

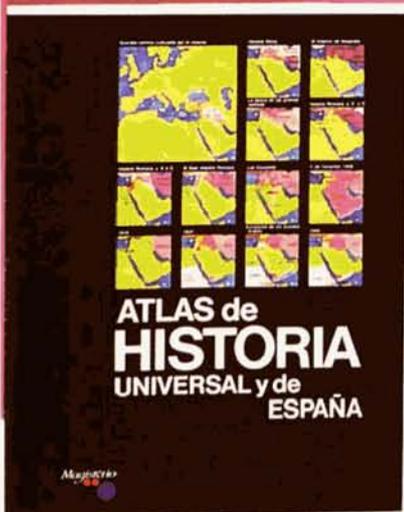
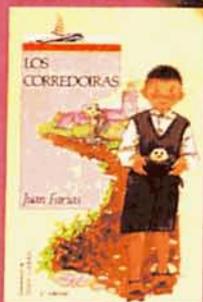
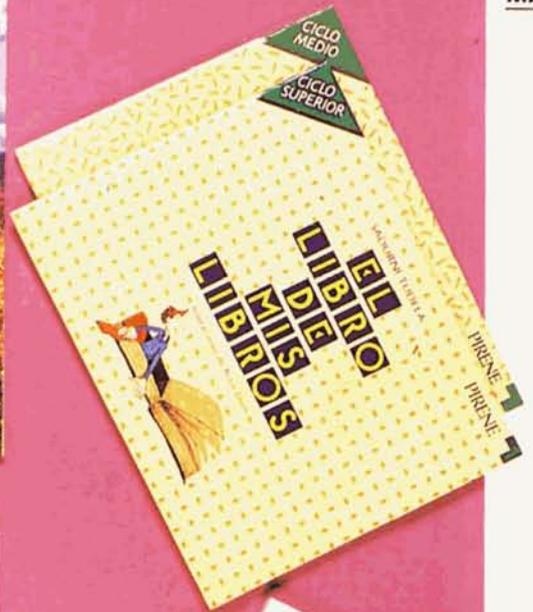
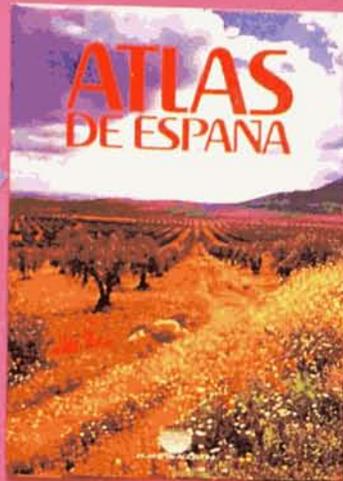
EDUCACION y BIBLIOTECA



REVISTA DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS

AÑO I
N.º 1
MAYO 89

ESPECIAL COMUNIDADES AUTONOMAS



LO MEJOR DEL CURSO 88/89

MATEMATICAS Y LENGUA para Bachillerato (Enseñanza Asistida por Ordenador) de Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

INTEGRACION ESCOLAR: Colección del MEC/Editorial Popular.

ATLAS HISTORICO de Magisterio.

PROYECTO URI: Preescolar, Laboratorio I y II, Necesidades Educativas Especiales y Medios Audiovisuales. De Eductrade. (Galardonado con la medalla de oro Worlddidac 88).

EL ALBUM Y EL LIBRO DE MIS LIBROS, de Pirene.

AULA DE LITERATURA de Vicens-Vives.

ATLAS DE ESPAÑA de Planeta-Agostini.

CATAMARAN. Colección infantil y juvenil de SM (premio al mejor diseño de colección en la Feria de Bolonia 1989).

ESCUELA INFANTIL a los tres, cuatro y cinco años. Colección del MEC/Ediciones Morata.

MURCIA

PUBLICIDAD

SUMARIO

Presentamos: Educarse leyendo 6

HECHOS Y CONTEXTOS

- ¿Cuándo entran la biblioteca y el bibliotecario escolar en el presupuesto?
- Biblioteca escolar y Reforma Educativa.
- El vídeo se abre camino en la educación.
- La prensa infantil del siglo XIX. Origen de los tebeos actuales.
- Trazos (Noticias breves de biblioeducación) 7/20

Nos comparamos: Joan K. López 22/23

Plano Uno: INTERDIDAC'89 . 24/27

Curso Editorial 88/89

- Breve repaso del curso 88-89.
- Bajo el cielo de Madrid, por Sonia Llorente.
- Salón del libro infantil y juvenil: incentivar la lectura, por Milagros del Corral 28/34

Innovaciones: El aprendizaje de la lectura: coser y cantar 37/38

En primera persona: Martínez Puche: de la tradición quijotesca al audiolibro como sistema 39/40

Editor-Director:
FRANCISCO J. BERNAL CRUZ

Subdirector:
Enrique J. Ramos

Secretaría Redacción:
Sonia Llorente

Redactores y colaboradores:

Sección Hechos y Contextos:

Yolanda Rubio
Eva Rodríguez
Francine Gálvez
Pilar Otaegui
Guadalupe Morales Cano
Silvia Cándano

Sección Recursos Didácticos:

Andrés Campos (Política educativa)
Mercedes Noguera
y Susana Ramos (Pedagogía)
Marta Villar (Psicología)
José M. Baraibar
y Javier Rodríguez
(Organización escolar y didáctica)
Carmen Trujillo
(Comunicación)
María José Sarabia
(Educación especial)
M.ª Rafaela Arenas Montero,
M.ª Angeles Gómez Fernández,
M.ª Jesús Sánchez Gómez
y Mónica Palacio Urrutia
(Preescolar)
Francisco Castillo Aranda (EGB)
Carmen Fernández,
Ana Garralón
y Marinella Terzi
(Literatura infantil y juvenil)
José Antonio Benito,
Guadalupe Morales,
Alfonso Riquelme,
Concepción Moreno
y Carmen Ortiz
(Enseñanzas Medias)

Sección

Orientaciones Prácticas:

Inmaculada Vellosillo
Victoria del Campo

Diseño y maquetación:

Enrique J. Ramos

Foto Portada:

Mario Verdú

Fotografía:

Carmen Salamanca
Paloma Sainz

Documentación:

María José García Menéndez
Juan Zafrá
Pilar Albert

Redacción:

López de Hoyos, 135, 5.º D
28002 MADRID
Teléf. 519 13 82

Edita:

ASOCIACION EDUCACION
Y BIBLIOTECAS
y TILDE, Servicios Editoriales

Gerente:

E. J. Ramos

**Administración, Publicidad
y Suscripciones:**

Baeza, 4 - 28002 MADRID
Teléf. 519 38 78
Depósito Legal: M. 18.156-1989
Gráficas Monterreina, S. A.

SUMARIO

Comunidades Autónomas:
Murcia (Informe sobre la situación bibliotecaria escolar y de los sectores afines en esta Comunidad) 41/61

RECURSOS DIDACTICOS

Biblioteconomía y Documentación 63/65
Educación en el mundo 66/67
Estado de la educación 67/68
Legislación y Organización 69/70
Didáctica y Curriculum 71/73
Preescolar 74/75
EGB (Ciclo inicial y medio) 76/79
FP 80
BUP-COU 81/87
Educación Especial 88/91
Viajes 92/93

ORIENTACIONES PRACTICAS

¿Qué es?: Las bibliotecas escolares 95
Experiencias: Notas prácticas para una metodología de la lectura en la Enseñanza Media .. 96/97
Notas técnicas 97
Bibliografía y lecturas seleccionadas: Selección sobre prelectura 99/100
Instituciones y servicios: Asociación Educación y Bibliotecas 101
Formación de usuarios: Libros de texto y curriculum 102/103
Concurso fotográfico: La lectura 104

INCOMPREENSIBLE MARGINACION EDUCATIVA DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca, que es el sistema institucionalizado de acceso a la lectura y al conocimiento, está marginada de hecho y de derecho en la educación española. Por esto, entre otras muchas razones, en España van de la mano el desolador panorama lector y el alto fracaso escolar.

A aquellos que, sabiendo leer, no lo hacen, Pedro Salinas los llamó neoanalfabetos. Muchos más son, sin embargo, los que desconocen las técnicas de localización bibliográfica y de la documentación en general (analfabetos biblioteconómicos). Además de éstos, que no son pocos, hay que añadir también los que no pueden satisfacer sus exigencias lectoras por falta de centros y servicios bibliotecarios.

Enseñanza y lectura, inseparables

Que la biblioteca —el libro sobre todo— es la base instrumental de la mejor educación, está muy claro. No hay instrucción posible sin lectura comprensiva y asimiladora. Incluso hemos llamado *lectión* (acción de leer) a esas partes articuladas y progresivas que permiten desarrollar un programa para aprender una asignatura.

Es este carácter instructivo, de cultivo de la inteligencia, lo primordial. Etimológicamente *inteligencia* viene de *intus-legere* (leer dentro), comprender los significados de la escritura. También la institución del *colegio* arranca del vocablo latino *cum-legere* (leer juntos). La dimensión bibliotecaria por antonomasia que es la docu-

mental también apela al proceso didáctico en su origen y en su desarrollo semántico (*documento* viene de *docere*, enseñar). Algo semejante sucede con el término *coleccion*, expresión tan bibliográfica y bibliotecaria.

Un mal muy español

La institución donde el libro es tratado, dispuesto y ordenado cuidadosamente para su uso, consulta y conocimiento es, naturalmente, la biblioteca.

Recordemos que las primeras escuelas se crearon para preparar a la lectura e interpretación de los libros sagrados. Las universidades nacieron alrededor de códices e incunables, mientras la enseñanza media se fue instrumentando para llenar las lagunas que dejaba el primer aprendizaje y madurar la preparación para consultar la creciente expansión del libro. Mientras la vertebración tradicional en tres niveles iba cristalizando, algunos sistemas educativos como el nuestro, *iban paulatinamente marginando este factor determinante y funcional de la educación.*

Tan es así, que la escuela se ha definido, en modelos educativos anglosajones, como el centro donde se aprende a usar la biblioteca. Y la escuela media, donde se practica la consulta bibliotecaria, para perfeccionar y especializar dicha consulta en la universidad.

Aquiles Ratti, luego Pio XI, mandó hacer una inspección de los centros de enseñanza teológicos y suprimió los grados de doctorado en aquellas Facultades que no con-

taban con bibliotecas adecuadas.

Por lo general, fuera de nuestro país, las universidades han surgido alrededor de fondos bibliográficos. En España lo hemos hecho, con el tiempo, exactamente al revés: las hemos creado sin bibliotecas.

Desde la II República a la reciente ley de Reforma Universitaria, la definiciones legales de biblioteca y bibliotecarios en la Universidad han ido a menos. Y de hecho, la situación de los servicios bibliotecarios de nuestros centros de enseñanza superior es vergonzante.

Metodología personalizada

La biblioteca, se ha dicho, es la memoria de la Humanidad. Pero, ante todo, es la herramienta pedagógica más completa: llega a la personalización misma del aprendizaje. No sólo en ellas se conserva accesible todo el conocimiento de todas las épocas, civilizaciones y sociedades: es el «ordenador más completo jamás inventado». Precisamente, por ser el más personal. ¿Acaso su organización por materias, autores y otros registros no hace accesible cualquier ciencia o disciplina por ramificada que esté? Si se tiene hábito de trabajo se pueden establecer tantas relaciones y aprendizajes como se requieran. Lo que no puede ofrecer, sin embargo, el más sabio de los profesores o de los programas académicos. Pedro Sañz Rodríguez, repetía continuamente: «Más del ochenta por ciento de mis conocimientos se los debo a las horas que pasé en las bibliotecas».

Enseñar a utilizar las bibliotecas multimedia

A estas alturas resulta incomprensible que en la EGB no se enseñe obligatoriamente a utilizar la biblioteca y que tampoco en las Enseñanzas Medias y en la Universidad se impartan las disciplinas bibliográficas, documentales e informativas. Este aprendizaje es el único que prepara, además, para afrontar ese reto profesional de la permanente puesta al día. Al margen de la elemental consideración pedagógica de que si en las primeras edades no se lee y se domina la metodología de la consulta bibliotecaria (en la actualidad, transformada y complicada tecnológicamente), en las etapas sucesivas resulta cada vez más difícil promoverla con éxito.

Para muy poco sirve que cada 23 de abril, *Día del Libro*, editores, libreros y autores se lleven las manos a la cabeza y reclamen de la Administración ayudas a la edición, comercialización y venta... Eso es mucho, pero es poco si no se va más lejos, si no se ataja radicalmente el mal, que no es otro que la falta de educación lectora, o lo que es lo mismo, si no se reconoce el estrepitoso fracaso, en esta materia, del sistema escolar.

Es una negligencia inexcusable, arrastrada, sin embargo, secularmente, plantear reformas educativas sin incorporar la biblioteca. Las actuales reformas en curso sólo se abren tímidamente a ella; no enmiendan este error histórico. No es suficiente tampoco la mejora que la democracia ha traído al sistema público de lectura, con ser mucha. La cuestión de fondo, la de la escuela, sigue pendiente.

Algo más que una revista

EDUCACION Y BIBLIOTECA va a atender estas necesidades

básicas de nuestro sistema educativo cubriendo particularmente la información y orientación sobre la existencia y organización de los recursos didácticos, sean o no *bibliográficos*. Esta carencia tradicional está hoy precisamente agravada como consecuencia de la expansión del libro educativo y de las crecientes exigencias documentales de la *Sociedad de la Información*.

EDUCACION Y BIBLIOTECA, como publicación especializada en libros y otros recursos educativos se ocupará de ellos de forma *sistemática* (con exhaustividad y rigor) y *regularmente*, con objeto de asegurar su difusión y accesibilidad, llenando ese espacio que no atienden adecuadamente las publicaciones del sector. Esta revista es, con ser esto bastante, mucho más. Como vehículo de expresión de la Asociación aspira a unir y relacionar a cuantos trabajan como bibliotecarios en los centros educativos reclamando su institucionalización. Por esta razón educativa institucional, hoy no contemplada en la estructura escolar, la revista se proyectará en tres grandes ámbitos:

—*Dotación de bibliotecas* de centros, de aula, de departamentos, y

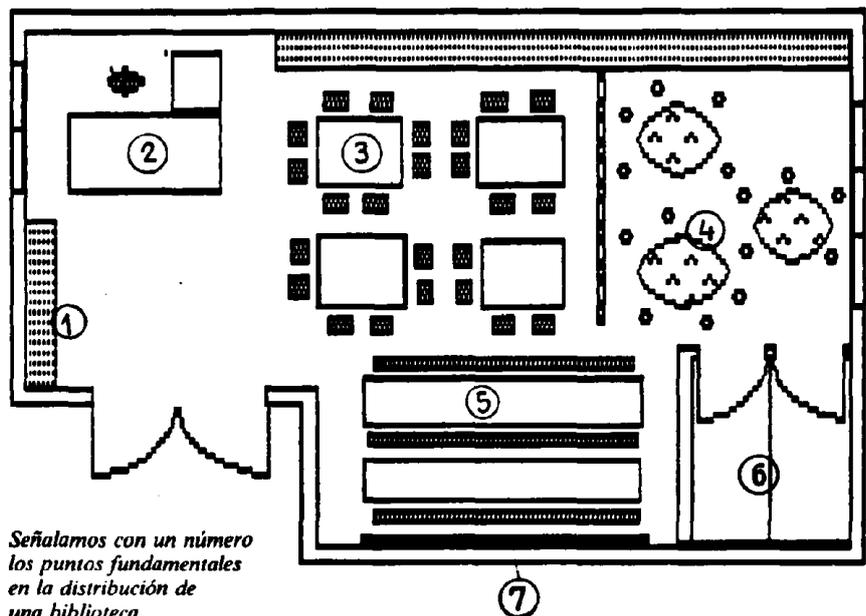
aún de organizaciones de diversos tipos. (Como es sabido, escasa y muy deficientemente instaladas.)

—*Asistencia técnica y documental* a estos servicios y a sus reponsables, extendiéndola a las Bibliotecas Públicas, medias y pequeñas, que están haciendo la función de bibliotecas escolares sustitutivas.

—*La institucionalización bibliotecaria de la lectura* en la organización escolar, en todos sus niveles y formas: creadora, instructiva, práctica... fomentando la formación biblioteconómica y documental de los alumnos, prácticamente inexistente y primordial para la promoción en el sistema educativo y social.

En definitiva, consideramos necesario incorporar, de una vez por todas, este enfoque bibliotecario de la educación, conscientes de que en la biblioteca, hoy multimedia, se hace realidad la educación permanente, *máxima aspiración del perfeccionamiento de las facultades humanas*. Porque la biblioteca sirve *todos los conocimientos, sirve a todos, y sirve en todo momento*.

FRANCISCO-JAVIER BERNAL
Editor-Director



Señalamos con un número los puntos fundamentales en la distribución de una biblioteca.

EDUCARSE LEYENDO...

