



ARTE CONTEMPORÁNEO I

Donaciones a los Museos de Santa Marta de Tormes

**Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes
SALAMANCA**

ARTE CONTEMPORÁNEO I
DONACIONES A LOS MUSEOS DE SANTA MARTA DE TORMES

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES
SALAMANCA

SALAS DE EXPOSICIONES TRAGALUZ Y MIGUEL DELIBES
15 DICIEMBRE 2023 - 29 FEBRERO 2024



Ayuntamiento de
Santa Marta de Tormes



Edita: Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes

Comisariado: Concha Sáez del Álamo

Texto: Concha Sáez del Álamo

Fotografías: José Fuentes

Diseño y maquetación:

Impresión: La Gótica Digital. Salamanca. España

I.S.B.N.: 978-84-09-59564-8

Depósito legal: S 74 - 2024

Exposiciones:

Sala Tragaluz: calle María la Brava, 2

Sala Miguel Delibes: Centro de Interpretación Isla del Soto

15 diciembre 2023 a 29 febrero 2024

Portada: Claudine Weisler. Fragmento

Donaciones a los Museos de Santa Marta de Tormes

En esta publicación tenemos el placer de presentar una selección de 29 creaciones que se pueden visitar en las salas de exposiciones temporales del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, la sala Tragaluz y la sala Miguel Delibes de la Isla del Soto.

Las obras constituyen una selección de las donaciones desinteresadas y sin ánimo de lucro que han ido realizando en estos años instituciones y artistas particulares al Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes (MAC-JF) y al Museo del Grabado de esta localidad santamartina.

Desde que se crearon estos dos Museos se han donado más de 200 obras de distintos artistas, 25 de los cuales están representados en esta doble muestra. Las obras proceden de dos ámbitos diferentes: por un lado, son producto de las donaciones particulares de artistas que han expuesto anteriormente en las salas temporales del Ayuntamiento y otra parte provienen de la donación de 18 obras pertenecientes a una importante colección de obra gráfica representativa del arte español de los años 70 y 80, perteneciente a la familia Fuentes-Sáez.

La relación de creadores es la siguiente:

MONICA JORQUERA, CARMEN CORRAL, YOLANDA CARBAJALES, SEBASTIÁN ROMÁN, RAFAEL GÓMEZ, MANU SANZ, CHEMA NAVARES, ISABEL CARRALERO, PACO MORA, JOSE LUIS PAJUELO, CLAUDINE WEILER, CONCHA GARCÍA, MANUEL SILVESTRE, RICARDO CATANIA, JOSE LUIS PAJUELO, JOSEP QUINOVART, EUSEBIO SEMPERE, PABLO PALAZUELO, LUIS GORDILLO, GEMA CLIMENT, FERNANDO MARDONES, DORA GARCÍA, DAVID LECHUGA, CLAUDIO LORENZO, JAVIER VIRSEDA, ISABEL VILLAR y JOAQUÍN CAPA.

En ambas exposiciones podemos contemplar obras de artistas de larga trayectoria y reconocimiento internacional como la salmantina Isabel Villar, Josep Guinovart, Eusebio Sempere, Luis Gordillo o Pablo Palazuelo, entre otros, junto a artistas con planteamientos que apuestan por interesantes alternativas en la creación contemporánea.

Con este primer proyecto expositivo el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes quiere mostrar una parte de los fondos artísticos de su patrimonio, con la intención de realizar posteriores exposiciones que vayan mostrando la amplitud y la calidad de su fondo de colección, constatando así la consolidación de los dos Museos creados, donde se vienen mostrando además interesantes exposiciones temporales, como la que tiene lugar actualmente del artista Salvador Dalí en el Museo del Grabado.

Las exposiciones fueron inauguradas el 15 de diciembre de 2023 y podrán visitarse hasta el 29 de febrero de 2024.

