

RECURSO EDUCATIVO ABIERTO

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, INFANCIA Y
ADOLESCENCIA

PRÁCTICA OBLIGATORIA

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Autora: Judit García Martín

La práctica planteada consiste en la realización de una reflexión crítica sobre la película ***Boyhood (momentos de una vida)*** de Richard Linklater desde la perspectiva de la Psicología del Desarrollo y, por consiguiente, atendiendo a los contenidos teórico-prácticos trabajados en la asignatura. Antes de empezar, hay que tener presente que una reflexión crítica debe ir más allá de un simple resumen de la trama de la película. A continuación, se presentan diez preguntas con las que se pretende orientar la reflexión crítica:

1. Influencia del entorno

¿Cómo afectan los cambios constantes de hogar, escuela y figuras paternas a los distintos ámbitos de desarrollo de Mason y de su hermana?

2. Desarrollo cognitivo (Teoría de las etapas cognitivas de Jean Piaget)

A lo largo de la película, Mason pasa por varias etapas del desarrollo cognitivo. ¿Cómo cambia su forma de pensar, razonar y entender el mundo desde su infancia hasta la adolescencia? ¿En qué momentos de la película podemos notar la transición de la etapa de operaciones concretas (infancia) a la etapa operacional formal (adolescencia)?

3. Autoconcepto y autoestima

¿Qué factores contribuyen al desarrollo del autoconcepto y la autoestima de Mason durante su infancia y adolescencia?

4. Desarrollo social

Durante la adolescencia, los amigos y las parejas románticas juegan un papel central en el desarrollo. ¿Cómo influyen las amistades de Mason a su forma de ver el mundo, su comportamiento e incluso a su toma de decisiones?

5. Desarrollo moral

¿Cómo evoluciona el sentido de la moralidad en Mason a lo largo de la película? ¿Qué dilemas éticos enfrenta que reflejan su etapa de desarrollo moral?

6. Desarrollo emocional (Apego)

La relación de Mason con su madre y su padre cambia con el tiempo. ¿Cómo influyen estos vínculos en la seguridad emocional de Mason y en su capacidad para restablecer relaciones en el futuro? ¿Qué tipo de apego parece tener Mason con cada uno de ellos?

7. Estilos de crianza (Diana Blumberg Baumrind)

Los padres de Mason tienen estilos de crianza diferentes. ¿Cómo se pueden clasificar según los tipos de crianza trabajados en el aula (autoritario, democrático, permisivo o negligente)? ¿Por qué?

8. Afrontamiento

A pesar de las dificultades familiares y los cambios de vida, Mason sigue adelante. ¿Qué factores le ayudan? ¿Cómo maneja la incertidumbre?

9. Transición a la adolescencia.

¿Cómo se manifiestan los cambios físicos, emocionales y sociales en Mason durante su transición de la infancia a la adolescencia y cómo estos cambios influyen en su identidad y relaciones personales?

10. Aportación personal

¿Qué quiere decir para ti la frase "*¿Decimos que hay que atrapar el momento, pero en realidad creo que son los momentos de la vida los que nos atrapan a nosotros*"?