Enrique RAMOS

A nadie se le escapa, en esta época de tecnologías y estadísticas comparativas, que el problema de la lectura, en nuestro país, para la posterior correcta formación de nuestros escolares «hasta escolares universitarios», se sitúa dentro del marco de caracteres que configuran la personalidad de nosotros los Iberos peninsulares. Pero tampoco se ha de poner en duda que esa condicionamiento aprehendiendo no es razón suficiente para racionalmente obviar lo que a la larga se transforma en comprobada merma, en cuanto a actitudes intelectivas se refiere.

Efectivamente, de un tiempo a esta parte, con el acercamiento a modos y costumbres «europeos» que hemos padecido a partir de nuestra democratización, el uso del libro como fuente de conocimiento o de deleite necesario ha subido sus índices medios entre nuestra población más interesada. Pero, a pesar de ello, lo que todavía nuestras mentes no acaban de asimilar, aparte de dogmatismos tecnológicos, es que la información mal digerida puede realizar una labor de confusión similar a la de formación que significa una buena lectura.

Y aquí es donde toma cuerpo nuestro esfuerzo editorial, ni más ni menos que en presentar el contexto adecuado donde podemos aprender a formarnos en el libro, sea cual sea su soporte, un elemento institucional que, a nivel de iniciativas privadas, es tan conocido como ignorado, tan necesario como prescindible, tan nombrado como descalificado. **LA BIBLIOTECA.**

Muy lejos de la intención de todos cuantos nos hemos empeñado en llevar a cabo este proyecto, desde nuestro director, Francisco Bernal, que lleva dos décadas tratando de significar la institucionalización de la biblioteca, está el dar una definición enciclopédica de la misma, sino la de haceros partícipes de algo que estamos seguros ha pasado en mayor o menor medida, por la mente de todos vosotros, y que no se relaciona sino con la importancia, como base de formación, del centro de presentación, análisis, catalogación, orientación y difusión del libro.

A vuestro sentido crítico dejamos la posibilidad de apoyo que esperamos para una iniciativa cuya presensión última es la de situar a la biblioteca en el contexto de formación del que hablaban las primeras filosofías educativas y que no es otro que el de difusión de la cultura a través del libro. Educarse leyendo, leer educándose.

**EDUCACION
de
BIBLIOTECA**
REVISTA DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS



**¡OFERTA
LANZAMIENTO!**
Suscribiéndose durante
los meses de
MAYO y JUNIO
**LE REGALAMOS EL
PRIMER NUMERO**

¿Cuándo entran la biblioteca y el bibliotecario escolar en el presupuesto?

Antecedentes

Las bibliotecas escolares de centro vienen arrastrando, a través de los años, una situación tremendamente deficiente. Ello se ha debido, sobre todo, a dos factores: por un lado, a la persistencia de unos sistemas educativos basados únicamente en la potencialidad memorística de los escolares, y por otro, a la utilización mitificadora y abusiva del libro de texto, única fuente de información y conocimiento para el alumno. Estos métodos no se limitaban sólo a los niveles más primarios de la enseñanza, sino que su acción se extendía también a la universidad.

También contribuyó al mantenimiento de esta carencia la desastrosa planificación política en materia de educación, más preocupada por la escueta creación de nuevos centros, con el fin de alcanzar mayores tasas de escolaridad, que por la exigencia de dotar a los centros escolares, tanto a los ya existentes como a los de nueva creación, de los necesarios recursos de orientación y fomento de la lectura.

Ciertamente hubo intentos que intentaron paliar el problema de la escasez de bibliotecas escolares. Entre las iniciativas de mayor interés figura la promulgación, por parte del Ministerio de Instrucción Pública, del Decreto de 7 de agosto de 1931, en virtud del cual todo centro escolar de carácter público debía disponer de su correspondiente biblioteca. Muchos fueron los centros que se beneficiaron de esta disposición, sobre todo entre los años 1931 y 1936, con la recepción de lotes de libros que les hacía llegar el Patronato de Misiones Pedagógicas, pero pocos de aquellos lotes subsistieron después de finalizada la Guerra Civil, y los que quedaron fueron expurgados o retirados íntegramente.

Dos órdenes ministeriales, de mayo y octubre de 1938, establecían la obligatoriedad de llevar a cabo activida-

De los 30.000 centros educativos que hay en España no llega al 5 por 100 el número de centros que cuentan con biblioteca

Las bibliotecas públicas realizan el papel de bibliotecas escolares.



La primera regulación de la biblioteca escolar se dictó en tiempos de la República (todo centro escolar de carácter público debía disponer de su correspondiente biblioteca)

des escolares encaminadas a crear hábito lector y a fomentar las bibliotecas, pero en la práctica las órdenes se mostraban sólo ciertas en su formalidad administrativa, pues en los centros no existían prácticamente libros ni espacio alguno que pudiera ser llamado biblioteca.

Esta situación de divorcio entre administración y realidad ha persistido durante muchos años. La creación, en

1954, de un denominado Servicio de Lectura Escolar fue, otra vez, un intento encomiable que no tuvo frutos reales en los centros de enseñanza. La labor de la Biblioteca de Iniciación Cultural, cuyo fin era aportar libros, fue algo más meritoria, pero igualmente insuficiente. En el año 1966 se calculaba que más de 9.000 centros escolares habían recibidos lotes de libros, que totalizaban alrededor de 9 millones de volúmenes, a lo largo de once años de actividad; sin embargo, en 1970 fue suprimida la Comisaría de extensión Cultural y con ella Biblioteca de Iniciación Cultural.

La administración no se mostraba demasiado sensible al problema de la dotación de bibliotecas escolares. Hay que decir que por tal concepto pasaban los denominados «lotes de trabajo», integrados por un Diccionario de

El subdesarrollo de nuestra biblioteca escolar se origina en el retraso que llevamos en desarrollar nuestro sistema bibliotecario general, felizmente atendido en los años ochenta

La biblioteca pública no puede hacer las veces de escolar porque el profesor no supervisa como trabaja el alumno ni el bibliotecario puede evaluar adecuadamente lo que en ella trabajan los alumnos

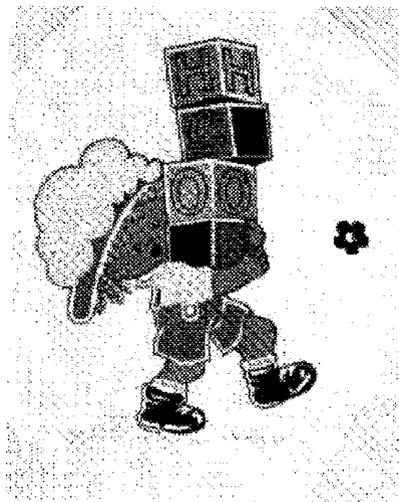
la Lengua Española, un Diccionario Enciclopédico, un Atlas Geográfico de España y otro Universal, que constituían el más imprescindible material de consulta.

En 1979 se celebró el I Simposio Nacional de Literatura Infantil. De las ponencias allí presentadas, destacó la titulada «Experiencias y propuestas sobre la biblioteca en los centros de EGB», del profesor Jaime García Padrino. Allí se exponía la situación carencial de nuestra red bibliotecaria escolar y se analizaba la experiencia llevada a cabo, en régimen de ensayo, en un Colegio Nacional, las soluciones adoptadas en otros países —Francia y Venezuela— y se proponían modelos aplicables a nuestro país. En ese I Simposio fueron acordadas las conclusiones propuestas a la Administración, que fueron las siguientes:

1. Establecer un marco jurídico para la promoción de las bibliotecas escolares.
2. Implantación de una experiencia piloto.
3. Solicitar para cada centro docente un profesor con preparación bibliotecaria; edición de un manual de bibliotecas escolares, un catálogo anual de obras y que el Ministerio de Cultura organice cursos de especialización.
4. Un porcentaje fijo de los presupuestos totales para bibliotecas escolares.
5. Considerar la biblioteca escolar como un aula de animación cultural.

Precaria situación actual

Mientras el panorama bibliotecario español ha mejorado en los últimos años, el subsector de bibliotecas escolares permanece prácticamente tan



Una buena biblioteca organiza la mente del estudiante.

La nueva Reforma proyectada por el Ministerio de Educación no recoge esta dimensión bibliotecaria básica del aprendizaje y de la adquisición de conocimientos

abandonado y precario como estaba. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, de los casi 30.000 centros docentes que hay en España, se llegan al 5 por 100 el número de estos centros, que, por horarios, recursos y servicios poseen lo que se conoce por una biblioteca.

La biblioteca escolar es un elemento esencial para el desarrollo de la enseñanza. Y sus servicios son necesarios para lograr una enseñanza efectiva. Sólo esta institución está concebida para satisfacer la necesidad de información de los alumnos. No sólo se trata de que los centros estén dotados

de una cantidad apropiada de libros, revistas y audiovisuales. La fundamental es que cuente con un profesional cualificado en calidad de responsable de la biblioteca.

Tanto la dotación de materiales didácticos, incluidos audiovisuales, como de una figura responsable y especializada, constituyen los pilares fundamentales de esta institución, y sin ellos, no merece el calificativo de biblioteca.

La primera causa de este subdesarrollo radica en el retraso general que lleva nuestro sistema bibliotecario, en el que apenas ha contado el sistema educativo. Esta escasa promoción de la lectura ha dejado una huella social muy profunda que obviamente ha contagiado a nuestra escuela. Sin que esta, a su vez, institucionalmente, haya reaccionado como agente de hábitos lectores.

En segundo lugar, hay que añadir la pasividad tradicional del Ministerio de Educación que ha dado de lado incomprensiblemente a esta institución.

Por último, otra de las causas de este deterioro es la falta de coordinación entre las múltiples instancias administrativas que, directa e indirectamente, tienen a su cargo competencias en estas materias de biblioducción.

Tímidas respuestas del MEC

El Ministerio de Educación no se ha encarado seriamente con esta cuestión. Las respuestas dadas, como hemos visto en los antecedentes, hasta los años ochenta —se limitaba a mandar unos lotes de libros a centros de primera creación—, han sido insuficientes y misérrimas. No obstante, en estos años recientes las cosas han empezado a cambiar. Por ejemplo, en los últimos cuatro cursos el Ministerio ha realizado unas convocatorias destinan-



Los seminarios tratan de paliar el vacío de las bibliotecas escolares.

do unas cantidades importantes para la dotación bibliográfica. De las 1.088 de 1985 pasamos a 7.394 en 1987, cifra mantenida durante el 1988. Lo que supuso un desembolso, en este último año, de 800 millones destinados para colegios de EGB, Preescolar, Enseñanzas Mdias y F.P. Además, el MEC exigía un informe a los coelgios con el fin de tener conocimiento del destino y buen uso de esos libros.

Paralelamente a estas ayudas bibliográficas, los centros escolares reciben una cantidad anual para su merjo funcionamiento. De esta cantidad, el colegio puede destinar un porcentaje para la adquisición de libros.

Con todo, esto resulta pobre. Por el número de libros y de otros materiales. Y sobre todo, por la falta de un funcionario dedicado exclusivamente a llevar la biblioteca. Hoy, a lo más que se puede llegar es al agradecimiento a aquellos profesores que de forma desinteresada y gratuita, se ocupan de la gestión y dirección de las bibliotecas escolares.

Las públicas, «escolares»

Las Bibliotecas Públicas dependientes del Ministerio de Cultura o de los

En plena guerra civil, Javier Lasso de la Vega, entonces director general de Bibliotecas inspiró una orden que obligaba a enseñar biblioteconomía y técnicas de trabajo documental en las escuelas (no se cumplió)

servicios culturales de Autonomías y Auntamientos se están convirtiendo en cierto modo en bibliotecas escolares. Esta «sustitución» ha sido posible por los esfuerzos que han realizado las bibliotecas públicas, que han ido cubriendo la demanda de sus principios usuarios: niños y adolescentes. Lo que demuestra que los profesores y sus métodos de enseñanza cuentan con la biblioteca. Esta labor sustitutiva incluye el desarrollo de salas de lectura infantil y de una serie de actividades de animación que son netamente escolares y educativos. Los profesores se ven obligados a que sus alumnos visiten las

bibliotecas públicas y ven en ellas la solución menos mala a la falta de biblioteca escolar. Lo que no quiere decir que sea lo más adecuado ya que el profesor no supervisa el trabajo que hace en la biblioteca pública ni el responsable de esta puede mantener contactos con el profesor acerca de las necesidades y aptitudes de estos alumnos.

Por otro lado, hay que recordar que no existe legislación que regule la creación y mantenimiento de las bibliotecas escolres, lo que supone que la atención que se dedique a ellas depende de los criterios del director y profesorado del centro o de las iniciativas de las Asociaciones de Padres de Alumnos.

La administración sigue sin atender los datos que le aporta la realidad de las bibliotecas escolares y de las bibliotecas públicas, al no dar una solución lógica y eficiente al problema de los trasvases de funciones de la biblioteca escolar a la pública. Y es que está demostrado que considera la biblioteca *más para leer que para estudiar*.

También en la formación de bibliotecas escolares ha sido el Ministerio de Cultura quien ha realizado alguna iniciativa digna de reseñarse. Programa por cierto, hoy suprimido. En efecto, el Ministerio de Cultura ha venido rea-

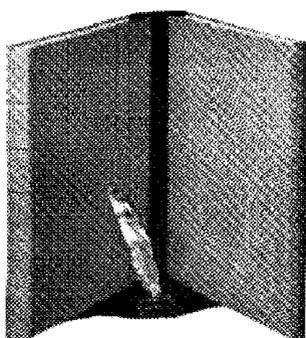
Hace falta acometer con urgencia un plan de formación biblioteconómica y documental para el profesorado en tres niveles: el general, el de especialistas y el de las nuevas tecnologías

lizando hasta hace un par de años cursos de formación bibliotecaria para profesores, en régimen de internado, en las Navas del Marqués, con una semana de duración. En cada uno de ellos participaban alrededor de 60 profesores, a lo que se les impartía una serie de nociones básicas sobre literatura infantil y juvenil, selección de libros, catalogación, clasificación de libros y organización de bibliotecas escolares y, dentro del capítulo de promoción a la lectur, mesas redondas, debates, talleres de poesía, de narración, etc. Al concluir entre cursillo se facilitaba a cada colegio participante un lote de 1.000 libros con el que podías ampliar su biblioteca.

Ahora sólo cabe esperar que la *Reforma institucionalice la biblioteca y la documentación escolar*. Lo cierto es que en la propuesta de lamisma ofrecida por el MEC y en los debates y aportaciones siguientes apenas se ha hablado de ellas.

¿Perderemos otra vez otra oportunidad histórica como la de la Ley General de Educación del 70? ¿Entrará finalmente la biblioteca y el bibliotecario escolar en el presupuesto?

**FRANCINE GALVEZ
EVA RODRIGUEZ
PILAR OTAEGUI**



El saber debería ocupar el lugar que le corresponde.

Biblioteca Escolar y Reforma Educativa

La reforma educativa que se anuncia para los próximos cursos descansa sobre dos pilares fundamentales:

A) Una NUEVA METODOLOGIA de la enseñanza: Integradora, inductiva, activa y participativa.

B) Un NUEVO PLANTEAMIENTO CURRICULAR: Abierto, flexible, equilibrado y multidisciplinar.

El planteamiento de un CURRÍCULO ABIERTO, significa que corresponderá a los equipos de profesores que constituyen los Claustros, y en última instancia al profesro mismo, elaborar el desarrollo curricular definitivo que se imparta en cada centro escolar, en base a sus particularidades psicopedagógicas y socioambientales. Quede así fuera de lugar el tradicional libro de texto, como referencia definitiva y apoyo básico de un curriculum vertical y cerrado, siendo el profesor el que habrá de buscar múltiples recursos biblio-viedofono-gráficos que le permitan desempeñar este brillante apel que ahora se le asigna de partícipe y creador del curriculum desarrollado que ha de presentar a los alumnos.

Sejante tarea creativa y semejante necesidad de recursos polivalentes, para el planteamiento de cada programación escolar anual, hace imprescindible que el centro de recursos pedagógicos inmediatos esté en el centro escolar y sea complementario de los recursos existentes a disposición del alumnado. Dicho centro de recursos, para apoyo de la tarea de desarrollo curricular que se le plantea al profesor, no puede ser otro que la BIBLIOTECA DEL CENTRO EDUCATIVO.

Una Biblioteca Escolar dirigida por alguien que conozca cuáles son cada momento y para cada área los recursos más necesarios a fin de llevar a cabo una metodología ACTIVA e INTEGRADORA no solo de los conocimientos, sino también de las estrategias didácticas que conducen a un aprendizaje significativo, a partir de una concepción participativa del aula y de la comunidad educativa.

Una Biblioteca Escolar que deberá ser llevada por alguien que conozca las normativas y técnicas bibliotecarias y documentalistas de archivo, ordenación, catalogación y exposición de libros.

Parece, pues, que cabe deducir, que el perfil del profesional responsable de la Biblioteca Escolar, con las características que la hemos definido, debería ser un DOCENTE BIBLIOTECARIO DOCUMENTALISTA.

