

MEMORIA FINAL

CONVOCATORIA DE AYUDAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA A PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE CURSO 2021-2022

1.- Proyecto:

FORO DI(VER)SIDADES: FOTOETNOGRAFÍA, IDENTIDAD Y COEDUCACIÓN (ID2021/077)

2.- Breve introducción al contenido:

El Proyecto ID2021/077 *Foro Di(ver)sidades: fotoetnografía, identidad y coeducación - Foro Di(ver)sidades*, en adelante- fue seleccionado en el epígrafe 9, relativo a la 'Mejora de la calidad docente: Proyectos dirigidos a la consolidación de técnicas de innovación continuadas en el tiempo, pero con la propuesta de elementos novedosos para su crecimiento y sostenibilidad futuros, identificando los logros conseguidos, la mejora y la calidad de las prácticas docentes empleadas y los conocimientos adquiridos'.

El *Foro Di(ver)sidades* aúna a un conjunto de PDI, PAS y estudiantes de la Universidad de Salamanca que llevan nueve años trabajando en común en el contexto de 'FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado', una iniciativa que ha recibido hasta el momento cinco proyectos de innovación docente: ID2014/0269, ID2015/0121, ID2018/072, ID2019/071 y ID2021/077.

El *Foro Di(ver)sidades* es un webinar de carácter abierto compuesto de 4 foros de debate y 8 seminarios que promueve desde la enseñanza superior la coeducación como uno de los pilares fundamentales de nuestra salud pública. Impulsado por el Grupo de Investigación CaUSAL (Cultura académica, patrimonio y memoria social (<https://causal.usal.es/>), el Foro Di(ver)sidades está concebido como un espacio para la formación que aborda el debate contemporáneo sobre la identidad de género y la orientación afectivo-sexual introduciendo una perspectiva interseccional para reduzca al máximo las lógicas monofocales o unidimensionales. Para conseguir tales fines, el Foro Di(ver)sidades se desarrolló en el contexto del Programa de la Facultad de Ciencias Sociales + FACULTAD, y de forma paralela a FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado, una experiencia de Investigación e Innovación Responsable que tiene como objetivo promover la coeducación mediante la práctica del retrato fotográfico (<https://fotoc3.usal.es>). El webinar ha sido retransmitido en directo por el canal de YouTube de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca <https://www.youtube.com/c/SUMAS-USAL>

3.- Equipo de trabajo

Coordinación:

FRANCISCO JAVIER FRUTOS ESTEBAN

Departamento de Sociología y Comunicación. Universidad de Salamanca

MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO (sin incluir al coordinador)		
NIF	Nombre y apellidos	E-mail
07985427B	MIGUEL BATTANER MORO	culturacientifica@usal.es
70913386Q	MARTA CEREZO PRIETO	marta_cp@usal.es
34092310P	ARSENIO DACOSTA MARTÍNEZ	adacosta@usal.es
71058647D	RAQUEL GUZMÁN ORDAZ	r.guzman@usal.es
52413101B	FRANCISCO JAVIER HERRERO GUTIÉRREZ	javiherrero82@usal.es
07873983W	FRANCISCO JAVIER LÓPEZ GIL	jlgil@usal.es
05412294A	MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ SAN SEGUNDO	maika@usal.es
52415739G	ESTRELLA MONTES LÓPEZ	estrellamontes@usal.es
45680985H	MARIBEL RODRÍGUEZ FIDALDO	mrfidalgo@usal.es
70909238P	PILAR VEGA PÉREZ	pilarvega@usal.es

4.- Periodo de ejecución:

16-09-2021 al 30-06-2022

5.- Número de usuarios/as directos/as:

200

6.- Proyecto cofinanciado por el Ministerio de Igualdad, del Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades.

- Se adjunta resolución definitiva de la ayuda del Ministerio de Igualdad, del Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades (16-12-2020). Actividades del ámbito universitario relacionadas con la Igualdad-en la anterior convocatoria del Ministerio de Igualdad (código 19/7ACT/20).
- Asimismo, tuvo reconocido un crédito transversal para las Actividad Formativas impartidas por la Universidad de Salamanca. Se adjunta la Ejecución de Acuerdos de la Comisión de Docencia del día 14 de mayo de 2021 que lo acredita: Ejecución de Acuerdos Comisión de Docencia Reconocimiento ECTS transversales (14 de mayo de 2021, punto 9º): "Informe favorable Foro Di(ver)sidades: fotoetnografía, identidad y coeducación a las solicitudes de reconocimiento de créditos ECTS transversales, por competencias y conocimientos adquiridos en actividades formativas impartidas por la Universidad de Salamanca".

7.- Metodología o instrumentos utilizados:

¿Cómo promover la coeducación como uno de los pilares fundamentales de nuestra salud pública? En otras palabras: ¿cómo fomentar el proceso intencionado y consciente de intervención educativa que persigue el desarrollo integral de las personas independientemente del sexo al que pertenezcan y, que, por tanto, evita coartar capacidades en base al género asignado? Y en concreto: ¿cómo abordar el debate contemporáneo sobre la identidad de género y la diversidad afectivo-sexual desde la fotoetnografía en el contexto de la enseñanza superior? *Foro Di(ver)sidades* es un webinar compuesto de 4 foros de debate (FD_01 a FD_04) y 8 seminarios (S_01 a S_08) que afronta dicho reto como parte de la experiencia de Investigación e Innovación Responsable *FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado*, abriendo un espacio para la formación y el debate alineado con tres Objetivos de Desarrollo Sostenible -salud y bienestar, educación de calidad e igualdad de género-. Para conseguir tal fin, el *Foro Di(ver)sidades* se desarrolló de forma paralela a la acción 'Di(ver)sidades_2022', una iniciativa que viene implementándose en el contexto socioeducativo de la Universidad de Salamanca desde el curso académico 2013-14 y que se renueva anualmente apoyándose en tres prácticas metodológicas de investigación-acción participativa -fotovoz, el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aprendizaje-Servicio- y en la adopción de la norma ISO 9000:2015 para la mejora continua de sus procesos de gestión (<https://fotoc3.usal.es/diversidades/>).

Foro Di(ver)sidades adopta la Investigación e Innovación Responsable (RRI, en adelante) como marco teórico-metodológico, un término comúnmente conocido por su acrónimo en inglés -Responsible Research and Innovation- que se consolidó en el marco del Horizonte 2020 de la Unión Europea y que en la actualidad se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)- como un enfoque que trata tanto las expectativas sociales con respecto a la investigación y la innovación como las posibles implicaciones de esa investigación para la sociedad. En esta aproximación hay multitud de actores implicados -investigadores, ciudadanos, políticos o empresarios-, innumerables aspectos a considerar -participación del público en ciencia y tecnología, igualdad de género, ética o educación- un número mayor aún de experiencias a considerar a la hora de encontrar referentes que sirven como modelo al *Foro Di(ver)sidades*.

Entre las herramientas metodológicas que suele emplear la RRI se encuentra la investigación-acción participativa (IAP, en adelante) en que también se inspira el *Foro Di(ver)sidades*. IAP ofrece un enfoque para la investigación que involucra de manera equitativa, por ejemplo, miembros de la comunidad, representantes de organizaciones e investigadores en todos los aspectos del proceso de investigación y en el que todos los socios aportan experiencia y comparten la toma de decisiones y la apropiación. Su objetivo es aumentar el conocimiento y la comprensión de un fenómeno dado e integrar el conocimiento adquirido con las intervenciones y el cambio social y de políticas para mejorar la salud y la calidad de vida de los miembros de la comunidad. Gracias a la subvención 19/7ACT/20 del Instituto de las Mujeres y para la igualdad de oportunidades (INMIO, Ministerio de Igualdad), el *Foro Di(ver)sidades* ha sido organizado por el Grupo de Investigación CaUSAL (Cultura académica, patrimonio y memoria social), con la estrecha colaboración de otras instancias de la Universidad de Salamanca como la Facultad de Ciencias Sociales (Programa + Facultad, Magazine

Audiovisual SU+ y el Grupo de Trabajo sobre Innovación y Formación Docente), el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, el Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente, el Departamento de Sociología y Comunicación, la Unidad de Igualdad, el Servicio de Asuntos Sociales -Unidad de Diversidad Afectivo Sexual y de Identidad de Género-, la Unidad de Cultura Científica e Innovación, el Servicio de Producción e Innovación Digital y los Grupos de Investigación NAES (Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales), Diversitas (Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género), GIIS (Ideología, Imagen y sociedad) y GRIAL (GRupo de Investigación en InterAcción y eLearning). Además, el Foro Di(ver)sidades ha contado con el apoyo de la Red de Institutos de Investigación en Educación (RIIE), la Asociación Nacional para la Enseñanza de la Fotografía (ANEF), la Asociación Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE), el Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea (CONFOCO), la Asociación Española para el Avance de la Ciencia (AEAC), la Red de Aprendizaje-Servicio de la USAL y el Área de igualdad y no discriminación de CEPAIM.

