

el editor una cubierta sexy en color, con una modelo medio en pelotas encima de una cama. Cualquiera conocedor de la novela española sabe que si Salado tiene que ver con algo es con el experimentalismo, y que no ha sido él, sino el editor, el que ha lanzado la primera piedra de la erótico-comercialización.

¿Y qué es lo que encuentra el macho ibérico en estos libros que compra con el cupón recortado del «Marca»? Creo que pocas cosas, aparte de nuevos datos para su represión, porque en ninguna de éstas ofertas dan como regalo de propaganda la muñeca hinchable, que es lo que los corazones solitarios están esperando inútilmente que les traiga el cartero una mañana, fresca y recién importada de Amsterdam. He aquí, por encima, una relación de títulos del Eros por Correo, presentados con las mismas palabras que la gacetilla publicitaria:

EL AMOR EN SUECIA, por Sandro Sciarra.—¡Un viaje fascinador al fondo de la intimidad de la mujer sueca! Con audacia inusitada y reveladora claridad esta obra muestra cómo se entiende el amor en el país del amor libre. Donde el juego sexual es un pasatiempo más. Donde con increíble naturalidad la juventud se aboca a hechos y actos que en otros países son infranqueables tabús. Donde la pornografía constituye un comercio de cifras astronómicas...

REVELACION SEXUAL, por William G. Foster.—Libro que describe audazmente, con tanto conocimiento como desenvoltura, las nuevas técnicas destinadas a proporcionar a la pareja humana todo el placer que se deriva de la unión sexual, en no pocas ocasiones obstaculizada por una serie de trabas, convencionalismos y prejuicios que el mundo moderno tiende a expulsar.

CONTROL SEXUAL, por J. Lizondo.—Obra presentada de forma llana y asequible donde encontrará respuesta a todos los problemas sexuales. El miedo a que seamos demasiados. La evolución del hombre. Hormonas sexuales masculinas. El aparato genital femenino. La fecundación. ¿Qué es el aborto? La menopausia. El método de la temperatura basal. Las molestias intermensuales, etc., etc....

EL INSACIABLE EROS, por Carlos de Arce.—Obra en la que el erotismo —desbordado, sin fronteras— se erige en constante, cambiante y sorprendente protagonista y en la que la crudeza de las descripciones armoniza con un profundo conocimiento del tema...

Casi todos los libros con fotos



pseudopornos y con excitantes relaciones del índice. Estos índices de la ola de erotismo por correo son la nueva versión del Índice: la píldora, homosexualismo, técnicas para hacer el amor, clubs unisexo, etc. Aunque lo curioso del caso es que cualquier obra incluida en estas anuncios se convierte automáticamente en invitación a la erección, desde el «Cándido»

de Voltaire a «Lo que el viento se llevó», pasando por «Los misterios de París» de Sue. Y si encima se regala un «magnífico Diccionario de la Lengua Española» —en el que, visto desde el anuncio, no aparecen más que las palabras que buscábamos secretamente en la pubertad— o «Los campos de concentración rusos» (nada de los nazis, por desconta-

do), o «Correccional de muchachas» o «La isla de las mujeres solas», verán que no hay quien se resista.

Como siempre, hay alguien que se está forrando, aprovechando nuestras peculiaridades. A falta de otra cosa, hemos convertido a López Ibor en muñeca hinchable. ■ TOMAS MORA.