

SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR – THEORY AND MUSIC

Práctica de enseñanza-aprendizaje utilizando IA

Autora: Maria Bîrlea © 2025

Personal Investigador Predoctoral en Formación¹

Departamento de Filología Inglesa

Universidad de Salamanca

mariabirlea@usal.es

Fecha: 13 de noviembre 2025

¹ Convocatoria 2022 de ayudas para financiar 20 contratos predoctorales de la Universidad de Salamanca, cofinanciadas por el Banco de Santander (Programa III: Ayudas para contratos predoctorales 2022)

Práctica de enseñanza -aprendizaje utilizando IA

- Curso 2024-25 -

(See English version below)

Rellenar los diferentes apartados de la ficha siguiendo las indicaciones. Los apartados marcados con * son obligatorios, el resto son opcionales.

1. Título de la actividad/práctica *

SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR – THEORY AND MUSIC

2. Profesorado responsable *

Nombre: Maria Bîrlea

Email: mariabirlea@usal.es

Personal Investigador Predoctoral en Formación. Departamento de Filología Inglesa. Universidad de Salamanca

3. Contexto de la asignatura *

La práctica se desarrollará en la asignatura Gramática Inglesa, asignatura de tercero de carrera del Grado de Estudios Ingleses.

El número de estudiantes oscila de los 30 a los 60, aproximadamente, dependiendo del grupo. El alumnado aprende a utilizar una teoría del lenguaje denominada gramática sistémico funcional tras el proceso de entender las bases y fundamentos teóricos generales de esta teoría.

4. Reflexión sobre el problema de aprendizaje que se quiere abordar con IA y objetivos*

- Aprendizaje de terminología relacionada con el área de estudio.
- Mejora en la comprensión de conceptos teóricos relacionados con la asignatura.
- Proporcionar materiales para facilitar el estudio y la comprensión de los contenidos de la asignatura. Ayuda mnemotécnica de terminología especializada.

Los problemas de aprendizaje se ven reflejados en el proceso de evaluación del alumnado, donde es posible observar las dificultades que tienen de recordar cierta nomenclatura y de utilizar expresiones relacionadas con el campo en cuestión. Es decir, muestran ciertas dificultades en encontrar herramientas de aprendizaje de la terminología.

5. Descripción de la actividad/práctica *

Esta tarea está basada en la transmisión de conocimiento a través de canciones que se utiliza, por ejemplo, en el canal de [RapMedicina](#).

La actividad consiste en crear una canción cuya letra incluya contenidos teóricos de la asignatura utilizando Chat GPT y Suno. La razón para utilizar la primera es que, al

proporcionarle unos apuntes de la asignatura de una sección en particular, ChatGPT es capaz de elaborar la letra de una canción. Para poder elaborar la letra definitiva de la canción, el alumnado debe corregir la letra que proporcione ChatGPT, probablemente no del todo correcta, hasta que la letra se ajuste con lo aprendido en la asignatura. Tras haber elaborado el texto definitivo, la letra se trasladará a Suno, que elaborará la canción con el género musical preferido por el alumnado.

En cuanto a la planificación temporal, X alumnos en pequeños grupos realizan una entrega con la canción respectiva al tema que elijan y luego el profesorado compartirá todas las canciones con el resto de la clase.

6. Normas de uso para el estudiante*

Para llevar a cabo esta tarea se requiere:

1. Elaborar apuntes de la asignatura y seleccionar un aspecto, como por ejemplo el sistema de transitividad en inglés.
2. Tras verificar que los apuntes relacionados con el aspecto elegido están bien con la ayuda del profesorado, los alumnos procederán a pedirle a ChatGPT que, con la información proporcionada, desarrolle la letra de una canción.
 - a. Se tendrá que indicar explícitamente que la canción tiene que hablar **sobre** la teoría y los aspectos teóricos, no simplemente que la incluya.
3. Tras obtener el texto de la letra propuesto por IA, los alumnos tendrán que comprobar que toda la información proporcionada por ChatGPT es correcta aplicando los conocimientos adquiridos previamente en la asignatura.
4. Por último, se creará una canción utilizando Suno (<https://suno.com/>), para lo cual se deberán crear una cuenta.
 - a. Una vez dentro de Suno, los alumnos deberán seleccionar “Create” y “Custom Mode” para poder insertar manualmente su letra.
 - b. Tras insertar la letra, los alumnos tendrán que elegir un género musical para crear su canción.
5. Las canciones se compartirán con el resto de la clase para que todos dispongan de formas más entretenidas de recordar conceptos teóricos fundamentales. La intención es fomentar así el aprendizaje de los conceptos y vocabulario específico a la teoría.