8.- Actuaciones realizadas:

Actividades	Lugar de ejecución y preservación	Fecha	Nº usuarias/os
<p>S_01. Fotografía, ciudadanía, creatividad y cuidado</p> <p>Mireia Plans (Universitat de Barcelona y responsable 'Material sensible')</p> <p>Abel Parra Fotógrafo 'Material sensible'</p> <p>Dialoga con Francisco Javier Frutos (Universidad de Salamanca, GIR CaUSAL, Coordinador FotoC3)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Purificación Morgado (Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=qgi1Wa9lzc&t=164s</p>	<p>16-09-2021</p>	<p>200</p>
<p>S_02. Práctica coeducativa, género y orientación afectiva-sexual</p> <p>Mariola Mourelo (responsable 'Fofotoeduca Galiza')</p> <p>Estrella Montes y Raquel Guzmán (Universidad de Salamanca)</p> <p>Moderadora: Marta Cerezo (Universidad de Salamanca)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Adán Carrizo (Universidad de Salamanca, GIR Diversitas)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bFOAmO0EL4&t=1351s</p>	<p>23-09-2021</p>	<p>200</p>
<p>S_03. Fotografía, archivo y memoria social</p> <p>Gloria Oyarzabal (Fotógrafa)</p> <p>Carmen Dalmau (EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine)</p> <p>Moderadora: Arsenio Dacosta (Universidad de Salamanca, GIR CaUSAL)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Arsenio Dacosta (Vicedecano de docencia y calidad, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=9SuTK-W0fEk</p>	<p>30-09-2021</p>	<p>200</p>

<p>FD_01. Fotografía, identidad e historia</p> <p>Ana Casas (Fotógrafa) Tomás Zarza (Universidad Rey Juan Carlos) Modera: Pedro Vicente (Universitat Pompeu Fabra - ANEF)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Begoña Gutiérrez San Miguel (Universidad de Salamanca, GIR NAES)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ar8mvOffMfs</p>	<p>5-10-2021</p>	<p>200</p>
<p>S_04. Coeducación, activismo y nuevas masculinidades</p> <p>Iván Roiz (Dirección 'El círculo') Bakea Alonso (Socióloga) Modera: Rafael Soto (Asociación Hombres por la Igualdad de Género, AHIGE)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Sara Serrate (Universidad de Salamanca, Grupo de Trabajo 'Innovación y Formación Docente', Facultad de Ciencias Sociales)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=M-xn9zOccME</p>	<p>07-10-2021</p>	<p>200</p>
<p>S_05. Mediación, ciencia ciudadana e innovación social</p> <p>Jara Rocha (Investigadora, BAK Fellowship for Situated Practice, Utrecht) Marcos García (Gestor cultural) Modera: Jesús Rey (Instituto de Filosofía (IFS-CSIC) - Asociación Española para el Avance de la Ciencia, AEAC)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Alex Robles (Iguales - Iguales USAL)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=tt6c_5elwas&t=214s</p>	<p>14-10-2021</p>	<p>200</p>
<p>FD_02. Fotografía, cultura contemporánea y derechos civiles</p> <p>Susan Meiselas (Fotógrafa) Dialoga con Carles Guerra (Universitat Pompeu Fabra)</p> <p>Presentación institucional a cargo de M^a Inmaculada Sánchez (Universidad de Salamanca, Unidad de Igualdad)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=AbuHJy0jCac</p>	<p>19-10-2021</p>	<p>200</p>

<p>S_06. Coeducación, convivencia e intervención social</p> <p>Valentina Longo (CEPAIM: Área de igualdad y no discriminación) Modera: Antonia Durán (Universidad de Salamanca)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Antonia Durán (Universidad de Salamanca, Red ApS)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=bInvPOaj5Sk</p>	<p>21-10-2021</p>	<p>200</p>
<p>FD_03. Coeducación, enseñanza superior y salud comunitaria</p> <p>Maria Contreras (Fotógrafa) Maria Rosa Buxarrais (Universitat de Barcelona) Modera: Carlos Magro (Asociación Educación Abierta)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Susana Olmos (Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Ciencias de la Educación -IUCE- y representante RIIE)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=WKSJewZV9c4&t=8s</p>	<p>26-10-2021</p>	<p>200</p>
<p>S_07. Fotografía, género e identidad</p> <p>María Santoyo (EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine) Mario Torres (Fotógrafo) Modera: Alicia García-Holgado (Universidad de Salamanca)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Alicia García-Holgado (Universidad de Salamanca, GIRGRIAL)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZglNx6f_cJU&t=19s</p>	<p>28-10-2021</p>	<p>200</p>
<p>FD_04. Sexo, género y coeducación: expectativas de futuro</p> <p>Gracia Trujillo (Universidad Complutense de Madrid) José Ignacio Pichardo (Universidad Complutense de Madrid) Modera: Kerman Calvo (Universidad de Salamanca - Unidad de Diversidad Afectivo Sexual y de Identidad de Género)</p> <p>Presentación institucional a cargo de José A. Gallego (Universidad de Salamanca, Servicio de Asuntos Sociales)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=nJdmYjo7PLY&t=6s</p>	<p>02-11-2021</p>	<p>200</p>

<p>S_08. Creatividad, etnografía e impacto social</p> <p>Jesús Domínguez (LAAV, Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental)</p> <p>Luis F. Lorenzo y Alberto Prieto (Fotógrafos y responsable de 'Comunidad. Un retrato colectivo')</p> <p>Modera: Alberto Santamaría (Universidad de Salamanca, GIR GIIS)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Maribel Rodríguez Fidalgo (Vicedecana de estudiantes y participación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=LKt-lfVYnjI&t=17s</p>	<p>04-11-2021</p>	<p>200</p>
--	--	-------------------	------------

9.- Grado de ejecución del Proyecto ID2021/077

El grado de ejecución del Proyecto ID2021/077 fue óptimo dado que alcanzó todos los objetivos planteados y obtuvo como resultado la postproducción, preservación, difusión y transferencia de los contenidos generados por el Foro_Di(ver)sidades como parte en el repositorio web de carácter colectivo y de acceso abierto de la Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca (<https://fotoc3.usal.es/diversidades>).

La plataforma web fotoc3.usal.es/diversidades tiene la misión de preservar de una forma sostenible, abierta y colectiva todo el conocimiento y los contenidos generados por la 'Colección Di(ver)sidades' –fotografías, making-off audiovisuales o los fotolibros de cada edición- en el contexto de la Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca y como parte de la experiencia de investigación e innovación responsable 'FotoC3: ciudadanía, creatividad y cuidado' considerada Buena Práctica en Docencia y Responsabilidad Social BPRS-001/D-004 por el Observatorio de Buenas Prácticas y Mejora Continua de la Universidad de Salamanca.

