

Non hai fronteiras?

XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA ASAEE

A CORUÑA
2023

Coordinación:

Carlos Diz
Estefanía Tarrío



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

 **AGANTRO**
asociación galega de antropoxia


**ASA
EE**

Non hai fronteiras?

XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA ASAE

A Coruña

5 -8 de septiembre de 2023

Coordinación:

Carlos Diz

Estefanía Tarrío

Congreso cofinanciado por el Convenio de Accions Estratégicas I+D+i para el 2022 entre la Consellería de Cultura, Educación y Universidad de la UDC, a través de la partida presupuestaria 0500 44B170 541 640 00, y los Grupos de investigación: Equipo de Investigación Sociedades en Movimiento (G000259) y Grupo de Estudios Territoriales (G000661). Con la colaboración del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Transferencia de la UDC.

Non hai fronteiras? XVI Congreso de Antropología ASAE

Coordinación: Carlos Diz y Estefanía Tarrío

Publica: Universidade da Coruña. Servizo de publicacións.

Colección: Cursos, Congresos e Simposios_ CCS-156

DOI: <https://doi.org/10.17979/spudc.000020>

Handle <http://hdl.handle.net/2183/33316>

CDU: 39+316 (063)

Citar como: Diz, C. y Tarrío, E. (Coords.). (2023). *Non hai fronteiras? XVI Congreso de Antropología ASAE*. Universidade da Coruña.

Edición: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións <[http://www .udc.gal/publicacions](http://www.udc.gal/publicacions)>

Diseño y maquetación: Carlos Diz y Estefanía Tarrío

© de sus textos, sus autores

© de sus imágenes

© 2023 de la edición, Universidade da Coruña



Esta obra se publica bajo una licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS



XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE **ANTROPOLOXÍA**

SEDE:

ETS NÁUTICA E MÁQUINAS, UNIVERSIDADE DA CORUÑA

CONVOCA:



ORGANIZA:



Universidade de Vigo



ENTIDADES FINANCIADORAS Y COLABORADORAS:



CRÉDITOS

COORDINACIÓN GENERAL DEL CONGRESO

Carmen Lamela, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio García Allut

SECRETARÍA TÉCNICA

M^a José García Hernandorena

PRODUCCIÓN

Sonia García Rodríguez

COORDINACIÓN AGANTRO

Luzia Oca

COORDINACIÓN VOLUNTARIADO

Renée DePalma y Guadalupe Jiménez-Esquinas

COORDINACIÓN PROGRAMA

José Antonio Cortés, Cristina Sánchez-Carretero y Carmen Lamela

COORDINACIÓN PUBLICACIÓN RESÚMENES

Carlos Diz y Estefanía Tarrío

COORDINACIÓN AUDIOVISUALES Y POSTERS

Iñigo Sánchez Fuarros

COORDINACIÓN COMUNICACIÓN

Iria Vázquez Silva

COORDINACIÓN EXPOSITORES Y PRESENTACIONES LIBROS

Xerardo Pereiro y Carlos Diz

COORDINACIÓN RUTAS CORUÑA

Iria Caamaño Franco

COORDINACIÓN RESIDENCIA ARTÍSTICA

Iñigo Sánchez Fuarros (Programa de Residencias Incipit de investigación y experimentación artística, en colaboración con la Fundación Cidade da Cultura de Galicia)

COORDINACIÓN ESCUELA DE VERANO

Isaac Marrero y Adolfo Estalella

COMITÉ CIENTÍFICO

Cristina Sánchez-Carretero. Presidenta ASAE (CSIC-AGANTRO)
Carmen Lamela. Coordinadora del Congreso, Vicepresidencia Comisión Asociaciones ASAE (AGANTRO)
Antonio García Allut. Coordinador del Congreso, Universidade da Coruña
Beatriz Santamarina Campos. Presidenta saliente ASAE (AVA)
Miren Urquijo Arregui. Vicepresidencia Comisión Académica ASAE (UPV/EHU, ANKULEGI)
Joan Seguí Seguí. Vicepresidencia Comisión Profesional ASAE (AVA)
Adolfo Estalella. Secretario Comité Ejecutivo ASAE (UCM)
Miquel A. Ruiz Torres. Tesorero Comité Ejecutivo ASAE (AVA)
Álvaro Pazos Garcandía. Comité Ejecutivo ASAE (IMA)
Gema Carrera Díaz. Comisión Asociaciones ASAE (ASANA)
Yolanda Cerra Bada. Comisión Asociaciones ASAE (ASAPE)
Grecy Pérez Amores. Comisión Asociaciones ASAE (ACA)
M^a José García Hernandorena. Comisión de Asociaciones ASAE (AVA)
Olatz González Abrisketa. Comisión Asociaciones ASAE (ANKULEGI)
Araceli Muñoz García. Comisión Asociaciones ASAE (ICA)
Luzía Oca. Comisión de Asociaciones ASAE (AGANTRO)
Isabella Riccò. Comisión Asociaciones ASAE (ITA)
Fátima Braña Rey. Univesidade de Vigo.
José María Cardesín. Universidade da Coruña.
Nieves Herrero Pérez. Universidade de Santiago de Compostela.
Beatriz Pérez Galán. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Obdulia Taboadela Alvarez. Ministerio de Educación.
Paula Godinho. Universidade de Nova Lisboa. Portugal.
Xerardo Pereiro. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Portugal.
Sharon Roseman. Memorial University of Newfoundland. Canadá.
Francisco Ther. Universidad de Los Lagos. Chile.

