

Historia
Moderna
Vol. VIII · 1990



EDICIONES
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Stydia Historica

MÉNDEZ SANZ, Federico:

La Universidad salmantina de la Ilustración (1750-1800): Hacienda y reforma.

Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990.

187 páginas.

En los últimos diez años asistimos a una inusitada aceleración de publicaciones acerca de aspectos puntuales, e incluso generales, sobre la historia de la Universidad de Salamanca. Desde perspectivas temáticas y cronológicas diversas se está dando un paso de gigante en el conocimiento de aspectos absolutamente desconocidos hasta hace poco de su pasado. En la aceleración de la tendencia que pretende completar esta parcela de conocimiento creo que tiene fundamental importancia la figura del profesor Fernández Álvarez, que desde su cátedra promovió, alentó y colaboró en investigaciones relativas a esta temática; trabajos que empezaron a multiplicarse y a publicarse a comienzos de la década de los ochenta.

Y como en la historia natural el padre es relativamente responsable de lo que sea su hijo y, desde esta perspectiva, de toda su descendencia futura, en éste caso habría que felicitar a Don Manuel porque en este campo de estudio se le están empezando a multiplicar los «nietos»: El autor de este trabajo ha sido dirigido por el profesor Rodríguez San Pedro, formado a su vez en la escuela de modernistas dirigida por el Doctor Fernández Álvarez. Y hay que hablar en este caso de digna «descendencia» científica.

La obra de Federico Méndez que pretendo comentar pienso que consigue

ampliamente sus objetivos: aclarar el funcionamiento y el estado de la hacienda universitaria salmantina en el período señalado, además de interrelacionar el devenir económico de la institución con lo que el autor denomina «el acontecimiento cumbre de la historia universitaria salmantina del siglo: el nuevo Plan de Estudios de 1771». Son 187 densísimas páginas, cuyo único defecto podría ser el modelo de letra elegido por el editor —poco apto para vistas cansadas, especialmente en el caso de las notas— y el olvido de reseñar los apéndices en el índice; apéndices documentales que, por otro lado, son de gran interés para los estudiosos de este tema.

Efectivamente creo que este primer trabajo de investigación culminado por el licenciado Federico Méndez, es un estudio «riguroso y metódico», que en nada desmerece de los de otros investigadores ya consagrados. Es más, tiene algo de lo que suelen frecuentemente carecer los de aquéllos: desde la primera página el texto respira una entrega al tema, una frescura y un entusiasmo investigador capaces de alentar al lector de oficio a continuar en su lectura a pesar de lo farragoso del tema.

Pienso que es una obra bien escrita, perfectamente documentada, y expuesta con la sencillez de quien se sabe superado por la complejidad de interpretar fenómenos económicos a veces contradictorios, pero sobre los que no se ha escatimado esfuerzo para ofrecer hipótesis y tesis perfectamente argumentadas. Un excelente comienzo que espero sea el anuncio de un exitoso futuro investigador.