayor noble ꝛ mas noble el tal no-
ble de antigua ꝛ alta generaçion.
Pues como es dicho por via dela
antigua posesion quel noble nueuo
no es tã noble. Como avn el es nue
uo posedor delas virtudes seyendo
el primero que comẽço. ꝛ como aq̃l
que nueua mente posee vna cosa no
sepa vsar dellas cosas dichas como
aquel que luenga mẽte las vso ꝛ co
mo es dicho el antiguo noble es an
tiguo posedor. Es çierto que por la
luẽga vsança. sabra mas mejor vsar
d̃las dichas virtudes. de do se siguẽ
mayor perfeçion ꝛ donde es mayor
perfeçiõ. es neçesario mayor noble
za. E la dicha posesion da mayor de
recho a çerca d̃las virtudes las q̃les
son ꝛ fueron prinçipio dela nobleza
en todo noble.

¶ Capi. xj. del segũdo punto enel q̃l afirma como por via santa yteologal ni vno por ser antes q̃ otro no sera

mas santo. como abraham o noe no es tãto santo como nuestro rredentor porq̃ fueron antes.

El segũdo punto es segun fue asignado eñl primero capi. El qual es q̃ deue ser considerado el dicho de bartulo por rrespeto del principio vniuersal el qual es dios el qual nos es produzida la nobleza como de fuẽte principal de donde nasçierõ ⁊ emanaron todas las noblezas ⁊ bondades. E si a çerca deste fin fablo bartulo. deue se considerar ⁊ rreduzir este punto ala nobleza diuinal o teologal: segund q̃ es dicho. E este tal noble no sera mas noble q̃ aquel q̃ despues del viniere. Asi como noe no es mas santo que ihesu cristo glorioso. Por q̃ fue ante quel por rrazon q̃la tal nobleza no ꝓcede de generaçion o por linaje de sangre. Como la nobleza politica de linaje politica mẽte fablãdo. Mas cõsiste enla mayor graçia alçãçada ⁊ enla dispusiçion q̃ fazemos a çerca de nos: en dar nos a santidad: asi como a yuno: a oraçion: a abstinẽçia: a obediẽçia: a humilldad: a caridad: a aver mayor fe. a cõtinẽçia: a obseruãçia: a rreligiõ: a paçiẽçia: a sufrẽçia. E a toda santa dotrina: ⁊ a todas virtudes teologales cõpañeras o hermanas destas. Cada vno como alcãça esta tal santydad es mas santo ⁊ como es mas santo: es mas noble. Asi esta tal nobleza como arriba es difinida no es de generaçion ni de sangre o linaje. Mas es de graçia o dispusiçion en nos mismos por baxos onbres q̃ seamos ⁊ por cõtenplaçiõ a çerca delas cosas diuinales. ⁊ por costançia ⁊ santidad segund ques dicho. lo qual cõcluyendo: es de saber q̃l dicho punto no es de nuestro proposito ni atañe ala nuestra politica nobleza ⁊c̃.

Capi. xij. como no auida cõsideraçion del terçero pũto trae mayor efecto a çerca de su conclusion antes por las rrazões presentes la dicha cõclusion es destruyda.

El terçero punto. acatado no trae mas nobleza q̃ el primero ⁊ segundo. Ca el tal punto quando asi del rresultase como rresulta algũd bien. no es d̃ nobleza politica. Mas es d̃ virtud moral ala qual fezimos parte o manera de otra nobleza. Enel titulo dela qual larga mẽte se trata enel principio deste libro. Enel primero tratado. do es de notar quel mismo bartulo eñl libro de nobilitate. capi. primero. libro. xij. Pone tres maneras de nobleza. siguẽse teologal natural: o moral ⁊ çeuil o politica. ⁊ a esta llamamos propia mẽte fidalgia E la dicha nobleza politica difiniendo bartulo como quiera q̃ la tal difiniçion no es la real fablãdo generalmẽte. Pero particular segũd ques priuado por las otras difiniçiones ⁊ cõclusiones sobre scriptas. ⁊ por via de todo el proçeso del presente libro ⁊ por quela presente difiniçion no es perfeta ca no se estiende alos nobles declara sangre. Mas ala calidad de nueua nobleza. E desta causa no se puso entre las difiniçiones rreales ⁊ generales o vniuersales. ⁊ agora oygamos a bartulo el q̃l dize nobleza çeuil es vna calidad dada por el q̃ tiene el principado. por la qual paresçe q̃l q̃la reçibe es mas quisto ⁊ amado del principe quelos onestos plebeos q̃ comũ mẽte llamamos pecheros ⁊c̃. Desta difiniçion notan se

difinicion del bar° de nobleça

dos cosas. La primera q̃ si asi es como bartulo dize muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidad se daria por los prinçipes a onbres muy yndignos dela gloriosa nobleza como a cõteçe o a cõteçio ayer al prinçipe delos quatro. El qnarto ca pudo ser que dio a onbres o õbre maluados o maluado dignidades o la dicha calidad d̃ nobleza yndigna mẽte. Syn niugund bueno ni honesto rrespeto de honestas ni virtuosas costunbres. Pues como la nobleza deue ser dada para prinçipio de fidalgia enla eleccion del nueuo noble quando el prinçipe ouiere de dar la dicha calidad o nobleza. No amor loco o ynhonesto ni vana volundad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a çerca de sus virtudes. Por merito d̃las quales el prinçipe se mueua aquerer. Ca tres cosas son neçesarias a todo aquel q̃ ha de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. Pues en queriendo este tal querer deue ser arreglado a çerca dela perfeta eleçion. La segunda es poder. La terçera es saber. la qual subida al lugar del poder E examinada ⁊ determinado el poder. El tal poder suba al terçero coloquio d̃l saber el qual lo arregle ⁊ ordene con prudente ⁊ alegre deliberaçion segund sano ⁊ virtuoso saber. E entõçes como el prinçipe consiguiere los dichos termynos. Todas las cosas seran bien fechas ⁊ comunal mẽte vernã a buen fin ⁊ de otra guisa es de creer las tales cosas a ver fines peligrosos ⁊ dudosos. E como el prinçipe puesto en su mouimiento de querer dar la calidad. de la nobleza. segund es dicho. Deue queriẽ do querer examinar. las virtudes las costũbres. la dispuçion. la ynclinaçion de aq̃l el qualquiere fazer noble nueua mẽte E q̃ndo estas cosas asi iunta mẽte se fallasen. entõçes rreluzen ⁊ rresplandeçẽ dos cosas. La liberalidad ⁊ franqueza del prinçipe E la dignidad o calidad de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mẽte por el prinçipe no es otra cosa acatada saluo amor desordenado. el error esta enla mano. E pareçen alos ojos del mũdo dos cosas otras. La torpedad dela liberalidad del prinçipe. Pues segund el filosofo enel quarto delas etycas solamẽte es liberalidad o franqueza aquel la que se faze con consejo ⁊ eleccion alegre ⁊ prestamente considerando quienda ⁊ que da ⁊ aquiẽ da. dõde como ⁊ quãdo ⁊c̃. La otra la yndignidad del nueuo noble como se manifieste enel semejante acto. La poca consideraçion ⁊ sabiduria ⁊ virtud del fazedor. E el desmereçimiẽto d̃l rreçebidor. Ca la alteza d̃l prinçipio dela nobleza. Pues q̃la señal dela virtud es la nobleza. siguẽse q̃ no deue ser dada saluo a ꝑsona grande virtuosa ⁊ de buenas costũbres. Ca enlos comienços asi se fazia como es prouado do se fablo de menbrot de jectan: de esenhec: de saturno: de jupiter. De libero padre. de ligurgo. de rromulo: d̃ jacob: d̃ muysẽ de saul: ⁊ de dauid. E delos otros prinçipes ⁊ cabdillos. Los quales sienpre elegian ꝑa la nobleza d̃la caualleria. los mas virtuosos: Mas onrrados ⁊ mas poderosos segund es dicho. Pues luego ynjuria faze el prinçipe ⁊ gran vituperio ala generosa nobleza endar el titulo o calidad della al villano o al obscuro de linaje o al plebeo o al çibdadano defectuoso o sin virtud por via d̃ amor maluado desordenado desonesto pecador ⁊ malo de qualquier manera o calidad q̃ sea casy por qual quier via destas le paresçerie al prinçipe ser le el tal en algund mereçimiento

Quid dz Princeps attẽdere in creando nobilez ꝑ totuz c.

Libera lidad

Not bene

distributiua mẽte dispẽse cõel como de cantidad de pecunia pequeña o grãde ampla cõel ⁊ lo satisfaga. Ca lo tal abasta paralos tales. E el dicho titulo ô nobleza guarde se para los virtuosos ciudadanos o plebeos enlos q̃les rreluzira la nobleza. q̃ndo les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̃ vn manifiesto engaño: poner señal de aquello q̃ no ay. Ca es de notar q̃ asi como el q̃ vẽde vino blãco en aragõ pone vn aro de çedaço. o vn pligo ô papel. ⁊ el q̃ vẽde tinto pone vn rramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedaço o el pligo de papel. çierto es q̃los q̃ fuesen a cõprar el vino serią engañados. q̃ndo cuydãdo fallar blãco fallasen tinto. Ca entonçes lo dexarią como cosa q̃ no busca uan ⁊ aurią rresçebido engaño por causa q̃la señal era aq̃lla. La q̃l pertenesçia al vino blãco. ¶Pues asi biẽ q̃ndo a algund yndigno ynprobo ⁊ maluado se diese titulo de nobleza. el q̃ lo no conosçiese cuydaria q̃ fuese virtuoso como se presopone q̃l titulo o calidad: ⁊ sus priuillejos nũca deuen ser dados. Saluo a psona virtuosa ⁊ de buenas costũbres. pues quãdo le ꝓuase ⁊ gustase. era nesçesario fallar le syn bõdad ⁊ syn virtud sigueseq̃ se fallaria engañado. a çerca dela señal: la q̃l es o era de virtud segũd q̃ es dicho dela señal del vino E ô aquí pçede blasfemia a çerca ôl prinçipe por q̃ puso señal de virtud. Dõde ay o dõde auia grãd yniquidad ⁊ maldad. Asi mismo. a çerca ôl nueuo noble q̃da ocasiõ q̃ publiquẽ ⁊ manifiestẽ sus torpedades ⁊ maldades los q̃ le prouarẽ diziẽdo que fue muy torpe ⁊ osado sin virtud sobir en lugar q̃ no le cõplia. Esto baste a çerca del mereçimiẽto ôlas virtudes. Otrosi el prinçipe deue acatar ⁊ aver consideraçion a çerca de los seruiçios Los q̃les cõsiderados quãdo los fallasen o fallare dignos de gualardõ. Cõsidere si esta tal persona es virtuosa: si lo es biẽ puede ⁊ deue entõçes distribuyr a çerca del el titulo o calidad de nobleza. guardãdo q̃l tal noble posea pte buena ô rriquezas tẽporales. porq̃ no se presuma por via dela pobreza algund vil ofiçio. E si por vẽtura touiere algunas grãdes virtudes. puesto que enil tal aya algũas malas costũbres biẽ puede el prinçipe cõsiderãdo los seruiçios dar el dicho titulo. ¶Pero si fuere psona viçiosa ⁊ de malas costũbres careçiẽdo ô virtud. de dispusiçiõ ⁊ de ynclinaçiõ ô bondad tener se deue la manera dicha distribuyẽdo cõel a çerca ôla pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza ⁊c. ¶Por do se concluye la tal difiniçion del dicho doctor no ser pfeta nin sufiçiente. La segunda parte es aq̃llo q̃ dize enel fin de su difiniçion. Mas q̃ los honestos plebeos. esta diferẽçia q̃ faze en dezir mas amado q̃los honestos plebeos. pareçe q̃ da a entender q̃ aq̃l aquiẽ el prinçipe faze noble al qual ama mas que alos honestos plebeos: q̃ no era plebeo. ⁊ si asi es a çerca desto asaz es dicho. ⁊ si lo es como se deue cõfesar. auia se ô dezir mas quelos otros plebeos. ⁊ si el asi lo dixo. nascẽ otras dos cosas desta. La vna q̃ basta lo prouado ⁊ lo que avn adelante se prouara La otra q̃ desta difiniçion no se puede tomar otra honor saluo la q̃ ofreçe o rresulta ôl amor ôl prinçipe al nueuo noble por la opiniõ q̃ da el dicho amor que sea virtud ⁊ bondad alos q̃ sabẽ que aquel es amado del prinçipe. E esta honor pareçe q̃ no preçede a otrie saluo alos honestos plebeos segund lo dize la dicha difiniçion ⁊c. ¶Pues boluiendo al efecto del terçero punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arryba de si ninguna nobleza. esto es aquel

Solar Conoscido

que començo como es dicho pero pa los que del vinieren sera algund en xenplo de quien tomen o aprendan los subçesores fijos. & si los fijos vsa ren de aquellas buenas costunbres terman el segūdo grado E si los nie tos vsaren de aquellas mismas. fue ra por eso de viles oficios viniendo como fijos dalgo por via dar mas. o de grados de çiençia. & los visnietos estas mismas virtudes & buenas co stunbres. En vno de aqstos dos ofi çios: es a saber el primero el dela de fension que es el caualleril o militar o por el segūdo que es el dela çiēçia Ca estos fueron aqllos de donde los enperadores & reyes: otrosi los ca ualleros & los nobles desçendieron entōçe seran dichos fidalgos. Pero avn no serā nobles por generaçion o linaje o alteza de sangre. Pues q̄ esto es cierto no poder ser syn linaje de antiguedad de fidalgia segūd es dicho. Ca para ser nobles como di zen mucho: ay q̄ fazer: ca estos sobre dichos solo eñl q̄rto grado hā purga do la obscuridad o plebeosidad q̄ es dzir sin linaje. & o no ser ha venido ha fidalgo. toda via guardādo açer ca del casamiēto: q̄ no ynter venga obscuridad o la dicha plebeosidad: mas su ygualdad: segūd su comiēço o mas linaje. Donde es de notar q̄ noble sera quādo venido enla quar ta generaçion. do es purgada sola mēte la obscuridad dl linaje. no errā do las carreras dichas & los termi nos escriptos & todas las tales çeri monias enel fin dla otra quarta ge neraçion de su visnieto el princípia dor o el que dio el comienço dela fi dalgia aviēdo seydo caualleró o de sensor dela cosa publica o auiēdo a uido otra dignidad cōla caualleria enq̄ aya mayor veneraciō asi como varonia o dende arriba o algūo de los oficios solēnes & honorables di gnidades segund q̄ es dicho o aviē do grado de çiençia. Asi como liçen çiado doctor o maestro &c. Asi que se concluyen dos cosas. La vna que enel quarto grado el visnieto sera fi dalgo & del visnieto ay uso enel otro quarto grado el treuisnieto sera no ble alas condiçiones dichas & no de otra manera. Ca por esto se dize ge neroso noble de linaje antiguo. ca el visnieto no es linaje antiguo & esto quiere dezir aqlla costūbre antigua que dize fijo dalgo de solar conosçi do. Donde es agora de notar o sa ber quātas maneras son de solar co nosçido. pues es ofreçido caso o es venida ocasion. la qual trecuerde la dicha materia ō solar conosçido &c.

Capi. xiij. eñl qual se tra ta dela primera manera de solar conosçido & asigna co mo son quatro maneras de solar conoçido.

DE solar conosçido son tres maneras: segund comū & antigua costūbre enel mūdo La pri mera es aquella: la q̄l faze trelaçion de dōde fueron seño res aq̄l o aqllos de apelido o linaje del solar villa o lugar castillo o casa fuerte. Asi como los de gnyuara de lara de mendoça de guzman o de mexya & asi delos otros.

Capi. xiiij. que fabla ōla segunda manera de solar co noçido.

LA segūda es aqlla de la qual vsan los caual leros nobles o fijos dal go de grande o de pe queño estado. la qual es q̄ndo quiera q̄ algūa villa çibdad castillo o fortaleza se gana & gana da algūo ōlos dichos fijos dalgo la gano o fue causa princípal q̄ se ga-

quis sint nobles & hidalgos vsq; infinez c.

Rob. bene

Conclusio fab. si est via hidalgo & Noble

Nota quando

Este es el propio de solar conosçido 2

naſe. ca en qualquier manera o por qualquier dſtas ſe pudo o puede llamar d aq̃lla villa caſtillo o çibdad la q̃l avra por ſolar conoſçido por memoria t onor dl dicho acto por el fecho. ſPor q̃ es de notar q̃ algunos grãdes linajes ſallamos eneſpaña t en caſtilla delos quales ſon prinçipales quatro grãdes t antiguos linajes. El primero es el delos ponçes de Leon t deſtos es el marques de caliſ o cadis: el ſeñor de villa garçia t los parientes deſtos. El ſegundo es el d avila deſtos ſon pedro davila gil gonçales davila t gomes davila gonçalo davila t ſus parientes. el terçero es el de toledo. deſte es el duq dalua: el conde de oropeſa t garçia aluares t los otros ſus parientes. El quarto es el d cordaua deſte ſon dõ alfonſo ſeñor dela caſa de aguilar. El conde de cabra el alcayde delos dõzeles t martin alfonſo t los otros de ſu linaje. Eſtos quatro linajes ouieron eſtos q̃tro appellidos por alcuñas t ſolares conoſçidos. porque fueron los q̃ ganarõ o fueron cauſa prinçipal como aq̃ſtas nobles çibdades ſe ganaſen. Otroſi me ocurre como los fijos dalgo los q̃les ſe llamã de caçres aq̃llos q̃ vienẽ del dicho linaje q̃ aq̃llos delos quales vinierõ ganaron o fueron cauſa q̃ ſe ganaſe caçres. t deſta cauſa ſe llamã de caçres aq̃llos q̃ de aq̃l linaje vienẽ. E deſtos ſõ los caualleros q̃ deſte apellido biuẽ en ſegouia auton d caçres alfonſo de caçres t diego de caçres.

Capitulo. xv. que fabla dela terçera manera d ſolar conoſçido.

ESo otro terçero modo o manera de ſolar del q̃l vſan algunos. eſto es quãdo fulano o fulano ſe llamo d ſeuilla o de burgos: o de murçia: o de otra villa o çibdad por q̃ naſçio en algũa de aq̃llas o de otras q̃les quier ſean Ca eſte tal apellido no es de nobleza. nit reſplãdeçe por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̃l honorifique ſu linaje o nõbre prinçipal mẽte. Aſi como acaeſçe q̃ pedro ſe llama de mẽdoça t biue en toledo donde biue otro q̃ dizẽ pedro de mendoça. El vno por q̃ vino de guadalajara dixerõ le pedro de mendoça de guadalajara t al otro pedro d mẽdoça de toledo. eſto tal no es ſin nobleza. Mas q̃ndo es fuera deſto no es de honor. antes da ſoſpecha acerca dl obſcuro linaje como quiera que por grad antiguedad algunos ſon venidos a ſer grãdes fidalgos o por diſcurſo de tiẽpo ſe pierde el prinçipal apellido t ſe q̃da el dla çibdad Como a cõteçio a don lope rruys. al qual no llaman de ſu alcuña mas ſolamente de baeça. El q̃l era cabdillo del obiſpado de Jaben caualle ro muy biẽ auenturado. Otroſi rro drigo de naruaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rrodrigo de antequera por q̃ era alcayde de aq̃lla çibdad t caualleros delos bienauenturados q̃ oyo en nueſtros tiempos deſde el çid aca batalloſo t victorioſo. Otros ſe llamã de algũas prouinçias o rreynos los delas prouinçias ſiguẽ alo que es dicho delas çibdades primera mẽte Ca es de ſaber q̃ çipiõ por q̃ gano a cartago t ſo jugo a africa al ympe rio rromano ſe llamo africano. otro ſi el nieto. Aſimiſmo luçio çipiõ por q̃ cõquiſto a aſia ſe llamo aſiano. Otroſi luçius ſergius. por q̃ gañó la batalla en fidena t vençio alos fidenates fue llamado ſergius fidenat. Otroſi por q̃ marcus maulius defendio el capitolio de Xroma fue llamado marcus maulius capitolinus t aſi otros muchos. Otroſi otro Marcus maulius por q̃ mato al gaulo al qual

quito el collar fue llamado torcado ꝛc. Los delos rreynos es de saber que ningũo q̃ generoso sea no deue llamar ỏl rrey no saluo el q̃ fuere pariẽte del rrey ꝛ ỏ su sangre derechamente. E asi es cõcluydo aquello q̃ toca al solar conoscido.

Capitulo. xvj. que trata como allende delas dichas tres maneras de solar conoscido ay otra el qual es dicho notorio.

Por q̃ enlos capitulos ante deste fablamos delos linajes ꝛ ỏ quãtas manerae son de solar conoscido es agora de saber como es otro modo de linaje el q̃l es dicho notorio. porq̃ es agora de saber q̃ esta q̃rta manera q̃ se dize linaje notorio. No cõtiene en si menor grado ỏ nobleza q̃ el dicho solar conoscido. El q̃l muchas vezes a cõtesce a algunos nobles de solar conoscido. Dexar las armas ꝛ el appellido del solar conoscido por vsar del notorio. Asi como acaesçio al cauallero que primero se llamo ỏ giro el q̃l se llamaua don Rodrigo garçia de çisneros. La dexo sus propias armas ꝛ apellido del solar conoscido por se llamar ỏl notorio que es giro. Asi ques de saber q̃ al dicho cauallero le avino asi ỏ cuya causa tomo el dicho linaje. en vna batalla la qual el rrey don alfonso ouo conlos moros. Al rrey mataro̅ el cauallo ꝛ aquel cauallero de quien fablamos dio le su cauallo. E al tienpo q̃l rrey se partio del arrapole o arrebatole tres girões ỏla sobre vista ꝛ despues por honor dela memoria glorioso ỏl dicho acto troxo tres girões por armas ꝛ el rrey dio le vn castillo ꝛ vn leon q̃ onrrasen los tres girões. los quales traen por armas lo de aquel linaje. Del q̃l son oy prinçipales. El maestre de calatraua ꝛ el conde de vrueña. Asi mismo dende adelante llamo se el dicho cauallero de giron ỏ grãdo el primero apellido o al cuña de solar conoscido. Esto mismo conteçio a mi quito o sesto abuelo enla çerca de algezira. El q̃l se llamaua del linaje desarmiento. E porq̃ estãdo el rrey enel dicho çerco vençio o fue causa de vẽçer vna grãd batalla ỏ caualleros moros eñl q̃l fecho fizo tãto q̃ por sola su virtud fueron los moros vẽçidos. quãdo vino delante el rrey dixo delãte todos los grãdes q̃ ala ora alli se fallarõ caualleros esta es barua de cauallero. De alli adelãte llamose de barua. E el rrey mãdo q̃ en señal ꝛ memoria de aquella tã grãde ꝛ onrrada vitoria troxese por armas vn castillo ỏlas armas rreales. Lo q̃l oy traemos los de aq̃l linaje saluo q̃lo traemos diferente. La el rreal es ỏ oro en canpo colorado ꝛ nosotros traemos el castillo colorado ꝛ el escudo de oro E asi ay otros linajes ỏ aq̃sta manera q̃ por la breuedad se dexa. Pero es de saber q̃ este linaje notorio non es otra cosa saluo q̃ puesto q̃los tales fidalgos no tengã solar conoscido tienen notorio ꝛ sabida la fidalgia. Asi mismo su apellido por antiguedad es notorio ꝛ conoscido asi por nobleza como aq̃l q̃ es conoscida mẽte de solar conoscido. esto pareçe enel linaje delos manueles. La estos el apellido no lo traen de solar conoscido. poseyẽdo notorio. es notorio ser de tãta alteza ꝛ nobleza ques delos mas nobles linajes despaña: caviene del linaje rreal. otrosi el linaje ỏlos mauriques no es ỏ solar conoscido. mas ỏ linaje notorio. Pero es ỏlos mas nobles ꝛ grãdes linajes despaña. ca el tal linaje su principio dizẽ q̃ fue en alemaña. Quel q̃l ynperio o prouinçia dizẽ o maurric por rrico onbre q̃

dezimos enespaña o entẽdemos por grand señor o por varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros enlos libros del rey o al menos por onbre noble ⁊ generoso por linaje ⁊ sangre alto ⁊c̃. Aqui es d̃ notar que puesto quela presente opiniõ es puesta aqui. es otra mas euidente. Ca es de saber quel linaje delos mãrriques fue deçendido ⁊ tomado d̃l conde don manrrique el qual era d̃l linaje delara ⁊ la primera persona que se llamo d̃l dicho linaje fue vna fija del conde don manrriq̃ la qual se llamo doña mofalda manrrique. E el onbre que asi sellamo primero fue don gil manrrique. E asi el linaje q̃ primero se llamaua delara llamo se manrrique del qual su rrays ⁊ fundamiento fue ⁊ es el dicho linaje d̃l solar delara. Asi mismo el linaje d̃la çerda es linaje notorio. Ca se llamo de aquel ynfant don fernando dela çerda. El qual linaje es notorio exçelente claro ⁊ grãd linaje d̃los mas de españa. E asi d̃ otros muchos. como el d̃los rasures. Ca asi mismo es linaje grãde y claro. Otrosi el delos cuellos q̃ en portogal es grãde ⁊ claro linaje. Otrosi por que marcus valerius publico la ouo en ayuda vn cueruo quãdo se conbatio cõel gaulo llamo se marcus valerius cueruo dexando su prinçipal ⁊ primero appellido. Puesto quel dicho marcus fuese onbre generoso el q̃l se llamaua publicola. Esto pone el titulibio en su primera decada libro. vij. capitulo. xij. E otros q̃ çesan por no d̃ tener la materia ⁊c̃.

¶ Capitulo. xvij. que trata como allende delas dichas autoridades. otrosi puntos asignados se añaden autoridades las quales corroborã las sobre escriptas sentençias con otros singulares dichos de sabios onbres.

Pues concluydos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q̃ por algunas autoridades se esfuerçe ⁊ corrobore la parte deste nuestro dardo terçero de contradiçion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada ⁊ esmaltada. Pero muy enponçoñada para contra la dicha tabla. Diziendo que como este desfecha conesta amorosa ⁊ dulçe flecha el dicho doctor verna enla confesion dela verdad dela iusta querella dela venerable ⁊ gloriosa nobleza. Enel segundo d̃los rretoricos fallada la graçiosa flecha: Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferençia delos que ayer començaron a poseer la nobleza alos que de grand tiẽpo antiguo la poseierõ ⁊c̃. Otra del titu libio enel. ij. capi. Dela su primera decada diziẽdo no quiero blassemar ni rreprehẽder ni afrõtar a algunos. Ca la antiguedad ⁊ las gentes vsan de tal estilo que mesclando las cosas diuinales alas humanales. Ellos quisieran los comẽçamiẽtos desta çibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dizen quelos dioses fueron autores ⁊ fazedores dellas ⁊c̃. Pues luego çierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas exçelente el antiguedad d̃l linaje o nobleza por via de generaçiõ q̃la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cõsiga antiguedad de generaçion la q̃l es nobleza ⁊c̃. Enel terçero capitulo dize eneas ⁊ autenor q̃ por derecho de esse antiguo linaje de donde ellos descendian ⁊c̃. Dize el trogo põpeo eñl titu-

lo. clxxxvj. Nastro vn cauallero de monte. La ql agora es dicha girona. el qual era de gran linaje: ca era sobrino del conde viejo ỏ mode ꝛc̃. asi mismo el leomarte enel capitulo. clxxvij escriue fablãdo de egeal muger de diomedes como fablando cõ nestor. Le dixo las siguientes palabras rrey nestor todas estas cosas q̃ vos a my dezides o aveys fablado cargaron a mí para yo guardar aql lo q̃ deuia catando el prez dela lealtad dela muy antigua limpia y clara sangre dela mi generaçion ꝛc̃. Asi q̃ la nonbrada rreyna egeal da aentẽder como la antiguedad del linaje o nobleza es de mayor alteza pues el la dela antiguedad se loaua la qual la obseruaua de mengua y error segund adelãte ella lo dize ꝛc̃. El mismo autor trogo enel libro de çiro. capitulo. xxix. Dize ansi astiages ouo vna fija el qual soño vna noche que del vientre de aquella saldria vn sarmiento las rramas del qual ꝛ fojas cobriã: a toda asya. denũçio el rrey este sueño a sus sabios. Los quales dixeron q̃ auria vn nieto q̃ señoreasse a toda asya ꝛ lo echaria fuera de su rreyño. E por ende caso su fija cõ vn onbre de bajo estado ꝛ linaje llamado canbieses persiano. Por que su nieto no fuese fijo de onbre generoso ꝛ grand onbre. ni porquela nobleza paternal ꝛ maternal no ynflamasen el coraçon del nieto. Es ỏ saber quela ynfante casada concibio. ꝛ el rrey mando matar la criatura: pero en fin siguiose como le fue profetizado o a de vinado ꝛc̃: Enel titulo delos caualleros enla ley segũda dixeron los sabios cõel rrey don alfonso. los nobles vienen por linaje antiguo ꝛc̃. El filosofo enel primero delas eticas. capitulo. iij. enel fin dize: ala politica filiadad sienpre se puede ayuntar a aquella en quien mas bienes avra ꝛc̃. La la sobre abundançia ꝛ sobre excelençia delos bienes fazen las cosas ser mas elegibles ꝛ mas deseadas ꝛc̃. Pues diziendo sienpre se puede ayũtar a do mas bienes avra da entender o puede se aplicar que bueno es comẽçar a ser bueno ꝛ a este bueno q̃ començopodemos ayuntar vn fijo bueno ꝛ a este otro bueno ꝛ a este otro. pũs ayuntando estos a aquel prinçipio por la costũbre mayor. E por los enxẽplos de tãtos mejor sabra ser bueno al terçero quel segundo grado ꝛ al quinto que al terçero ꝛ mas cõfirmada estara en aquel la bondad ꝛ las costunbres q̃ enel segundo. E si alguno ouiere de ser mas noble q̃nto al linaje. Mas noble sera el quinto quel primero. Por q̃l quinto ya trae generaçion ỏ donde toma rrayzes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como veemos enlas plantas. Que vn arbol que sera ỏ lleuar fruto arranquenlo ꝛ ponganlo en otro lugar esse año no lleuara fruto. E si otro por ventura llieua no sera tal como el terçero año. Ni el ỏl terçero como el del quarto ni el ỏl q̃rto como del quinto. E asi fasta q̃ tiene el dicho arbol afirmadas sus rrayes donde no fue criado La aq̃llo quiso dezir la sagrada escritura quãdo fablo dela verga q̃ salio dela rrays de yese o dela flor q̃ procedio ỏla dicha verga. La alli tomose por fundamẽto la rrays para dar loor ala Xreyna delos çielos gloriosa ỏla q̃l rrays fablarõ pa endereçar el loor Pues del tal loor pçedio la nobleza ꝛc̃. E tornando al pposito o comparaçion que auemos el arbol de que fablamos. Es de saber q̃ asi pues aquel que comiença el qual es arrancado de su ppia tierra que es delas costũbres de sus abuelos y padre no eso no sera tan firme ni tan fiel enlos abitos dela virtud como el segundo. ni el segũdo como el terçero ni el ter

Notab. comparatio

çero como el quarto A çerca delo q̃l el filosofo dize enel segũdo delas eticas. capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre ⁊ tarde podemos lançar ⁊ aborreçerlo a costunbrado. Pues siguese el ꝓposito quel nueuo noble no podra oluidar la poderosa costunbre dela obscuridad o baxeza de linaje ⁊ delas costunbres baxas de q̃ aquellos de donde desçiende vsaron ⁊ a vn el no es del todo abituado ni cõfirmado asi como aq̃l que lo trae de antigua generaçion. Pone titu libio en su primera de cada libro segũdo. Capitulo. xxvj. Quelos estruques por yniuria rreprehẽdian d̃ nueuo linaje alos de rroma ⁊ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos rreprehendian la nouedad del linaje ⁊ dela nasçion delos d̃ rroma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdad̃ras a ello en manera de de nuesto ⁊c̃. Lo qual engrandeçe ⁊ satis faze nuestro proposito. E en quãto dize quela sobre aabundançia ⁊ sobre exçelençia faze las cosas mas elegibles ⁊ mas d̃seadas ⁊c̃. Afirma q̃ podemos dezir q̃ quiere afirmar esto. bueno es q̃ yo faga prinçipio ⁊ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comẽço a sobir por la gloriosa escala de nobleza. ⁊ bueno es aq̃l q̃ subio el primero escalon. Pero fagamos asi ayũtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quãto se puede ayuntar otro q̃ subiese el segũdo escalon. E a este ayũtemos otro bueno q̃ suba al otro escalõ ⁊ asi por su proçesiõ. çierto es q̃ tal ꝓçesion pues sufre ayuntamiento. el qual enlas cosas politicas o enla politica filiçidad se puede fazer. E faziẽdose causa mayor perfeçion. Luego siguese el proposito aquel fidalgo bueno es. pero ayũtando ala fidalgia graçias corporales mejor es. ⁊ alas graçias rriquezas mejor es. ⁊ alas rriquezas ayuntãdo antiguedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados ⁊ de solar conosçido ⁊ d̃ cota de armas el qual es noble mejor es. E en q̃nto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por rrespeto d̃ señorio ⁊ dignidad que entonçes quãto mas exçelente ⁊ grande el ynperio el rreyno. El prinçipado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E enesta parte se cõcluye a çerca d̃la nobleza que aquel es mas noble o menos noble quãto d̃ mas lexos ⁊ d̃ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quãto mas pariẽte sera o mas allegado ala sangre rreal. Tomando quela diferençia sea de grãde a pequeño: o de alto a baxo o d̃ mucho a poco o d̃ mas baxo linaye trayga su generaçion: o de mediana: Asi q̃ asi es cada vno grãd noble o mediano o menor noble ⁊c̃.

Att^e ad gradꝰ nobilitatis vi. et j. eod. c. 19. et exactiꝰ j. eod. c. 23.

Tenementi

Conclo

Capi. xviij. el q̃l trata como muchas vezes a cõteçe q̃ los fijos son mejores q̃ sus padres ⁊ prosigue por via de enxenplo y comiença en vna autoridad del boeçlo.

Es agora d̃ saber q̃ algunos hã q̃rido asirse o abraçarse a vna rrama d̃ aq̃l santo tronco boecio. La q̃l es vna autoridad q̃l pone enl su libro de cõsolaçiõ ẽla prosa. x. q̃ dize asi. Ca en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa. mejor q̃ su prinçipio por q̃ aq̃llo q̃ sea priuçipio d̃ todas cosas. Eso tan biẽ aya concluydo cõ verdadera rrazon ser de su sustãçia soberano biẽ ⁊c̃. La tal cõclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̃lla natura

explicat mens Boecij

de fin. A cerca del qual boeçio fablo ca el fablaua dl prinçipio q̃ dio prinçipio a todas las cosas el q̃l es dios. Ca como el sea vniuersal prinçipio de todas las cosas. luego de su sustãçia esta cõcluydo el tal prinçipio ser soberano biẽ. E asi es de notar que ninguna cosa delas criadas sera tal como su prinçipio q̃ fue t es dios glorioso. E si fuera de dios boeçio quiso fablar es de entenderse asi q̃ ninguna cosa q̃ ouo prinçipio ỹ otra no sera aquella mejor q̃ aquella de que ouo comienço o nasçimiento ¶pero baste poder ser tan buena. pues como diga el bartulo quel nueuo noble es mas noble Ya eneste paso no ayuda la autoridad. La qual dexa liçençia q̃ pueda ser tan bueno. Biẽ que eneſta parte pueda errar la dicha autoridad como pareçe claro fablando a çerca delas cosas terenales o naturales. Como veemos por enxenplos muy familiares. La es ỹ notar que tare padre ỹ abrahã ydolatre fue t malo en quãto adoraua los ydolos t los creya. pero fue prinçipio de abrahã. El qual fue vno delos santos t amigos de dios. Mas escogido el qual mereçio q̃ fuese dicho dios de abrahã por excelençia. ¶pues claro es q̃ abrahã sin conparticion fue mejor que su padre. El q̃l fue el dicho tare ꝛc. Otrosi el padre del ladron q̃ se saluo fue malo t ladron. ¶pero fue prinçipio de su fijo puesto q̃ fue ladrõ fue bueno por fe. por merito o virtud dla q̃l el fue primero q̃ fue a paraiso. Asimismo su padre ỹ sant francisco fue vn mercader cobdiçioso fue malo. pero prinçipio fue de sant francisco. Mas puesto q̃ fue prinçipio o comiẽço mejor fue q̃ su prinçipio q̃ fue su padre. Esto mismo fue del emperador cesar. La como quiera que lucio su padre fuese bueno mejor fue su fijo julio. Otrosy el padre de trajano fue vn labrador o escudero que por pobreza labraua prinçipio fue de trajano ¶pero aun que fue su prinçipio mejor fue trajano quel puesto que fue prinçipio. E asi ỹ otros ynfinitos que sus padres que fueron prinçipios fueron malos t maluados que sus fijos fuerõ mejores que ellos. Otrosi acaz fue prinçipio de ezechias el qual fue malo. ¶pero ezechias tãto t tan amigo ỹ dios. mejor q̃ el fue sin dubda segun se lee enel libro delos treyes ꝛc. E agora concluyendo es ỹ saber quel bienauenturado boeçio no fablaua del prinçipio particular t tenporal. Mas del prinçipio vniuersal t eternal. El qual es dios ques mejor sin conparaçion que ninguna cosa criada ni se puede criar. como el sea causa t comienço de todas el qual sea alabado t bendito ꝛc.

multi filij sui patribus meliores

Not

Capi. xix. como se prueua la dicha contradicion de la dicha terçera conclusion. t se treprueua la conclusion del dicho bartulo.

Otra autoridad dl mismo boeçio cõtra la dicha cõclusion. la qual pone enel su libro terçero prosa. ix. Diziẽdo asi: añadamos pues ala suficiençia t poderio la rreuerẽçia porque judguemos estos tres ser vna cosa ꝛc. Que judgaras dixo ella ser escuro t no noble o muy claro por onrra ꝛc. Lo que es muy poderoso. Lo que es otorgado ser muy digno ỹ onrra menguale por ventura claridad ꝛc. Asi que desta postrimera palabra tomando su efecto conprehẽde se que alos muy onrrados alos muy ricos t alos mereçedores de dignidades t de onrra puede les falleçer claridad q̃ es el linaje q̃ resplandeçe por nobleza. Esto se mueſtra clara mẽte

por la presente autoridad. La es de saber como los nobles o generosos onbres de troma dexaron de traer anjllos t collares por que fizieron bedile curile. Agayus genius flaminus fijo de vn notario. el q̃l era plebeo. t puesto quel dicho oficio fuese noble oficio ¶Pero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes a viẽdo en menosprecio la nueua nobleza ò flaminns. Esto testigua titus libius en su libro. xj. De su primera decada capitulo postrimero enel fin Asi que el nueuo noble esto le falleçera t falleçiendole esta claridad falleçele ser noble como gera q̃ tẽga la dignidad t el mereçimiento t el acto de ennobleçer se a çerca del prinçipe. Lo q̃l es manifiesto a çerca del noble ò antigua generaçion. A çerca dlo qual dize el maestro Reymundo. Cada vna cosa es neçesario subir por sus grados. ¶Pues luego el q̃ ha ò subir a ser noble cõuiene q̃ suba al escalõ de mereçimiento por virtudes /t dẽde al rreçibimiẽto dl prinçipe /t dende a tener sufiçiẽter estado t manera /t dende ala pseuerãça delas bnenas costunbres /t dẽde ala obseruãçia /t dende ala orden de caualleria o al grado ò doctor o maestro segũd la rregla o constituçion de entre los juristas t canonistas o los teologos o bien liçençiado o presentado ẽ. La enlas dchas çiençias son diuersos los grados delo qual no es neçesario fablar ca es modo familiar a çerca ò los letrados ẽ. Los tricos dize vision de leytable enla quistion primera que comiençe mucho estudio ẽ. Son yntenperados comunmente los tricos a çerca ò sus comeres t vestir t non en otra virtud: ni bien alguno. ¶Pero esto se entiende delos tricos que son ynnobles o no nobles t vinieron alas triq̃zas por açidente t no se entiende de aq̃llos que con linaje t virtud las han auido ẽ. Todas estas palabras literalmente son del mismo autor. otra autoridad singular pone el grãd virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrrique de villena sobre la dicha eneyda diziẽdo. Grand trazon pareçe que tuuo el linaje de nino de se preçiar de aq̃l escudo preçioso t glorioso vençedor del rrey avançi. E por la grandeza t antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneraçion. avançi fue fijo de nino primero hermano de nino el segũdo que fue fijo t marido de semirmis. Este avançi fue cauallero muy victorioso t lanlanço a çelio rrey de creta a su rreyno: algunos dizẽ que fue iupiter este avançi. Avançi engẽdro a belo. belo en gendro a dido t a ana t acarisio. Carisio engendro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avançi rreuisabuelo de vlixes t el tenialo en grãd rreputaçion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avançi. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subçesion derecha. Del qual segund el virgilio dize logano eneas enla batalla ò troya.

Dido

grãdy No bilitatis

Capitulo. xx. enel qual se trata diziendo que ningũa cosa es la qual no sea a çerca de algund fin t asigna como a vn a çerca delas virtudes seã algunos fines. otro si trata q̃ntas maneras son de fin.

Saz es prouado por via ò las autoridades las quales clara mente destruyẽ las dichas cõclusiões de bartulo. porq̃ agora es ò saber q̃ ningũa cosa

delas fechas ni ordenadas careçe d̄ fin. Ca la su ordenaçion cōvino que fuese so algūd fin. quien duda que a çerca delas buenas costūbres ouiese algūd fin o a çerca dela virtud. çierto es q̄ de neçesidad esta tener alguno. E avn no sola mente vno: antes pareçe tener dos fines. El vno es a çerca d̄ dios q̄ es la beatitud: esto es teologal mēte. El otro es a çerca de la honor. el q̄l es el gualardon dela virtud segūd el filosofo. del qual honor rresulta la nobleza q̄ es la señal dela virtud. ¶ Pues agora es de saber q̄ fin es en tres maneras. en vna se toma por ꝑfeçion dela cosa. ⁊ otra por terminaçiō: ⁊ otra por priuaçiō dela cosa. El fin q̄ se toma por ꝑfeçiō dela cosa es q̄ndo cada vn ser alcança su ꝓpio fin E a[illegible] biē se dize q̄ fin se toma por ꝑfeçion dela cosa. por que q̄ndo qualquier ser alcança. su fin es en folgāça. ¶ Por q̄ el fin es postrimera forma. ca primero esta alli el prinçipio ⁊ el medio q̄ ay sea el fin. Asi q̄ es postrimera forma. la q̄l es folgança delas primeras. Fin de priuaçiō es como quādo alguna cosa es priuada de su ser. Ca entōçes dezimos que aq̄lla cosa esta en fin. Otrosi fin de priuaçiō. es como q̄ndo los seres naturales ⁊ corporales sō priuados de aq̄l fin al q̄l son criados. por q̄ todos los seres corporales son criados para seruir al onbre o son o fueron criados. porq̄ por el onbre alcançassen a dios. porq̄ el onbre es medio por el q̄l los seres corporales van al fin: al qual sō criados. siguēse a dios porq̄ todos los seres corporales en seruir alos onbres siruen a dios o lo alcançan. Dize rreymūdo eñl titulo de dios cō tu graçia. Fin es en tres maneras. Una es fin determinaçion. Otra de priuaçion. Otra d̄ perfeçion. Fin de priuaçion es q̄ acata a ser. porq̄ tal biē es grāde durāte ⁊ potēte ⁊c̄. Es otro fin de priuaçion

finis triplex accipit

que acata año ser. ⁊ tal fin es malo ⁊ pequeño. la fin q̄ acata a ser es asi como quando el pan es priuado de su ser conuiene saber del ser del pan ⁊ acata al ser del onbre porq̄ se muda en carne ⁊ en sangre del onbre. porque el pan en mayor nobledad es puesto quando es enel ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. ¶ Por que quādo es comido del onbre. O es en ser del onbre alcança la fin ala qual es criado. por que es criado ꝑa seruir al onbre. Lo que no es quando es en ser d̄l pan. ¶ Porende el ser es en mayor nobledad. quando alcança el fin al qual fue criado. q̄ q̄ndo es fuera del tal fin. Asi es de saber q̄ en mayor nobledad es el pan quando es comido del onbre. ¶ Por questa en su fin o alcança su fin al q̄l fue criado que no es en ser del pan q̄ entonçes no alcança su fin. Son otros fines de priuaçion. pero esto çesa por la breuedad. asi mismo pues es asaz dicho a çerca del fin de perfeçion lo al çesa. ¶ Pero es de saber q̄ quando los seres corporales delos quales avemos fablado siruē al onbre que no siruen a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal Entonçes estan priuados d̄l fin al qual fueron criados. esto pareçe por que desuia el medio. ¶ Pues desuiandose del medio. Siguese la desuiaçion del prinçipio ⁊ del medio por que ellos por el onbre siruen a dios. quando es pecador nin avn a sus cosas por consiguiente careçe d̄l fin. Fin de terminaçion corporal: es quando el ser corporal es terminado enel su propio acto. Como el onbre en engēdrar ⁊ el ojo enver ⁊ el oydo en oyr. asi mismo fin de terminaçion corporal es q̄ndo el todo es terminado en sus ꝑtes ⁊ las partes en su todo ⁊c̄. ¶ Pues esto rreduzido al nuestro yntento. Es de saber

como el nueuo noble esta en fin priuado. La es fuera del fin. assi mismo no esta en fin perfeto. Como avn el tal noble no esta saluo enel prinçipio del qual conuiene pasar al medio ↄ del medio al fin dela nobleza. Enel qual quando sera folgara. Loqual adelante mas ystensiamente se vera esto se prueua assi. cierto es q̃ segund la ordenaçion o circulaçion d̃ aquel çielo enel qual andan cada vno delos signos. cada vn signo tiene señalado vn mes. donde es d̃ saber quel dicho signo no es de aq̃l mes que comiença: saluo de aquel en q̃ acaba. Pues assi bien la dicha nobleza no es de aquel ques prinçipio antes el dicho efeto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros ↄ no d̃los primeros segũd ques dicho delos signos. La no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços Mas de aquellos enlos quales acaban o feneçen segũd q̃ es dicho. De dose sigue el proposito. el qual es q̃ es mas noble aq̃l el q̃l es produzido de antiguos abuelos q̃ son postrimeros q̃ no aq̃l el qual es prinçipio o comiẽço de si mismo como sea primero. ↄ seyendo primero no sera d̃la nobleza. la q̃l ha d̃ ser cõtada en los postrimeros del octauo grado segũd q̃ es dicho. como el signo se cuẽta del fin d̃l mes ↄ no d̃l prinçipio.

Capi. xxj. el q̃l pçede por modo disputable ↄ pone çiertos argumẽtos ↄ difine ↄ cõcluye como el nueuo noble no es en grado o eñl fin enel qual fuelga.