COMITÉ ORGANIZADOR

Carmen Lamela Viera- Universidade da Coruña/AGANTRO
Cristina Sánchez-Carretero- INCIPIT CSIC/ASAE/AGANTRO
Sonia García Rodríguez- INCIPIT CSIC
M^a José García Hernandorena (Secretaría Técnica ASAE)
Iñigo Sánchez Fuarros- INCIPIT/CSIC AGANTRO
Guadalupe Jiménez-Esquinas- Universidade de Santiago/AGANTRO
Renée DePalma- Universidade da Coruña
Carlos Diz Reboredo- Universidade da Coruña/AGANTRO
Estefanía Tarrío- Universidade da Coruña
Iria Vázquez Silva- Universidades de Vigo/AGANTRO
Xerardo Pereiro- Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
Antonio García Allut- Universidade da Coruña/AGANTRO
Luzía Oca- Universidad de Santiago/AGANTRO
Olga Romasanta- Rexenerando/AGANTRO
Iria Caamaño Franco- Universidade da Coruña
José Antonio Cortés Vázquez- Universidade da Coruña/AGANTRO
Jaime de la Calle-UVA
Nieves Herrero- Universidade de Santiago/AGANTRO
David Ramos Castro- Universidad Complutense/AGANTRO
Andrea Souto García- Universidade da Coruña/AGANTRO
Alberto Fidalgo- Universidad Complutense/AGANTRO
Cathryn Teasley- Universidade da Coruña
Elena Freire Paz- Universidade de Santiago/AGANTRO
Patricia Jorganes- Euskal Herriko Unibertsitatea/AGANTRO

ÍNDICE DE SIMPOSIOS

S1 – Enfoques fenomenológicos: su presencia y alcance en la antropología ibérica	7
S2 – Entre la academia y lo aplicado: nuevas perspectivas sobre el desarrollo y la situación actual de la antropología en el estado español	22
S3 - Repensando las fronteras del cuidado. Espacios, agentes y desigualdades sociales	31
S4 – Violencias, demandas de justicia y activismo legal: aproximaciones desde la antropología política y jurídica	49
S5 - La economía de plataformas a través del trabajo de los riders: un acercamiento sociológico y antropológico a la cotidianeidad en un contexto de precariedad	61
S6 – La mar de las mujeres: ausencias, representaciones y reivindicaciones	69
S7 – Fronteras más que humanas. La antropología de las relaciones animales y los estudios transespecíficos	78
S8 - Movilidades pasadas y presentes en Europa: identidades migratorias a debate	92
S9 - Museos sin fronteras: transitando por los patrimonios invisibilizados.....	105
S10 - El deporte, ¿no tiene fronteras?	118
S11 - Alimentación y patrimonio cultural: Procesos y políticas contemporáneas emergentes de patrimonialización de los sistemas alimentarios	129
S12 - Antropología y salud mental: de narrativas, aflicciones y sufrimiento subjetivo en tiempos convulsivos	142
S13 - Por una antropología pedestre: metodologías del caminar y experiencias de etnografías en movimiento.....	161
S14 - La gestión compleja del patrimonio y el cambio social	174
S15 -Salud ambiental y tóxicos: La sensorialidad como espacio liminal de conocimientos sobre el riesgo.....	185
S16 - Turismos en las antropologías. Pluralidad de miradas en simulacros socioculturales. Universos paralelos de presencia permanente. Los límites difusos de la cotidianeidad/actividad turística.....	198
S17 - Nuevas y viejas fronteras en las relaciones socio-ambientales. Perspectivas desde la antropología ambiental.....	215
S18 - Nuevas narrativas: audiovisual, interactividad, emoción y performatividad	231
S19 - Antropología y lenguaje: Aproximaciones etnográficas y experiencias de cambio del orden sociolingüístico en el Estado español.....	251
S20 - (Re)conhecimento(s) dos mundos rurais camponeses contemporâneos:Experiências, desafios e oportunidades	259
S21 - Los contornos de la territorialidad: Sobre la definición y permeabilidad de los límites	267