La óptima ejecución del Proyecto ID2021/077 reforzó el cumplimiento del objetivo principal del *Foro Di(ver)sidades* que no era otro que crear un espacio para la formación y el debate abierto, virtual e inspirado desde la experiencia y la intervención de personalidades de reconocido prestigio. Un objetivo alcanzado e implementado en el espacio accesible del canal de YouTube de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca <https://www.youtube.com/c/SUMAS-USAL> Un repositorio de contenidos audiovisuales que partiendo de la fotoetnografía promueve los principios de la coeducación en el contexto de la enseñanza superior, al fomentar el respeto por las identidades, culturas, sexualidades y su diversidad, mediante la participación ciudadana, para hacer realidad la igualdad.

El objetivo general fue alcanzado mediante la consecución de los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Promover de forma activa la salud pública en materia de identidad de género y diversidad sexual mediante el uso sistemático de la fotografía colaborativa, la innovación docente, la investigación etnográfica, la creación cultural y la educación patrimonial.
- ✓ Preservar y difundir públicamente las doce actividades virtualizadas para favorecer la recepción del foro por parte del mayor número posible de públicos objetivos.
- ✓ Conectar la innovación docente y la implantación metodologías activas de enseñanza-aprendizaje por medio del desarrollo de un espacio de socialización abierto a toda la ciudadanía.
- ✓ Sensibilizar sobre el valor las imágenes fotográficas para identificar y reflexionar sobre cualquier asunto comunitario de relevancia social.

10.- Resultados obtenidos del Proyecto ID2021/077

Los resultados obtenidos por el *Foro Di(ver)sidades* se articulan en torno a cuatro ejes de acción: el impacto docente (1), la preservación (2); la difusión y transferencia pública (3), y la evaluación interna (4).

1. El impacto directo en el alumnado de las SIETE asignaturas pertenecientes a CUATRO titulaciones de la Universidad de Salamanca implicadas en el *Foro Di(ver)sidades*:
'Laboratorio de fotografía', 'Géneros audiovisuales' e 'Historia de los medios audiovisuales' (Grado Comunicación y Creación Audiovisual).
'Género y Sociedad' y 'Antropología Social' (Grado Sociología).
'Comunicación en contexto interculturales' (Grado y Máster en Estudios en Asia Oriental).
'Investigación responsable y colaborativa' (Máster en Estudios de Ciencia, Tecnología e Innovación).

Además, el *Foro Di(ver)sidades* fue reconocida como actividad transversal oficial de reconocimiento de créditos (1 ECTS), abierta a todos los Grados de la Universidad de Salamanca. Por tanto, aquel alumnado interesado en recibir dicho reconocimiento también pudo realizar la inscripción en el Centro de Formación Permanente en la siguiente dirección: http://vaporetto.usal.es/preactform/detalleCurso?codigo_curso=5299&ano_academico=2021&convocatoria=1

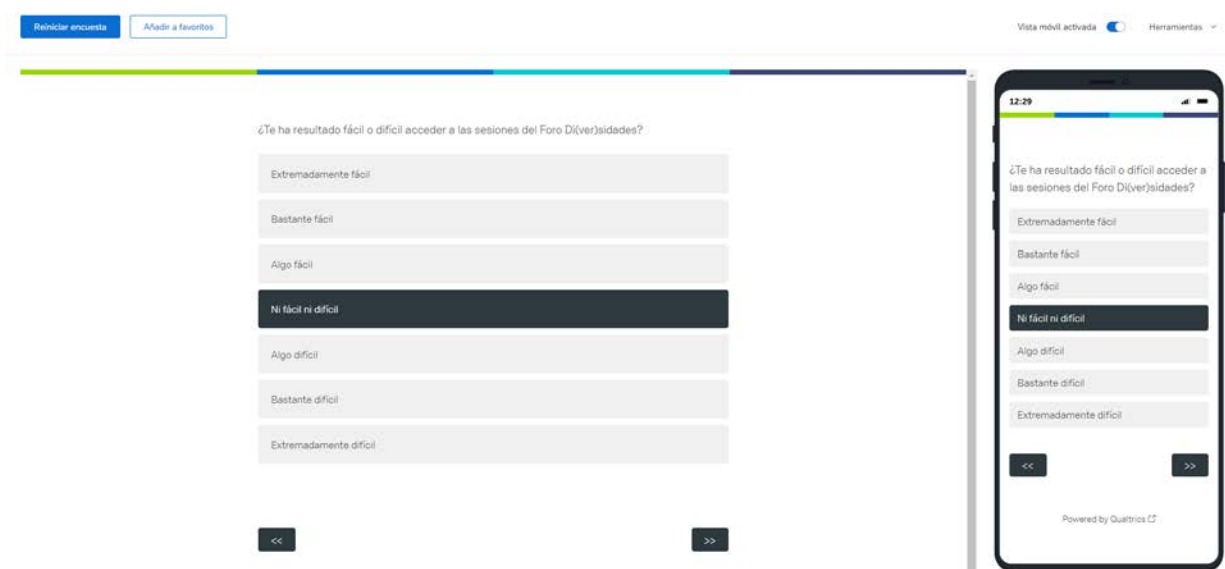
2. La preservación del *Foro Di(ver)sidades*, es decir, del ciclo de 8 seminarios y 4 foros de debate en formato webinar. Una preservación digital accesible tanto en el canal de YouTube de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca (<https://www.youtube.com/c/SUMAS-USAL>) como en el contexto de la colección de fotoetnografía *Di(ver)sidades*, que forma parte de la Red de Colecciones Científicas de la Universidad de Salamanca-, mediante una plataforma web de carácter institucional, de acceso público y de gestión colaborativa (<https://fotoc3.usal.es/diversidades/>) y en la web del GIR CaUSAL <https://causal.usal.es/canal-youtube/>
3. La difusión y transferencia pública del *Foro Di(ver)sidades* mediante un plan de medios de comunicación y de redes sociales para la difusión al público general, y gracias a la participación en foros académicos y profesionales. Los contenidos comunicativos del *Foro Di(ver)sidades* se han insertado en las galerías virtuales corporativas de Instagram, Facebook y Twitter para difundir los resultados de la forma más extensa, exhaustiva y profesional posible. Además, se impulsó la publicación de una nota de prensa a través del Gabinete de prensa de la USAL que ha sido remitida a los principales medios de comunicación de interés: 'La Universidad de Salamanca acoge un foro debate sobre la identidad de género y la orientación afectivo-sexual'.

<https://saladeprensa.usal.es/node/128348>

<http://cchs.csic.es/es/event/foro-diversidades-fotoetnografia-identidad-coeducacion>

Junto a su difusión al público general, el *Foro Di(ver)sidades* también ha desarrollado una política de participación en foros académicos y profesionales, y de publicación en revistas científicas que garantice la transferencia de sus resultados en contextos más especializados. Por ejemplo, el Foro Di(ver)sidades ha sido reconocido como *Proyecto de Innovación y Mejora Docente ID2021/077 (Curso 2021-2022)* por el Vicerrectorado de Docencia e Innovación Educativa de la Universidad de Salamanca, y el 21 de enero de 2022 ha sido seleccionada para participar en *l Jornada de Innovación Docente, Universidades públicas de Castilla y León* (<https://jiducyl.usal.es/>).

4. Como parte de las medidas internas para la evaluación de los resultados del *Foro Di(ver)sidades* se ha diseñado e implementado la realización de una encuesta de satisfacción del alumnado a través de Qualtrics.



11.- Desviaciones:

No hubo desviaciones

12.- Conclusiones y consideraciones finales:

Tras diseñar y desarrollar el *Foro Di(ver)sidades* se puede concluir que es necesario revisar los conceptos de género y coeducación incluyendo la interseccionalidad de razas, etnias, clases, lenguas, orientaciones sexuales e identidades de género, las desigualdades entre el sector urbano y rural, o entre etapas que condicionan las propuestas coeducativas. Por ello, se recomienda introducir la perspectiva interseccional en las actividades del ámbito universitario relacionadas con la igualdad:

- para reducir al máximo las lógicas monofocales o unidimensionales;
- para superar la segmentación disciplinar mediante la formación y coordinación de grupos de trabajo de alumnado procedente de distintas titulaciones de enseñanza superior;
- para emplear nuevas metodologías y pedagogías que faciliten la creación de espacios *ad hoc* a la hora de afrontar proyectos concretos de difícil solución, y que afectan a más de un área de conocimiento.
- para poner en diálogo a agentes sociales situados en los diferentes ejes intervención, de modo que construyan conjuntamente una acción en concreto;
- y para promover un trabajo interseccional que ayude a mejorar el conocimiento en relación con la interseccionalidad, contribuyendo una mirada crítica que facilite repensar las prácticas cotidianas.

