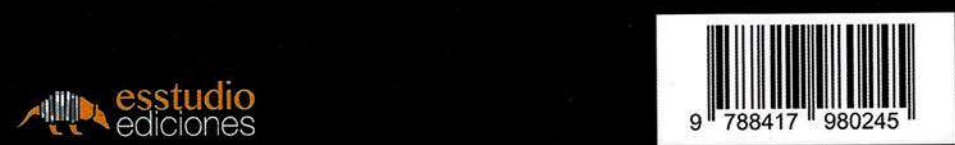




EMERGENTES 1. La ciudad es una convocatoria abierta a artistas, realizada en julio de 2019, y organizada por el medio de arte contemporáneo **alterMAD** junto con la galería on-line **Visión Ultravioleta**. Con las veinticuatro obras seleccionadas se ha elaborado el presente catálogo.



EMERGENTES 1. La ciudad

Fran García (ed.)

EMERGENTES 1. La ciudad

Fran García (ed.)

Índice

7	Presentación Emergentes
9	Ciudades ideadas (emergentes)
13	Mirar la ciudad
17	Selección de obra
18	Magda Arnaud
20	Guilherme Bergamini
22	Ana Brotas
24	Isabel Carralero
28	Ángel Castillo Perona
30	Darío Cobacho
34	Daniel Comeche
38	Conjuntos Empáticos
40	Román Corbato
42	Dorwin Fuentes
46	Giovanna Artemisa
48	Isadora Gonzaga
52	Eva González
54	Leonardo Martín Blanc
56	Alba Milán
58	Nuuko
60	Tomás Parra
62	Paula Rubiano
66	Aylén Russinyol
68	Manuel Senén / Smile
72	Toni Simarro
74	Pin Vega
76	Mónica Vilá
78	Fran Villalba
80	Detrás de Emergentes



Isabel Carralero

1987, Madrid.

isabelcarralero.com
[isabelcarralero_](https://www.instagram.com/isabelcarralero_)

Landschaften, 2019.

Instalación (proyección, dibujo, planchas, piedra, técnica mixta). Medidas variables.

El propósito de este proyecto es una sensibilización y visibilización de las consecuencias del cambio climático como herramienta estética y visual de análisis investigativo.

Los paisajes que se muestran sugieren la desecación de los mares, la disolución de los continentes... una serie de escenarios ficticios (urbanos o no) en un futuro distópico: en palabras de Robert Smithson, entrópico.