Ya pues pareçe quela misma materia nos fuerça q̃ pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era desviarnos dela manera del disputar. no como formada disputaçion. mas como quiẽ quiere pregũtar. Si por vẽtura aq̃l ser enel qual es visto mayor apetito al ser estraño q̃ al su propio ser. seria mas noble q̃ aq̃l el q̃l si mismo ser apeteçiese. Claro es q̃ aq̃l ser el q̃l otro ser d̃ sea algo le desfalleçe. pues desfalleçiendo le a cerca de aquel es alguna ynperfeçion. ↄ luego aq̃l ser q̃ de sea mas perfecto sera E pues q̃lo desea amalo. amãdo lo buscalo. buscãdolo viniẽdo enel tal ser folgara d̃ dose sigue de neçesidad q̃ primero ser suyo a borresca aborreçiẽdolo lo desame. Desamandolo lo fuya como cosa q̃ aborreçe De dose cõcluye q̃l nueuo noble esta en su primero ser o esta en ser enel q̃l no fuelga. La si folgase no desearia o apeteçeria otro ser. pues como todo nueuo noble de see venir o ser venido d̃ grãdes varões o descendido d̃ alto ↄ claro linaje. Siguese q̃ ama mas el segũdo estado q̃ es el antiguo linaje q̃ no el primero q̃ es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. y buscandolo. quãdo en el este venido por sus grados folgara. pues siguese q̃ aborreçera su primero estado como a estado ynperfeto ↄ amara el segũdo estado como a estado pfeto ↄ acabado enel q̃l todo noble fuelga como en su fin deseado esto fablãdo tẽporal ↄ politica mẽte segũd q̃ es nuestro ꝓposito ↄc̃. Otro si puesto q̃ el prinçipio sea en si grãd cosa. Otrosi noble ꝓ como el dicho prinçipio no tẽga ensi pfeçion antes desfalleçimiẽto. La falleçe eñl el medio ↄ el fin. E puesto q̃l filosofo enel primero de su etica. Dize quel prinçipio a vn ques pequeño en cãtidad Pero ques grãde en virtud. otrosi el Xreymũdo enel tratado de dios cõ tu graçia q̃ el prinçipio sea tanto como la meytad d̃la cosa aq̃lla de q̃ es el comiẽço. Min por esto se puede negar la ynperfeçion. La min la

grãd parte ỗla virtud nin ser otrosi la meytad dela cosa q̃ es de aq̃llo q̃ es dar ser syn falleçimiẽto. loqual el fin no faze antes enel dicho fyn esta oyaze la pfeçion E alli es puesta el alabãça como en ser eñl qual no ay desfalleçimiento ꝛ poz tãto el comẽçar no es tã noble como el acabar o el prinçipio como el fin dela cosa ꝛ otrosi el nueuo noble como el ãtiguo noble segũd nuestra cõtradicion. Otrosi es de saber q̃ segund el filosofo. La beniuolẽçia es prinçipio ꝛ puerta del amistad. ¶Pues segund esto el la deue ser mejoz ꝛ mas noble q̃ el amiçiçia como sea comiẽço. Lo qual es falso. La el dicho filosofo enel noueno delas eticas dize enel capi. v. Que la beniuolençia es vana remisa ꝛ occiosa: ¶Pues como la amistades el medio ꝛ fin dela virtud de amistad enla qual cõsiste amar ꝛ ser amado. E la beniuolẽçia no ynpoꝛta saluo amar. Lo qual no conduze perfeçion. Antes desfalleçimiento ꝛ enla amiçiçia yaze toda la perfeçion segund el dicho filosofo. Luego es claro el amistad ser mas noble q̃la beniuolẽçia puesto q̃ sea prinçipio dela amistad. de do se siguẽ el proposito. el qual es ser mas noble el antiguo noble q̃ aquel el qual es fecho nueuamente noble.

Capitulo. xxij. enel qual trata como dela bondad ꝛ virtud proçedẽ las buenas costunbres otrosi faze vn sotil argumento ꝛ cõcluye como ningund prinçipio tiene folgança saluo sola trazõ del fin.

Asi mismo es dicho como dela bondad proçede virtud o ỗla virtud bondad ꝛ ỗla vna o dela otra o de amas a dos. Las buenas costũbres. ꝛ ỗlas buenas costũbres conlas cõdiçiones dichas la nobleza. ¶Pues fagamos asi pongamos vna trazõ dela pte ỗl prinçipio ꝛ otra ỗla pte ỗl fyn. dela pte ỗl prinçipio digo q̃ nobleza es pequeña. en q̃nto el prinçipio ỗ si mismo no tiene folgança: saluo sola trazon del fyn. Dela pte del fyn digo q̃ nobleza es grãde poz dos maneras. La primera se dize grãde en q̃nto se siguẽ ỗlla grãd fyn. Assi como paresçe cada dia poz q̃l grã ser poz grãdeza alcãça su fin. La segunda es poz q̃ la nobleza es grãde en quãto tiene en si nobilitaçion nobilitable ꝛ nobilitar ꝛc̃. Otrosi dize el ecclesiastes mejoz es la fin dela cosa q̃ su comiẽço. ¶Pues luego como el nueuo noble sea comiẽço ꝛ el antiguo noble tãga la pte del fin. sigueſe q̃l onbze noble generoso es mas noble q̃l nueuo noble como tenga la parte del prinçipio lo qual concluye el dicho proposito.

Capi. xxiij. como cada cosa conuiene sobir a sus estados poz via ỗ grados acerca ỗlo q̃l enxenplifica cõ ley vieja y ley de graçia do es y fue toda perfeçion.

Es de saber que cada vna cosa es neçesario sobir poz sus grados acerca de su pfeçiõ. La no es ninguna que de golpe pueda venir en su postrimera ꝛ acabada fyn. Esto pareçe acerca del alquimia ꝛ delos metales segũd el Xreyuuũdo enel arte breue. otrosi maestro arnao La la tierra es madre delos elementos. La qual ha ayuntamiento conel sol ꝛ poz via del ayuntamiento o ynfluençia conçibe la materia Dsimiente que es el argen biuo o mercurio. E conçe-

bido enpreñase ⁊ despues nasçe del tal parto el oro: E luego siguese el nudrimiẽto. pues es de notar q̃ biẽ asi como son neçesarias estas çinco cosas para el ser del oro. sigueseayũtamiento o ynfluẽçia ⁊ cõçebimiento. Asi pues es neçesario al onbre ó obscuro y baxo linaje q̃ suba por sus grados a ser perfeta mente nobles. La primero cõuiene sobir al estado delas virtudes ⁊ buenes costũbres El segundo al autoridad del prinçipe o del prinçipado. El terçero ala suficiençia. el quarto ala ordẽ de caualleria o alos grados dela çiençia El quinto ala perseuerançia ⁊ ó los dichos çinco grados preuienẽ el nudrimiẽto. El q̃l es quel fijo vse asi de las costũbres ⁊ del oficio de caualleria ⁊ despues el nieto ⁊ despues el visnieto enel qual es purgada solamẽte la obscuridad ⁊ vileza ó linaje Por afirmaçion delo qual es de saber q̃ nuestro soberano dios todo poderoso. Avn enlas cosas fechas por el no quiso q̃ se fiziesẽ sin sus grados ordenadamẽte. al q̃l no fallesçia çiençia. para ordenar ni poder para fazer. Pero mãdo a abrahã circunçidar ⁊ a sus desçendiẽtes. Otrosi dio la ley a muysen tres vezes. La le dio los mãdamientos. Pero aq̃lla ley especialmente los mãdamiẽtos çirimoniales fuerõ dados en figura de aq̃llo q̃ avia de aduenir en otro tienpo. Esto era por la ynperfeçion delos tales mãdamientos. La como la dicha ley ⁊ los mãdamiẽtos çerimoniales fuesen figura delo aduenidero como aquello q̃ figurauã vino çesso la dicha ley ⁊ los tales mãdamiẽtos. de do se prueua nuestro proposito. La dios avn la ley no q̃so dalla Saluo que viniese o subiese por sus grados de purificaçion segũd quesclaro enla santa ley cristiana limpia ⁊ purgada de todas las çerimonias ynmũdas. Las quales obseruauã enel primer grado: D enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muysen la qual enel dicho grado touo prinçipio de nobleza ⁊ enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeçion dela alta nobleza. Otrosi çierto es que a muysen dio dios los diez mandamientos dela ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro eneste paso. E el segundo dia gelos dio dios los dichos diez mandamientos enlas tablas escriptos con su propio de do de dios Pero q̃ndo muysen deçendio del monte ⁊ fallo enel error del bezerro al pueblo q̃branto las dichas tablas desmeralda. E despues dios torno ⁊ dio los primeros mãdamiẽtos en otras segundas tablas ó rrubi al dicho muysen. Asi que dios no contẽto del primero grado ni del segundo quiso que fuese sobido la dicha ley al terçero delas segundas tablas ⁊ ala ley segund es dicho. ⁊ del terçero al quarto que fue iesu cristo do quedo toda la ley limpia ⁊ exçelẽte ⁊ purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quãdo enel monte oreb dios mando a muysen q̃ fuesse a fablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole dios que tienes enla mano. Rrespondio muysen mi palo. dixo lo dios lança lo en tierra ⁊ muysen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E asi lançado la segunda vez tornose culebro. Pues agora es ó notar que a dios no falleçia poder ni çiençia como es dicho. Pero no quiso que fasta dos vezes lançado ⁊ dos vezes tomado el palo fuese conuertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se siguẽ el proposito nuestro Otrosi asi como la ley vieja no podia bordenar suficiente mente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

Nobilitat gradus

que no era ordenada la dicha ley su
fiçiẽte mẽte saluo ꝑa las obras fora-
nas. Asi como del omiçidio o de sin-
ple formicaçiõ. Ca aqui no era ve-
dado expresa mẽte saluo sola mẽte a
las cosas de fuera pues cosa neçesa-
ria era ꝑa la ꝑfeçion del pueblo q̃la
ley pasase. ⁊ fuese dada otra ley mas
ꝑfecta por la q̃l fuesen las ꝑsonas or
denadas a çerca delas obras d̃ den
tro: asi como es agora la ley d̃ cristo,
enla la qual las obras d̃los pecado-
res de dentro son vedadas segũd se
lee enel santo euãgelio por san ma-
theo. asi pues eñl prinçipio d̃la noble
za dada al nueuo noble por el prin-
çipe no consiste saluo la obra d̃ si mis
mo: La qual es la obra de fuera. la
qual esta syn ꝑfeçion. ⁊ por causa de
su ynꝑfeçion cõuiene pasar ala gene
raçion enel q̃rto grado. La q̃l orde
nara las obras de dẽtro. las quales
son la purificaçion q̃ por medio dela
generaçiõ se faze. Eñl q̃l grado sub-
çediẽdo enla dignidad es noble. E
los suçesores sin dignidad eñl segun
do estado el q̃l es octauo grado d̃ ge
neraçiõ segũd adelãte se dira. Lo q̃l
afirma vna. l. enla segũda ꝑtida. ley
vj. eñl terçero delos adaliles dizien
do dixeron los sabios antiguos las
cosas q̃ han de yr a biẽ hã de sobir d̃
vn grado en otro asi como de buen
peon a almocadẽ y de buẽ almoga-
uar de cauallo a adalyd ⁊c̃. De do
se cõcluye ser neçesarios los dichos
grados. por virtud delos q̃les el an
tiguo noble es propiamẽte noble. ⁊
mas noble syn cõparaçiõ q̃l noble fe
cho nueuamẽte por el prinçipe d̃ on
bre plebleo o pechero o villano. O-
trosi no syn grã causa mãdo muysen
⁊ fizo ley a çerca dello al pueblo de
ysrrael diziẽdo q̃ toda muger queste
cõel corronpimiẽto de su flor ⁊ algũ
varõ se llega a ella sera no linpio fa-
sta las bispas. Otrosi todo aq̃l q̃ en-
tre sueños lançara la simiente dize
muysen lauara cõ agua su cuerpo ⁊
no sera linpio fasta la ora d̃las bispe-
ras. pues biẽ asi como los tales non
puedẽ ser linpios fasta la ora de bis-
peras q̃ es la sesta ora del dia: asi el
plebeo o pechero o villano no se pue
de ser linpio ni purgado por via del
prinçipio de su nobleza fasta el quar
to grado eñl q̃l es fidalgo. Eñl qual
grado es a linpiado dela vileza del
linaje. E luego traspasando al otro
quarto grado sus desçẽdentes seran
nobles por generaçiõ ⁊ antiguedad
de linaje. Otrosi es de saber q̃ asi co
mo llamar eñl comiẽço cõtra nos en
la sobre faz es salada. Pero eñl me
dio es mas salada ⁊ enel fin es mas
salada. biẽ asi el nueuo noble puesto
q̃ en su prinçipio sea noble. pero mas
noble sera su nieto o visnieto eñl q̃r-
to grado. E mas nobles seran los o
tros subçesores eñl otro q̃rto grado
que sotauo. Cõtando del primero a
yuso. E asi dẽde alos otros grados
los q̃les puesto q̃ desçẽden en gene-
raçiõ subẽ a çerca dela nobleza ⁊c̃.
Otro es de saber segũd los estrolo-
gos dizẽ: q̃ vazio de curso. dizẽ o es
dicha la planeta. q̃ndo se parte vna
planeta de qualquier delas otras d̃
su oposito o de su acatamiẽto otro. ⁊
no se llega a ninguna otra planeta
miẽtra dura en aq̃l signo ⁊ no es di-
cho vazio de curso q̃ aya entre. La
planeta q̃ se parte ⁊ la otra de quien
se parte. xxv: grados o mas. Pues
biẽ asi el nueuo noble: puesto quela
plebeosidad. La q̃l es planeta alle-
gada a otra planeta mas noble. la
q̃l es la fidalgia durãte el sygno del
primero grado q̃ es el prinçipio ga-
nado por meritos d̃ virtudes no es
dicho vazio dela obscurydad. Fasta
q̃la dicha planeta de villania o ple-
beosydad. este oluidado ⁊ apartada
q̃tro grados por virtud d̃la tras ge-
sion dela fidalgia. La q̃l sera enlos
q̃tro grados q̃ es la q̃rta generaçiõ.

Otrosi mudamiẽto o traſladaçiõ es en dos maneras ¶ Primera es quãdo ſe parte la planeta ligera dela peſada ⁊c. La ſegũda es q̃ndo ſe llega vna planeta ligera a otra mas peſada q̃ ella. ⁊ la ſegũda llegaſe a otra: entõçes traſlada ⁊ muda la fuerça de aq̃lla planeta ligera q̃ ſe llego a ella ala otra planeta aquiẽ ella ſe llego. Aſi pues es de notar q̃la nouedad del nueuo noble es aq̃lla planeta ligera. la q̃l ſe llega a otra planeta: mas peſada o graue q̃ ella La q̃l es la ſegunda planeta la q̃l es la fidalgja enla q̃rta generaçion. E eſta ſegũda planeta llegaſe a otra la q̃l es la nobleza: q̃ndo es eñl otro quarto grado. La q̃l fidalgia como es allegada ala dicha nobleza traſlada ⁊ muda entõçes toda la virtud ⁊ fuerça de buenas coſtũbres enla terçera planeta q̃ es la nobleza cõ rrayos ⁊ rreſplãdor d̃ antiguedad. Dizẽ mas q̃ ayũtar es dicho quãdo ſe llegan a vna planeta dos planetas o mas: Ca entõçes aq̃lla planeta aquien ſe llegã ayũta la lũbre dellas ⁊ rreçibe la enſi ⁊ toma la fuerça dellas. Aſy biẽ q̃ndo el merito delas buenas coſtũbres q̃ es el fundamiẽto d̃l nueuo noble. es ayũtado ala fidalgja venido eñl q̃rto grado. Otroſi ala nobleza enel otro q̃rto grado entõçes enlas dichas coſtũbres rrelũbrã ⁊ rreſplãdeçen fidalgja ⁊ nobleza cõ toda ſu lũbre de honor. E dan todas ſus glorioſas ⁊ grãdes fuerças al comienço dela generaçiõ ⁊ linaje cõ claridad ⁊ alabãça de antiguedad ⁊c. Delo q̃l ſe ſigue el ꝓpoſito. ⁊ tornãdo al ꝓpio ſilo del ꝓpoſito dize eſto miſmo entẽdiẽdo ſe a çerca dela ſabiduria q̃ por eſta manera es fijo dalgo o noble enla q̃rta generaçion como el cauallero. Aſi lo afirma el filoſofo eñl ſeſto delas etycas: Capitulo vj. diziẽdo la ſabiduria es abito maſdino ⁊ mas noble q̃los onbres pueden aver ⁊c. Otroſi d̃ hordenaçion antigua eſta ſegũd ſe nota enla ſegũda partida enel fyn enel titulo delos eſtudiãtes q̃l doctor tiene preuillejos de cauallero ⁊ el maeſtro d̃ conde. eſte miſmo preuillejo tiene el maeſtro q̃ tiene veynte años la catreda de leyes de derecho ⁊ cada q̃l dicho maeſtro pareçiere antel juez ſe deue el juez leuãtar ⁊ aſentallo conſigo: E ſi no lo fiziere pechara tres libras de oro al maeſtro.

¶ Capi. xxiiij. el q̃l trata como toda bõdad puede emitir bueno ⁊ aſi todo noble otro por ſus grados.

Por çierto aq̃lla difiniçion de bondad pareſçeria falſa la qual dize bondad es vn ſer por rrazon. Eſto ſeria q̃ndo aq̃l q̃ es noble no pudieſe enbiar nobleza faſta la terçera ⁊ q̃rta generaçion. Ca a q̃lla potẽçia es buena q̃ traſmite ſu ſemejãça fuera de ſi. en la q̃l ſemejança muchas ſemejanças eſtã enla potẽçia. ¶ Por q̃ ſy muchas ſemejãças no eſtouieſen en potẽçia la bondad no ſeria la razõ porq̃ produxeſe biẽ ⁊ aq̃ſto es cõtra la difiniçion d̃la bondad. q̃ndo dize bondad es vn ſer por rrazõ. el q̃l lo bueno faze bueno. ¶ Pues como bondad produze biẽ ſiguese q̃ aq̃l q̃ ouo mereçimiẽto de ſer noble fue por bondad ⁊ fue bueno. ¶ Pues como bueno fue pudo produzir bueno ⁊ como pudo produzir bueno ꝓduxo: noble por via d̃los grados ſobre eſcriptos ⁊c.

¶ Capi. xxv. el qual trata como el queſ bueno d̃ ſea nobleza. Otroſi trata y trae por enxenplo muchoſ q̃ por ſe fazer nobleſ o fijos dalgo

siendo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos de onbres nobles y grandes.

Bondad es principio vniuersal: en quãto lo ques bueno es por bõdad. Porq̃ fuera del genero d̃la bõdad ninguna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningũa cosa colorada el q̃ es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Seyendo bueno q̃ es lo q̃ codiçia ⁊ de sea ser causa dela verdadera nobleza. La q̃l es antiguedad de claridad de linaje. Pues si ser bueno es codiçiar o d̃sear nobleza fuera esta de su fin Ca si al nueuo noble produzido de obscuro ⁊ vil linaje le fuese dado tormẽto por el q̃l ouiese d̃ dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser produzido o desçendido de claro ⁊ antiguo linaje conosçida ⁊ manifiesta mẽte: çierto es q̃ el tal cõfesaria desear ⁊ q̃rer ser desçẽdido de altos ⁊ grãdes pariẽtes ⁊ de antigua generaçion. Esto pareçe como muchas vezes acontesçio a onbres d̃ obscuro ⁊ villano linaje los q̃les fingierõ ser fijos d̃ onbres generosos ⁊ nobles no lo siendo: entre los quales segũd cuenta el valerio fuerõ ero filo el qual fingo ser fijo de aq̃l el qual edifico aquella çibdad llamada colonia. por via delo qual fue rresçebido por gouernador dela dicha çibdad. E este desconosçiẽdose quiso egualar se al çesar: antes q̃ fue se enperador. Otrosi dixo que era fijo de sertorio. otro cõel poder ⁊ fauor dezia ser fijo d̃ gneyo astidio. el q̃l lãço al fijo natural dela casa del padre. Pero por el çesar despues fue desposeydo ⁊ muerto por iustiçia. Otro barnaro porq̃ pareçia a ariates rrey de capadoçia afirmo ser su fijo ⁊ muerto ariates quiso sobir enla silla rreal. Otros dizẽ q̃ porque le pareçia despues d̃ muerto dixo quel era arietes ꝑo enel fin como quisiese sobir loca mẽte mas alto de lo q̃ cũplia fue descabeçado: Otros ynfinittos se diriã q̃ avn ayer quiso dar vno: a entẽder quera fijo d̃l rrey don juan Otro onbre plebeo d̃ avila el otro dia se dixo aver se fallado fijo d̃ pedro de avila. E asi fariamos luẽgo ꝓçeso. ꝑo çesa por la breuedad. Pues luego es de otorgar q̃ el tal esta fuera de su fin Es d̃ saber segũd es dicho q̃ fin es folgança enel qual el principio fuelga: por esto. por que aq̃llas cosas q̃ sõ ser por el principio son cõseruadas por el fin. Por q̃ los principios quãdo son priuados d̃ su fin son vazios por q̃ son fin folgança pues siguese q̃ aq̃llos q̃ son delante por el fin son conseruados. E no es sin rrazõ q̃ natural mente nos viene desear o codiçiar la nobleza como ya es dicho. Auiẽdo acatamiento a nuestro señor el qual es principio medio ⁊ fin de todas las cosas criadas. Pues codiçiando el tal principio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. rretornãdo al tal principio avn espiritual mẽte fablãdo no podmos ser nobles teologalmẽte saluo subiẽdo por çiertos grados. El primero es arrepentimiẽto del conosçimiẽto del pecado El segũdo es cõtriçiõ ⁊ dolor o atormẽtamiẽto: o quebrãtamiẽto q̃l coraçon faze a çerca d̃la memoria d̃los pecados. El terçero penitençia. El quarto satisfaçion. El quinto ꝑseuerãçia. Eñl q̃l grado estãdo estamos en graçia. E entonçes podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mẽte como es dicho. pues como estos grados son neçesarios a çerca d̃la tal nobleza. Asi a çerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̃les

gradus nobilitatis theologicae

ninguno propia mẽte es noble. esto se afirma asi como es çierto q̃los patriçios q̃ sõ el señado rromano ⁊los cõsules ⁊los nobles de linaje d̃ rroma cõtra dizia̅ alos plebeos q̃ demã dauan que vn plebeo fuese consul ⁊ el otro patriçio. Diziendo los patriçios o nobles. Que los plebeos erã personas yndinas pa sobir ⁊ ministrar enla dignidad d̃l cõsulado. La afirmauã q̃ los plebeos no avian a gueros ni dignidad a çerca d̃los sacrefiçios delos dioses pues como en este tiẽpo sergius ⁊ luçius eran enel ofiçio ⁊ dignidad de cõsulado: la q̃l era vna d̃las nobles dignidades d̃l mundo. çierto es q̃ deuierã ser mas nobles q̃ apius claudius ⁊ q̃ quinçius fabius ⁊ q̃ publio cornelio çipion ⁊ q̃ luçius maulius capitulius ⁊ que camilius ⁊ q̃ valerius maximus ⁊ q̃ çeson ⁊ q̃ marcus cuerno: ⁊ otros patriçios ⁊ nobles segũd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cõtrario segũd pareçe por todo el pceso dela primera ⁊ segunda decadas. De do rresulta ser cõcluyda la dicha conclusion terçera. Esto nota el titus libius en su primera decada libro. vij. capitu. xvj. Otrosi es asaz sufiçiente. prueua aq̃lla q̃l mismo autor pone ẽla dicha decada fablãdo en aq̃l debate de aq̃lla donzella plebea. La q̃l era demãdada de vn noble ⁊ de otro plebeo a çerca de lo qual fue sentẽçiado q̃ fuese dada al noble ⁊ asi se fizo. Esto se fallara enel libro quarto. capi. vj. d̃la dicha decada. E boluiẽdo ala difiniçiõ del fin el qual es folgãça del prinçipio o que es por esto. porq̃ ningũa cosa es mas semejable a dios q̃l fin. Por q̃ como el sea ynfinito es folgãça. Semejãte mẽte el fines ser enel qual todos los seres fuelgã. Asi q̃ fin es folgança del prinçipio en quãto allẽde del fin no es folgãça ningũa: Otrosi es manifiesto q̃la vieja ley en quãto fue dada por dios fue buena. Pero en quãto el fin q̃ es de cõsiderar era ynpfeta La si ynperfeta no fuera no çesara antes permaneçiera. Pero como ninguna cosa ynpfeta puede ser perdurable. Asi porq̃ sus çerimonias eran ynpfetas. Otro si la dicha ley era ynperfeta çeso ⁊ çesaron sus çerimonias ante la ley nueua como cosa ynperfeta ante aq̃lla q̃ toda era ⁊ es llena de pfeçion ⁊ de sufiçiẽçia. todo esto puesto q̃ por dios fuese ordenado. Asi pues puesto q̃ el prinçipe de el prinçipio de nobleza al nueuo noble: es çierto q̃la nobleza como ley primera no esta en perfeçion ni sus çerimonias son perfetas. Fasta la venida dela segunda ley ques el segũdo estado del quarto grado si subçede en dignidad o al otauo grado sin dignidad: entõçes la nobleza trae las cerimonias pfetas ⁊ ella es perfeta segund adelãte se dira mas ystensa mẽte La dios no quiso q̃ del primero ordenamiẽto a çerca dela ley fuese luego enperfeçion fasta el segundo ordenamiento dela segunda ley segũd q̃ verdad es. La qual fue ⁊ es en perfeçiõ. ⁊ como cosa perfeta sera perdurable segũd q̃ en otro capi. ante deste es dicho. E puesto caso q̃ a çerca dela materia de nuestro proposito no era tan neçesaria, la presente especulaçion. Pero ni tanto la dicha rrazõ nos desuia que no faga asaz a nuestro ꝓposito. En especial me aguijona la duda de aq̃llos q̃ a çerca dela venerable nobleza estã sospechosos ⁊ dela tal dubda naçe causa asaz para mi delectable a çerca del trabajo ynquiriẽdo ⁊ buscãdo las mas sufiçientes rrazones que yo pueda las q̃les desarray guẽ toda dubda alos sospechosos. Por tanto si aellos pareçera estẽder mas la materia delo q̃ ellos querria̅ ayã paçiençia pues los nobles ⁊ generosos la hã avido tan luenga mente

Not.

dela qual dilaçion. La gloriosa nobleza es querellosa. ⁊ por que desta desymulaçion ante ella por lo que le deuo pueda ser alinpiado no puedo cansar ni del trabajo enojarme.

¶ Capitulo. xxvj. el qual trata sotyl mente como caso vniuersal. es mas noble quel particular. Otrosi concluye quel antiguo es mas noble y prueualo muy sufiçiente mente por biuas rrazones.

NO es d̄ oluidar aquel d̄seo tocado a çerca de la nobleza: el qual deseo muy biuo ⁊ cobdiçioso en toda criatura rraçional asi onbre como muger. claro es que quando quier quel ser es mayor ⁊ mas noble. tanto ha mas ⁊ mayor apetito al qual es sometydo el menor ⁊ asi como veemos quela luz del fuego comun es sometida a la luz del fuego çeleste: ynfluyda en la tierra con mouimiento del sol. E porquela materia general es ser de si mas noble quela materia particular. Porende ha mas perfeto apetito ⁊ mas noble quela materia particular el apetito del qual se cōuiene seguir otro ⁊c̄. Asi pues se manifiesta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obscuro o baxo linaje por rrico que sea que en su estrecha conçiençia no d̄ see ante ser generoso o noble de antiguos ⁊ grādes parientes produzido que poseer la rriqueza. esto es en su estrecha cōçiençia: Pues si asi es claro paresçe quel apetito dela nobleza es mayor ⁊ seyēdo mayor es mas noble. ⁊ seyendo mas noble sola mēte es perfeta nobleza. Aquella del qual desçiēde de claro alto ⁊ antiguo linaje segund que de suso es dicho ⁊c̄. Otrosi el filosofo eñl. xj. lib. cap. vj. dize asi toda cosa q̄ es en acto es mas noble q̄ aquella q̄ es en potēçia. Pues como la nueua nobleza del nueuo noble este en potençia a çerca del antiguedad del tienpo otrosi a çerca dela generaçion. E el antiguo noble ya por rrazon del tienpo ⁊ dela generaçion es rreduzido o es traspasado de potençia en acto por parte del ꝓçeso del tienpo otrosi dela operaçion ⁊ generaçion ⁊ antiguedad. Lo qual es el acto. Siguese quel antiguo noble es mas noble sin conparaçion segūd es aq̄lla opinion ⁊ verdad q̄ afirmamos ⁊ defendemos segund es visto. E la conclusion d̄l dicho doctor es falsa como es prouado ⁊ entendemos prouar. Asi mismo toda cosa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcançado es de mayor memoria ⁊ d̄ mayor delectaçion. Pues como venir enel acto nueuo dela nobleza es cosa façile ⁊ ligero de alcançar. ⁊ el antiguedad del generoso noble do yaze la verdadera nobleza politica sea con gran dificultad ⁊ trabajo ⁊ con proçeso de tienpo. Siguēse quel noble desçendido de antiguo ⁊ claro linaje sera mas noble mas exçelente sin cōparaçion. Otrosi como enla antiguedad del linaje ⁊ alteza sea mayor ⁊ mas alta delectaçiō como paresçe que todo onbre de sea ser muy generoso ⁊ el de seo no manifiesta la grandeza dela dicha delectaçion ser mayor enel antigua nobleza. sigue se luego ser de mayor nobleza el noble generoso ⁊ antiguo segūd es dicho Pues la delectaçion es mayor enla antiguedad que enla nouedad del nueuo noble otrosi d̄ mayor memoria.

naturale desiderium

¶ Capitulo. xxvij. eñl qual

se trata ⁊ a prueua conla hū mana cōpusiçion de nuestro rredentor diziendo que a vn preuiene nobleza de linaje a nuestra señora de parte de los gentiles.

MIrādo la duda que a çerca de muchos plebeos o obscuros hesentidos ⁊ algūos pocos generosos sin çiençia me soy metido a mayores cosas que soy bastāte a sostener Pero cō grād fe ⁊ esperāça de aq̄l nuestro rredentor como de aq̄l q̄ es mas generoso mas fijo dalgo ⁊ mas noble cuyo linaje a çerca de su humana cōpusiçion fue desçendido por escalones de oro ⁊ de plata. De vna parte de iudas el mas noble o virtuoso d̄los fijos de ysrrael segūd es dicho. cuyos mereçimientos engendrarō rreyes proprios ⁊ verdaderos santos ⁊ biē auenturados. E dela otra parte de aquella virtuosa ⁊ generosa Ruth: natural de moabia engēdrada ⁊ venida de sangre noble delos gentiles Aquestas palabras de algunos no son de aver sospecha que clara ⁊ manifiesta mente se pueden ꝓuar estas dos cosas. la vna quela humanidad de nuestro rredentor tomada de su gloriosa madre desçēdio del rreal linaje de dauid asi como es dicho. La otra que nuestra señora vino del linaje delos gentiles por parte desta dueña muy virtuosa. La qual fue rruth Como se lee eñl libro yntitulado de rruth enel postrimero capitulo. Pero aqui avn es de notar que ayuda ⁊ fauor fue tenporal o humanamēte fablādo. ala nobleza d̄ nuestra señora la nobleza q̄ le alcāço de la sangre delos gentiles. Como sea çierto q̄ biē q̄ nuestra señora fue desçēdida dela santidad dela sangre ⁊ generosidad rreal de dauid. por ꝑtē de fe ⁊ de ley santa dela ꝑte de ysrrael. Por parte desta santa ⁊ virtuosa dueña fue muy noble a çerca d̄la politica nobleza. Ca es de saber q̄los gentiles en costūbres ⁊ virtudes fuera del conosçimiēto de dios fuerō la mas noble generaçiō del mūdo. E los gētiles fuerō aq̄llos por quie dixo dios a muysen q̄lo estableçeria sobre mejor gēte q̄ aq̄lla diziēdo asi eñl deutronomini. cap. xxiij. dize muysē dixo me dios cō de cabo yo veo que este pueblo es duro de çeruis ⁊ d̄ coraçon dexame q̄los q̄brāte ⁊ quelos destruya ⁊ dessare sus nōbres de so el çielo ⁊ poner te he a ty ⁊ estableçerte he sobre otra gēte mayor ⁊ mejor ⁊ mucho mas fuerte q̄ no ellos. De dose nota q̄ otra mejor generaçion quāto a virtud ⁊ fortaleza avia q̄ los judios. la q̄l era los gētiles. como quiera q̄los iudios quanto a ley eran mejores. Pero es de saber q̄l pueblo de quien fablamos. puesto q̄ dios fiziese por ellos tātas marauillas. como muysen recuēta enel deutronomini en fin de sus dias sienpre este yncredulo pueblo duro ⁊ rrebel de ydolatro enlo mas del tienpo. E las tales rreliquias de ydolatria nūca salieron de entre el seno de aq̄ste linaje. Dize lo muysen enel dicho libro acusandolos d̄ yngratidud ⁊ rrebelion. Otrosi maestro gudufredus enel su panteon. capi. xxiiij. del deutronomini dize. Mouierō lo a saña enlos dioses agenos ⁊ enlos vedamientos sacreficaron a demonios ⁊ no a dios ⁊c̄. Pues çierto es q̄ los gētiles ouieron estas excelēçias allēde dela nobleza ⁊ virtud. Lo primero q̄ por ellos dixo dios a muysen q̄ lo estableçeria sobre mejor gēte. Lo segūdo q̄ por ellos dixo nuestro rredentor. Pone lo sant matheo en su euangelio. algunos son malos que seran buenos. ⁊ algūos son buenos

descendencia de xpo nro señor

Not.

gentilui bona enumerat ꝑ totuz caput

gentes

que seran malos ⁊c̄. Esto es q̄ los gē tiles erā malos en quāto estauā çie- gos. La no conosçiā a dios. E estos lo conosçerian ⁊ seriā buenos. ⁊ los indios q̄ eran buenos serian malos Los quales no rreçebirian a su fijo bendito ⁊ serian malos ⁊ çiegos. E agora estan en aq̄lla maldiçiō. q̄les dixo muy sen enel libro nonbrado di ziendo q̄ en luz palparian tinieblas Otrosi por los gentiles dixo nuestro redentor. ¶Done lo sant matheo en su euangelio. D vejas he yo que no son deste corral ⁊ conuiene traellas ⁊ oyrā la mi boz ⁊ farase vn corral ⁊ vn pastor. Otrosi sant johā dixo por los gentiles q̄ lo rreçibieron. puesto que aellos no fue prometydo ⁊ que aquellos que eran suyos no lo rreçi bieron. Estos fueron los iudios. E los que lo rreçibieron q̄ fueron los gentiles dio les poder que fuesen fi- jos de dios ⁊c̄. E avn es mas de sa- ber q̄ fuera delas vestimentas. Las quales fueron fechas por mandado de dios. Todas las otras cosas. las avemos nos los cristianos delos gē tiles asi como las çerimonias dela veneraçion ⁊ honor ⁊ treuerençia delos tenplos. La es de saber quel primero que fizo tenplo o casa de o- raçion fue melchisedech el qual fue rrey ⁊ obispo de iherusalem. Otrosi sem el primero fijo de noe fizo sacre- ficio de pan ⁊ vino ⁊ despues del di- cho sem fizo este mismo sacrificio mel chisedech ⁊ avn dizē algunos santos dotores q̄ este sem se mudo el nōbre ⁊ fue este mismo melchisedech. Otro si dizen que job señor dela tierra de vs. vsaua fazer este sacrificio por do se prueua lo sobre dicho otrosi el mo do del santo sacrefiçio. Los obispos los primados. Esto afirmā el mae- stro pedro. eusebio. geronimo. E to- dos los otros santos dotores. Los quales dizen. que getro era primā- do ⁊ mayor sobre todos los otros o bispos. Otrosi ouimos el martilogo qual lo tiene oy la yglesia. al qual o- uidio dize ne fastos q̄ trata delos di as delas fiestas o delos dias feria- dos. Otrosi las calēdas mares ma- yas. Otros calēdas delos otros me ses del año. E las nonas ⁊ los ydos todas las otras cosas del plazer ⁊ a legria. Asi como los arcos aquellos que vsan en castilla espeçial mēte fa zia la frontera de nauarra cō q̄ can- tan las moças. Otrosi los cauillos ⁊ los otros ynstrumētos delas alegri as dela fiesta de sant juan de sant pe dro de santiago. Que dizen delos ar cos. Otrosi la pila. esto afirman nue- stros autores. Espeçial mente mae- stro juan el yngles ⁊ el frayle. Espo niendo al ouidio en su metamorfose os. avn es de saber q̄los gētiles fue ron sienpre mas deuotos ⁊ onbres de mayor rreuerēçia ⁊ obediēçia a çerca d̄ dios. que puesto q̄ orauan a los dioses. Cuydauā que aquellos era lo q̄ deuian fazer. E pareçe cla- ra ca ellos con deuoçion sacrefica- uā sus fijos ⁊ fijas ⁊ asi misinos. ⁊ d̄stos ouo ynfinitos ⁊ d̄los ebreos no nin guno E si alguno ouo fue abrahā q̄ sacrefico a ysac por que gelo mando dios. Y gepte a su fija quando ven- çio los canonitas. ¶Pero no otro ja- mas. Otrosi los gentiles touieron a vn mas q̄ fue fortaleza. Dela qual dios los alabo segund que es dicho Esto paresçe enla perseuerançia. ⁊ firmeza ⁊ gran fortaleza que ouierō Lo vno en aver se por la qual rreçi bieron al mexias fijo de dios prome tido enla ley. Lo otro que como lo rreçibieron perpetual mente perma nesçieron enla ley de cristo. Lo otro que tomauan martyrio glorioſa mē te por el redentor dios ⁊ onbre iesu cristo bendito. Delo q̄l nunca se par tieron ni partiran. E esto baste co- mo quiera que algunos enxenplos se prouan breue mente por que avn

para yrtuosa dotrina serã aprouechables. Pero no es de dexar ni oluidar aquellas palabras q̃ muy sen pone enel exodo. quãdo el pueblo fizo el bezerro q̃ le dixo dios dexame ensañar cõtra yfrael tẽdere mi mano & destroyllos he por el yerro que fizierõ & fazer te he señor ỹ otras gẽtes mayores q̃ estas q̃ mãdes por mi otrosi esto mismo afirma maestro gudufredus enel su panteon. capi. vij. del exodo. Enel deutronomini dize muy sen capi. xxiij. Desde el dia q̃ salistes de egypto fasta q̃ venistes aeste lugar sienpre fuestes trebeldes & cõtra dios. En otro lugar dize sienpre fuestes trebeldes & cõtra dios desde el dia q̃ vos conoscí. Enel panteon. capi. xij. dize muy sen oyd trebeldes & descreydos. como no vos podremos desta peña agua sacar &c. Enel dicho libro capi. x. Dize muy sen q̃ dixo dios fasta quando me mal trae este pueblo &c. Yo pues ferir los he ỹ pestilẽcia & destroyr los he. E a ty fazer te he cabdillo sobre muy grãd gente & mas fuerte que esta & q̃ los gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz grandes prueuas allende delas cosas dichas Avn se puede prouar asi cierto es q̃ los gentiles no conosciẽdo a dios conosçian q̃ sola la virtud era asi de onrrar & de preciar q̃ luego como se les ofreçia lugar o caso en que pudiesen mostrar acto de alguna virtud luego eran ynfinitos q̃ se disponian al dicho acto. Como a cõteçio a muchos que se ofreçierõ a muerte voluntariosa & graçiosa mẽte por obrar de virtud Asi como muchos los quales por zelo dela patria se dieron a crueles muertes. Asi como turçio el qual por la salud ỹ troma se lanço enla syma profunda. Aquellos dos filenos los quales por en sanchar los terminos de su patria quisieron ser los mojones delos dichos terminos & otros ynfinitos. Otros ỹ iudic. ofreçiose ala muerte por libertar a su çibdad. Acerca dela castidad consideremos a lucreçia otrosi a supliçia. La qual fue escogida entre otras virgenes. E ella de su propia voluntad quiso ser sacreficada al dios dela castidad. Pues aquel acto glorioso & casto decipiõ en cartagena. el ỹ alixandre cõlas fijas de dario & su muger. Otrosi las dueñas teothonicas las q̃les se enforçaron por no ser corrõpidas & otras muchas que por la breuedad se dexan. pero no es de oluidar a yspola. la qual se lanço enla mar por conseruar la limpieza de su castidad. Pues acerca dela veneraçion. delos dioses & dela rreligion quiẽ diria quantos & quantas por no traspasar la dicha rreligion se dexarõ morir & martyrizar. Dõ enrriq̃ ỹ villena en vna de sus glosas sobre la eneyda enel libro primero dize. los rreligiosos del tenplo de apolo fazian la mas estrecha & castigada vida ỹ todo el saçerdoçio. Tanto q̃ dize geruasio en su corronica. que aestos castrauã luego como erã enla rreligion & no les cõsentian comer carne ni beuer vino. E aestos rreligiosos castrados llamauan galates &c. Otros q̃ por la fieldad delos amigos segund q̃ fizo vulnio El qual quiso morir & murio por la gran amistad q̃ ouo a luculo. asimismo preconio &c. Otros por la verdad. otros por la conseruaçiõ de la iustiçia. asi como tarũdo. frandiuodio & camilo. Otros por la obediençia. cuya rreuençia fue grãde en postimo consul. E asi acerca de todas las virtudes otras. De dõde p̃cedio q̃ como ouiesen coraçones asi llenos de virtud & tã estrecha obseruançia acerca de su rreligion çiegamente. Luego como fuerõ alunbrados enla venida de nuestro rredentor. Puesto que fue dado a yfrael como a pueblo santo. Pero cerro

exemplo notabilis

los ojos como duro de çerujs y rrebelde de coraçon. segund que en muchas partes es leydo enel viejo testamẽto dichas dela boca de dios assi misimos delos santos ꝓfetas. E este otro pueblo gentil quitando el velo dlos ojos rreçibierõ al saluador prometido. no aellos mas a ysrael. Como quiera q̃ a adan fue ꝓmetido en nõbre de todas las generaçiões del mũdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero pareçe en aquello q̃ se lee sobre el genesy quãdo el angel mando a adan q̃ se llegase a su muger: La supiese q̃ del descẽderia o el avria vn fijo dl qual vernia aquel q̃ rredimiria el mundo y lo alimpiaria dl pecado q̃l cometiera. Dtrosi la razõ esta de si misma prouada: ¶Pues adan fue tan santa psona aquien dizẽ los santos dotores q̃ todos los secretos dela rredẽçion nuestro señor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Asi lo afirma maestro françisco ximenes en su libro de natura angelica. Asi misimo fue rreuelado a noe. Esto pareçe en las palabras q̃ dixo lamehec y avn al misimo lamehec quãdo dixo al nasçimiento de noe. Este nos consolara ꝛc̃. Dtrosi despues del diluuio. a vn lo prometio dios a noe. lo q̃l pareçe eñl dicho libro ally do fabla como dios rreçibio los mansos y suaues y devotos sacrefiçios de noe A estos lo prometio como a padres dl mundo vniuersal mẽte. Despues lo prometio a abrahã mas especial mẽte. despues a Jsaac. despues a jacob dspues a muy sen. ¶Pero a estos prometio que vernia enel pueblo de ysrrael ꝛc̃: Asi pues de aq̃l linaje virtuoso tierno y dulçe enel rreçebimẽto de nuestro rredentor segund pareçe oy dlas quiso tomar alguna parteçilla en su santisima y beatisima bnmanidad. la qual el tomo dlas mas limpias dlas mas puras y santas sangres dnuestra señora gloriosa y biẽauenturada. conla qual parteçilla a vn fue ayudado a en nobleçer su santo y rreal linaje. lo qual a vn es d cõsiderar nos laca mẽte. Como el poderoso criador y prinçipio de todas las cosas quiso rreal y antiguo linaje eñl qual la su santa ynfinita y eternal generaçion diuinal enboluiese y encerrase. Lo qual si consideran los que sostienẽ la dicha conclusion del bartulo. Conoceran su abominable error y conosçido afirmarse hã a çerca dl fauor desta mi cõtradiçion.

Capi. xxviij. enel q̃l prueua y conpara como enla antiguedad esta o yaze la nobleza al menos allende dla quarta generaçion.

Pues dexando de mas fablar a çerca delas otras generaçiones ni dela çeguedad o desconoçimientos de ysrrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como enla antiguedad dl linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende dela quarta generaçiõ y digo q̃ si asi como el agua del mercurio es la quinta sustancia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio ꝛc̃. La q̃l agua vna vez purificada es limpia y segũda vez es mas limpia y terçera vez mas limpia fasta enla quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues dla quarta vegada es dicha mercurio o argen biuo. ¶Pues bien asi alas dichas condiçiones fasta la quarta generaçiõ ningũo puede ser dicho fijo dalgo ꝛc̃. Esto pareçe en aquello q̃ afirmã los arismeticos diziendo q̃la quarta especia del partir es mas so-

optimus simile

til ⁊ mas noble delas otras especies ⁊ mas prouechosa enla arte del alguarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

¶Capi. xxix. enel q̃l prueua por cõparaçion la dicha entençion afirmando que aquel que desçiende de alto ⁊ antiguo linaje sola mẽte es noble.