Concha Sáez
Artista y comisaria del proyecto

ARTISTAS PARTICIPANTES EXPUESTOS EN LA SALA TRAGALUZ

CLAUDINE WEILER

ISABEL CARRALERO

JOSEP GUINOVAR

MANU SÁNZ

EUSEBIO SEMPRERE

LUÍS GORDILLO

PABLO PAPAZUELO

MÓNICA JORQUERA

CONCHA GARCÍA

PACO MORA

MANUEL SILVESTRE

JOSÉ LUÍS PAJUELO

RAFAEL GÓMEZ

RICARDO CATÁNIA

YOLANDA CARBAJALES

CHEMA NAVARES

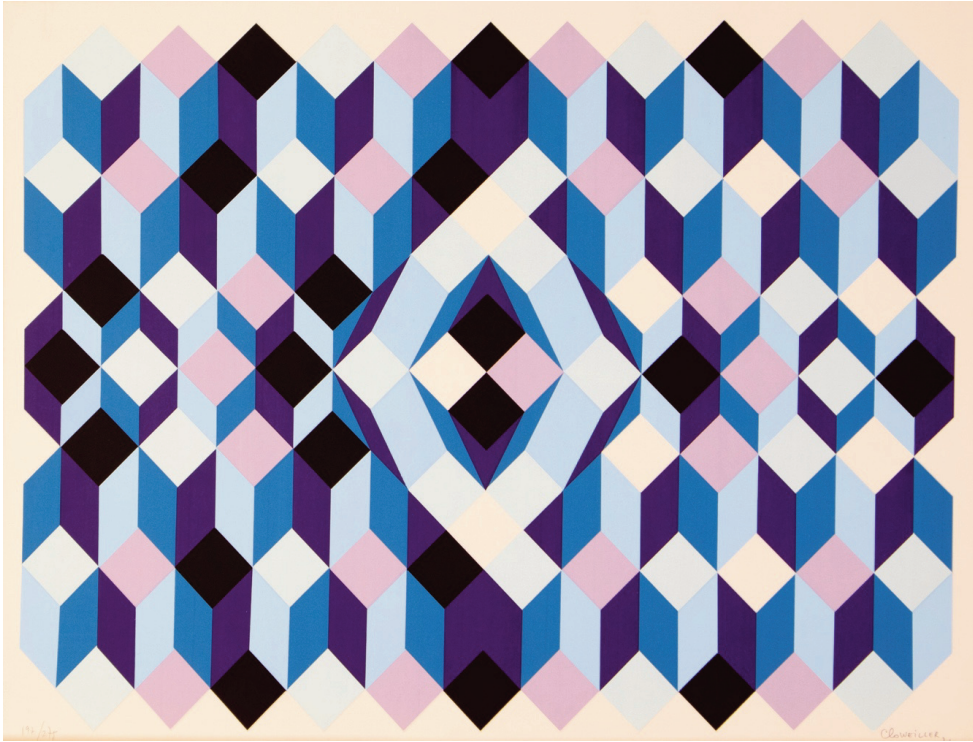
SEBASTIAN ROMÁN

CLAUDINE WEILER

1974

SERIGRAFÍA

47,5 x 63 cm.



ISABEL CARRALERO
2023
SERIGRAFÍA DIGITAL
POLÍPTICO DE 8 PIEZAS
DE 40x30cm. CADA UNA



JOSEP GUINOVART

S/D

SERIGRAFÍA

70 x 50 cm.



MANU SÁNZ
S/D.
ESCULTURA EN HIERRO Y VIDRIO
60 x 45 x 27 cm.