Salamanca, 23 de junio de 2022

FRANCISCO JAVIER FRUTOS ESTEBAN

Firma electrónica del coordinador certificando la veracidad de todos los datos obrantes en la presente Memoria.



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Instituto de las
MUJERES



I Foro Di(ver)sidades: fotoetnografía, identidad y coeducación

Modalidad: webinar retransmitido en directo por el canal de YouTube de la Universidad de Salamanca

Fechas / Hora: 16-09-2021 (13:00 h, +Facultad); 21-09-2021 (17:00 h); 23-09-2021 (13:00 h, +Facultad); 30-09-2021 (13:00 h, +Facultad); 5-10-2021 (17:00 h); 07-10-2021 (13:00 h, +Facultad); 14-10-2021 (13:00 h, +Facultad); 19-10-2021 (17:00 h); 21-10-2021 (13:00 h, +Facultad); 28-10-2021 (13:00 h, +Facultad); 02-11-2021 (17:00 h); 04-11-2021 (13:00 h, +Facultad)

Objetivos: El *I Foro Di(ver)sidades: fotoetnografía, identidad y coeducación -I Foro Di(ver)sidades*, en adelante- es un webinar de carácter abierto compuesto de 4 foros de debate y 8 seminarios que promueve desde la enseñanza superior la coeducación como uno de los pilares fundamentales de nuestra salud pública. Impulsado por el Grupo de Investigación CaUSAL (Cultura académica, patrimonio y memoria social (<https://causal.usal.es/>), el **I Foro Di(ver)sidades** está concebido como un espacio para la formación que aborda el debate contemporáneo sobre la identidad de género y la orientación afectivo-sexual introduciendo una perspectiva interseccional para reduzca al máximo las lógicas monofocales o unidimensionales. Para conseguir tales fines, el **I Foro Di(ver)sidades** tiene previsto desarrollarse en el contexto del Programa de la Facultad de Ciencias Sociales + FACULTAD, y de forma paralela a *FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado*, una experiencia de Investigación e Innovación Responsable que tiene como objetivo promover la coeducación mediante la práctica del retrato fotográfico (<https://fotoc3.usal.es>).

Reconocido 1 ECTS como actividad transversal: Aunque se podrá asistir libremente sin necesidad de inscripción por medio de la retransmisión en directo por YouTube, el **I Foro Di(ver)sidades** es también una actividad transversal oficial de reconocimiento de créditos (1 ECTS), abierta a todos los Grados de la Universidad de Salamanca. Aquel alumnado interesado en recibir dicho reconocimiento deberá realizar la inscripción en el Centro de Formación Permanente en la siguiente dirección: http://vaporetto.usal.es/preactform/detalleCurso?codigo_curso=5299&ano_academico=2021&convocatoria=1

Aunque el **I Foro Di(ver)sidades** es gratuito, la emisión de certificación de asistencia y de reconocimiento del crédito conlleva una tasa oficial de 15€. Con el fin de alcanzar la equivalencia horaria asociada con 1 crédito ECTS, además de la asistencia a un 75% de sus eventos, se propondrán un conjunto de actividades no presenciales que estarán disponibles en el Campus Virtual Studium habilitado a tal efecto.

Dirección Académica: Francisco Javier Frutos (frutos@usal.es)

Coordinación: Carmen López-San Segundo (maika@usal.es)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Instituto de las
MUJERES



I Foro Di(ver)sidades: fotoetnografía, identidad y coeducación

PROGRAMA PROVISIONAL

Seminario (S) Foro de Debate (FD)	Intervienen	Fecha Hora
S_01. Fotografía, ciudadanía, creatividad y cuidado	Mireia Plans (Universitat de Barcelona y responsable 'Material sensible') Francisco Javier Frutos (Universidad de Salamanca, GIR CaUSAL) Modera: Carmen López-San Segundo (Coordinadora FotoC3)	16-09-2021 13:00 h (Programa +Facultad) Presentación institucional a cargo de María Antonia Morillas (INMIO, Ministerio de Igualdad) Purificación Morgado (Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)
FD_01. Coeducación, enseñanza superior y salud comunitaria	María Contreras (Fotógrafa) María Rosa Buxarrais (Universitat de Barcelona) Modera: Carlos Magro (Asociación Educación Abierta)	21-09-2021 17:00 h Presentación institucional a cargo de Susana Olmos (Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Ciencias de la Educación - IUCE- y representante RIIE)
S_02. Práctica coeducativa, género y orientación afectiva-sexual	Mariola Mourelo (Responsable 'Fofotoeduca Galiza') Estrella Montes y Raquel Guzmán (Universidad de Salamanca) Modera: Marta Cerezo (Universidad de Salamanca)	23-09-2021 13:00 h (Programa +Facultad) Presentación institucional a cargo de Nieves Sanz (Universidad de Salamanca, GIR Diversitas)
S_03. Fotografía, archivo y memoria social	Gloria Oyarzabal (Fotógrafa) Carmen Dalmau (EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine) Modera: Arsenio Dacosta (Universidad de Salamanca, GIR CaUSAL)	30-09-2021 13:00 h (Programa +Facultad) Presentación institucional a cargo de Arsenio Dacosta (Vicedecano de docencia y calidad, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Instituto de las
MUJERES



FD_02. Fotografía, identidad e historia	<p>Ana Casas (Fotógrafa) Tomás Zarza (Universidad Rey Juan Carlos)</p> <p>Modera: Pedro Vicente (Universitat Pompeu Fabra - ANEF)</p>	<p>5-10-2021 17:00 h</p> <p>Presentación institucional a cargo de Begoña Gutiérrez San Miguel (Universidad de Salamanca, GIR NAES)</p>
S_04. Coeducación, activismo y nuevas masculinidades	<p>Iván Roiz (Dirección 'El círculo') Bakea Alonso (Socióloga)</p> <p>Modera: Rafael Soto (Asociación Hombres por la Igualdad de Género, AHIGE)</p>	<p>07-10-2021 13:00 h (Programa +Facultad)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Sara Serrate (Universidad de Salamanca, Grupo de Trabajo 'Innovación y Formación Docente', Facultad de Ciencias Sociales)</p>
S_05. Mediación, ciencia ciudadana e innovación social	<p>Jara Rocha (Investigadora, BAK Fellowship for Situated Practice, Utrecht) Marcos García (Gestor cultural)</p> <p>Modera: Jesús Rey (Instituto de Filosofía (IFS-CSIC) - Asociación Española para el Avance de la Ciencia, AEAC)</p>	<p>14-10-2021 13:00 h (Programa +Facultad)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Iguales - Iguales USAL</p>
FD_03. Fotografía, cultura contemporánea y derechos civiles	<p>Susan Meiselas (Fotógrafa)</p> <p>Modera: Carles Guerra (Universitat Pompeu Fabra)</p>	<p>19-10-2021 17:00 h</p> <p>Presentación institucional a cargo de Mª Inmaculada Sánchez Barrios (Universidad de Salamanca, Unidad de Igualdad)</p>
S_06. Coeducación, convivencia e intervención social	<p>Valentina Longo (CEPAIM: Área de igualdad y no discriminación)</p> <p>Modera: Antonia Durán (Universidad de Salamanca)</p>	<p>21-10-2021 13:00 h (Programa +Facultad)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Antonia Durán (Universidad de Salamanca, Red ApS)</p>
S_07. Fotografía, género e identidad	<p>María Santoyo (EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine) Mario Torres (Fotógrafo)</p>	<p>28-10-2021 13:00 h (Programa +Facultad)</p> <p>Presentación institucional a cargo de Alicia García-Holgado (Universidad de Salamanca, GIR GRIAL)</p>