Otrosi es ỏ notar que toda cosa sotil es mas digna ⁊ mas noble q̃lo grueso ⁊ lo tralo mas quelo espeso. Esto pareçe asi q̃lo sotil sube al çielo vaporizando ⁊ del çielo desçiende ⁊ cae espesado bien asi pues es neçesario a çerca del nueuo noble o de aquel q̃ noble es ⁊ de antiguo linaje desçiende. ca el nueuo noble es criado gruesamente ⁊ la grosedad de su nutritiua hã fecho su materia gruesa por rrespeto delos manjares. gruesos q̃ engendran gruesos humores. Como pareçe en todo aq̃l que es de obscuro linaje. Ca vn gañan por respeto ỏlos gruesos manjares es en gruesa natura ⁊ cõplisiõ rrustica ⁊ grossera conpusiçion. Cõuertido ⁊ la tal gruesa materia trae ⁊ engẽdra gruesas las virtudes del anima ⁊ ỏl entendimiento Como naturalmẽte es visto a çerca delos baruaros delos labradores delos pastores deloſ siluestres ⁊ delos otros ỏla tal cõdiçiõ pues como el q̃ desçendido de alto ⁊ claro ⁊ antiguo linaje sea nudrido ⁊ criado por el contrario ⁊ en otra ordenada o rreglada obseruançia. a çerca de moderada abstinençia o tẽplança. Asimismo de delicados sotiles ⁊ dirigibles mãgares. Trae natural ⁊ avn hereditaria mente mas sotiles humores. Lo qual es causa de asotalizar el yngenio a eleuar el entendimiẽto ⁊ a purificar ⁊ a generar mas limpia ⁊ mas pura sangre. esto afirma el gil corregado en su rregimiento. Diziẽdo q̃los nobles son mas sotiles ⁊ mas sabidores quelos plebeos el qual asigna ciertas razones q̃ por la breuedad çesan. De lo qual rresulta mayor perfeçion en la gentileza de su condiçion ⁊ de sus virtudes ⁊ costunbres. E avn allen de desto faze tãto la fuerça ⁊ virtud de aquesta materia que engẽdra alos tales nobles en mas fermosa cõpusiçion de personas. como veemos que comun mente a propia natura de mas perfeta porporçion son organizados ⁊ de mayor fermosura los generosos onbres ⁊ las generosas mugeres quela otra condiçion de gente. A çerca delos quales auemos fablado. a do es manifiesta mayor dignidad ⁊ mayor nobleza. Dize el frayle. Otrosi lee se enla general mayor enla segunda parte enel libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran vnas gentes cuya tierra leuañ muchos fongos. ⁊ las gentes comian los mucho. E dize ouidio enel metamorfoseos que se tornaron fongo. ⁊ sobre esta palabra dize el frayle que dela grand continuaçion de comer fongos se tornaron de color delos dichos fongos. E dize mas que ỏla astrosa vianda astrosa pareçiençia se faze. ⁊ de aqui dixeron que se tornaron fongos ⁊c̃. Otrosi viniendo ala difinicion del filosofo enel libro primero escripta. La qual dize que propia ⁊ verdadera nobleza es vna propinquedad o çercania q̃ndo quiera q̃ nos los onbres nos queremos allegar a semejar en q̃nto podemos a las opaçiões yntelectuales. las q̃les dizẽ q̃ son las delas yntelig̃çias separadas. pues como la gẽte plebea biue segũ es dicho mas rrustica mẽte

mas a longada sera dela vida yntelectual. La qual cercanía es la nobleza. E como es dicho delos generosos como biuã mas prima mente segund la yntelectuydad ⁊ virtud. sigueseq̃ biuen mas cercanos o mas ppincos al yntelecto. E como mas propincos sean: el noble de antigua generaçion mas noble ⁊ mas bienauenturado sera politica mente fablando segund la difinicion del filosofo. Otrosi enel libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̃ las cosas q̃nto mas nobles sonse quierẽ mas comunicar o ser mas comũicadas. põs como la nouedad ỗl nueuo noble o la nueua nobleza es de si misma de condicion por rrespeto del poco tiempo pasado ser poco comunicada. E avn el nueuo noble se en pacha ⁊ se corre ỗ fablar en su nueuo prinçipio es neçesario ser poco comunicada ⁊ por el contrario el noble de antigua generaçiõ ⁊ nobleza por rrespeto ỗl tiẽpo mucho pasado ⁊ por la gloria ỗla antigua nobleza ⁊ por el alabãça ⁊ estimaq̃ dela antiguedad se alcança. Suelta mente ⁊ sin en pacho quiere fablar en su alta generacion ⁊ nobleza ⁊ cõla gloriaçion de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tiẽpo luẽga mẽte pasado ỗ comunicar se mas familiar mente: mas larga ⁊ ystensa mente. Por do se prueua ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̃ aquella de aq̃l el qual es criado nueua mente noble ⁊c̃. Otrosi dize el gil correado en el rregimiẽto que los nobles son en todo mejores ⁊ dize lo asi. Los nobles ỗ claro linaje son mejores ⁊ mejor acostũbrados q̃ los plebeos por que son de mejor naturaleza. La q̃l los apareja a ser mejores ⁊ ỗ mejor conplision ⁊ mejor acostunbrados q̃ los otros plebeos. La la su mejor cõplision los apareja a ser mejores en todo. Mayor mẽte como tẽgan buena o mejor criança ỗla qual les preuiene ser mas amigables ⁊ de mejores talantes ⁊ mas enseñadores que otros. Esto pareçe como donde son los nobles no rreçibẽ los onbres desaguisado ni tuerto. La suelẽ dezir los onbres puestos en peligro o neçesidad. ay aqua algun fidalgo. Por dõde se da a entẽder como los nobles sonmas excelẽtes. Dize mas que enlos nobles ay mas mesura. ⁊ que no ay tãta malicia ⁊c̃. Antonio arçobispo de florẽçia enla su prmera parte de su antonina. fablãdo de ysayas dize. fuit nobilis genere quia de semine region: ita vt vrba nã elo quentiã seruat in suo pfectissimo sermone nil rusticitatis hominis ad mixtum ⁊ hausitatũ ⁊c̃. Otrosi es de saber segund vn prinçipio de arismetica que acada vna de aquellas nueue letras de cuẽto puestas por si mismas en su cabo no dize mas ỗlo que vale. Si es vno dize vno: ⁊ si es dos dize dos ⁊ asi fasta la otaua ⁊ noueña letra. Pero si aquel vno quisieremos fazer diez. cõuiene q̃ le pongamos vna o ques çifra. La qual lleua la letra primera al grado ỗ dezena. E asi la dicha vnidad es dezena ⁊ la dezena centena ⁊ la centena millar. E si pusieremos la letra q̃ faze dos ⁊ delãte della la çifra faze. xx. Por que esta enel segundo grado ⁊ asi ỗ grado en grado fasta la otaua o noueña letra. La la multiplicaçiõ es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuẽtos por estar enel otauo ⁊ noueno grados. ỗlos quales grados no pueden pujar. Pues asy al proposito nuestro como el nueuo noble este en vnidad que es el primero grado que cõla nueua nobleza este en grado de dezena. la qual es çifra E el noble de antigua generaçion este enel noueno grado de generaçi

on ques la nouena letra dicha. La qual esta eñl postrimero grado d̃ generosidad antigua. la q̃l faze el mayor ⁊ mas ꝑfeto nũero d̃ nobleza fasta el segũdo q̃lo faze la letra nouẽta enla dicha arte. Do se sigue ser mayor ꝑfeçion la d̃l noble por antiguedad de linaje noble. q̃l nueuo noble segund ques dicho. Pues por virtud d̃los grados de nobleza esta en mas alta multiplicaçion ynconparable alos q̃les grados conuiene sobir el nueuo noble. asi como ala vnidad en dezena mediante la çifra. puesta delẽte. ⁊ d̃la dezena çẽtena ⁊ d̃la çẽtena a millar. El q̃l es ꝑfeçiõ decuẽto. asi el nueuo noble: allẽde d̃l terçero cuẽto q̃ es enla q̃rta generaçiõ es fidalgo. E otrosi como allẽde d̃la q̃rta ⁊ q̃nta letra ẽla octaua ⁊ nouena esta la letra o el cuẽto enla mayor suma o ꝑfeçiõ del nũero. Asi el nueuo noble venido al q̃rto grado q̃ es fidalgo q̃ndo llega su generaçiõ al otro q̃rto grado q̃ es el octauo esta en la alta ⁊ ꝑfeta suma d̃ nobleza. segũd es dicho fasta el. E entõçes la generaçiõ es noble ⁊ es dicho antiguo linaje d̃ cuya ãtiguedad es engẽdrada nasçida ⁊ criada nobleza ⁊ antes no. Esto es a çerca d̃ aq̃llos los q̃les no subçedẽ en dignidad. Ca los subçediẽtes en dignidad eñl q̃rto grado son nobles. d̃ do se sigue nuestro prinçipal ꝓposito ⁊c̃. El q̃l es afirmar q̃ aq̃l q̃ es d̃ antiguo linaje desçẽdido. Este es ꝓpia mẽte noble ⁊ cõtra dezir q̃ el nueuo noble es mas noble. Lo q̃l es falso. por las cõclusiões dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor çeuil ⁊ su conclusion terçera ⁊c̃.

¶ Capitulo. xxx. enel qual prueua como todo prĩçipio deue pasar a su fin por el medio ⁊ concluye la dicha entençion.

Es d̃ notar otra cõclusiõ a çerca dela virtud o bondad. la q̃l es medio d̃ cõjũçiõ el q̃l medio asy es çerca no al prinçipio como al fin. porq̃ todo prinçipio deue pasar a su fin cõel medio. Pues por la priuaçion del medio siguese la priuaçiõ del prinçipio ⁊ del fin Porq̃ sin medio el prinçipio ⁊ el fin no podria fazer cõjunçiõ. Luego pareçe claro q̃ como el nueuo noble no tẽga saluo prinçipio d̃la dicha nobleza. pues como el tal acto sea prinçipio. al q̃l ꝑa venir al fin. cõ vẽga pasar por el medio. luego conosçe se manifiesta mẽte la ynꝑfeçiõ. pues fagamos agora vna tal distinçiõ. ⁊ digamos asi q̃l acto rreçebido por el prinçipe es el prinçipio como es verdad. el medio q̃l sera. el medio es aq̃llos grados los q̃les en su linaje desçẽdiẽte llegã al subçesor fasta la q̃rta generaçiõ. pũs el fin q̃l sera. los otros q̃tro grados ques rreuisahuelo. Ca enel primero q̃rto grado es purgada la obscuridad o villania d̃l linaje. ⁊ entonçes es dicho generoso o fidalgo. E eñl segũdo q̃rto grado es d̃l todo linpia la fidalgja ⁊ generosidad. La q̃l entõçes sube al estado d̃l grado d̃l antiguedad ⁊ claridad del linaje a q̃ llamamos nobleza. Lo q̃l han difinido las autoridades sobre escritas.

¶ Capi. xxxj. eñl q̃l se trata vna quistiõ diziẽdo q̃ si los elementos sola su speçie son mas nobles q̃ sola espeçie d̃ las piedras.

Mueue se vna quistion ẽtre los filosofos. la q̃l es si los cuerpos d̃los elemẽtos seã mas nobles estãtes sola mẽte so su speçie synple d̃ si o si son mas nobles sola espeçie d̃las piedras. Esta nobleza o es cõsid̃rada a su rrespeto

sola mente ⁊ assi son mas nobles estã tes sola su speçie quanto assi mismos. ¶Pero si son consideradas a rrespeto del fin son mayores: sola su speçie delas piedras que ensi mismos por eso q̃ mayores son eñl fin. ¶Pues como la nouedad ỹla nobleza acate el fin ques antiguedad de linaje ⁊ a su limpieza. por via de sus grados ⁊ no sola mẽte ala sola bondad de si misma como sea el fin mayor ⁊ mas digno. conuiene q̃ sea por este rrespeto mas noble la antiguedad ⁊ claridad del linaje ques el fin aquien acata el prinçipio del nueuo noble ⁊c̃.

¶Capi. xxxij. enel qual se prueua como el nueuo noble es noble quanto en posesion sola mẽte del acto. po quãto a linaje no ⁊ cõcluye quelos subçesores dela q̃rta generaçiõ a yuso subçedien do enla dignidad seran nobles pero no los otros.

¶Pues para que tardamos en venir a cõclusion claro es muy manifiesta mente pareçe como el dicho escudo delas tres tablas o conclusiões del bartulo. El qual apedaços lleuado es fecho çeniza ⁊ poluo con sus tablas por los fuertes golpes delos tres dardos ꝓmetydos ⁊ conlas puas anadidos ỹlos glorioſos santos sabios caualleros ⁊ prinçipes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los mismos segũd es visto enel ꝓceso por virtud delo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Cõcluyẽ se dos cosas. La vna q̃ ninguno no es ꝓpia mẽte noble saluo aq̃l que es venido de claro alto ⁊ antiguo linaje generoso. La otra q̃ fijo dalgo o generoso no es aquel el qual es fecho nueua mẽte noble por el prinçipe seyẽdo de obscuro ⁊ baxo linaje. como quiera q̃ es noble en quãto a posesion ỹl acto. Otrosi de dignidad preuillegios ⁊ preminẽçias ỹ noble ⁊ en quãto ala onor de presente. E en quãto es comiẽço o prinçipio para los q̃ del vernã ⁊ guardadas las cõdiçiões ante dichas. Avn pareçe ayudar Ysayas capi. xv. diziẽdo no sera llamado el vil noble ni el escaso frãco. La el vil vilezas fablara ⁊ su coraçõ engañara: el noble noblezas a cõsejara ⁊ el en nobleçer se ha ⁊c̃. Es pues de saber q̃ si fuere õbre sin dignidad ỹla q̃rta generaçiõ adelãte seran ꝓpios fidalgos ⁊ no nobles el otro q̃rto grado q̃ es el otauo como es dicho. E si fuere onbre aquiẽ el rrey diere dignidad cõla nobleza el q̃ subçediere ẽla dignidad sera como el padre ⁊ subçedera enla nobleza. po no los otros fijos sin la dignidad. ⁊ estos no serã ꝓpios nobles. po gozarã ỹlos preuillejos ca ternã vn grado mas q̃l padre ⁊ en q̃nto al gozar ỹlos preuillejos los q̃ touierẽ dignidad ⁊ los q̃ la no touierẽ los vnos ⁊ los otros todos gozarã. ca a çerca daq̃llo todo es vna cosa. Mas aqui es ỹ notar q̃los subçesores ỹla dignidad como vernã o traspasen ala q̃rta generaçiõ serã ꝓpia mẽte nobles ⁊ los q̃ no subçedieren: enla dignidad enla dicha q̃rta generaçion verdaderamente fidalgos ⁊c̃.

¶Capi. xxxiij. enel qual cõcluye como la virtud por si sola no es nobleza pero que algũa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto q̃ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyẽdo ỹ claro linaje por virtuoso q̃ sea no es por ende noble segund se prueua

por çiertas cõparaçiones.

Aliende dlas cosas dichas por mayor declaraçion del proçeso dla generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidores han escripto estrechãdo o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener çiertas diuersidades. Unos diziendo quela virtud es nobleza. otros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. Por que es de notar quela mas derecha ⁊ verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. Pero que alguna veza la nobleza es virtud. A çerca delo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se conprehende quela nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud ⁊ por excelẽçia en rrazon de sus prinçipios ⁊ de como ha de ser ⁊ estar segund rrazõ en persona virtuosa. Piadosa mente se puede llamar virtud. Puesto q̃ de derecho no lo sea. Otrosi es de saber que propia mẽte fablãdo quãdo los caualleros nobles en defension anparo ⁊ buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a çerca del iusto ⁊ honesto bien dela rrepublica. Entonçes son dichos o con verdad llamados propios ⁊ verdaderos nobles. Pero es de notar q̃ puesto que vse dl iusto ⁊ honesto biẽ dela cosa publica. Bien rrigiendo ⁊ bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro ⁊ antigua generaçiõ d linpia sangre. avn q̃ tenga la virtud no terna la nobleza. ⁊ puesto que tẽga el mereſçimiento no tiene el beneficio como a conteçe q̃ vn fijo dalgo sera esforçado ⁊ valiẽte ⁊ trabajara en defensyõ dela comunidad ⁊ avn en anparo suyo avra vençido batallas. este tal terna mereçimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta q̃l prinçipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera ⁊ çerimonias ser ordenado ⁊ armado cauallero. Otrosi manifiesto es que vn estudiãte avra adquerido ⁊ alcançado por grãd antiguedad de tiẽpo ⁊ de estudio çiençia tan grand q̃ todas o mucha parte dellas aya alcançado asi enla theologia como enla filosofia natural ⁊ moral ⁊ metafisica ⁊ otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio quelos otros maestros quele enseñaron. Este tal estudiãte puesto que tiene el mereçimiento. La dispusiçion ⁊ çiençia. Si sera llamado dotor o liçençiado o maestro ni otro ninguno delos otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le le cõverna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abildad dispusiçion ⁊ meritos ⁊ luego subiẽdo agrado de bachiller. Despues a liçençiado. despues a doctor. dspues a maestro. Como quier que a çerca destos grados ay çierta diferençia entre los iuristas ⁊ los canonistas: Pero es de saber q̃ en cada vn grado avra sus çiertas çirimonias. Asi mismo vn almogauar sabra toda la tierra delos enemigos todos los puertos: los pasos. las veredas. Las sierras ⁊ los llanos. los montes: ⁊ los rrasos. pero este tal no sera llamado ni auido por adalit: fasta que por mano dl prinçipe o capitan general sea fecho çirimonialmente ⁊ alçado por adalid subiendo por sus grados. Ca primero sera almogauar ⁊ avra dispusiçion ⁊ abilidad. Despues guja. despues almocaden: ⁊ despues adalid. enel qual grado subido. Solamente puede iusgar ⁊ sentẽçiar absoluer ⁊ cõdennar. A çerca delos debates delas caualgadas. Pero enlos otros grados no ni en alguno dellos

Asi mismo eneste grado de adalid siẽpre yra adelante ⁊ mãdara alos otros. ⁊ aeste da el Rrey o cabdillo seña quãdo es fecho adaljd. ⁊ no a los otros ni a ninguno dellos. Mas podra ser q̃ avra otro q̃ sepa mejor la tierra ⁊ los fechos dela guerra ⁊ terna mejor dispusiçion ⁊ abilidad ⁊ mereçimiento. E asi es de aq̃l q̃ es virtuoso ⁊ de buenas costũbres. que puesto q̃ tẽga el mereçimiẽto no tiene el beneficio el qual ha ỏ sobir por sus grados. Ca para ser noble teniẽdo las virtudes ⁊ buenas costũbres cõuiene q̃ tẽga estado o manera por la qual sea rreseruado o escusado de ofiçio vil o no cõuiniente. E no solamente ofiçio de manos. po avn mercader no ha ỏ ser ⁊ si lo es por el mismo caso no es cauallero quãto mas noble. E desta causa conuiene antes todas cosas tener algũd estado rrenta o faziẽda porq̃ se presupone quel que tal fuere por virtud dela faziẽda: no se metio o se mete en vileza o ofiçio bajo ⁊ torpe, entonçe quãdo tal sera podra por mano ỏl prinçipe o del cabdillo o ỏ otro cauallero ser ordenado o armado cauallero ⁊ despues q̃ fuere cauallero manteniẽdo siempre onrra ⁊ caualleria. otrosi los q̃ del viniere enel quarto grado serã los tales fidalgos que es el terçero grado despues dela quarta generaçion q̃ se cuẽta enel visnieto o rrevisnieto. De ally adelante sin mescla ỏ obscuridad o vil linaje subira eñl terçero grado ques la nobleza ⁊ entonçes ya traeran antiguedad de linaje el qual faze noble a aquel q̃ lo tiene. A cerca delo qual vocaçio enla epistola cõla qual presento aquel libro que yntitulo cayas delos prinçipes. Dize sicanbro el qual atrebido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuio delante todos los otros a se desenfrenar de buenas costunbres Enel. vij. capi. del dicho libro dize Jocasta fue dueña de muy grande ⁊ claro linaje ⁊ luego enla flor de su jouentud fue ayũtada por casamiento al rrey layo ⁊c̃. Otrosy seneca en su libro de caualleria dize La conpania ỏlos caualleros deue floreçer por rrenta por linaje por letras por fermosura ⁊ por virtud: los nobles ⁊ los caualleros deuen ser firmes enlas cosas virtuosas enespeçial enlos fechos dela defension ỏla cosa publica. Asi lo da a entẽder seneca enel mismo libro diziendo los caualleros nobles miran enderredor todas las cosas ⁊ no parten del las mano fasta q̃ sean perfetas. E esto mismo afirma duarte en su anrriquina diziendo fidelidad ques madre de fidalgja es vna virtud q̃ por fuerça ỏ buena naturaleza faze alos onbres tener ⁊ mantener lo que prometen con todas sus fuerças. E q̃ndo no han libertad para dar fin alo que debdo natural les oblyga que dan en verguẽça la qual es vna calidad pasiua ⁊c̃. Dize mas seneca q̃ los caualleros nobles deuen ser ynstruydos por letras. Asi lo da a entender el mismo enel libro delas artes liberales enel octauo capitulo. Diziendo son siete artes famosas segund dizen los filosofos: E llaman las artes liberales. por quelos fijos delos nobles las deuen aprender: Porque son ellos mas libres en su vida ⁊ en su estado: Ca no tienẽ catiuidad ỏ otros suzios o bajos ofiçios Saluo el estudio ỏlas dichas artes Ca los otros todos son captiuados por otros menesteres de ofiçios por la neçesidad delos quales no pueden aprender o dar se al estudio delas tales çiençias. Mãy alos fijos delos nobles conuiene mesclarse en otros ofiçios. Saluo en aquel que enseña: E ynstruye alos tales enla clara arte que nos endereça alas cosas del defendimiento dela cosa

publica. Asi mismo a bien la rregir ⁊ gouernar ⁊ a honesta ⁊ virtuosa mẽte biuir. ⁊ pa esforçar lo q̃ de suso es dicho. Es de ver vn enxẽplo muy familiar q̃los antiguos ordenarõ o estableçieron enlas ordenes desant iago de calatraua ⁊ de alcantara ⁊ enla ordẽ del maestrede rrodas que es de sant juan. Dõde es de saber q̃ cõsideradas las cosas dichas. por q̃l canallero o caualleros delas ordenes do fablamos no se metiesẽ alos menesteres baxos como es dicho ni a otras cosas viles. ¶Porq̃ algunos caualleros avria nobles por linaje q̃ no ternia pa man tener la ordẽ de caualleria. La es de saber q̃ enil comiẽço. Esta era la costunbre q̃ no se rreçebiã onbre en ningũa delas ordenes saluo q̃ fuese noble o almenos fidalgo. E quãdo el tal onbre generoso no tenia estado rrẽta o faziẽda estableçierõ q̃ se le diesen ordinariamẽte diez mill marauedis cada año delas rrẽtas del maestre pa con que mãtouiese la ordẽ ỏ caualleria: por q̃ se deue notar q̃ ninguno no puede de derecho ser cauallero si almenos no tiene rrẽta çenso faziẽda q̃le rrinda diez mill marauedis. La de otra manera sospechase q̃ no podra mantener la honorable ordẽ de caualleria. ¶Pero es de saber q̃ si alguno digno de ser cauallero por linaje o generosidad: puesto q̃ no tenga los dichos diez mill marauedis ỏ sus propios o rrenta. Si algũ señor gelos da biẽ puede ser cauallero. pero no de otra manera. ⁊ avn el prinçipe o cauallero q̃ faze caullero al q̃ no tiene los diez mill marauedis de rrẽta ni biue cõ señor q̃ gelos de yerra asi ⁊ ala alta ordẽ de caualleria. La q̃l no deue ser dada saluo a onbre linpio ⁊ onrrado. E el q̃ esta rrenta no tiene o çerca ỏlla poco mas o menos ni biue cõ ningũo pa la tener no puede ser onrrado ni vsar ỏlos fines q̃ fue ordenada la caualleria glorioso ⁊ venerable ⁊c̃. E asi se siguen q̃ no podiẽdo vsar del dicho fin no puede ser cauallero ⁊c̃. ¶ Al çerca de aqueste paso rrecuẽta maestre frãçisco ximenes en su libro de natura angelica. capi. lix. Que fablãdo vn angel con anastasio cauallero noble ⁊ generoso q̃ le dixo entre otras tres cosas: quiero rreuelarte vn secreto. Sabe q̃ enla otra vida son los caualleros mas fuertemẽte punidos quelos otros onbres populares. ⁊ mas terrible mẽte atormẽtados. ⁊ trazõ es dize el dicho doctor. pues dios los ha fecho õbres generosos ⁊ onrrados ⁊ comũ mẽte mas sabios ⁊ mas rricos q̃los otros õbres. E son mas sin piedad ⁊ sin limosna mas locos mas dados a vilezas ⁊ a locuras ⁊ hã en si mesmos ỏ bõdad: mas alos caualleros ⁊ alos otros onbres poderosos ha dado dios trẽtas porq̃ no les cũpla entẽder en tales trabajos porq̃ toda su vida sea entẽdida en estudio ỏ virtud ⁊ ỏ bõdad ⁊ en ỏfensiõ ỏla cosa publica pa lo q̃l sõ estableçidos.

¶ Introduçion para venir atratar a çerca ỏ çiertos pũtos que se asignã ⁊ añaden faziendo rrelaçion primero delas sentençias pasadas o trosi concluyendo por autoridades como se destruyẽ las dichas tres conclusiones ỏl bartulo, a çerca delo vno poniendo grandes autoridades.

Agora pues avn es de añadir otros çiertos puntos allende de aver sabido que ay nobleza: ⁊ quantas maneras son de nobleza; ⁊ donde ouo

comiẽço ⁊ principio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros ⁊ defensores ⁊ d̃ quien ⁊ do ouierõ comiẽço los primeros rreyes. ⁊ q̃les fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quãdo ⁊ qual ha d̃ ser noble ⁊ como suben ⁊ deçienden los grados. E en qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente ⁊ en qual grado su generaçion es noble. ca sin dubda es muy biẽ o buena cosa saber ⁊ avn neçesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quiẽ es ⁊ donde deçiende. Ca esto nos ensena o aellos nos yn duze. el exçelẽte ⁊ sabio varon leonardo de areçio en vn libro q̃ enbio al Rrey don Johan. ⁊ segund q̃ lo falle yntitulado del dicho filosofo al señor rrey. Las palabras materialmente deziã ansi: neçesario es a todo noble saber la generaçion los actos ⁊ obras della ca no es cosa que mas obligue al subçesor al biẽ biuir ⁊ bien obrar q̃ la buena fama de sus progenitores. Ca seria torpe ⁊ vergoñosa cosa açebtar el patrimonio ⁊ rrenusçiar las virtudes. el q̃l dicho valiente y fermosa mẽte fauoreçe ⁊ ayuda a toda la opinion de nuestro principal proposito. ⁊ pasando alos puntos asignados vernemos atratar del primero el q̃l fablara de quãtas maneras son de miliçia o caualleria ⁊ qual es el sacramẽto del cauallero ⁊ quantas maneras son de escudero. ⁊ qual es el escudero ⁊ de aqui pasaremos alos otros puntos los quales trataran delas cosas tocantes a caualleros ⁊ fijos dalgo. Delo qual no se trato antes por no rrasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes avn añadiremos algunas flechas. Las quales lançã algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreçiẽdo todo el yntento d̃l presente libro el qual es afirmar q̃ ay nobleza. lo qual han prouado las autoridades d̃l primero tratado asi mismo lo prueua el dante eñl segundo capitulo o ynteligençia q̃ escreuiste lo q̃ yo vi: aqui se pareçe la tu nobleza. Dauid eñl capi. clxix. q̃ comiẽça cantad ⁊c̃. Dize para fazer dellos el derecho ques escrito. nobleza es a todos sus buenos ⁊c̃. Seneca en su dotrina dozena dize. la nobleza d̃l onbre es el coraçon alto ⁊ fijo dalgo En la onzena dize linpieza del coraçon es la linpieza ⁊ nobleza d̃l sentido ⁊c̃. El filosofo enel dezeno: dela etica. Job Salamon en sus proberuios. Sant gregorio: sant augostin: muysen los profetas: todos los autores santos filosofos ⁊ estoriadores cõ todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamiento ⁊ principio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otrosi delos rreyes ⁊ delos defensores o milites. Pues q̃ la nobleza politica venga por alteza de genero. ⁊ el tal genero o linaje emita nobleza afirma lo el papa pio en vna epistola q̃ enbio a todos los principes cristianos diziẽdo. Felipo d̃ noble ⁊ claro linaje nasçido duq̃ de borgoña ⁊c̃. Vocaçio enel capitulo. xiij. dize las nueras de pryamo fueron todas de noble sangre ⁊c̃. Enel capi. xiiij. Dize quiẽ es aq̃l q̃ en soberueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte ⁊ fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a hector: a paris: a troylus: ⁊ a diofebus ⁊c̃. Quela nobleza traspase ala terçera ⁊ quarra generaçion. Afirma lo vocaçio enel terçero capitulo diziẽdo en sus caydas. mãdo minus que cada año leuaseu su çibdad decreta. moços nobles d̃ linaje rresplãdeçiẽtes ⁊ rreales. Pues çierto es q̃ aquestos no subçediã enlas dignidades de sus ꝓgenitores. ꝑo nobles erã ⁊ son llamados por el dicho poeta. Otrosi se afirma la dicha verdad por las presentes palabras d̃l santo

muysen las quales pone enel libro deutronomini. Diziendo alos fijos de yſrrael. Los fijos que naſçieren dlos d edon ⁊ d egypto deſpues dla terçera generaçio metã los ẽla yglesia de dios ẽla cõpaña del señor ⁊c. Numeri enel dize ningund onbre que ſea fecho ⁊ naſçido en fornicio d puteria no entre enla yglesia de dios faſta las diez generaçiões. Otrosi fablãdo dios eñl capi. xij. del dicho libro. Dize yo ſo el vuestro señor dios çeloſo q̃ rrequiero el pecado ⁊ la maldad dlos padres alos fijos faſta enla terçera ⁊ q̃rta generaçiõ. Por q̃ es de creer ⁊ ſaber q̃ todas las dichas palabras cõtradizẽ al dicho de bartulo. El q̃l es q̃la nobleza no ſe eſtiẽde ala terçera ni q̃rta generaçion lo q̃l es falſo. Por las palabras primeras de muysen Como muysen diga q̃ los fijos dlos d edon ⁊ delos d egypto no entrẽ ẽla yglesia d dios faſta la terçera generaçiõ. Pues ſi el ſanto muysen lleno de eſpiritu ſãto: no ſintiera q̃ mayor nobleza o linpieza no avia enlos viſnietos q̃ ẽlos padres mãdara al rreuez. Diziẽdo q̃los padres entraſẽ ⁊ los fijos ⁊ los nietos. po q̃ dẽde adelãte no entraſen. E eſte tal mãdamiẽto fauoreçiera el dicho dl bartulo. E entõçes pareçiera mas nobleza enlos nueuos nobles q̃ ẽlos ãtiguos o enlos comẽçadores o ẽlos padres q̃ ẽlos viſnietos. Pero como creyeſe ⁊ ſupiese q̃ mas pureza ⁊ linpieza erã enla q̃rta generaçiõ por q̃ ya las maculas o las malas coſtũbres delos padres ſeriã purgadas enlos viſnietos ⁊ por via dela dicha purificaciõ fueſen mas dignos. Mãdo q̃ enla q̃rta generaçiõ fueſen metidos eñl tẽplo o caſa de dios como õbres mas nobles. Eſto ſe prueua mas eſtrecha mente por las ſegũdas palabras del ſanto pfeta ⁊ fazẽ mas por nueſtra cõtradiçiõ deſtruyẽdo la cõcluſion del doctor. La muysen ſabiẽdo q̃los tales fijos erã mas maculados. mãdo q̃ ſe eſtẽdieſe mas adelãte la purificaciõ faſta las diez generaçiões. Las miſmas palabras eſto notificã dichas por la boca d dios. Que de notar q̃ como dios conoſca la maldad ⁊ el pecado. dixo q̃ lo rreq̃riria faſta ẽla q̃rta generaçiõ. Eſto es por la pte dl pecado q̃ aq̃llos traẽ faſta la q̃rta generaçion Pero no dixo q̃lo demandaria deſpues dla q̃rta generaçiõ por q̃ ya d alli adelãte ſeriẽ purgados dla mançilla o maldad eſcrita. E aſi pareçe deſtruyrſe la cõcluſiõ de bartulo ⁊c. Eſta eſplanaçiõ afirman origines ⁊ los otros autoreſ. biẽ q̃ ſin eſta ponẽ otras. Maeſtro pedro ſant augoſtin ⁊ otros. otroſi dize maeſtro gudufredus eñl panteon eñl deutronomini. capi. xviij. Que mãdo muysẽ al pueblo d yſrrael q̃ todo aq̃l q̃ fueſe enſuziado dl ſueño dela noche fueſe lãçado o ſalieſe delas alvergadas ⁊ no tornaſe faſta la tarde q̃ fueſe lauado cõ agua ⁊ q̃ deſpues dl ſol pueſto entraſe. Pues biẽ aſi el onbre plebeo enſuziado dla vileza d ſangre d villanía ques el noche. La q̃l es la tiniebra d ſu vil linaje cõuiene q̃ ſalga dlas alvergadas do mora. Las q̃les ſon las coſtũbres d ſus padres ⁊ ſe laue eñl agua q̃ ſõ la linpieza dlas virtudes ⁊ tornara enla tarde la q̃l es la ordẽ d cauallería o grados de çiẽçia. E entõçes entrarã enlas alvergadas d fidalgia ſus deſcẽdiẽtes Deſpũs de pueſto el ſol d ſu obſcuridad: que aſi como pueſto el ſol todas las coſas fuelgan ⁊ deſcãſan. Aſi el onbre plebeo ⁊ obſcuro ⁊ ſin linaje enla noche d oluidãça d ſu prinçipio q̃ es enla q̃rta generaçiõ. Deſcanſa dlectãdoſe a çerca dla mẽbrãça d ſer alõgado d ſu bajo ⁊ obſcuro comiençio. Pues q̃ ſeã mas exçelẽtes ⁊ mas nobles aq̃llos q̃ deſçiẽden d antiguo linaje ⁊ alta generaçiõ q̃ aq̃llos que

i

nueua mẽte sõ fechos nobles. seyendo ꝺ vil linaje afirma lo el boeçio en el libro segũdo ꝺ cõsolaçiõ prosa. vj. Diziẽdo a vn sobra el thesoro esto es fablãdo a çerca ꝺlos plebeos. Mas es avergõçado por ꝺ baxa sangre. a otro faze la nobleza ꝺl linaje manifiesto Mas ençerrado cõ mẽgua de la cosa familiar ⁊c̃. E es çierto q̃ aq̃llo lo q̃l nos trae verguẽça Esto es por algũd defecto q̃ en nos ouo o ay Pues como dize el boeçio q̃ vno podria ser rrico ⁊ ꝺ grã thesoro; pero q̃ sera villano o ꝺ obscuro linaje ques baxa sangre. Delo q̃l dize q̃ teniẽdo las dichas rriq̃zas padesçera verguença lo q̃ no faria el ꝺsçẽdido ꝺ linaje noble o antiguo. Asi mismo ay algũos q̃ son ꝺ noble linaje conosçidamẽte. Pero como careçẽ ꝺlas cosas nesçesarias ala casa familiar biue encogido y en çerado ⁊c̃. Aqui es de enxerir vna notable costũbre. La q̃l se tiene en alemaña la q̃l fauoresçe ⁊ ayuda mucho a nuestro ꝓposito. ⁊ es asi. De çierto tiẽpo a çierto tiẽpo faze se vn cõbite eñel q̃l se ayũtan todos los nobles ꝺla çibdad: donde el cõbite se faze o ordena. E alli vienẽ çiertas matronas generosas. Estos nobles despues ꝺ cõsumida la fiesta ꝺl comer todos q̃ dã sobre la tabla o mesa. enespeçial los ꝺ mayor autoridad. E dizẽ como sera cõueniẽte cosa entẽder. A çerca ꝺla nobleza ⁊ fidalgja. acuerdã todos q̃ bueno sera Los q̃les ꝺ cõstituçiõ o ordenãça tienẽ q̃ ala sazõ hã de tener alli vn pintor. al q̃l mãdã q̃ luego pinte las armas ꝺ todos aq̃llos q̃ alli estã E pintadas dã vn escudo pequeño ꝺ aq̃llos a vn ofiçial darmas el q̃l en plaza cõ aq̃l escudo o cõ q̃lquier ꝺlos otros ⁊ cõ otro a otro. ⁊ otro a otro. asi a todos los generosos o nobles õbres ꝺla ꝓuinçia ⁊ tierra ⁊ en plazados vienẽ. E venidos que ningũo no se escusa sin iusta ⁊ grã causa. E como sõ jũtos ayũtãse en vn lugar dispuesto ꝑa tal acto. E luego el onbre mas rreuerẽdo ⁊ ꝺ mayor autoridad propone a çerca ꝺ aq̃llo en que deuẽ fablar ⁊ ꝓueer eñl fecho ꝺla nobleza. E ꝓpuesto a cõtesçe q̃ fallan a fulano o a fulano q̃ a çerca ꝺla caualleria ⁊ nobleza errarõ o alguno erro forçãdo o ꝺseredãdo algũ huerfano o biuda o donzella o dueña o fizo cõtra la cosa publica o cõtra ordẽ ꝺ caualleria ⁊ nobleza tal. o tal delicto. Entõçes dizẽ le q̃ salga ꝺl conçilio o cõsejo o ayũtamiẽto. Porq̃ quierẽ fablar ꝺl o ꝺllos como es salido faze se cõplida rrelaçiõ ꝺl yerro o yerros E como es entẽdido en su fecho mãdanle llamar al q̃l ynformã ⁊ castigã segũd su costũbre. Asi mismo dãle otra pena allẽd ꝺ aq̃lla q̃le fũe dada la q̃l es esta acostũbrã en çiertos tiẽpos ꝺl año fazer çiertos torneos ẽlos q̃les todos aq̃llos nobles cõcurrẽ. ⁊ como sõ ayũtados eñl lugar ꝺl torneo vienen dos ꝺ aq̃llas mas onrradas matronas. la q̃les llaman a çiertos caualleros ançianos. E dizẽ les yd a fulano o fulano ⁊ lãçadlo o lãçadlos ꝺl torneo ⁊ tomad este palo ⁊ dad veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̃ si es el primero yerro como es dicho danle cõ aq̃l bastõ q̃las dueñas dierõ ⁊ por el segũdo q̃rẽta palos. E por el terçero lãçanlo fuera ꝺla caualleria ⁊ nobleza o desgradãlo. E luego como son fuera ꝺla plaça ꝺl dicho torneo o esfuera. Dizen le este se faze por çiertos yerros o por tales delictos q̃ fezistes o cometistes cõtra caualleria ⁊ nobleza. E asi fuera lançando ꝺl torneo E como es fuera echado vã aq̃llas matronas ⁊ los caualleros ançianos ⁊ tomã al cauallero por las rriẽdas ꝺl cauallo ⁊ bueluẽlo al torneo ⁊ dizẽ le ⁊ amonestãle q̃ ꝺ alli adelãte vse biẽ ꝺla caualleria ⁊ nobleza segũd donde viene

t se emiẽde. E q̃ si asi no lo faze q̃ el sera fuera lãçado ỹla alta nobleza t caualleria vergõçosa mẽte. Esto es ẽlos dos primeros yerros. La enel tercero no ayrremedio saluo ỹ gradalle t fuera lãçalle del cuento ỹlos caualleros t nobles. E dẽde en ade lãte nõ goza ỹ ningũ̃ preuilegio de nobleza nin ỹ caualleria t es pa siẽpre abilitado t desterrado. tc̃. Agora pues cõcluyendo por venir alos pũtos asignados es de saber q̃ toda plãta tiene apetito pa vegetar. E la vegetaçiõ es por aq̃sto porq̃ el arbol faga fructo: t faziẽdo esto la plãta al cãça su fin pa el q̃l la crio dios por q̃el apetito q̃ la plãta tiene es por fazer fojas t flores t ỹspues fruto. Asi despues toda criatura fue criada para nobleza. Pues aq̃l q̃ comiẽça a ser virtuosos o a vsar ỹ buenas costumbres: comiença a desear la dicha nobleza. E lança fojas las q̃les son las buenas costũbres: t apetito pceden las flores q̃ sõ los nietos t ỹlas flores pcedio o pcede el fruto. el q̃l esta eñl fin al qual la plãta se crio t el tal fruto son los visnietos. Los q̃les ya está eñl fin ỹla nobleza q̃ es el fruto descẽdido ỹl arbol ỹlas bueñas costũbres. Esto es en aq̃llos q̃ pceden del noble de dignidad nueua mẽte criado subçediendo enla dicha dignidad. Ca el que no subçede enla dignidad no viene alfruto dela nobleza. Pero viene al fruto dela fidalgia segund q̃ es dicho. E agora vengamos al primero punto segũ̃ que es prometido tc̃.

Siguese el primero pũnto. el qual trata de tres maneras de caualleria sin la caualleria tẽporal la q̃l es la q̃rta manera ỹ caualleria a q̃lla q̃ es ỹlos defensores.

Es ỹ saber q̃ sõ quatro maneras de caualleria o miliçia. la vna a q̃lla ỹla q̃l vsan los oradores ỹla santa madre yglesia. Los q̃les siẽpre estan en batalla oraõdo por la conseruaçion t acreçẽtamiẽto ỹla fe catolica t soste nimiẽto ỹla santa yglesia t ỹ toda la rreligion cristiana. Eneste caualleria t miliçia estã todos aq̃llos q̃ contra dizẽ t rrepunã todas las tẽtaçiones humanas t tẽporales. Acerca delo qual dize job. capitulo. vij. Caualleria o miliçia es la vida ỹlos onbres sobre la tierra tc̃. Es otra manera ỹ caualleria. aq̃lla dela q̃l vsan los letrados por via de estudio. esto es q̃ndo lo iuristas o canonistas batallã estudiãdo por defender alos justos o aq̃llos q̃ demãdã por via ỹ derecho cõseruaçiõ ỹ su iustiçia t de aq̃sta caualleria otrosi sõ los letrados filosofos los q̃les trabajã por dar o dexar dotrina alos otros como biuã virtuosa mẽte. Acerca desta caualleria dize el valerio maximo eñl titulo ỹ paçiẽçia. capi. v. Es otra caualleria ỹ caualleros fuertes t muy pacientes. La q̃l es toda ỹ paçiẽçia E esta es la filosofia maestra ỹ dotrina moral q̃ deue ser tenida en tan gran honor como las cosas diuinales. La q̃l filosofia como es rreçebida enlos coraçones ỹlos onbres echãdo desi toda desonestidad t su pf lua afliçion. Arresirma el todo el coraçõ cõ firme fortaleza virtuosa t faze el coraçon poderoso pa sostener todo pauor t dolor tc̃. Asi mismo sõ ỹ aq̃sta miliçia los theologos q̃ batallã en estudio por arrãcar las dudas t errores ỹlos ynorãtes. Otrosi sõ ỹ aq̃sta miliçia los virtuosos o santos predicadores q̃ por batalla cõtinuã ỹ su predicaçiõ trabajã por ynduzir en bõdad t puocar a dotrina t buenas costũbres alos pecadores t alos partir t

arredrar ỏlos pecados. E avn es otra miliçia o caualleria la q̃l es çelestial ỏlos santos angeles. pero como esta sea muy alta como yndigno ꝛ rrustico dexo ỏ fablar de aq̃lla como ỏ cosa ỏ tãta santidad ꝛ exçelençia. Pero es ỏ saber q̃ ỏ aq̃sta alta ꝛ santa caualleria çelestial fue ordenada toda la nuestra caualleria tenporal como es çierto que todas estas nr̃as cosas ynferiores fueron ordenadas por el enx̃plo ꝛ ordenaçiõ ỏlas altas ꝛ superiores. La segũd los sãtos teologos. las santas gerarchias de los santos angeles ordenadas estan por orden ỏ vna diuinal caualleria: La asi tienẽ cabdillos ꝛ legiões q̃ exerçẽ ꝛ mãdan. La dizẽ q̃l biẽauenturado sant grabiel cabdillo ỏla ordẽ ỏlos serafines es. El biẽ auẽturado sant micael es cabdillo ỏlos prinçipados. E el biẽauẽturado sant rrafael es asi misimo cabdillo ỏlos angeles. Esto afirmo maestro françisco ximenes en su natura ãgelica. Asi misimo se prueua la dicha caualleria ꝛ las tales ligiões en aq̃llo q̃ dixo nuestro rredẽtor a sãt pedro. Pone tu q̃ no puedo rrogar al mi padre. ꝛ enbiar me ha doze ligiones ỏ angeles pa q̃ me ayudẽ. Mas como se conplirian las escrituras ꝛc̃. Otrosi la sãta yglesia en muchas ptes fabla ỏl exerçiçio ꝛ caualleria ỏlos sãtos angeles. Dizẽdo cõ laudemos o alabemos los caualleros ỏl çielo ꝛc̃. Es otra la caualleria o miliçia tẽporal aq̃lla dela q̃l entendemos q̃ndo fablamos ỏla ordẽ ỏ caualleria ꝛ ỏlos defensores segũ q̃ ha seydo el ꝓposito ꝛ yntento ỏl p̃sente libro. Pero ante q̃ se diga q̃ntas maneras sõ ỏ caualleros. Es biẽ ỏ saber q̃ avn allẽde ỏ caualleros ꝛ de milite ay otro nõbre ỏ caualleros el q̃l descendio ỏ rromulo el q̃l es queryte. de quirino. el q̃l ouo rromulo por sobre nõbre ꝛ por q̃ en rroma el fue el primero q̃ fizo milites o caualleros pusierõ de su sobre nõbre a los caualleros q̃rites ꝛc̃. De aq̃sto fazẽ mençiõ los iuris consueltos ꝛc̃. Titulibio en su primera decada eñl primero libro. capit. xix. fabla mas yslẽso el qual dize q̃ q̃rite quiere dezir caualleros rromano esto quiere dezir q̃ fue por razõ ỏ vna cõpaña ỏ caualleros q̃l dicho rromulus ordeno o escogio ala q̃l llamo cõpaña ỏlos quirites. estos fueron los primeros caualleros o defensores del pueblo romano ꝛc̃. Otrosi tienẽ algũos doctores o estoriales q̃l rrey belo fue el primero do ouierõ comiençio los caualleros ca el escogio ꝛ fizo ỏ mill onbres escogidos: vn caualleros esto afirma el justino sobre trogo ponpeo. Otros tienẽ q̃ libero padre: otros q̃ saturno: otros q̃ iupiter: otros q̃ lirgurgo. La opinion ỏ belo pareçe tener el arbol ỏ batallas. Otros q̃ eri on señor ỏ traçia y esta es la mas aprouada ꝛc̃. Agora pues es ỏ saber que son dos maneras ỏ caualleros. Vnos son aq̃llos q̃ ppia mẽte son o deuẽ ser dichos caualleros los q̃les son los q̃ çerimonial mẽte rreçibieron la ordẽ ỏ caualleria. Otros sõ a q̃llos q̃ so este nõbre ỏ caualleros son entẽdidos vulgar mẽte por çircũstãçia. Pero no por pfeçion. Estos son los caualleros q̃ dezimos ꝛ entẽdemos q̃ndo nõbramos los cõbatientes ỏ vna hueste alos q̃les dezimos son diez mill caualleros. Esto es por q̃ andã a cauallo: ꝛ no por otra cerimonia q̃ ayan a çerca dellos. Aq es ỏ notar q̃ eneste paso es onbre a caballo al q̃l es dicho por via ỏ corrupçiõ caualleros tomã el nõbre ỏl cauallo. Tã sola mẽte po en la psona ỏl caballero ỏ linaje çerimonial mẽte armado no antes el cauallo toma el nonbre ỏl cauallero esto pareçe asy. Sy el onbre plebeo no seyẽdo caualleros armado o el onbre a cauallo quãdo envna mula o a pie si le llamarõ ca-

uallero. digo q̃ no. pues q̃ndo fuere a cauallo digamos le õbre a cauallo ⁊ no cauallero. Otrosi el ques cauallero çirimonial mẽte seyendo generoso o plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro si le diremos cauallero digo q̃ si. Ca aq̃l vocablo es la vocaçiõ dela rreligiõ ⁊ durmiẽdo o velando o estãdo o andãdo o asentado o leuantado toda via es cauallero. Como el saçerdote toda via es onbre sagrado como quier q̃ no diga misa o no este enla yglesia ni eñl altar. es otra manera ¶ Pero ni esta es ꝓpio fablar antes es corrupto o corrõpido. Ca ꝑa fablar ꝓpia mente deuemos dezir diez mill d̃ cauallo o mill cõbatiẽtes a cauallo o mas o menos. Otrosi mill onbres darmas a cauallo o mas o menos. O deuemos dezir mill lãças o mas o menos de cuyo vocablo se vsa en españa o en castilla. Despues q̃ los blãcos vinieron aella q̃ndo vino el p̃nçipe degales ⁊ el duq̃ d̃ alencaste ⁊c̃. Otrosi a acostũbran este mismo nõbre corrõpello eñl andaluzia. Ca dizẽ alos q̃ tienẽ cauallos por fuerça so çierta cõtya cõ çiertas armas caualleros de cõtya o d̃ premia. Esto asi mismo es nõbre corrõpido. ca deuẽ ser dichos onbres a cauallo Titus libius en su primera de cada fabla desta manera de caualleros o conbatiẽtes enel su p̃mero libro. capi. xxxvij. do fabla d̃la clases ⁊ dize lo d̃sta manera. En cada vna clase. puso el rrey seruius diuersas çinturias. la q̃l cosa el pẽso ser muy aprouechable. De aq̃llos q̃ fallaua q̃ podiã aver en caudal çiẽt mill dineros o mas. d̃los q̃les el fallo ochẽta çinturios alos q̃les mando q̃ ouiesen armas. Es a saber yelmos escudos ⁊ armas d̃ piernas ⁊ lorigones q̃ todas estas fuesen d̃ arãbre estos auiã d̃ tener lãças. Otrosi ordeno q̃ los q̃ esta cõtya no touiesen: touiesen çierta ꝑte de armas sin cauallos. Otrosi aq̃llos q̃ avn menos q̃ aq̃stos segũdos touiesen. Touiesen otra menor ꝑte delas dichas armas. Como avn agora se acostũbra. q̃los q̃ tienẽ cõtya d̃ veynte mill mr̃s enel andaluzia tienẽ cauallos. E armas d̃lagineta ⁊ los q̃ no llegã ala cõtya tienẽ las dichas armas ⁊ no tienen cauallo. E los q̃ menos q̃ aq̃stos tienẽ hã d̃ tener ballestas E otros que menos q̃ aq̃stos ternã son cõpremidos a tener vna lança ⁊ vn escudo. Las q̃les cõtias segũd el dicho titu libio son llamadas clases De donde pareçe q̃ esta costunbre d̃ agora fue tomada. Asi mismo a vn ay otros q̃ son llamados caualleros. Los q̃les son los caualleros q̃ dezimos caualleros pardos. estos puesto q̃ tẽgan çiertos p̃uillejos o esençiões. ꝑo no d̃ algũa exçelẽçia. ¶ Por q̃ pocos dellos guardã aq̃llo q̃ cõuiene a cauallero. mas sola mẽte por gozar d̃ aq̃l la esençiõ. Fazen los caualleros por via d̃ aq̃lla çerimonia. Asi el tal sirue cõ cauallo ⁊ armas goza d̃la esençion en q̃nto alas monedas ⁊ pedidos. ꝑo no mas nin tiene otra perrogatiua. E si no sirue o no tiene cauallo ⁊ armas no tã poco goza d̃l preuillejo ni frãqueza. ¶ Pues de notar es q̃ ꝓpia mẽte fablãdo ningunos o ningũo deue ser dicho ni entẽdido so este nõbre d̃ cauallero saluo el generoso o otra persona onrrada abile ⁊ dispuesta ꝑa ser cauallero. E quãdo çerimonial mẽte fuere armado o fecho cauallero por mano d̃l p̃nçipe o cabdillo o otro cauallero. Ca es aq̃ d̃ notar vna cosa la q̃l no es muy familiar a todos antes entiẽdo q̃ a pocos sabida. Esto es q̃ eñl tiẽpo antiguo ningũos otros peleauã a cauallo saluo los escogidos ꝑa caualleros defensores segũd es dicho E avn es mas d̃ saber q̃ enlos p̃nçipios no peleauã otros õbres fasta q̃ se fue estendiẽdo. mas la costũbre d̃l pelear esto

pareçe a çerca ỗlos çẽtauros. Otrosi a çerca ỗ aq̃lla batalla ỗ entre saturno ⁊ jupiter. Ca no se faze mẽçion ỗ gẽte ỗ pie. E asi ỗ otras batallas asi como de belo nino ⁊ zoroastes. E si por vẽtura entre los rromanos. Otro si alexãdre dario. xerçes nino. anibal. julio çesar põpeo. E otros los quales allegarõ ynnumerables copias de gẽtes a cauallo. Se faze mẽçion ỗ nõbre ỗ caualleros. Lo qual pareſçe cosa dificile. si todos aq̃llos ouiesen da ser çerimonial mente armados caualleros. es eñl semejante caſo ỗ notar. q̃ alli asi mismo se vsa ỗ vocablo corrõpido toda via creyendo sin dubda q̃los õbres singulares ⁊ los escogidos o diputados pa la ỗ fension sola mente erã llamados caualleros. seyẽdo armados ⁊ fechos caualleros çirimonial mẽte ⁊ los otros sola mẽte erã llamados caualleros en trespeto ỗlos cauallos enque caualgauã o ỗlos caualleros ordenados o rreligiosos. En quiẽ fue obſeruada la forma sobre escripta ⁊ avn q̃ adelãte se dira enel segundo pũto. ¶Por q̃ es agora ỗ saber q̃los tales caualleros de premia otrosi aq̃llos q̃ çerimonial mẽte no son fechos armados caualleros por mano ỗl prinçipe o ỗ otro q̃ cauallero sea. no son ni deuen ser auidos por caualleros ni asi llamados nin dichos mas onbres a cauallo o cõbatiẽtes de cauallo. o onbre darmas. Es de saber q̃ antigua mẽte asi se llamauã los defensores. Esto pareçe eñl libro q̃rto ỗla ley. capi. xx. Do dize muy sento da la cõpaña ỗ su hueste ỗlos onbres cõbatiẽtes ⁊ lidiadores q̃ fuerõ contados de su linaje de adã ⁊c. E avn esta era la costũbre antes q̃la gineta tãto se vsase. Ca estos tales son ppios nõbres pa los dichos caualleros de premia o ỗlos otros q̃ no tienẽ la rreligiõ militar. ¶Pues el nõbre ỗ cauallero no pteneſçe a otro ninguno saluo aq̃l el q̃l çerimonial mẽte rreçibio ordẽ ỗ caualleria seyẽdo genero so o al menos õbre ỗ ourrado linaje ⁊ ỗ parientes onrrado ỗ seyẽdo abile ⁊ biẽ dispuesto ⁊ teniẽdo rriq̃za cõ q̃ pueda sostener la ordẽ el q̃l no deue ser mercader ni ofiçial al menos ⁊ a cerca desto asaz es dicho ⁊ avn adelãte se dira. De termina arbol ỗ batallas q̃los caualleros no deuen en cosa tãto pẽsar ni trabajar como en sefazer abiles ẽlas armas. dize mas q̃l cauallero q̃ faze cõtra el mãdamiento ỗl rrey o ỗ su señor o capitã deua auer pena capital de derecho.