En todo caso, la Biblioteca Escolar puede constituir, de cara a la nueva Reforma de la Enseñanza, un centro de recursos de inestimable valor, tanto para profesores como para alumnos, al servicio de un CURRÍCULO ABIERTO que pretende incorporar nuevos aprendizajes, mantener una adecuada apertura a las realidades locales y regionales, a sus novedades socioculturales, reconduciendo y retroalimentando el sistema educativo desde sí mismo, sustituyendo aprendizajes y recursos desfasados, ayudando a la creatividad del profesorado, tanto desde el punto de vista de los métodos, como de las secuencias y experiencias de aprendizaje.

JUAN LOPEZ MARTINEZ
Inspector Técnico de Educación

PUBLICIDAD

Apoyo didáctico al profesor**El video se abre camino en la educación**

En los últimos años se está produciendo un avance espectacular de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales, en especial del video, del que la Escuela, sin duda, ha de hacerse eco. Los nuevos usos del soporte videográfico (educativos, industriales, artísticos, etc.) lo conforman como un medio de fácil adquisición, de gran funcionalidad educativa e ilustrativa y de rápido poder de asimilación de contenidos por aquél que lo visiona.

El video en el aula ofrece por un lado, la posibilidad de jugar con el tiempo, el espacio y el movimiento, ventajas que en la actualidad, ningún otro sistema tradicional de enseñanza permite. Por otro lado, el video articula una serie de dispositivos (repetición de secuencias, pausas y proyección ralentizada) tendentes a la comprensión y memorización de los contenidos.

En la captación del mensaje con la utilización del video educativo en las aulas se obtienen resultados muy favorables como se desprende de estas proporciones:

— Tres horas después del visionado y de la audición de un programa en video se retiene un 85 por 100 de la información, y un 65 por 100 pasados tres días.

Todas las posibilidades que conlleva el programa educativo videográfico, deben de completarse con la participación activa del estudiante; puesto que éste no ha de ser un espectador pasivo. El profesor, mediante el coloquio, la investigación o distintas líneas de trabajo, deberá conseguir que se cierre el sentido de lo visto. Una cota más que escalar por el profesional de la enseñanza.

Auge creciente de las videotecas

Como consecuencia de la llegada del video a la educación se ha producido la necesidad de clasificar, organizar y estructurar todos aquellos conocimientos cuyo soporte sea la cinta

magnética. Por ello, es una necesidad de nuestros días la incorporación de las videotecas en las tradicionales bibliotecas-centros de recuerdos. Sin embargo, debido a la falta de su implantación generalizada, son otras instituciones las que se dedican a la creación de estos nuevos centros de consulta y préstamo. Las Cajas de Ahorro, diversas Fundaciones, los Servicios de Cultura de distintos Ayuntamientos (Madrid, Barcelona), y alguna Universidad, como la de Medicina en Zaragoza, cuentan con videotecas al servicio de los educadores, con la función de facilitar su actividad docente. Estos proyectos sugieren una nueva visión de las bibliotecas y, también, de los sistemas que se utilizarán en el futuro mundo educacional.

Expansión editorial.

El mundo de la enseñanza está incorporando paulatinamente, pero de manera sólida, la presencia del video, y las editoriales pueden dejar de cubrir esa demanda. Los videos educativos que el mercado editorial nos ofrece, desarrollan en su gran mayoría, temas y asignaturas escolares: ciencias naturales, religión o literatura tienen su lugar en los catálogos.

A continuación, les esbozamos de forma breve el panorama videográfico español en el sector de la educación.

EDICINCO ha editado dos colecciones que intentan satisfacer la infatigable curiosidad de los niños: «¿Cómo se hace?» y «¿Mañana que será?». EDICIONES DIDASCALIA abarca los campos de ciencias naturales, química, física, lengua y comunicación. LA MURALLA centra su interés en la educación preescolar, iniciándose en el terreno del video educativo con «Aprendemos con Ana y Pablo». La educación sexual y la anatomía humana son dos temas que podemos encontrar en la editorial HIARES. De igual forma el equipo SALUD Y EDUCACION ofrece a través de su «Programa de materiales didácticos en Educación para la Salud» distintos y premiados títulos que se



El video va tomando importancia como soporte educativo.

ocupan del cuerpo humano y de la salud. Así, tenemos «Un día de clase cualquiera» galardonado en la XV Semana Internacional de Cine Médico en 1986: «La erótica del otoño» y «Esos bochitos inoportunos» también han sido premiados en distintos certámenes. IEI se dirige a la estimulación precoz mediante los programas de «Cero a un año» y «Cero a dos años». MAGISTERIO ESPAÑOL nos presenta en relación con las ciencias naturales «¿Qué es la luz?», «Difusión y osmosis» o «¿Qué es la energía nuclear?». Títulos como «Las religiones del mundo», «Picasso» y «El túnel de la droga» forman parte de las novedades que SAN PEDRO FILMS ha comercializado últimamente.

Por su parte VIDEO DIDACTICO presenta como novedad temas tan actuales como «El SIDA», «Cómo dejar de fumar» y una serie relacionada con la alimentación y la gimnasia. No obstante, no debemos olvidar en la misma editorial, la colección «Formación integral» en la que a través de los programas «Aprendemos jugando», «Vivimos en sociedad», «Preparando el futuro» y «Elección del mañana» se recorren las etapas de crecimiento del

HECHOS Y CONTEXTOS

individuo: desde la infancia hasta la adolescencia.

Dento del área de Humanidades, los Ministerios de Cultura y de Educación y Ciencia editan un extenso número de videos referidos a la pintura, historia y literatura tanto nacional como extranjera; algunos de éstos son «**Pintores españoles: Goya-Murillo**», o los que remiten a museos y exposiciones. En el campo del comentario de texto y de la imagen de teatro y novela, la producción más significativa que se puede encontrar en el mercado es la ofrecida por **RADIO TELEVISION ESPAÑOLA**, que incluye programas hechos específicamente para la colección y otros ya emitidos que de esta forma se recuperan para el interesado. Estas mismas materias forman también parte del extenso y minucioso catálogo de una nueva empresa videográfica de gran futuro **VISUAL EDICIONES**, cuyos productos comercializan diversos temas artísticos y sobre todo musicales, siendo notable

su estudio de los principales maestros de la música clásica.

Cristina LEGARDA MARTINEZ DE LUCO
CARMEN TRUJILLO PIÑERO

Una experiencia positiva: CEMIP

En este sentido, el CEMIP y el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Madrid, a través de su Centro de Recursos, pone a disposición de los profesores una colección de videos, reseñados en catálogos y distribuidos en las siguientes unidades temáticas: Arte (Arquitectura, Pintura, Arte en general); Ciencias Experimentales y Medio Ambiente (Astronomía, Biología, El Cuerpo Humano, Botánica, Ecología, Física, Geología, Matemáticas e Informática y Zoología); Ciencias sociales (Geografía, Historia); Lengua y Literatura; Madrid y su Comunidad, y por último, Educación y Experiencias escolares. El préstamo es gratuito para los Colegios Públicos y Concertados; tan sólo es necesaria la presentación del carnet del usuario.

Las cintas suelen ir acompañadas de una «guía didáctica» y una «ficha de utilización». Para solicitarlas o requerir alguna información sobre esta videoteca, pueden dirigirse a

CENTRO DE RECURSOS (CEMIP)

C/. Mejía Lequerica, n.º 21

28004 Madrid

Teléfonos: 446 17 68, 447 54 50 y 447 54 54. (prefijo 91).

PUBLICIDAD

«La prensa infantil del siglo XIX. Origen de los tebeos actuales»

(M. Purificación Arango Arango)



María
Purificación
Arango.

El mundo del niño siempre es interesante, ¿Porqué quedarnos en lo actual! ¿Qué hacían, que tenían y , lo que es más importante, qué leían los niños que vivieron en otras épocas? Nos vamos a trasladar a otros siglos,

durante unas páginas, y para ello nos ayudará María Purificación Arango con sus tesis «Prensa infantil de 1833 a 1923».

María Purificación Arango es licenciada en Pedagogía, Historia y Arte.

—¿Qué trabajo desempeña usted actualmente?

—Soy profesora de apoyo y responsable del área de Ciencias Sociales del CED (Centro de profesores de Latina-Carabanchel-Arganzuela); además, dentro de dos meses defenderé mi tesis sobre «Prensa infantil de 1833-1923. Iconografía, artistas y enseñanza del arte».

—¿Le ha sido difícil conseguir la documentación necesaria para su estudio?

—No ha sido fácil. Yo he estado trabajando en la Hemeroteca Nacional y Municipal de Madrid, pero de aquí no he sacado todos los datos necesarios. Periódicos como «La Gaceta de los Niños», no estaban en la hemeroteca y los conseguí por coleccionistas que los tenían en su poder.

—¿Cómo era la prensa infantil del siglo XIX?

—Los periódicos eran didácticos, fundamentalmente. Respecto al formato y a la estructura eran como libros de texto, escritos a dos columnas. El fin que tenían era de instruir, educar y deleitar.

—¿Se va a mantener el mismo formato?

—No, en un principio eran como li-

bros de texto, pero irán cambiando hasta transformarse en tebeos.

—¿Quiere decir que los periódicos del siglo XIX son el antecedente de los tebeos actuales?

—Sí, después de haberlo estudiado, estoy en disposición de afirmarlo.

—¿Quién tenía acceso a esos periódicos?

—Se pretendía que fueran para todos pero no es así. Los periódicos eran muy caros y accedía a ellos la élite. Estos se podían conseguir por suscripción o por compra directa.

—¿Qué temas se trataban en esa prensa?

—Había mucha variación. Se podía encontrar arte, literatura, ciencia y cuentos. Se puede hablar de una primera etapa donde deleitaban poco, huyen de la imaginación, de la fantasía, porque se atacaba al Romanticismo. Luego se irán introduciendo los cuentos de fantasía e imaginación. Tenía un fin moralizante, ya que la religión era un pilar fuerte de la sociedad.

—¿Qué lenguaje se empleaba?

—El lenguaje de la prensa infantil era el mismo que se utilizaba en el resto de la prensa. Era el lenguaje de la época.

—¿El contenido del periódico se dividía en secciones?

—Los primeros como «La Gaceta de los Niños» de 1789, no tienen secciones. El contenido de esta publicación se basaba en narrar una historia que tenía como personajes principales a los niños. Con estas historias lo que se pretendía era educar. En otras publicaciones como «Minerva de la Juventud Española» de 1833 ya aparecen las secciones.

No todo lo que nos rodea tiene un origen tan original como el que tuvo el Tebeo. Quién nos iba a decir que el origen de éste iba a ser un medio tan serio como la prensa. Prensa infantil que en la actualidad no existe.

Yolanda RUBIO



EDICIONES MORATA
Mejía Lequerica, 12
Teléf.: 448 09 28
28004 MADRID

Novedades

BROWNE, N.: *Hacia una educación infantil no sexista.*

DRIVER, R.: *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia.*

GIMENO, J.: *El curriculum: una reflexión sobre la práctica.*

HARLEN, W.: *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.*

KEMMIS, S.: *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción.*

SAUNDERS, R.: *Perspectivas piagetianas en educación infantil.*

SELMÍ, L.: *La escuela infantil a los tres años.*

SELMÍ, L.: *La escuela infantil a los cuatro años.*

WALKER, R.: *Métodos de investigación para el profesorado.*

Mensual y editada por Fontalba

CLIJ: Revista de Literatura Infantil y Juvenil

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ) es una nueva publicación que cuenta con tres meses de vida. En marzo se ha publicado su cuarto número, dirigido, como las anteriores, por Victoria Fernández y editado en Barcelona por la Editorial Fontalba, S. A. La pretensión de esta revista

mensual, según palabras de su propia directora, es «ser portadora de dudas y cuestionadora de evidencias, más que transmisora de certezas». Otro importante objetivo es «normalizar la crítica del libro infantil, elevarla a la dignidad y seriedad que trata también de tener la del libro a secas».



Portada del n.º 0 de CLIJ.

CLIJ inserta en sus 100 páginas reportajes sobre noticias referentes al mundo de la literatura infantil y juvenil, experiencias e iniciativas de promoción del libro y la lectura, presenta las novedades que se han publicado, cuentos originales de autores consagrados y analiza la problemática del libro en relación con la educación de los niños.

Esta publicación nace en un momento en el que las casas editoriales apuestan por este tipo de literatura, creando nuevas colecciones que intentan que el niño se acerque de una forma natural a la literatura, al libro. Dada la proliferación de libros infantiles y juveniles, CLIJ quiere servir también de orientación en el selvático mundo de la edición. No siempre es posible encontrar una guía eficaz, un modo de clarificación que predisponga el gusto literario; el encuentro del niño con el libro es complejo, sutil, a veces de reacciones imprevisibles; esta revista pretende analizar y buscar canales que condicionen al niño lector hacia el placer de la lectura.

«Hoy —afirma Victoria Fernández— se impulsa la renovación pedagógica también a través de la nueva literatura infantil.» CLIJ cubre un campo que no tiene tradición en España y que los medios de comunicación habituales no quieren o no saben tratar con la profundidad y extensión adecuada.

La literatura dirigida a los más pequeños tiene un creciente interés en la actualidad, interés que queda reflejado por la proliferación de seminarios, exposiciones, cursillos, encuentros y debates promovidos tanto desde el ámbito privado como desde el oficial. CLIJ en principio va dirigido a maestros, padres y profesionales del libro. Sin embargo, no quiere detenerse ahí. Ha nacido para servir como medio para todos estos sectores, en una línea de crítica especializada, pero igualmente se propone que pueda ser compartida por cualquier lector interesado por el mundo de la edición infantil y juvenil.

Francine GALVEZ DJEUMA

PUBLICIDAD



Plan lector
Alfaguara 89

Plan lector Alfaguara-89

Desarrollar en los niños durante los años de la escolaridad básica, una actitud positiva hacia la lectura y, progresivamente, el hábito de leer es algo fundamental: ¿por qué? Por varias razones, porque la lectura enriquece la experiencia personal, permite desarrollar la capacidad de comprensión y expresión, cultiva la sensibilidad y ayuda a disfrutar del tiempo de ocio. Editorial SANTILLANA pretende lograr estos objetivos con su PLAN LECTOR ALFAGUARA-89.

El Plan está dirigido de 1.º a 8.º de EGB. Consta de veinticuatro libros de literatura infantil y juvenil seleccionados del catálogo de la conocida editorial ALFAGUARA. Hay tres libros para cada curso y todos se caracterizan por su interés para fomentar el gusto por la lectura en el niño, por la variedad de géneros y temas, incidiendo en los preferidos por niños y jóvenes, y por su valor formativo, referido tanto a la calidad literaria de los textos como a los temas morales, afectivos y estéticos, que contribuyen a una mejor formación intelectual.

Cada libro seleccionado consta además, de un guión para el profesor y unas fichas de actividades para los alumnos, tres por libro, clasificadas en

ocho cuadernillos, uno para cada curso. En el programa de actividades se incluye también un juego llamado «La baraja de león», cuyo objetivo es incitar al niño a la lectura con la ayuda del profesor, disfrutando así de los momentos de ocio.

Entre los libros del ciclo inicial destacan: El viaje de Babar, Correo para el tigre, ¡Qué bonito es Panamá!... casi todos protagonizados por animales que viven fascinantes y entretenidísimas aventuras y colaboran a desarrollar la imaginación del niño. En el ciclo medio encontramos: El dedo mágico, Piruleta, Las vacaciones del pequeño Nicolás, La conferencia de los animales... libros algo más densos que los anteriores, marcados por la originalidad, fantasía, humor y el objetivo básico de acercar al jovencito al mundo de la naturaleza y la vida animal. En la segunda y última etapa se intenta estimular la capacidad creativa del niño, y destacan títulos como: La cuerda floja, El viejo John, El fantasma de sol de mediodía, Charlie y la fábrica de chocolate, etc.

Como puede comprobarse, el Plan Lector Alfaguara-89 es un programa para conseguir que la minoría que hoy lee se convierta en una amplia mayoría lo más pronto y rápido posible.

En el Programa de Actividades del

Plan Lector Alfaguara-89 se incluye además, un boletín para participar en el sorteo de un viaje para dos personas a la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, la más importante en su género que se celebra en el mundo: una ocasión única para conocer más de cerca el apasionante espacio de la literatura para niños y jóvenes. La fecha del viaje es del 6 al 9 de abril. ¡No te demores! ¡Es una posible experiencia preciosa al alcance de tu mano!

Silvia CANDANO

Biblioteca regional de Madrid

La inauguración de la primera Biblioteca Regional en el número 42 de la calle de Azcona de Madrid, ha sido buen motivo para que se celebre una exposición bibliográfica centrada en el Madrid que vieron impenitentes viajeros durante siglos XVII, XVIII y XIX.

Joaquín Leguina, al frente de las autoridades culturales de la Comunidad, presidió la entrada en funciones de un amplio centro bibliotecario, en el que también están instaladas las nuevas oficinas del Depósito Legal.