S22 - Estudios sobre África y Asia en el panorama de investigación iberoamericano: Nuevas perspectivas antropológicas en un mundo poscolonial, multipolar y globalizado	278
S23 - De las noticias falsas al metaverso: visualidad, ética y confianza en el audiovisual....	289
S24 - Tránsitos entre la antropología y sus prácticas profesionales.....	297
S25 – Antropologías multimodales: hacia una remediación inventiva de la práctica antropológica.....	306
S26 - Antropología de la salud y la enfermedad para un mundo en crisis.....	318
S27 - La frágil frontera patrimonial: ¿Cómo se mide la materialidad de lo inmaterial?.....	332
S28 - Antropología marítima en el Siglo XXI: Transiciones y conflictos en torno a la economía azul.....	342
S29 - Etnografías de la gestión de la diversidad: la construcción de la diferencia en la escuela	355
S30 - Cartografías [Eco]transformadoras. Tensionando los límites entre lo productivo y la sostenibilidad de la vida	364
S32 - Experiencias de disonancia cognitiva en el campo patrimonial: reflexiones desde las intervenciones y las prácticas.....	377
S33 - Memorias desencadenadas: reciclajes del pasado en el presente y el futuro.....	385
S34 - Migraciones internacionales y la construcción de la fronterización cotidiana: aportaciones y miradas desde la antropología	406
S35 - La antropología social ante el reto del estudio de la indumentaria como proceso cultural y el conflicto con la idea de moda.....	423
S36 - Rutas de peregrinación, comunidades locais e territorios	430
S37 - Etnografías turísticas: (in)movilidades y turistificación en tiempos de crisis	439
S38 - Ética en la investigación antropológica: desafíos de la contemporaneidad.....	446
S39 - Prácticas de fronterización en el espacio urbano: de-marcaciones y territorializaciones en las ciudades neoliberales	454
S40 - Antropología, fronteras humanitarias y movilidad.....	465
S41 - Las fronteras en la gestión y gobernanza de las áreas protegidas: un análisis desde la antropología pública de la conservación	481



SIMPOSIO 22

Estudios sobre Africa y Asia en el
panorama de investigación
iberoamericano: Nuevas perspectivas
antropológicas en un mundo poscolonial,
multipolar y globalizado

S22 ESTUDIOS SOBRE ÁFRICA Y ASIA EN EL PANORAMA DE INVESTIGACIÓN IBEROAMERICANO: NUEVAS PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS EN UN MUNDO POSCOLONIAL, MULTIPOLAR Y GLOBALIZADO

Alberto Fidalgo Castro. Asociación Galega de Antropoloxía, Departamento de Antropología Social y Psicología Social, UCM, alberfid@ucm.es

Fernando Alberto Barbosa Dos Santos Rodrigues. Departamento de Antropología Social y Psicología Social, UCM, fbarbosa@ucm.es

Objetivo: simposio abierto a comunicaciones que pretende crear oportunidades de diálogo, creación de redes y servir como aglutinador para los antropólogos iberoamericanos cuya investigación se centra en Asia y África.

Los estudios realizados en el mundo hispanohablante sobre África y Asia no han tenido, históricamente, un lugar destacado el foco de la antropología realizada en el mundo hispanohablante. Si bien la antropología africanista ocupa un lugar más prominente que la asiática en el panorama investigador, el lugar que ocupan ambas áreas dentro de las líneas de investigación continúa siendo muy marginal —y disperso— en comparación con las investigaciones llevadas a cabo desde la antropología americanista o la realizada sobre los propios Estados.

Comúnmente, la antropología realizada sobre estas regiones del mundo se ha integrado en asociaciones de especialistas interdisciplinarios y redes de investigación específicos de cada una de ellas. Así, los estudios antropológicos han compartido espacios con otras especialidades de las ciencias sociales (historia y ciencia política especialmente) y, en el caso de los estudios asiáticos, con la lingüística — con un énfasis muy marcado en el estudio de lenguas de Asia Oriental (chino, japonés y coreano).