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Instituto de las
MUJERES



	Modera: Alicia García-Holgado (Universidad de Salamanca)	
FD_04. Sexo, género y coeducación: expectativas de futuro	Gracia Trujillo (Universidad Complutense de Madrid) José Ignacio Pichardo (Universidad Complutense de Madrid) Modera: Kerman Calvo (Universidad de Salamanca - Unidad de Diversidad Afectivo Sexual y de Identidad de Género)	02-11-2021 17:00 h Presentación institucional a cargo de Ana Belén Sánchez García (Universidad de Salamanca, Servicio de Asuntos Sociales)
S_08. Creatividad, etnografía e impacto social	Belén Sola y Jesús Domínguez (LAAV, Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental) Luis F. Lorenzo y Alberto Prieto (Fotógrafos y responsable de 'Comunidad. Un retrato colectivo') Modera: Alberto Santamaría (Universidad de Salamanca, GIR GIIS)	04-11-2021 13:00 h (Programa +Facultad) Presentación institucional a cargo de Maribel Rodríguez Fidalgo (Vicedecana de estudiantes y participación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)

Gracias a la subvención 19/7ACT/20 del **Instituto de las Mujeres y para la igualdad de oportunidades (INMIO, Ministerio de Igualdad)**, el **I Foro Di(ver)sidades** ha sido organizado por el Grupo de Investigación CaUSAL (Cultura académica, patrimonio y memoria social), con la estrecha colaboración de otras instancias de la Universidad de Salamanca como la Facultad de Ciencias Sociales (Programa + Facultad, Magazine Audiovisual SU+ y el Grupo de Trabajo sobre Innovación y Formación Docente), el Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, el Vicerrectorado de Posgrado y Formación Permanente, el Departamento de Sociología y Comunicación, la Unidad de Igualdad, el Servicio de Asuntos Sociales -Unidad de Diversidad Afectivo Sexual y de Identidad de Género-, la Unidad de Cultura Científica e Innovación, el Servicio de Producción e Innovación Digital y los Grupos de Investigación NAES (Narrativas Audiovisuales y Estudios Socioculturales), Diversitas (Políticas públicas en defensa de la inclusión, la diversidad y el género), GIIS (Ideología, Imagen y sociedad) y GRIAL (GRupo de Investigación en InterAcción y eLearning).

Además, el **I Foro Di(Ver)sidades** cuenta con el apoyo de la Red de Institutos de Investigación en Educación (RIIE), la Asociación Nacional para la Enseñanza de la Fotografía (ANEF), la Asociación Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE), el Congreso Internacional de Fotografía Contemporánea (CONFOCO), la Asociación Española para el Avance de la Ciencia (AEAC), la Asociación de Aprendizaje-Servicio Universitario (ApSU) y el Área de igualdad y no discriminación de CEPAIM.

FORO DI(VER)SIDADES: FOTOENOGRAFÍA, IDENTIDAD Y COEDUCACIÓN

El **Foro Di(Ver)sidades** es un webinar de carácter abierto compuesto de 4 foros de debate y 8 seminarios que promueve desde la enseñanza superior la coeducación como uno de los pilares fundamentales de nuestra salud comunitaria. Impulsado por el Grupo de Investigación CaUSAL (Cultura académica, patrimonio y memoria social), el **Foro Di(Ver)sidades** está concebido como un espacio para la formación que aborda el debate contemporáneo sobre la identidad de género y la orientación afectivo-sexual. Para conseguir tales fines, el **Foro Di(Ver)sidades** tiene previsto desarrollarse en el contexto del Programa de la Facultad de Ciencias Sociales + FACULTAD, y de forma paralela a **FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado**, una experiencia de Investigación e Innovación Responsable que tiene como objetivo promover la coeducación mediante la práctica del retrato fotográfico.

SEMINARIOS Programa +Facultad Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Salamanca Jueves, 13:00 horas del 16/09 al 04/11/2021

ENLACE PARA LA RETRANSMISIÓN CANAL YOUTUBE EN DIRECTO Y DIFERIDO
<https://us1.es.zoom.us/j/8496726477?pwd=REYVIdhOVkplZkx5SVZlRkFOUjYkTGdUQTU9>
<https://www.youtube.com/c/SUMAS-USAL>



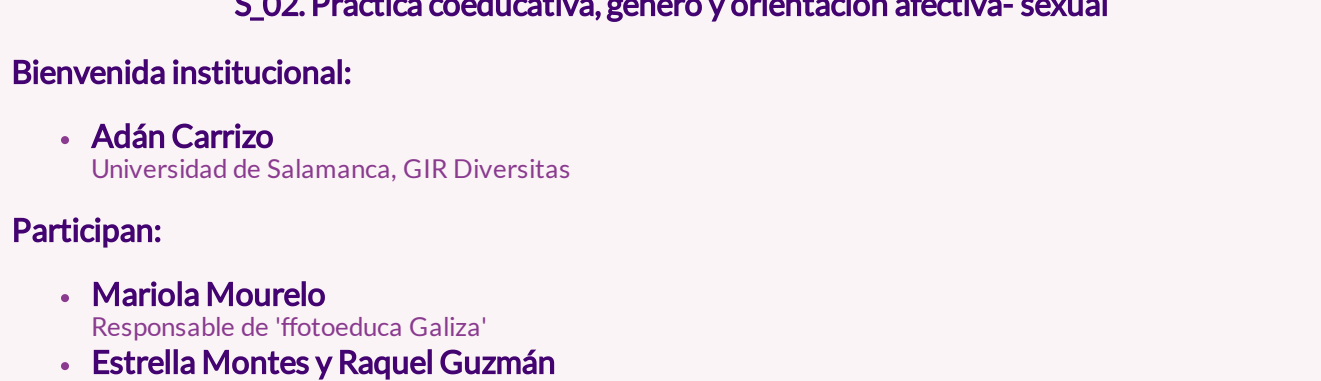
13:00_16 de septiembre de 2021
S_01. FotoC3: ciudadanía, creatividad y cuidado

Bienvenida institucional:

- **Purificación Morgado**
Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca

Participan:

- **Mireia Plans Ferrero**
Universitat de Barcelona y responsable proyecto 'Material sensible' de la Fundación Photographic Social Vision
- **Abel Parra Sorriba**
Proyecto 'Material sensible' de la Fundación Photographic Social Vision
- **Francisco Javier Frutos Esteban**
Universidad de Salamanca, GIR CaUSAL



13:00_23 de septiembre de 2021
S_02. Práctica coeducativa, género y orientación afectiva- sexual

Bienvenida institucional:

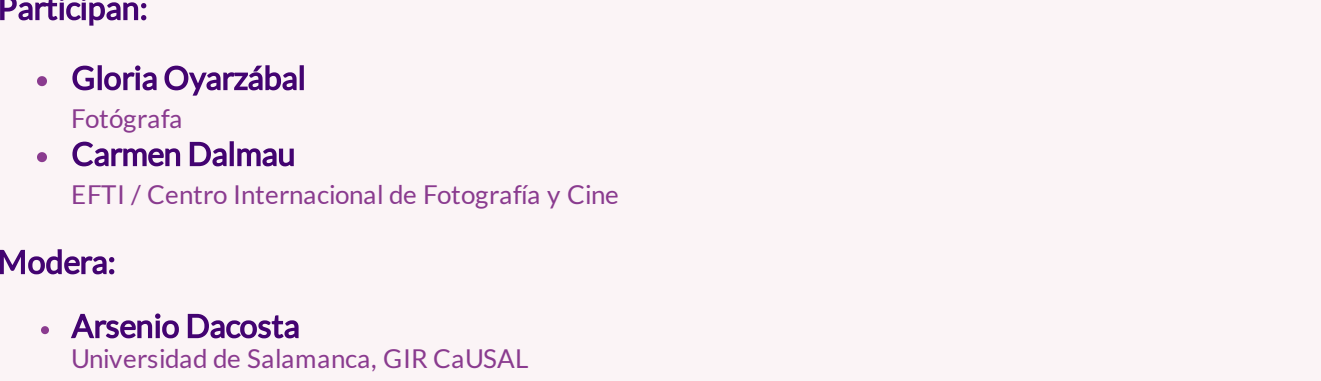
- **Adán Carriazo**
Universidad de Salamanca, GIR Diversitas

