



LAS TRIBULACIONES DE URSULA ANDRESS



Hasta el más mínimo accidente que le ocurra a Ursula Andress es noticia, tal es el grado de popularidad que en la última temporada ha adquirido. Un rasguño en una pierna basta para que nos ocupemos de ella, aunque Ursula no parezca muy afectada por esta pequeña agresión a su tantas veces comentada anatomía.

PESE al título de la película que actualmente protagoniza Jean-Paul Belmondo —«Las tribulaciones de un chino en China»—, quien realmente ha empezado a sufrir las primeras incomodidades, y no en la ficción cinematográfica, sino en la vida real, ha sido la estrella femenina, Ursula Andress. En la primera semana de rodaje ha surgido ya un incidente que le ha costado a la suiza —según los expertos, «la mujer más bella del mundo»— un rasguño en una pierna.

Afortunadamente, Ursula tiene buen temple y ha soportado el accidente con expresión tranquila e incluso sonriente. Si hemos de hacer caso a los entendidos en esta materia, y no hay razones para no aceptar en principio su criterio, una herida no es en absoluto signo crónico inhibitorio, sino más bien al contrario.

No tenemos por qué discutir la valoración que los citados expertos han dado de Ursula. Si no es «la mujer más bella del mundo», al menos es una de las más hermosas. Y, desde hace una temporada, una de **SIGUE**

URSULA ANDRESS



las estrellas que más alta cotización están alcanzando.

Lanzada, como es sabido, en la primera película de la serie James Bond, «007 contra doctor No», consiguió el papel de protagonista absoluta en «She», según la novela de H. Rider Haggard, «best-seller» en los países anglosajones. Ese film le daba la oportunidad a Ursula de manifestarse en toda su belleza. Y a partir de ese momento, comenzó a aparecer de forma profusa su rostro y su figura en las revistas gráficas más importantes del mundo. Ursula aportaba una nueva dimensión femenina: algo misterioso y selvático que resultaba sumamente sugestivo.

Desde los comienzos, puede decirse que TRIUNFO ha «promocionado» su carrera: paso a paso hemos seguido su vertiginosa ascensión, desde aquel papel de «007 contra doctor No», en que aparecía exiguamente vestida, con un bikini muy sui generis, hasta «What's New, Pussycat?», oportunidad de trabajar en un reparto verdaderamente estelar: Peter Sellers, Peter O'Toole, Capucine y Romy Schneider.

Ahora, junto a Belmondo y bajo la dirección de Philippe de Broca —el afortunado realizador de «El hombre de Río», interpreta «Las tribulaciones de un chino en China», basada en una de las más entretenidas novelas de Julio Verne. Suponemos que el film se hallará en la línea del anterior film del tándem De Broca-Belmondo. El texto de Verne da pie, desde luego, para montar un desopilante desfile de personajes, acciones diversas y anécdotas siempre divertidas. Y no se puede dudar del talento de De Broca y su excelente disposición para sacar adelante con brillantez historias enrevesadas y un tanto delirantes.

Si las tribulaciones han comenzado para Ursula Andress, con ese pequeño accidente, no cabe duda que esta película acabará de situarla definitivamente en un primerísimo puesto.

(Fotos DALMAS)



Ni siquiera el esparadrapo sobre la pierna puede restarle encanto a Ursula Andress, «la mujer más bella del mundo», según la categórica afirmación de algunos. Ursula rueda en compañía de Belmondo «Las tribulaciones de un chino en China».