La antropología realizada en el mundo lusófono (especialmente en la antropología realizada tanto desde Portugal como desde Brasil), comparativamente, sí ha tenido mayor presencia en estas áreas y así, los estudios realizados en antiguas colonias portuguesas como Mozambique, Angola, Cabo Verde o Timor-Leste han tenido una presencia mucho más fuerte que aquellas realizadas desde el mundo hispano acerca de Guinea Ecuatorial, Sahara o Filipinas. Si bien no es la intención de este simposio circunscribirse los antiguos espacios coloniales ibéricos en África y Asia, sí que consideramos que reconectar ambos mundos desde una perspectiva no eurocéntrica es una tarea que, en buena medida, aún está por construir.

Este simposio propone un análisis de temas de investigación y estudios realizados sobre África y Asia desde la perspectiva hispano-lusa, promoviendo tanto una mirada crítica a las relaciones históricas entre estos espacios como a sus dinámicas contemporáneas. La discusión buscará comprender en qué medida la investigación científica en estos espacios ha contribuido

efectivamente a una producción de conocimiento que visiones coloniales y, asimismo, se interrogará sobre cuáles son los temas emergentes y las investigaciones en curso, en las distintas áreas de la antropología social y cultural, que abren caminos para perspectivas poscoloniales en la producción de conocimiento.

Finalmente, y en respuesta al desafío lanzado por en el tema del congreso (*Non hai fronteiras?*), este panel invita a la participación de antropólogos iberoamericanos (lusófonos o hispanohablantes indistintamente) a repensar cómo las dinámicas históricas, sociales, políticas, económicas, lingüísticas y culturales condicionan, establecen y/o diluyen la creación de fronteras, tanto políticas como epistemológicas, en los espacios afroasiáticos.

“Narrativas coloniales sobre el Imperio”: extractivismo y desigualdad de género entre las mujeres caboverdianas en el acceso a la tierra

Fernando Alberto Barbosa, Universidad Complutense de Madrid, fbarbosa@ucm.es

El país-Estado conocido como República de Cabo Verde, situado en el Atlántico Medio fue hallado en el decurso de la expansión marítima y territorial de la corona portuguesa en los mediados del siglo XV. Tierras ignotas y tratadas como territorios de ocupación y poblamiento, los primeros colonizadores europeos practicaron una *colonización dirigida* (Ribeiro, 1960), con el fin de establecer en los nuevos territorios una extensión de lo que conocían. El componente de traslado de productos agrícolas y humanos quiso ‘recrear’ Europa en los nuevos territorios. La presente propuesta analiza y indaga en los procesos de construcción de las narrativas coloniales para la invención de los territorios, y los efectos de los nuevos paradigmas encontrados. La ecología, el reparto del territorio, el extractivismo y la manufactura de productos de consumo, crean el territorio *fábricas* de seres humanos y bienes para la venta. En este reparto colonial esclavista inicial la situación de la exclusión de las mujeres dejará una huella indeleble y en el presente poscolonial en su acceso desigual entre los sexos a la tierra arable y cultivable. El imperialismo ecológico (Crosby, 1988), el concepto de productividad basado en un modelo económico patriarcal (Shiva, 1988), perjudicó hasta hoy, las vidas de muchas de las mujeres en este país independiente, reflejándose en los altos niveles de pobreza y riesgo de exposición a la inseguridad alimentaria en el archipiélago de la República de Cabo Verde.

‘Efectos duraderos’: una exploración histórico-etnográfica del impacto de las políticas coloniales portuguesas en los regímenes territoriales contemporáneos

Susanna Barnes, University of Saskatchewan, Canada, susanna.barnes@usask.ca

Laura Yoder, Wheaton College, Illinois, USA, laura.yoder@wheaton.edu

Las prácticas y políticas de tierras y propiedades de la era colonial tienen efectos duraderos (see Stoler): continúan dando forma a la clasificación, las políticas, la administración y la regulación de derechos a la tierra en naciones independientes modernas. Basándose en investigaciones etnográficas e históricas en Timor-Leste, en conversación con la literatura académica sobre el colonialismo portugués en Asia, América del Sur y África, este papel explora los efectos duraderos de las prácticas agrarias de la era colonial en los regímenes contemporáneos de tierra y propiedad. Exploramos los orígenes de las políticas de tierra coloniales, cómo estas políticas viajaron a través de diferentes territorios coloniales y fueron utilizadas tanto por colonizadores como por colonizados en diferentes períodos cronológicos y contextos. Argumentamos que los regímenes contemporáneos de tierra y propiedad están profundamente enredados en, y con,

significados que se dan por sentado y convenciones socio-legales arraigadas en la ‘lógica posesiva’ (Moreton-Robinson) de colonialismo.

