

58048 **DISERTACION**

**SOBRE EL APRECIO Y ESTIMACION
QUE SE DEBE HACER
DE LAS ARTES PRACTICAS,
Y DE LOS QUE LAS EXERCEN**

CON HONRADEZ INTELIGENCIA Y APLICACION;

**PREMIADA
POR LA REAL SOCIEDAD
ARAGONESA
DE AMIGOS DEL PAÍS.**

SU AUTOR

EL Dr. D. ANTONIO ARTETA DE MONTESEGURO,
*Racionero Penitenciario de la Iglesia Metropolitana de
Zaragoza, y Secretario de la Clase de Artes
de dicha Real Sociedad.*



Con Licencia del Supremo Consejo.

En Zaragoza Por BLAS MIEDES Impresor de la Real Sociedad.
Año M.DCC.LXXXI.

LA REAL SOCIEDAD ARAGONESA
A LOS ARTESANOS.



OSOTROS, honrados
Artistas, sois el objeto
de este Discurso que os
presento, y una parte
muy considerable de los
desvelos de esta Sociedad.

Penetrado este Cuerpo Patriótico, que no
tiene otras miras que las del bien público y
felicidad comun, de las utilidades que las Ar-
tes prácticas acarrean al Estado, ha emplea-
do desde su establecimiento los talentos y
luces de sus Individuos, y aun sus caudales



INTRODUCCION.

ENTRE las varias causas que han influido en la decadencia de las Artes prácticas en España , no debe ocupar el ultimo lugar la idea de baxeza y de mecánicas con que son desacreditadas. El vilipendio con que los Oficios son motejados , el ningun honor con que se trata à los Oficiales y Artesanos , y el poco caso que se hace de ellos , aparta à unos de tomarlos al tiempo de la eleccion de empleo , à otros no les dexa perseverar en ellos despues de haberlos elegido , y à otros finalmente