Participan:

- **Mariola Mourelo**
Responsable de 'Inioeducas Galiza'
- **Estrella Montes y Raquel Guzmán**
Universidad de Salamanca

Modera:

- **Marta Cerezo**
Universidad de Salamanca



13:00_30 de septiembre de 2021
S_03. Fotografía, archivo y memoria social

Bienvenida institucional:

- **Arsenio Dacosta**
Vicedecano de Docencia y Calidad, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)

Participan:

- **Gloria Oyarzábal**
Fotografía
- **Carmen Dalmáu**
EFTI / Centro Internacional de Fotografía y Cine

Modera:

- **Arsenio Dacosta**
Universidad de Salamanca, GIR CaUSAL



13:00_07 de octubre de 2021
S_04. Coeducación, activismo y nuevas masculinidades

Bienvenida institucional:

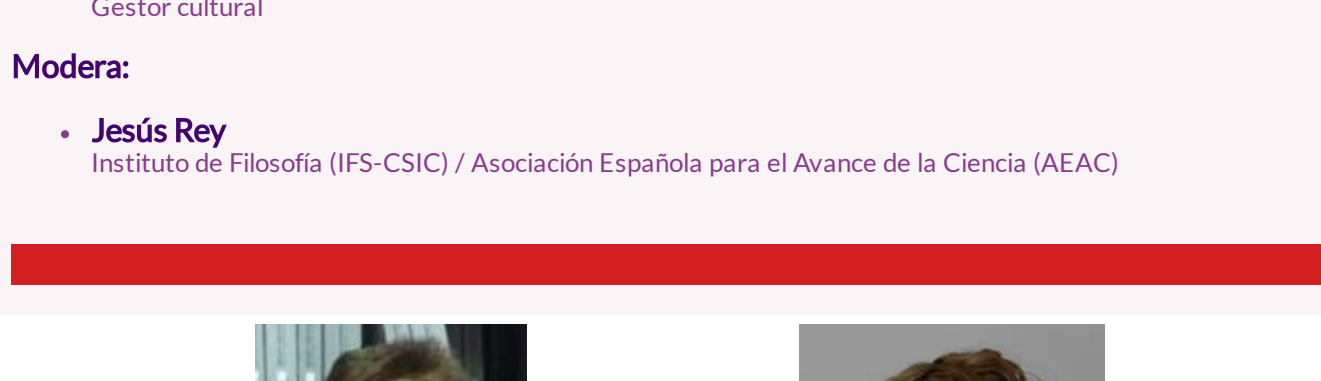
- **Sara Serrate**
Universidad de Salamanca, Grupo de Trabajo 'Innovación y Formación Docente', Facultad de Ciencias Sociales

Participan:

- **Iván Roiz**
Director 'El Círculo'
- **Maros Alonso**
Socióloga

Modera:

- **Rafael Soto**
Asociación Hombres por la Igualdad de Género, AHIGE



13:00_14 de octubre de 2021
S_05. Mediación, ciencia ciudadana e innovación social

Bienvenida institucional:

- **Alex Robles**
Iguales - Iguales USAL

Participan:

- **Jara Rocha**
Investigadora, BAK Fellowship for Situated Practice, Utrecht
- **Maros García**
Gestor cultural

Modera:

- **Jesús Rey**
Instituto de Filosofía (IFS-CSIC) / Asociación Española para el Avance de la Ciencia (AEAC)



13:00_21 de octubre de 2021
S_06: Coeducación, convivencia e intervención social

Bienvenida institucional:

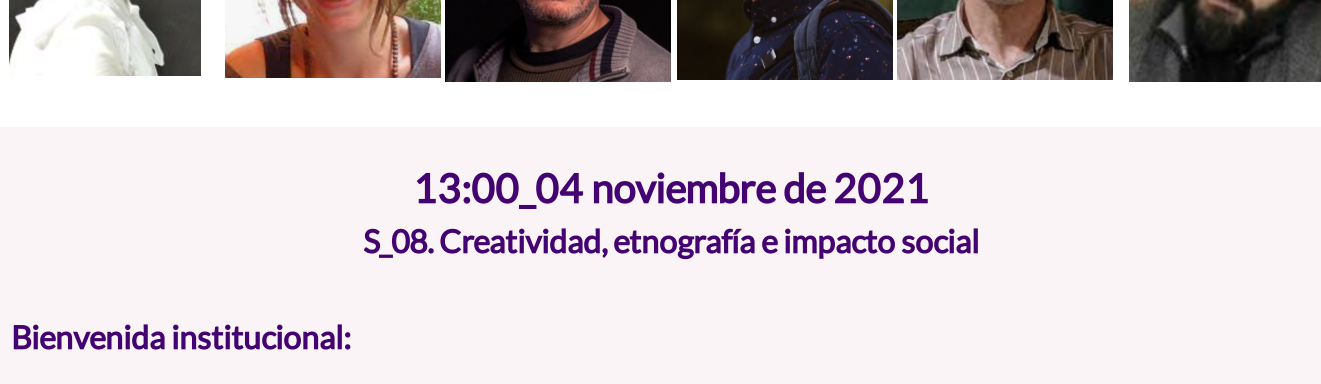
- **Antonia Durán**
Universidad de Salamanca, Red APS

Invitados:

- **Valentina Longo**
CEPAIM: Área de igualdad y no discriminación

Modera:

- **Antonia Durán**
Universidad de Salamanca



13:00_28 de octubre de 2021
S_07. Fotografía, género y sociedad

Bienvenida institucional:

- **Alicia García-Holgado**
Universidad de Salamanca, GIR GRIAL

Invitados:

- **María Santoyo**
EFTI, Centro Internacional de Fotografía y Cine
- **Marlo Torres**
Fotógrafo

Modera:

- **Alicia García-Holgado**
Universidad de Salamanca



13:00_04 noviembre de 2021
S_08. Creatividad, etnografía e impacto social

Bienvenida institucional:

- **Maribel Fidalgo (GIR NAES)**
Vicedecana de estudiantes y participación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca)

Invitados:

- **Belén Sola y Jesús Domínguez**
LAAV, Laboratorio de Antropología Audiovisual Experimental
- **F. Luis Lorenzo y Alberto Prieto**
Fotógrafos y responsable de 'Comunidad. Un retrato colectivo'

Moderador:

- **Alberto Santamaría**
Universidad de Salamanca, GIR GIIS

FOROS DE DEBATE Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Salamanca Martes, 17:00 horas del 05/10 al 02/11/2021



17:00_05 de octubre de 2021
FD_01: Fotografía, identidad e historia

Bienvenida institucional:

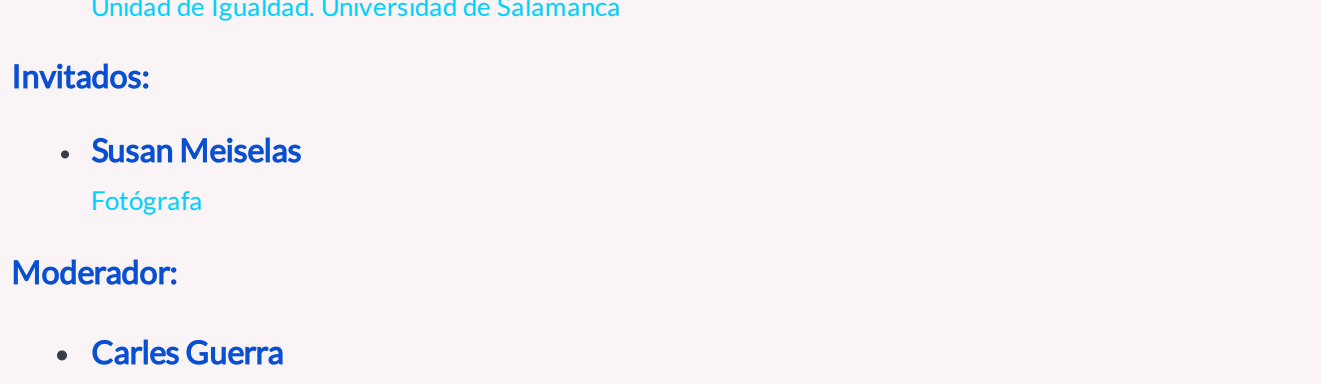
- **Begoña Gutierrez San Miguel**
Universidad de Salamanca, GIR NAES

Invitados:

- **Ana Casas Broda**
Fotografía
- **Tomás Zarza**
Universidad Rey Juan Carlos

Moderador:

- **Pedro Vicente**
ELISAVA, Barcelona- VISIONA, Huesca



17:00_19 de octubre de 2021
FD_02. Fotografía, cultura y derechos civiles

Bienvenida institucional:

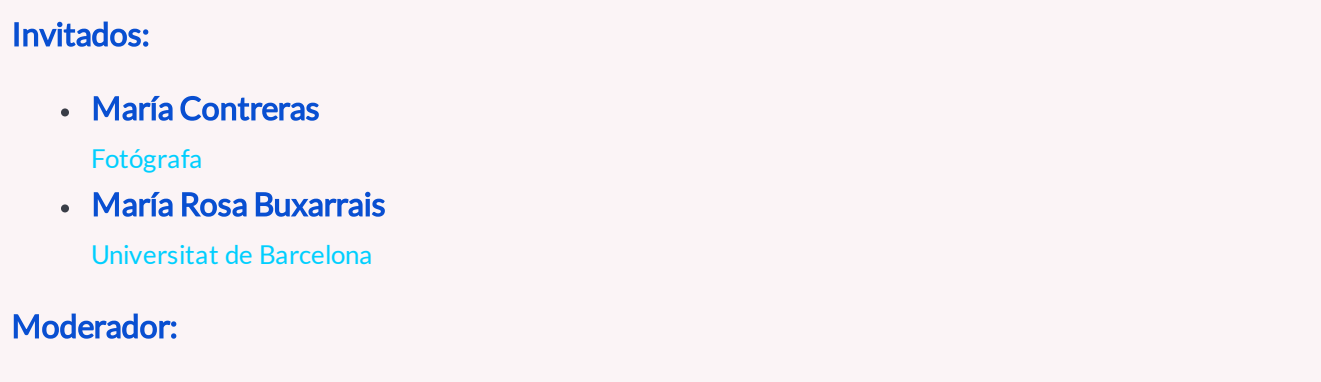
- **M^a Inmaculada Sánchez Barrios**
Unidad de Igualdad, Universidad de Salamanca

Invitados:

- **Susan Meiselas**
Fotografía

Moderador:

- **Carles Guerra**
Universitat Pompeu Fabra



17:00_26 de octubre de 2021
FD_03: Coeducación, enseñanza superior y salud comunitaria

Bienvenida institucional:

- **Susana Olmos**
Directora Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la Universidad de Salamanca / Red de Institutos de Investigación en Educación (RIIE) / INMIO

Invitados:

- **María Contreras**
Fotografía
- **María Rosa Buxarrais**
Universitat de Barcelona

Moderador:

- **Carlos Magro**
Asociación Educación Abierta



17:00_02 de noviembre de 2021
FD_04. Sexo, género y coeducación: expectativas de futuro

Bienvenida Institucional:

- **José Ángel Gallego**
Universidad de Salamanca, Unidad de Asuntos Sociales

Invitados:

- **Gracia Trujillo**
Universidad Complutense de Madrid
- **José Ignacio Pichardo Galán**
Universidad Complutense de Madrid

Moderador:

- **Kerman Calvo**
Universidad de Salamanca, Unidad de Diversidad Afectivo Sexual y de Identidad de Género



MINISTERIO DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE IGUALDAD
Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNEROINSTITUTO DE LA MUJER Y PARA LA
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

DIRECCIÓN

N/REF: OL/cm

ASUNTO Resolución definitiva.

Convocatoria PAC 2020

Exp.: 19/20**Sede electrónica:** EXP2020/005095**DESTINATARIO**

D. Nicolás Rodríguez García
Vicerrector de Postgrado y Formación Permanente
Universidad de Salamanca
Patio de Escuelas, 1
37008 Salamanca

Visto el expediente administrativo iniciado a instancia de la **Universidad de Salamanca** con **NIF Q3718001E** de solicitud de subvenciones públicas destinadas a la realización de Postgrados de Estudios Feministas y de Género y Actividades del ámbito universitario relacionadas con la Igualdad para el año 2020, convocadas por Resolución de 1 de junio de 2020 (Extracto publicado en BOE nº 161 de 8 de junio), al amparo de lo previsto en el artículo 2 de la Orden TAS/535/2007, de 23 de febrero (BOE de 10 de marzo), por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, ayudas y becas por el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, y teniendo en cuenta los siguientes:

ANTECEDENTES DE HECHO

PRIMERO.- La entidad ha presentado solicitud de subvención, para los programas y las personas responsables que se relacionan en la presente Resolución dentro del plazo previsto en el apartado séptimo de la Resolución de 1 de junio de 2020, del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.

SEGUNDO.- Se ha examinado la solicitud y documentación complementaria de cada uno de los programas solicitados habiéndose requerido a la entidad solicitante la subsanación de los defectos u omisiones observados en el formulario de solicitud o en la documentación presentada, con la advertencia de que, de no hacerlo en el plazo conferido, se le tendría desistida de su petición conforme a lo establecido en el apartado noveno de la Resolución de 1 de junio de 2020.

TERCERO.- La Comisión de Evaluación reunida con fecha 6 de octubre de 2020, como órgano competente, ha evaluado la solicitud de subvención presentada por esa Entidad, siguiendo los criterios de valoración previstos en el apartado décimo de la Resolución de 1 de junio de 2020 y, en virtud del artículo 10.2 de la Orden TAS/535/2007, de 23 de febrero, ya mencionada, ha emitido el correspondiente informe en el que se concreta la evaluación obtenida.

CUARTO.- La Subdirección General de Estudios y Cooperación, como órgano instructor, a la vista del informe emitido por la Comisión de Evaluación, con fecha 15 de octubre de 2020 formuló la correspondiente propuesta de resolución provisional que fue notificada a esa entidad, a los efectos de trámite de audiencia y formulación, en su caso, de alegaciones en el plazo de diez días hábiles.

CORREO ELECTRONICO

sgestudios@inmujer.es

C/ ALCALÁ, 37
28014 MADRID
TEL: 91 524 68 43



QUINTO.- La entidad presenta alegaciones el 4/11/2020 (registro nº 200118489697) al programa Congreso Internacional "Igualdad de género: la mujer en la universidad, ciencia y sociedad" (Exp.19/11 - ACT/20) cuya responsable es M^a Inmaculada Sánchez Barrios. Solicitan la revisión de la puntuación de la calidad y adjuntan documentación complementaria.

Una vez revisada la puntuación, se confirma la puntuación obtenida en la propuesta de resolución provisional: 12,65 puntos.

SEXTO.- La Subdirección General de Estudios y Cooperación, como órgano instructor, una vez examinadas todas las alegaciones presentadas por las entidades a la propuesta resolución provisional, y a la vista del informe emitido por la Comisión de Evaluación reunida el 20 de noviembre de 2020, ha formulado la propuesta de resolución definitiva con 23 de noviembre de 2020, que eleva a la Directora del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.