China y Asia Oriental en la antropología española. Orientalismo y poscolonialismo

Joaquín Beltrán Antolín, Universidad Autónoma de Barcelona, Joaquin.beltran@uab.cat

Amelia Sáiz López, Universidad Autónoma de Barcelona, Amelia.saiz@uab.cat

Esta presentación revisará la evolución y estado de la cuestión de la mirada antropológica en la investigación sobre China (y Asia Oriental) en la academia española, desde trabajos seminales de antropología histórica como los de Lisón Tolosona (Japón) y Beatriz Moncó (China) a la recopilación de experiencias de trabajos de campo en la región (monográfico de “Campos imprevistos. Etnografías de Asia Oriental en el contexto académico español” de la Revista Quaderns del Institut Català d’Antropologia, 2014), hasta llegar a la actualidad. Asia Oriental y China en concreto, ocupa una posición marginal en la producción del conocimiento antropológico en España, no obstante, existen diversos investigadores y temas que, con una perspectiva amplia e interdisciplinar, han realizado contribuciones sobre la región con sus propuestas y resultados de investigación, incluyendo trabajos de campo de carácter cualitativo y multisituados. En esta presentación nos centraremos especialmente en las aportaciones del grupo de investigación InterAsia, de la Universidad Autónoma de Barcelona, fundado en 2004. La crítica al etnocentrismo, bajo el escrutinio del orientalismo, ha estado presente desde el primer momento, en investigaciones sobre movilidad y migración internacional, análisis de las representaciones, imaginarios e identidades, arte y cultura popular, y pensamiento y política, entre otros, y con una perspectiva de género en diversos ámbitos que abordan la globalización, el transnacionalismo, la movilidad, la producción, distribución y consumo de pensamiento, arte y producción cultural, con investigadores tanto de España como de Asia Oriental. Sin olvidar que, en la actualidad, la perspectiva poscolonial está muy presente en las prácticas del activismo anti-racista de jóvenes descendientes de población de origen asiático en España, así como en estudiantes internacionales, de manera que academia y activismo dialogan para situar la producción científica en torno a lo asiático en el ámbito de las ciencias sociales españolas.

Las relaciones sinoafricanas en las paradojas de la globalización

Ángeles Castaño Madroñal (US), acastamad@us.es

Paula Meneses Gutiérrez (CES-U.Coimbra), mpmeneses@gmail.com

Desde la modernidad el patrimonio cultural de las naciones fundamentó una universalidad incuestionable y una lectura del Mundo, donde cultura y civilización trazó la línea abismal de la Historia imperial, donde cultura e imperialismo (Said, 1993) legitimó representaciones culturales jerarquizadoras en las articulaciones del patrón de dominación colonial. Sin embargo, en esta fase del capitalismo, la globalización ha confrontado procesos con los mismos objetivos e intereses que trazan genealogías divergentes. Los discursos que en los últimos 30 años han

construido la globalización como homogeneidad universal se antojan simples. Y la antropología debe hacer mayores esfuerzos por demostrar su capacidad holista en la interpretación de los procesos culturales globalizantes. En nuestra propuesta enfocamos importantes redes sinoafricanas que producen conocimiento científico para otra globalización. Las redes del poscolonial knowledge son uno de los frutos más poderosos de una Conferencia de Bandung ninguneada por el western knowledge en su significado geopolítico y geoeconómico como hecho histórico del siglo XX. Empieza a madurar una globalización-otra, divergente, percibida como peligro y oportunidad por un universalismo eurocéntrico que ha alcanzado el límite de sus propias fronteras. El sesgo orientalista persiste en los abordajes donde el geocultural power (Winter, 2022) se resiste a observar los procesos de longa data colonial. Destacamos la producción de conocimiento sinoafricano en una Ciencia como campo de producción en disputa, de intertextualidades interpretativas donde emergen legados históricos de una potencialidad liberadora en el controvertido espacio democrático que se presupone a la(s) ciencia(s), tanto para los africanos produciendo en los campos geoculturales chinos como viceversa. Desde las Epistemologías del Sur nos obligamos a repensar los supuestos analíticos sobre la cultura, la movilidad, la jerarquía, los saberes y la economía política todavía muy centrados en los límites eurocéntricos.

Vietnam como estado multiétnico y sus fronteras (pos-)coloniales

Duy-Bao Vu, Universidad de Sevilla, duyvu@alum.us.es

Vietnam se declara un país multiétnico, donde 54 grupos étnicos son reconocidos oficialmente, de los cuales 53 son minoritarios o lo que se da a denominar “minorías étnicas”. Este hecho, como no podría ser de otra forma, suele resultar en una serie de aspectos a considerar desde el prisma de la antropología. La cuestión que se va a abordar en este trabajo de investigación tiene que ver con las políticas preferenciales o de acción afirmativa ejercidas por el gobierno central sobre sus minorías.