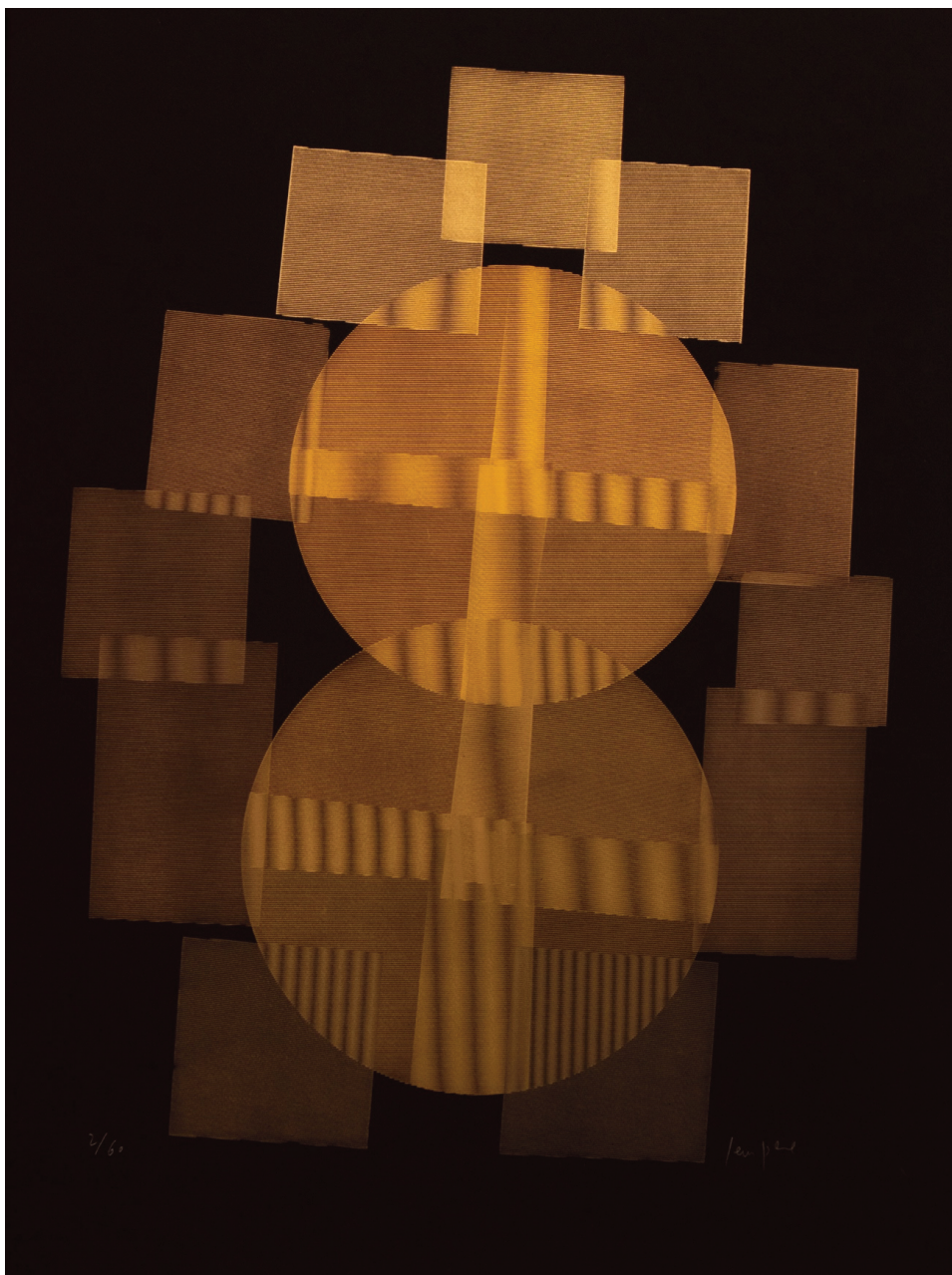


EUSEBIO SEMPERE

S/D.

SERIGRAFÍA

65 x 50 cm.



LUÍS GORDILLO

1977

SERIGRAFÍA

49 x 70 cm.