Se necesita

PROFESIONAL DE LA EDUCACION

Con conocimientos de:

- Bibliotecas y documentación.
- Autoedición.
- Redacción periodística.

Enviar curriculum a
Apartado de Correos n.º
34098 Madrid (se contestarán
todas las solicitudes).

Módulo profesional de biblioteconomía, archivística y documentación

Resulta cada día más necesario abrir nuevos horizontes a los jóvenes que proceden de COU, Formación Profesional, Bachillerato de Reforma, se enfrentan desconcertados con la escasez de trabajo y la falta de orientación.

Distintos campos profesionales por los que podrían optar se les presentan inaccesibles por carecer de la necesaria formación.

Por ello, cabe saludar con optimismo al 2.º Curso que sobre «El Módulo Profesional de Biblioteconomía, Archivística y Documentación» ha comenzado a impartirse en el Instituto de Bachillerato San Isidro, bajo la dirección de un profesorado experto seleccionado por su experiencia en este campo laboral. Como simple muestra, citar a Antonio Albarán, director de la Editorial Popular, a Fernando Cendán, del Centro del Libro y la Lectura y a Angel Sabín, entre otros. En conjunto, 850 horas teórico-prácticas, para las se ha puesto a disposición de los 21 alumnos actualmente matriculados un aula especial con una bibliografía de más de 500 volúmenes para su uso exclusivo, así como medios informáticos,

retroproyectores, lector de microfichas, etc., se complementan con 250 horas de carácter práctico dedicadas a un exhaustivo programa de visitas a centros de trabajo públicos y privados y también con distintas conferencias sobre temas concretos y de interés profesional, y conforman las bases necesarias para que se cumplan los objetivos finales del curso: facilitar la inclusión en un campo profesional amplio, que va desde las bibliotecas a los centros de documentación, archivos, librerías y también editoriales especializadas, de todos aquellos jóvenes interesados en acceder a una especialización seria y reconocida ante la que se abren actualmente importantes retos nacidos de la irrupción de las nuevas tecnologías.

Para comprender en mayor grado la extensa formación que este curso ofrece basta con resaltar algunas de las asignaturas que en él se imparten, como Informática Aplicada, Idiomas, Historia de los soportes informativos y también, lógicamente, Bibliografía y fuentes de información y Biblioteconomía y Documentación.

Campaña de fomento de la lectura

La Editorial Miñón, en su afán de promocionar la lectura entre los más jóvenes, ha iniciado este año una campaña de fomento de la lectura en el colegio. Con esta idea se pretende aunar la labor educativa que hacen tanto educadores como libreros y editores. El objetivo es que los chavales dediquen parte de su tiempo libre a la lectura y a disfrutar con los libros. Con la presente campaña, la Editorial Miñón distribuirá entre los colegios una serie de talonarios para repartir entre los alumnos. Con estos talones los chavales tendrán un descuento de cien pesetas cuando vayan a comprar un libro. En cada talón se registrará el nombre del alumno, el curso en el que está, así como el profesor que

la recomendó la lectura y el colegio en el que cursa estudios. Las librerías en las que se realice la compra remitirán los talones a la central de la editorial, donde antes del 20 de enero de 1989 se realizará un sorteo entre todos los talones recibidos. La Editorial Miñón entregará tres premios a un solo talón y concederá las siguientes cantidades: 250.000 pesetas para el profesor que recomendó el libro; 250.000 pesetas para el director del centro, y 100.000 pesetas en libros para el aula en la que el profesor repartió los talones.

En esta campaña, la Editorial ofrece un amplio catálogo de libros, tanto para el nivel de Preescolar, como EGB y Enseñanzas Medias. Algunos de ellos están recomendados para hacer actividades dentro del aula.

Seminario hispano-británico sobre Bibliotecas Escolares

El Ministerio de Cultura organizó el pasado abril un seminario hispano británico sobre Bibliotecas Escolares. Dicho acto fue inaugurado por María José Jerez Amador de los Ríos, Directora del Centro de Coordinación Bibliotecaria y por Anne Parker, Senior Assistant County Librarian.

A lo largo de los dos días del seminario también intervinieron Trevor Dickinson que habló sobre el sistema educativo británico; Antonio Magariños, Subdirector General de Información y Cooperación del Ministerio de Obras Públicas; Monserrat Ponoll Valls, Jefe de Sección de la Biblioteca de Cataluña y Roy Hutton, Director of Youth and Special Services Devon County Libraries.

Presentado por las Reinas de España y Suecia

¡Animo!, Inténtalo otra vez

Las Reinas Sofía, de España, y Silvia, de Suecia, asistieron a la presentación de la versión en castellano del libro 'Animo!, inténtalo otra vez', publicado por la Fundación Boda Real, de la que es presidenta la Soberana de Suecia.

La Reina Silvia habló de los comienzos de la fundación y manifestó que los objetivos de ésta son ayudar a los minusválidos a través del deporte. Resaltó la necesidad de promover planes, tanto para la integración de los incapacitados como para la concienciación de la sociedad sobre este problema.

En la obra se recogen diferentes artículos en los que figura el deporte como un adecuado medio de integración social y de rehabilitación para las personas que tienen deficiencias físicas.

MARIA JESUS SANCHEZ GOMEZ

Revista de Literatura infantil y juvenil

ATIZA, veteranos en Biblioeducación

Blanca Calvo, directora de la Biblioteca Pública de Guadalajara, forma parte del Seminario de Literatura infantil que desde 1982 elabora la revista «¡Atiza!». Este grupo lo componen M.ª Paz Torres, encargada de las actividades culturales de la Biblioteca; Sagrario Solano, catedrático de Lengua y Literatura del Instituto Mixto III de Guadalajara; Eva Ortiz, bibliotecaria de Azuqueca y M.ª Luisa Burgos; Fernando Yela; Vicente Aldeanueva; Enrique Merino; José Antonio Camacho y Elisa Escolano, profesores de EGB.

—¿Cuándo surgió la revista «¡Atiza!»?

—Nació en 1982 en la Biblioteca. En un principio se llamó «Boletín del Seminario» y tenía periodicidad mensual. Era un proceso interno. La labor que teníamos que hacer era intensa y el resultado muy modesto. Fue entonces cuando decidimos llevar a cabo una negociación con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con el fin de conseguir una publicación más seria. Se nos concedió el permiso para encargar el trabajo a maquetistas y a otros expertos y tuvimos, por fin, nuestra revista, perfectamente elaborada. Habíamos hecho hasta entonces de diez a doce números aproximadamente y el último, ya con nuevos medios, constituyó una antología de todos los anteriores, hechos a multicolor, destacando los artículos más interesantes.

—¿Cómo reaccionó la Junta de Comunidades ante la revista?

—La reacción, en un primer momento, no fue como nos esperábamos puesto que no nos valoraban lo suficiente. Ahora vamos siendo conocidos e incluso recibimos, con bastante frecuencia, peticiones para la organización de cursos de animación a la lectura.

—¿De quién surgió la iniciativa?

—Primero se formó un grupo amateur de animación a la lectura, compuesto por bibliotecarios y profesores, procedentes de EGB, enseñanza media y de uno de los institutos de Guadalajara. Nos reunimos mucha gente interesada en el tema. Se empezaron a hacer conferencias y en vistas al re-

sultado, decidimos hacer un seminario, observando, tras varias sesiones, que el trabajo de leer libros, comentarlos y hacernos preguntas entre nosotros, podía servir para educadores y profesores.

—¿Por qué se llamo «Atiza» una revista dedicada a la literatura infantil?

—En una de las reuniones del seminario decidimos poner un nombre a la revista pues el anterior era muy limitado y lo que pretendíamos era que ésta tuviera una extensión mayor. Por el procedimiento de un conocido juego, cada uno de nosotros puso una letra sobre el tablero con el fin de obtener una palabra. El resultado fue «TIZU», nombre que, lógicamente, no nos decía nada. Después de hacer todas las posibles combinaciones decidimos llamarla «¡ATIZA!».

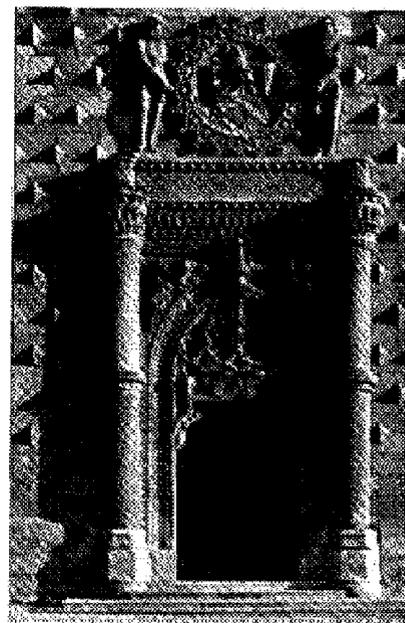
Pasado ya algún tiempo, pensando en este nombre, me acordé de los libros de Guillermo Brown, personaje que nos dice mucho a la gente de nuestra generación y que siempre estaba exclamando: ¡Atiza! Puede que quizá estuviera en nuestro subconsciente y sea éste el motivo de nuestra decisión.

—¿A quién está dirigida la revista «¡Atiza!»?

—«¡Atiza!» está dirigida a profesionales de los libros y de los temas relacionados con los niños y su comportamiento. Existen dos grupos claros: educadores de todo nivel, incluidos los padres, a quienes se les orienta sobre la educación de sus hijos y bibliotecarios.

—¿Sigue la revista un esquema determinado?

—El esquema de la revista depende



Los monumentos de Guadalajara respiran tradición y cultura.



Blanca Calvo, directora de la Biblioteca Pública de Guadalajara.

de si ésta es un número normal o, por el contrario, es especial con motivo de la declaración de los encuentros de animadores del libro infantil.

En el primer caso, está compuesto por la presentación, un editorial, cartas a «¡Atiza!», experiencias en la Biblioteca, experiencias en la escuela, libros comentados, sección de noticias, una entrevista a una persona relacionada con el tema, un editorial y una sección denominada «varia».

Por otro lado, las secciones que componen los números especiales son: la presentación, nota sobre las ilustraciones, programa del Encuentro, crónica, conferencias, comunicaciones, conclusiones, catálogo de la exposición, en algunos número y mesa redonda, en otros, finalizando con la despedida.

Este esquema ha sentado un poco escuela, pues en ocasiones ha sido copiado por otros grupos de trabajo.

—Cuéntenos alguna de las experiencias que se han llevado a cabo en la Biblioteca.

—Bueno, hay muchas, puesto que en cada número incluimos una. En el número veinte de la revista apareció una dedicada al cuento sonoro. La actividad se desarrolló en la fonoteca, donde reunimos a todos los niños. Allí se les explicó la idea de inventar un cuento sin la necesidad de escribirlo ya que lo íbamos grabando al mismo tiempo que surgía la narración. El cuento se tituló «Terror en Necrópolis» y la experiencia constituyó un gran éxito pues los niños siguieron con entusiasmo el relato, al mismo tiempo que se desarrollaba su creatividad e imaginación.

—En los Encuentros de animadores del libro infantil, se llevan a cabo diálogos, conferencias u otras actividades relacionadas con la Biblioteca...

—Sí, la Biblioteca es uno de los temas principales, pues tiene que estar muy unida al niño y a su formación. Con motivo del 2.º Encuentro, y dentro del espacio de nuestra revista dedicado a las comunicaciones, apareció un artículo, elaborado por el grupo «Amigos del IBBY» de Valencia, sobre la tarea de animación en la Biblioteca. En éste se destacaba la relación que debía existir entre el niño y la Biblioteca. Esta ha de ser abierta, el niño debe descubrir el libro poco a poco hasta que sea él mismo el que de-

Anualmente en Guadalajara

Encuentros de animación del libro infantil

El Seminario de Literatura infantil de Guadalajara organiza anualmente un encuentro de animadores del libro infantil, con el fin de lograr la puesta en común de muchas y diversas ideas sobre el tema, tanto de personas españolas como del extranjero.

El 1.º Encuentro no tenía hilo argumental. Se presentaron dieciocho comunicaciones pequeñas. Hubo un gran e importante número de conferencias de personas relacionadas más directamente con la animación: Pep Durán, librero de Mataró, Federico Martín Nebrás, animador de Madrid, Paco Abril, animador de la Fundación Municipal de Cultura de Gijón. Destacó también un autor, llamado Joan Manuel Gisbert y tuvo lugar, para finalizar, una mesa redonda, donde se trataron las comunicaciones.

El 2.º Encuentro, celebrado en 1986, se basó en la exposición de experiencias, sin estrellas invitadas, simplemente estaba reunida la gente que trabaja. Se desarrolló una actividad práctica, inventada por Pep Durán, denominada el «Libro Gigante». Este libro se escribe entre todos los reunidos, mientras un grupo de ilustradores se encargaba de ilustrar la pequeña historia que más tarde se encuadernaría.

Tuvo gran éxito la representación teatral de «La gran ciclopada», por el grupo «Fuegos Fatuos», teatro estable de Guadalajara, que contó con la colaboración de todos los asistentes.

En el 3.º Encuentro se contó con gente extranjera. Los invitados eran personajes polémicos del momento. Destacaron Ana Turín, ita-

liana, escritora de una colección de libros, titulados «A favor de las niñas», totalmente feminista, surgido a raíz de una ponencia sobre el machismo en las ilustraciones, Lolo Rico, guionista de la «Bola de cristal», Lioba Betten, subdirectora de la Biblioteca infantil y juvenil internacional de Munich, Mario Cordeiro, bibliotecario, Esther Tusquets, Paolo Federegui, los ensayistas y profesores Enciso y Rincón y Alberto Ballester, también profesor.

El 4.º Encuentro contó con la presencia de ilustradores españoles como Angel Esteban y Miguel Angel Pacheco, el director del programa de concurso «Juego de niños», Miguel Obiols, Jose María de la Torre, editor, Miguel García Posada, crítico literario del diario ABC y profesor madrileño y el catedrático de literatura del Instituto de Si-guenza, Salvador Bastida.

Entre los extranjeros destacó Miriam Broderman, especialista en política literaria dentro de la sección de literatura infantil en el Ministerio de Cultura de Cuba, Roy Hulton, director de los servicios bibliotecarios para la Educación en Devon y Jaume Ribera licenciado en periodismo, guionista de comics y autor de varios cuentos.

El tema que se trató en este 4.º Encuentro fue la lectura de los jóvenes.

Junio 89

El 5.º Encuentro girará en torno al tema del cuento popular. Entre los invitados, se contará con autores ingleses, holandeses y yugoslavos.

see leer, le guste y se divierta con la lectura. En esta tarea cumple un papel muy importante el animador, in-

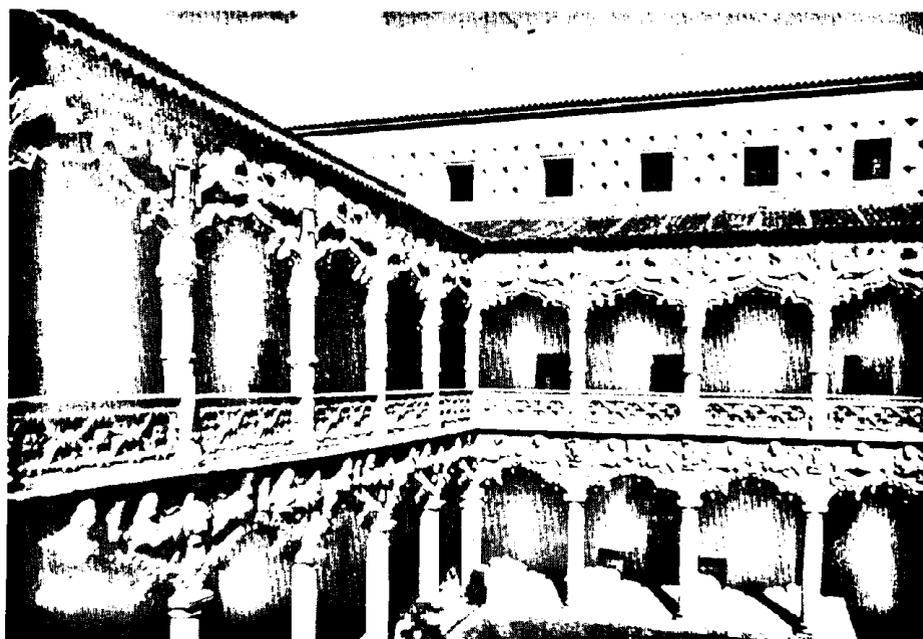
termediario entre el niño y el libro.
—¿Cómo va a ser el próximo número de «¡Atiza!»?

—El próximo número va ser más grueso puesto que vamos retrasados. Tenemos ya bastante material acumulado. Es un número que se ajusta a los espacios normales. En el capítulo de experiencias, tenemos las comunicaciones del 4.º Encuentro de animación a la lectura, entre las que se encuentra una experiencia en la piscina. Estas experiencias se encuadran desde el punto de vista escolar, desde el punto de vista de la Biblioteca y otras que, simplemente, no se encuadran.