¶Sigueſe el. ij. punto el q̃l trata ỗ quatro maneras ỗl sacramento o rreligiõ ỗlos caualleros

Quatro mãeras son a çerca ỗl sacramento o rreligiõ ỗlos caualleros solepne mẽte o çirimonial mẽte vna segũd costũbre ỗ alemaña. Otra q̃ndo el prinçipe cabdillo o cauallero ẽ dia ỗ batalla o cõbate eñl cãpo. Otro q̃ndo dan a algũ õbre generoso alguno ỗlos abitos desantiguo. calatraua. alcantara. mõtesa o sant juã. Otra q̃ndo solepnemente da el prinçipe en su palaçio o en yglesia o otro cauallero ordẽ ỗ caualleria a algun õbre noble o generoso. La primera dizẽ q̃ en alemaña se vsa fazer: asi el prinçipe cabdillo o cauallero ỗ alemaña. Estãdo el q̃ ha ỗ reçebir la or dẽ ỗ caualleria ỗ rrodillas ỗlãte del o omillado. Esto segũ la dignidad ỗ aq̃l q̃ faze el cauallero E estando asi da le enlas espaldas tres golpes cõla espada desnuda. ⁊ dize le en su lenguaje tres vezes. Dejor es ser cauallero q̃ escudero. Esto consumido es fecho dẽde en adelante cauallero ⁊c. La segũda es q̃ndo quiera q̃

algũd p̃nçipe o cabdillo qere dar batalla o cõbate. O despues d̃la batalla o cõbate q̃ndo algũo ha fecho algũa cosa señalada. Viene q̃ ha d̃ ser cauallero ante el p̃nçipe o cabdillo o cauallero ⁊ dize señor yo soy d̃seoso d̃ aver ordẽ d̃ caualleria. E por q̃ yo piẽso segũd la dispuçiõ del tiẽpo q̃ en esta batalla vos seruire tãto q̃ yo morire o el dia de oy yo mostrare q̃ en mi es biẽ enpleada la ordẽ de caualleria muy alta. Por tãto suplico a vr̃a alteza o a vr̃a merçed: o vos rruego. segũd el estado de aq̃l aquiẽ rruega: q̃ vos plega d̃ me fazer cauallero ⁊ enesto rreçebire onrra o merçed q̃ d̃ vr̃a mano querays fazer me cauallero. O si d̃spnes d̃la batalla o cõbate. deue dezir q̃ por dos cosas. La p̃mera por la alta onor q̃ es enla rreligiõ d̃ caualleria La otra por mẽoria d̃la peligrosa ⁊ dubdosa batalla o cõbate ⁊c̃. El cabdillo entonçes o p̃nçipe o cauallero. q̃ndo q̃rra dar la dicha ordẽ dira. Vos fulano quereys ser cauallero. el dira si. luego el p̃nçipe o cabdillo sacara el espada ⁊ dar le ha tres golpes por çima d̃la cabeça peq̃ños. ⁊ dira dios vos faga buẽ cauallero ⁊ luego boluera su espada ala vayna. ⁊ si es prinçipe deuele poner el braço ençima ⁊ si de tal estado abraçallo. E el cauallero nueuo d̃uele besar la mano ⁊ asi es fecho cauallero. E sy fuere grãd señor o cabdillo. ⁊ el cauallero nueuo fuere onbre noble ⁊ generoso al tal deue le abraçar ⁊ dar paz eñl carillo o ẽla boca si fuere onbre d̃ mãera. ⁊ sy el cauallero nueuo fuere de poca manera avn q̃ sea generoso deuele besar la mano. ⁊ el señor o cabdillo a el abraçalle. E d̃ aqui deue q̃dar a discreçiõ segũd la dignidad d̃l cabdillo dador d̃la ordẽ d̃ caualleria ⁊ de aq̃l q̃la rreçibe. De mãera q̃ a todo generoso. si el q̃ da la dicha ordẽ no fuere grã prinçipe o duq̃ toda via le deue dar paz ẽla boca o eñl carrillo ⁊ abraçallo o echalle el braço en çima. E asi desçẽdiẽdo por estas q̃tro çerimonias cada vna faziẽdo. segũd el estado cõdiçiõ o nobleza d̃l cauallero nueuo. otrosi d̃ aq̃l q̃ faze cauallero. d̃sta mãera o çerimonia: vso el bienauẽturado çid rruy dias. Ca el no q̃so ser cauallero fasta q̃ fuese ganada coynbra. El q̃l luego q̃ fue ganada coynbra. Suplico el rrey don fernãdo q̃ le fiziese cauallero. El q̃l enla mesquita mayor q̃ se dixo santa maria despues. lo fizo cauallero çerimonialmẽte desta manera segũ la coronica d̃l biẽauẽturado rrey dize. El rrey don fernãdo çinendole el espada a rrodrigo de biuar diole paz enla boca. Pero no le dio pesçoçada Dize mas despues q̃ rrodrigo de biuar fue cauallero delante d̃l altar fizo caualleros d̃ su mano a nueueçiẽtos caualleros. La terçera es q̃ndo algũo d̃los maestros d̃ sant tiago d̃ calatraua d̃ alcantara d̃ mõtesa o d̃ rrodas o sus priores dã a algũd onbre generoso q̃lq̃er d̃los abitos d̃las dichas ordenes. segũd sus difiniçiones cõstituçiões ⁊ estableçimientos Ca a çerca d̃sto no cõuiene mas espresar. La q̃rta manera es aq̃lla q̃ antigua mẽte vsan los antiguos. la q̃l se fazia mas solepne mẽte ẽla q̃l se tenia esta mãera. la noche ante del dia q̃l cauallero nueuo auia d̃ rreçebir ordẽ d̃ caualleria el q̃ auia de ser cauallero cõ su padrino ⁊ cõ aq̃llos pariẽtes ⁊ amigos caualleros q̃ le q̃riã onrrar. y vanse a tener vigilia a vna yglesia cuya vocaçiõ fuese d̃ nr̃a señor o d̃ san tiago o sant jorge. E teniẽdo la vegilia en amenesçiẽdo armaua se d̃ todas sus armas ⁊ deziãle vna misa: ⁊ dicha venia el q̃ le avia de fazer cauallero ⁊ teniendo la manera q̃ ya es escrito guardãdo todas aq̃llas cosas era fecho cauallero. saluo q̃ se faziã estas çirimonias.

Lo primero tenía le paños blancos ⁊ el caualliero nouel despues de desarmado vestíase aq̃llos paños ⁊ cobríase vn manto blãco ó caualllo cõ puntas con vn boton al onbro E po vn caualliero estãdo el caualliero nueuo armado calçauale las espuelas doradas. Asi mismo el dicho padríno çeníale la espada la qual auía de ser de guarniçion dorada. E el príncipe o cabdillo: o señor o caualliero: dauale tres golpes pequeños sobre la cabeça. diziẽdo enel nõbre ó dios dios vos faga buẽ caualliero. segũd es dicho a vn q̃ segũd la segũda partida dize palmada ha de ser. ⁊ ponele la espada enla mano. ⁊ esto fecho despues ó aq̃lla q̃ daua la ordẽ ó la caualleria Todos los caualleros q̃ allí estauan dauan paz al caualliero nueuo ⁊ dende cõ mucha onrra lleuauan lo a su posada ⁊ çelebrauã fiesta aquel dia. E si era fecho o deue ser fecho el caualliero quãdo solepnemente se a de fazer. Esta manera se tiene o deue tener quãdo enel palaçio del rrey la dicha çerimonia se faze ⁊c. Es de saber que segũ las leyes destos rreyños el caualliero deue ser armado desta manera breue mẽte fablando. vn dia antes que lo armen. ha de tener vigilia desde el medio dia ⁊ deuen le los escuderos lauar la cabeça ⁊ vañar ⁊ echar lo en buena cama ⁊c E esto fecho deuẽ le lleuar ala yglesia auelar ⁊c ẽue miẽtra pudiere tener las rrodillas fyncadas ⁊ si toda via no pudiere tener las fincadas deue estar en pie. Passada la vegila oyra misa. E acabada verna el q̃ lo ouiere de armar caualliero ⁊ pregũtalle ha si quiere rreçebir ordẽ de caualleria el rrespõderra quesi. despues preguntar le ha q̃ si la manterna segũ ẽue. Esto fecho calçar le ha las espuelas o mãdallo ha a otro caualliero ⁊c. Despues deue le çeñir el espada sobre la vestidura vn poco apretada al cuerpo. En señal q̃ aya ensi las quatro virudes cardinales ⁊c. Algunas vegadas pueden ser armados los caualleros de todas armas la cabeça descubierta. ⁊ el q̃ le arma saq̃ la espada ⁊ põga gela enla mano diestra ⁊ fagale iurar tres cosas. La pmera q̃ por la fe no cuitara la muerte. La segũda por el señor natural La terçera por la tierra ⁊ dele vna palmada eñl carillo enseñal de correçion. Diziẽdo dios vos esfuerçe acõplir lo q̃ prometistes ⁊ iurastes. E luego elq̃lo armo ⁊ los otros caualleros deuenle dar paz enseñal de amistãça ⁊ a vn todo aq̃l año a donde quier q̃ anduviere le deuẽ los otros caualleros dar paz ⁊c. Despues q̃l caualliero fuere asy armado. desçínele el espada el señor natural ó la tierra o otro caualliero onrrado. este tal es dicho padríno ó l caualliero nueuo.

Siguese el. iij. pũto el q̃l trata a çerca de dar o tomar la orden de caualleria ⁊ de la señal que fazian alos caualleros ⁊ por que traen cadenas de oro o espuelas doradas o collares.

Introduçion.

Sabidas quantas maneras son de caualleros ⁊ quantas formas se tiene a çerca de dar o tomar la ordẽ de caualleria sera biẽ dezir q̃l es el sacramento q̃ faze o deue fazer. Asi mismo q̃l era la señal q̃ trayan los caualleros. Otrosi por q̃ los caualleros podía o deuía traer cadenas o collares de oro o espuelas o las guarniçiones delas espadas doradas ⁊ no ninguno otro ó los otros onbres de

sensores o conbatientes y asi concluyremos el terçero punto partiendolo en tres parrafos porque mejor se conprehenda cada vna delas cosas todas enel dicho punto ꝛc̃.

Comiença el primero parrafo del terçero punto el ql trata dela señal que fazian alos caualleros enlos braços derechos.

VSauã enel tiẽpo antiguo o antigua mẽte q̃ ãdo faziã caualleros o caualleros nueua mẽte: faziã dos cosas por rrazon q̃los caualleros fuesen señalados y otrosi acordados a çerca de aquellas cosas q̃ deuiã fazer o eran tenidos. La primera cosa q̃ alos caualleros noueles faziã. Era q̃les faziã vna çierta señal a cada vn caualleró enel braço diestro con vn fierro caliẽte. De manera q̃la dicha señal ninguno otro onbre q̃ caualleró no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que fazian escreuir el nõbre del caualleró nouel y el linaje de donde venia. E el lugar villa o çibdad dõde el dicho caualleró nouel era natural y la p̃uinçia. Enel libro dõde estauã escritos los nonbres delos caualleros. y esto fazian los antiguos por q̃ si por vẽtura errasen enlas cosas dl sacramento y rreligion fuesen conosçidos Assi para los corregir o rreprehender como para los disçiplinar y castigar enespeçial quando fazian error cõtra el biẽ dela cosa publica. Es de saber que quãdo alguno yerro graue se fazia contra la rremilitar o contra la patria o rrepublica. no solamẽte castigauan al tal caualleró mas a vn lo trayan del dicho libro. y de aquesto se queraua el biẽauenturado boeçio enel su libro de cõsolaçion como le ouiesen traydo del libro como a malfechor. Nunca auiẽdo errado mas sienpre pugnado y trabajado. por en salçar y conseruar la cosa publica. Aqui es vna cosa de notar: q̃ de aqueste modo de escreuir en aql libro los nõbres dlos caualleros nasçio aql vocablo q̃ muchos ynoran. el qual es dezir alos del señado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores y defensores dela comunidad o tierra o ynperio. Los q̃les estan escriptos enel libro por excelençia. La como los padres criã y guardan a sus fijos con amor y zelo: Assi los gouernadores los p̃nçipes los juezes. los rregidores deuẽ criar y guardar el bien publico. sin tiranía sin luxuria sin soberuia sin malicia. justa y derecha mente con amor y con zelo de dulçe caridad. E si menester sera morir por el lo como fizo el sãto boeçio padre fiel dela cosa publica conscripto ꝛc̃.

Sigueſe el. ij. parrafo dl terçero punto que trata del sacramento del caualleró o trosi de otros sacramentos particulares.

ACerca del sacramento o juramento que antigua mente fazian los caualleros. Es de saber q̃ se tenia a çerca deſto esta manera. El bienauẽturado doctor juã galense pone enla otaua distinçiõ. capi. iij. Diziẽdo assi ala propia letra el juramẽto de caualleria se solia fazer d̃ muchas maneras Vna es quelos caualleros mismos faziã juramẽto los vnos alos otros q̃ ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase dl ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nueuos deuen jurar

por dios ⁊ por santa maria ⁊ por ie-
su cristo su fijo ⁊ por el espiritu santo
⁊ por la magestad ⁊ figura del prin-
çipe. La q̄l es de nuestro señor dios
que ellos leal mēte faran todo lo q̄l
prinçipe les mandara. E quando al
guno es puesto en grado. de prinçi-
pado legitima mēte asi como a dios
le deue ser prometida la lealtad. E
lo deue onbre diligēte mente seruir
⁊ amar. Asi mismo deue iurar que
en mingund tienpo no dexara la ca-
uallaria ni fuyra la muerte por ho-
nor de aquella. E el juramēto fecho
deuē le çenir la espada ⁊ calçar dos
espuelas. E de alli han los preuille-
jos delos caualleros. ⁊ los caualle-
ros son en gran peligro si no son ta-
les como deuen alos quales conuie
ne mantenerse ⁊ lealtad ⁊ son teni-
dos ala yglesia. que es d̄ saber q̄ q̄n-
do a alguno faze cauallero. va solep
ne mēte ala iglesia ⁊ ofreçe la esp a-
da sobre el altar en testimonio que le
obliga ⁊ ofreçe. Asi mismo que serui
ra conel cuerpo ⁊ cōla espada a dios
lealmente ⁊ con deuoçiō ⁊c̄. Otros
sacramentos ay pero todos se rredu
zen aeste pero ay algunos q̄ son par-
ticulares. Mas este solo es general
⁊ podria alguno dezir. pues yo ago
ra so cauallero. Pero al tienpo de-
la solepnidad de quādo me fizieron
cauallero. No fize juramento algu
no. Al qual rresponde que puesto q̄
agora no se faze o algund cauallero
no faga el dicho juramento lo faze.
Ca ante puesto esta q̄ como ha rre-
çebido o rreçibe caualleria la rreçi-
be conlas condiçiones del juramen
to. El qual va yncluso enlas çerimo
nias ⁊ solepnidad del noble acto de
la dicha ordē. Ca asi como agora no
son expresados los preuillejos pre-
eminēçias ⁊ perrogatiuas q̄ se dan
al cauallero enla p̄sente solepnidad
E goza el nueuo cauallero ⁊ todos
los caualleros asy ordenados lo q̄l
syn lo expresar son entēdidos asi en
rreçibiēdo la dicha solepnidad ⁊ or-
den de caualleria. taçita mēte es en
tendido ser fecho el tal juramēto. co
mo de su grado son rreçebidas ⁊ cō
el fechas las militares çerimonias.
Ca con tal condiçion se p̄supone q̄ se
da la dicha miliçia. Asi quel tal iura
mento pertenesçe ala solepnidad del
militar acto. so el qual esta la defen-
siō dela cosa publica dela patria. p̄n
çipal mente quel cauallero morira
por la fe catolica todo tienpo que ca
so se ofreçera al seruiçio de rrey la le
altad. el anparo d̄los huerfanos de
las biudas delas dueñas ⁊ donze-
llas q̄ rreçibē tuerto q̄ manterna iu-
stiçia q̄ biuirā virtuosa ⁊ onesta mē-
te. Dize el dicho dotor. enel capi. vj.
dela dicha distinçiō. El derecho de-
los caualleros es solepnidad d̄ fecho
⁊ de pelea ⁊ ligadura ⁊ abenēçia cō
tra los enemigos. Es de saber q̄ or-
den de caualleria es rreligiō santa
⁊ aprouada. Dela q̄l deuen vsar los
cristianos como de orden muy ꝓue-
chosa ⁊ nesçesaria. Esto pareçe enlo
q̄ sant juan predicaua contra los ca
ualleros Diziendo alos caualleros
q̄ no sacasen ni forçasen ni tomasen
por amenazas a ninguno cosa algu
na. nin a ninguno fiziesen calona. E
q̄ se touiesen por cōtentos ⁊ por pa-
gados de su sueldo. el q̄l no vedo q̄
vsasen d̄la caualleria La q̄l dize juā
galēse q̄ es aq̄lla ordē. la qual todas
las cosas conserua ⁊ guarda d̄la mis
ma dize vegeçio enel prologo d̄l ter
çero. El arte de caualleria ⁊ bata-
llas es mas noble q̄ otra alguna ⁊c̄.
Dttermina el arbol d̄ batallas q̄ las
cosas q̄ cōuiene primero al caualle-
ro para ser buē cauallero conuiene
entēder enla conseruaçion del sacra
mēto y de aq̄l q̄ fazē a su señor. Es a
saber obedesçer y guardar sus man
damiētos. defender sus tierras y di-
ze por çierto no es verdadero caua-

llero segũd derecho elq̃ por duda de la muerte o ó cosa q̃ venir le pueda dexa de defender la tierra. La asi deuen ser los caualleros obediẽtes. a aq̃llos q̃ son ordenados por sus señores o por sus capitanes. ca el q̃ no es obediẽte no es buẽ caualleró. Otrosi es ó saber q̃ segũd derecho çeuil y canonico el sacramẽto ó fieldad contiene seys cosas estas mismas a prueua arbol de batallas. La ṗmera q̃l vasallo o caualleró jure q̃ no cõsentira fazer cosa ó daño cõtra la ṗsona de su señor. La segũda q̃ no descobrira su secreto La terçera q̃ no sera cõtra iustiçia. ni cõtra cosa q̃le ṗteneſca La q̃rta q̃ no sera en daño ó sus bienes. La qnta q̃ cõplira sus mãdamientos. La sesta q̃ toda cosa q̃ pẽsara q̃ a su señor ampla o le plaze: lo fara y porna en obra ⁊c̃. Ya es dicho acerca ólos otros sacramẽtos particulares: los q̃les no ṗteneſcen al caualleró. en q̃nto ala solepnidad ól acto o rreçibimiẽto ól caualleria. Mas a otras cosas mas particulares assy como el juramẽto q̃ tomã a toda persona a çerca dela biuiẽda ól prinçipe q̃ iura el caualleró o el q̃ non lo es q̃ seruira cõ tãtos onbres de armas o cõ tãtos ginetes o cõ tãtas lanças o que no se partira de tal ṗuinçia o de tal sitio o rreal. Fasta q̃l prinçipe o su capitã general lo mãde o q̃ fara guerra tãtos años o q̃ terna paz o guerra q̃nto el ṗnçipe mãdare/o q̃ no se partira del tantos años. Esto pareçe q̃ fue vsado ãtigua mẽte entre los rromanos los quales quando auiã neçesidad de guerra como venia el tiẽpo delas elecçiones. Como erã nõbrados consules o dictador faziã venir a escreuir se los caualleros. E como eran escriptos luego iuraua las dichas cosas ⁊ toda la salud dela cosa publica con la obediẽçia delos cabdillos. A vn a çerca dela militar rreligion fueron fechas çiertas leyes. el primero que fizo la dicha ley fue luçius papirius. Pero antes ól mato Titus manlius. torcatus a su fijo titus manlius porque se conbatio cõ vn gaulo sin su mandamiento Otrosi quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado ⁊ el pueblo ⁊ los caualleros no rrogaran por el quintus fabius. Assi quel dicho iuramento se fazia luego como la nueue bueste ó caualleros era ordenada. Deste iuramento son llenas todas tres decadas ⁊ todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar çesa cõtarse por sus capitulos o lugares. Pero es de saber que como el caualleró era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar saluo por la voluntad del dicho caualleró escripto esto afirma ⁊ a testigua el titus libius. Diziendo assi enel otauo dela primera decada capitulo postrera faza el fin. Fue fecha vna ley santa caualleroſa quel nonbre de nigund caualleró no fuese desfecho saluo por su volũtad que quiere dezir q̃ despues que vn caualleró era escripto para vn bueste ninguno no lo podia quitar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que caualleró sea o que non lo sea biue denueuo con otro algũd señor que faze estos mismos juramẽtos. Esto pareſce en aquello que dize joſefo: otrosi enla primera parte ólа general mayor libro. xj. enl fin dize q̃ getro pgunto a muysen q̃ si q̃ria biuir cõel ⁊ muysen rrespõdio que si Que entõçes muysen le iuro q̃ biuiria cõel o morria ⁊ lo seruiria. otrosi dize q̃ el obispo getor le ṗmetio q̃ le faria mucho algo ⁊ mucho biẽ. Otrosi iura el caualleró o onbre darmas q̃ no furtara lãças ó sueldo saluo q̃ seruira o q̃ sirue cõlas çiertas lãças que es obligado ⁊ cõ aq̃llas q̃ tiene

suyas propias otrosi quando jura q̃ seguira a tal cabdillo o capitan. Assi ques de concluyr quelos tales iuramentos o sacramentos particulares no son esençialmente dela orden de caualleria. Ca los tales sacramẽtos son açidentales ⁊ fazen se segund el tienpo ⁊ casos. E generalmente caualleros ⁊ no caualleros ⁊ todos los onbres darmas. E assi se despidẽ los sacramẽtos. por pasar a tratar dl tercero parrafo assignado eñl dicho punto terçero ⁊c̃.

Sigueſe el. iij. parrafo q̃ trata la rrazon por que los caualleros ⁊ no otros traen cadenas o se deuia o se vsaua fazer.

Pasando el terçero parrafo. es de saber que no ouo pequeña rrazon. enel tienpo antiguo a çerca de aquella excelẽçia dlos caualleros la qual era q̃llos solos ⁊ no otros. Pudiessen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos ⁊ vãdas doradas de oro. Ca es d saber q̃ assi como los caualleros por defendimiẽto dela cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos ⁊ nobles mas q̃ otros. E como erã escogidos delos mas onrrados ⁊ de mejores costũbres segũd es mostrado ⁊ defecho deue assi ser. Assi lo dize vegeçio de rremilitarij eñl primero libro. en la rrubrica sesta diziẽdo. El cauallero al q̃l es en comẽdada la defensiõ dela cosa publica ⁊ delas puinçias. deue sobir ⁊ pujar a todos los otros Si fazer se puede en linaje ⁊ en costũbres. ⁊ dize adelãte. nos veemos por espiriẽçia ⁊ por vso que muchas muertes son venidas o fechas por los enemigos. en tãto q̃ por opiniõ o volũtad ⁊ no por rrazõ son escogidos caualleros los q̃les sean sin ningunas virtudes ⁊ sin criãça ⁊ buẽas costũbres. porq̃ cõuiene q̃ los caualleros dize vegeçio sean escogidos por grandes ⁊ sabios onbres. Los quales sean auisados ⁊ ayan sobera na diligençia. Pues como ellos seã nobles ⁊ escogidos ⁊ señalados. rrazon fue que fuesen señalados ⁊ onorifcados por la cosa mas noble que sea a çerca delos metales. Pues como el oro fuese el mas noble metal ⁊ como la señal dl braço diestro segũ es dicho todos tiẽpos no podia ser señal al caualler o. Cõuino q̃ se buscasse cosa por la q̃l se conosçiese. La q̃l fue q̃l caualler o troxese espuelas doradas ⁊ espada guarnida d oro o dorada Otrosi cadena o collar y anillo de oro. ⁊ esto era mas vsado en tienpo de guerra. q̃ puesto q̃los caualleros troxesen mãtos d pũtas ⁊ conel botõ eñl onbro. la q̃l era señal de caualler o. las mas vezes eñl tiẽpo delas batallas o dlas armas escusauasse el mãto. E dsta causa traya la cadena al cuello o collar. Esto pareçe en virdo galico: q̃ndo ouo la batalla cõ titus maulius ca como fue vençido por el dicho titus lleuo dllos despojos opimos. otrosi vn collar q̃ traya al cuello el galico o gaulo d cuya causa dspues se llamo titus maulius torcatus q̃ gere dzir collar dla q̃l batalla faze mençiõ polibio d belo punico eñl. li. iij. eñl fin. otrosi titu libio enla pmera d cada ⁊c̃. Otrosi titus libius en su pmera decada li. vij. capi. xvij. do faze mençiõ d como titus maulius treq̃rido d vn pncipe gaulo d batalla. Lo vençio ⁊ lo mato ⁊ le qto vn collar d oro q̃ traya segũd es dicho. esto misino põe el titulibio eñl li. vij. capi. v. diziẽdo q̃l nõbrado maulius mato a vn pncipe gaulo. al q̃l mato ⁊ le qto vn collar sangrẽtado ⁊ los q̃le

leuauan cantauan diziẽdo torques que dizen en lengua latina o troma na por collar. E de alli se tomo mau lio torcato. o por ventura fue todo vn caso ⁊ los estoriadores erraõ el tiempo. ⁊ a vn titus libius asi lo quie re creer. Otrosi las espuelas dora das eran vsadas. por que como el ca uallero no touiese enel tiempo delas batallas manto ni otra señal por do fuese conoscido. ⁊ algũos auria que no podriã traer collares o cadenas. pero podriã traer espuelas sobre do radas que no son de tãto precio. eñl ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualle ros deuen ser mucho onrrados por tres trazones. La vna por trazon d̃ su linaje. La segũda por su bondad. La terçera por la onrra q̃ d̃llos vie ne. E por ende los rreyes los deuẽ mucho onrrar. por lo qual los rrey es ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros ensus rreynos. eñl traer d̃ sus paños ⁊ de sus armas ⁊ de sus caualgadu ras. Por ende ordenamos ⁊ man dam os que todos los caualleros ci rimonialmente armados que pue dan traer paños d̃ oro o dorado en las vestiduras ⁊ enlas diuisas ⁊ en las vãdas ⁊ enlas sillas enlos fre nos ⁊ enlas armas. Otrosi cadenas o collares d̃ oro al cuello. E eso mis mo mãdamos q̃ se guarde enlos do tores ⁊ enlos oydores d̃ nuestra ab diençia. E por q̃ los caualleros de uen ser esmerados entre los escude ros ordenamos ⁊ mãdamos q̃ nin gund escudero no trayga paños de oro ni aldobos de oro enlos paños ni enlas vãdas nin ẽlas sillas ni en las diuisas ni enlas armas saluo en la orla dura delos baçinetes ⁊ d̃los quixotes ⁊ delos frenos ⁊ petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los dela gineta del andaluzia que puedã traer dorado enlas espuelas ⁊ enlas espadas ⁊ en las sillas ⁊ enlos frenos ⁊ enlas al jubas ginetas. pero que no traygan oro enlas vandas. nin enlos paños nin en otra cosa alguna ⁊c̃. Otrosi es de notar a cerca d̃los caualleros aquello q̃ pone sant vicente en vno de sus sermões diziẽdo asi. Vna qui stion que me es fecha por los caua lleros. Diziendo que como podran fazer para saluar sus anjmas en tiẽ po de paz ⁊ de guerra. rrespondo en tiẽpo de paz. Los caualleros no hã aganar por las manos ⁊ no han a batallar. que asi como los clerigos que no han detrabajar por las ma nos. Alaban a dios. asi los caualle ros en tienpo de paz deuẽ dezir el of ficio asi como vn clerigo dize may ti nes en vn breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mẽte la rregal. po dexase por la breuedad ⁊ dezirsea al guna parte. La dize la forma como se deuẽ dezir ⁊ rrezar todas las oras ⁊ enel fin d̃ cada salmo vna aue ma ria ⁊ gloria patri. E quãdo asi las o ras no pudierẽ rrezar deuẽ se rrezar tãtos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras d̃la cruz o los siete salmos. po al menos tantas vezes el pater noster cõel aue maria ⁊ cõel credo. asi maytines prima ter çia nona bisperas ⁊ cõpletas. Aqui es d̃ notar q̃ por los maytines. deuẽ ser dichos. Veynte ⁊ çinco pater no stres. y por ꝑma doze y por terçia do ze y porsesta çinco y por nona çinco y por bispas doze y por cõpletas çin co ⁊c̃. E due se dar el caualiero a ser uir a dios. el q̃l le dio trẽta enq̃ biua dize en psona d̃l caualiero: ⁊ q̃ndo a ya fecho aq̃llo q̃ fara dize. deue yr a oyr misa ⁊ fincar las rrodillas ẽ tier ra ⁊ oya su misa. el q̃l no due fablar ni dezir nada. dspus pued el caualiero dize yr a caçar o a d̃portarse o acor rer sus caualios sin pecado por no estar

oçioso: E si el cauallero sopiere d̃ alguna biuda o pobre onbre o huerfano q̃ son corridos anparelos. ca deuen anparar los menesterosos ⁊ defendellos. otrosi en tiẽpo d̃ paz. dize el cauallero no d̃ue tener tãtos escuderos q̃ no les pueda dar soldada. si ha d̃ tener ocho tẽga q̃tro: siẽpre los d̃ue castigar q̃ no digã nin fagã mal a ningũo ⁊ fagan obras por q̃ tomẽ d̃llos enxẽplo. No deuen tener muchos caualleros por vanidad. q̃ mejor es tener çinco florines p̃a hedeficar vn palaçio en parayso. No deue mãtener el suyo cõtra iustiçia ca si lo faze daña su anima. A çerca delo q̃l dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trãq̃la cõ piedad y cõ castidad. p̃mo ad thimoteũ. Dize mas el dicho santo muchos ay q̃ vã alas puterias ⁊ a monesterios ⁊ a monjas ⁊ a otras partes lo q̃l es malo ⁊ contra el sacramẽto d̃l cauallero. Otrosi dize. deuẽ los caualleros ser ordenados en tiẽpo d̃ guerra. Esto es q̃la buena vida q̃ hã tenido en tiẽpo de guerra que es mas neçesidad ⁊ a vn en tiẽpo d̃ paz deuen comulgar ⁊ cõfesar enlos domingos. Ca tres cõdiçiões d̃ p̃sonas son q̃ deuẽ ser mas d̃uotas q̃ otras. sciliçet. clerigos. marineros. ⁊ caualleros. Mas valdria dize matar onbres q̃ el clerigo dezir misa en pecado. Los caualleros en tiẽpo d̃ guerra deuẽ ser mas d̃uotos ⁊ leales al rrey ⁊ cõ fieldad. No deuẽ tener guerra cõlos cristianos. no deuẽ fazer guerra por altiuez. mas por iusta q̃rella. E avn la q̃rella o su causa siẽpre el cauallero la d̃ue mas iustificar. ca q̃ndo va ala batalla sin pecado va esforçado cõ coraçõ d̃ leõ mas q̃ndo va cõ pecado va cõ grãd miedo ⁊c̃. Pues es fecha mẽçion d̃ aq̃llo q̃ las leyes fablã. Otrosi d̃ algũas opiniões d̃los antiguos. es otrosi deuer aq̃llo q̃ duarte cõtra anrriquina dize eñste paso ẽla q̃stiõ d̃la

caualleria. el qual dize son tres maneras d̃ caualleros. Es saber. vnos q̃ pujã por fidalgja d̃ natura ⁊ linaje ala ordẽ de caualleria. son otros. asi mismo puesto q̃ no seã fidalgos. pujan por meritos d̃ buẽa fortũa ⁊ por abũdãçia tẽporal. Otrosi porque en guerras o conquistas a prueuã biẽ o por q̃ fazẽ muchos seruiçios al p̃nçipe Otros son aq̃llos q̃ por volũtad d̃l p̃nçipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgja subẽ ala orden d̃ caualleria. dize mas aq̃llos los q̃les subẽ ala ordẽ d̃ caualleria por los grados d̃l escala d̃ fidalgja estos son rectos ⁊ d̃rechos caualleros: en q̃nto subẽ por los grados d̃la escala de p̃uaçiõ. La q̃l dize q̃ tiene seys grados. El p̃mero es linaje conosçido. El segũdo esençiõ ⁊ libertad d̃ linaje. El terçero meresçimiẽto d̃ linaje en p̃sona ⁊ fidelidad: lealtad ⁊ verdad. El quarto es virtud natural ⁊ moral ⁊ corporal. El quinto autoridad d̃ fazer pleito o omenaje. el sesto merito d̃ virtudes d̃ bõdad grãdeza potestad discriçiõ: prudençia militar esfuerço ⁊ fortaleza corporal. La segũda es caualleria graçiosa ⁊ merçenaria. la q̃l no sube d̃recha mẽte por la dicha escala. Mas por la escala d̃ fortũa ⁊ meritos d̃ bienes tẽporales dize q̃ caualleria d̃ fortũa. no es ygual d̃ caualleria d̃ natura. como fortuna no es siẽpre vna antes es mutable ⁊ no estable. biẽ asi caualleria es mudable d̃ onor q̃ndo se muda la buena fortũa ⁊ valor. dize mas q̃ asi es d̃ fazer cauallero al villano como fazer del milano girifalte. La terçera es aq̃lla la q̃l es por volũtad ⁊ cõ plazẽçia d̃sordnada d̃l p̃nçipe. la q̃l dize q̃ es quando fazen cauallero al ynfiel o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer cauallero al que tiene ofiçio o vso el qual es contra el estado d̃ caualleria. Determina arbol de batallas que ordẽ

de caualleria no deue ser dada a onbre ó oficio ni a mercader. dize mas q̃ fidalgia es fundamiẽto ó caualleria. la q̃l fidalgia es aq̃lla alquimia moral q̃ dize ynorieno. la q̃l los sabios varões famosos alcãçarõ por natura ⁊ linaje es merada. Otrosi por virtudes adq̃ridas ⁊ por grãdes ⁊ buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas ⁊ morales. las q̃les produxerõ naturas ⁊ linajes especificados en natura humana. ¶Por q̃ diferençia fuese cõseruada en diferentes linajes. Dize mas q̃ q̃ndo quiera q̃ caualleria es fundada sobre fidalgia. es su onor ⁊ valor ⁊ quando por el cõtrario a baxa en vituperio ⁊ deshonor. Dize mas q̃ muy peligrosa cosa es alos p̃ncipes dar orde de caualleria alos villanos A cerca delo q̃l podria ser traydas muchas prueuas las q̃les se dexã por la breuedad Ca es ó notar q̃ biẽ asi como natura es mejor q̃l artefiçio. lo q̃l no se puede negar. ¶Pues es çierto q̃ tãto el artefiçio es mas laudable ⁊ es ẽ mayor pfeçion q̃nto mas rresenbla o sigue la pfeçiõ ó natura Biẽ asi como vn pintor q̃ndo gera q̃ pinta vn cuerpo ó animal biuo. otro vegetable o racionãl asi como vn leõ. o vn aguila. o vn arbol. o flor. ovn õbre. o muger. entonçes es dicho pintor pfeto. q̃ndo cada vn cuerpo delos dichos animales racionãl o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su esençia ⁊ calidad ⁊ especie. ¶Pues biẽ asi el fidalgo sigue las cosas ó natura a çerca dla alta orde de caualleria. E el plebeo siguẽ las del artefiçio E como ó agse sigua segũd es dicho q̃ natura es mejor q̃l artefiçio. Ca biẽ se sigue q̃ seyẽdo mejor ⁊ en mayor pfeçion sea en mayor nobleza. Es asi mismo ó saber q̃ segũd puesto q̃l niño a çerca ó su edad este en pfeçiõ q̃ndo es en ynfançia ⁊ q̃ndo es en pueriçia es en mas pfeçion esto pa ser õbre. ⁊ q̃ndo traspasa ala adoleçẽçia esta en mayor pfeçiõ. E q̃ndo es en jouẽtud en mayor. E q̃ndo es en senetud. es en mayor pfeçion. Ca entõçes esta ó q̃renta ⁊ çinco fasta en çinquẽta ⁊ çinco años do es la madureza ól õbre. Ca la mãçana q̃ndo es madura es mejor ⁊ mas perfeta. Asi lo afirma el tulio eñl ó senetute. pues tornãdo al pposito. Digo q̃ asi el nueuo noble. no esta en tãta pfeçiõ como su fijo. ni su fijo como el nieto. nin el nieto como el visnieto. Como el tal ya este en edad pfeta ⁊ madura q̃ndo es fuera dla q̃rta generaçiõ. la q̃l es la senetud. Esto afirma dõ bernabe obispo ó osma sobre el rregimiẽto ó p̃ncipes. Diziẽdo en las cosas ó nasçimiẽto siẽpre lo p̃mero es mẽguado en cõparaçiõ dlo segũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõplido quelo primero. Ca natura va siẽpre ó cosa mẽguada a cosa cõplida asi como pareçe enel moço o niño q̃ es mẽguado en cõperaçiõ del onbre pfeto o ó si mismo q̃ndo es eneſtado cõplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q̃ han nasçimiẽto. libro. ij. capi. v. del regimiẽto Otrosi es de saber ⁊ notar q̃ bien asi como entre los animales sẽsibles sõ algũos los q̃les son sieruos delos otros ⁊ los otros señores ⁊ superiores entre ellos. Asi como el leon es señor ⁊ superior. Ca algũos animales les sirue. Asi como los adifes. o trosi el aguila es superior entre las otras aues. E asi es entre los pescados. Ca la vallena dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otrosi son animales ó baxa condiçion ⁊ de grand sojuçion. asi como los asnos ⁊ otras tales ay otros q̃ son ó pequeño seruiçio como los pros poguardã la casa ladrãdo. Asi pues es de saber q̃ los nobles ⁊ los caualleros son comparados alos leones ⁊ alas aguilas otrosi alas va

llenas. Los canes son cõparados a los escuderos mal a costunbrados q̃ siruẽ pocos ala republica ¶Pero en algũas cosas neçesarias siruẽ & ayudã cõ palabras & algũas vezes con armas ala defensiõ. Los plebeos o õbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy sujepto & puesto sienpre enseruitud. lo q̃l no es el noble o el fidalgo. Ca el nũca sierue saluo al rrey o pnçipe o a grã señor. ¶Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̃ tienẽ menos q̃l. a çerca delo q̃l dize el mismo autor. Fidalgja tiene ley q̃ ningund fidalgo no sirua apoq̃dad nin a menoria q̃ sõ cõtrarias õ grãdeza & mayoridad Ca dize q̃ poq̃dad es ynstrumẽto cõel q̃l vilania es en su jepçion & pnçipio õ generoso onor y mayoridad y grãdeza son ynstrumẽtos por los q̃les pujan por meritos de buenos & grandes seruiçios enla multiplicaçiõ & pfeçiõ õ onor &c̃. Otrosi es õ saber q̃los plebeos nũca enseña ca ni dotrina ni ynstruyẽ a sus fijos nin a sus desçẽdiẽtes enlas dichas buenas costũbres lo q̃l ẽla mayor parte todos los nobles & fijos dalgo dotrinan & enseñan a sus fijos & a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a çerca delo qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificã & õ leytã en enseñar & dotrinar a sus fijos & generaçiõ. los pnçipios õ fidalgja & buẽas costũbres & virudes & los ofiçios onorables & valerosos q̃ cor respõdã no sola mẽte ala pson a mas a sũ natura & linaje &c̃.

¶Introduçion del quarto punto.

Espedidos los tres parrafos o cõclusiones vernemos a tratar õl q̃rto pũto. el q̃l tratara a çerca õl nõbre õ escuõro & q̃ntas mãeras sõ õ escuõros & õ donde se tomo el nõbre õ escudero. El q̃l q̃rto pũto ptiremos ẽ dos parrafos. & como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiẽte. iiij. pũto asignado

¶Siguese el. iiij. pũto el q̃l cõtiene dos prafos. eñste primero se trata q̃ cosa es escuõro. & õ do tomo este nõbre & porq̃ & q̃ntas mãeras son õ escuõros. otrosi pone enxẽplo õ como saul fizo su escuõro a dauid. otrosi como escuõro es aq̃l q̃ agora se dize paje.