“54 dân tộc anh em” (los 54 grupos étnicos fraternales), el eslogan circulante en los discursos tanto mediáticos como políticos hegemónicos nos remite al lema de su país vecino: “China es una gran familia fraternal”. Esto nos mueve a enfocar nuestro análisis en el modelo de gestión de la diversidad étnica en la RPC respecto a su origen y sus impactos en el caso del Estado-nación vietnamita. Un análisis intertextual entre las políticas vietnamitas, del gobierno Viet o Kinh, y cómo se materializa el asimilacionismo en los ámbitos educativos, económicos y sus rituales de reafirmación política, permite desvelar la colonialidad del poder. Lo innovador de esta propuesta es atender a las relaciones de hegemonía/subalternidad y los procesos que las afirman, afrontando un tema sin producción científica en Vietnam, desvelando las voces silenciadas por el colonialismo interno en un estado poscolonial, surgido de las luchas anti-coloniales, en el actual contexto del neoliberalismo global.

Monetização e reprodução da vida social das Uma Lulik no Timor-Leste pós-restauração da Independência

Renata Nogueira da Silva, EAPE/-SEE- DF, renatadeiansanogueira@gmail.com

Baseada numa pesquisa etnográfica realizada entre setembro de 2016 e novembro de 2017 com funcionários da Secretaria de Estado da Arte e Cultura e comunidades locais, essa comunicação busca compreender, de que modo a monetização de certos rituais relacionados à reconstrução das Casas vem sendo interpretada no Timor-Leste pós-restauração da independência. A construção ou reconstrução de uma casa sagrada em Timor-Leste geralmente é um processo que envolve investimento financeiro, dispêndio físico e preparação. Pode demorar meses ou anos, a depender das condições materiais e financeiras dos membros da Casa. Cada etapa na maioria das vezes é composta por uma cerimônia *kultura*, marcando o início ou a conclusão da construção de determinada parte da Casa. A construção ou reconstrução de uma casa sagrada ocorre periodicamente, dependendo, entre outras coisas, da durabilidade dos materiais usados, de questões climáticas e de condições financeiras. A reconstrução ou reparação periódica de uma casa sagrada intensifica a ligação com os antepassados e alimenta as relações intra e intergrupos de descendência.

A crescente monetização dos rituais envolvidos na reconstrução de muitas casas sagradas, sinalizam um estreitamento das relações entre a Casa, pensada como entidade moral (Lévi-Strauss, 1986) e a sociedade nacional. Há uma inserção do dinheiro na execução dos rituais, mas estes continuam marcando com maior ou menor intensidade momentos importantes da edificação arquitetônica de muitas Casas. Entender como se estabelecem os limites para inserção do dinheiro na reprodução da vida social das casas sagradas é uma questão importante para compreender as configurações contemporâneas dessa instituição.

Ideologias e discursos negadores do racismo na Galiza e Portugal. Uma reflexão a partir da experiência cabo-verdiana

Luzia Oca González, Universidade de Santiago de Compostela, luzia.oca@usc.es

A minha proposta propõe uma análise e reflexão sobre as ideologias e discursos que cumprem a função de negar a existência de racismo nas sociedades portuguesa e galega, procurando paralelismos e diferenças. A reflexão partirá da análise da realidade de algumas das comunidades de origem cabo-verdiana existentes nestes espaços ibéricos desde a década de 70, concretamente alguns bairros da Área Metropolitana de Lisboa e a localidade piscatória de Burela, onde residem várias gerações de migrantes e seus descendentes.

Galiza e Portugal partilham, para além de uma série de elementos linguísticos e culturais, a condição de terem sido, historicamente, sociedades de emigração. Ambos destinos fazem parte de espaços políticos diferentes, sendo Portugal um estado com passado colonial, antiga metrópole para Cabo Verde, enquanto a Galiza faz parte do estado espanhol, em cujo seio tem jogado um papel de região periférica e subordinada, que tem sido definida como colónia interna.

As análises críticas do racismo na sociedade portuguesa utilizam o lusotropicalismo e a sua versão pós-colonial como uma das bases explicativas da sua persistência, ao ter-se interiorizado o mito do bom colonizador e da miscigenação até os dias de hoje. No caso galego, existe um discurso negador ou ocultador da existência do racismo que se baseia na nossa condição de povo emigrante, que partilhou experiências com pessoas e comunidades não brancas, nomeadamente nas Américas.