En este número, Paco Solé, ilustrador y arquitecto será el protagonista en la sección de entrevistas.

Incluiremos fichas de libros, críticas... En la sección de «Varia» aparecerá una sección de colaboración de fuera: artículo sobre «Robinson Crusoe», tratado en un encuentro sobre la literatura inglesa.

Aparte del editorial como órgano en el que opina el seminario, hay una editorial desarrollada en extenso. En este número tratará sobre la editorial



Patio del Palacio del Infantado de Guadalajara.

«La Galera», que lleva cuatro años de trabajo en este campo.

En una guía de poesía incluimos una selección de cien libros para niños.

Nines CASTILLO
Mercedes CASTELLANO

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Joan K. López (dieciocho años bibliotecaria en el Colegio Americano de Madrid):

«A los catorce años, nuestros alumnos ya saben manejarse perfectamente en una biblioteca, usando los recursos como cualquier otro instrumento en sus estudios y sus intereses personales»

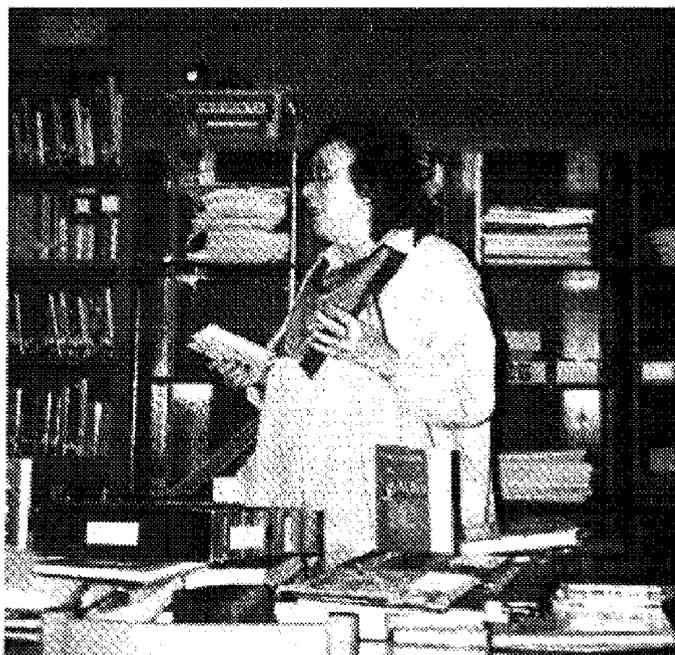
Edward Makefakis, destacado hispanista y profesor de la Universidad de Columbia, declaró, durante su reciente estancia en Madrid, que el «éxito de la Educación en EEUU radica en su magnífica red de bibliotecas. En la ciudad donde yo nací y pasé toda mi juventud, Springfield (Massachusetts), de 150.000 habitantes, —explica Malefakis— había una biblioteca de barrio, cada una de ellas con ochenta o noventa mil temas y secciones específicas para niños hasta la edad de catorce años, y luego una sección para mayores.»

Sobre la importancia de la biblioteca como elemento pedagógico en las escuelas norteamericanas, hemos entrevistado a Joan Keiser López, quien durante dieciocho años ha sido bibliotecaria en el Colegio Americano de Madrid, en lo que ellos conocen como «Upper School», correspondiente en equivalencia con estudios españoles al antiguo Bachillerato y a los actuales BUP y COU.

La señora López estudió cuatro años de arte dramático y posteriormente realizó un curso de postgraduados de formación bibliotecaria. Asegura que «a los catorce años nuestros alumnos ya saben manejarse perfectamente en una biblioteca, usando los recursos como cualquier otro instrumento en sus estudios y sus intereses personales».

En Estados Unidos la presencia de la biblioteca en el campo docente es extraordinaria. En el caso de las bibliotecas escolares la combinación de la docencia con la biblioteca es inseparable.

La formación del bibliotecario esco-



Joan K. López piensa que España debe fomentar el uso de la biblioteca.

lar es la clave del modelo norteamericano, siendo ya una profesión con arraigo en el sistema educativo. Resumiendo su importancia con la frase «el bibliotecario es el alma de la biblioteca». Para desarrollar sus funciones, no sólo ha de tener los conocimientos clásicos de las técnicas bibliotecarias, sino también debe poseer un conjunto de cualidades humanas y personales muy específicas. Estos profesionales cuentan con un programa de continuo reciclaje y renovación facilitados por los recursos y apoyos que recibe.

Las bibliotecas escolares funcionan por distritos y al mismo tiempo que disfrutan de una gran autonomía, se desenvuelven con mucha eficacia en lo relacionado con cuestiones comunes.

Un dato significativo de la importancia de estas bibliotecas es el que su responsable elabora programas y materiales, no exclusivamente de referencia, sino de investigación en estrecha conexión con los objetivos curriculares de la enseñanza.

—Joan, ¿qué es para ti un bibliotecario escolar?

—El bibliotecario del colegio es una especie de sabelotodo que tiene que

ser consciente de su papel en la educación del niño. En Estados Unidos una biblioteca es parte integral del sistema escolar. En los sitios rurales —en pueblos pequeños que no tienen su propia biblioteca—, es decir que no está en el mismo edificio, reciben la ayuda bibliotecas municipales y del Departamento de Educación de su propio estado.

—¿Tu trabajo iba unido al del profesor?

—La biblioteca forma parte de la educación y el bibliotecario debe actuar en estrecha relación con el maestro. Mi labor, entre otras cosas, era la de aconsejar al maestro. Según la materia que estaba explicando en clase, yo le orientaba en el uso de materiales en adición al texto para sus presentaciones inducía a los niños a leer, desde una novela de Far West, hasta los libros recomendados para cada edad, así como los necesarios para realizar una investigación profunda. La biblioteca para el maestro es otro recurso, una cajita de sorpresas.

—¿En qué consistía tu labor principalmente?

—En motivar a los niños hacia la

HECHOS Y CONTEXTOS

lectura, tratando de que investigaran sobre la materia que estuvieran estudiando. Yo procuraba que el niño no se sintiera perdido, aumentando así su curiosidad. De esta forma, los niños a los catorce años ya saben manejarse en una biblioteca no sólo con libros, también con los medios audiovisuales, ordenadores, video, diapositivas, películas, etc.

—¿Cómo funciona el préstamo en las bibliotecas norteamericanas?

—Es muy diferente a España. El estudiante tiene a su disposición toda la biblioteca, incluido los libros de referencia, enciclopedias, etc.

Además, no sólo tiene a su disposición la biblioteca de su colegio, sino también la de su barrio, que muchas veces se encuentra abierta por las noches.

—¿El niño norteamericano frecuenta la biblioteca?

—Mucho. En primer lugar, porque los bibliotecarios están dedicados a hacer el ambiente de la biblioteca agradable para el estudiante y estimulan a los maestros para tratar a los niños con frecuencia. En segundo lugar, en USA se ha apoyado mucho esta cuestión desde la educación de base. Por otro lado, las autoridades destinan parte del presupuesto a la ampliación del material y a la mejora de los servicios.

—¿Orientabas de alguna manera al niño?

—Yo intentaba que los niños crearan su propios gustos, encauzarlos hacia una literatura de calidad. Los niños y adolescentes son muy influenciados y depende del ídolo que tengan en ese momento que se decanten por unos gustos u otros. Muchas veces se aconsejan entre ellos. Lo mejor es que lean. Casi no importa el qué. Hay suficiente competencia de otros medios: —cine, deporte, video, etc.—. En fin, cada bibliotecario tiene como finalidad inculcar al niño el hábito de leer con regularidad y frecuencia, y que le gusten los libros sin despreciar otros hobbies e intereses, por supuesto.

—Entonces, para ti la función de las bibliotecas es...

—Enseñar el uso de la biblioteca dentro del esquema intelectual que se sigue en clase y motivar al niño en la lectura para seguir cualquier interés personal que tenga.

—¿El bibliotecario se recicla?



Joan K. López.

—Sí, estamos en continuo reciclaje y renovación. Contamos con muchas publicaciones y encuentros profesionales. Además, tenemos sistemas de evaluaciones a menudo, que abarcan al bibliotecario y sus servicios dentro de la propia escuela. Hay también entidades regionales que mandan un equipo para evaluar la calidad de educación de toda la escuela, incluyendo la biblioteca.

Pilar OTAEGUI

El sistema bibliotecario

La organización de las bibliotecas en Estados Unidos depende del tamaño que estas tengan y del grado de especialización. En general, se utiliza el sistema de clasificación Dewey en las grandes y en las más especializadas se usa el sistema del congreso.

En cuanto al acceso a la profesión de bibliotecarios en EEUU, existen distintos programas. A partir de «Bachelor», que es el equivalente a Cuarto de licenciatura, se accede a titular. Con el «Masters» se obtiene la categoría de Técnico en Bibliotecas o «Counselor» (Consejero), se faculta el cargo de director de algunos centros. El PHD es el requisito básico para la enseñanza, la dirección de Centros y la investigación.

Los bibliotecarios informatizados o «information specialists» tienen mayor status que los bibliotecarios «normales».

Sin embargo, la actividad bibliotecaria es muy dinámica y está animada con publicaciones importantes como «American Library», «Scholl Journal», entre otras muchas. Además de las editadas por cada universidad.

Veerle MINNER VAN NIEYGEN
Directora de la Biblioteca «Washington Irving», de Madrid

Revista especializada en bibliotecas escolares «SCHOOL LIBRARY JOURNAL»

De carácter mensual, recoge información especializada sobre temas del área; tales como «Los problemas y posibilidades en la literatura infantil en EEUU», por citar un ejemplo. También recoge, en columnas, artículos puntuales de firmas conocidas que se renuevan de número a número. La sección de Libros es la que ocupa el grueso de la publicación —57 págs. de las 128 aproximadamente habituales—. El campo de los audiovisuales también tiene su espacio, así como lo que ellos denominan «Computer Software», que vendría a ser algo así como «Material de programas para ordenadores».

La existencia de estas revistas específicas en el campo de las bibliotecas es una consecuencia del mundo vivo que supone esta actividad en Estados Unidos. Un movimiento que se nutre con la integración en una gran Asociación, la «American Library Association», una de las dos importantes; ésta, la ALA, es donde se concentran las líneas maestras de la actividad bibliotecaria. Uno de los editoriales examinados para elaborar esta reseña trata sobre las elecciones en esta organización y sus metas a corto plazo.

Guadalupe MORALES CANO

JOSEFINA GOMEZ PRADA
*«Las novedades en robótica,
 laboratorios, informática...
 se han presentado en el
 salón como un aula
 permanente»*

GREGORIO RICO
*«... mediante la competencia
 pretendemos mejorar la
 calidad de nuestros
 productos»*

INTERDIDAC 89: Suma y sigue

Josefina Gómez de Prada: Balance muy positivo

Entre los días 29 de marzo y el 1 de abril se celebró el Salón Internacional de la educación, INTERDIDAC, que congregó a dos centenares de firmas expositoras, tanto nacionales como extranjeras. La superficie de la exposición ocupó más de 8.000 metros cuadrados. Paralelamente esta Feria fue escenario de importantes jornadas centradas en conferencias, mesas redondas y talleres vivos.

Josefina Gómez de Prada es la directora del Ferial desde 1983, fecha en la que la exposición comenzó a celebrarse en el marco de IFEMA, es estrechísima colaboración con IBERDIDAC (asociación nacional de fabricantes e importadores de material didáctico).

En la entrevista que concedió a «Educación y Biblioteca» quiso hacer un poco de historia de Interdidac...

—Iberdidac, nombre de la asociación de fabricantes de material didáctico, tuvo la idea de montar una exposición reducida en 1974, a la que había darle más función, así que de la mano de IFEMA se fue ampliando hasta que en 1983 expusieron 36 firmas en un espacio de 2.000 metros cuadrados. La visita d 24.000 personas nos alentó, ya que observamos la gran demanda social en este campo. En 1985 se celebró en el Paseo de la Castellana en una superficie de 4.000 metros cuadrados y 126 expositores. En 1987 se produjo la consolidación de Interdidac, se internacionalizó la Feria con una fuerte presencia de expositores de otros países, ocupando una

superficie de 7.000 metros cuadrados...

—¿Por qué este Salón es bienal?

—Tiene una razón lógica ya que Interdidac tiene como objetivo presentar equipos y sistemas al educando y al educador, y las novedades no son tan abundantes en un solo año como para desplazar tantos kilómetros a oferta y demanda. Se trata de concienciar a la sociedad de que la educación está en continuo reciclaje y renovación.

—¿Qué pretende Interdidac?

—El mensaje de Interdidac es concienciar a toda la sociedad de que el sector de la enseñanza es el más importante de todos y es básico para el futuro de un país. Es el medio de comunicación entre las gentes y los pueblos.

—¿Qué lugar ocupa Interdidac respecto a otros sectores?

—En España ocupa el número 1, ya que es la única convocatoria con carácter internacional y tiene una penetración social muy importante. Con respecto al exterior ocupa uno de los primeros lugares, detrás de otros salones celebrados en otros países como París... Están consideradas al 95 por 100 todas las posibilidades dentro de la educación reglada y no reglada.

Si comparamos Interdidac con otras ferias como Arco 89, Ferialarte, Moda y piel... yo te diría que lo más importante para un país debe ser la formación de sus individuos, por ello, para mí, Interdidac tiene un valor excepcional.

—¿Que cantidad de expositores se han presentado este año?

—Cerca de 200, contando con la presencia de Francia, Israel, Alema-

nia Democrática y Federal, Austria, USA, Portugal, La URSS... Ha habido un 15 por 100 de presencia extranjera.

Las editoriales a la cabeza

—¿Qué tipo de material didáctico se ha expuesto?

—Se dio una presencia muy destacada de editoriales, nuevas tecnologías, informática y videos aplicados a la educación, laboratorios de idiomas, óptica, laboratorios de análisis, equipamiento y servicio.

Abarca todo, desde jardín de infancia hasta la universidad. Este año es mencionable la participación de la UNED y las universidades de Barcelona, Valencia y Complutense de Madrid.

—¿Cómo está concebido el Salón?

—Las novedades en robótica, laboratorios, informática... están concebidas en el Salón como un aula permanente, en la que tanto alumno como profesor pueden experimentar con ellas y romper la barrera invisible que nos separa de las nuevas tecnologías. Ha sido una Feria absolutamente participativa. Este año el Ministerio de Educación ha dedicado una zona a talleres donde contemplamos las distintas disciplinas, dirigidas por monitores especializados.

—¿Cómo organizáis la Feria? ¿Cómo os ponéis en contacto con los expositores?

—Hay una labor muy comercial que se realiza desde IFEMA, a través de un contacto muy permanente con el sector, por medio de una labor comercial muy enfocada y una correspondencia de folletos informativos. Otro punto de apoyo muy fuerte es la asociación IBERDIDAC, que tiene un peso específico dentro del sector español, siendo importante dentro del concierto internacional, y la asociación

«El mensaje de INTERDIDAC es concienciar a toda la sociedad de que el sector de la enseñanza es el más importante de todos, básico para el futuro de un país»

«Worldidac», donde confluyen todos los países.

La universidad, novedad

—¿Quiénes son los grandes monstruos expositores?

—Este año se ha producido la integración de la universidad, también la administración por medio de tráfico ha demostrado una gran sensibilidad con todo el tema que se refiere a la educación vial en la escuela, o el Instituto de Sanidad y Consumo con campañas sobre la higiene.

Es muy fuerte la presencia de las Universidades: UNED, Barcelona, Complutense; de las instituciones del IMEC, la Comunidad de Madrid, el Gobierno Vasco, la Generalitat de Cataluña, la Junta de Andalucía...

Destacaría el plan Alfa en informática en el que participan IBM, Phillips Ibérica;... el juguete didáctico y el material de equipamiento y formación profesional con firmas como Zócalo, Distesa...

—¿Interdidac recibe algún tipo de subvención?

—No cuenta con subvenciones a excepción del Instituto de Comercio Exterior para a promoción en otros países.

—¿Cuál es el volumen de ventas, ¿quién es el mejor cliente?

—Como clientes están los centros privados y públicos, las academias, los Centros de formación profesional... El Estado es un cliente de primera magnitud...

El volumen de ventas es muy difícil saberlo, ya que además de las que se puedan hacer en el momento, hay ventas posteriores, consecuencia de la inercia de la Feria.

—Se ha notado a partir de Interdidac el boom de las revistas educativas?

—Creo que es muy importante la labor de los medios de comunicación que acercan la información a todos los

ciudadanos, llegando a aquellos puntos que por distancia geográfica o por falta de medios económicos, no pueden desplazarse. Es importante la labor de las revistas como vehículo de

comunicación entre oferente y demandante. Actualmente sí que van adquiriendo más importancia, tanto en cuanto se el da una primacía «in crescendo» a todo el tema educativo.