7. Metodología usada para la evaluación de la actividad/práctica*

La actividad se evaluará con dos rúbricas diferentes:

- Fase 1. Proceso de elaboración de apuntes y comprensión del tema
- a. Organización de apuntes → Apuntes organizados, claros y presentando conceptos clave de forma estructurada.
 - b. Profundidad del contenido → Incluyen explicaciones completas de los conceptos principales y entienden su significado dentro de la asignatura.
 - c. Revisión con el profesorado → Se verifican los apuntes completamente con el profesorado, incorporando todas las correcciones que se le den.
 - d. Comprensión teórica → Demuestran una comprensión profunda del tema, utilizando ejemplos y aplicaciones claras.

- e. Uso del lenguaje técnico → El lenguaje es preciso y claro, mostrando un dominio del vocabulario del tema.

Fase 2. Canción creada con herramientas de IA (ChatGPT y Suno)

- a. Inclusión de conceptos teóricos → La canción incluye todos los conceptos principales de forma correcta y los explica claramente con relación al tema que corresponde.
- b. Originalidad y enfoque creativo → La canción tiene un enfoque original y creativo que integra los conceptos teóricos explotando su potencial.
- c. Coherencia → La letra tiene una estructura lógica, es clara y se ajusta perfectamente al contenido aprendido.
- d. Uso de herramientas de IA → Se utilizaron las herramientas de IA de forma adecuada, respetando las normas y directrices dadas.
- e. Claridad y adaptabilidad del mensaje → La canción comunica los conceptos de manera clara y adaptable, facilitando el aprendizaje de los oyentes. No es simplemente una clase teórica transcrita.

8. Problemas y dificultades *

Entender completamente los conceptos. Para poder corregir a ChatGPT las letras que proporcione, es necesario una comprensión profunda del tema elegido.

9. Resultados *

Debido a la facilidad de uso de las IA utilizadas, se prevé que los resultados sean de utilidad para fomentar un método de mnemotecnia que podría servir al alumnado en su proceso de comprensión de la gramática sistémico funcional y el aprendizaje de la misma.

10. Transferibilidad

Esta actividad se podría transferir a cualquier otra asignatura de cualquier área. Solamente necesita ser adaptada a la temática deseada.

11. Aspectos éticos

En esta práctica se han abordado directamente tres preguntas clave previstas en las “Directrices Éticas sobre el Uso de la Inteligencia Artificial (IA) y los Datos en la Educación y Formación para los Educadores.”

Estos tres puntos son:

- **Capacidad de acción y vigilancia humanas.** Se cuenta con un sistema seguimiento del profesorado para evitar una excesiva dependencia o confianza en el sistema de las inteligencias artificiales,
- **Formación (básica) necesaria del profesorado** para utilizar la inteligencia artificial de manera eficaz y adecuada,
- **Accesibilidad del sistema.** Ambas IA son gratuitas y son accesibles para estudiantes con cualquier dispositivo electrónico. Al ser un trabajo en grupo, con un dispositivo electrónico para todos sería suficiente.

12. Relación de la práctica con el marco de competencias digitales de los educadores (DigCompEdu) y nivel de competencia

Esta práctica trabaja las siguientes competencias:

- **Compromiso profesional.** Fomenta la **práctica reflexiva** (nivel B2) de modo individual y colectivo ya que la práctica requiere pensamiento crítico por parte del estudiante individualmente y una conversación con sus compañeros.
- **Enseñanza y aprendizaje.** **Enseñanza** (nivel B1) puesto que se experimentará con estos formatos digitales y el resultado se propondrá como herramienta de aprendizaje. **Orientación y apoyo del aprendizaje** (nivel C2) ya que es el alumno el que aprenderá y comprenderá mejor lo trabajado en clase para poder corregir a ChatGPT y así verificar su comprensión. **Aprendizaje colaborativo** (nivel C2) ya que el trabajo en grupo fomentará la colaboración grupal para poder llevar a cabo una actividad adecuada que tendrá un beneficio a corto plazo para el alumnado en su proceso de aprendizaje. **Aprendizaje autorregulado** (nivel C2) puesto que tendrán que reflexionar sobre sus conocimientos, compartir sus ideas y llegar a la solución más adecuada y correcta.
- **Evaluación y retroalimentación.** Las **estrategias de evaluación** (nivel C2) se basarán en una evaluación formativa y sumativa puesto que tendrá en cuenta el conocimiento previo del alumnado y la futura aplicación a las IA no tendrá éxito sin que dispongan de las nociones necesarias para revisar su resultado. **Analíticas de aprendizaje** (nivel C2) ya que se le pedirá al grupo que proporcione al profesor el link de su proceso de conversación con ChatGPT (facilitado por la misma IA) para observar qué corrigen y de qué manera lo solucionan. Por último, la **retroalimentación, programación y toma de decisiones** (nivel C2) proporcionará al alumnado la oportunidad de decidir qué se ajusta más a los contenidos vistos en clase y, asimismo, animará al estudiante viendo que, incluso una IA con todos los datos accesibles, comete fallos y ellos pueden solucionarlos.
- **Empoderamiento de los estudiantes.** **Compromiso activo de los estudiantes con su propio aprendizaje** (nivel C2) ya que esta actividad resultará en una herramienta más para los estudiantes, creada por ellos mismos, que facilitará su comprensión y estudio de la temática. El pensamiento complejo y la expresión creativa serán la base de esta actividad.
- **Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes.** A través de la **comunicación y colaboración digital** (nivel C1), los alumnos serán capaces de desarrollar una tarea utilizando las IAs de manera responsable y supervisada por el profesorado.