Escudero es vn nõbre õl q̃l vsan dos cõdiçiones õ gẽte. La vna es los fidalgos q̃ andã a caualo. ¶Pero es de saber q̃ algũos quisieron dezir q̃ este nõbre õ escuõro no q̃ria otra cosa dezir saluo õbre que traya escudo a caualo. E q̃ a çerca desto es pequeña o ningũa la diferẽçia entre caualleror & escudero. lo q̃l no es verdad. ca si asi fuese seguirseyã dos cosas. La vna q̃ q̃lquiera q̃ troxese escudo se diria escudero. lo q̃l es falso Ca no sola mẽte no se llamaria escuõro. mas antes se yniuriaria. Si gelo llamasen seyẽdo cauallero. La otra q̃ como eñste tiẽpo por rrespeto q̃ los onbres darmas caualleros andã mucho armados lo q̃ en aq̃l tiẽpo no se fazia. & desta causa trayã escudos & agora no se hã menester. puesto q̃ algũos traen tarjas. luego se siguiria o se siguẽ q̃ nõ hãd ningũd escudero Lo q̃l es verdadera espiriẽçia lo niega. como veemos a muchos llamarse escuderos. no por al que por fidalgos. Ca diziendo escudero. Luego entẽdemos onbre fidalgo el q̃l viene

de linaje q̃ troxo escudo o q̃ fue su padre caualler. Por q̃ es de notar q̃ este nõbre escudero se tomo de traer escudo Pero no como dizẽ ellos nin como lo entiendẽ los muchos o todos los mas delos que yo he oydo fablar a cerca desto. Mas es de saber que se tomo ỏ vna costũbre antigua la q̃l era esta. enlos tiẽpos lexos ỏ nos vsauã los õbres generosos t fijosdalgo q̃ yuã cercanos ala edad ỏ ser õbres Por generosos q̃ fuesen t por sufiçiẽte estado o manera q̃ touiesen De yr se desconosçida mẽte a las cortes ỏlos grãdes t altos prinçipes t grãdes señores. E do quiera q̃ oyã ỏ algũ famoso caualler en fechos ỏ armas. Y vã se do el tal caualler o caualleros estouiesẽ t trabajauã por se llegar a semejãtes onbres. el q̃l el fijo dalgo seruia soliçita t fiel mẽte. al q̃l traya por camino el escudo. E dizẽ mas del escudo. por esto. La deuemos notar q̃ en aq̃l tiẽpo los caualleros siẽpre trayã por camino los yelmos puestos en la cabeça. Esto era por no ser conosçidos mientra andauã en fechos darmas o caualleria. otrosi la lãça enla mano por vsar la mano t exerçer el braço. E asi el tal fijo dalgo: el mas ỏl tiempo nũca traya saluo el escudo. Fueras ende si se ofreçiese batalla o peligro. por el q̃l ouiese de romar el escudo. E desta causa se tomo nonbre de escudero. del escudo q̃ siẽpre traya. E porq̃ el tal oficio nũca se metia saluo õbre generoso o fijo dalgo. entiẽde se q̃ todo escudero es fidalgo. E asi no ỏl yelmo ni ỏla lãça el escudero tomo nõbre. porque pocas vezes trayã el yelmo t lãça. Mas ỏl escudo q̃ cõtinua mẽte trayan. La si por rrespeto ỏla excelençia ỏl mienbro o pte aq̃ siruẽ las armas se ouiese ỏ cõsiderar. Cierto es q̃ mas excelẽte es la lãça q̃l escudo. esto pareçe por dos cosas La vna por la diferençia q̃ es en dar golpe o rreçebilo o ỏ ferir o ỏ sofrir el golpe o ferida. La otra por la excelẽçia t vẽtaja q̃ tiene el braço derecho al ysquierdo. La sin duda mas noble t mas excelẽte pte es la derecha q̃la ysquierda. Otrosi mas noble parte es la cabeça q̃l braço derecho. como es claro t se prueua. ca sin el braço. Todo õbre mediãte dios segũd natura y trazõ puede biuir Pero sin la cabeça sigũ trazõ t natura no quiso dios q̃ ningũa criatura biuiese. q̃nto mas q̃ las virtudes yntellectuales. El entẽdimiẽto. el seso La ynteligẽçia. la mẽoria t todas las otras virtudes son asentadas en la cabeça La q̃ no es en ningũa delas otras ptes corporales. otrosi todo el afermoseamiẽto dela criatura es enla cabeça. todos los otros miẽbros siruẽ ala cabeça tc. Asi que por honor se ouiera ỏ tomar el nõbre. cõsiderãdo aq̃llo q̃ sirue cada vna ỏlas tales armas. De do pçede honor a estas armas. ỏl yelmo se deuiera tomar como ỏ arma mas noble t mas onrrada. Pues sirue ala mas noble t onrrada pte. mas no fue esta la cõsideraçiõ saluo la sobre scripta. q̃ fue ỏ traer cõtinua mẽte el escudo por las rrazões dichas. t porẽde fue llamado escudero. al qual agora nos llamamos paje ỏla lãça Saluo q̃ en aq̃l tiẽpo erã los escuderos. Casi q̃n do q̃rian ser õbres. E entõces biuiã tãto tiẽpo q̃ podiã biẽ aprẽder el ofiçio t costũbres ỏ caualler conel tal famoso caualler. A fin ỏ dos cosas La vna porq̃ aprẽdiese o pudiese aprẽder en aq̃l tiẽpo las cosas neçesarias a caualler o pteneçia a caualleria La otra porq̃ este tiẽpo passado fuese caualler ỏla mano ỏ aq̃l famoso caualler. lo q̃l auia por buẽ yudiçio otrosi por onrra rreçebir or dẽ ỏ caualleria ỏ mano ỏ muy buẽ caualler. E asi q̃ se cõcluye q̃ escudero no gere ỏzir al, saluo fijo dalgo. el q̃l

Escudero

Paje de lança

trae el escudo al cauallero. po es de saber q̄ en aquel tienpo era costūbre muy guardada. la q̄l era q̄los escuderos fasta q̄ rreçebiā ordē d̄ caualleria. Jamas por cosa d̄l mūdo no meteriā o pusierā mano cōtra algūd cauallero avn q̄ por ello sopiesen morir. Ca si algūd escudero ponia mano en algū cauallero. despues el tal escudero no podia rreçebir ordē de caualleria ⁊ por tāto era guardada la dicha costūbre muy estrecha mēte Eñl primero d̄los rreyes se lee como saul primero rrey de ysrrael tomo a dauid q̄ndo su padre le ēbio cōel presente rreconosçiendolo por rrey ⁊ lo fizo su escudero q̄ se entiēde q̄ pa que le troxese el escudo. q̄ entōçes dauid era muy moço biē que dende a poco peleo con golias y entōçes gelo dio ⁊ que do dauid por escudero de saul ⁊c̄. E asi feneçe el primero parrafo del quarto punto ⁊c̄.

¶ Siguese el. ij. parrafo q̄ trata d̄la segūda manera de escuderos ⁊ la cōdiçiō d̄llos ⁊ donde son.

EL primero parrafo cōcluydo viniēdo a tratar del segūdo: es d̄ saber. q̄ ay otra manera d̄ escuderos Los q̄les asi mismo son fijos dalgo. esto es asi: Manifiesto es q̄ sō q̄tro partes o prouinçias enestos rreyños. enlas q̄les los fijos dalgo. andā a pie. ⁊ asi a pie traē escudos. Estos son. la primera eñl rreyño d̄galiçia. la otra en astaryas. la otra en viscaya. la otra en alaua. Enestas tierras llamā escuderos alas fijos dalgo. La rrazō es esta. como la tierra d̄galizia sea mōtañosa. Asi mismo astnryas ⁊ viscaya sō fragosas no puedē façilmente andar a cauallo. Es difiçile ⁊ graue E d̄sta causa no vsā d̄l dicho animal saluo pocos. E de aqui ꝓçede todos fijos dalgo andar a pie. los q̄les traē sienpre escudos. Ca sō gētes d̄ grandes vādos ⁊ enemistades. Por rrespeto d̄l traer d̄los escudos. porq̄ los q̄ los traē sō los fijos dalgo. sō dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metē ēlos tales bolliçios ⁊ cōtiēdas. E por esto q̄ndo en galizia dizē escudero. luego se entiēde fidalgo porq̄ ellos traē escudos ⁊ no los otros. E avn es d̄ saber q̄ quādo son grādes fidalgos o sō d̄ algūa manera traē māçebos fidalgos q̄ les traē el escudo ⁊ algūas vezes la lāça. Ca es de saber q̄ los gallegos sō la gēte d̄l mūdo q̄ mejor sabe pelear cō escudo ⁊ cō lāça. E esto baste a çerca de los escuderos. porq̄ vengamos alos puntos asignados ⁊c̄.

¶ Yntroduçiō d̄l. v. punto.

PORq̄ avn el dicho escudo d̄las tres tablas d̄l bartulo si eñl ay alguna partezilla sin ferida. Siēpre ēlos pūtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̄les por aq̄llos lugares syn ferida se metā ⁊ punçā doloriosa mēte toda via el letor d̄ue notar q̄ puesto q̄los dichos pūtos paresca no tanto d̄lla no fablar eñl prinçipal ꝓposito d̄ cōtradiçiō siēpre guiā. E se adereçā enla esençia ala cōtradiçiō d̄las nōbradas cōclusiōes enespeçial Aquiē discreta mēte escaruara el seso delos dichos pūtos ⁊ avn d̄ todo el ꝓçeso.

¶ siguese el. v. pūto q̄ trata como los mas nobles deuē ser mas mesurados ⁊ mas aperçebidos para guardarse de yerro.

EN la setena partida titulo veynte ocho dize asi Los onbres q̄ntos son de mayor

linaje t de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados t mas aperçebidos para guardarse de yerro. Ca los onbres del mundo aquien mas conuiene ser apuestos en sus palabras t en sus fechos son ellos: t q̄nto ō mejor lugar o linaje vienē tāto peor les está los yerros.

¶Sigueſe el. vj. pūto q̄ trata a çerca ō como se deue p// der la caualleria.

PVes q̄ auemos fablado ōlas cosas q̄ ptenesçē a cauallero. trazō es q̄ se diga como pierde ordē de caualleria Porq̄ es agora ō notar t saber q̄ en la segūda ptida ley. xxv. Ponē los sabios q̄ cōpusieron las siete ptidas diziēdo asi. Perder los caualleros ordē ō caualleria. Es la mayor abilitāça q̄ puedē rreçebir. E esto puede ser por dos māeras. La primera q̄n do les quitā sola mēte ordē ō caualleria t no les dā otra pena ēlos cuerpos. La segūda q̄ndo fazē yerros porq̄ meresçē muerte. Ca entonçes ante le deuē tirar la ordē ō caualleria quelos matē t puedē gela tyrar por estas cosas. quādo el cauallero. Estādo ēla guerra jugase o malmetiese las armas o el cauallo. o diese a malas mugeres. O las enpeñase en tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus conpañeros las suyas o fiziese cauallero a ōbre q̄ no pudiese ni deuiese fazer. O si el mismo vsase publica mēte ō mercaderia o obrase de algūd menester vil por sus manos. La segūda trazō porq̄ deuē ser ō grados antes q̄los matē son estas. q̄ndo el cauallero fuyese ōla batalla o desanparase a su señor o castillo o villa q̄ touiese o si lo viese prēder o matar t no lo socorriese o le no diese el cauallo sy le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacase de prisiō pudiendolo fazer. E maguer iustiçia. sea ō tomar muerte por estas razones o por otras q̄ seā aleue o trayçiō. Peroantes le deuen de gradar t desfazer q̄ lo maten. E deue se fazer desta manera. El rey māde a vn escudero q̄ le calçe las espuelas. t le çinga el espada. t cortele entōçes cō vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. Asi mismo corte las correas ōlas espuelas por ō tras teniēdo las calçadas. E esto fecho no es cauallero nin deue aver onor ni preuillejos ō caualleria. nin deue ser rreçebido en ofiçio de rrey ni ō algūd cōçejo.

¶Sigueſe el. vij. punto. como el eſpada es la mas no// ble arma ōlas ofensiuas.

TOdo noble cauallero deue saber q̄las espadas es la mas noble arma o fensiua q̄ los caualleros hā. por tres cosas. La vna porq̄ conella rreçibe ordē ō caualleria. La segūda por q̄la hā ō traer siēpre cōsigo Ca asi fue estableçido por los ātiguos. La terçera porq̄ significa las q̄tro virtudes cardinales. Sigueſe iustiçia. prudēçia. tenprança. fortaleza. como es dicho dela ley quarta t cē.

¶Sigueſe el. viij. pūto co// mo los nobles deuen saber como han de rreuptar.

LOs nobles caualleros fijos dalgo deuē saber como hā ō rreuptar t desafiar t porq̄ t agen t delante quien. Lo q̄l se trata enla. vij. partida. tītulo. xj ley segūda. po es ō saber q̄ no puede rreuptar saluo el q̄ fuere fijo dalgo t no otro algūo pūs como el nueuo noble no sea generoso ni fijo dalgo. Sigue se q̄ no puede rreuptar. pues no pudiēdo rreuptar no es ō tāta ex

çelēçia nin valor como el d̄l antiguo linaje claro desçēdido Es de saber q̄ por dos cosas sola mēte puede ser fecho rreupto La vna es caso d̄ trayçion. La otra es caso de aleue. Otrosi es d̄ notar q̄ asi como la trayçiō traspasa fasta ēla q̄rta generaçiō. Bien asi la nobleza traspasa fasta ēla terçera ⁊ q̄rta generaçiō ⁊ dēde en adelāte es mas linpia ⁊ de mayor exçelēçia ⁊ nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto q̄ntas maneras son d̄ rreupto.

Es d̄ saber alos nobles ⁊ fijos dalgo ⁊ alos caualleros. como sō dos maneras de rreupto ⁊ batalla. La primera es aq̄lla q̄ se faze entre los nobles generosos o fijos dalgo La q̄l se faze a cauallo ⁊ alabrida segūd el fuero ⁊ costūbre d̄los antiguos nobles o generosos ōbres despaña. La segūda es aq̄lla q̄ se faze entre los plebeos o ōbres sin linaje esta se faze a pie. Asi mismo de antiguo fuero ⁊ costūbre despaña ⁊c̄.

¶ Siguese el. x. pūto como deuē saber los ōbres nobles fazer rrelaçion d̄ sus linajes ⁊ porq̄ ⁊ q̄ fruto trae.

Todo ōbre noble generoso o fijo dalgo deue saber fazer rrelaçiō de aq̄l linaje dōde desçiēde al menos fasta su q̄rto abuelo. E el q̄sto no sabe es d̄ rreprouar ⁊ tachar como aq̄l q̄ no sabe dar rrazō d̄ quiē es. Ca podria venir en ꝑte dōde se fiziesen justas ⁊ torneos. Enlos q̄les no suelē cōsentir entrar saluo alos onbres generosos ⁊ nobles conosçidos de q̄tro costados el q̄l no sabiēdo mostrar la claridad d̄ su linaje seria desechado ⁊ fuera lāçado vituꝑable mēte d̄los actos nobles de caualleria. O podria por vētura sobre venir caso. Que fuera de su rreyño ocurriese esto mismo o algund trançe o armas rretretas: dole cōuernia mostrar su generosidad o fidalgia ⁊c̄.

¶ Siguese el. xj. punto como los nobles ⁊ generosos deuē saber q̄ armas sō las d̄ su linaje. otrosi del rreyño ⁊ del rrey. otrosi toca todo el blason.

Todo noble generoso o fijo dalgo d̄ue saber por las mismas rrazones q̄les sō las armas d̄ su linaje. Asi mismo las d̄l rrey o d̄l rreyño cuyo es natural o vasallo. E sabidas verdaderamēte. sabe llas blasonar. Dōde es d̄ notar q̄l cauallero gētil ōbre o generoso q̄ esto sabre. Es prudēte ⁊ discreto ⁊ a perçebido. como aq̄l q̄ rreçela teme ⁊ ama su onrra ⁊ aborreçe aq̄llo q̄ le puede de traer verguēça. Ca eñste paso deue saber ⁊ conosçer destingir ⁊ rrazonar lo q̄ ꝑtenesçe al efecto delas cuerpos biuos ⁊ no biuos. Los estātes o no firmes. los sentibles. los vegetables. los rraçionales. Las q̄tro colores. sus virtudes sus calidades. delos elemētos. d̄las piedras. delas planetas ⁊ delos otros cuerpos supra çelestes. La mayor o menor nobleza otrosi d̄los metales cō todas sus diferençias ⁊ sus rrespetos. asi delo q̄ rrepresentā. Como desi mismos ⁊ de sus significaçiones. Porq̄ esto sabido sepa en q̄lq̄er plaça demostrar discretamēte como fue digno dela onor dela clara ordē de caualleria o d̄la fidalgia o nobleza enel produzida ⁊c̄.

¶ Da fin el autor enel segūdo libro y comiença el terçero.

¶ Aqui comiença el terçero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del linaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones d̃las cotas sus efectos. ⁊ de las señales vãderas quantas ⁊ q̃les formas ⁊ fechuras. ⁊ doude todo ouo comjenço.

¶ Terçero libro.

Enesçidos ya el primero ⁊ segundo tratados. enlos quales es tratado el prinçipio dela nobleza. Otrosi dela cõtradiçion fecha al dicho doctor çeuil ⁊ famoso a çerca de aq̃llas tres conclusiões per iudicables ala nobleza ⁊ fidalgja. Pareçe cõuiniente cosa ⁊ muy neçesaria fablar a çerca delas ynsignias ⁊ d̃las armas pues son cosas las quales nasçen ⁊ nasçierõ d̃l seño ⁊ d̃la rrayz d̃la gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza. Lo otro por la ynaduertençia ⁊ poca cura d̃los fijos dalgo a çerca d̃las semejables cosas. de las quales se deuria aver espeçial soliçitud ⁊ cuydado como de cosas tan honorables nesçesarias ⁊ prouechosas. Por tãto fablar se ha breuemẽte quãto la materia lo sufra a çerca delas dichas dos partes rresçitadas enespeçial quãtas maneras son delas armas. quales sus exçelẽçias sus efectos: sus diferençias ⁊ diuisiones E finalmente de todas aq̃llas cosas que alas armas pertenesçen. ⁊ quiẽ fue el primero ynuentor ⁊ aqual fin fueron ordenadas: ⁊ d̃ quales prinçipes ⁊ como se han de traer: E en quantas maneras ⁊ quiẽ las puede dar ⁊ de quiẽ deuẽ ser ordenadas o arregladas. E de quales metales ⁊ de q̃ colores: ⁊ en q̃ forma son mas o menos exçelẽtes ⁊ nobles. E como esto sera mostrado so çiertos articulos sera concluydo ⁊ acabado del todo el presente tratado terçero del libro d̃la alta nobleza ⁊ generosa orden de caualleria ⁊ gloriosa ⁊c̃.

¶ Comiença el primero capitulo. a çerca d̃ q̃ntas maneras son darmas. ⁊ fabla dela primera. siguẽse la presente yntroduçiõ. enla qual se asignã quatro rrespetos prinçipales por donde la dicha manera no es de valor.

Tres mãeras darmas son aq̃llas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea La segũda de fidalgos sola mẽte generosos. La terçera d̃ generosos nobles. La primera es aq̃lla d̃ q̃ vsan en muchas partes. la gẽte plebea o de obscuro linaje. Mayor mẽte los ofiçiales. la qual no es de algũa nobleza por algũos rrespetos. El primero porq̃ nunca ouierõ autoridad de algund prinçipe: el segundo porq̃ no ouo rrazon de algund meresçimiento Lo terçero porq̃ no es guardada la orden q̃ cõuiene segund q̃ pertenesçe al efecto delas armas. El q̃rto por q̃las tomã desi mismos La q̃l manera es q̃ cada ofiçial o muchos delos ofiçiales cada vno faze pintar el escudo de color qualquiera. no acatando si ha deser color o metal ni faziendo distinçion ni diuision entre los colores ⁊ metales. Mas exsorruta mẽte color sobre color ⁊ metal fo-

bre metal pintan a su plazer. En el dicho escudo darmas los ynstrumentos delos oficios d que son oficiales El çapatero poniendo enel escudo amarillo vna forma d plata o vna cuchilla o vn calçador o todo iuntamẽte. El carpentero otrosi en vn escudo blanco a conteçe poner vna tregla o cartabon de amarillo. o vna sũtera o vna açuela o todo junto. E el pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nivel o rregla o todo jũto de azul. E asi delos otros diuersos oficiales. Cõsiderando los por el enxenplo destos. E algunos labradores ponen enel escudo de verde. vn arado o vn yugo o amas ados cosas iuntas de negro o de otra color. asy que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cõtada nin auida por manera darmas nin ellas sõ armas E con tãto despedida d aqsta primera manera pasaremos ala segunda por q̃ se cõcluye & dezimos asi quela tal manera antes muestra la obscuridad o bareza de linaje q̃ fidalgia & nobleza algũa por las cosas dichas & por las siguientes. Es d ver vna cosa la qual es fablar dla diferẽçia dẽtre aqstos vocablos siguense plebeo obscuro o villano. Por ques agora de saber que plebeo es diriuado de pueblo. po aqui es de notar q̃ segũd esto todos los õbres somos plebeos Mas no a d ser asi cõsiderado. mas aq̃llo q̃ ya es dicho enel pmero libro ally dõde es dicho q̃los fijos dalgo no son enel cuento delos del pueblo La como es dicho segũ des alegado la cõstitucion de lirgurgo. Otrosi la costunbre de frãçia. los onbres fidalgos no biuian enlos pueblos esto otrosi afirma maestro françisco ximenes enel su libro d natura angelica y dize q̃ esto fazia por q̃los pueblos hã de ser defendidos dlos fidalgos Y desta causa avia de biuir elos canpos en sus castillos y casas fuertes. Asi q̃ de aqui pçedio llamar alos q̃ morauã enlos pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido aq̃l o aq̃llos q̃ no son conoscida mẽte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas aq̃llos q̃ son venidos a ser rricos los quales llamamos õbres ontrados çibdadanos q̃ ya no vsan con sus ppias manos dela bareza delas dichas cosas Villano ppiamente es dicho aq̃l q̃ vsa o ministra algund vil oficio. por sus ppias manos. Asi como pgoño sayon. o linpiador d suzios lugares: o los q̃ tirã el bol o la rauega. los q̃ sacan las bestias muertas q̃ dizẽ dla palanca. En fin todos aq̃llos q̃ se alquilan pa qualger ministerio corporal agora pa cauar agora pa segar agora para otro qualger oficio vil. Asi misimo lo son los aguadores y a çacanes y todos los jornaleros. asy que estos sola mẽte puedẽ o deuẽ ser dichos villanos y no otros esto afirma & asigna don enrrique d villena en sus trabajos dercoles. enla diuision q̃ fizo delos estados del mundo Es de saber q̃ villano ouo diriuaçion de villas porq̃ las dichas personas morauan enlas villas. Esta es la mas derecha deriuaçiõ y la mas çierta por las trazones dichas. Pero otra diriuaçion pone el santo Ysydro la qual es de villeza por etimologia. Lo qual baste a çerca dlos dichos vocablos por tornar alos rrespectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza &c.

El primero rrespeto.

El pmero rrespeto por q̃ las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del prinçipe. la qual es neçesaria. Esto

afirma bartulo o quiere afirmar eñl d̃ ynsinis ⁊ armis alli donde dize q̃l enperador carlos magno le cõçedio las armas siguese. vn leon colorado en canpo de oro ⁊c̃. La qual fallesçiendo no ay rrazõ nin poderio para las traer. E el tal sera fuera echado o deue ser lançado o despreçiado en qualquier acto d̃ aquellos q̃ arriba son dichos. Como con venga de neçesidad en tal caso la autoridad del prinçipe o del prinçipado.

¶ El. ij. rrespeto.

EL segũdo rrespeto por q̃ las tales armas no son armas de nobleza Es porq̃ qualquiera a quien se aya de dar autoridad de traer las dichas armas cõuiene q̃ sea defensor cauallero o q̃ venga de linaje de defensores. otrosi zelador ⁊ amador dela cosa publica. E a çerca dela tal defension aya seydo mereçedor d̃ gualardon o premio. ⁊ quãdo euidẽte mente sea visto mereçedor d̃ tal galardon ⁊ el acto d̃ su meresçimiẽto manifiesto Entonçe el prinçipe aura rrazon de le fazer noble o dalle preuillejo de fidalgia ⁊ señales de aq̃lla nobleza. por do sea conosçido de alli adelante el linaje q̃ del desçendiere. Otrosi que sea en alguno delos grados de çiençia segund q̃ es dicho enel segũdo libro. Ca el enperador carlos magno asi dio armas ⁊ preuillejo d̃ nobleza al famoso dotor bartulo. Ca le dio por armas segũd el dize enel de ynsines ⁊ armis vn leon bermejo çõ dos colas en canpo de oro ⁊c̃.

¶ El. iij. rrespeto.

EL terçero respeto por que las dichas armas no son de valor es por quelos q̃ ordenaron o ynventaron la orden delas armas o ynsignias pusieron rregla por la qual no errasen los onbres generosos. La qual es q̃ deue ser guardado vn prrinçipal p̃nçipio del q̃l nos deuemos guardar: Que es q̃ enlas armas no vsemos poner color sobre color ni metal sobre metal. segund adelãte se dira o expresara. guardando la p̃sente rregla. La qual es q̃ dentro d̃la materia q̃ es el escudo. La forma ques lo q̃ dentro d̃l escudo yaze agora sea animal sensibile agora cuerpo biuo no sensible. agora cuerpo biuo estãte agora partes de cuerpo biuo sensible o no sensible cõuiene toda via q̃ si la materia fuere d̃ color q̃la forma sea d̃ metal. E asi por el cõtrario. si la materia ques el escudo fuere de metal la forma sea de color. sienpre la tal obseruançia auiendo en mientes auisada mente.

¶ El. iiij. rrespeto.

EL q̃rto rrespeto por q̃ no han exçelẽçia ni valor alguna: antes vituperiores: Por q̃ de si mismos fueron tomadas ⁊ syn consejo ⁊ de liberaçion discreta. Lo vno: no las podiendo tomar sin ser dadas del prinçipe. lo q̃l afirma el famoso dotor çeuil eñl tratado alegado donde dize q̃ disputar el autoridad del p̃nçipe es sacrilejo. los quales derechos dize q̃ defiendẽ que sin autoridad del prinçipe o del juez no se traygan ⁊c̃. Pero el dicho doctor casi en duda dize q̃ cada vno de su ꝓpia autoridad puede tomar armas. Lo qual fablãdo cõ paz y cõ rreuerençia del dicho doctor se niega por las rrazones dichas y por las siguiẽtes las quales el asigna en el de ynsignis ⁊ armis. Lo primero dize q̃ tomar armas por cõçesion d̃l prinçipe es cosa de mayor nobleza. Asi como el testamẽto ques fecho delante del prinçipe. Lo segundo por

que aquel que las trae por conçesiõ del prinçipe no puede. Por otro ser defendido q̃ las no trayga. Lo terçero por q̃ si dos tomasen vnas mesmas armas y se no pudiese verificar ni pareçer qual dellos primero las tomo seria preferido aq̃l aquien fueron conçedias o dadas por el prinçipe. Lo quarto porque si en batalla fuesen o en otro lugar o fuese quistiõ qual yria delante preçederan aquellas de aquel aquiẽ las otorgo o dio el prinçipe. Esto es de entender de aquellos los quales son yguales en estado y dignidad. Ca enlos diferẽtes deuẽ preçeder como cada vno touiere mayor dignidad o mayor ofiçio o mayor estado. mayor nobleza. Y lo quel dicho dotor dize que pues las armas fueron para solo conosçimiento d̃los onbres y que pues este fue el fin que de si bien puede cada vno por ser conosçido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̃ quisiere lo qual se niega. y se prouara adelante enel proçeso del presente libro. pero avn es de saber quel dicho conosçimiento solamente era a çerca delos nobles y d̃los caualleros o defensores. Ca alos otros non pertenesçia. Como a aq̃llos por rrazon delas armas espeçialmente por los yelmos como es dicho y adelãte ystensamẽte se dira en su lugar. Pues como los que d̃fensores no fuesen no se armauan ni peleauã antigua mẽte ni menos trayã yelmos siguese alos tales no pertenescer ni cõuenir armas o ynsinias como es verdad d̃ do rresulta la negaçion ser firme: otrosi la contradiçion verdadera y la propusiçion del dicho dotor no ser valedera. Esto afirmã las leyes delas partidas y todos los otros autores q̃ dizen que alos caualleros dieren ynsinias o sobre señales las quales trayan sobre los yelmos o enlos escudos y sobre vistas y enlos pendões y paramentos como adelante se dira esto de muestra la forma ẽla qual las armas estan o se ponẽ. Ca las dichas armas se ponẽ en escudo por q̃l cauallero es aquel aquien pertenesçe traer escudo y aquello rrepresenta la forma d̃las dichas armas otrosi enla seña o pendon o enlos paramentos afirmalo honorat bonet eñl su libro arbol de batallas enel. capi. viij. iij. l. iiij. Pues como los plebeos rruanos o mercaderes no vsen d̃l dicho ofiçio de caualleria ni dela defensiõ siguese no les pertenesçer las dichas señales lo qual non se puede negar pues careçen del fin por el q̃l fueron las armas. Y asi se concluye dos cosas. La vna que ningũo puede tomar armas sin autoridad del prinçipe. La otra que solos los fidalgos y nobles o caualleros o defensores o onbres constituydos en grados de çiençia Puedẽ traer armas o ynsiuias y no otros ningũos. Populares ni çibdadãos esto es cõ autoridad del prinçipe segun es dicho esto es quando se dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro desordenãdo la rregla dela nobleza de su conpusiçion tradiziendo las vnas cosas alas otras por la diuersidad delas calidades ⁊ rrespetos. E la poca cõformidad. de entre las cosas mismas que seyendo muchas ⁊ diuersas en sus naturas: no puedẽ auer ygualdad ⁊ cõcordia. la q̃l es neçesaria a çerca d̃las cosas cõueniẽtes alas ꝓpias armas q̃ son como es dicho la señal dela nobleza.

¶ Capitulo. ij. el qual trata d̃la segũda manera darmas la qual es manera aprouada ⁊ d̃ nobleza. otrosi como enel tynple se deue vsar de çierta forma de yelmo ⁊ de

dõde ouierõ comiẽço los torneos ⁊ quiẽ fue el primero q̃ los ynuẽto o fizo fazer.

Dncluyda la primera manera delas armas es ỏ venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es ỏ saber que en alemaña. donde mas soliçita mente estas cosas de nobleza se guardan. Otrosi en françia. en yngla tierra: en borgoña. ⁊ en bretaña. acostunbran ovsan de aquesta segunda ⁊ terçera darmas. Desta segunda han por costunbre o por ventura porfuero o ley q̃ aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conoscida mente. puesto que sea fijo dalgo. no seyendo de q̃tro costados. No trae en sus armas tinble. saluo su escudo ordenado cõla manera o figura de sus armas forro o linpio sin tinble por diferençia dlos nobles alos quales llamamos fijos dalgo de quatro costados o nobles. E ellos dizen gentil onbre de cota darmas. pero no obstante esto los dichos fidalgos puedẽ rreuptar ⁊ desafiar. como onbres generosos ⁊ a çerca desta segunda manera darmas baste lo que es dicho ¶ Pero es ỏ notar que enel tinble no deue ser puesto yelmo otro saluo de barras aquellos misinos. De que se vsan traer enlos torneos. ⁊ por que se adelãte se dira do ouieron comiẽço los dichos tinbles. ⁊ pues es tocado el nõbre ỏ torneo queremos dezir donde ouieron comiẽço los torneos. ⁊ quiẽ los començo. porq̃ es ỏ saber segun pone el maestro Otrosi eusebio ⁊ geronimo ⁊ orosio. ⁊ afirman otrosi en la segunda parte dela general mayor. enel capi. xxxiij. Lee se q̃ quando ercoles se boluio agreçia que fue al monte o linpo de troma. Donde fiziera su tio polopio sus juegos ⁊ fiestas. E como ya fuesen oluidados. Ercoles por ontra de jupiter ⁊ por ontra ỏsu tio rrenouo los dichos juegos ⁊ dizẽ q̃ entonçes ya começauã los onbres a vsar caualeros los que los podiã aver. Lo que en aquella tierra avn no se sabia fasta aquella sazon. Lo qual auia aprendido no do delos çentaurios de tesalia que lo vsaron primero o comẽçaron luẽgo tienpo antes o ꝑmero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonçes fizo alli Ercoles ordenar ⁊ ordeno torneo a caualloo ⁊ a pie. Otrosi ordeno quelos de aquella tierra sienpre viniesen alli a fazer aq̃lla fiesta. Esto se vso mucho. Otrosi es ỏ saber que desta manera o costunbre ỏ tornear que entonçes ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos destos. Los quales eneste nuestros tienpos se vsan enlas grandes fiestas q̃ fazen o ordenan los prinçipes o grãdes señores. Afirma lo diodoro: el qual dize que çerca el rrio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacrada q̃ se llamo olinpia. enla qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo q̃ se llamo palestra. a caualloo a çerca delo qual dize. Ande iuxta eum loca maxime deorum sacrata olimpia ab eo appellãtur: cum equorum certamen palestranq̃ instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquos ad deorum spectacula exiuit: ex gloria famaq̃ erculis expectatiõe certaminum olimpicorum vulgata grecorum omniũ qui clari essent eo cõcursus fuit plurimis quoq̃ varijs ex vrbibus herculis amicitiam secutis eũ singuli eius virtutẽ bellicãq̃ disciplinam admirarẽtur diodorus l. v. tc. Otrosi esto misino fue ynuençion o comienço de donde se tomo lidiar los caualleros o nobles ⁊ fijos

dalgo a cauallo ⁊ a pie vno por otro o dos por dos o diez por diez o çinco por çinco ⁊c̃. Desta manera del tornear vso despues eneas. quãdo llego al burgo ques dicho en tade do era el tenplo de apolo. Pone lo vergilio en su eneyda enel libro terçero diziendo. Fizo fazer eneas torneos ⁊ aquellos juegos que son llamados el vno palestra ⁊ el otro el disto. El terçero el çeste. El que vençia eñl dicho torneo o juego ganaua estas siguientes joyas. Las quales puso entonçes eneas para el vençedor. vna capellina. ⁊ vn escudo. ⁊ vna espada. E quiẽ esto ver quisiere vea la eneyda del vergilio que alli lo fallara ystensa mente enel libro reçitado Esto se vso despues en rroma: ca es de saber que despues d̃ poblada rroma. El primero q̃ fizo ⁊ ordeno torneo a pie o lid de vno por otro: fue marco druçio. Esto fue q̃riendo onrrar a su padre. este fue el juego q̃ en rroma se dixo delas espadas. Es de saber que la lid era asi quel vno conuenia morir o ser vençedor. esto afirma el valerio maximo enel titulo de los estatutos capitulo. xxviij. Otrosi enel capit. xxix. afirma como marco estauro fablo o ordeno el dicho torneo o lid o batalla a cauallo o q̃ caualleros se cõbatiasen. La qual batalla asi mismo tenia de condiçion d̃ cõbatirse los caualleros fasta la muerte. E el dicho marco ofreçia çiertas joyas ⁊ donas alos vençedores las quales batallas se fazian por solaz del pueblo antigua mẽte. Desta manera otrosi de torneos vso çipiõ. encartajena. Dize valerio que en toda ytalia ni en rroma eneste tienpo no auia estatua de oro. Pero q̃l primero q̃ la fizo fue actilio por rreuerẽçia d̃ su padre. el q̃l fizo estatua d̃ oro de vn onbre sobre vn cauallo ⁊c̃.

¶ Aqui comiença la terçera manera darmas. la qual es de mayor perfeçion que la segunda. do para venir a fablar d̃la dicha mãera. faze la siguiẽte. Introduçiõ.

Agora es de saber primera mente q̃ cosa son armas ⁊ donde ouieron prinçipio o comiẽço ⁊ aque fin fuerõ tomadas: E como d̃spues dezir sea como hã de ser traydas ⁊ enla ordẽ d̃llas q̃ cosas se hã de guardar ⁊ como ha de ser fecho el blason dellas. Asy por elementos: como por pedreria. E a çerca delas virtudes dellos otrosi por los metales por las planetas. ⁊ delos colores ⁊ d̃las virtudes que significan por via delo qual todo fijo dalgo saber conosçer la falsedad ⁊ corrupçiõ o ynperfeçion d̃ q̃lesquier armas. Asi mismo sus exçelençias ⁊ perfeçion ⁊c̃:

¶ Capitulo. iij. q̃ trata donde ⁊ por que fue leuantada la primera seña enel mũdo ⁊ de do. ⁊ por quien fueron ynuentadas las dichas armas. Otrosi con quiẽ fue la batalla. ⁊ porque quãdo la seña se lleuanto.

Todos los sabios antiguos afirmã quel primero que puso señal o la troxo en vãdera fue jupiter fijo de saturno en espeçial lo afirma leomarte enel comiẽço de su libro diziẽdo que jupiter andando fuyendo de su padre saturno Por quel dicho su padre lo queria matar por q̃ fallaua por sus artes ⁊ çiençia. que vno de sus fijos lo auia de lançar del rreyño. E d̃sta

causa tres vezes antes q̃ jupiter nas
çiese su madre auia parido tres. E a
todos los auia muerto. Pero el q̃r
to fue jupiter. o jobe por astucia y in
dustria dla madre. Unos dizẽ que se
llamaua rrea. Otros dizẽ q̃ se llamo
epes. esto afirma ouidio en vnverso
diziẽdo: dela simjente del rrey satur
no y dela rreyña epes fueron criados
la diesa juno y la diesa ceres. las q̃les
fueron hermanas de jupiter de pa
dre y dmadre. Esto afirma maestro
juan el yngles y el frayle tc̃. Pero
llamose del vno destos nõbres o por
vẽtura vso de amos a dos. que dos
vezes caso saturno E por vẽtura en
verdad la madre djupiter fue asi lla
mada. A este jupiter dio su madre a
criar en vnas montañas. enlas q̃les
el llegado a quinze años poco mas
o menos. el llegaua asi los otros mã
cebos: y el era asi atratatiuo y gra
cioso q̃ todos se pagaua mucho del.
E la fama de aquesto ouo de llegar
o preuenir al padre saturno. y el lue
go sintio como auia seydo engaña
do y trabajo por lo traer asi pero el
prinçipe jupiter auisado dsu madre.
la qual se fue para el. siẽpre se apar
tando dl padre. E saturno yndigna
do junto gentes y fue abuscallo. Ju
piter otrosi junto grãd gẽte. los q̃les
ouieron batalla. Do es d notar que
al tienpo q̃ jupiter sopo quela bata
lla. no se podia escusar fizo poner vn
paño colorado bermejo en vna va
ra o asta delãça alta en señal dla san
gre q̃l padre auia vertido dlos fijos
y q̃ aq̃lla vengando. y asi mismo de
fendiẽdo el açeptaua alegre mẽte la
batalla. Algunos dizẽ que aquella
señal fue de vn rramo d oliua. otros
dizẽ q̃ aquesta señal fue rramo d lau
rel. Pero la primera manera be yo
mas aprouable y rrazonable. Do
de es de notar q̃ ala ora quelas ba
tallas de saturno y de jupiter su fijo
querian mouer las vnas contra las
otras. Una aguila del çielo vino en
grãd curso y puso se ençima dela di
cha señal o vandera. E estando dub
dãdo a cerca dla señal o aguero par
tio con fuertes alas apresuradas cõ
tra las batallas de saturno. y luego
jupiter esforçãdo sus gentes. Comẽ
ço a dezir quelos dioses enbiauan.
Aquella señal la qual les mandaua
que biua mente cometiesen a sus cõ
trarios. quela aguila les prometia
victoria. Algunos quierẽ dezir que
la dicha batalla fizo jupiter. contra
los çentauros. E esto pudo ser que
los çentauros viniesen a ayudar a
saturno. E por ser ellos tan fuertes
caualleros algũos estoriales dixerõ
q̃ auia seydo cõlos çẽtauros. y lo vno
y lo otro pueden caber seyẽdo jũtos el
rrey saturno y los çẽtauros. Otros
algunos quierẽ dezir q̃la dicha ba
talla fue con troyus rrey de troya.
enla qual fue leuantada la primera
señal por este jupiter quãdo tomo a
ganimedes Pero esto creo yo q̃ fue
asi. q̃l dicho jupiter leuãdo el aguila
pintada ya enla señal o vãdera. q̃n
do vençio a troyus. Por esto q̃ jupi
ter la primera batalla q̃ ouo con sa
turno su padre la ouo antes que con
otro alguno. O por vẽtura este troy
us vino por ayudar a saturno. y fue
enla batalla. E por ser el tan grand
rrey algund autor quiso dezir q̃ con
el dicho troyus fue la dicha batalla
E a vn por q̃ sabria troyus que jupi
ter le queria mal porq̃ le auia demã
dado su fijo ganimedes y no gelo a
uia querido dar. E como el supiese
el odio quele auia ayudo a su padre
contra el. y fueron desbaratados. y
tomo aganimedes q̃ era moço muy
fermoso. y de aqui tomaron los poe
tas q̃ jupiter en figura d aguila auia
arebatado y leuado aganimedes al
çielo por el aguila que auia traydo
pintada enla señal o vandera o porq̃
de fecho vino la dicha aguila a fazer

el dicho aguero o señal segũd es escrito ⁊c̃. Como quiera que ello sea: Esta fue la primera señal o ynsignia q̃ enel mundo fue leuantada ni vista. E de aquí adelante jupiter auiendo vençido a su padre. el qual fue a ytalia a tierra de toscana que en latin se dize lasçium. que dize en nuestra lengua escondimiẽto. Sienpre troxo en sus señas ⁊ vanderas la dicha aguila por armas ⁊ de aquí tomaron los otros prínçipes traer en sus señas ⁊ vanderas otras figuras diuersa mente. Segund adelante se dira lo qual afirma el trogo ponpeo capitulo. iij. Fulgençio afirma q̃ despues truxo por armas vn toro blanco por rrazon del rrobo de europa. el qual el fizo en forma de toro blanco ⁊c̃. Asi que se due notar que esta fue la primera manera darmas ⁊ la primera ynuençion delas Despues libero padre fue grãd acreçentador delas cosas que ontraron ala caualleria. despues ligurgo ⁊ alexander E otros poderosos prínçipes ⁊c̃. Pues auemos fecho mençion dela primera ynsignia ⁊ armas. rrazones que digamos delos primeros ynstrumentos belicos o de batalla. por ques agora de saber que los espartanes o laçedemones que por otro nonbre se dixeron fueron aquellos los quales primero vsaron o ynuentaron los dichos ynstrumẽtos: los q̃les fueron tronpetas añafiles ⁊ tanborines a fin de alegria ⁊ ynçitar o leuantar los coroçones de los caualleros a esfuerço ⁊ alos partir delos pẽsamientos q̃los podia enflaqueçer. Con los quales ynstrumẽtos musicales. Fazian aquel son semejãte del mouimiento. que fazian aquellos que se cõbatian. E a vn el dicho son. Dizẽ que paresçia ala manera en que auian deferir ⁊ de conbatir. Con el qual son encendian la sangre ⁊ el coraçon delos conbatiẽtes ⁊ dizen que a vn desta causa fueron muchas vezes vençedores ⁊c̃. otrosi dizen que fizieron a sus caualleros vestir de sobre vistas bermejas a fin que no pareçiese la sangre delas feridas. Por que los enemigos no se alegrasen ni se esforçasen quando viesen feridos ⁊ en sangrẽtados los dichos conbatientes ⁊c̃: Esto afirma el valerio maximo y otros autores.

Introduçion para venir a dezir por quantos fines ⁊ quales fueron falladas las armas.

Algunos han querido quistionear a çerca de qual de aquestos fynes fueron tomadas las armas o çerca del buen aguero predigio o señal o por ventura por otro significado alguno onoroso en fecho de caualleria. o por ser los onbres conosçidos por señal de nobleza los quales quatro fines prínçipales: es a saber o por ser los caualleros o defensores conosçidos o por el buẽ aguero o señal o por señal ô nobleza o por trepsentaçiõ de algund acto glorioso. po dexando agora de disputar la presente quistion. Digo que jupiter prime-

ro ynuentor de aquellas por fin de buen aguero troxo el aguila en sus señas ⁊ vanderas ⁊ alli enlas otras ⁊ en escudo por armas ⁊c̃.

¶ Capitulo q̃rto eñl qual asigna de do en ysrrael fueron tomadas las armas. ⁊ quiẽ las dio. ⁊ aquien se dieron. ⁊ que se guardo eñl dar.

Asimismo es d̃ notar que despues de estos las dichas señales o armas se tomaron de aquella profeçia de jacob capitulo. l. ix El qual como prinçipe de sus fijos ⁊ padre del pueblo de ysrrael. Les dio armas o rrazõ o ynuençion de donde las tomasen considerando la condiçiõ ⁊ calidad de cada vno ⁊ no el amor o desamor queles auia o deuia auer. nin las figuras d̃ como las ellos escogeran o de mandaran. El qual en modo profetico. començo en fin de sus dias a dezir contra sus fijos. Tu ruben el mi primero fijo. Tu mi fortaleza ⁊ mi fuerça: Començamiẽto de mi dolor. Tu primero eudones ⁊ mayor en mandamiento. Asi eres esparzido como agua ⁊c̃. De do se conprehende que rruben ⁊ su tribo dio jacob. rrazon de de donde troxese por armas vnas ondas de agua en vn escudo E que las tales armas se pudieron traer. Asi veemos que avn en estos nuestros tienpos algunos linajes traen otras tales ondas por armas. Luego adelante prosiguiendo el proçeso de sus fijos dixo. Simeon ⁊ leui. vasos de maldad ⁊ de saña ⁊c̃. Dixo vasos de maldad. Por que estos dos linajes ordenaron ⁊ dieron la muerte d̃ nuestro rredentor. Por lo qual dixo el fin dela profeçia. esparzir los he en jacob ⁊ derramar los he en ysrrael. Los d̃l tribo de simeon fueron chançilleres ⁊ los del tribo de leui fueron saçerdotes. Estos amos a dos fueron cõcordes como es dicho enla muerte de nuestro señor glorioso. Conprehendese de aquesta profeçia siguiendo la natura delas calidades. Destos dos que sus señas o armas fueron dellos ⁊ delos que dellos desçẽdieron en vn escudo dos copas ⁊c̃. Cõtra judas dixo. judas loarteã tus hermanos ⁊ sera la tu mano ẽla çeruis de tus enemigos. Adorarte han los fijos de tu padre. Judas cabdillo del leon mj fijo sobiste ala presa ⁊ posaste te ⁊ folgaste como leon ⁊c̃. Este judas ouo el mejor significado ⁊ el mas noble. por que este era el mas noble de sus hermanos. E el mas noble ⁊ el mayor tribo o delos mayores. E q̃ fue mas noble: muestranlo muchas cosas. La primera que judas fue el primero que entro enla mar en poz de muysen. La segunda que despues segund cuenta muysen enel libero Numeri capitulo. xl. Despues de con sagrado. el altar segund lo auia dios mandado. El primero que ofreçio ⁊ fizo oblaçion fue judas como es dicho. Asi q̃ como este fuese tã noble cõuino dalle el significado ⁊ figura mas noble la q̃l fue el leon que es el mas rreal ⁊ mas noble animal del mundo co-

mo adelante se dira. Donde es ó saber quel tribo del dicho iudas truxo en sus vanderas la figura o ymagē del leon lo qual testigua el rreuerēdo don pablo obispo de burgos enel su escrutinio enel capitulo. x. diziendo. illa enim tribus portabat in vexillo suo leonem. Zabulō morara en la orilla dela mar. Alli do estan las naues ⁊ ternā fasta sidon ⁊c. Do es de saber que aqueste fue dado por significado o señal vna naue. La ql su tribo pudo traer por armas señales o ynsignias ⁊c. Y sacar asno fuerte que yaze a costado entre los terminos ⁊c. Cuya ynsignia o armas ó su tribo fue vn asno. y quela tal ynsignia se deua creer asaz pareçe excelente testigo. valturri enel. x. li. y alegado el qual dize que por el fruto o prouecho del cauallo nimal se sintio mas ouo el cauallo por mas noble animal. y como fuese abto para victoria. y fue puesto en seña y escudo de armas ⁊c. Y asi del asno o de otro animal sensible ⁊c. Dam iusgara a su pueblo asi como los otros linajes de yrrael. sea dam culebro enla carrera ⁊c: Dam fue dado el culebro ⁊ traydo por arma los ó su tribo no es duda enel comiēço delas cosas el dicho culebro o drago traerse por armas y en vādera: asi lo afirmo el elegante valturri enel. li. x. del genero delos ornamentos: esto mismo fizo ercoles quando mato la idra segund el dicho autor eñl libro alegado: enel capi. que comiēça draco ⁊c: Gad fue dado por armas vn ōbre armado sobre vn cauallo la espada enla mano: ca tal fue el su significado segund el entendimiēto delas palabras dela profeçia de su padre. la ql dize gad guarnido lidiara antel y el sera guarnido enla casa y los lā çara a diodro ⁊c. Aser: sera grueso el supan. este ouo significado para q̄ por armas truxese vn faz de mies cō sus espigas. Otrosi todos los de aql tribo. E desto no es dē dubdar: que oy algunos linajes generosos traen armas: ca si ósta māera. Ca el linaje delos fajardos traē tres espigas de trigo en vna como y sla enel escudo. Otrosi el vis conde de alta mira dō juan de biuero trae otras tres espigas q̄ quierē pareçer a estas. esto pareçe en sus comiēços traer por ynsignias ⁊ armas los pnçipes romanos los q̄les trayā. en escudos y en vanderas vn manojo de feno o de mies cō sus spigas: o si muchas vanderas en cada vna vn manojo: Afirma lo valturri enel li. x. de ornamētorū generarū. eñl capit. postro. Dixo cōtra neptalin: Neptalin çieruo ligero ⁊ dador de palabras fermosas. rramo cargado fijo acreçedor ⁊c. Este fue significado el çieruo. El q̄l ⁊ el tribo suyo troxeron por armas. cōtra joseph dixo. Joseph fijo acreçedor ⁊c. Cōbatieron lo ⁊ tiraronle con arco saetas ⁊c. A joseph fue significado el arco ⁊ dos flechas. ó q̄l vso el tribo ejoseph. cōtra beñjamyn dixo. bē jamyn lobo rrobador enla mañana robara la presa ēla noche partiera los despojos. A este fue dado por significado por armas vn lobo. El q̄l troxo el ⁊ el su tribo dēde en adelante ⁊c. La despues sabemos ser trayдos los dichos lobos en armas y en vāderas: algūos duques rromanos por onor y rreuerēçia ó l fruto y beneficio q̄ reçibierō los fijos ó mars. q̄ndo lāçados enla selua fuerō criados dela loba. segund afirma el leomarte: y valturri eñl. x. li. allegado. otros algūos dizē q̄ por onor y gloria ó la victoria q̄ ouo Jsis y su fijo ó tifone. en ayuda ó quiē vino ostridē en forma ó lobo. eñl q̄l ad jutorio vēçido y muerto tifone: dierō y fizierō grād onor al dicho animal y la qual de dicaron cō grand rreuençia y lo troxeron en armas y en vāderas.