ORGANIZA · ORGANIZER



IFEMA organizador de Interdidac.

IFEMA



El Ministerio de Educación colaboró en Interdidac.

«... estamos formando gente muy teórica...»

—¿De dónde surgió la idea de montar una exposición bienal de material didáctico?

—Iberdidac, nombre de la asociación nacional de fabricantes de material didáctico, tuvo la feliz idea de hacer una exposición en la que se mostrara al demandante todo el material del que se podía disponer. Ante el éxito de dicha feria se fue ampliando...

—¿A qué se debe el paso de Iberdidac a Interdidac?

—Lo importante de la Feria no es que sea internacional, ya que fue una necesidad motivada por el posible ingreso de España en la CEE, y los desarmes arancelarios que se van produciendo año tras año.

La idea de internacionalizar la Feria surgió del crecimiento en importancia de las exposiciones. Interdidac es una proyección mayor.

Hoy en día es necesario tener una profesionalización lo más avanzada posible, cada país se especializa en distintos campos, y en Interdidac ofrecemos la conjunción de toda la oferta aplicada al mundo educativo. Se produce una comparación del producto interior con el exterior, para ir mejorando; mediante la competencia, pretendemos mejorar las calidades de nuestros productos.

Una exposición mundial para el 92

—¿Hay algún proyecto para EXPO 92?

—Todas las asociaciones de fabricantes estamos inmersos dentro de Asociación Mundial Worldidac, y sí que existe un proyecto de hacer una exposición internacional de Worldidac para esas fechas. (Aunque no sería en Sevilla dado que lo que interesa es la asistencia de los profesionales).

—El gran cliente de Interdidac es el Estado, según esto, ¿ve alguna diferencia cualitativa entre la enseñanza privada y pública?

—Creo que hay más calidad de enseñanza en los centros privados, sin embargo, se está llegando a un punto en el que probablemente hay más material de apoyo a la educación en los

Gregorio Rico: La consolidación de INTERDIDAC

Josefina nos habló de Gregorio Rico, persona de un perfil humano excepcional, que ha dedicado su vida al tema de la educación. Es el presidente y gran motor de Interdidac. Promovió y desarrolló este magnífico Salón expositor. Gregorio Rico es también el presidente de Iberdidac —asociación nacional de fabricantes y exportadores de material—, que promociona Interdidac.



Gregorio Rico: Presidente del Comité Organizador del Certamen.

centros públicos que en los privados, pero se utiliza más el material en estos últimos, ya que existe el problema de formación del profesorado, y parece haber más interés por parte de los educadores privados.

No quisiera generalizar en exceso, ya que depende del sector al que nos refiramos: hasta los seis años apenas existe enseñanza pública y su calidad está considerablemente por debajo de la privada, en Educación General Básica y Bachillerato los esfuerzos de la enseñanza pública son notables, y en formación profesional apenas hay centros privados de enseñanza, a excepción de Salesianos y los Jesuitas en el sur de España.

Insistiría en la falta de medios de enseñanza universitaria. En Ingeniería técnica y superior, por ejemplo, estamos formando gente muy teórica.

—¿Cree usted que asistimos a una invasión de la Informática en todos los campos humanos?

«En España, por no leer, no se lee ni la prensa»

—La utilización del ordenador es muy positiva, aunque únicamente en la medida de sacar datos. El ordenador acaba siendo un periférico, nunca debe convertirse en acaparador. Nunca debería ser sustituida una experiencia real por el ordenador.

Lenguas del Estado

—¿Cómo se refleja en Interdidac la existencia de lenguas autonómicas?

—Es indudable que se tienen en cuenta al haber sido traspasadas las competencias en materia de educación a las comunidades autónomas. Se entiende que en las CC.AA. haya un refuerzo de la propia lengua... Lo que adolece en todas las Autonomías es la falta de proyección para ver la necesidad imperiosa de aprender una segunda o tercera lengua, que será el francés, alemán, o inglés sobre todo. Hasta ahora, si había algo que se enseñaba mal eran los idiomas y... nos encontramos ante la invasión de las multinacionales, sobre todo a partir del 92 que traerá gente muy preparada. El español es una lengua que se está aprendiendo a conciencia.

—¿Cuáles son los nuevos métodos de enseñanza de medios presentados?

—En estos momentos hay un proyecto de la CEE, el proyecto «DELTA», que trata de fomentar la enseñanza de idiomas aplicando las nuevas tecnologías. Se están buscando nuevos sistemas: aplicación del magnetofón al ordenador que permitirá la visualización...

—¿Cree usted que se lee poco en España?

—Por no leer no se lee ni la prensa; las campañas incluso deberían estar subvencionadas. Tendríamos que fomentar la lectura en los primeros años, aunque no se halle dentro de la enseñanza reglada, ya que es ahí donde comienza el bache, produciéndose un rechazo por el libro. Además cada día aumenta la competencia de las audiovisuales que quitan clientes a la lectura. Se recuperará ésta cuando halla una concienciación personal de su necesidad.

HECHOS Y CONTEXTOS

Ayudar a las revistas educativas

—¿Cree usted que la oferta de revistas educativas es suficiente?

—Sí, creo que es suficiente y que se cubren casi todos los campos informativos, pero, repito, lo que falta es capacidad de compra y de lectura. Es raro el colegio que destina parte de su presupuesto a la suscripción de revistas educativas, en todo caso se leen los suplementos de educación de los periódicos nacionales. Es más notable la oferta que la demanda.

—¿Es importante la presencia de las pautas educativas de España en Iberoamérica?

—Hay un intercambio importante, en Iberoamérica se está esperando la evolución de la Reforma, pero quiero apuntar que la enseñanza a nivel universitario se ha deteriorado, sobre todo en las carreras técnicas. En los niveles primario y secundario se siguen las pautas norteamericanas. La formación profesional está en estado de reconversión, no es un ejemplo a seguir como lo pudo haber sido hace unos años. Además hay que tener en

«El ordenador acaba siendo un periférico, nunca debe convertirse en acaparador»

cuenta las salidas profesionales reales; la industria Iberoamericana carece de esas nuevas tecnologías y aplicarlas en la enseñanza sería una inversión inútil.

España se encuentra también con la competencia de otros países europeos, como Francia, Italia y Gran Bretaña.

—Y, para finalizar, ¿cuál es el objetivo del presidente de Interdidac?

—Como ya he explicado Interdidac surgió a través de Iberdidac y su necesidad imperiosa de llegar a la Administración e intentar cubrir las necesidades educativas en nuestro país. Nos hallamos en un contacto constante con nuestras autonomías, ya que queremos fomentar el sector. Pedimos apoyo para la exportación, estamos organizando misiones comerciales a América, Indonesia, África... Queremos que nuestros productos no sean sólo presentados, sino utilizados contribuyendo a la mejora de la enseñanza de

nuestros jóvenes, futuros profesionales.

Este año INTERDIDAC ha sido un éxito, y todo parece apuntar a una mayor concienciación de la posible demanda hacia la imprescindibilidad de dicho Salón.

La oferta, cada vez más preocupada de contribuir a la mejora de la educación, no teme competir con el exterior, por el contrario la calidad de los productos nacionales están a la altura de cualquier país europeo.

Lo único que cabe esperar es su compra y su consiguiente utilización, para que la frontera se traslade al estrecho y no permanezca en los Pirineos.

«Se está llegando a un punto es el que probablemente hay más material de apoyo a la educación en los centros públicos que en los privados»



Alfredo Pérez Rebalcaba da por inaugurado el INTERDIDAC 89.

El sector editorial institucional, poco difundido**BREVE REPASO DEL CURSO 88-89****Septiembre**

- El Centro de Información, Documentación y Asesoramiento de la Juventud de Alcalá de Henares presentó «FUTURO PROFESIONAL; Aportaciones sobre educación y mercado de trabajo», recogiendo las ponencias presentadas en las Jornadas de Información Profesional que tuviera lugar en Abril del pasado año.
- El CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa) dio a conocer Evaluación de las Enseñanzas Medias (I), realizado a lo largo de los cuatro últimos años.
- «Después de la EGB, alternativas», es el título de un boletín editado por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra, y que sirve como complemento a la Guía de Orientación.
- El Círculo del Progreso Universitario editó la séptima edición de la guía de las salidas universitarias, publicación que recoge las más variadas posibilidades, dentro y fuera de España, para cualquier licenciado o futuro universitario.
- Un maestro bilbaíno, Guillermo Ojembarrena, experto en educación vial y autoprotección escolar, presentó las siguientes publicaciones «Las reglas del juego», «Por la senda de la aventura», «El semáforo», «El juego es la vida del niño y «La bici». Todos relacionados con la educación vial y la autoprotección escolar.
- El Consejo de Universidades editó una guía de la Universidad, en la que se refleja mediante mapas la distribución geográfica de centros de enseñanzas.

Octubre

- Apareció en este mes la «Guía de la energía», destinada a la población escolar. Editada por la Dirección General del Medio Ambiente, del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismos,

y el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDADE), del Ministerio de Industria y Energía.

- Cuarenta estudiantes de BUP de Mataró participaron en un itinerario para vivir en directo la obra literaria de un escritor ya clásico, Josep Pla. Esto quedó recogido, en parte, en dos libros: «Pla, de viatge», con textos del autor, y «Una ruta planiana», una guía de los lugares recorridos.
- Se presentó la «Guía del Arte en Cantabria», obra para estudiantes y viajeros. Editada por la Diputación Regional de Cantabria a través del Instituto para la Cooperación del Patrimonio Histórico y Monumental.

Noviembre

- La Dirección General de Renovación pedagógica del MEC, presentó el n.º 5 de «Papeles para el Debate», documento síntesis.
- El servicio de Información y Asesoramiento del Estudiante de la Dirección Provincial del MEC en Guadalajara, con la colaboración de la Caja de Ahorros, presentó la «Guía del estudiante».
- Se presentó la revista «Creación que será el órgano de expresión del Instituto de Estética y Teoría de las Artes, en ella se publicarán todos los acontecimientos que tengan relación con el mundo de las artes contemporáneas y de la estética de nuestro tiempo.
- Se presentó un Informe presentado por el Centro Municipal de Investigación y Dinamización Educativa (CMI-DE), para el conocimiento de los niños sevillanos sobre el río Guadalquivir y las actividades que se desarrollan en el puerto.

Diciembre

- Eduardo Soler Fierrez, Inspector Técnico de Educación y autor de va-

rios libros de adivinanzas para niños, presentó «Educación sensorial», dirigido a profesores de Preescolar y Ciclo Inicial y a los alumnos de las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado.

Enero

- Se presentó «Niños con necesidades especiales», libro elaborado por los responsables de Educación Especial de la Dirección Provincial de Murcia. Editado en colaboración con el INSERSO.
- Un colectivo de chavales de 7.º de EGB, alumnos del colegio público de Arrigorriaga han escrito dos libros colectivamente titulados «De leyenda» y «Poetas en chancletas».
- Jesús Arregui, profesor de instituto y autor de un libro sobre strofísica en euskera llamado «El Universo: desde el bing-bang hasta hoy». La obra cuenta la evolución del universo desde los primerísimos momentos, tras la explosión inicial hasta la época actual.
- El filósofo Miguel Angel Quintanilla ha sido ganador del premio Fundesco de Ensayo 1988. Este obtuvo el galardón por su obra «Tecnología, un enfoque filosófico» que en sentido estricto es un libro de filosofía de la técnica.
- Los cuentos presentados en los premios Paz y Cooperación, instituidos por la organización del mismo nombre, fueron «El Viejo y Hacienda» de Raul Gallego y «Los derechos del niño» de Tania Zamora, entre otros.
- En este mes fue reeditada la «Guía de la Integración» publicada por la Dirección General de Renovación Pedagógica del MEC.
- «Burbús», guía didáctica de pedagogía musical escolar sobre el folklore asturiano, dirigida a alumnos de EGB y Medias, de la que son autores Angeles Gutiérrez (Directora del Conservatorio de Música de Móstoles en Madrid) y Francisco Faraldo (coordina-

dor de Educación Musical de la Dirección Provincial del MEC en Asturias).

● El Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Salamanca ha editado «Mi amigo Gabriel y Galán, el poeta de mi tierra», tiene como objetivo dar a conocer a éste a los escolares del ciclo medio de EGB.

Febrero

● «Un crédito trimestral sobre sexismo y discriminación de la mujer» es el título del trabajo que ha ganado el primer premio Emilia Pardo Bazán para material didáctico no sexista, que concede el MEC, en colaboración con el Instituto de la Mujer. El crador de este trabajo es Franceso Boldú, actualmente catedrático de Filosofía en el Insitituto de BUP Carles Riba de Barcelona.

● La OCDE ha presentado dos informes que abordan el papel de los conceptos: la calidad de la enseñanza y las exigencias de la economía.

Marzo

● En el mes de marzo la Caixa Torrent, en colaboración con el Centro de Profesores (CEP) de la localidad valenciana, ha editado el primer número de la colección Itinerarios Didácticos.

● También durante este mes la revista «Educación Ambiental» publicación de carácter trimestral que se edita en Valladolid, en su último número ha abordado como tema central la integración de la educación ambiental en el curriculum escolar.

● «En busca del tesoro» es el título de un comic, realizado por un equipo del Museo Arqueológico de Ibiza, intenta dar a conocer a los escolares el verdadero carácter científico de la Arqueología y la importancia de conservar el patrimonio cultural de las Pitiusas. Está editada por la Consellería de Educación y Cultura.

● El catedrático Rodríguez Adrados y otros expertos, todos ellos pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid, son los autores de un diccionario de griego antiguo que ha sido calificado como el más extenso, completo y actualizado.

2 de abril. Los niños tienen su «Día del Libro»

Así como el día 23 de abril se celebra en toda España el «Día del Libro», coincidiendo con el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, el «Día Internacional del Libro Infantil» tiene lugar el día 2 de abril, aniversario del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Los pequeños lectores tienen, pues, su propio día. Ellos han sabido responder a esta celebración elaborando frases que expresan su experiencia de la lectura. Damos aquí algunas de ellas, escritas por niños salmantinos, recogidas en un cartel editado en abril de 1986 por la Fundación «Germán Sánchez Ruipérez».

— Leer es embarcarse con Tom Sawyer para recorrer el Mississipi antes de merendar.

— Leer es descubrir en pocas páginas un gigantesco bosque encantado.

— Leer es cerrar los ojos y sentir que las letras están bien dentro de ti.

— Leer es un deseo de explorar lo desconocido, lo inimaginable, lo misterioso.

— Leer es disfrazarse con Mortadelo, inventar historias con Pinocho, resolver enigmas con Sherlock Holmes.

— Leer es poder volver a leer lo que más nos gustó.

— Leer es desear que un libro no se acabe nunca.

— Leer es gozar, divertirse, adivinar, arriesgarse.

Fco. SOLANO

Bajo el crisol de Madrid

«... actualmente se están lanzando nuevos autores jóvenes en literatura infantil, cosa que hace pocos años no ocurría...»

Comenzó siendo una librería y al año se ha convertido en una «gran tienda cultural» con libros, kiosko de prensa, fotografía y papelería. Esto es CRISOL.

Crisol trata de cubrir un espacio en el mercado editorial y discográfico. Con una oferta muy amplia, tanto en libros como en discos, la gente puede pasear, buscar y encontrar su libro o disco favorito por sus 2.000 metros cuadrados. Según Tomás Perla, Jefe del departamento de Imágen y Publicidad, quieren alejarse de la filosofía tradicional de la librería «puesto que ahora el consumidor es más exigente y deseamos ofrecer a los clientes los mejores servicios para que se sientan agusto».



Además de su fondo editorial, Crisol vende un importante volumen de discos.

Nuevo concepto de «tienda cultural»

Con un buen surtido en libros, alrededor de 100.000, en materias como arte, literatura, idiomas, informática, publicaciones infantiles, comunicación, etc., intentan que los gustos más diversos encuentren una elección adecuada. Y los melómanos, con un fondo disponible de 50.000 discos, pueden encontrar desde «pop» y «rock» hasta dos secciones especializadas en «jazz» y «new age», pasando por lo mejor en importación, hasta una planta totalmente dedicada a música clásica.

En lo que a medios informáticos se refiere, Crisol posee un ordenador central que dispone de terminales, tanto para libros como discos, instaladas en la propia tienda y en sus oficinas y con conexión al PIC del Ministerio de Cultura.

En cambio a la decoración es algo exclusivo, al igual que la pantalla gigante de Video World como nos comenta Isidro Corral, «en esta pantalla pasamos puntualmente todos los video clips. También conseguimos por ordenador todos los encargos tanto nacionales como de importación», siendo la tienda mejor montada de España e incluso de Europa.

Crisol nos abre sus puertas a partir

de las diez de la mañana durante doce horas ininterrumpidamente, para que así el visitante pueda, sin prisas regalar ese libro o escuchar ese disco, con la posibilidad de que su encargo, para los más ocupados, sea servido a domicilio o incluso fuera de Madrid.