13. Relación de la práctica con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Objetivo 4. Educación de calidad puesto que proporciona una herramienta para mejorar la calidad del aprendizaje.

14. Recursos adicionales

Proceso para crear la letra: <https://chatgpt.com/share/9cae982f-5dd0-41dc-bbf5-70c4f34fcfe7>

Canciones creadas:

1. Transitivity → <https://suno.com/song/8998925d-4c4e-4256-8e4f-dc6d7a5401ab>
2. Circumstances → <https://suno.com/song/7f55eboe-0e24-4a11-8800-c132bbffod9c>
3. Principles of lexicogrammatical constituency → <https://suno.com/song/b262e636-92ff-4607-8ad7-f5f36606838a>

Teaching-learning practice using AI

- Academic year 2024-25 -

1. Title of the activity/practice *

SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR – THEORY AND MUSIC

2. Teachers *

Name: Maria Bîrlea

Email: mariabirlea@usal.es

Predocctoral Research Fellow. Department of English Philology. University of Salamanca

3. Context of the course *

The practical activity will take place during the English Grammar course, a third-year course in the Degree in English Studies.

The number of students ranges from approximately 30 to 60, depending on the group. Students learn to use a language theory called Systemic Functional Grammar (SFG) after understanding the general theoretical basis and foundations of this theory.

4. Reflection on the learning problem to be addressed with AI and objectives *

- Learning terminology related to the field of study,
- Improving the understanding of theoretical concepts related to the topic,
- Providing materials to facilitate the study and understanding of the contents of the subject. Mnemonic help with specialised terminology.

Learning problems are reflected in the students' assessment process, where it is possible to observe the difficulties they have in remembering certain nomenclature and using expressions related to the field in question. In other words, they encounter certain difficulties in finding tools for learning terminology.

5. Description of the activity/practice *

This task is based on the knowledge transmission through songs that is used, for example, in the YouTube channel [RapMedicina](#).

The activity consists of creating a song whose lyrics include theoretical contents of the subject using Chat GPT and Suno. The reason for using the former is that, by providing ChatGPT with the course notes of a particular section, it is able to elaborate the lyrics of a song. In order to produce the final lyrics of the song, students have to correct the lyrics provided by ChatGPT, which are probably not entirely correct, until the lyrics match what they have learnt in the course. After the final text has been written, the lyrics will be transferred to Suno, which will generate the song with the musical genre chosen by the students.

In terms of time planning, X students in small groups make a submission of the song corresponding to the theme of their choice and then the teacher will share all the songs with the rest of the class.

6. Guidelines for students*

To carry out this task it is required:

1. To prepare notes on the subject and select an aspect such as the English transitivity system.
2. After verifying that the notes are correct with the help of the teacher, ask ChatGPT to develop the lyrics of a song with the information provided.
 - a. It has to be explicitly stated that the song has to talk **about** the theory and theoretical aspects, not just include it.
3. After receiving the lyrics, students will have to check that all the information provided by ChatGPT is correct with the knowledge previously acquired in the subject.
4. Finally, a song will be created using Suno (<https://suno.com/>) for which they will have to create an account.
 - a. Once inside Suno, students will have to select "Create" and "Custom Mode" in order to manually insert their lyrics.
 - b. After inserting the lyrics, students will have to choose the music genre they prefer for their song.
5. The songs will be shared with the rest of the class so that everyone has more entertaining ways of remembering key theoretical concepts. The intention is to encourage the learning of concepts and theory-specific vocabulary.