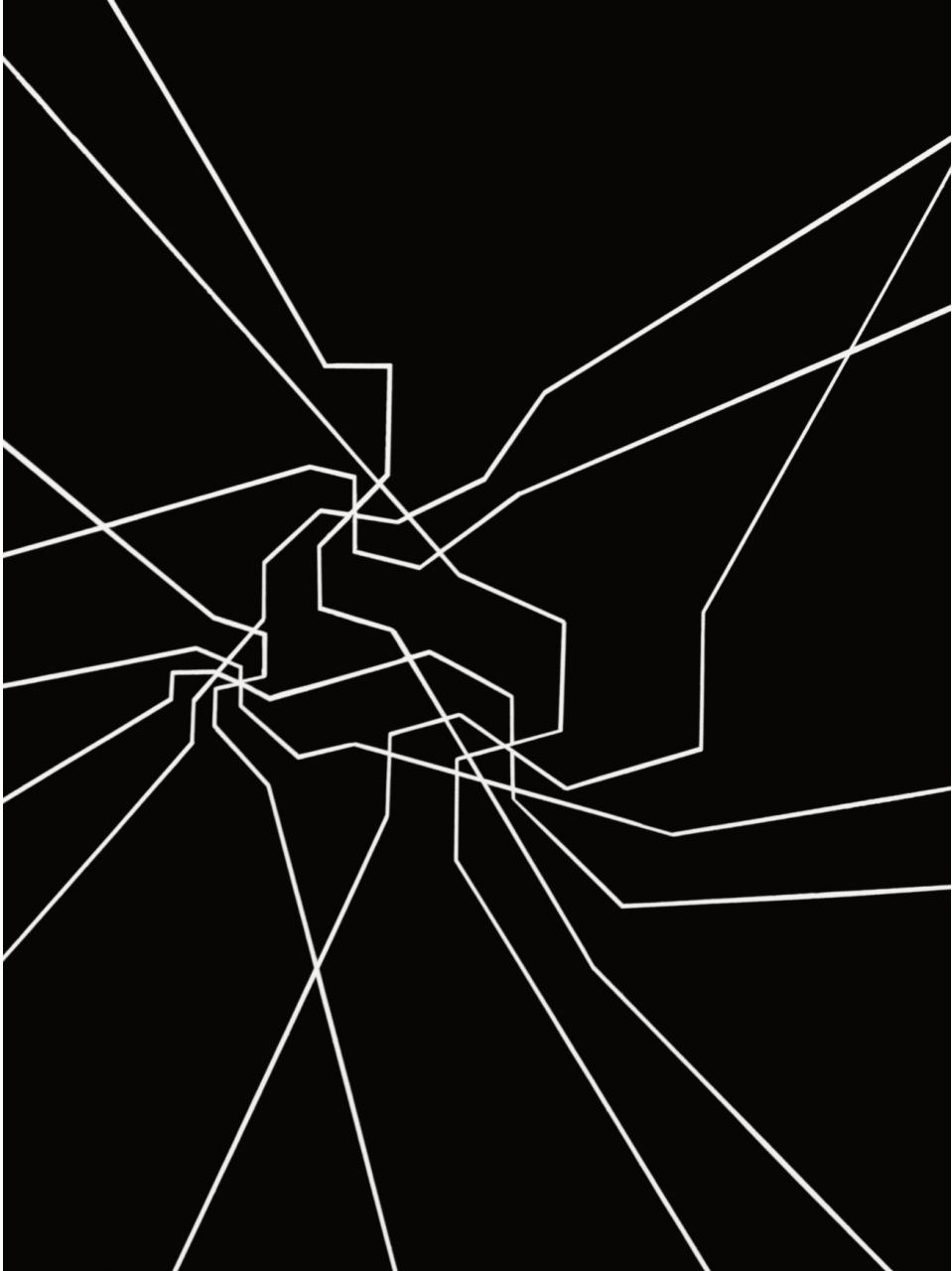


PABLO PALAZUELO

S/D.

SERIGRAFÍA

40 x 30 cm.



MONICA JORQUERA

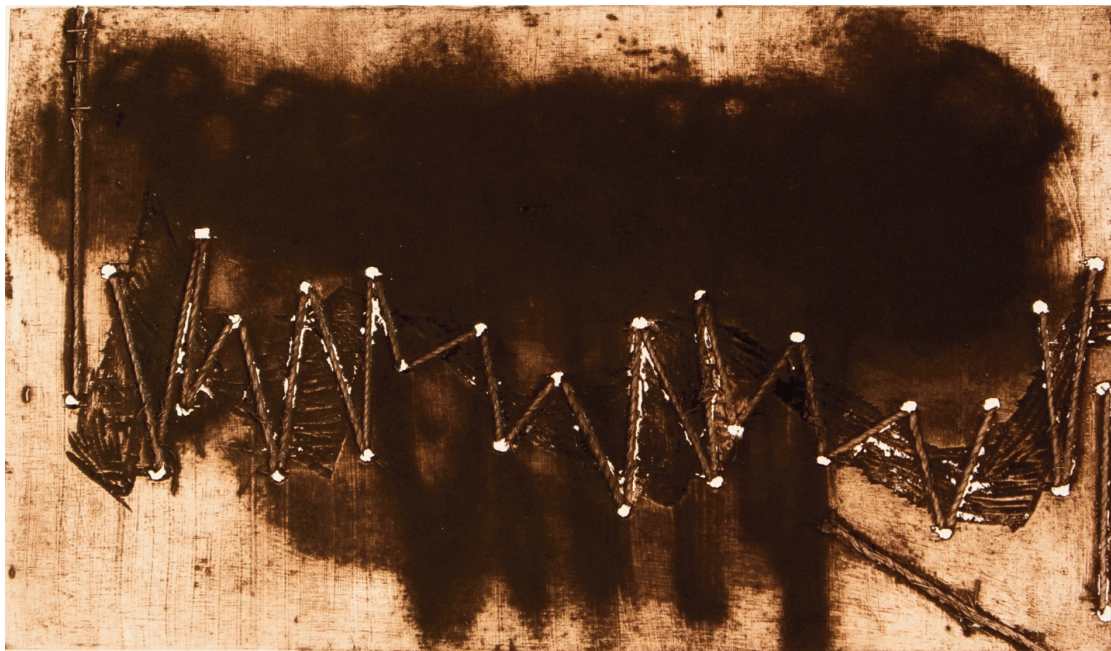
2022

PULPA DE PAPEL

100 x 100 cm.



