

Leer y escribir en España, doscientos años de alfabetización

Agustín Escolano, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Salamanca, ha dirigido un estudio en que participan hasta 15 catedráticos, sobre la historia de la lectura en España. La investigación, patrocinada por la fundación Germán Sánchez Ruipérez, ha dado lugar a un libro que profusamente ilustrado, será publicado por la Fundación en el primer trimestre de 1991. *Leer y escribir en España* se plantea como un recorrido al proceso de alfabetización vivido por la población española en los últimos doscientos años.

El texto, que muestra la historia de la alfabetización en España con referencia a todas sus comunidades lingüísticas, ha sido pensado en dos direcciones básicas: las relaciones entre *alfabetización y sociedad* en lo que se refiere a los procesos de implantación social de la lectura y la escritura, así como a los usos y prácticas sociales de estos códigos culturales, en primer lugar, y en segundo, la *historia material y técnica de la alfabetización*. Este capítulo atiende a todos los aspectos pedagógicos y didácticos de la enseñanza de la lectura y la escritura.

La obra se inicia en la crisis del Antiguo Régimen, por la especial significación que la Ilustración tiene en la génesis de todos los movimientos educativos contemporáneos, y se cierra en 1990. Y toda la investigación, desde que fue planteada la necesidad del proyecto, se basa en los siguientes supuestos:

a) Que la escritura es una invención crítica en la historia de la humanidad, de trascendencia equivalente a otros descubrimientos, lo que obliga a contemplar su aprendizaje y usos en una perspectiva antropológico-cultural. Por lo demás, este «artefacto» simbólico, y su correlato, la lectura, constituyen dos mediaciones clave en los procesos de transmisión social, cultural y

pedagógica, más allá de los estadios civilizatorios fundados en la oralidad de la comunicación.

b) Que la alfabetización por la lectoescritura no es proceso histórico concluido, ni siquiera en los pueblos más desarrollados culturalmente, en los que aún se pueden detectar bolsas residuales de analfabetismo (en España también).

c) Que el estudio histórico de la alfabetización ha de llevarse a cabo en estrecha interdependencia con el de la escolarización, aunque la exposición ha de contemplar otros modos de alfabetización de orden extrapedagógico (agencias alfabetizadoras como la Iglesia, la familia y otros ámbitos).

d) Que la alfabetización por lectoescritura,

informática...), lo que en definitiva conduciría a plantear el tema en el marco de las posibles «alfabetizaciones», si bien, como es lógico, este libro no puede entrar en el examen de todas ellas.

e) Que el estudio de la alfabetización ha de contemplar también la perspectiva comparativista, en la que debe insertarse el análisis de la situación española.

La obra se estructura en torno a cinco grandes etapas, que no coinciden exactamente con las divisiones políticas clásicas, sino con determinadas transformaciones estructurales del sistema social y con cambios significativos en las estrategias y procesos de alfabetización de la sociedad española. Agustín Escolano y sus colaboradores han diseñado las siguientes fases históricas:

1.^a *Antiguo Régimen*. Se trata de un período de transición a la época que se estudia, caracterizada por una situación de semialfabetización (lectora) y muchas restricciones al aprendizaje y difusión de la escritura. Es esta una época claramente preestadística, en la que los investigadores se sirven de la *firma* (documentos notariales, eclesiásticos y militares) como indicador de alfabetización.

2.^a *Transición hacia un nuevo modelo de alfabetización (1833-1868)*. Las estadísticas del período muestran que, coincidiendo con el despegue de la revolución liberal, se inicia la transición hacia un modelo de alfabetización diferente, que se traduce en la tendencia a superar la semialfabetización del Antiguo Régimen y en el incremento de la alfabetización femenina, especialmente en el medio urbano. Este cambio coincide con la expansión de cultura escrita y la aparición de nuevos modelos de producción impresa.

3.^a *Estabilidad y nuevas estrategias*. Desde la década de los sesenta del XIX hasta comienzos de nuestro siglo. Aunque aumenta el número de alfabetizados (se



“La obra se inicia en la crisis del Antiguo Régimen, por la significación de la Ilustración como generadora de movimientos educativos contemporáneos, y se cierra en 1990”

tura (alfabetización convencional) no puede ser analizada fuera del contexto de las habilidades múltiples que intervienen en otros procesos de «lectura» o de producción de otros códigos y lenguajes (música, car-

duplica), permanece estable el de analfabetos (cerca de doce millones en 1860 y 1900). Desaparece el modelo de semialfabetización y se amortiguan en parte las diferencias intersexuales de analfabetismo. Se inician también nuevas estrategias a finales del XIX, relacionadas con las nuevas formas de literatura popular y religiosa.

4.^a *Alfabetización, conflicto ideológico y modernización social.* Los cambios sociales económicos y demográficos que se operan desde la segunda década del siglo (industrialización, migraciones, urbanización) son parejos con el descenso del analfabetismo. En las décadas de los años veinte y treinta se inician las campañas de alfabetización, que son instrumentadas desde diferentes motivaciones (como arma de la regeneración, como instrumento ideológico o como mecanismo de modernización social). La primera campaña contra el analfabetismo data justamente de 1922. El aumento de la cifra de alfabetizados guarda a su vez relación con los cambios operados en el ámbito de la cultura impresa (prensa, editoriales, bibliotecas) y del



“El libro presenta las relaciones entre alfabetización y sociedad y, también, la historia material y técnica de la alfabetización”

asociacionismo (ateneos, casinos, casas del pueblo, sociedades, recreativas, círculos católicos). Esta etapa se puede prolongar hasta finales de la década de los cincuenta, aunque dentro de ella pueden distinguirse dos ciclos (1900-1939 y 1939-1957).

5.^a *De la alfabetización a la educación de adultos.* El último período a considerar (1957-1990) supone la liquidación de un modelo (el de las campañas de alfabetización de las décadas de los cincuenta y sesenta) y el inicio de uno nuevo (el de la educación permanente de adultos). Durante las primeras décadas de esta etapa se trató de liquidar la lacra del analfabetismo rural y la trasvasada a los medios urbanos como consecuencia de las migraciones. A partir de 1973 ha ido cobrando presencia el nuevo modelo

de educación de adultos que viene a responder a las nuevas necesidades de formación, profesionalidad, disfrute del ocio o ejercicio de las funciones cívicas.

En suma, *Leer y escribir en España* es una obra ambiciosa que ofrece nuevas luces sobre el pasado de nuestro país o, lo que es lo mismo, nuevas armas para comprender nuestro presente.

Agradecemos a ASTERISCO CULTURAL su autorización para reproducir este texto, aparecido en su n.º 3 (19907).

PUBLICIDAD