Pancasila, *Adat* y Gamelán: políticas y poéticas de la tradición indonesia

María Jesús Pena Castro, Universidad de Salamanca, mpena@usal.es

Tras la independencia de Indonesia en 1945 la implantación de la Pancasila supone la utilización del aparato del estado para la definición, manipulación e imposición de una idea de *adat* que articula la consolidación de la identidad nacional frente a la diversidad cultural.

Esta comunicación propone el análisis de cómo la utilización de las artes expresivas a través de la estetización y remodelación supuso tanto la promoción como la desaparición de distintas tradiciones locales de manera que el gamelán es construido en una nueva definición política y simbólica.

Partiendo de la premisa de que la música expresa elementos sociales y puede funcionar como símbolo de identidad de un grupo, se analizará cómo ha sido utilizada como recurso expresivo para ordenar la diferencia. En la dialéctica entre la cultura colonial y la diversidad expresiva, la música fue reconstruida en su carácter de recurso compartido para la estrategia de identificación nacional, desembocando durante la dictadura de Suharto en un reconocimiento regional folklorizado a la manera de parque temático, en un ejercicio de semantización identitaria de las músicas mayoritariamente representadas en Java y Bali. La desritualización y espectacularización de danzas y gamelanes han proseguido hasta la actualidad. Se analizarán las praxis de la configuración de hegemonías desde los mecanismos de poder en la intervención en la producción, interpretación y recepción de las culturas musicales en el archipiélago.

Descascar e descobrir a infraestrutura epistemológica por trás da cooperação internacional em Timor-Leste

Ana Carolina Ramos de Oliveira, Universidade de Brasília, a.carolinaRoliveira@gmail.com

Esta comunicação busca explorar como ações da cooperação internacional para o desenvolvimento se desenrolam e se estruturam desde a sua gestação até a sua implementação no contexto contemporâneo pós-colonial de Timor-Leste. A pesquisa é resultado dos seguintes questionamentos: como os programas de cooperação internacional para o desenvolvimento que são produzidos para contextos pós-colonial e/ou pós-conflito são articulados desde a sua origem até o seu destino? Quais são os conhecimentos acionados pelas agências dos chamados “países desenvolvidos” para justificar os seus investimentos nesses territórios, que são categorizados como “países menos desenvolvidos”? Exploro tais pontos a partir do meu olhar etnográfico,

que é resultado também da minha origem em um país com histórico colonial e com longa trajetória política e epistemológica em torno da ideia de desenvolvimentismo.

O Programa agrícola australiano, TOMAK (*To'os Ba Moris Diak* em tétum; Agricultura para Prosperidade em português) iniciado em 2016, está no foco da análise. A partir da investigação online sobre como o programa foi criado e implementado, é possível extrair parte da episteme, ou como diria Michelle Murphy (2017), infraestrutura epistemológica que possibilita o trânsito de subjetividades, dinheiro, objetos e pessoas entre esses mundos. Entrelaço tal investigação com algumas experiências em Timor-Leste para trazer à tona as rachaduras e fraturas da episteme e melhor explorar o que não vemos, mas que também compõem essa infraestrutura.

Investigar la India. Problemáticas, desafíos y propuestas

Sandra Santos-Fraile, Universidad Complutense de Madrid, sandrasf@ucm.es

Llevar a cabo investigaciones sociales en general, y antropológicas en particular sobre la India, o sobre alguna de las muchas Indias que existen considerando no solo su extensión sino también la diversidad que en el país se da, y hacerlo desde España, supone todo un desafío. Por un lado, por la falta de precursores y precursoras que encontramos y, por otro, por cierto desinterés venido probablemente por la escasa vinculación histórica-colonial existente. Si bien existe bastante literatura que observa la India desde una perspectiva mística o espiritualista (ya no digamos turística), trabajos académicos con rigor científico de los que partir o en los que apoyarse brillan en gran medida por su ausencia. Si a ello le sumamos que la investigadora es mujer, feminista y no acompañada, ya nos enfrentamos a un reto que sólo con perseverancia, flexibilidad, imaginación y mucha resiliencia podremos afrontar.

En esta comunicación utilizaré mi investigación sobre la comunidad sikh para poner de manifiesto todas las dificultades, así como los vaivenes epistemológicos y pragmáticos que fueron -y que siguen siendo- necesarios para la realización de una etnografía exitosa sobre la India y/o alguna de sus muchas particularidades y grupos diferenciados; donde el primer requisito es, necesariamente, el desplazamiento y la estancia en el lugar de estudio. Algo que dadas las condiciones actuales para la investigación es el primer -pero no el único ni el más complicado- desafío que afrontar.