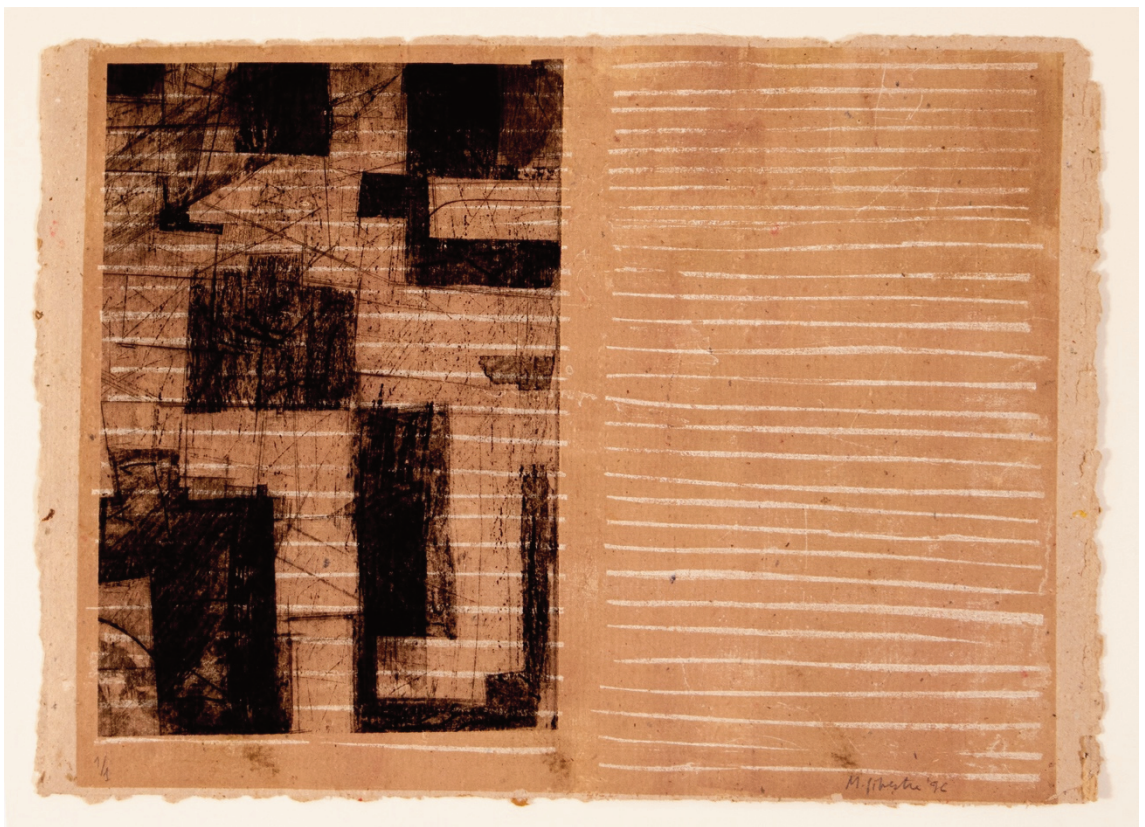
CONCHA GARCÍA
1987
GRABADO ADITIVO
34, 5 x 59, 5 cm.



PACO MORA
S/D.
GRABADO ADITIVO
56 x 74 cm.



MAUEL SILVESTRE
1996
GARABADO AL AGUAFUERTE
SOBRE PULPA
34 x 54 cm.



EUSEBIO SEMPERE

S/D.

SERIGRAFÍA

42 x 28,5 cm.



JOSÉ LUÍS PAJUELO

1985

SERIGRAFÍA

32 x 25 cm.