Crisol realiza campañas dedicadas a temas diversos. En marzo con motivo de las vacaciones de Semana Santa promocionan los libros de viajes, mapas, guías turísticas... dedicando los meses de abril y mayo a la promoción

del diccionario y de nuestro entorno madrileño, respectivamente.

Cheque y Tarjeta Crisol

En cuanto a los servicios con que cuenta a la hora de atender a sus clientes, se sitúa el «Cheque Crisol» con el que en vez de regalar un libro o un disco pueden ofrecer cheques, y de esta forma, por el importe del mismo adquirir un libro o un disco o cualquier



La literatura infantil comienza a ser reclamada de manera importante.

«... es importante que haya suficientes bibliotecas para que la gente pueda leer, estas y las librerías no son espacios reñidos. El que aprende a amar la lectura es un buen comprador...»

otro producto de los que dispone Crisol. También cuentan con la «Tarjeta de Cliente» y con unos boletines de información sobre las novedades. Próximamente se va a abrir un Punto de Información al Cliente en el que se informará del sistema de créditos, de la Tarjeta Crisol y otros temas generales.

Para Tomás Perla la gente que acude a Crisol es de dos tipos fundamentalmente: quienes van a buscar libros o discos concretos y quienes, paseando por la tienda, encuentran algo de su interés.

Nuevos autores

A pesar de que el español no lea tanto como el europeo, el mercado del libro infantil está en auge, hay una producción literaria muy amplia en la actualidad y esto provoca una revulsión en el libro infantil, que influye directamente en el aumento de futuros lectores.

Según Tomás Perla, «es importante que haya suficientes bibliotecas para que la gente pueda leer, estas y las librerías no son espacios reñidos. El que aprende a amar la lectura es un buen comprador de libros».

«Respecto a los libros más vendidos en Crisol, suelen ser los clásicos, novelas de éxito y últimamente se está leyendo mucha literatura oriental e italiana. Destaca también la sección de libros de oferta en donde podemos encontrar libros variados. En discos además de ver lo último en video clips, se vende mucho de todo, quizás un poco más "jazz" y "new age", sin olvidar los clásicos.»

Para Concha Esteban, Jefe de la Sección Infantil, «actualmente se están lanzando nuevos autores jóvenes en literatura infantil, cosa que hace pocos años no ocurría. Hay colegios que mandan a grupos de niños para tomar referencias de libros y así dárselos al profesor y hacer el pedido para su biblioteca».

Crisol como nuevo concepto de tienda y en un espacio diferente, apuesta por el desarrollo de las bibliotecas como una cuestión de futuro, lo importante es que en un futuro haya en nuestro país gente que busque y ame el libro.

23 de abril: LXIII Día del Libro

Fue un valenciano, periodista y editor, don Vicente Clavel, el hombre al que se debe la feliz idea de dedicar, al menos un día al año, una fiesta grande, un día de exaltación y de homenaje a ese amigo leal y silencioso, fuente de nuestro saber: el libro.

Don Vicente Clavel propuso su iniciativa en el año 1918 a la Cámara del Libro de Barcelona, donde fue acogida con entusiasmo y trasladada al Comité Oficial del Libro. Su presidente, don Eduardo Aunós, a la sazón ministro de Trabajo, Comercio e Industria, preparó personalmente el borrador que después se transformaría en el Real Decreto de 6 de febrero de 1926, donde se establecía por primera vez la Fiesta Anual del Libro Español.

En tal Decreto se determinaba que el día 7 de octubre de todos los años se conmemoraba la supuesta fecha de nacimiento de Cervantes mediante la celebración de una fiesta dedicada al libro. A este respecto, se establecía que en las Reales Academias y en los paraninfos de las Universidades del reino, tuviesen lugar sesiones solemnes dedicadas a ensalzar y divulgar el libro; en las escuelas especiales del Estado deberían también celebrarse sesiones públicas dedicadas al mismo fin, así como en los establecimientos privados de enseñanza; y lo mismo en los cuarteles, buques, arsenales, en los establecimientos de beneficencia y en los penitenciarios. Además, las bibliotecas oficiales y las de los centros e instituciones de enseñanza estarían obligadas a adquirir nuevos libros debían crear en dicha fecha una biblioteca popular y los ayuntamientos destinar una cantidad de su presupuesto a los libros.

Ahora bien, la incertidumbre de que el día 7 de octubre coincidiera con la fecha exacta del nacimiento de Cervantes, así como el hecho de que el

día 1 se iniciase el curso escolar y el día 12 se celebrase el Día de la Hispanidad, no parecían circunstancias favorables para llevara a cabo, sobre todo en el ámbito escolar y académico, muchas de las iniciativas previstas en el Decreto. Por ello, en 1930 se promulgó un nuevo Decreto en virtud del cual la Fiesta del Libro fue trasladada el día 23 de abril de cada año, fecha cierta del aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes, y que en Barcelona coincide con la festividad de su santo patrono, San Jorge, de quién dijo don Quijote la conocida frase: «Este caballero fue uno de los mejores andantes que tuvo la milicia divina; llámese San Jorge y fue además defensor de doncellas».

El transcurso de tiempo, la apatía, el desinterés, la falta de recursos, la generalizada despreocupación por la cultura e, incluso, la desfavorable meteorología, contribuyeron a que la Fiesta del Libro fuera perdiendo el entusiasmo y brillantez que tuvo en sus orígenes, muy especialmente durante la República. Hay que señalar, sin embargo, una excepción importante: Barcelona, donde el Día del Libro ha constituido siempre un acontecimiento ciudadano de primer orden.

En los últimos años, la preocupación demostrada por las instituciones autonómicas, la convocatoria y dotación, por parte del ministerio de Cultura, del premio Miguel de Cervantes, junto al hecho de que nuestra constitución vigente establezca en su artículo 44 la obligación de que los poderes públicos promuevan y tutelen el acceso en la cultura y, finalmente, las ansias culturales de una sociedad española más libre y pluralista, auguran un futuro singularmente halagüeño a la Fiesta del Libro en nuestro país.

Fernando CENDAN PAZOS
Autor de, entre otros, «La Fiesta del Libro en España» y «Medio siglo de libros infantiles y juveniles (1935-85)»

En diciembre ya celebró
la XIII edición

Salón del libro infantil y juvenil: incentivar la lectura

—¿Cómo ha evolucionado, a nivel de organización, el Salón del Libro en sus últimos años?

—En primer lugar, las primeras ediciones fueron organizadas por el INLE, y ahora este organismo ha desaparecido, ocupando su lugar el Centro del Libro y de la Lectura, aunque ambos tienen como transfondo el Ministerio de Cultura.

Por otra parte, en este último certamen han colaborado la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento, RENFE y otras empresas relacionadas con la difusión cultural.

—¿Ha resultado algún objetivo fundamental en esta última edición del Salón?

—Lo que hemos querido fortalecer ha sido la respuesta del adolescente ante el libro, que está mucho más diversificada que la del niño, ya que esta última cuenta con un mayor apoyo de los profesores y educadores. Sin embargo, en esa frontera entre la niñez y la preadolescencia, el joven se encuentra algo más despistado, y nos hemos querido ocupar de marcarle unas pautas de comportamiento a este nivel, relacionadas con una línea coherente de aprendizaje.

—Entonces, ¿qué valoración global podemos hacer de este XII Salón?

—Desde luego los primeros años eran bastante precarios en cuanto a fondos editoriales y personal cualificado para llevar a buen orden el certamen. Con el paso del tiempo se han multiplicado estos fondos editoriales así como se ha querido dar un carácter más dinámico a la relación entre lector y lectura.

Para ello hemos creado una serie de talleres de animación, que tratan de acercar al máximo estas dos posturas, texto y personas.

—En otro orden de cosas, nos gustaría saber cómo se llega a los colegios para que conozcan y se interesen por este certamen

—Hemos de agradecer al Ministerio

Durante el pasado mes de diciembre se celebró en La Casa de Reloj, en el distrito de Arganzuela de Madrid, y promovido por el Ministerio de Cultura, el XII Salón del Libro Infantil y Juvenil, cuya organizadora fue María Solé, especialista y estudiosa de las repercusiones del libro en la mente de niños y adolescentes.

En su calidad de organizadora nos acercamos a María Solé con la intención de recabar algunas opiniones sobre de la evolución y sentido último del mencionado Salón.

de Educación el que nos proporcione las etiquetas—por ordenador— de todos los centros de Madrid y provincia, porque, a partir de esta información, hemos realizado los envíos a bibliotecas públicas, privadas, centros culturales, prensa, etc.

—¿Cómo podemos valorar, respecto a años anteriores, la importancia de la lectura que ha quedado patente en este certamen?

—Las editoriales han descubierto que la relación con la escuela les proporciona una gran cantidad de ventajas, ya que con una infraestructura escolar es más fácil suministrar la literatura que producen, por lo que hemos llegado a una fuerte conexión—excesiva para mi gusto— entre literatura y escuela.

Por otra parte, se está fomentando mucho más el gusto por la lectura a partir del propio interés de los educadores por sus alumnos.

De todas formas, comentar este hecho se hace más fácil a través de los colegios. Incluso ahora se está intentando que se realice por medio de las APAS, tratando se le dé un carácter lúdico, libre, recreativo, descartando esa presión pedagógica de la escolarización o la obligatoriedad.

—Con respecto a otras Ferias o Exposiciones, ¿cómo está el salón del Libro a nivel de difusión?

—En este sentido he de agradecer la reacción de los medios de comunicación que, desde la prensa pasando por la televisión hasta numerosas emisoras de radio, han querido apoyarnos en todo momento en esta difícil labor de divulgación.

—Desde el punto de vista de las editoriales y su relación con la lectura, ¿cómo llegan estas al público?

—Creo que la evolución del libro infantil en España ha sido importante en los últimos años, más en cuanto a la diagramación que incluso a los contenidos.

Hoy el libro también se relaciona

con el espectáculo que lleva implícito. Abres las cubiertas y te encuentras troquelados, libros más exquisitos o más vulgares... es decir, ha habido una gran evolución de la ilustración y eso se percibe en unos mejores acabados del libro.

—¿El libro educativo, el de entretenimiento, o ambos juntos?

—Creo que cada uno tiene su campo de actuación, no tienen mucho que ver. Lo bueno es no mezclarlo, saber que en la clase el niño tiene que recurrir al libro educativo, y que el de placer ha de ocupar otro lugar, desde la biblioteca de aula a la mesilla de noche.

—Sí, pero yo me refería más concretamente al libro de entretenimiento y aprendizaje a la vez.

—Desde luego esas lecturas son muy interesantes a nivel de formación porque muchos niños perfilan su personalidad a través de ellas.

—¿Se enseña al niño a decidirse por un libro, a saber elegir?

—Desde luego debería hacerse, lo que ocurre es que a veces ni las fórmulas son las correctas ni los profesores imaginativos a este respecto. Creo que seguimos siendo algo rutinarios en cuanto a los métodos de incentivación del niño a la lectura.

—Por último, de los españoles se dice que leemos muchos menos periódicos que los europeos, que hay una gran diferencia en cuanto al volumen de lectura. ¿Qué valoración podemos hacer de esto con respecto a las repercusiones que pueda tener en la educación de los niños?

—Efectivamente, en Inglaterra o Alemania, el niño está más adelantado con respecto al español, desde un punto de vista meramente cultural. Esto, y por el tipismo de una cerrazón intelectual, hace que el retraso educativo sea algo a tener en cuenta aparte de los tópicos reiterativos de la educación tercermundista en nuestro país.



El libro sigue siendo el mejor amigo de la cultura.

Próximo LIBER en Junio

Protagonista, el librero

Una vez más el Salón Internacional del Libro, LIBER'88, abrió sus puertas y mostró a todos los profesionales del mundo del libro, y a cuantos se interesan por la evolución del mercado editorial, lo mejor de la actual producción bibliográfica en lengua española, editada a ambos lados del Atlántico. Como en ediciones anteriores, la masiva presencia del libro hispano quedó acompañada, como importantes representaciones de las últimas novedades publicadas, con otras áreas lingüísticas, incluidas aquellas menos conocidas como Irán, Bulgaria y Canadá, que por primera vez concurrieron a este certamen.

El formidable esfuerzo desplegado para poner en pie un escaparate bibliográfico de tal magnitud no podía ser desaprovechado por el librero español quién, aún inmerso en la campaña de venta de libro de texto, encuentra en LIBER oportunidad única de pasearse a sus anchas entre la más amplia oferta bibliográfica imaginable en nuestro país.

El cuidadoso análisis de la producción exhibida le permite seleccionar, conforme a su propio criterio y estrategia empresarial, aquellos títulos que, pocos días después, todos vamos a poder encontrar en los escaparates y estantes de las librerías de toda España.

Punto de encuentro

Pero se echaba en falta un auténtico punto de encuentro típicamente sectorial que permitiera abordar con rigor y amplitud las muchas cuestiones profesionales que preocupan al mundo del libro e incluso, ¿por qué no?, aquellas que puedan tener ribetes de mayor polémica.

Consciente de ello, el Comité organizador, como novedad en esta edición, creó un foro denominado gráficamente «Protagonista, el Librero», que los reunió durante (23-30 de septiembre) a todos los profesionales de la librería asistentes al Salón, para debatir los siguientes temas, según el clásico esquema de mesa redonda: Oferta editorial; servicio de novedades, devoluciones y stock librero; publicidad y promoción desde la librería; y el fomento de la lectura.

Con todo lo aquí apuntado, fruto del impulso del Presidente del Comité, D. Pere Vicens, de la impagable colaboración de Antonio López Lamadrid (Editorial Tusquets) quien se volcó en la coordinación de esta idea, del apoyo constante que hemos encontrado en los responsables de CEGAL y del esfuerzo y dedicación de Evelyne de L'Epine, directora del Salón, LIBER'88 fue éxito.

Asistan al próximo LIBER. Pero esta vez vayan con los ojos bien abiertos porque muchos libros pueden adquirir vida en la presencia, siempre algo mágica, del autor que siempre deseó conocer...

Milagros del CORRAL

PUBLICIDAD

**CUADRO
DE
NOTAS**

SOBRESALIENTE a **Margarita Ruiz Alfisent**, profesora titular del departamento de Ingeniería Rural de la Universidad Politécnica de Madrid, por afirmar que una buena clase con un libro puede servir de mucho más que los típicos apuntes.

El razonamiento que sigue es que, terminados los exámenes, los apuntes pasan al olvido, mientras que los libros siempre forman parte de las bibliotecas personales y son más consultados.

SOBRESALIENTE a la **Editorial Playor** por la nueva convocatoria de su prestigioso **Premio Rafael Lapesa de Comentario de Textos**, que se fallará esta primavera. Esta novena edición supone un nuevo estímulo para que los jóvenes de BUP y COU desarrollen y aprecien mejor esta técnica en cualquiera de sus modalidades, al mismo tiempo que nos propone, a todos, una nueva forma de lectura que Playor ofrece en su colección **Lectura Crítica de la Literatura Española**.

SOBRESALIENTE al **Colegio de Doctores y Licenciados de Valladolid**, y por añadidura a **doña María González de la Fuente**, del cuerpo de Archivos y Bibliotecas, que dirigió un curso de Organización de Bibliotecarios, convocado por dicho Colegio durante los días 1, 3, 8 y 10 de febrero. A este curso pudieron acudir todos los asociados del Colegio citado, con el fin de ampliar sus conocimientos sobre esta materia, o en su defecto, iniciarse en este campo.

SOBRESALIENTE al futbolista del Celta de Vigo, **Amarildo** por obsequiar con un libro a sus contricantes, minutos antes de disputar un partido. No cabe duda que con este gesto, los deportistas españoles pueden aprender que un buen libro es mejor que una agresión, máxime cuando el libro regalado es una Biblia.

La misma calificación merecen sus compañeros de liga **Baltazar y Donato**, jugadores del Atlético de Madrid, que siguen el mismo ejemplo que el jugador vigués.

SOBRESALIENTE a **Gustavo Villapalos**, rector de la Universidad Complutense de Madrid, por obsequiar con un libro a los alumnos que integran dicho centro docente, que deberán recogerlo previa presentación de un vale. Con este gesto, que no es el primero del actual rector, se ayuda al fomento de la lectura, así como a la apreciación del principal instrumento de un estudiante.

SOBRESALIENTE a la **Biblioteca de Alcudia** (Mallorca) por su iniciativa de cooperación con las escuelas, consiguiendo así un mayor fomento de la lectura en los jóvenes estudiantes, al mismo tiempo que una nueva iniciativa en el trabajo bibliotecario.

SOBRESALIENTE a **Ediciones CEAC** por la convocatoria del **XI PREMI D'EDUCACIO JOSEP PALLACH**, a cuyo concurso se presentarán obras que versen sobre un **tema educativo**, que sea aplicable al ámbito cultural de la lengua catalana.

El premio tendrá una dotación de 750.000 ptas, como adelanto de los derechos de autor, a razón de un 10 por 100 sobre el precio de venta al público de la obra premiada.