Ecologias econômicas. Algumas aproximações

Kelly Silva, Universidade de Brasília – UnB, kellysa67@gmail.com

Este texto explora o conceito de ecologias econômicas, construído a partir do legado de 20 anos de pesquisa em Timor-Leste. Ecologias econômicas são combinações localizadas, heterogêneas, contingentes e complexas de instituições de conhecimento, produção, distribuição, troca e consumo pelas quais agentes humanos e não-humanos se reproduzem ou são reproduzidos.

As ecologias econômicas não formam um sistema passível de estabilização: suas partes constituintes mantêm uma autonomia considerável e coexistem no tempo e no espaço, de modo cooperativo ou competitivo. Embora as partes que compõem as ecologias sejam em alguma medida codependentes, elas são mobilizadas pelos agentes sociais de forma diversa e particularizada, a partir de condições e avaliações contextuais.

Ademais, as instituições que compõem essas ecologias econômicas não são imaginadas exclusivamente como fatos econômicos. Elas podem figurar como fatos sociais totais (Mauss 1974) e frequentemente se legitimam em fenômenos como parentesco, religião, laços de vizinhança, relações políticas e obrigações rituais.

Ao lado disso, tais ecologias podem estar organizadas em esferas/zonas de produção, circulação e consumo específicas, nas quais vigoram preceitos morais e éticos exclusivos e esferas transacionais de curta, média e longa duração.

As ecologias econômicas são produto de relações dialéticas entre figurações materiais, simbólicas, formas de organização social e moralidades que coexistem de modo adaptativo ou concorrencial e se afetam e transformam mutuamente.

Tensas Negociações: saberes locais e Estado na regulação da vida em Timor-Leste

Daniel Simião, Universidade de Brasília – UnB, simiao@unb.br

Em Timor-Leste predominam formas locais de resolução de conflitos muito mal compreendidas pelo senso de justiça moderno. Num exercício de projeção etnocêntrica, agentes da modernização atribuem a elas uma capacidade mágica de curar mágoas e promover reconciliações. Não é disso que se trata. São, antes, uma forma de recomposição de decoro social, muito eficaz, mas complexa e cheia de antagonismos ao projeto modernizador. Ainda assim, o “Estado” tem olhado para elas com um olhar cada vez mais favorável. Contudo, a fantasia moderna sobre a possibilidade de domesticação de tais práticas esbarra em suas raízes, fincadas em práticas de trocas rituais tidas, por vozes da modernização, como antieconômicas. Nessa comunicação exploro a contradição da perspectiva moderna que exalta as formas locais de resolução de conflitos, mas condena o universo social que lhe dá sentido. Analisando um ritual em particular (*koremotan*), evidencio-o como espaço fundamental de aprendizagem das habilidades negociais que estruturam as formas locais de resolução de conflitos e que compõem, entre outros fatores, a espinha dorsal da regulação da vida nas aldeias timorenses. Subsidiariamente, exploro as tensões e contradições das políticas de reconhecimento do poder/saber local face à autoridade nacional e o papel que a reificação de práticas culturais tem nesse processo.

Espólios, heranças e sucessões: a antropologia em *Timor Português*, *Timor-Timur* e em *Timor-Leste*

Lúcio Sousa, Universidade Aberta IELT-FCSH-NOVA, lucio.sousa@uab.pt

Esta proposta pretende analisar três tempos da história de Timor-Leste e as diversas práticas antropológicas que ali se desenvolveram, questionando os espólios, as heranças e a sucessão destas diversas abordagens.

Nos anos sessenta do século XX a antropologia social profissional chega a Timor-Leste. Os trabalhos desenvolvidos então no terreno só vão ganhar forma nos anos setenta e oitenta. Na sequência do abandono do território pelas autoridades portuguesas e a invasão Indonésia de 1975, o Timor Português era já Timor Timur, a 32^a província da Indonésia. Neste período alguns trabalhos foram realizados por antropólogos indonésios no território, assim como, se formaram alguns timorenses em antropologia, matéria sobre a qual pouco sabemos. Todavia, só após o referendo de 1999, que marcou a saída da Indonésia e a emergência de Timor-Leste como Estado independente, os/as antropólogos/as voltaram em grande número.

Esta comunicação pretende debater as interações que ligam estes três momentos da história do país e o papel das antropologias em presença, coloniais e pós-coloniais. Importa questionar os espólios criados pelos trabalhos dos/das antropólogos/as, as heranças que deixaram e o papel que estas podem ter na sucessão e emergência de novas práticas, num país que continua a não ter qualquer graduação ou pós-graduação em antropologia.