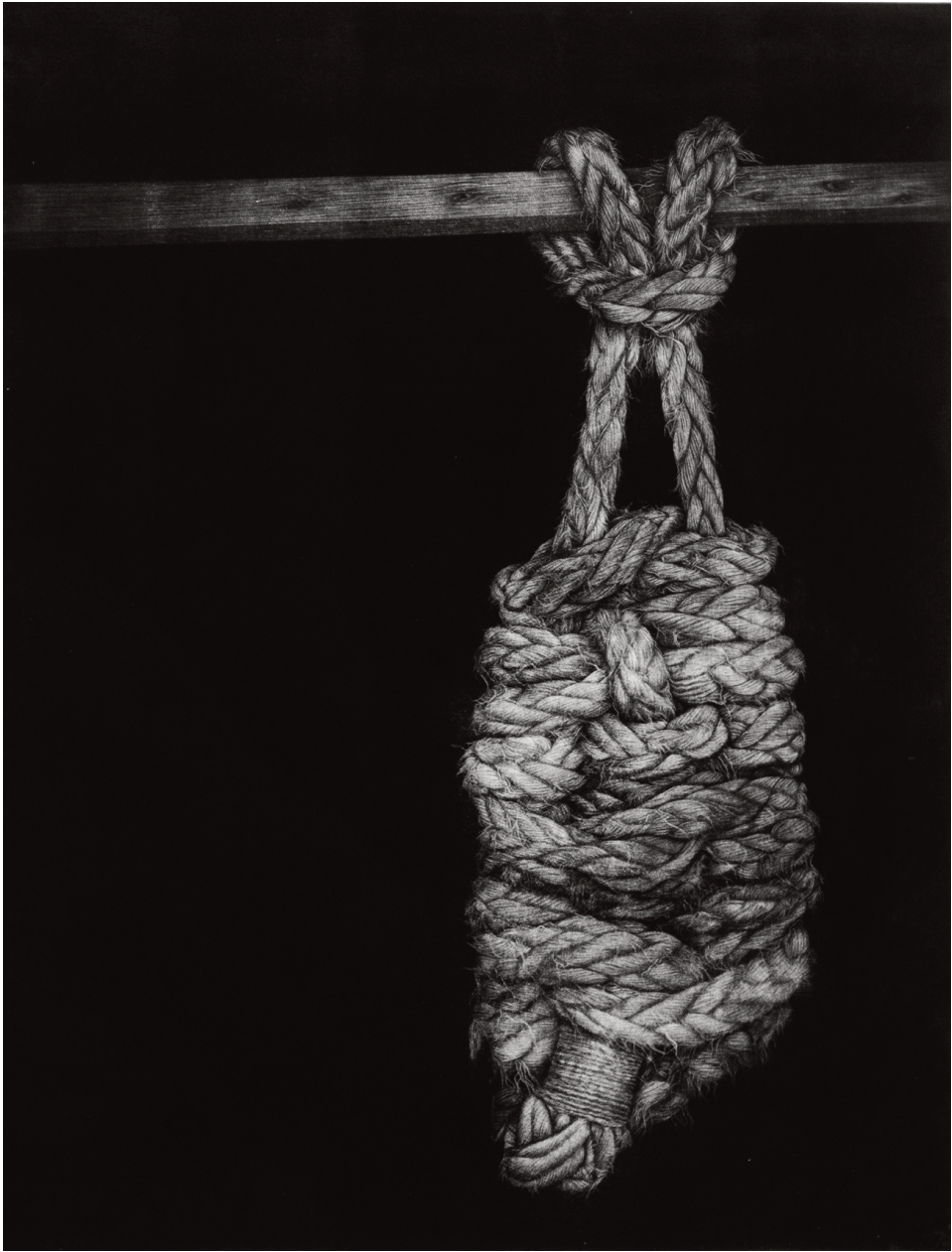


RAFAEL GOMEZ
S/D.
MOLDE Y PULPA DE PAPEL
140 x 100 cm.



RICARDO CATÁÑIA
S/D.
GRABADO AL BARNIZ BLANDO
47, 5 x 32 cm.

YOLANDA CARBAJALES
S/D.
GRABADO A LA MANERA NEGRA
64,5 x 49 cm.



CHEMA NAVARES

S/D.

HIERRO

152 x 8 x 3 cm.



SEBASTIAN ROMÁN
2018
IMPRESIÓN DIGITAL Y MAQUETA
80 x 80 cm.



ARTISTAS PARTICIPANTES EXPUESTOS EN LA SALA MIGUEL DELIBES

ISABEL VILLAR

YOLANDA CARBAJALES

FERNANDO MARDONES

JOAQUIN CAPA

DAVID LECHUGA

MARÍA CORRAL

JAVIER VIRSEDA

PACO MORA

CLAUDINE WEILER

GEMA CLIMENT

CLAUDIO LORENZO

MÓNICA JORQUERA

DORA GARCÍA

ISABEL VILLAR

1977

SERIGRAFÍA

42 x 62 cm.



YOLANDA CARBAJALES
S/D.
GRABADO A LA MANERA NEGRA
51, 5 x 37, 5 cm.