Capitulo. v. como mãdo dios a muysen y aron que diesen pendones alos lina// jes o tribus de ysrael otrosi do ouierõ prĩcipio y õ quiẽ las çimeras. y como son llamãdos tinbles. y a q̃ fin fueron primero fallados.

DEspues el tiẽpo discu=riendo fasta enel tiempo de muysen. enel q̃l tiẽpo dios mãdo al dicho muysen diziendo asi. Fablando nro señor a muysen y aron dixo les. Cada vno delos tribos por sus compañas y por las casas de sus pariẽtes tomẽ y ayã señas y pendones. Dõde es de notar que pues dios les mãdaua tomar señas o pendones armas o señales tenian ya pa poner enlos pẽdones ẽc. Despues romulo dizẽ algũos q̃ a sus caualleros fizo dar o dio señales por las q̃les fuesen conoçidos enlas batallas. Dõcius enperador õlos samuites: fizo escoger entre todos los onbres de sus buestes q̃nze mill caualleros õlos nobles alos q̃les fizo fazer escudos pintados õ oro y õ plata y sobre señales muy ricas y resplãdeçiẽtes. Asi mismo les dio yelmos con çimeras. alo q̃ agora dezimos tinbles muy altas y õ diuersas figuras. Esto fizo por q̃ fuesen conoscidos estos. la q̃l cõpaña era llamada linçea. Estos fueron los primeros q̃ ynuẽtarõ o õ quiẽ se tomo esta mãera õ traer los õbres generosos tynbles sobre las armas. Porq̃ es õ saber q̃ todos estos q̃nze mill õbres todos erã nobles õ linaje alto y claro Ca asi fueron escogidos entre sesenta mill caualleros samuites y estruq̃s. Esto afirma titus libius en su prima decada eñl lib. x. capi. xxvij. El q̃l lo dize por estas palabras. El enperador õlos samuites fizo llamar los mas nobles õ linaje y õ fecho de sus gentes y puso los çerca õl santuario ẽc. Dize adelãte los mayores õlos samuites fueron costreñidos por mãera õ iuramẽto del enpador q̃ tomo a diez õllos pa q̃ escogiesen vno. y aq̃l otro asi fasta q̃nze mill estos asi escogidos fueron llamados cõpaña linçea por rrazõ: como cobertura õ liẽço o õ vna tela. por q̃ la grã nobleza escogida delos samuites era alli toda so cobertura. La q̃l era legiõ cõsagrada q̃ por iuramẽto se auia fecho. A estos dierõ armas muy notables y les dierõ yelmos q̃ tenia çimeras por q̃ fuesen conoscidos ẽtre los otros.

Capitulo. vj. como julio çesar diputo caualleros ge// nerosos para oficiales õ armas y añadio endẽ mas de lo que fasta el.

DEspũs õsto fasta el tiẽpo õ julio çesar cõtinuarõ y vsarõ estas sobredichas señales y armas pero el julio çesar creçio mucho a çerca de aq̃sta nobleza. darmas cadel en adelãte fue mejor y mas ordenada mẽte vsada. Diẽ q̃ segũd nota el titu libio enel onzeno capi. de su prima decada. Dize como romulo en rreuerẽçia y memoria delos doze buytres que le apareçieron en sus agueros. Otrosi en memoria õl buẽ agueros que fizieron al Rey anchises: y a eneas su fijo los doze çisnes q̃ndo nauegauã contra ytalia segũd lo escriue vergilio enel primero õ su eneyda. Ordeno doze caualleros o ser gẽtes õ armas q̃ando uieseñ õlãte õl. estos fueron los doze caualleros q̃ õspues ordeno el julio çesar q̃ fuesen oficiales darmas. q̃ ago-

ra dezimos perſeuantes farautes ⁊ rreyes darmas. ca julio çesar diputo doze caualleros viejos generosos: Los q̃les no troxesen armas ofensiuas. estos caualleros auian segydo luenga mente enla guerra. Asi mismo dio vna çibdad q̃ se llamo viterno la qual se dirtua de veteranos que dizian alos tales viejos. El ordeno q̃ fuesen seguros en todas las guerras. El qual seguro fizo dar ⁊ dieron todos los prinçipes del mundo. Ordeno que troxesen escroçones como agora los traen los rreyes d̃ armas. Asi mismo fizo vsar q̃ los onbres generosos ⁊ nobles troxesẽ en sus sobre señales o sobre vistas çiertas señales o figuras o armas: por las quales fuesen conoscidos en sus buenos fechos. Como no pudiesen ser conoscidos cõlos yelmos q̃ trayã enlas batallas. esto afirma el titulibio alli do fabla d̃ batalla que ouieron los romanos con los samutes. Diziẽdo como sobre los yelmos trayan çimeras. las quales fueron llamadas tinbles segũd es dicho enel capitulo ante deste mas ystẽsamente ⁊c̃. Asi mismo las mismas armas trayan enlos escudos ⁊ otros enlos pendones de sobre los yelmos ⁊ otros enlos paramentos delos caualllos. El dicho enperador dio alos doze caualleros de quien auemos fecho mençion çiertos premios cõel ofiçio ⁊c̃. Algunos hã querido dubdar dela antiguedad delas armas alos quales las cosas sobre escriptas deuen satisfazer segũd se prueua por los mas contentar se les mostrara por prueuas asaz sufiçientes ⁊ familiares. Y digo asi que las armas ouieron fundamento segund es dicho alli do se fablo d̃l aguila y dela vandera d̃ jupiter y la ynuençion q̃ dio jacob. Y d̃los pẽdones que dios mando a muysen y delas sobre señales de theseo y del escudo d̃ abanchino. y del escudo de ercoles segũd do pareçe por las alegaçiones cotadas en sus lugares como es visto. mas a vn allende desto es de saber y notar q̃ para destruyr la semejable opiniõ es sufiçiente prueua y son los siguiẽtes. La primera aquella que pone Titus libius en su segunda decada dõde dize que fecho el desbarato de canas por Anibal enbio a cartago tres moyos de anillos o sortijas esto era sola mente delos nobles. Es çierto que los dichos anillos no eran saluo para sellar. y porende los trayã los nobles y no otros. Pues claro es que señal alguna trayan enel los alas quales despues llamaron armas. La segunda que octauiano se llaua conla cabeça de alixandre. La terçera quel rrey banba traya por armas vna barçina como suelo de confitero por armas y enella dos caracoles enel canto baxo ⁊ las quales armas son oy notorias en muchos lugares. de toledo espeçial mẽte enlos muros dela çibdad los quales fizo d̃ nueuo o rrenouo otrosi en torres y en algunas cosas antiguas y edificios viejos otrosi en aq̃lla casa q̃ fue d̃los enperadores q̃ se dizia de galiana y agora son d̃la moneda Otrosi en yelma sobre la puerta del castillo esta esculpido o talado en vna piedra vn escudo y dentro d̃l en medio vna gran llaue como de aq̃llas que ponẽ a san pedro el qual ofiçio fue antes quelos moros ganasen a españa. segun se cree. Por do pareçe que armas fueron antiguamente y asi lo afirman las leyes dela segũda partida. por las palabras de suso escriptas enel preseente capitulo. Diziẽdo antigua mẽte trayã armas los caualleros ẽlos escudos ẽlos pẽdones d̃ sobre los yelmos ⁊c̃ q̃ ya es dicho do se concluye ser verdad las armas ser ynsinia ãtigua. d̃ mill años atras puesto q̃ las leyes no lo

espresen otrosi algunos q̃ ha̅ visto la estoria teotonica dize̅ q̃ enla nobrada estoria fabla dla ātiguedad dlas armas y d sus fūdamiētos asi dl julio como dl carlos magno espeçial mēte lo oy al nūçio d caualleria otrosi dize̅ mucho q̃ hector ēlas batalla d troya traya vn leō colorado enl escudo de oro o en canpo de oro allende de sus coronicas allegalo el bachiller d palma en vn libro e̅ dreçado al trey y treyña nr̃os señores yntitulado trestauraçion diuinal. Otrosi alega armas del bartulo. De do se sigue̅ el proposito ꝛc̃ Otrosi el leomarte afirmando la antiguedad delas armas dize enel capi. ix. del su libro fablando del aguila de jupiter. Y esta fue la primera señal que dizen armas q̃ en vandera o pēdon fuese puesto ꝛc̃ Lo q̃l nos manifiesta y declara las armas ser antigua mente. Otrosi el guido de columis en su estoria el dictis y dares dize enl libro catorzeno que hector traya enla batalla pmera que ovieron los griego y los troyanos. En escudo el cāpo de oro en el tres leones colorados. Esto mismo afirma enl libro quinzeno q̃ndo fabla de como hector ordeno las batallas aviendo los griegos tomado tierra. Otrosi san basilio en vn su libro dize fablād del enperador Juliano apostata. Como mercurio vn cauallero de cesarea. El qual auia grand tiēpo q̃ fuera muerto sobrel sepulcro del estaua vn su escudo cō sus armas y su lança y su seña. Lo qual dize que acostunbrauā antigua mēte. Otrosi afirma virgilio en su eneyda como Eneas fue el primero que puso escudo seña vandera y armas sobre sepoltura esto es enl mōte miceno enla muerte de vn cauallero q̃ se dizia miceno. Segūd adelante se dira. y por mayor aprouaçion oyga mos. a valerio maximo enl libro. vj titulo de castidad. capi. xj. El q̃l afirma aver armas enl tienpo de gayo mario. y de lectorio sergio. El dicho valerio dize lo por estas palabras. Las señales sagradas dla sagrada aguila. Que era pintada enlas vāderas que yuā delante la caualleria rromana. El mismo autor enl libro otauo. enel titulo de cobdiçia d gloria y onor. Enel segundo capitulo enl fin dize a çerca de silla que fue muy cobdiçioso de gloria. Silla cobdiçioso d onor asi solo se atribuyo toda aquella victoria en memoria dla qual fizo enprentar y cauar enel anjllo con que sellaua sus cartas y toda la dicha victoria.

Capitulo. vij. como Carlos magno enperador añadio y puso la dicha manera o arte en perfeciō. Otrosi de los prouilleios que dio alos oficiales. el qual fizo perseuantes farautes y Reyes darmas.

Asi pues corriendo el tienpo vino fasta Carlos magno el qual acreçento y puso en perfeçion el sobre escripto oficio. Lo ordeno y disputo doze caualleros viejos generosos ontrados y d buenas costunbres y d grād verdad los quales fizo y se llamarō oficiales darmas y ordeno prouilleios a çerca de su oficio. Lo primero que troxesen escudo o estroçon conlas armas del ynperio enel pecho: El qual es enel escudo de oro vna aguila la cabeça partida: Otrosi ordeno que les diesen de comer para quatro seruidores a cauallo: Algunos son d opiniō q̃ aqsta costūbre fue guardada dēde julio çesar: y q̃lo tal el lo ordenase. po baste q̃el dicho carlos magno añadio y acreçēto mucho

Asi mismo ordeno tres maneras de cotas darmas La primera se llama tinicla. La segũda plaquen. La tercera cota darmas Como quiera q̃ a çerca dellas es pequeña la diferẽçia. Otrosi ordeno siete mãeras ỏ señas como adelãte se dira. Ordeno como todos los prínçipes touiesen rreyes darmas. Otrosi todos los no rreconoscientes superior enlo tenporal. Asi como el duque de borgona. El duq̃ de milan ꝛ otros. E los otros farautes ꝛ pseuãtes. Como quiera q̃ algunos duques su jeptos a otros rreyes. es visto traer Xreyes darmas. La el duq̃ de medina tiene lo. Otrosi ordeno el dicho enperador q̃los tales ofiçiales fuesẽ siguros por toda parte. E los tales q̃ no pagasen tributos ni pasaje. Ordeno q̃ cõlos tales ofiçiales se ỏterminasen los debates entre los caualleros tocantes a fecho darmas o de guerra: Ordeno que ouiesen enla guerra vn dia de sueldo. Es de saber q̃ vn rrey de armas ha de aver dos tãto q̃ vn faraute. ꝛ vn faraute tãto como dos perseuãtes. Ordeno otrosy que en toda çibdad o villa q̃ entra el prínçipe o cabdillo ouiese en gualardon ỏ su trabajo sienpre çiertos heredamiẽtos. en espeçial vnas casas ꝛ çiertas coronas ỏ moneda. Ordeno q̃ en çiertas fiestas ouiesen çiertos beneficios. Ordeno q̃ enla guerra no troxesẽ armas ofẽsiuas. ganosiguro de todos los prínçipes ỏl mũdo. Porq̃ por do quiera q̃ fuesen en guerra o en paz pudiesen yr o venir cõ q̃l quir trazon q̃ fuesen sin enojo ꝛ sinmal suyo alguno. Estos hã facultad de aplazar batalla entre rreyes prínçipes o señores o caualleros o gentiles onbres Ordeno q̃los tales ofiçiales fuesen obligados en todo tiẽpo a q̃lquier cauallero o gẽtil onbre seyẽdo generosos. Cada quãdo de algũo dellos fuese menester a çerca de algund fecho de armas. El q̃l rrey darmas faraute o pseuante ytra agajes del gentil onbre o cauallero generoso. Si el tal cauallero o gentil onbre touiere manera caudal o estado. E si por ventura los tales gẽtiles onbres touierẽ poco dar les hã solamente la mision de cada dia. E si por ventura el tal gentil onbre touiere tan poco quela mision no podra dar. el ofiçial de armas. es tenido de yr a su costa o despẽsa. Asi mismo ordeno que ouiese farautes es de saber que los farautes no son de tanta exçelençia ni han tãtas perrogatiuas ni preeminençias como los rreyes darmas ni son de tanta dignidad ni onor. Estos el escudo delas armas ỏl señor cuyo fuere o ỏl rrey o del rreyño o del prínçipe o prínçipado. Ha lo de traer enella do derecho segund que lo trae el rrey de armas. Pero aqui es ỏ notar quel faraute no ha de traer corona enel escudo darmas: saluo el escudo traso. Asi mismo es de saber quel faraute ꝛ rrey de armas faze sacramento ꝛ rreligion por el qual fazen profesion de guardar secreto ꝛ verdad. Muy solepne mente es fecho el tall sacramẽto al rrey o prínçipe o al rreyño o prínçipado. Asi mismo es entendido quel tal iuramento a çerca ỏl secreto ꝛ verdad se estyẽde en todo fecho q̃ delos tales ofiçiales darmas se confie. Otrosi que guardara toda iustiçia ꝛ derecho a todo cauallero o persona. El qual por ninguna manera descobrira ninguno delos secretos quele seran rreuelados ni el vera ni sentira: a çerca delo qual es vna quistion. La qual es esta: a conteçe q̃ dos caualleros debatẽ el vno es señor del faraute o rrey darmas. elfaraute vee q̃ aquel cauallero adversario ỏ su señor tiene çient ỏbres darmas para prender o matar a su señor. El qual en gaño non le es al

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̃l buelto ado el cauallero su señor esta. Dize q̃ si el tal faraute o rrey darmas rreuelare. el secreto del engaño segũd que es dicho a su señor. Dize q̃ no ꝛ es verdad q̃l tal oficio ỏ armas: no puede ni ỏue rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramẽto q̃ lo no rreuelara. Pero dizẽ q̃ deue fazer asi. yr ante su señor ꝛ dezille: señor yo no quiero ser oficial darmas Mas quiero otra mas alta ꝛ mas estrecha orden La q̃l es la caualleria. ꝛ quiero q̃ me fagays cauallero. Entõces humil mẽte deue suplicar. E el señor pncipe o rrey deue le conplir ꝛ luego fazello o armallo cauallero cerimonial mente. Al qual deue dar paz ꝛ cenir el espada segũd es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agora soys cauallero dios vos faga buẽ cauallero. entonces el cauallero nueuo bese le la mano a su señor. El q̃l no es ya rrey darmas ni faraute. entõces dira pus ya agora soy cauallero ꝛ no soy rrey darmas nin faraute. Antes graçias a nro señor: ꝛ a vos que por vuestra grã mesura ꝛ nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agora ỏ nueuo fize en la çirimonia de caualleria el qual preçede a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. Vos digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o concertado tal arte o engaño. por el q̃l vos pueda prender o matar en esta manera no caera. en pena antes le es permiso como cosa liçita ꝛ onesta por dos cosas. La vna q̃ por la mutaçion de la rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̃lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo dalgo muy obligado ỏ conseruar ꝛ guardar la vida de su señor en espeçial. Endere çando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuiamẽto ỏ batalla personal ques mas onesto caso como digan los juristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le deue quebrantar. Otrosi el tulio en el su libro terçero: delos ofiçios da a entẽder que alos tales quebrantadores o cõ los enemigos manifiestos de la cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se faze o promete pero no con otra condiçion de personas ꝛ quanto mas que en el presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener ꝛc̃. Otrosi ordeno el dicho enperador que ouiese otra natura ꝛ manera de oficiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer en el la do y squierdo ꝛ no en el derecho como los farautes. Estos son mas baxos oficiales que los farautes: estos no tienen profesion ꝛ pueden quando quisierẽ dexar el oficio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber q̃l primero grado del oficio darmas es perseuante E el segundo es el faraute ꝛ el terçero ꝛ postrimero es el rrey darmas ꝛc̃.

Capitulo. viij. como los oficiales darmas deuen saber ordenar las armas alos nueuos nobles ỏ que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.

El rrey darmas o faraute ha ỏ ser noble en sangre o el menos fijo dalgo o muy generoso. Otrosi cuerdo ꝛ ỏ buẽ seso

Ha de ser sabio ⁊ discreto, Ha de ser vniuersal enlas lẽguas o lenguajes. Ha de ser gramatico ⁊ logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no sería razon q̃ aq̃l de quiẽ fían sus fechos ⁊ sus negoçios los pnçipes ⁊ los caualleros ⁊ los otros õbres nobles ⁊ fijos dalgo. Fuese onbre sin verdad. La sería grãd yncõueniente. Otrosi deue ser õbre q̃ aya ley do muchas coronicas La por aqui avra grãde aviso acerca delos fechos õ su fermoso oficio. Ha de saber la forma ⁊ manera como se faze el noble nueuamente o se da titulo de nobleza. Agora duque marques cõde o varon Otrosi como al tal noble sele deuẽ dar ⁊ proporçionar las armas ⁊ escudo q̃l pnçipe da. Ha de saber el arte o manera toda delas armas. Conoscer la ppiedad delas animalias. E sus calidades. Asi delas terrestes como volaticas ⁊ sus cõdiçiões ⁊ virtudes. Otrosi delos arboles delas plãtas. delas yeruas Otrosi õlos cuerpos estãtes. delos no estãtes o no firmes. La excelẽçia delos colores La nobleza delos metales delas virtudes ⁊ gracia õlas piedras. Delos elementos õ todas estas cosas sus significados sus diuisiões sus distinçiones. sus cõcordãças ⁊ sus desacordãças. Las q̃les cosas sabidas sabran conoscer los escudos de armas en su pfeçiõ o falsedad en pte o en todo. Lo q̃ conuiene aq̃l el q̃l es legitimo o al bastardo o al heredero primo genito dela cosa o del titulo õla dignidad o del reyño. O principado otrosi alos q̃ no subçedẽ o heredã las dichas casas o titulos. Otrosi q̃les diferẽçias son las q̃ cõuiene alos no legitimos a cerca delos escudos darmas otrosi como puedẽ o son ganadas las armas. Agora ganãdo el titulo o dignidad agora por batalla. E entõçes quãdo el dicho oficial de armas sera tal q̃ todas estas cosas tẽga sera digno del muy generoso oficio darmas o al menos enla mayor pte.

Capi. ix. õlo q̃ deuẽ fazer a cerca õ su oficio ẽlas hueſtes o rreales õ castres.

Jenẽ los rreyes darmas ⁊ los farautes ⁊ los pseuantes õ fazer saber a todos los caualleros dela hueste. El dia õla batalla o conbate. esto es segũd se vsa en françia ⁊ en alemaña. õde estas cosas mas prima mẽte se tratã. Otrosi en yngla tierra algũas vezes solepne mẽte pgonãdo el dia ⁊ la ora dela batalla cõ trõpetas. Otrosi el cõbate algũas vezes sin la dicha solepnidad ſPero enlos tales dias los oficiales darmas deuẽ leuar vestidas las cotas darmas rreales. Otrosi de[illegible] de neçesidad estar ante la vãdera rreal o ynperial. otrosi es de saber q̃ al tiẽpo õla batalla deuen ponerse enel mejor ⁊ mas dispuesto lugar õl cãpo õde puedẽ mejor mirar ⁊ ver los actos õla batalla. Como es dicho los pgones los rreq̃rimiẽtos. los enplazamiẽtos õlas batallas ⁊ õla guerra. delas entregas õlas villas õlas çibdades Otrosi delos cãpos ⁊ trayas asignados alos caualleros q̃ se cõbatẽ faziẽdo armas nesçesarias o volũtarias. todas estas cosas ⁊ las otras q̃ aestas pareçẽ deuẽ saber cõ todos los actos ⁊ solepnidades neçesarios alos belicos fechos.

Introduçion.

Pues es tratado asaz larga mẽte que cosa es armas o ynsignias ⁊ õde ouierõ: comiẽço ⁊ prinçipio. ⁊ quiẽ las ynuẽto ⁊ quiẽ fue el primero q̃ puso seña o vãdera ⁊ quiẽ añadio ⁊ acreçẽto ⁊ quiẽ cõfirmo la dicha manera

darmas. el q̃l fue carlos magno. q̃ da de saber. de q̃ntas calidades o figuras se ꝓ porçionã ⁊ ordenã los escudos d̃las armas ⁊ d̃ q̃ formas las deuen traer o se traen ⁊c̃.

¶ Capi. x. el q̃l trata del fin a çerca del q̃l las armas del linaje se dierõ alos defensores o milites.

Arriba es dicho como rromulo ⁊ despues julio çesar dieron las dichas señales. despues delo ques dicho de jacob eñl libro ⁊ capitulo rrecõtado. otrosi el mãdamiento que fizo dios a muysen. De dõde se cõprehẽde q̃las tales señales a vno d̃ q̃tro fines fueron o por vẽtura por todos q̃tro. El p̃mero es q̃ o fuerõ dadas o permitidas por señal. Por la q̃l se conosçiesse el onbre generoso o cauallero enlas batallas por rrazõ q̃los yelmos ⁊ armas no dexauã conosçer al cauallero. E avn paresçe poder se entẽder q̃ por via ⁊ rrespeto d̃las tales señales el p̃nçipe o cabdillo: viendo al cauallero conosçia quiẽ era ⁊ conosçido o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenazaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el q̃l era conosçido ⁊ sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su p̃mera d̃cada. l. j. capi. xxvij. diziẽdo põçius enp̃ador d̃los samuetes escogio. xvj. mill caualleros d̃los mas generosos: y llamo los conpaña linçea la q̃l era legiõ cõsagrada: aestos dio armas nobilisimas y rresplãdeçientes dioles y el mos cõçimeras porq̃ fuesen conoçidos y legio ea linteata integumẽto cõçepti: quo sacrata nobilitas erat: appellata est: hijs arma insignia data: ⁊ tristate gallee: vt inter çeteros eminerẽt. titus libius. l. x. capi. iiij. El segũdo es q̃ se dieron: o mas ꝓpia mẽte se tomaron en rreuerẽçia d̃l buẽ aguero q̃ ouo jupiter segũd ques dicho. ⁊ avn podia ser q̃ otros algũos fuerõ aq̃llos: los q̃les vsaron d̃l dicho fin. Asi como marco valerio cuerno segũd es fecha mençion ⁊ adelante se dira. Otrosi luçio sylla q̃ por el buẽ aguero q̃ ouo dela sierpe q̃le apareçio en su sacrefiçio. la q̃l fue señal d̃ su ꝓsperidad. fizo la pintar ⁊ traya la por armas. esto mismo fizo deodaro Rrey q̃ fizo pintar vna aguila por q̃le apareçio sobre el sobrado d̃l palaçio. lo q̃l fue causa q̃ no muriese. Ca como el saliese fuera d̃la casa. cayo el palaçio. ⁊ de alli adelãte la troxo pintada en sus vanderas. ⁊ asi de otros. Otrosi los de polonia como demãdasen ayuda alos d̃ epidauro. los quales por escarnio. les rrespõdierõ q̃ tomasen ante vn rryo q̃ pasaua por çerca los muros los dichos polonjos tomãdo la rrespuesta por bueña señal ordenaron al suso escrito el rryo por capitã. ⁊ como vẽçiesen a sus enemigos. atribuẽdo el dicho rrio la victoria fizieron le sacrefiçios como a dios. ⁊ ordenaron q̃ siẽpre fuese su capitan en todas las batallas. al q̃l pintauan ⁊ leuauã en sus vãderas ⁊c̃. El terçero fin es en señal d̃ fidalgja ⁊ nobleza. La q̃l ynsignia o señal no podia o no deuia traer otro onbre q̃ generoso no fuese. afirma lo el dotor onorat bonet eñl arbol d̃ batallas: diziẽdo veamos d̃las armas ⁊ vãderas o pẽdones q̃ los caualletos y nobles acostũbrã atraer y pintar ẽ sus escudos y p̃amẽtes. capi. lxiij. avn se prueua clara mẽte cõel titu. xiij. segũdo parrafo cap. lxij. y. xij. q̃ comiẽça señales conoçidas: pusierõ ãtigua mẽte q̃ troxesen los grãdes y nobles õbres. mayor mẽte enla guerra. por rrazõ d̃l acabdillamiento. q̃ no solo se faze por palabra mas avn por señales.

las q̃les se ponen sobre las armaduras q̃ traẽ sobre sy o sobre sus caualllos señales ynsignias por q̃ fuesẽ conoscidos y otros sobre las cabeças. asi como enlos yelmos y capelljnas porq̃ mas cierta mẽte los pudiesen conoscer enlas grãdes pesas y lides Delo q̃l oy es la misma costũbre que dada espeçial mẽte en alemaña. en frãçia ⁊ en yngla tierra ⁊ fuera destos nr̃os reyños. Otrosi en aragõ ⁊ en cataluña. enlos q̃les sola mẽte es venida esta mãera d̃ nobleza en gran corrupçiõ ⁊ obscuridad por dos cosas. La vna por la rremisiõ ⁊ floxeza dlos õbres generosos q̃ por via d̃ cobdiçia se son en bolcados en obscuridad d̃ linaje. por do es venida ocasiõ o causa d̃ pdiçiõ ẽla fidalgja ⁊ en sus exçelẽçias La otra por la grand soberuia q̃ oy es eñl obscuro ⁊ baxo linaje q̃riendose asir dlos pinpollos mas altos dl arbol d̃ nobleza. Syn pmero sobir eñl trõco ⁊ dl trõco alas tramas ordenada mẽte. ⁊ despues alos pinpollos o jumas. antes d̃ golpe ⁊ d̃ vn salto q̃riẽdo fazer la dicha sobida q̃brãtã los pinpollos ⁊ d̃ alli dã ẽlas rramas q̃brantadas fasta el trõco ꝑ por do se manifiesta la dicha destruyçion escrita. El terçero es la nigligẽçia o poca cura dlos pnçipes o señores. los q̃les dexan q̃mar ⁊ fazer çeniza la alta nobleza ⁊ fidalgja ꝑ por obra dlo q̃l podrian ser dichos tiranos como la prinçipal obra. despues d̃ biẽ rregir ⁊ biẽ gouernar la cosa publica ⁊ biẽ defendella: q̃ due o deuria fazer. es onorificar la caualleria ⁊ ensalçalla. pues es aq̃lla sin la q̃l no puede ser fecho rrey o enpador ⁊ la generosa nobleza fija legitima dla rreal corona ⁊c̃.

Capit. xj. como trata del primero ⁊ segundo fin otrosi como la cota darmas no deue ser trayda saluo dias señalados.

Vniẽdo a tratar dl primero fin. es d̃ saber q̃l bartulo dize o quiere dezir eñl tratado d̃ ynsignis ⁊ armis. q̃ por ser conoscidos se dierõ las tales armas alos caualleros. Esto misimo afirman los sabios q̃ conpusieron las partidas. Diziẽdo q̃ por ser conoscidos los caualleros fuerõ ordenadas las armas o señales. las q̃les sobre señales trayã sobre las armas aq̃llo es lo que agora llamamos cota darmas otros las trayã enlos yelmos ⁊ otros ẽlas lãças. E avn otros sobre los caualos enlos paramẽtos. Aqui es de saber vna cosa: la q̃l es q̃la cota darmas nũca due ser puesta saluo q̃ndo fuerẽ q̃tro casos. el vno es q̃ndo el rrey manda pgonar batalla. La entõçes por todo cauallero o gẽtil õbre el q̃l es fidalgo d̃ q̃tro costados Deue o puede ser tomada aq̃l dia ⁊ ante no: por algũas trazones segũd la costũbre d̃ frãçia ꝑ Pero basta vna la q̃l es q̃ no deue el caualleto en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas pus eñlla trae la señal dla nobleza. la q̃l podria por caso o desastre peligrar. lo q̃l no conuiene saluo en dia señalado segund es dicho. El segũdo es dia d̃ cõbate El terçero es en dias de torneo. El q̃rto es en dia delica. o en trançe. o batalla d̃ armas volũtarias psonales d̃ entre dos caualleros o dende arriba. Agora sea en forma d̃ rrepto. agora por via d̃ enemistad o mal grado q̃ vn caualleto aya cõ otro ⁊c̃ ꝑ Pero cõsiderãdo dos cosas buelto al pnçipal ꝓposito del pmero fin digo q̃ tãta trazõ pareçe traer. q̃las dichas armas o señal d̃ nobleza se diesen en señal d̃ nobleza q̃ es el fin terçero. como por el dicho conoscimien

to q̃ es el primero fin assignado. por esta razõ. cierto es q̃ jacob no curo de dar señales o figuras a sus fijos. por las q̃les sola mẽte fuesẽ conoscidos. Mas avn gelos dio auiẽdo respeto al significado de cada figura & animal q̃l daua. Allegãdo ỏ cada figura alo mas ꝓpio ỏla calidad & cõdiciõ del fijo aquiẽ la daua. lo q̃l es escrito eñl viejo testamẽto. lo q̃l afirmã todos los santos doctores. conoscese en aq̃llo q̃ dixo jsaya q̃ndo dixo el lobo & el cordero. & el leon pardo morarã en vno &c. Otrosi ezechiel dize q̃ vido aq̃lla visiõ q̃ tenia fazes ỏ leõ & ỏ aguila & de bezerro & ỏ onbre. Otrosi daniel dize. como en su visiõ vido vna bestia como leõ otrosi otra como aguila & otra como oso El q̃l tenia tres ordenes de diẽtes. otrosi vido otra q̃ tenia diez cuernos E assi otras q̃ cesan por la breuedad La si pa solo el conoscimiẽto se diera q̃l q̃era bastaua o bastara no acatando otro respeto algũo. lo q̃l el no fizo. antes a cada vno dio las dichas señales segũd su cõdiciõ & calidad o como cada vno auia mas ỏ nobleza o ỏ virtud. La es ỏ saber q̃ judas como fuese el mejor & el mas virtuoso & noble. & despues lo fue ỏlos otros tribos el tribo suyo. Diole por señal el leõ. de quiẽ dixo q̃ fuese cabdillo. Cuya figura es mas noble animal ỏl mũdo. esto cõsiderãdo la cõdicion la calidad & la nobleza de judas de ꝓsente. Assi mismo aq̃llo ỏ q̃ su generaciõ auia ỏ venir. Dõde vino dauid & de dauid nra señora gloriosa & bẽdita segũd es dicho. & ỏ nra señora la sagrada & ꝓciosa humanidad ỏ nro redẽtor dios & õbre por quiẽ se direrõ las palabras siguiẽtes. Exencio el leõ ỏl tribo ỏ juda. Dõde parece q̃ se toma q̃l tribo de judas traya por armas el leõ & por señales o en enseñal o vãdera. E como quiẽ quiso ỏzir. vẽcio la ynsignia o vãdera o pẽdon aq̃lla ẽla q̃l andaua pintado el leõ fuerõ escritas las dichas palabras. Assi lo afirma el obispo dõ pablo eñl su libro jntitulado escrutinjo Estriturarmi. diziẽdo assi el tribo de juda seyẽdo ꝓncipal en yrrael traya en su vãdera al leõ. & agora dexando de disputar a cerca de aq̃stos dos fines. seyẽdo el vno o el otro. es pequeño el yncõueniẽte o ger sea por todos. q̃ cierto es q̃ si por el primero es eñl tercero o postrimero es q̃ dada la pfeciõ lo q̃l pareçe ẽla costũbre q̃ eñl tiẽpo ꝓsente es obseruada la q̃l es. q̃ no por señal en q̃ sea conoscido el cauallero. mas por señal de nobleza se da. no rrepunãdo ỏl todo el ꝓmero fin ni el segũdo. antes ygualãdo los. Es ỏ afirmar q̃ por todos es venido ẽla ordẽ de nra edad. como oy vemos. La siẽpre han venido todas las cosas a mayor pfeciõ & polideza. ¶Pero es de saber q̃ de dos fines o de muchos: aq̃l q̃ trascẽde alos otros es mas excelẽte. & mas noble ponelo el filosofo enel primero dela etica &c.

Capitu. xij. como las armas fueron significadas a cerca de algunas rrepresentaciones belicas o de batalla agora a cerca del defender o conbatir assi mismo rrepresentãdo algũ acto glorioso o señalado fecho por los nobles: lo q̃l era costũbre enel tiẽpo antiguo a cerca delo qual se ponẽ grãdes enxenplos.

En este paso es ỏ notar vna cosa muy fermosa. De saber alos onbres nobles & fijos dalgo. La es ỏ saber q̃las

armas todas en sus figuras o maneras o formas diuersas. Espeçialmẽte a çerca dlas no biuas fuerõ a a rrepsentaçiõ de algũd fecho darmas. ⁊ biẽ como ẽlos dichos fechos seã grãdes diuersidades. Dtrosi pa los mismos fechos ⁊ enla guerra. agora pa defender. agora pa cõbatyr cõuẽgã diuersos artefiçios ⁊ cosas. Asi fuerõ en sus rrespetos tomadas diuersas formas. Donde es dsaber ql̃os bastones. asi como los d aragõ rrepsentã paliçada entrada forçada o ganada o defendida. las cadenas d nauarra rrepsentã aql̃las ql̃ myra mamolin tenia en torno d si quando fue vẽçido enel puerto muladar. las q̃ nas de portugal significã el vẽçimiento d aql̃los. çinco rreyes q̃ vençio el rrey don seteno de portugal: ꝑmero rrey d portugal q̃ se llamo la batalla de oriq̃. vençida enbio a suplicar al santo padre q̃ le otorgase dos cosas: la ꝑmera q̃ se llamase rrey la segũda q̃ le cõçediese los çinco escudos azules cõ los. xxx. dineros blãcos o de plata d çinco en çinco ẽlos dichos escudos: segũd oy los traẽ los rreyes de portugal. en rreuerẽçia dela santa cruz: y delos dineros por q̃ el redentor fue vẽdido ⁊c̃. Dtrosi las vãdas o vãda rrepsenta postura o arrymo d vãco pinjado o cosa q̃ a esta paresca significãdo algund glorioso acto q̃ cõel tal artefiçio se cometio ⁊ acabo onorablemẽte. Faxa o barra rrepresenta victoria d batalla o trãçe de entre vn cauallero ⁊ otro rrepresenta el canpo señalado trayado o amojonado. Dẽtro dl ql̃ fue la batalla o fueron fechas las armas o se alcãço la victoria. pte d muro o torre o castillo o almena rrepresenta o ser ganado o ser defendido en alguna de aq̃stas maneras: por fortaleza o virtud personal o por poderio. asi como podria a conteçer a vn grã señor cõ su gẽte ⁊ a vn gẽtil onbre. El ql̃ fue el ꝑmero dla entrada. D otro q̃ diese yndustria como la dicha pte se ganase ⁊ se tomase. Seyẽdo el aql̃ el ql̃ en todo. Das ouiese fecho. troços de fustes suelẽ algunos traer estas tales armas rrepresentan esca la significãdo la sobida peligrosa ⁊ onorable seyẽdo aql̃ el ql̃ ꝑmera mẽte subio o entro el muro o qbrãto la dicha escala o la q̃mo. o la tomo. De cuya causa fue defendida la villa o çibdad o fortaleza. Agora seyendo causa d ganar o dela defender. Esto mismo es açerca dlas cosas dla mar Asi como gouernallos entenas velas trremos o las mismas fustas. todo lo tal trae significado victorioso ⁊ onorable. Asi mismo es de aq̃llos q̃ traẽ animales fieros. La rrepresentan vn vẽçimiẽto o fecho fazañoso. delo ql̃ era costũbre antiguamẽte segũd adelãte se dira delos nobles gẽtiles. Açerca dlo qual ay diuersos ⁊ muchos enxẽplos. E pareçe enesto La es de saber que ercoles traya el cuerpo d leõ guarnido cõ sus colmillos ⁊ las vnas d oro: Dtrosi jason el velloçino dorado: ¶ Dalephato afirma q̃l dicho velleçino d oro traya o etes padre de medea ⁊c̃. cayda. j. §. Al vẽthino el escudo dela ydra o çiẽt culebras. Teseo el myuotauro. vlixes el paladiõ a talãte la cabeça del puerco de calidonia. ¶ Perseo la cabeça serpẽtina d medusa gorgõ didimo afirma q̃l dicho pseo troxo en scudo por armas la cabeça de medusã gorgõ ⁊c̃. cayda. j. §. ¶ Dalas por el vẽçimiẽto dl gigãte palete se llamo palas. ca se solia llamar tritonia ynumeria. ¶ Dor la laguna de tritone. o trosi en memoria del vençimiento lo pinto ⁊ troxo por señal ⁊ por armas mercurio la cabeça de argos d lo q̃l adelante se dira ⁊c̃. Dtrosi apolo el cuero ⁊ cabeça dla serpiente fitond. Dtrosi eneas troxo el escudo q̃ gano de vlixes enla batalla de troya. el q̃l aula seydo dl rrey avanci. el qual siẽpre fue guardado por sus

abuelos de vlixes fasta entonçes se-
gũd dize virgilio en su eneyda. el q̃l
escudo fue asi guardado en venera
çion como cosa diuinal segũd es di-
cho. Otrosi dizẽ q̃ tãtalo tomo enel
cãpo aganimides por fuerça por fa-
zer seruiçio a su padre jupiter. ⁊ q̃ d̃s
ta causa nasçio grand guerra entra
tãtalo ⁊ trous. E dizẽ q̃ este tantalo
fijo de jupiter lleuaua la seña de su
padre. la qual era el aguila E desta
causa se dixo q̃l aguila arebato aga
nimides. otros dizẽ q̃l mismo jupiter
lo tomo ⁊c̃. Esto se lee enla general
d̃l mũdo enla segũda ꝑte. li. xvj. capi.
iiij. Don enrriq̃ ẽlas glosas d̃la eney
da dize q̃ jupiter en su vãdera o pẽ-
don traya pintada el aguila ⁊c̃. da-
lo a entẽder el dicho autor por las si
guiẽtes palabras diziẽdo. Ganimi-
des fijo d̃ julo rrey d̃ troya fue muy
fermoso mãçebo el q̃l fingẽ los poe-
tas. Que jupiter tomãdo forma de
aguila lo arrebato. en sus vñas.
del val de yuda. ⁊ selo subio al çielo
⁊ lo fizo su copero ⁊ lo puso eñl signo
de acario. q̃riẽdo dezir q̃ jupiter con
armas auia ydo a troya ⁊ lo auia to
mado. Leuado en su seña o pendon
vna aguila. a vn afirma fulgẽçio q̃
jupiter truxo por armas vn toro blã
co. esto es en señal del robo q̃ fizo de
vropa fija de agenor en figura d̃ to
ro signas que mas larga mẽte esta
escrito. godufredus jntheogonia. de
europa thetio filia. y. §. alia. l. alte-
ra fuit agenorũ phoenicũ regis filia
q̃ jone in forma vituli rapitur: ⁊ in
creta trassertur. vt patet ouidius lib.
iij. metamorfoseos splicauit. Otrosi
el vergilio en su eneyda li. vj.. capi.
xxij. Dize el fermoso abẽthino traya
enel escudo patrinal pintadas çient
culebras. Eso mismo dize traya en
otra manera vna biuora siquier y-
dra. por dõde se prueua la dicha yn
tençiõ. La q̃l es q̃ las armas otrosi
se comẽçarõ o ynuẽtarõ en memoria
delos fechos fazañosos. segũd estos
de quiẽ fablamos. esto afirma el ma
estro pedro. geronimo. ⁊ paulo oro
sio. Diziẽdo eñl tiẽpo antiguo vsauã
los nobles q̃ q̃ndo alguno fazia q̃l q̃
grãd' fecho luego traya la señal de a
quel. afirmã esto mismo los escritos
delos gẽtiles cõlos dichos autores
Lee se eñl libro. xv. d̃la estoria ma-
yor eñl. capi. vj. ⁊ dizẽ q̃ desta causa
ercoles traya el cuero del leon. ⁊ al-
gunas vezes troxo el del puerco. de
arcadia. antes q̃ matase al leon. Ca
despues siẽpre troxo el cuero d̃l leon
dela selua nemea. Asi q̃ es de saber
q̃ el dicho animal por ser de fecho tã
santo como es la gloriosa paz fue de
tãta exçelẽçia q̃ enlos comiẽços anti
guos fue digno d̃ traer en armas y
en vãderas. Algũos dizẽ q̃ teseo q̃n
do rrobo a elena q̃ lleuaua sobre las
armas la señal del aguila Otrosi en
su vãdera. Ca es de saber q̃l aguila
era tenjda por ave de jupiter. Otro
si marcus valerius publicola. por q̃
q̃ndo se cõbatio cõel gaulo al comiẽ
çodela batalla. vino vn cueruo bo-
lãdo por el ayre ⁊ asentose en medio
de entre el cauallero rromano ⁊ el
gaulo. ⁊ de alli vinose asentar sobre
la cabeça eñl yelmo d̃l cauallero rro
mano. ⁊ como el dicho marco lo sin
tiese fizo oraçiõ alos dioses ⁊ al cu-
eruo q̃la dicha señal fuese buẽ ague
ro dela dicha batalla. Enla qual le
quisiesen ayudar ⁊ dar vitoria. ⁊ co
mo ouo acabado la oraçiõ el dicho
cueruo ꝑtio cõtra el gaulo. ⁊ conlas
mãos ⁊ las vñas ⁊ conel pico daua
al gaulo enlos ojos. De manera q̃
por el buen yndiçio o aguero el rro
mano se esforço tãto q̃ mato al gau-
lo ⁊ lo vençio. E de alli se siguieron
dos cosas. la vna q̃l dicho marcus se
llamo de alli adelãte marco valerio
cueruo. ⁊ la otra quel dicho cueruo
troxo por armas ⁊ en vãdera. Esto
afirma titus libius en su ꝑmera de-

cada lib. vij. capi. xij. ⁊c̃ E allegãdo nos mas a nr̃as edades Es d̃ saber como el rrey d̃ nauarra ⁊ el rreyño traẽ las cadenas por armas. rrep̃sentãdo la victoria q̃ ouierõ el rrey don alfonso d̃ castilla ⁊ el rrey d̃ aragon ⁊ el rrey de nauarra de aq̃lla batalla q̃ se dize d̃las nauas o puerto muladar. Por q̃l miramemolin tenia fecho vn corral de cadenas dẽtro d̃l q̃l el estaua. E el rrey d̃ nauarra dizẽ q̃ despues d̃ aq̃lla batalla al tiẽpo del partir la dicha p̃sa fue fecha partiçion desta manera. al rrey daragõ se dio el despojo. el rrey de castilla no no quiso saluo la onor q̃ del fecho se le signio. el rrey de nauarra no quiso saluo cõsentimiẽto q̃l solo pudiese traer las dichas cadenas por armas en rrep̃sentaçiõ dela dicha vitoria ⁊ d̃las cadenas tomadas al dicho miramamolin. las q̃les traẽ el rrey ⁊ el rreyño do de nauatra oy el rrey de portugal don alfonso p̃mero: en rrep̃sentaçiõ dela famosa batalla d̃l canpo de oriq̃ q̃ ouo cõ çinco rreyes truxo los çinco escudos cõ las q̃ nas segũd q̃ de suso es dicho ⁊c̃. Dõ alfonso perez de guzmã el bueno troxo ⁊ agora las traẽ el duq̃ d̃ medina ⁊ los d̃ su linaje ⁊ dõ aluar perez d̃ guzmã Las cabeças de sierpe enlas calderas rrep̃sentãdo la victoria ⁊ muerte q̃ fizo ala sierpe. la q̃l mato o ayudo amatar al leõ ẽ africa en tierra d̃ fez sea verdad q̃ otro semejãte fecho acaesçio a vn otro cauallero q̃ se llamo ferrnãd si anches de valboa el q̃l leon siẽpre le aguardo en rreconoçimiẽto del beneficio: el oluidado de meter ẽla nao enq̃ entro el dicho cauallero el leõ siguiẽdolo por la mar nadãdo afogose. Otrosi aq̃llas tres faxas d̃ goles o d̃ colorado que traẽ los del linaje de cordoua. Asi como don alfonso señor dela casa de aguilar y el conde de cabra. E los otros caualleros de quiẽ es fecha mençiõ

Lo q̃l rrep̃senta la causa p̃nçipal de la tomada d̃ cordoua otrosi las feridas ⁊ sangre vẽtida ⁊ aq̃l acto glorioso q̃ entõçes obro el rrey don ferrnãdo. quãdo vn cauallero de aq̃llos el mas p̃nçipal saliẽdo ferido el rrey llego ael ⁊ la rrazõ q̃ entre ellos passo no la se. ꝑo el rrey mojada la mano d̃la sangre pasola por el escudo d̃l dicho cauallero. ⁊ no tiño saluo con los tres dedos. ⁊ desta causa dende entõçes traẽ aq̃llas tres faxas bermejas en vn escudo de oro segund q̃ las oy traen ⁊c̃.

