

RECENSIONES REVIEWS

El Futuro del Pasado. Revista electrónica de Historia.
www.elfuturodelpasado.com

En marzo de 2010 apareció el primer número de la nueva revista electrónica *El Futuro del Pasado*, que pretende ser un espacio abierto para el diálogo y el debate entre investigadores de diferentes áreas de conocimiento que tienen como objeto de estudio el pasado en sus diferentes vertientes. Se trata de una herramienta para la investigación, la divulgación y la crítica, ajena a cualquier tipo de partidismo ideológico o clientelismo de cualquier signo.

El Futuro del Pasado es un proyecto joven que nace con una necesaria dosis de ingenuidad, de espíritu crítico y de optimismo, apoyándose en los consejos de un comité científico sólido y prestigioso. Su nombre es toda una declaración de propósitos ya que busca pervivir en el tiempo (se trata de una revista periódica de carácter anual) apoyándose en las nuevas tecnologías para contribuir a la divulgación de las más novedosas investigaciones históricas.

Como espacio abierto de diálogo, *El Futuro del Pasado* busca ayudar a romper los muros que separan a los historiadores, estableciendo lazos para la colaboración en un mundo en el que se da cada vez más importancia a la competencia. La hiperespecialización exigida, quizás por el rápido avance del volumen de conocimiento generado, hace que los historiadores cada vez sepamos más de menos, y nos aislemos en estrechas parcelas separadas por sólidos muros que solo con la colaboración de todos pueden ser superados, como también puede ser superada la vanidad, la arrogancia de creer que la nuestra, sea cual sea, es la más importante de las disciplinas históricas, considerando a las demás como inferiores o en el mejor de los casos como auxiliares. Si logramos cruzar estos muros, podremos darnos cuenta de que la realidad es muy compleja, y de que ésta se puede interpretar de diferentes maneras y de que cuantas más herramientas tengamos para la interpretación,

más certera será ésta, y más rico será el debate científico generado. Sin crítica y debate, la mera acumulación de datos carecería de sentido.

El número 1 (2010) ha pretendido ser una muestra de este objetivo. En él se han recogido cuarenta artículos que versan sobre los más diversos temas, desde el Paleolítico hasta la Historia Contemporánea. En lo referente a las áreas de Prehistoria y Arqueología, éstas han tenido un peso importante en la configuración del primer número (esperamos que suceda lo mismo en números sucesivos), con las contribuciones de los doctores Esteban Fernández Álvarez sobre “Moluscos, crustáceos y equinodermos: restos de origen marino en los yacimientos prehistóricos” y Cristina Novoa Jáuregui sobre “Paisajes y producción en la historia. Enfoques y métodos”, así como los artículos de los investigadores predoctorales Francisco José Vicente Santos, María Blanco Fernández, Clara Hernando Álvarez, Paula Ortega Martínez, David Hernández Sánchez, Alejandra Sánchez Polo, Juan Pablo López García, David Hidalgo Rodríguez, Carmen López San Segundo, María de los Reyes de Soto García y Álvaro Carvajal Castro, que a través de sus contribuciones ofrecen un panorama sobre algunos de los más novedosos planteamientos metodológicos en Prehistoria y Arqueología como son, entre otros, el estudio de marcas de uso, la arqueología del paisaje, las nuevas aplicaciones interdisciplinares para el análisis de los grafismos parietales paleolíticos desde la perspectiva arqueológica o el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG).

En los próximos números esperamos poder contar con la participación tanto de profesores experimentados como de jóvenes investigadores, que compartan un espacio común de reflexión y debate, crítico y constructivo.

El formato elegido ha sido el electrónico, pues las nuevas tecnologías permiten, a quienes saben hacer de ellas un aliado, superar las barreras económicas y difundir gratuitamente la cultura por todo

el territorio nacional y más allá de nuestras fronteras. Se muestra como una evidencia que cada vez es más importante la generación y comunicación académica del conocimiento científico a través de la Red. *El Futuro del Pasado* pretende contribuir a esta transmisión libre y gratuita del conocimiento científico.

No me gustaría acabar estas líneas sin mostrar un afectuoso agradecimiento a quienes han apoyado

este proyecto desde el principio, invitando también a todos aquellos que creen en los principios de *El Futuro del Pasado* a tomar la palabra en este nuevo foro abierto para todos los historiadores.

Iván Pérez Miranda
Director de *El Futuro del Pasado*