FERNANDO MARDONES

2020

COBRE Y MADERA

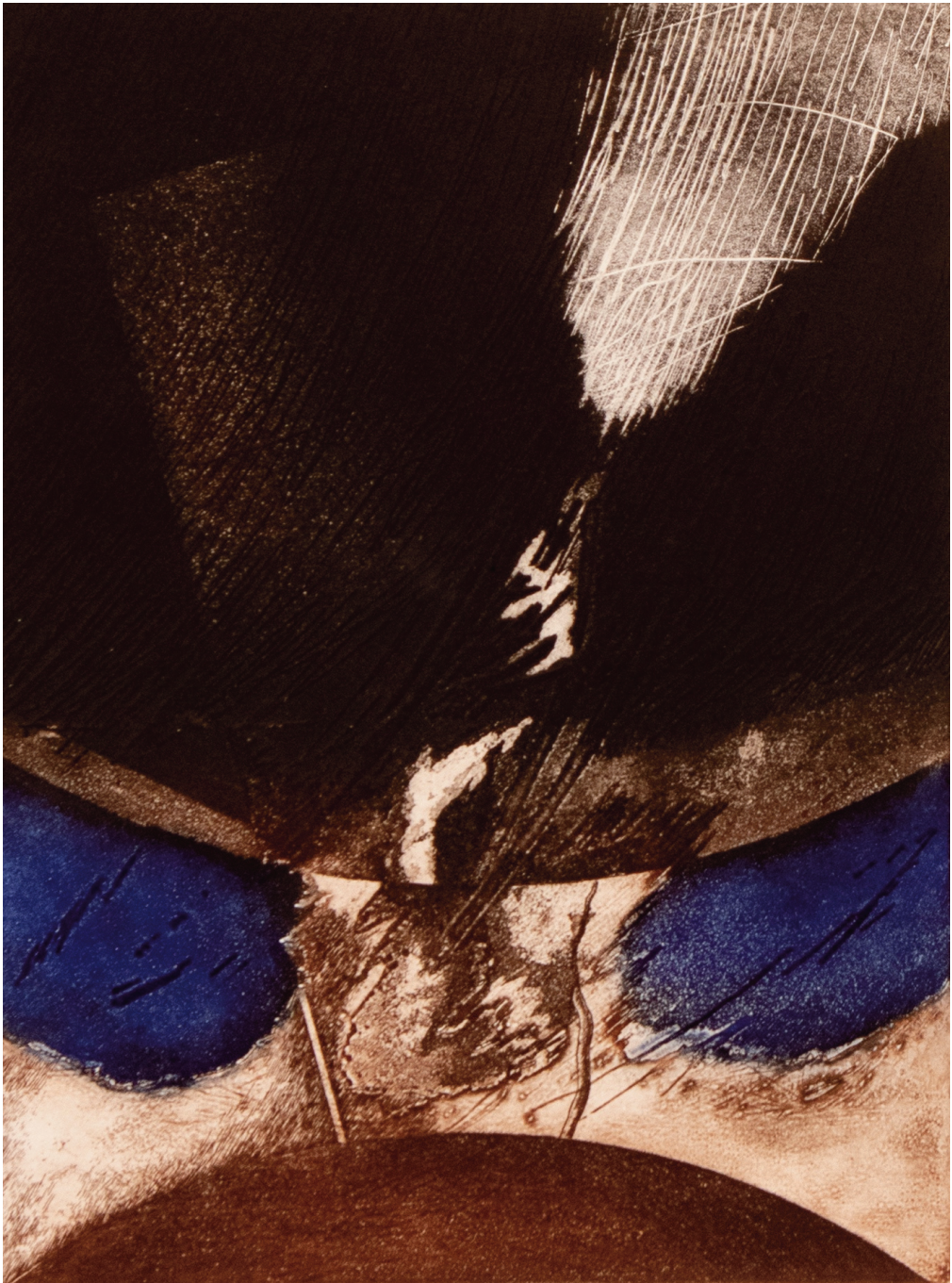
70 x 147 cm.



JOAQUIN CAPA

S/D.

GRABADO AL AGUAFUERTE Y AGUATINTA
32,5 x 24 cm.



DAVID LECHUGA

S/D.

GRABADO AL BARNIZ BLANDO Y ADITIVOS

64 x 44 cm.



CARMEN CORRAL
1988
AGUAFUERTE Y AGUATINTA
49,5 x 34,5 cm.