¶ Capi. xiij. como se deuen traer las armas ⁊ d̃ q̃ figuras o formas. ⁊ d̃ q̃les cuerpos.

Sabido es q̃les fueron los fines por cuyo rrespecto las dichas armas o ynsignias fueron falladas o dadas delos prinçipes. Asi mismo q̃les fuerõ los p̃meros p̃nçipes q̃las dieron. asi mismo aq̃llo q̃ rrep̃sentã los cuerpos biuos o no biuos ⁊ sus significados. Agora q̃da d̃ dezir como hã de ser traydas ⁊ la forma q̃ a çerca del las deue ser guardada. Dõde es de notar q̃ en vna de q̃tro maneras deuẽ ser las armas traydas o tomadas d̃la autoridad del p̃nçipe. La p̃mera es q̃las armas hã d̃ ser o figura d̃ cuerpo de animal biuo sensible. La segũda d̃ cuerpo biuo no sensible. la terçera d̃ cuerpo estãte no biuo nin sensible. La q̃rta de ꝑtes de cuerpo biuo sensible o no sensible o de cuerpo estãte no biuo ni sensible. Si de cuerpo biuo sensibile. Sera vn leon o vn agujla o vn cauallero o vna serpiẽte. enxẽplo. ⁊ como fue dado a judas el leõ ⁊ a ysacar el asno y el culebro adã. ⁊ a neptalin el çieruo ⁊c̃. Si de cuerpo biuo no sensible. el q̃l

es qual quiera plãta. o yerua arbol o foja o flor. Esto es como a aser al q̃l fue dado el faz ỏla mies. a zabulõ la llaue a josep el arco ꝛc̃. Otrosi como las flores de lis de frãçia ꝛc̃. Si de cuerpo estãte no biuo ni sensible: Es asi como vn castillo segũd lo tra en los rreyes de castilla. O torre segũd el linaje ỏ torres q̃ son çinco torres de oro en caupo colorado. Si ỏ ptes es como las armas de hercoles q̃ traya el cuero de leon. Enla ꝑmera trageđia eñl acto terçero fablãdo teseo cõ anfitriõ dize el fuerte hercoles ponięđo el escudo conla su mano siniestra delãte ỏl rrostro del cançernero. Enel q̃l escudo estaua o traya la piel ỏl leon q̃ hercoles auia muerto ꝛ vẽçido cõ su mano victoriosa. O el velloçino dorado q̃ traya jason. o la cabeça serpẽtina de medusa o gorgon q̃ traya pseo llena de culebras o el bassilisco q̃ traya murro despues q̃ lo mato en libia. Otrosi la cabeça ỏ argos pastor de juño q̃ mato mercurio. la cabeça de fiton que traya apolo ꝛ el cuero ꝛc̃. Es ỏ saber q̃ apolo mato ala serpięte q̃ se dezia fiton eñl mõte ꝓnaso. ¶Por q̃ q̃ria matar a su madre la tona. la q̃l ỏ sollo ꝛ puso el cuero en su escudo algunos dizẽ que enla mesa en q̃ dauã rrespuestas. po puede ser q̃ fizo el escudo mesa. ¶Ono lo lucano enel. vj. lib. o dos cabeças o mas o menos de leon o ỏ lobo ỏ de otro animal. o los braços o mano las aucas ꝛc̃. O los medios cuerpos de vna bonça cõtra la cabeça o cõtra los pies. ꝛ asi delos otros miẽbros o etes. Es de saber q̃ q̃l quiera delas figuras otrosi ỏlas ptes deuẽ ser puestas en mãera q̃ su ꝓpia natura de muestre siẽpre biuir. Guardãdo q̃ en su estar no ỏ muestre ser muerta mas antes ser biua. Asi sera o rrepsentara mas nobleza. Otrosi se nota q̃la cabeça es el mas noble miẽbro. ꝛ delos otros los braços. ꝛ ỏlos braços el derecho mas q̃l ysquierdo ꝛ asi ỏlas piernas o pies ꝛc̃. Donde es ỏ guardar a todo aq̃l aquien armas ayã de dar q̃ las tales figuras no seã puestas sin guardar vna cosa Ca es de saber q̃la no guardãdo seriã falsas. Esto es q̃ si la figura fuere de metal sea el escudo de color. E si la figura fuere de color el escudo sea de metal. E porq̃ disputar la nobleza ỏ entre los escudos darmas o las figuras segũd la ꝓpiedad ỏla figura ꝛ su calidad. Asi mismo ỏlos colores ꝛ por sus virtudes por sus exçelençias. por los elemẽtos por las planetas. por los metales por las piedras seria nõ ꝓçeso difuso: lato ꝛ mas largo. lo q̃l no es la yntinçiõ o ꝓposito. por tãto dexar sea la disputa ꝛ disçernençia. Xremitida a otros lugares. dõ las fallara quiẽ buscar ꝛ trabajar quisiere por ptes algmicas estrologicas ꝛ filosoficas. ¶Pero sola mẽte diremos ỏ trazonaremos ỏ aq̃llo q̃ so la mẽte cõuerna para ynstruyr alos nueuos caualleros o ynfantes por edad ¶Por trazõ ỏlo q̃l avn no aurã venido a entẽder a çerca ỏ aq̃sta çiẽçia de cuya materia ꝛ esençia trata el ꝑsente libro ꝛc̃. Aqui es de notar vna cosa q̃ algũos hã q̃rido afirmar q̃las armas deuẽ ser ꝓporçionadas sola mẽte ỏlos cuerpos sobre dichos ꝛ q̃ el cuerpo ỏ animal rraçional en la ꝑsente ꝓporçion: no deue ser puesto. Ca el onbre deue ser seruido ỏ todos los cuerpos ꝛ animales. Ca asi lo mãdo dios: ꝛ q̃ desta causa no deue la forma humana seruir enlas dicha ꝓporçion. ¶Si enel dicho acto. a esta trazõ ayudã todas las mãeras delos ꝓnçipios delas armas: como pareçe en jupiter. en alixãdro. en jacob. en jullio çesar. en carlos magno E en todos los otros q̃ fuerõ ynuẽtores delas armas. los quales nũca quisieron tomar saluo delos dichos cuerpos. ¶Puesto q̃ touieron actos

muy gloriosos de q̃ pudierã fazer la dicha ꝓporçion de forma humana. pero no obstãte esto yo vi a dos alemañes traer la dicha forma. Ca el vno traya vna cabeça de vna dõzella cõel cuello fasta los õbros. ⁊ otro traya la misma forma de vn turco d̃ los onbros arriba. Asi mismo otro q̃ traya dos braços de forma humana. otrosi el linaje d̃ bonifaz trae tres caras y sus cabeças. Otrosi çaragoça trae tres cabeças de negros con sendos veletes de lienço atados por las fretes en vn escudo ⁊c̃. Mas yo fuera d̃stos nũca vi nj oy q̃ onbre viese otro. como quiera q̃ yo trabaje en ello mucho catãdo todas las armas delos estrãgeros q̃ son pintadas en toledo. en cordoua en seuilla. ⁊ en otras ꝑtes. Aqui es de saber que los cuerpos supreçelestes puedẽ ser tomados ꝑa la dicha ꝓporçion. ꝑo no las ynteligençias separadas ca si algũo la d̃uiera traer fuera jacob por la grand lid que ouo enla lucha con el santo angel. Pero es de saber segũd opinion de algũos q̃ los dichos cuerpos çelestiales son mas nobles ⁊ d̃ mas noble materia q̃los onbres mas puesto q̃ ello asi sea en su creaçion despues del loor ⁊ alabança d̃ dios fueron ordenados para serruir ⁊ aprouechar al onbre. Do se salua la dicha ꝓpusiciõ. ⁊ como quiera q̃l onbre no sea tã excelente o de tan pura materia quãto ala materia fue ꝑa q̃ fuese seruido d̃ todas las otras cosas E asi rrazonable mẽte tienẽ aq̃llos q̃ afirmã q̃l onbre o figura humana no deue seruir eñl dicho acto. puesto q̃los cuerpos çelestiales puedã o deuã seruir enla dicha ꝓporçiõ d̃ armas como se vsa comũ mẽte. Ca es vn natural p̃nçipio. el q̃l dize que todas las cosas terenales puedẽ venir en vso fruto saluo el onbre.

¶ Capitulo. xiiij. q̃les formas o figuras darmas son mas o menos nobles. a çerca delo qual pone enxẽplo.

Porq̃ agora es d̃ saber q̃ las armas tanto son vnas mas exçelẽtes ⁊ mas nobles q̃ otras. q̃nto aq̃lla figura. d̃ q̃ fuerẽ las armas fueren mas nobles q̃ las otras de qual quiera delas figuras asi bien como si vn cauallero trae vn escudo blanco ⁊ en aq̃l vn lobo prieto ⁊ otro cauallero trae vn leon de oro en escudo de goles o bermejo. ca en q̃nto alos animales mas noble animal es el leon q̃l lobo. Ca es mas noble en natura ⁊ en su condiçion ⁊ calidad. ꝑo de aqui nasçe otra quistion o ygualdad. q̃ puesto q̃l leõ en q̃nto animal es mas noble q̃l lobo. el escudo d̃l lobo o cãpo En q̃nto canpo es mas noble como sea metal. El q̃l rrep̃senta lo blãco ⁊ lo blãco claridad ⁊ la claridad folgança ⁊ glosa. Otrosi la claridad luz ⁊ la luz vida. ⁊ por el cõtrario lo negro escuro ⁊ lo escuro tiniebra. La tiniebra muerte pena ⁊ jnfierno asi q̃l escudo blãco en q̃nto la dicha rrep̃sentaciõ es mas noble q̃ no el escudo d̃ goles o bermejo. en q̃nto es color. Pero tanbiẽ como el color bermejo rrepresenta el fuego. E desta rrep̃sentaciõ se sigue otra el q̃l fuego rrep̃senta el oro q̃es mas noble metal. el oro rrepresenta el sol q̃ es la mas noble planeta. El sol es claridad Esto afirma rreymundo enel libro que comiença dixo el sabio salamon eñl capitulo ⁊ ⁊ rremedio. ix. Diziendo manifiesto es que delas cosas que eneste mundo son algunas dellas rrepresentan çelestial gloria de dios. E otras demuestran el estado tenebroso del ynfierno. Ca el sol ⁊ jupiter ⁊ el oro ⁊

las otras cosas que alegrant. ⁊ con suelan por rrazon declaridad ⁊ d̃ su luz rrep̃sentan ⁊ de muestrã la grãd gloria de dios. E saturno que es negro ⁊ la lũa maculosa ⁊ negra ⁊ las carçeles ⁊ las cueuas escuras ⁊ negras rrepresentan o de muestran las condiçiones orribles del ynfierno. ⁊ desta causa los demonios aborreçẽ la claridad ⁊ las cosas de dios. otrosi es de saber que la claridad rrepresenta dia ⁊ la tiniebra noche. otrosi dize maestro juã el yngles sobre vn verso del ouidio enel metamorfoseos. Alli do fabla de como las moras se tornaron de blancas prietas cõla sangre de piramo. que lo blãco significa la vida: ⁊ lo negro la muerte ⁊c̃. Como sea el dicho fuego el mas noble elemẽto considerado el tal rrespeto. E asi de vna rrepresentaçiõ en otra. ⁊ de vn rrespecto en otro. Muchas vezes la dicha exçelençia ⁊ nobleça p̃uarica ⁊ varya el fauor ⁊ adjutorio suyo por la diuersidad delas rrepresentaçiones ⁊ rrespetos delas figuras delos metales ⁊ delos colores. Otrosi delos elementos delas planetas ⁊ delas piedras ⁊ sus diuersas virtudes. Asi mismo delos animales. lo qual difinido ⁊ rreduzido a menos palabras. digo que quales quier armas. Asi seran mas nobles quanto aquellas figuras d̃ que fueren ⁊ aquellos colores ⁊ aquellos metales fueren delos mas nobles o delos menos nobles. cada vna cosa segund su natura delos animales. delos cuerpos biuos o no biuos estantes o no estantes. Sensibles o no sensibles. Otrosi las partes. las d̃lanteras. las çagũeras. las diestras o siniestras. los elementos las piedras. E las planetas. E plantas ⁊ todas las otras cosas segund que es dicho. Ca enla dicha o semejable cõsideraçion ⁊ disçernençia prudente ⁊ discreta mente fecha se fallara o alcançara. mayor nobleza. tomãdo de cada vn cuerpo segund es dicho sus mas rrespetos ⁊ mejores ⁊ mas rrepresentaçiones: Ca es de saber que aquello do mas exçelẽçias ⁊ mas altas rrepresentaçiones ⁊ mas trasçẽdentes fines aura. mas ⁊ mayor nobleza terna. Pero es de saber exp̃sando mas la materia que vn leon biuo trayado por armas ⁊ otro muerto. Mas noble es el biuo que no el muerto. E asi delos otros animales en sus mismas naturas ca el vno muestra perfeçion ⁊ el otro corrupçion.

¶ Capitulo. xv. como vn cuerpo o figura seyẽdo por natura por virtud dela. rrepresentaçion. Otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble acatado aquello que rrep̃senta a çerca delo qual pone enxenplo.

Es de saber que vn animal sensible. es mas noble q̃ ninguna plauta en rrespeto de su naturaleza Asi como vn aguila o vn leon. es mas noble que vn madero a su propia natura. Pero fagamos d̃l madero vna cruz por rrespeto del madero asi fecho cruz: la qual rrepresenta nuestra saluaçiõ fecha enla santa ⁊ gloriosa cruz mas exçelente ⁊ mas noble sera aquel palo fecho cruz. ⁊ asi delas otras cosas E porque como es dicho aqui no somos a disputar. Ca de vna quistion nasçen muchas ⁊ non son las tales sotilezas de nuestro proposito. Ca son para los mas letrados. Ca yo rrudo soy: q̃ sola mente aqui se fabla para los ynfantes por edad ⁊ para

los caualleros nueuos solamente q̃ sepã biẽ entẽder las armas ⁊ conosçer sus defectos ⁊ falsedad ⁊ sentir el blason llana mẽte. Ca no buscamos aqui la fermosura del disputar. mas solamẽte aq̃llo q̃ puede mucho aprouechar. E con tanto çesan todas las q̃stiões q̃ a çerca d̃la p̃sente materia cõueniã ser disçernidas ⁊ desmẽbradas. Pero notemos q̃ todo animal biuo sensible o no biuo nj sensible o cuerpo estãte ni biuo ni sentible. nin las ꝑtes: toda via cõuiene ser puestas q̃l q̃era figura enla mayor ꝑfeçion d̃ esẽçia ⁊ d̃ su ꝓpiedad ⁊ natura. las cosas feroçes ẽ su mayor feroçidad sien preacatado su mas ꝓpio ⁊ ꝑfecto acto Otrosi las domesticas ⁊ mãsas en su mayor mãsedad la estãtes en su mayor estabilidad. las ligeras en su mayor ligereza o veloçidad. Otrosi es d̃ saber q̃ todo animal deue ser puesto acatãte enla ꝑte siniestra d̃ como nos acatamos. ⁊ ala diestra d̃l escudo. segũd q̃ esta la figura siẽpre cõtra adelãte Otrosi deue estar andãte corriẽte. saltãte. pasante. ⁊ eñl tal acto siẽpre la mano o braço derecho faziendo p̃nçipio al mouimjento d̃l acto en q̃ esta puesto. o ꝑa andar o correr o bolar o saltar o arraupar o tomar o caçar. puesta q̃l quier figura en su mayor ꝑfecçiõ d̃ esençia ⁊ d̃ su ꝓpiedad ⁊ natura segũd es dicho Las figuras feroçes ẽ su mayor feroçidad ⁊ las estãtes ẽ su mayor estabilidad Las domesticas en su mayor domestiçidad ⁊ mãsuedad Las ligeras en su mayor ligereza ⁊ veloçidad. ⁊ asi delos otros ⁊c̃. El leon rrapante. el cauallo corriẽte. la onça saltante. el lobo caçante. çeuado o armado. el rraposo asechãte. el elefante andãte el puerco freçãte andãte armado. el oso leuãtãte ⁊ a menazãte armado. el aguila camina bolãte arrapãte o caçãte: ⁊ asi d̃las otras d̃ su natura. La paloma andãte benigna ⁊ mansa ⁊ asi d̃las otras d̃ su natura el castillo estãte torreado firmãte: la torre alta derecha estante firme. el muro fuerte otrosi firme ⁊ alto ⁊ asi d̃las otras figuras segũd la rregla dicha.

¶ Cap. xvj. como todas las armas d̃los generosos deuẽ ser ordenadas o ꝓporçionadas d̃ dos metales ⁊ d̃ q̃tro colores o d̃ alguno d̃ otros metales oro o plata o de alguno d̃los colores dichos.

Es d̃ saber q̃ ꝑa ꝓporçionar armas a q̃lquier nueuo noble. ⁊ ꝑa las armas d̃ todos los fijos dalgo q̃las traẽ allẽde d̃las figuras dichas son menester otras dos: la p̃mera d̃las q̃les es q̃ sepamos. Como armas d̃ generoso no puedẽ ꝓporçionar se sin dos metales cõuiene a saber oro ⁊ plata. de aq̃stos dos ⁊ de todos los otros. es mas noble el oro por q̃ rrep̃senta el sol. esto pareçe por estas palabras d̃ los maestros q̃ fablarõ a çerca d̃l alq̃mia: espeçial mẽte el maestro rreymũdo eñl arte breue Otrosi maestro arnao d̃ vila noua ⁊c̃. Dizẽ asi dios ordeno por las ynfluẽçias d̃las siete planetas ⁊ dispuso ⁊ ordeno siete metales ẽlas entrañas d̃la tierra por saturno. ordeno el plomo. ⁊ por q̃l plomo tiene las ꝓpiedad̃s d̃l saturno. es llamado saturno ⁊c̃ Por jupiter dispuso el estaño. ⁊ por q̃l estaño tiene las ꝓpiedades d̃l jupiter es llamado jupiter. Por mars ordeno el fierro ⁊ por q̃l fierro tiene las ꝓpiedad̃s d̃ mars es dicho mars. por el sol q̃s la mas noble planeta d̃ todas dispuso ⁊ ordeno el oro ⁊ porq̃ tiene las ꝓpiedad̃s d̃l es llamado sol: por mercurio dispuso el azogue ⁊ porq̃ tiene sus ꝓpiedad̃s es llamado mercurio. por venus dispuso ⁊ ordeno el cobre ⁊ por q̃l cobre tiene sus ꝓpiedades es dicho

venus. ¶Por la luna ordeno & dispu so la plata & por q̃ la plata tiene las ppiedades dela luna es llamada luna &c. Assi q̃ por aqui se prueua como el oro es el mas noble metal pues trepsenta la mas noble planeta. E despues dl oro la plata es el mas noble metal dlos otro metales porq̃ trepresenta la luna.

¶Capi. xvij. dlos q̃tro colores naturales. & d sus trepsentaçiones.

La segũda cosa es d saber como pa la dicha ppoꝛçiõ ser fecha conuiene a saber q̃ son q̃tro colores naturales El pmero es azul. El segũdo es verde. El terçero es negro. El q̃rto es colorado. es otra color q̃ se dize purpura. algũos quierẽ cõtalla por quinta color. po no es ppia color natural saluo es cõtada sola color del goles Afirma lo bartulo eñl tratado d ynsignis & armis diziẽdo la siguiẽte color es mas noble conuiene a saber purpura o colorado &c. Otrosi es d saber q̃ por estas trazõesno es color por si la vna porq̃ no tiene trepsentaçiõ d elemẽto. la otra porq̃ no tiene trepsentaçiõ d piedra ꝓçiosa. La otra porq̃ no trepsenta virtud. Saluo aq̃llas q̃ trepsenta el color dl goles. ¶Pues luego sigue se q̃la dicha color de purpura se cuẽta o deue ser cõtada so el color d colorado o goles Otrosi el doctor onorat bonet eñl arbol d batallas eñl li. iiij. capi. lxxix. Afirma q̃l color d purpura es d entẽder por colorado. esto es como enel ꝓsente onõbrado capi. dize y comiẽça assi el segũdo color es purpura el q̃l trepsenta el fuego q̃ es el mas luziẽte despues dl sol &c. Otrosi a vn lo cõfirma diziẽdo eñl fin dl capi. segũd las leyes antiguas ningũa otra pso na no podra traer el dicho color saluo los pnçipes y como el color d q̃ fablamos es aq̃l q̃los pnçipes vestian es a saber colorado. luego sigue se q̃ purpura y bermejo es todo vn color lo q̃l no se puede negar. Otrosi es d saber como el ꝓsente ꝓposito se prueua por vn enxẽplo familiar y natural el q̃l es este cierto es q̃l bermellõ q̃ndo es en piedra es d color d morado o purpureo esto mismo es quando molida. po como es dsfecho luego como es pa escreuir syn otra medicina es tornado colorado o goles &c. Eso mismo afirma el boeçio d cõsolaçiõ eñl. ij. lib. verso. v. Diziẽdo los velleçinos luzios delos seres tener cõtrio venino. sobre la q̃l dize vna glosa dl rodrigo d arroyal Elenino dize por la sangre d vn animal llamado astrotriõ q̃se cria en cõchas y por q̃ se fallã muchos enla tribera dela mar tirio. cõla q̃l sangre se tine la seda pa fazer la purpura. eñl. li. iij Dize eñl verso. iiij. a vn q̃l soberuio nero d cruel luxuria se adornase de ostrotirio. dize la glosa. Entiende se por la purpura q̃ es tenida bermeja cõla sangre dste animal segũd es dicho &c. El seneca enla segũda tragedia eñl. xj. acto dize fablãdo de tiestis ẽla mar d tiria es vn animal el q̃l cortado cõfierro lãça la sangre d color d grana cõ la q̃l se tiene la purpura. De do resulta ser ꝓuado nõ yntẽto & ꝓposito. esto mismo afirma muy sen eñl exo. capi. xvj. diziẽ purpura & tinto bermejo. & viso y lanas. x. dize adelãte dierõ. el q̃ ouo jaçintos o purpura o paño bermejo. Otrosi dize abenmesne filosofo natural y fisico en vn tratado q̃ fizo dlas sangrias faze sangre semejãte a purpura bermeja y espesa la q̃l es mal enconja &c. En el lib. iij. el boeçio eñl verso. viij. El q̃l de bermeja purpura y a vn q̃ trybas traygan &c. De remaneçe ser superabundãte mẽte prouada nuestra opiniõ la q̃l es quel color purpureo es contado por las trazones dichas so el color dl goles. La d aq̃sta

colo2 purpura no se faze mẽçion salvo en españa es ỏ notar q̃ cada vno ỏ aq̃stos colo2es. Es cada vno mas noble q̃nto tiene mas noble rrepresentaçiõ o rrespecto. Asi çerca ỏ sus elemẽtos aq̃ hã acatamiẽto o rrespeto. como a çerca ỏla virtud ỏlas piedras aq̃ acatã o rrepsentã. La es de saber q̃l colo2 azul q̃ dicho blao rrepsenta ayre. el colo2 bermejo o golesrepsenta el fuego el colo2 verỏ es dicho sable El q̃l colo2 rrepsenta el agua. el colo2 negro es dicho synoble el q̃l rrepsenta la tierra. Asi q̃ enel acatamiẽto ỏlas calidades naturales & ỏlas rrepsentadas cada vno ỏlos dichos colo2es son mas o menos nobles &c.

Cap. xviij. ỏlas ppiedades ỏlos q̃tro elemẽtos.

La ppiedad ỏl ayre segũd los maestros del algmja mençionados eñl libro rreçitado espeçial mẽte o doardo rrey ỏ yngla tierra el q̃l dize q̃la propiedad ỏl ayre es augmẽtar biuificar en dulçeder el q̃l faze fluere las ptes ỏscõtinuadas o sotil mẽte apartadas &c. La ppiedad del fuego es escalẽtar de secar & tenjer. La ppiedad ỏl agua es rresỉder mucho rresstrinir: disoluer & lauar. La propiedad ỏla tierra es mucho seca cõgela & fixa. Dize mas el rey mũdo eñl dicho libro. El efecto ỏl fuego es q̃ rregala todo metal & lo apura & lo afina: el efeto del agua es q̃ laua toda suziedad. el efeto ỏl ayre es seruida ỏ todo biuiẽte. el efeto ỏla tierra es ser sostenimiẽto ỏ todo cuerpo. & criar toda plãta. Dize maestro viçente. en vno ỏ sus sermones q̃tro mouimjentos son en vno ỏlos q̃les es neçesario q̃l cuerpo ỏl õbre sea sepultado & dize asi el p̃mero es la tierra q̃s monumẽto comũ. el segũdo es el agua monumẽto mas noble. el terçero el ayre monumẽto mas noble q̃l agua el q̃rto es el fuego monumiẽto mas noble q̃ todos &c. q̃ sea mas noble el dicho fuego pareçe claro poz las cosas dichas & avn se prueua q̃ dize el biẽauẽturado autor en vno ỏ sus sermones diziẽdo las siguiẽtes palabras poz los pecados delos onbres los elemẽtos se ynfecçionã & corrõpẽ po el fuego no se corrõpe nj se ynfecçiona poz q̃ es mas puro & mas noble elemẽto. E dize q̃ poz esto pozq̃ ẽlos postrimeros dias sera la fin poz fuego &c. De do se sigue el pposito. Asi q̃ ỏlas p̃sentes sẽtẽçias se puede cõsiderar la mayor nobleza a çerca ỏlos elemẽtos. & ỏ aqui pasaremos alas virtudes ỏlas piedras. Pero avn q̃da de dezir como cada vn elemẽto tiene en su fauor & ayuda vna planeta: ỏsta mãera Saturno tiene ala tierra: mercurio al agua jupiter al ayre: el sol al fuego. Otrosi la propiedad ỏl agua es ser fria & vmida. la ppiedad del ayre es ser caliente & vmido. la ppiedad ỏl fuego es ser caliente & seco. la propiedad ỏla tierra es ser fria & seca &c.

Capi. xix. ỏla propiedad ỏlos dos metales ỏ nobleza que son oro & plata.

La ppiedad ỏl sol es vida gozo & alegria & vida ỏlos onbres & mugeres mayor mẽte de los nobles & treyes o pnçipes. la ppiedad ỏla luna es mouimiẽto decreçimiẽto & mẽguamiẽto ỏ todos los mouimiẽtos.

Capi. xx. eñl q̃l se trata a çerca ỏla rrepsentaçiõ ỏlos colo2es q̃ hã alas piedras.

Otrosi es de aver cõsideraçion neçesaria a çerca delas piedras a çerca delas q̃les ay otros diuersos acatami

entos ⁊ rrespetos. los q̃les fazẽ las dichas colores mas o menos nobles ¶ Porq̃ es de saber. q̃l color azul rrep̃senta la piedra p̃çiosa q̃ se dize turq̃za o çafir. El color bermejo o purpura: significa o rrep̃senta otra piedra preçiosa q̃ se dize rrubi. El color verde significa o rrep̃senta otra piedra preçiosa q̃ es dicha esmeralada. El color negro significa o rrep̃senta otra piedra ques dicha o diamãte o coruelina. ¶ Pero es d̃ saber q̃ la real rrep̃sentaçiõ es la piedra p̃çiosa q̃ se llama moriõ d̃la jndia la q̃l segũd el plinjo es toda muy negra el q̃l dize: morion judica q̃ ni gerimo colore trãsliçet vocatur promon. grecis.

¶ La rrepresentaçiõ d̃l oro ⁊ dela plata.

Es mas de notar: quel oro rrepresenta nobleza. ⁊ la plata rriqueza esto es çerca delas virtudes.

¶ Capi. xxj. fabla d̃la propiedad delas piedras ⁊ de sus virtudes.

Es agora de saber las ꝓpiedades a çerca de las piedras ¶ Porq̃ es de notar q̃la turq̃sa es vna piedra p̃çiosa cuyas virtudes son las siguiẽtes. la p̃mera virtud es q̃ guarda al q̃la trae de cayda d̃ cauallo o d̃ otras bestias o de arboles. Da graçia en fablar. El rrubi es piedra p̃çiosa: cuyas virtudes son q̃ aq̃l qera q̃lo trae da graçia ante los rreyes ⁊ grãdes señores la esmeralda es piedra p̃çiosa: la q̃l tiene estas virtudes. la p̃mera q̃ faze fuyr toda põçoña ⁊ ꝓfetiza el q̃ la trae da le victoria cõtra sus enemigos trayẽdola casta mẽte. cura los emetrios q̃s media terçiana ⁊ faz a de vinar las cosas q̃ hã d̃ venir. El carbõcol es piedra p̃çiosa: cuyas virtudes sõ estas. la p̃mera q̃ rreluze o rrelũbra d̃ noche como flama de fuego destruye todo poder d̃ ponçoñas ⁊ d̃ venino. d̃ gujsa q̃ avn q̃ algũo lo coma o beua no le puede enpeçer al q̃lo trae. Otrosi mordedura d̃ tiro o d̃ biuora o d̃ aspio no le enpeçera. otrosi q̃la vista d̃l basilisco no le enpeçera aquiẽ lo troxere. otrosi pestilençia ni epilẽçia. no le daña al q̃lo troxiere colgado al cuello el q̃lo trae es graçioso ⁊ biẽ quisto de todos ⁊c̃.

¶ Capi. xxij. trata d̃las virtudes ⁊ delos colores.

A Cerca d̃las virtudes es d̃ saber q̃l color azul rrepresenta o significa zelo caridad o lealtad El color bermejo o degoles significa o rrep̃senta. ardid̃za alegria o victoria. el color verde rrep̃senta o significa esperãça. el color negro rrep̃sẽta o significa firmeza o bediẽçia onestidad o mesura ⁊c̃. E asi ayamos puesto ẽ fin el blasõ d̃las dichas armas venerable señal d̃la alta nobleza. Toda via auiendo por fundamiento que açerca del proporçionar o ordenar d̃las armas no cõuiene poner color sobre color ni metal sobre metal. segund es dicho. Calo tal seria falso y error muy rreprouable ⁊ odioso ala generosa orden delas armas la qual no consiente la tal falsedad ⁊c̃. Como quiera que de algunos fue opinion segund adelante se dira. Como el color puede ser puesto sobre color enxenplificando conel linaje delos mendoças E metal sobre metal enxenplificando conlas armas de yherusalem o del duque de Gudufre de bullon. Lo qual se contra dira ⁊ negara. Afirmando quela tal conclusion es falsa por sus mismas alegaçiones. Esto es segund verdad. Otrosi segund opinion comun de todos los Rreyes de armas ⁊ oficiales. ⁊ asi por a-

goza çesa fasta su lugar ⁊c̃.

Capi. xxiij. eñl q̃l se prueua como el oro es mas noble metal.

ES ó saber q̃l oro es el mas excelẽte metal de todos los metales segũd es dicho. lo q̃l pareçe por estas palabras. las q̃les pone el plinio. Diziẽdo el oro es pncipe ⁊ rrey ó los cuerpos mjnerales. el q̃l faze mudar de vna substãçia en otra. ⁊ bolar los otros cuerpos. Asi mismo es mas noble. porq̃ rrepsenta el sol. q̃ es el mas noble planeta ó los planetas. ⁊ dize mas: luego ó spues ól oro el mas noble metal es la plata a çerca ó sus ppriedades. Asi mismo en rrespeto ó lo q̃ rrepresenta q̃ es la luna. la q̃l es mas noble q̃ ninguno delos otros planetas ⁊c̃.

Introduçiõ para venir a tratar ól as cotas ó armas ⁊ ól as feñas. otrosi ó otras sotiles conclusiones.

AGora pues es cõcluydo el pceso ól blason a çerca delos metales ⁊ excelẽçias. Otrosi delos colores de sus respectos ⁊ rrepsentaçiones: ól os elemẽtos ⁊ sus ppriedades ⁊ efetos ó las planetas sus ynfluençias delas piedras sus virtudes. Vernemos a tratar ól as cotas darmas: ól as ynsignias o vãderas segund el fuero o costũbre despaña: otrosi a çerca ól as costũbres ó alemaña ⁊ françia ⁊ las diferẽçias ól las: otrosi quiẽ ⁊ como las puedẽ o deuẽ traer. Otrosi como se puedẽ ganar o pder las armas la diferẽçia ól os bastardos alos legitimos: ól os herederos ól as casas ⁊ delos q̃ no las heredã. como ouierõ lugar las armas de iherusalẽ. estando metal sobre metal. como se destruye lo allegado ól as armas ó mẽdoça. la diferẽçia ól os veros alos armiños. como o q̃ndo se ouẽ dezir veros ⁊ q̃ndo verados. otrosi ó aq̃llo q̃ algũos q̃ q̃sierõ dezir q̃ las arma ó cuerpos biuos erã ppias armas ⁊ otros passos. Lo q̃l se partira por çiertos parrafos por que mas sana mẽte se fable a çerca delo sobre escrito ⁊c̃.

Cap. xxiiij. trata gen ⁊ como se ouẽ traer la cota darmas: el q̃l capi. es ptido en çiertos parrafos por q̃ mejor se conprehẽda la rrazon.

ESta darmas ouẽ traer el pncipe ⁊ todos los caualleros ançianos aq̃llos los q̃les sõ mas pa cõsejo q̃ pa armas. otrosi los ofiçiales darmas. tinjcla deuẽ traer aq̃llos los q̃les sõ los mayores ól a hueste q̃ sõ en dispusiçiõ de cõbatir. Laq̃ deuẽ traer todos los otros. los q̃les son nobles o fijos dalgo dignos de traer la cota darmas segund arriba es dicho ⁊c̃.

Parrafo segundo como las armas se puedẽ gañar.

ES ó saber q̃las armas se puedẽ ganar en vna ó dos mãeras. Ena si las armas son ó linaje o si sõ ó dignidad: si de dignidad no puedẽ ganarse si no se ganase la dignidad. pues q̃s çierto q̃las tales armas no se traẽ saluo por la dignidad asi lo afirma el bartulo eñl titulo: ó jnsignis ⁊ armis. lo q̃l pareçe por grãd yspiẽçia ⁊c̃. Esto mismo afirma onorad bonet eñl arbol ó batallas eñl cap. lxxxiij. li. iiij. diziẽdo q̃las armas ó dignidad no puede ningũo traer saluo el señor ól a dignidad Y si alguno las traxere deue ser punido. otrosi dize q̃los descẽdientes ó

dignidad deuẽ traer diferẽçia enlas armas asi q̃ aquí trae armas de dignidad ni seyendo señor dela dignidad. Concluye que deue auer pena de falsario ꝛc̃.

¶ Parrafo. iij. como se pueden perder las armas.

LAs armas ỹl linaje se puedẽ pder ensemejãte guisa. Si por vẽtura algũd cauallero gẽtil onbre sin ser muerto o preso en batalla pdio vãdera cõ sus armas o sin q̃ dar eñl canpo. Otrosi cota darmas nũca se puede partir del cauallero. saluo por muerte o prisiõ. o q̃ dãdo el cauallero eñl canpo. La segũda todo cauallero o gẽtil õbre noble o fijo dalgo pierde las armas si fuye ỹla batalla. no fuyẽdo su rrey o pnçipe o señor o capitan general. Otrosi es ỹ saber q̃ las armas se pierdẽ q̃ndo el fijo dalgo o noble pierde la nobleza o fidalgia o la ordẽ ỹ cauallería segũd q̃ ya es dicho. Esto afirma bartulo eñl ỹ ynsignis ꝛ armis alli do allega la ley. q̃ nñm. diziẽdo si las pmeras señales son nñas sin nño mereçimiẽto ꝛ fecho no nos pueden ser qtadas ꝛc̃. Do se sigue q̃ por fecho algũo se puedẽ pder las dichas armas ꝛc̃. En otra manera se pierdẽ las armas q̃ndo quiera q̃ dos caualleros por q̃rella ỹ aleue o trayçiõ se cõbatẽ ꝛ el vno conosçiese por miedo ỹla muerte lo q̃le fuese cõtra dicho. Ỹ se desdixese. o se otorgase por vẽçido. La entõçes el vençedor cõliçẽçia y cõçesion ỹl pnçipe puede traer las armas como por espirẽçia sabemos q̃ las armas ỹ biedma aq̃l las ocho calderas sin el bastõ en canpo de oro fuerõ asi ganadas ꝛ otras muchas ꝛc̃. E avn se podriã poner otros muchos enxẽplos familiares a çerca ỹstos nños rreyños los q̃les çesan por no rrecordar lo q̃ el tiẽpo a puesto en ynorãçia ꝛ olvido ỹlo q̃l se podriã algunos sentir. por ley q̃ lo tal pmita y no digo q̃ la aya visto.

¶ Parrafo. iiij. trata a çerca ỹla diferẽçia ỹlas armas del padre al fijo.

ES ỹ saber q̃la diferençia q̃ hã de traer el fijo legitimo de su padre. es vn lanbeo sobre las armas o bordadura o pfil o virol. o eñl escudo vna rrosa o cruzeta: o aue: o rrodete: o semejables cosas ꝛc̃.

¶ Parrafo. v. delas diferẽçias delos bastardos.

Ỹsq̃ no son legitimos segũd costunbre ỹ alemaña o frãçia. deuen traer en sus armas tal diferẽçia. o en vna de dos mãeras. o eñl q̃rto ỹl escudo traer solamẽte las armas ỹl linaje ꝛ los otros tres q̃rtos vazios. La otra trayẽdo eñl escudo vanda o rreuersa o velin q̃ tronpa las armas ꝛc̃.

¶ Parrafo. vj. trata a çerca ỹlas colores çiertas opiniones. las q̃les se cõcluyen.

ALgũos hã q̃rido dezir q̃ son siete colores lo q̃l no ha lugar. ꝛ a çerca desto como toda la cõmũ opiniõ ỹlos ofiçiales darmas este en cõtrario. ni fasta oy falle escrito ni oy ỹ tal trazõ. por tãto pasar se ha adelãte pues pa la tal cõclusiõ. No es menester fuerça mas ỹla vniuersal rregla ꝛ costũbre la q̃l tienẽ todas las armas ỹl mũdo enlas q̃les no se vsa nin se vee vsar. Saluo ỹlos dichos q̃tro colores naturales. Asi misino algũos quisierõ afirmar q̃ podria o puede sofrir el dicho erro ỹ color sobre color ꝛ metal sobre metal. Lo q̃l es falso ꝛ se cõtradize: ꝛ a çerca del metal sobre metal

enxẽplifican cõlas armas d̃ iherusalem diziẽdo q̃ es vna cruz d̃ oro sobre vn escudo de plata. lo q̃l es verdad. Pero alos tales fablãdo con su paz rrespõdese q̃ las armas de iherusalẽ ouierõ p̃eminẽçia ⁊ graçia por la su alta rrep̃sentaçiõ q̃ faze la cruz. la q̃l rrepresenta la gloriosa victoria ⁊ la santa pasiõ ⁊ muerte de nr̃o rredentor glorioso. E la venerable dignidad d̃la cruz quiso el ylustre duq̃ de bullon q̃ fuese fuera d̃la rregla d̃las otras armas humanales por exçelẽçia. Mas no por rrazõ o derecho o rregla d̃la ꝓporçiõ comun delas armas. otrosi es d̃ saber q̃la santa cruz son las armas d̃ ihesu xp̃o nr̃o saluador. Lo q̃l afirma vn santo dotor en la dedicaçiõ d̃la yglesia. Diziẽdo las cruzes son pintadas eñl yglesia por el espãto q̃ dela dicha cruz ha el diablo. Otrosi por q̃ es vãdera o ynsignia d̃ ihesu xp̃o ⁊ cõ tãto no ha lugar la dicha allegaçiõ otrosi por la grãd dignidad ⁊ veneraçiõ d̃la çibdad ⁊ del santo tẽplo. el q̃l fue mãdado fazer por dios. las q̃les cosas no son pequeñas antes muy altas ⁊ dignas para dar el tal p̃uil lejo alas dichas armas. ⁊ ꝑa las preseruar del dicho error. Ca çierto es q̃ segund natura todos nasçemos sola culpa d̃ aq̃l pecado original de nr̃o padre adam. ꝑo nuestro sumoo dios: quiso quela gloriosa persona de nr̃a señora santa maria su madre fuese perseruada ⁊ guardada del dicho general error por aq̃llo q̃ se auia d̃ seguir Lo qual era su eternal fijo dios ⁊ onbre ihesu xp̃o. el q̃l asi mismo fue perseruado en su engẽdramiẽto: otrosi en su nasçimiẽto d̃la comũ ⁊ natural costũbre d̃los puros õbres. Pues asi biẽ fue grã rrazõ q̃las dichas armas d̃ iherusalem fuesen como fuerõ fuera de la comũ ⁊ general ⁊ rregular costũbre entre las otras armas por la gloriosa ⁊ altisima rrp̃sentaçiõ q̃la santa cruz faze segũd es dicho seyendo armas como son dela santa casa ⁊ çibdad. de do rresulta que seria cosa de rreyr. si alguno alegase. q̃ como nr̃a señora fue ꝑseruada d̃l antiguo pecado o culpa q̃ asi podria o lo es otra muger q̃l quiera pecadora. otrosi q̃ como nr̃o rredẽtor fue engẽdrado ⁊ nasçido acatada la admiraçiõ ⁊ grã marauilla obrada en su engẽdramiento ⁊ nasçimiẽto q̃ asi lo podria ser otro q̃l quiera pecador. lo q̃l no solamente seria marauilla. Pero dios no lo faria ni se podria fazer pues dios ni en dios puede auer saluo tres personas distintas ⁊ vna esençia. scilicet padre fijo ⁊ espiritu santo. de do se sigue el ꝓposito. Otrosi la ynposibilidad. ⁊ viniẽdo ala segũda alegaçion a çerca d̃l color sobre color q̃ se fizo d̃las armas de mẽdoça diziẽdo q̃ traẽ vna vãda colorada de goles en vn escudo verde. Rrespondese q̃ eñl presente caso las armas mismas allegadas cõtradizẽ la dicha alegaçiõ Como pareçe q̃las tales armas pudieron ser erradas. Avn q̃ segũd la sufiçiẽçia ⁊ nobleza de aq̃llos primeros deue se creer q̃ mas por la poca cura ⁊ soliçitud d̃los q̃ despues vinieron se sigujo la corrupçion. Como en muchas armas d̃ onbres muy generosos pareçẽ grãdes errores. no por el error de su p̃nçipio. Mas por la ynaduertẽçia ⁊ poco cuydado de aq̃llos q̃ despues vinierõ. Pero dexãdo agora si por vẽtura el error fue delos p̃meros: o por la nigligẽçia d̃ los q̃ despues subçedieron enlas casas ⁊ armas. Ca es çierto ⁊ manifiesto clara mẽte q̃las dichas armas las traen derechas ⁊ ꝑfetas oy sin el tal error Agora porq̃las ellos soliã traer asi o por q̃ conosçido el tal error las emẽdarõ ⁊ traẽ enꝑfeçiõ por rrazon o virtud d̃ aq̃llos viroles de oro sobre q̃la vanda esta asentada ⁊ quietada. ⁊ los dichos viroles o per

files yazen sobre el canpo verde del escudo lo qual faze perfetas las armas ⁊ de grand nobleza segund derecha verdadera ⁊ propia rregla ⁊ natura de armeria. las quales armas traen el duque d̃l ynfantadgo ⁊ el cardenal ⁊ sus pariẽtes. Otrosi el conde de castro don rruy dias d̃ mendoça ⁊ sus fijos conla dicha emienda lo qual contra dize la conclusion sobre escripta o ꝓpuesta destrnyendo aquella opinion la qual dize q̃ se sufre color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirmã todos los rreyes darmas. ⁊ oficiales ⁊ se tiene por comun rregla Pero es de notar a çerca delos colores puesto que como es dicho basta la comũ rregla. mas por no dexar duda alos que ynoran la presente arte. Es de saber quelos quelo afirmã fundar se han por dos cosas quel bartulo pone enel de ynsinjs ⁊ armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q̃ fizo o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y asi es. Otrosi contando la color dela plata por color blanco tiene verdad. Ca son quatro colores naturales siguẽse colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otrosi la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es d̃ saber. Quel purpureo es cõtado so el color bermejo segũd el bartulo afirma eñl dicho tratado Otrosi lo blanco es contado por metal y no por color. Ca rrep̃senta plata lo amarillo rrepresenta el oro el qual color es contado por metal. de do proçede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporçionã todas las armas y niegãse los dichos siete colores como pareçe.

¶ Introduçion.

Es de saber que veros son quãdo quiera que son blancos ⁊ negros asi mismo los armiños ⁊ entõçes son propios veros. ⁊ quando son de otras colores. Es de saber que deuẽ ser dicho verado o armiñado. segund que en la forma delos escudos adelante se mostrara.

¶ Capitulo. xxv. trata çiertas opiniones. las quales se difinen poniendo enxenplo esto es a çerca d̃los cuerpos biuos o no biuos.

Otrosi es de saber como algunos quisieron dezir que las armas d̃ cuerpos biuos erã mas propias armas. ⁊ las que eran no biuas q̃ no eran verdaderas armas. Otrosi dizẽ que no asi mas q̃las armas no biuas. no eran de tanta exçelelẽçia ⁊ nobleza como las biuas. E rrespondiẽdo alos primeros: espeçial mẽte digo q̃la dicha propusiçion no ha lugar. Como pareçe por euidente espirẽçia enlas armas de muchos ⁊ nobles prinçipes que en sus armas no traen cuerpos biuos. entre los quales son los mayores señores del mũdo. El p̃mero el enperador de constãtinopla cuyo ynperio trae por armas. Jaq̃les blãcos y azules y dizen algunos q̃ son estas mismas armas q̃ traẽ los duq̃s dalua o el linaje de toledo. Ca el dicho linaje dizẽ q̃ desçendio de vn fijo de vn enperador el qual se llamo dõ yllan del qual vino otro cauallero q̃ se llamo don esteña: yllan vn onbre poderoso en toledo del qual faze mẽçion la coronica d̃l rrey don alfonso fijo del rrey don ferrnando el q̃l metio al rrey y a don manrrique en toledo ⁊c̃. El segundo es el rrey ⁊ el

rreyño ꝺ françia q̃ traen tres flores de lis. Otrosi el rrey ⁊ el rreyño ꝺ castilla. El rrey ⁊ el rreyño ꝺ aragõ El rrey ⁊ el rreyño ꝺ portugal. El rrey ⁊ el rreyño de nauarra. Asi mismo las armas de jherusalem El duque ⁊ ducado ꝺ bullõ. El rrey ⁊ el rreyño de mexia. Las armas ꝺla santa yglesia de rroma ⁊ otros grãdes ⁊ altos linajes asi como el linaje ꝺ lara El linaje de guzmã. El linaje de mẽdoça. El çid rruydias. El linaje de velasco. El linaje de manrrique. El linaje de pimẽtel. El linaje de estunjga. El linaje de sotomayor. El linaje de gujuara. El linaje dela çerda. El linaje delos ponçes. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje ꝺ toledo. El linaje de mexia. segũd es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron El linaje ꝺ pacheco. El linaje de de cuña El linaje ꝺ padilla. El linaje ꝺ torres. El linaje ꝺ narbaes: ⁊ otros muy grandes ⁊ altos linajes q̃ se dexã. Pues bastalo dicho. Asi mismo por causa ꝺ breuedad. Otrosi es claro q̃ no son ni fueron menos exçelẽtes las armas no biuas q̃ las biuas. Pero es ꝺ saber que toda la exçelẽçia de entre ellas sera. Segũd la mayor nobleza ꝺ sus cuerpos o figuras segũd sus significados rrespetos ⁊ rrep̃sentaçiones segund es dicho.