Como consecuencia de la fase de alegaciones de las entidades, se pone de manifiesto que la propuesta de resolución provisional tiene modificaciones, ya que al realizar la distribución del crédito disponible, aquellas actividades con puntuación inferior a 14,15 quedan desestimadas por agotamiento del crédito, lo que afecta al programa 19/2 ACT cuya responsable es Noelia Morales Romo y que tiene 13,95 puntos.

SÉPTIMO.- Existe crédito adecuado y suficiente para hacer frente a la concesión de la subvención propuesta, que se abonará con cargo a la partida presupuestaria 25.104.232B.481.03 del presupuesto de gasto del organismo para 2020, por un importe total de 600.000 €. Conforme a la propuesta de resolución definitiva, la financiación total disponible para los programas de actividades asciende a 360.000 €, resultantes de incorporar un remanente de 60.000 € de la partida de postgrados al no haberse agotado el crédito disponible en dicha partida.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

PRIMERO.- La presente convocatoria se rige por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, por el Reglamento de la Ley, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, y por la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como por la Orden TAS/535/2007, de 23 de febrero, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones, ayudas y becas por el Instituto de la Mujer y para la igualdad de Oportunidades, así como por su normativa específica, contenida en la Resolución de 1 de junio de 2020 del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades.

SEGUNDO.- El apartado tercero de la Resolución de 1 de junio de 2020 establece el importe para la financiación de estas subvenciones, incluido en la correspondiente aplicación presupuestaria, que condiciona las obligaciones que se contraigan con cargo a la misma. Establece así mismo que el 50% del presupuesto para la financiación de la convocatoria será para los estudios universitarios de postgrado y el 50% para las actividades de ámbito universitario, señalando que se podrá traspasar la financiación entre ambas partidas en el caso de que el importe de alguna de ellas no se agotase.



TERCERO.- El apartado sexto de la Resolución anteriormente citada establece los requisitos que han de reunir las entidades solicitantes para poder ser adjudicatarias de las subvenciones reguladas en la misma. Del análisis de la documentación aportada, se deduce que esa entidad los cumple.

CUARTO.- El apartado décimo de la Resolución del 1 de junio de 2020, establece los criterios generales de valoración de las solicitudes, que han sido aplicados a los programas presentados por esa Entidad. La puntuación máxima de los postgrados será de 20 puntos siendo necesario obtener una nota mínima de 11 puntos para obtener subvención; la puntuación máxima de las actividades universitarias será de 18 puntos siendo necesario obtener una nota mínima de 10 puntos para obtener financiación.

QUINTO .- De conformidad con lo previsto en el apartado decimotercero de la citada Resolución, la Subdirección General de Estudios y Cooperación, como órgano instructor, a la vista del expediente y del informe emitido por la Comisión de Evaluación, formulará la propuesta de resolución definitiva, debidamente motivada, en la convocatoria de subvenciones destinadas a la realización de Postgrados de Estudios Feministas y de Género y Actividades de ámbito universitario relacionadas con la igualdad de oportunidades.

La Directora del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, en uso de las atribuciones conferidas por las normas citadas en los Fundamentos de Derecho primero, con fecha **11 de diciembre de 2020** ha dictado Resolución, que se publicará en la Base de Datos Nacional de Subvenciones y en la página web del Instituto de la Mujer www.inmujer.gob.es, mediante la que:

RESUELVE

PRIMERO.- Conceder a la **Universidad de Salamanca** subvención para los siguientes programas por la cuantía que se indica:

EXP	RESPONSABLE	TITULO	PUNTOS	CONCEDIDO	ENTIDAD
19/1POS/20	Ángela Figueruelo Burrieza	Máster universitario en estudios interdisciplinares de género XIII edición	15,70	15.000,00 €	73.776,66 €
19/3ACT/20	María Ángela González Bustos	Desarrollo sostenible y mujer: nuevos horizontes en el marco de la agenda 2030	14,45	6.100,00 €	
19/4ACT/20	Marta del Pozo Pérez	Enseñar en igualdad de género en igualdad de género: aspectos multidisciplinares	14,40	13.251,53 €	
19/5ACT/20	Alicia García Holgado	Incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria a través de la formación del profesorado en activo y en formación	14,40	12.646,00 €	
19/7ACT/20	Francisco Javier Frutos Esteban	Foro_DI(VER)SIDADES: Fotoetnografía, identidad y coeducación	14,80	13.619,63 €	
19/8ACT/20	Adan Carrizo González-Castell	V Foro de debate estudiantil sobre políticas públicas de igualdad	14,30	13.159,50 €	



SEGUNDO.- Desestimar la solicitud de subvención para los siguientes programas por límite de crédito existente en el presupuesto de la convocatoria.

EXP	RESPONSABLE	TÍTULO	PUNTOS
19/2ACT/20	Noelia Morales Romo	Jornada igualdad y coeducación. Retos en un contexto vulnerable	13,95
19/9ACT/20	Ana Belén González Rogado	La competencia de la igualdad en los estudios de Ingeniería en Zamora	12,55
19/10ACT/20	Jose Antonio Frías Montoya	IV Seminario Mujeres investigadoras e investigación sobre mujeres en las universidades ibéricas: "Mujeres no hegemónicas en las universidades ibéricas"	13,40
19/11ACT/20	Inmaculada Sánchez Barrios	Congreso Internacional "Igualdad de género: la mujer en la universidad, ciencia y sociedad"	12,65

TERCERO.- Desestimar la solicitud de subvención para el siguiente programa por no alcanzar la puntuación mínima establecida en el apartado décimo de la Resolución de 1 de junio de 2020.

EXP	RESPONSABLE	TÍTULO	PUNTOS
19/6ACT/20	José Carlos Sánchez García	Empoderamiento de la mujer para la participación económica, social y cultural para la igualdad en el empleo/autoempleo y sucesión empresarial familiar EMPESCI-EM	9,90

CUARTO.- Informar a las entidades beneficiarias de subvención de que se considerará que la Entidad ha aceptado la subvención, salvo comunicación expresa manifestando la renuncia a la subvención concedida que deberá comunicarse antes del 15 de enero 2021.

Contra esta Resolución, que, de acuerdo con lo establecido en el apartado Vigésimo primero de la Resolución de 1 de junio de 2020, agota la vía administrativa, se podrá interponer, potestativamente, recurso de reposición ante esta Dirección del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, en el plazo de un mes, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común; o bien ser impugnado, directamente, ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo, en la forma y plazo previstos en los artículos 9 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contenciosos-Administrativa (BOE 14/07/1998).

LA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE LA MUJER
Y PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
Beatriz Gimeno Reinoso

D./D^a FRANCISCO JAVIER FRUTOS ESTEBAN
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (IUCE)
SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

Sr/a. Director/a:

Le comunicamos la aprobación de la actividad:

"FORO_DI(VER)SIDADES: FOTOETNOGRAFÍA, IDENTIDAD Y COEDUCACIÓN" (20/9/2021 a 15/11/2021), de 18 horas de duración, con el código 21529901.

A efectos de cumplir la obligación de la Universidad de cotizar a la Seguridad Social por los abonos a personal de plantilla que perciba complemento por la realización de colaboraciones docentes, la Gerencia de la Universidad ha dado instrucciones para que los pagos por este concepto se tramiten con agilidad, inmediatamente después de finalizar la actividad que se retribuye, con la finalidad de evitar la imposición de recargos por parte de la Tesorería General de la Seguridad Social que, de reclamarse con motivo de una tramitación demorada, se aplicarán al centro de coste responsable.

Para evitar esta circunstancia, es imprescindible que el expediente de la colaboración docente se reciba en la unidad administrativa económica del Centro de Formación Permanente en el plazo máximo de una semana tras la finalización de la actividad.

Con motivo de la puesta en marcha de la facturación electrónica, a partir de ahora habrá que incorporar a las facturas los siguientes datos (que debe comunicar a su proveedor):

- Clave orgánica: 8G5299
- Unidad tramitadora: GE0002045

Atentamente,

Fco. Javier Martín Torres
Centro de Formación Permanente