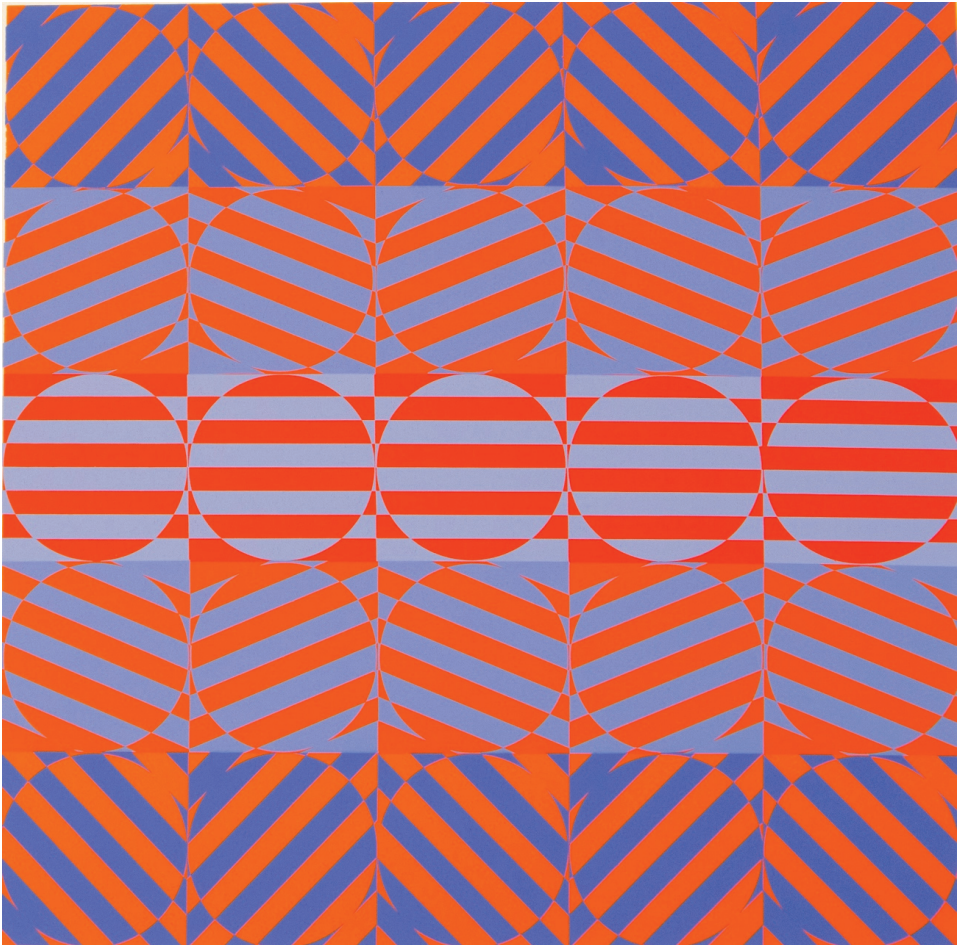


JAVIER VIRSEDA

1975

SERIGRAFÍA

40 x 40 cm.

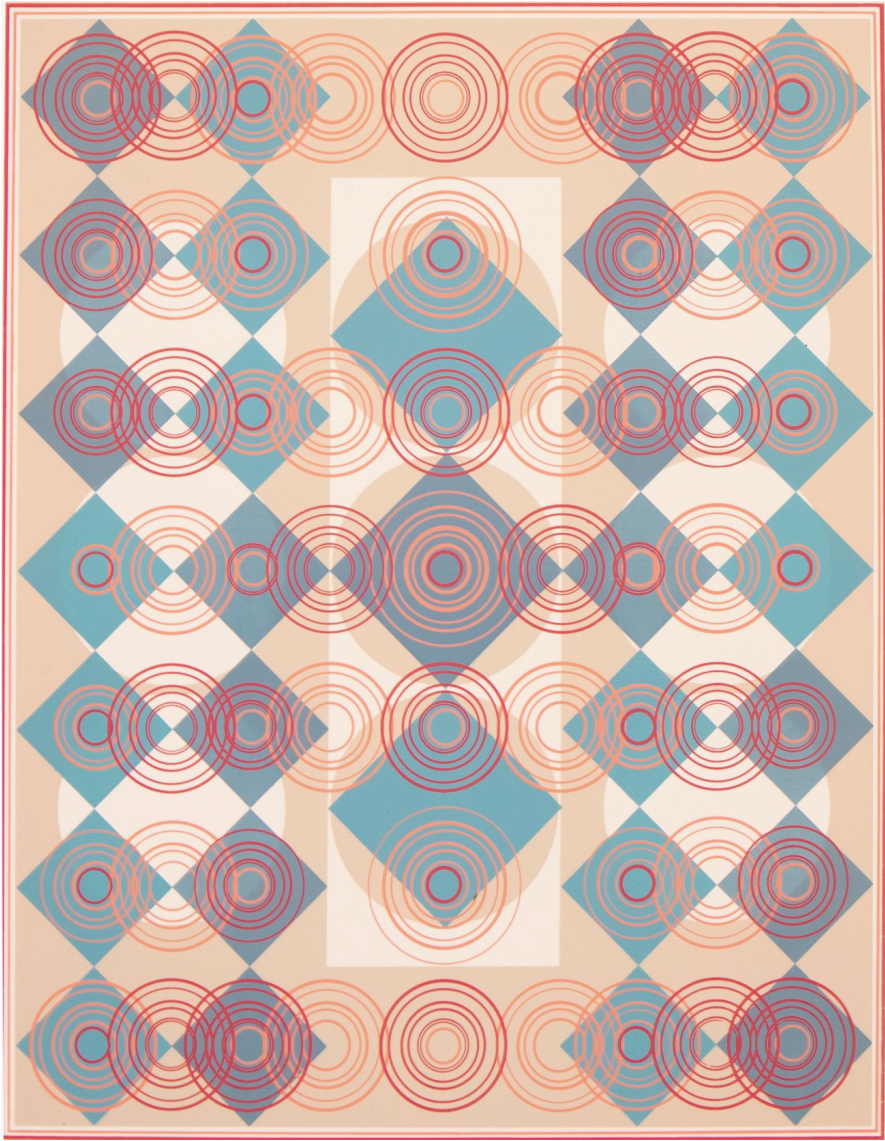


CLAUDINE WEILER

1974

SERIGRAFÍA

50 x 39,5 cm.



PACO MORA
S/D.
GRABADO ADITIVO
56 x 74 cm.



GEMA CLIMENT
2020
IMAGEN DIGITAL. TRÍPTICO
80 x 160 cm.



CLAUDIO LORENZO

1983

MONOTIPO

48 x 58,5 cm.



MONICA JORQUERA
2022
MOLDE Y PULPA DE PAPEL
77 x 58 cm.



DORA GARCÍA

S/D.

LITOGRAFADO

59 x 49 cm.