¶ Capitulo. xxvj. trata como el agua es cõparada la color verde.

Algũos quisierõ dezir quel color verde no se podia conpar al agua Lo qual no ha lugar antes ꝺ comũ opinion es conpada al agua esto pareçe por la afirmaçiõ q̃ a çerca desto fazẽ los dichos alquimjstas segund q̃ es ꝺ suso escripto. Es testigo el guarino en su libro ꝺ vocablos diziẽdo. Tractũ est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris viridis ⁊ subniger est ⁊c̃.

¶ Capitulo. xxvij. como el cuento de diez es perfeto ⁊ no deue pujar ⁊ deste cuento los cuerpos delas figuras y como el cuento par es menos noble q̃l cuento non y prueualo.

Muchos q̃ primeramẽte fablaron açerca del cuẽto ꝺlos cuerpos o figuras dizẽ quel mayor cuẽto delos cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. Ca este segũd arismetica. Es el segũdo cuẽto ꝑfeto. Ca es ꝺ saber q̃ son q̃tro cuentos ꝑfectos. El primero es vno. El segũdo es diez. El terçero es çiẽto: El q̃rto es mill. Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podriã caber mil cuerpos ꝺ ningũa figura nj tã poco ningũo se pornia a cõtar mill cuerpos. Asi mismo como seria cuẽto difuso ꝑa la dicha ꝓporçiõ darmas por causa ꝺla multidud. otrosi seria cuẽta enojosa. pũs como ningũd ꝺlos otros cuẽtos fasta diez: es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuẽto perfeto ⁊ mas laudable ⁊ sufiçiente: ⁊ ordenado fastado deuẽ llegar o sobir los cuerpos o figuras para fazer ꝓporçion de escudo darmas. Dize el maestro enel q̃rto de sus sentençias diez es nonbre perfeto y conplido ⁊c̃. Pero es de notar que vno ⁊ tres Son cuentos perfetissimos ⁊ laudables para la

ordē del dicho escudo darmas ¶Por q̄ vno significa o trepresenta vnidad ques principio ⁊ fundamiento de todos los cuētos. el q̄l trepresenta vn solo dios. E tres trepresentan las tres personas dela trenidad en vnidad. Es de saber q̄ a abrahan tres angeles le apareciērō ⁊ a vno adoro. Otrosi abrahā tres medidas ō farina tomo para les fazer pan. Otrosi abrahā troxo vn bezerro. Assi que se concluye el cuento de vno ⁊ ō tres Es mas o sō mas nobles por las razones dichas. otrosi la ostia tres partes se faze al consumir. Otrosi el canto que fue oydo alos angeles Tres vezes dezian santus: santus: santus Tres vezes son tres gerarchias de angeles tres reyes vinieron antel tredentor tres presentes le ofreciēron ⁊c̄. E puesto q̄ cerca dela multitud del cuēto. x. es mas noble q̄ tres ⁊ el cuento de cieto mas noble que diez El cuento de mill mas noble q̄l cuento de ciento. ¶Pero para la proporcion delas armas. Mas noble es el cuento de vno o de tres o de cinco ⁊ assi fasta diez quelos otros. Es de saber. quel cuento de cinco es perfetissimo. esto pareçe como los mandamientos que dios dio a moysen enlas tablas. ¶Puso en vna tabla tres ⁊ en otra siete. Otrosi el cuento de vno de muestra grand perfecion. porque muchas cosas delas diuinales ⁊ singulares fueron ordenadas ⁊ puestas so este cuento devno Esto pareçe como dios crio el mūdo ⁊ las criaturas. sola ynfluēcia de siete planetas. Otrosi bolgo el seteno dia. dizen quel mundo no durara. Saluo fasta en fin delas siete edades. sant juan enel apocalipsi. vido siete candeleros. otrosi siete dias estouo moysen cubierto de niebla en sinay quando de en medio. dela escureza lo llamo dios ⁊ le dio la ley. vij. dones son los ālespiritu santo. vij. palabras dixo nuestro redentor enla cruz. Siete dyas estouo Maria hermana de moysen por mandado de dios apartada o fuera dela hueste. Setēta almas metio jacob en egypto. Siete generaciones dixo moysen a yrrael que destruyria enla tierra ō promission. siete son las climas. siete son las artes liberales. Enel apocalipsi todas las mas cosas se mostraron por el cuento de siete ⁊c̄. E çesa lo alque deste cuēto se podria dezir por la bruedad. ¶Pero es de notar quel cuēto. ¶Nones cuēto mas noble q̄l cuento par. Esto se prueua por la vnidad ⁊ trenidad segund es dicho. Otrosy avn se prueua por que los naturales fallaron quelas pildoras que se dan para la salud. Estas sean tomadas en cuento de nones. Otrosi es ō saber que en todo el ꝓceso dela misa non se fazen signos o cruçes saluo nones esto es vna o tres o çinço. Otrosi como es dicho tres partes se faze la ostia sagrada ⁊c̄. Tres vezes dizian los angeles santus: santus: santus ⁊c̄. La santa yglesia enla miss sa nueue quirios dize: nueue meses anda la criatura enel vētre ⁊c̄. Siete salmos fizo dauid dela penitençia La ley dela segunda partida. Dize que quando ouieren fazer tutores enel reyno. Sean vno o tres o çinco ⁊c̄. Eso mismo son nueue çielos y son nueue coros de angeles. Y son tres gerearchias. A nuestra señora vn angel fue ynbiado enla salutaçion ⁊c̄. Otrosi es de saber que dios mādo a moysen que fuesen trezevergas las que pusiesen enel taberna-culo del testimonio quando floreçio la verga de aron. Numeri veynte ⁊ siete ⁊c̄ Assi pues tornādo al cuēto de diez digo ques pfeto Lo qual pareçe eneste La es ō saber q̄ dios no dio enlas tablas a moysen saluo. x. mandamiētos. Otrosi dauid no puso enel salterio mas de diez cuerdas

Otrosi dizen q̃ despues dela fin sera allegada otra orden: alas. ix. ordenes delos angeles q̃ seran diez allegan enel caso aq̃llo q̃ dixo ihesu cristo dela deçima drama. Otrosi diez vezes tentaron o tento el pueblo de yrrael enel desierto a dios durãtes los quarẽta años q̃ no entraron en la tierra ỏ p̃misiõ. Diez plagas fueron las q̃ se dierõ en egipto. diez fueron los leprosos q̃ vinieron a ihesu cristo nõ rredẽtor Otrosi la diezma parte delos frutos mando dios q̃ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cõcluyr como arriba deste cuẽto ỏ. x No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablãdo propia mẽte. Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. asi mismo es de saber q̃ algunos quieren sostener q̃ vn escudo de plata o de oro o de goles o ỏ otro q̃lquier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. Faze perfeçion ỏ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la trazon q̃ los vnos ni los otros asignã saluo q̃ los p̃meros allegã armas de ciertos linajes espeçial mẽte las armas del linaje ỏ meneses ⁊ las armas del linaje ỏ biuar o del çid rruy dias. las vnas son vn escudo ỏ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dizẽ q̃ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̃ a çerca de estas del çid o de biuar he oydo dezir que erã o son estas q̃ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manrrique en vn tratado que fizo metrificado al tienpo dela muerte del marques de santillana Fablando delas armas del bienauenturado marq̃s diziendo vn canpo verde ⁊ vna vãda de carmesy segund el çid la traya Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: asi asignados q̃ no son armas. E si los dichos linajes las traen. Es ỏ saber que lo yerran por las siguientes trazones La primera digo que bien asi como para organizaçion o conpusiçion humana es neçesario cuerpo ⁊ anima. La es çierto que quãdo el cuerpo es sin anima. El õbre no es animal rraçional. porque al cuerpo falleçe anima ⁊ falleçiendole: no es onbre mas es dicho cadauer. Asi pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tẽga qual q̃ cuerpo o figura que es el anima ỏ el dicho escudo. Sigue se el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otrosi es de saber q̃ toda cosa para alcãçar modo o manera ỏ perfeçion. conuiene ser conpuesta. ỏ materia ⁊ forma La asi el onbre o qualquier animal es en conpusiçion perfeta. esto es por q̃l cuerpo es la materia ⁊ el anima rraçional o sensual es la forma. Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro ỏ si no tenga nada ⁊ quele falleçe la forma la qual falleçiẽdo. falleçe ala dicha conpostura la parte mayor. Pues como do quiera que para. conpostura dela cosa falleçe lo mejor sigue se estar endesfalleçimiẽto. ⁊ en jnperfeçion. de do se sigue el ꝓpósito. q̃ esto sea verdad. Afirma lo el rreymũdo diziendo segund que es dicho quela nobleza dela materia siẽpre sigue la nobleza dela forma ⁊c. Otrosi çierto es que nõ rredentor mando que toda criatura humana para saluar se conuenia que rreçibiese agua de bautismo o ouiesemos ỏ ser a linpia dos mediãte el agua. Pues como los moros se vañen ⁊ lauẽ en agua material. Sigue se q̃ se saluaran. A qui se rresponde q̃ puesto quel moro se laue conel qual lauar no estan i consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado La es neçesario ala mate-

batalla despues de su criaçion contra luçifer ⁊ sus sacaçes. esta dizen q̃ traya en vna seña nr̃o rredentor q̃n do q̃branto los ynfiernos. Esto afirma el dante ally dõde dize q̃ndo viene ir vn poderoso xp̃o como signo de vitoria ⁊c̃. Esto dizia virgilio al dicho autor. capi. iiij. dela su comedia. Otrosi es manifiesto q̃l enemigo del humanal linaje en forma de serpẽte çenida o rrodeada eñl tronco del arbol õla vida se demostro a eua nr̃a madre quando la engaño. Asi q̃l dicho arbol era la materia q̃ es el escudo ⁊ la serpiente fue la forma. La q̃l diuision darmas cõuino ⁊ fue trazõ q̃ troxese nr̃o padre adã En memoria õl fuerte ⁊ mortal peligro en q̃ fue natura humana. Dedo se sigue el ꝓposito ⁊c̃. Esto afirma el bartulo enel tratado de ynsinis ⁊ armis alli do faze deuision de las armas quãdo enel dicho escudo no ay cuerpo. El q̃l dize q̃ seã ameytados de color y metal o a quartos o alineas pẽdiẽtes o atrauesadas. auiendo distinçion y diuision a çerca de algunas colores lo qual no se puede negar ⁊c̃. Do se sigue el proposito ⁊c̃.

Capi. xxviij. de q̃les maneras de escudos para las dichas armas ⁊ de sus formas. otrosi vna cõtenplaçion ꝓuechosa yntroduçion.

Agora diremos quales ⁊ q̃ntas maneras son de escudo aq̃llos enlos q̃les traen armas los fijos dalgo Donde es de saber q̃ enfrançia vsan q̃ ningũo saluo aq̃l q̃ es primogenito heredero dela casa trae las armas sin diferençia. Asi mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cõsentiria traer sin diferẽçia las dichas armas

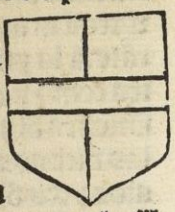
Pero es de saber q̃ son siete maneras õ fijos los ꝑmeros son aq̃llos q̃ son legitimos naturales nasçidos õ legitimo matrimonio. Otros son legitimos ⁊ no naturales. Estos son los adoctiuos. Aq̃stas dos mãeras de fijos puedẽ traer õrechas las armas del padre o õla casa o patrimonio q̃ heredã. Los terçeros son naturales ⁊ no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son õ muger soltera: la q̃l es tenida por mãçeba en casa. Asi mismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiẽto de otra muger. Los q̃rtos son los adulterinos aq̃llos q̃ son nasçidos en adulterio de entre casado ⁊ casada Estos tales son dichos borbes. Los q̃ntos son dichos ynçestuosos por que son nasçidos de entre parientes fasta enel quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̃llos q̃ son nasçidos de exçeso de rreligiosos. Los sestos son manzeres Estos son aq̃llos los quales son fijos delas mugeres q̃ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̃llos los quales naçẽ de mugeres asi como las q̃ se dizen rrameras q̃ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones çonfusa mente. Es mas õ saber q̃los que nasçẽ õ otras malas maneras fuera del terçero modo. Los quales son dichos naturales. Asi como õ adulterino ⁊ õ ynçestuo o de otro mal ayũtamiẽto. dize vna ley q̃ alos tales los pariẽtes de partes del padre no son tenudos delos criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre ⁊c̃. Otrosi es de notar quelos fijos. los quales no son de legitimo matrimonio del terçero grado delos naturales ayuso. Asi como õlos adulterinos a baxo Otrosi ynçestuosos manzeres ⁊ espurios no pueden subçeder ẽlas dignidades o onrras

delos padres ni delos abuelos. nin subçederã enlos patrimonios o mayoradgos dellos ni delos otros pariẽtes d̃llos. a çerca delo q̃l dize vna ley q̃ si el tal fijo adulterino manzer o espurio. Fuere elegido en alguna dignidad o onrra la deue ꝑder Pero es de saber q̃ si algũo touiese mãçeba o criada en su casa ⁊ fuera de matrimonio ouiese fijos ⁊ despues avidos los fijos ayũtado cõella en matrimonio los dichos fijos sõ porende legitimos. La fija natural no legitima q̃ndo quier q̃ casa cõ algũo delos q̃ tienẽ ofiçios mayores enla çibdad o enel rreyño o cõel juez. mayor dela çibdad como son eñl ayuntamiẽto del matrimonio es fecha legitima. Pues tornãdo agora al ꝓposito nr̃o delas armas o diferẽçias d̃los bastardos alos legitimos. Digo q̃ toda via es neçesaria. la dicha diferẽçia enlos escudos darmas. ꝑo como enesta nr̃a españa no sea la gẽte asi polida ⁊ ꝑmera a çerca d̃la dicha nobleza. Ni se estima tãto ni se onrra la generosa sangre ni se guardan sus preeminençias. como enlos rreyños sobre escriptos es del todo corronpido no auiẽdo quiẽ se duela desta alta nobleza gloriosa. espeçialmente si es a cõpañada de virtudes mas del todo despreçiada no ay acatamiẽto alas costũbres virtuosas o linpieza de linaje. Mas sola mẽte aquello do ay ynuençiũ de rrapiña de auariçia ⁊ d̃ luxuria. A çerca desto ay eleccion de ꝑsonas. Para q̃ a linpien las carreras del rrobar del auer o de allegar el dinero de acreçentar o adelãtar las rrẽtas d̃ amẽguar las costas. de allegar o añadir a vnos tributos. Otros a vnos rrobos: otros a vnos arrapinas. otras a vnos tesoros. otros a vnos señorios: otros a vnas luxurias. otras a vnas torpezas otras aqui es el elegir. aqui es el llamar: aqui es el bonificar ⁊ el onorrificar. aqui es dios no en al. aqui es la deuoçiõ. el contẽplar. el adorar deuotisima mente. a donde ay dotrina. a do ay enxenplo. a do ay virtud: ⁊ honestad. a do ay enxenplo santo. a do ay exortaçion de deuoçion. de amor ⁊ caridad a dios ⁊ al ꝓximo. do ay piadad a çerca delos mesquinos ⁊ d̃ otras algunas buenas costũbres. no ay eleccion. no ay amor. no ay buena cara nin plazer. no ay caridad ni rrecogimiento. allj do se presume rreprehẽsion delos viçios. acusaçiõ delos torpes fechos. ni rreprehẽsion d̃los desaguisados ⁊ ynjustiçias. Ni ally do ay algũa santa justa ⁊ onesta yntençion. Nj modestia: o tenperança. O pues mesquina nobleza ⁊ virtud agora veo quanto en vano hase ydo mi trabajo por te sacar a luz d̃ entre las manos d̃los onbres obscuros ⁊ torpes q̃ te han cuydado en tenebreçer ⁊ a terrar por diuersas maneras Otrosi has estado a punto deser destruyda dela cruel ⁊ tirana mano delos malos o desconoçidos prinçipes ⁊ delos torpes ⁊ yn dignos señores lo quales como te no onrran: te aborresçen. Cõfiesan ser tiranos ⁊ non rreyes rrobadores ⁊ no rregidores Forçadores ⁊ no defensores d̃la cosa publica. Pues es d̃ saber alta nobleza q̃ contiguo se defiende ⁊ cõlos otros se destruye. contigo enrriqueçe ⁊ conlos otros se rroba ⁊ aflige: con ynfinitas ⁊ diuersas maneras de maldad. Con astuçias rrobadoras ⁊ de mal linaje. ⁊ pues tu nobleza ⁊ fidalgja perdona ami mj loco atreuimiento. Si pues la lengua de aqui del suelo de mi poca sabiduria enel çielo de tu alteza ⁊ grandeza: Pero la caridad ⁊ amor que me mjenbra como de señora ⁊ madre. dio al de seos fuerça de atreuimien

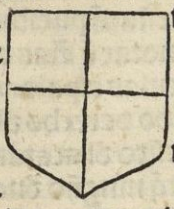
tia ayũtar la forma la qual nos fue mostrada. eñl jordan. q̃ndo nro rredentor rreçibio el agua del lauamiento del espiritu santo Diziendo san juan. enel nonbre del padre ⁊ dl fijo ⁊ dl espiritu santo. Do abierto el çielo fue dicho aquies mi fijo muy amado ⁊c̃. Asi aqui fue ayuntada la forma ala materia. Ca es de saber q̃l bautismo de agua material muerto es cuerpo sin alma ⁊ no puede guareçer ni alinpiar el pecado ni saluar Esto afirma sanvicente en vno d̃ sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma a la materia. pues agora tornando a nro pposito. todo caualleto plebeo que armas quisiere traer ayũte ala materia ques el escudo. la forma q̃s cuerpo o figura algũa. ⁊ luego trae ta armas dsta mãera segũd q̃s dicho enlos anteçedentes capitulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. E entõçes la cõpusiçiõ delas armas sera pfeta segund el cuerpo ayuntado al anima. Ca entõçes es dicho onbre pfeto segund el ayũtamiento dela forma ala materia segund es dicho. ⁊ luego la cõpostura sera perfecta. ⁊ d otra manera no. ⁊ asi digo por las misinas trazões. El escudo solo sin figura o cuerpo no faze armas. Ca enel dicho escudo no ay distinçion. nin diuision d colores nin de esençias. Lo qual es es neçesario segund es prouado. Pero digo q̃ si enel escudo ouiere distinçion ⁊ diuision seyẽdo la meytad de goles o colorado ⁊ la otra meytad de oro o d plata por virtud dela tal distinçiõ La psente diferençia faze corporalidad. la qual faze ynfusion de anima que da ser ⁊ perfeçion al dicho escudo. rrepresentan te perfetas armas. Esto misino es quando el escudo es frãgido o quarteado dlas dichas colores ⁊ metales. Ca asi misino faze perfeta rrepresentaçiõ de armas. Otrosi a vn se puede prouar. asi en aq̃l la vision que muysen vido enel monte oreb quando vido aquella flama d fuego enla çarça en medio dela q̃l le fablo dios. Donde enel exodo. capitu. vij. Dize estando vn dia muysen enel desierto vino a oreb monte de dios. ⁊ apareçiole dios en semejança de fuego en medio de vna çarça que ardia a grandes llamas ⁊ no se quemaua ⁊c̃. Pues rreduzido a nro yntento es de notar que asi como puesto que si dios quisiera pudiera mostrarse a muysen fuera de otra cosa segund que su ynfinito saber supiera: ⁊ supiera ⁊ pudiera. po quiso mostrarse en forma de fuego dentro de aquella çarça o mata q̃ fue la materia. Faziendo dela dicha vision semejante figura. La çarça es el escudo. el qual es la materia: ⁊ la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarça. Otrosi podemos dezir que la çarça fuese el cuerpo ⁊ la flama era el anima. De donde se conprehende que asi como dentro dela mata dela çarça. Fue conuiniente cosa para fablar dios cõ muysen que estouiese la flama del fuego Asi es nesçesario o conuiniente cosa para perfeta proporçion de armas que dentro del escudo de oro o d plata o de otra alguna dlas colores naturales teniendo la tregla sobre dicha que es la materia. Este dentro la forma que es el cuerpo de alguno dlos animales o figuras o dlos cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfetas segũd es escripto. Esto misino es del arca del testamento. Ca la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia dẽtro dla q̃l estaua la graçia d dios o su diuinidad q̃ era la forma la q̃l adoraua el pueblo d yrrael. esto misino es dl sacramẽto santo dla eu-

cristia. La la ostia es escudo o materia. E la diuinidad del hijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entẽdido el escudo da fermosura ⁊ perfecion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: ⁊ del dicho ayuntamiẽto dela forma ala materia rresulta ser dios ⁊ onbre digna ⁊ verdadera mente adorado cuerpo cierto ⁊ verdadero muy santo de nro rredẽtor ihesu cristo. El qual creemos ⁊ adoramos. Lo qual no se puede negar. Do pa la visibilidad enla qual al nro redentor adoramos. Como sea neçesario el dicho ayuntamiẽto enla forma. A la materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro ỹla materia ỹl pan que es la ostia asi es neçesario ala materia ỹl escudo ayũtar la forma de qual que figura o animal segund es dicho De do se cõcluye por las dichas rrazones ser neçesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo, el qual es la materia. La otra forma la qual este dẽtro del escudo. E asi sera dicho escudo darmas. ⁊ sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. A vn se puede añadir otra muy sufiçiente rrazon, la qual es esta Como es claro q̃ agora las armas se trayan o por ser conosçidos o por otro fin, delos sobre scritos. es çierto que muchos traen o es neçesario traer escudo de oro o de plata o de q̃lquier delos otros colores. Pues quãdo asi fuese ⁊ muchos troxesen como de neçesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosçeria cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do rresulta caresçer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas ⁊ las diferençias q̃ ordeno carlos magno a çerca delos bastardos o delos primos genitos fueran en vano ⁊ caresçieran de fin. lo qual es falso. La antes veemos en françia vsar delas diferẽçias dichas vniuersalmente. E a vn se seguiria vn grand ynconuiniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̃ troxesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo cõuernia o paresçeria quela dicha diferençia fuese confusion como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conosçido ⁊ asi de otros grandes ynconuenientes Otrosi como es prouado todas las armas delos generosos fueron a rrepresentacion de algũd acto glorioso de batalla o por otra cõtingençia. Para lo qual fue ⁊ es neçesario de mostracion ỹla dicha forma dentro dela materia. Pues como enel escudo solo sin qual que cuerpo o figura delos dichos. No faze demostracion de cuerpo o figura q̃ es la forma. Sigue se no fazer trepresentacion de acto glorioso La dẽtro del escudo no ay cosa que trepresente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no fazer segũd verdad armas propias perfetas ni verdaderas armas: otrosi çierto es que a costantino. Fue le dado señal la qual troxese por armas ⁊ en vandera como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del çielo por vn angel. Esta misma dizen q̃ traya sant jorge en su escudo Esto afirman las coronicas especial mente aquella que fabla de aquella batalla q̃ ouo el prinçipe de gales con el rrey don enrrique ca dize quel dicho prinçipe traya los escudos y las sobre señales blancas y enellas cruzes bermejas por sant jorge ⁊c. Esta dizen que traya gales. esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hã cõtra los moros. Do es visto. Esta dizẽ q̃ trayan los santos angeles ⁊ sant micael q̃ndo vẽçieron la ꝑmera

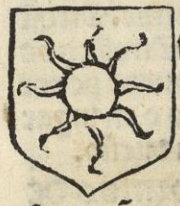
Es otra manera de armas que asi mismo es dicho jaq lado d̃ pũta la q̃l se pinta d̃sta forma



Es otra mãera darmas la q̃l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la q̃l se pinta d̃sta forma.



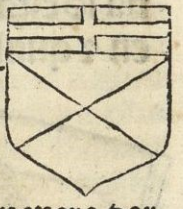
Es otra manera d̃ armas la q̃l se pinta d̃sta forma.



Es otra manera de armas la q̃l se pinta desta forma q̃ arriba sta. Es otra manera darmas la q̃l se pinta desta manera siguente.

Es otra manera de armas la q̃l se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se dize veros. Esto es q̃ndo son blãcos ⁊ negros segund q̃ de suso es dicho pinta se desta forma siguiẽte.

Es otra manera de armas. la q̃l es dicha verado. esto es q̃ndo son de otras colores que no son blancos ni negros pinta se desta forma.

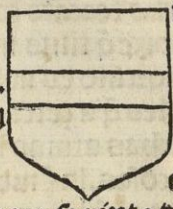


Es otra mãera darmas la q̃l otrosi es dicha verado pintase d̃sta forma siguiente.

Es otra manera darmas la q̃l se llama d̃ armineos. Esto asi mismo se entiẽde quãdo son de colores blãco ⁊ negro ⁊ quãdo son de otras colores llamase armineado pinta se d̃sta forma. Es otra manera darmas la q̃l se dize girone o de girones pinta se desta forma siguiente.

Es otra manera de armas la q̃l se dize d̃ flamas o d̃ fuego pinta se desta manera.

Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiẽte:

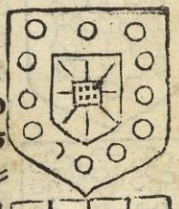


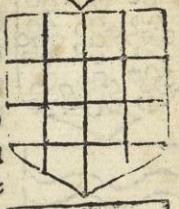
Es otra mãera darmas pinta se ansy. Las formas d̃ los escudos como los bastardos traẽ las armas sõ estas

La p̃mera se pinta desta forma.

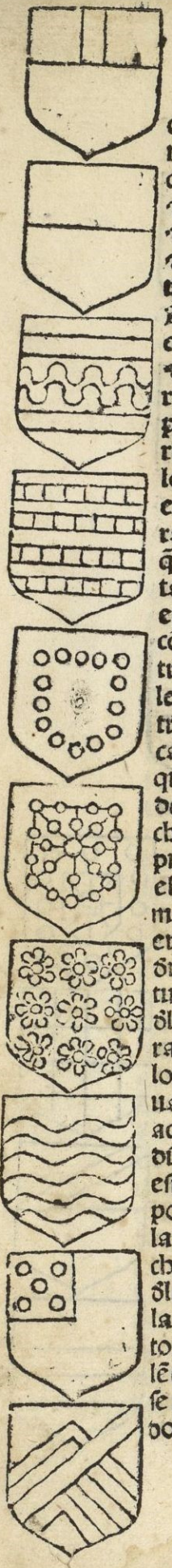
La segũda se pinta d̃sta forma.

La terçera se pinta d̃sta forma.



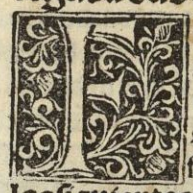


Agora es d̃ saber quel p̃mero q̃ puso escudo ⁊ yelmo ⁊ las armas sobre sepoltura fue eneas ⁊ esto fue quãdo miçeno murio. El q̃l fue enterrado eñl canpo o mõte miçeno. De cuyo nõbre el dicho monte o canpo tomo nonbre. Eñste canpo sobre la dicha sepoltura de miçeno eneas fizo poner su escudo ⁊ su yelmo ⁊ su espada ⁊c̃. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vj. cap. vj. E d̃ aq̃ ouierõ comiẽço las armas ponerse sobre las sepolturas ⁊ las vãderas ⁊c̃. Otrosi es d̃ saber como rromulo fue el primero q̃ entre los p̃nçipes ⁊ caualleros rromanos puso armas enlos tenplos. Ca este en mẽoria del vẽçimiẽto del rrey titus de sabina. Esto afirma tituslibius en su libro p̃mero de su de



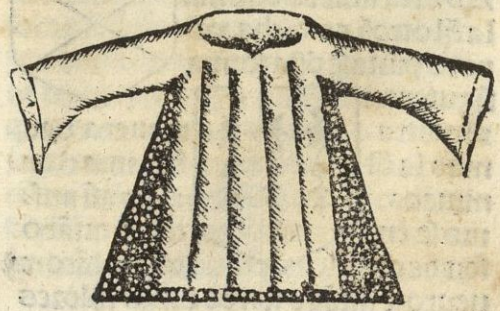
cada capitulo. xiiij. ⁊ ponelo d̄sta manera. A cordo de fazer vn arca asaz cōuenible enla qual puso las armas ⁊ los despojos del rrey que matara ⁊ fizo las leuar ⁊ poner eñl capitolio ⁊ alli las colgo d̄ vn rrobre q̄ alli estaua. al q̄l los pastores teniā por santo Aestas llama por libio d̄ belo punico eñl su lib. Eñl q̄l fabla d̄la p̄mera ⁊ segūda guerra: d̄ entre cartago ⁊ rroma eñl fin d̄ todo el dicho lib. despojos o pimos. Estos fuerō los p̄meros. los segūdos. los d̄ cornelio coso los terçeros. los d̄ março marçelo q̄ entiēdo q̄ fue dicho torcato como gera q̄ tituslibius dize q̄ titus maulius q̄ d̄ alli se llamo torcato es aqui d̄ notar vna cosa la q̄les q̄ a çerca d̄l traer o pintar las dichas armas se deuē cōsiderar çirtas cosas. la p̄mera si se traē en cota darmas q̄ las mas nobles comiēçen eñl lado d̄recho d̄l q̄ las trae y los animales o aues siēpre acatē la p̄te d̄recha d̄l trayēte. y la ysquierda d̄l myrāte. Si las trae ē vādera el animal acate al asta dela dicha seña. Si las trae en tronpetas. puesta la trōpeta ēla boca d̄l oficial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate cōtra delāte y el cuerpo d̄l castillo o torre entonçes este d̄recho eñl acto mas cōforme a su natura estāte el asta d̄la trōpeta ēçima d̄los dichos cuerpos si se traē enparamētos d̄ cauallo de cada costado. los animales acatāte la cabeça d̄l cauallo. si fuerē caras estas siēpre estē acatātes d̄rechas cōtra nos y si medias acatē cōtra la p̄te dyestra de do estā pintadas Si se traē en cobertor por las çenesas q̄ pēden acatē cōtra la p̄te diestra y cōtra la cabeça d̄la dicha cama las q̄ estouieren en medio d̄la cama acatē cōtra la p̄te diestra d̄ la p̄sona a costada o echada si fuere torre o castillo estē d̄rechos como suelē estar en su mejor acto. Esto mismo se guarde ēlos rreposteros cōsiderādo los lāçados sobre el azemjla. Si se pone en pared acatē la p̄te delātera ala p̄te diestra d̄la dicha p̄te y ala siniestra d̄l acatāte si eñl çielo o techo Otrosi acatāte la p̄te siniestra d̄l mirāte. si la pusierē acatāte su p̄te diestra como si algūo estouiese alli ⁊ ala siniestra d̄l acatāte si en tūba o luzillo las dichas armas d̄ animales acatē alos pies d̄l dicho luzillo cōtra el altar o cōtra oriēte. y asi las dichas armas estarā puestas en su p̄feçion: p̄o es d̄ notar q̄ ēlas cotas darmas que estā enlas espaldas. Otrosi acatē al costado derecho d̄l q̄las trae. Otrosi al diestro d̄l acatāte ⁊c̄. Otrosi es de saber q̄ ningūo d̄ue nin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ageno ⁊c̄. sin plazer d̄su dueño.

¶ Estas son las formas de las cotas darmas las quales son tres segūd aqui son figuradas.



Enesçida la rrazō d̄las armas es a dezir d̄las cotas ⁊ delas ynsinias o vanderas por las formas las quales son las siguientes. E poner se hā las formas delas cotas darmas primero. puesto que segund cada dia las vemos alos oficiales d̄ armas. no erā tāto neçesarias. p̄o de saber es q̄ son tres maneras. la vna es cota de armas la q̄l tiene tal façion.

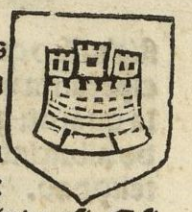
¶ Segund las leyes despaña sō estas las formas ⁊ quien ⁊ qual las puede traer.



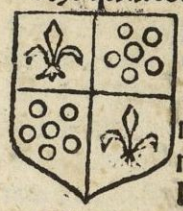
to. conel qual fasta aqui soy llagado do al punto o paso tan dificultoso cõsidere la magestad serenisima d̃l ylustrisimo ⁊ esclareçido prinçipe. Don Ferrnando rrey de castilla ⁊ d̃ leon de aragon ⁊ de çeçilia. Cuya consideraçion ha traydo gran delectaçion ⁊ alegria en mi coraçon afanado y triste. Por las dichas aduersidades. Creyendo q̃ como el dicho prinçipe ⁊ alto rrey desçienda ⁊ sea desçendido de tã altas ⁊ generosas sangres por virtud ⁊ nobleza d̃las q̃les partiçipa con toda la alteza ⁊ antigua sangre de rreales ⁊ claros linajes cõ todos los mas altos. mas generosos. mas esclareçidos ⁊ nobles prinçipes del mundo. como por parte del propio trõco de su alta ⁊ antigua geneologia desçienda d̃la muy esclareçida ⁊ ynuictisima sangre delos godos. ⁊ de otra parte partiçipe con la alteza ⁊ nobleza del linaje dela casa rreal de françia. E por otra ꝑte partiçipe conla alteza ⁊ grãd nobleza dela rreal sangre de yngla tierra. E de aqui es de callar: pues los otros rreyes despaña. todos desçendieron de aquella rreal sangre: donde el viene ⁊ todos fuerõ como fijos de su alta ⁊ rreal casa d̃ castilla Dela qual consideraçion rresultan dos cosas. La primera es conclusiõ la q̃l atierra ⁊ destruye la dicha conclusion terçera ⁊ postrimera del bartulo como es dicho ꝑmera mẽte por ser de tanta antiguedad ⁊ de tan altas ⁊ tan antiguas sangres desçendido es muy soberana mente noble ⁊ mas noble que otro prinçipe. La segunda que aq̃sta nobleza d̃ quien fablamos agora eneste fallara estrado alto ⁊ quieto enel qual folgara ⁊ descansara delas dichas persecuçiones ⁊ aduersidades sofridas. acatada la alteza ⁊ perfeçion de sus virtudes. El zelo el administraçion de justiçia. Lo qual rrepresenta ante mj esperança muy bien aventurada cõ la qual ati gloriosa nobleza demando albriçias dela tu alta ⁊ soberana feliçidad.

¶ Capitulo. xxix. do se muestran las formas delos escudos darmas

Todo noble o fijo dalgo: ha de traer sus armas en vna d̃stas maneras segund que paresçe por estas formas destos presentes escudos Ca o se deuen traer de vn linaje o de dos o de tres ⁊ no mas. Ca fasta esta forma o manera los linajes se puedẽ ygualar ⁊ de mas no: si de vn linaje ha se de traer desta manera. Considerando que presente castillo puede ser eso mismo cuerpo o figura sensible o vegetable o no vegetable nin sensible Sensible asi como leon o otro animal o ave. Vegetable asi como arbol o foja o flor o parte del dicho arbol. Si cuerpo ni sensible ni vegetable. O torre o castillo o peña o semejantes o mas o menos faxas o vanda o vandas o bastones otras quales quier figuras: muchas o pocas fasta diez. Seyende de vn color o d̃ vn metal. E esto mismo deue ser entendido en qual quier delos otros escudos siguientes prosuponiendo que el escudo de quarteles. es dos escudos. enel qual rrepresenta dos linajes. ⁊ el terçero que es d̃ manera trina. Es vn escudo enel q̃l yazẽ tres escudos. el q̃l escudo trino rrep̃senta tres linajes. ⁊ asi delos otros.



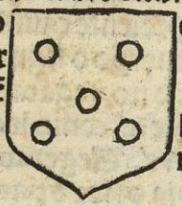
El q̃l primero escudo es siguiẽte: Si por vẽtura se hã de traer de dos linajes han se de traer en esta segũda manera q̃ se dize quartele. El q̃l se pinta asi: E si por vẽtura se q̃sierẽ traer tres linajes han se de traer enesta terçera manera q̃ es llamada trina la q̃l es la siguiente.



Otrosi q̃ndo quiera q̃ alguno quisier mesclar dos linajes pued̃ pintar los d̃sta quarta manera la qual es llamada palo.

Otrosi para mesclar dos linajes pued̃ se pintar desta q̃nta manera de escudo el q̃l se llama afrange

Otrosi el que q̃siere traer armas d̃ vn linaje puede las traer d̃sta sesta manera trayendo en vn escudo çinco cuerpos o figuras agora sẽsibiles agora vegetables. asi como çinco leones o çinco torres o çinco flores. ⁊ asi d̃las otras ⁊ pintase asi llamase el sautur.



Otrosi es otra manera darmas q̃s la setena. p̃a traer la qual se llama roquetee esta asi mismo es d̃ entẽder q̃ estos tres cuerpos puedẽ ser otros q̃les q̃er cuerpos o figuras

Es otra manera de escudo darmas La q̃l es la otaua llamase auãde es la siguiẽte.

Es otra manera de escudo. la q̃l es la nouena es p̃a mesclar dos linales llamase haute o emantele. Esto es porq̃ se cõsidera vestida la cota darmas ⁊ vestida jũta las dos alas. de la dicha cota darmas cõtra adelãte Do en cada vna ala de muestra p̃te delas vnas armas. ⁊ d̃scubierto de la delãtera. las otras armas d̃l otro linaje pintase enla siguiẽte forma.

Es otra mãera darmas p̃a traer vn linaje q̃s llamado faxa o barras. esto es q̃ndo es tãto el color como el metal ⁊ el metal como el color. es la siguiẽte.

Es otra mãera darmas p̃a mesclar dos linajes. deue ser asi pintada vn escudo grãde eñl q̃l estẽ armas d̃ vn linaje ⁊ dẽtro de aquel meter otro pequeño escudo cõ otras armas Esta forma se llama d̃ dos escudos. p̃o es d̃ acatar q̃l escudo sea tã grãde q̃ paresca escudo ⁊ no orla cuya forma es la siguiente.

Es otra manera d̃ escudo dar mas la q̃l es otra manera de vanda. las q̃les armas hã d̃ estar enlos escudos d̃la vãda pintase d̃sta manera.

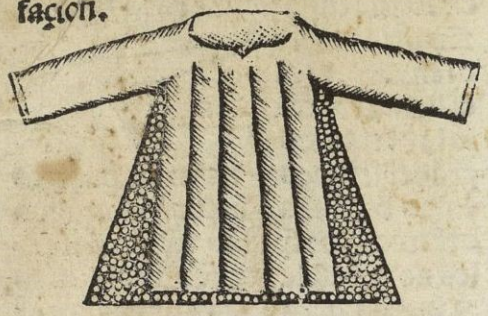
Es otra mãera dar mas. la q̃l es la que se sigue. Esta asi mismo se dize vãda pintase asi desta forma.

Es otra manera de armas la q̃l se llama bastone es la siguiẽte.

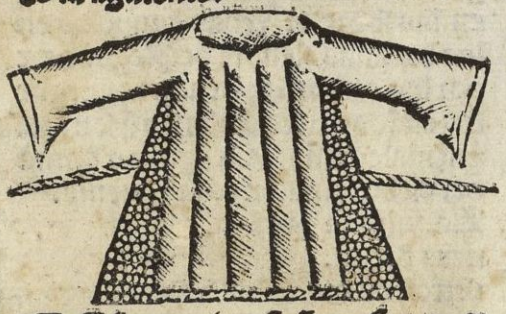
Es otra manera de armas llamase auãde pintase asi

Es otra mãera d̃ armas de escudo. la q̃l es dicha jaquelado

¶ Es otra manera de cota darmas que se dize tinicla. La qual tiene tal façion.



¶ Es otra manera de cota darmas La qual se dize plaque cuya façion es la siguiente.

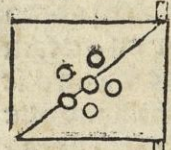


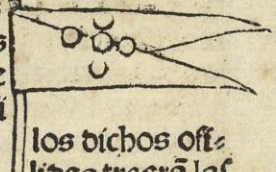
¶ Estas diez señas segund françia alemaña ynglaterra borgoña bretaña y vngria.

Es de saber segũd lo pusieron los sabios q̃ cõpusierõ las ptidas q̃ sõ cinco mãeras de señas do segũd dizẽ. la pmera es. la q̃ traẽ los enpadores y reyes. E a çerca dello q̃l dizen los sabios asi esvna manera de ynsigla q̃l es llama nia o seña. Esta ha de ser da vãdera y sin farpas. algũos di quadrada estandarte. no le deue zẽ q̃ se dize saluo rrey o enperador traer otro tal figura. Es otra mañia q̃ se dize cabdal esta es de y cõ farpas dsta no deuera de seuo aq̃l q̃ fuere señor de es q̃drada llo q̃ seã sus vasallos o ue vsar: sal bi asi mismo tal seña co çient cauede traer villa o çibdad Esto porq̃ se entiẽde q̃l rrey es cabdillo: y la seña es suya. Esta misma seña puede traer q̃l quier dlos cõuẽtos d ordenes d santjago d calatraua y alcantara su figura es esta siguiente. Es otra manera d seña q̃ se llama pendõ posentador el q̃l es antra el asta y agudo cõtra esta seña lleuan los ma dl rrey. quãdo vã aposentales asi mismo tal seña puer las ordenes y los maecaualleria asi mismo los q̃ çien caualleros. y dẽde ata çinquẽta: es la forma siguiẽte.

cho con el cabo riscales tar los rẽeden tra stres de ouieren yuso fas

Es otra mãera de señala q̃l or denaron los antiguos q̃ troxesen los q̃ touiesen d çien caualleros ayuso fasta diez. la q̃l esquada mas luẽ ga que ancha el terçio el asta ayus so sin barpas ala q̃l llama banera su figura es la sigẽte. Es otra mane ra d seña. la q̃l es luẽ ga y ptida en dos ra mos esta hã d traer los ofiçiales ma yores el trey. Esta misma puẽ trae los q̃ tienen diez caualleros y dẽde ayuso fasta çinco poesta ha d ser mas peq̃ña q̃la de los ofiçiales mayores el rey es de saber q̃ los adalides puedẽ traer las villas señas dlas villas la sobre dicha se ña dela siguiente figura. entiẽde se de los dichos offiçiales asi q̃ los adalides traerã las señas eelas villas ãndo los conçe jos fuerẽ cõel es d saber q̃ el Rrey da seña al adalid. Dtrosi el almocaden no puede llevar seña sola q̃ le dieren quando mogauar nonden. Dtrosi el al ninguna. La fipuede traer seña gura dela dicha seña es esta forma.





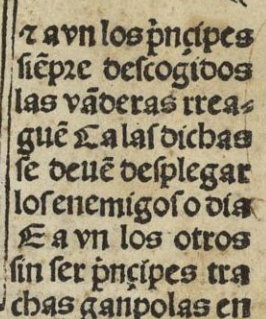
Estas diez señas siguientes son segũd la comun manera o mas vsada enel mũdo especialmẽte en alemaña. en frãçia en yngla tierra en vngria. E entre todos los xpianos ỏ algunas dellas se pozna̅ los nõbres ỏ algunas son ynozados los nõbre pozmi. Pero paresçe poz la yspiriençia como los caualleros estrãgeros dichos vsan ỏ aq̃llas. La primera es dicha vanta rreal: su figura la siguiẽte. la qual ha ser mas luẽga q̃ ancha tãto. La segũda se llama pẽdonçia pte mas luẽgo ỏl es rredõdo su fi sigue. La terçera es dimas ỏ con su figu siguiente. ta mãera llamada q̃l traẽ los res ỏ trey delante si vea dõde den traer les en abpes la foz guiẽte. la ỏ q̃drada de seña gn da ganpola es ptida pozmedio hasta çerca dela meytad esta traẽ los caualleros o capitanes de poca gẽte ỏ avn vsan la dicha seña poner los caualleros ẽlos tẽplos sobre las sepolturas su figura es la siguente. La sesta forma de seña p̃sente este. Este es luen ptido hasta mas chas colas ỏ repũtas ỏlgadas

de es de cha ỏ sin farpas da forma ỏ sel q̃l es la terq̃ ancho el cabo igura es la q̃ se manera ỏ seña cha palon Es luẽga q̃ ancha farpas el q̃rto ra ỏ forma es la

La quarta de seña es guion. la enperadores en paz ỏ en guerra porq̃ sienpre se sepa o se está. Esta asimismo pue los capitanes generasençia dlos dichos pnçipma o figura dlla es la siq̃l es pequeña Es otra mãera ta la q̃l es llama da ganpola es ptida pozmedio hasta çerca dela meytad esta traẽ los caualleros o capitanes de poca gẽte ỏ avn vsan la dicha seña poner los caualleros ẽlos tẽplos sobre las sepolturas su figura es la siguente. La sesta forma de seña p̃sente este. Este es luen ptido hasta mas chas colas ỏ repũtas ỏlgadas

llamada estandargo con dos colas dla meytad las dichas sesgadas las la q̃l seña traẽ los caualleros ỏ dignidad o de estado ỏ los grãdes capitanes el q̃l es dicho estãdarte cuya figura es la siguẽte.

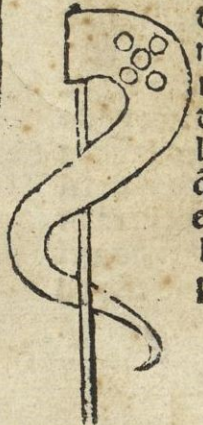
Es otra mãera ỏ seña. vij. la q̃l es llamada cõsalõ la q̃l traẽ los grãdes señores enlas batallas o tẽdidos poz q̃les no se despleg vãderas nũca saluo en vista ỏ çierto ỏ batalla grãdes señores en las sobre dichas batallas sienpre desplegadas ỏ poz los caminos poz non desplegar los estãdartes o cõfalones q̃ son mas pncipales señas. La figura ỏ forma del dicho confalon es la siguente.



La. viij. manera ỏ seña.

Otrosi es dicha vãdera cuya figura es la siguiẽte. ỏ la q̃l ningũo deue vsar saluo aq̃l q̃ descẽde de casa de varonia. ha de ser q̃drada ỏ cõ vna cola sobre lo alto ỏ la meytad arriba La dicha cola ha de ser tã luẽga como es el cuerpo ỏ la vãdera su figura es esta

Es otra manera de seña la q̃l es la nouena cuya figura es la siguẽte cuyo nonbre es poz de same ron ỏ ynsinj la pme q̃ puso ẽ en egypto lobo o puerco



ya figura es la siguẽ