7. Assessment method used for the evaluation of the activity/practice *

The activity will be evaluated with two different rubrics:

Stage 1. Note-taking process and understanding of the topic.

- a. Organisation of notes → Clear, organised notes presenting key concepts in a structured way.
- b. Depth of content → Includes full explanations of the main concepts and understanding of their significance within the subject.
- c. Review with the teacher → Notes are fully checked with the teacher, integrating all corrections given.
- d. Theoretical understanding → Demonstrate a thorough understanding of the course, using clear examples and applications.
- e. Use of technical language → Language is precise and clear, showing a control of the vocabulary of the topic.

Stage 2. Song created with AI tools (ChatGPT and Suno).

- a. Inclusion of theoretical concepts → The song includes all the main concepts correctly and explains them clearly in relation to the corresponding topic.
- b. Originality and creative approach → The song has an original and creative approach that integrates the theoretical concepts exploiting their potential.
- c. Coherence → The lyrics have a logical structure, are clear and fit perfectly with the learned content.

- d. Use of AI tools → AI tools were used appropriately, respecting the given rules and guidelines.
- e. Clarity and adaptability of the message → The song communicates the concepts in a clear and adaptable way, making it easy for listeners to learn. It is not simply a transcribed lecture.

8. Problems and difficulties *

Fully understand the concepts. In order to be able to correct the lyrics that ChatGPT provides, a thorough understanding of the chosen topic is necessary.

9. Results *

Due to the ease of use of the AIs involved, it is anticipated that the results will be useful in promoting a method of mnemonics that could help students in their process of understanding and learning Systemic Functional Grammar.

10. Transferability

This activity could be transferable to any other subject in any area. It just needs to be adapted to the desired subject area.

11. Ethical aspects

This practice has directly addressed three key questions provided in the “Ethical guidelines on the use of artificial intelligence (AI) and data in teaching and learning for Educators.”

These three points are:

- **Human Agency and Oversight.** A teacher supervision system is in place to avoid over-reliance or excessive dependency on the artificial intelligence system,
- **Required (basic) teacher training** to use artificial intelligence effectively and appropriately,
- **Accessibility of the system.** Both AI are free and accessible to students with any electronic device. As it is a group task, one electronic device for all would be sufficient.

12. Connection of the practice to the digital competence framework for educators (DigCompEdu) and level of competence

This practice addresses the following competences:

- **Professional engagement.** Encourages **reflective practice** (B2 level) individually and collectively as this practice requires critical thinking from the individual student and a conversation with fellow students.
- **Teaching and learning. Teaching** (B1 level): as we will experiment with these digital formats and the result will be proposed as a learning tool. **Guidance** (level C2): as it is the student who will learn and better understand what is being worked on in class in order to be able to correct ChatGPT and thus verify their understanding. **Collaborative learning** (level C2): as group work will encourage group collaboration in order to carry out a suitable activity that will have a long-term benefit for the students in their learning process. **Self-regulated learning** (level C2): as they will have to reflect on their knowledge, share their ideas and reach the most appropriate and correct solution.

- **Assessment. Assessment strategies** (level C2) will be based on formative and summative assessment as it will take into account the learners' prior knowledge. The further application to the AIs will not be successful without them having the necessary notions to review their result. **Analysing evidence** (level C2): as the group will be asked to provide the teacher with the link to their ChatGPT conversation process (provided by the AI itself) to observe what they correct and how they solve the issues. Finally, the **feedback and planning** (level C2) will provide the students with the opportunity to decide what fits best with the content seen in class and will also encourage the student to realise that even an AI with all the accessible data will make mistakes and learners can fix them.
- **Empowering learners. Actively engaging learners** (level C2): as this activity will result in an additional tool for students, created by themselves, which will facilitate their understanding and study of the subject matter. Deep thinking and creative expression would be the basis of this activity.
- **Facilitating Learners' Digital Competence.** Through **digital communication and collaboration** (level C1), students will be able to develop a task using AIs in a responsible way and supervised by the teacher.

13. Connection of the practice to the Sustainable Development Goals (SDGs)

Goal 4. Quality education as it provides a tool to improve the quality of learning.

14. Additional resources

Lyrics creation process: <https://chatgpt.com/share/9cae982f-5dd0-41dc-bbf5-70c4f34fcfe7>

Created songs:

4. Transitivity → <https://suno.com/song/8998925d-4c4e-4256-8e4f-dc6d7a5401ab>
5. Circumstances → <https://suno.com/song/7f55eboe-0e24-4a11-8800-c132bbffod9c>
6. Principles of lexicogrammatical constituency → <https://suno.com/song/b262e636-92ff-4607-8ad7-f5f36606838a>