SOBRESALIENTE a la **Editorial Fontalba, S. A.**, y muy especialmente a su Directora **Victoria Fernández**, por la publicación de los **Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil**, cuyo contenido es informativo, de crítica y debate. Y, según indica su directora, servirán de promoción del libro y la lectura, sin olvidar la aportación de elementos de reflexión y debate en torno al libro, así como estimular el hábito de lectura en niños y jóvenes.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

El Le SIC lo convierte en «juego de niños»

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA: COSER Y CANTAR

María Dolores González Portal es la inventora del Le SIC o lo que es lo mismo de **Lectura: Sistema de Intervención Computerizado**. Su brillantísima trayectoria de investigación fue coronada por el Premio Nacional de Investigación Educativa del año 1983 por su trabajo «Nuevas Aportaciones al Diagnóstico y Tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje de la Lectura». De esta investigación se ha dicho que «se inscribe claramente en la línea profesional que distingue a la psicología actual», afirmación corroborada por su proyección académica e investigadora; además de por su amplia experiencia clínica que ha dado una importante producción, rigurosa desde el punto de vista científico y a la vez enormemente útil desde el punto de vista práctico.

El Le SIC es un Sistema dirigido a la recuperación de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura. Se trata de un procedimiento motivacional extrínseco para la elevación del nivel de rendimiento lector de niños con Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura y/o Dislexias. Mediante este sistema, diseñado con una finalidad de optimización de los resultados de tratamiento con los niños afectados por el problema, se ha llagado al estudio individualizado del programa de tratamiento adecuado a cada sujeto, para lo cual se parte de la información obtenida a partir del EDIL-1.

El EDIL o Exploración de las Dificultades Individuales de Lectura, es un test inventado también por María Dolores González Portal, como instrumento de evaluación psicológica. Este test, apoyado en una sólida base científica, presenta unas ciertas peculiaridades que le distinguen claramente de los test existentes en este campo, de las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Con el EDIL se pone de manifiesto que, aunque es importante, no basta con el conociemien-

to de los hechos, la detección de las dificultades, ni siquiera con el descubrimiento de las causas originarias de dicha dificultad. En última instancia, lo importante —según la propia María Dolores González— es la superación de las mismas y en este sentido la prueba puesta en marcha de programas de tratamiento, fortalecidos por el Le SIC.

Volviendo con el Le SIC, su desarrollo supone también la presentación y trabajo, por parte del niño, del material de Lectura previamente seleccionado.

Este revolucionario sistema puede ser empleado, por tanto, en tratamientos individuales o en tratamientos en grupo de hasta seis niños y está compuesto por un mueble aparato, distintas fichas y material de lectura.

El resultado, probado tanto en términos absolutos como relativos, con respecto a la eficacia lograda por otros tratamientos especiales, como han sido tradicionalmente Cuadernos de Dislexia y método M.E.L., es una clara optimización de resultados en este área de investigación que mejora, al mismo tiempo, la relación coste/eficacia de dichos programas de intervención.

Las dos características principales de este nuevo sistema son, por una parte, la reducción del tiempo total invertido en cada tratamiento, con éxito garantizado en la elevación del ni-



María Dolores González Portal.

vel de rendimiento en la lectura, demostrando experimentalmente, como hemos asegurado y, por otra parte, el mantenimiento de resultados a largo plazo, apoyados con estudios clínicos de seguimiento.

Le S.I.C. sale al mercado con un amplio respaldo científico, cuyo soporte básico se encuentra en el libro de María Dolores González «Dificultades en el aprendizaje de la Lectura» y forzado por la demanda de profesionales que habiendo conocido este libro y el test EDIL, han constatado la dimensión práctica de dichos trabajos y piden un soporte tecnológico para desarrollar, ellos mismos, tratamientos acordes.

Éxito de las publicaciones

Tanto el EDIL-1 como «Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura», ambas obras de la doctora María González, han sido un gran éxito. EDIL-1 presenta su 3.ª edición revisada que incorpora una nueva versión que permite la aplicación colectiva, además de la individual única, en las ediciones anteriores en este año en curso, y la segunda, «Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura», lleva ya su tercera edición.

Quizá el éxito del EDIL se base en la amplitud con que ha sido concebido, puesta de manifiesto, por ejem-

plo, en la consideración de tres dimensiones básicas influyentes en el proceso de aprendizaje de la lectura y no sólo, como hasta ahora ha sido habitual, en un aspecto parcial del mismo; en la incorporación de un criterio analítico-cualitativo, además de cuantitativo en la interpretación de los resultados; o en la posibilidad de utilizar la prueba, no sólo como medio de evaluación individual, sino también como instrumento de diagnóstico comparativo o de evaluación de programas.

Este test es el primer test referido a criterio elaborado por un autor español que se difundió y comercializó y ha contado con el apoyo del Ministerio de Educación que en 1988 solicitó que se incluyera entre los materiales psicológicos con que dotar a centros de Educación Especial, por un lado, y a Servicios de Orientación Escolar Psicológica del Ministerio, por otro.

El buen hacer de María Dolores

González, quedó también reflejado al agotarse su libro «Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura», incluso antes de su presentación oficial por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

En este libro de poco más de cien páginas, la autora trata de ofrecer una contribución al citado problema, presentando un modelo integrado de diagnóstico, evaluación y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Este modelo que se nos presenta se inserta y tiene su justificación dentro del contexto científico en que se encuentra la investigación y los hallazgos actuales sobre el tema.

«Dificultades en el Aprendizaje de la Lectura» es un libro dirigido a profesionales, tanto psicólogos como pedagogos y, también, aunque en menor medida, a maestros; pero que ha sido acogido favorablemente al mismo tiempo por los padres. La razón, se-

gún la propia autora, es que «la mayoría de los resultados de las revisiones acerca de la eficacia de los diferentes tratamientos que existen para niños con dificultades de aprendizaje de lectura son bastante insatisfactorios, los profesores deben enfrentarse a diario con los niños, los padres y las instituciones implicadas en el problema, pues los niños «tienen que aprender a leer porque ellos tienen que leer para aprender».

En palabras de José Luis Pinillos, Premio Príncipe de Asturias, la obra de María Dolores González Portal «no es una mera pieza de tecnología conductual sin más, un conjunto de técnicas diagnósticas y modificacionales, que ya sería bastante... Es una investigación que ha resuelto problemas, y los ha planteado, en el terreno del aprendizaje de la lectura».

Francine GALVEZ

PUBLICIDAD

Martínez Puche: de la tradición quijotesca al audiolibro como sistema

José Antonio Martínez Puche es conocido por el gran público por haber sido el director y presentador del programa religioso de TVE Testimonio, pero ahora nos ha sorprendido con la publicación de la serie audiolibro, basada en un sistema en el que se compaginan la cinta cassette con el texto. El plato fuerte de esta serie *El Quijote*, que se presenta en cuatro cintas de una hora de duración cada una y cuyo soporte textual es un libro.

Martínez Puche tiene 46 años, es murciano —de la localidad industrial de Molina de Segura— y dominico. Cursó sus estudios teológicos en las Universidades de Barcelona y Valencia, consiguiendo la licenciatura en Roma. Además de estos estudios religiosos, posee el título de Periodismo, carrera que siguió en la antigua Escuela de Periodismo de Barcelona.

A este currículum académico podemos añadir las experiencias que tiene, desde 1967, en las distintas emisoras de radio, como Radio Barcelona, Radio Gerona y Radio Popular de Zaragoza. Entre sus trabajos como periodista también se encuentran las colaboraciones en la Agencia Prisa Asociada y en la revista Vida Nueva. Pero ha sido la televisión la que le ha dado a conocer al gran público.

—¿Cómo se decidió a editar esta serie?

—El Arzobispo de Barcelona me propuso, hace muchos años, grabar una cinta con el rosario y de esta forma me introduje en el mundo de la cassette. Esta primera experiencia se convirtió en un éxito y pensé en ampliar esta idea a otros temas en un principio también religiosos. Después de la grabación del rosario grabé una serie llamada *Forjadores del Nuevo Mundo*, en la que se presentaban los personajes que colaboraron a forjar el temple y el espíritu cristiano de los latinoamericanos.

A los *Forjadores del Nuevo Mundo*



Martínez Puche cree que hay otros métodos para empezar a formarse.

siguió la grabación de *Las Palabras, de Jesús en el Evangelio*, obra que ya enlaza con el audiolibro.

—*El audiolibro es una obra musical pero con el protagonismo en la palabra, es una idea original en lengua castellana aunque no en el mundo. En los idiomas francés e inglés hay en la actualidad miles de cintas que son audiolibros o algo parecido, textos de Shakespeare o de Rousseau, pero que no son interpretados de la misma manera que las obras promocionadas por Martínez Puche.*

Los títulos que contiene esta serie de audiolibro están especializados en la literatura clásica española y además pretenden recoger lo esencial de cada época. Hasta ahora han sido recogidos los siguientes libros: «El Lazarillo de Tormes; El libro de la Vida, de Santa Teresa de Jesús; La vida es sueño, de Calderón, y El Quijote, de Cervantes. A estas obras literarias hay que añadir la Historia de España, que encontramos

recogida en dos cintas de una hora de duración cada una.

—¿A qué público va dirigido el audiolibro?

—El audiolibro pretende solucionar el problema de las personas que por cualquier motivo no han tenido la oportunidad de estudiar y sienten un importante vicio cultural por no haber leído obras tan importantes de nuestra literatura como *El Quijote*. En principio este sería nuestro público, pero, en general, la serie va dirigida a cualquier persona que tenga interés por la Literatura española, incluso puede servir a los jóvenes como forma de iniciación a la lectura. El libro es un medio muy frío y con nuestro sistema se intenta dar calor a la obra, para que no suponga tanto esfuerzo al lector. Por otra parte, el audiolibro también puede servir para los estudiantes de nuestro idioma o para ampliar nuestro vocabulario puesto que las cintas se presentan acompañadas del texto escrito, de lo que contiene en ellas.

—¿Por qué han esperado a concluir «El Quijote para presentar la serie?»

—El motivo es que consideramos que «El Quijote, representa la cultura hispánica y que al mismo tiempo mejor capta la esencia humana. La conjunción de los personajes de don Quijote y de Sancho, definen, desde mi punto de vista, la personalidad del hombre de su época y hasta del hombre de hoy.

—¿Cuál ha sido el método de trabajo empleado en la producción de esta obra?

—La autora del texto de este audiolibro ha sido la embajadora argentina, Teresa Uriburu, gran concedora del libro de Cervantes. Teresa Uriburu ha leído abundante bibliografía sobre este clásico y esto lo ha capacitado para tener un sabio criterio a la hora de seleccionar los episodios marginales que podrían ser suprimidos. El re-

HECHOS Y CONTEXTOS

sultado de sus muchos meses de trabajo ha sido un texto que permite conocer la obra de Cervantes a fondo.

Es importante señalar que el audiolibro de «El Quijote no es un resumen del texto original, sino un extracto.

La interpretación de las voces ha sido llevada a cabo por profesionales de la televisión, de la radio y del doblaje. Son destacables, por su buena calidad, las voces del narrador, de don Quijote, de Sancho y de las mujeres.

—¿No es posible que con este sistema se pierda el poco hábito a la lectura que existe en nuestro país?

—Podría ser, pero desde luego no es nuestro objetivo. Nosotros partimos de la idea de que al hombre de hoy le cuesta mucho leer y lo que pretendemos es facilitar a la gente el conocimiento de los grandes clásicos de una forma más relajada, incluso es posible que con este sistema se despierte un nuevo interés en obras que parecían pesadas, al introducir música y

voces que amenizan al lector en su tarea.

—Tras la presentación de esta serie audiolibro. ¿Qué resultados han notado?

—La presentación de esta serie se ha realizado en el pasado mes de marzo y todavía no hemos podido evaluar los resultados, pero antes de esta presentación hicimos una prueba en Murcia y en esta ciudad, el audiolibro fue plenamente aceptado, y prácticamente desapareció de los dos puntos de venta que teníamos en esta ciudad: Pryca y El Corte Inglés.

—Según nos confirmó José Antonio Martínez Puche, la editorial Edibesa, —editorial de los dominicos de España—, que es la empresa editora de este nuevo sistema, no tiene previsto ampliar las áreas educativas, sino que prefiere continuar por el camino de la Literatura clásica española y los temas religiosos. Los esfuerzos se están concentrando en la distribución de los audio-

libros sin abandonar la faceta productiva.

Existe un proyecto de preparar un texto de Fray Luis de Granada, el autor español con más traducciones y que mejor ha captado y expresado el cristianismo, aunque es a la vez el más olvidado, aseguró Martínez Puche.

De cara el noventa y dos se está preparando también una serie de los Forjadores del Nuevo Mundo dirigida a todo el mundo hispánico.

Los puntos de venta del audiolibro son de lo más variados y van desde las librerías religiosas a los kioskos y el precio de venta de cada cinta es de seiscientas pesetas mientras que El Quijote es vendido por dos mil ochocientas pesetas.

FRANCISCO GALVEZ

PUBLICIDAD

Murcia

El mundo actual exige a sus ciudadanos que dispongan de la capacidad de conocer y adaptarse continuamente a las necesidades de una sociedad cada vez más compleja y cambiante, una sociedad en la que el caudal de información en circulación aumenta y nos desborda por momentos.

Los bibliotecarios, documentalistas y profesionales de la Educación que hemos trabajado en estas páginas especiales, coordinadas por el profesor titular en Estructura de la Información en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, doctor Francisco J. Bernal Cruz, que se ofrecen a continuación, hemos pretendido trasladar el campo de nuestro estudio al Sistema Educativo como lugar que nos parece idóneo para que se formen sus capacidades que los ciudadanos requieren cada vez más.

El sistema educativo tiene que formar personas con la *capacidad de obtener información* tanto como seres con unos conocimientos adquiridos, fijados en el período escolar y pronto estereotipados e inútiles.

Para la formación de individuos hábiles en el uso de la información, nos parece que el sistema educativo ha de implantar, institucionalizar o incrementar la función de la Biblioteca en la Escuela. Hacer a los niños desde su escolarización cotidiana la visita, el recorrido, el trabajo y la diversión en la biblioteca, hacer familiar y continuo su uso, el manejo de las fuentes informativas básicas, los pequeños trabajos de estudio y recopilación, el hábito, en suma de una reflexión activa.

La institucionalización del lugar de la biblioteca en el sistema educativo está muy lejos de presentar el aspecto que nos gustaría. Así se refleja en este primer *dossier* que sobre la situación de las bibliotecas escolares en la realidad española presentamos, y que se ha centrado en el estudio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. En él se ha pretendido, en un primer bloque, dar a conocer la situación en esta región de las bibliotecas escolares,

Informe elaborado en su totalidad por:

CELIA CHAIN
ANA LOPEZ
JUAN JOSE SANCHEZ



Detalle de la catedral.



Fachada de la catedral.

de enseñanza básica y media, en un informe elaborado por Celia Chaín Navarro, becaria de Investigación del C.S.I.C., adscrita al Departamento de Biblioteconomía del mismo nombre en Murcia; los posibles apoyos que pueden ofrecer las bibliotecas y archivos municipales, contando con la colaboración de M.^a de los Angeles Jover Carrión, directora del Archivo Municipal de Murcia; las agencias de lectura, bibliobuses, etc., integrados en el Sistema Regional de Bibliotecas; y las perspectivas que atisbamos, para el mundo de las bibliotecas en Murcia, desarrollado por Cristina Herrero Pascual, profesora de Análisis documental de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación de Murcia.

En un segundo bloque se dan a conocer las novedades editoriales del curso 1988/89 de interés en nuestro contexto, y publicadas por instituciones de esta región: Comunidad Autónoma (Dirección Regional de Educación y Universidad, Editora Regional, etc.), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Murcia, Caja de Ahorros del Mediterráneo y otros servicios editoriales de la región.

Y finalmente, en tercer lugar, se ha elaborado una bibliografía básica de esta Comunidad Autónoma, seleccionada por su interés en el marco en que nos encontramos.

Consideramos necesario detectar y analizar la situación de las bibliotecas escolares como punto de partida para suscitar el interés y el trabajo de educadores, bibliotecarios e instituciones en la mejora de nuestro sistema educativo, y con él, de nuestros ciudadanos. Esperamos contribuya este primer informe de nuestra revista a alcanzar los objetivos esbozados.

JOSE ANTONIO GOMEZ,
Profesor de E. de Biblioteconomía y Documentación

Al mismo nivel que en el resto del Estado

Bibliotecas escolares: escasas y mal dotadas

El siguiente informe sobre las bibliotecas escolares de la región de Murcia deja patente sus deficiencias, situación que desgraciadamente se repite en el resto del país. Las cifras hablan por sí solas: en E.G.B. un libro por alumnos, una biblioteca por cada tres centros y por cada 800 alumnos; en B.U.P. una biblioteca equipada por cada 300 alumnos en la enseñanza privada y una por cada 1.000 en la pública. Su horario de apertura —tan sólo una hora al día— en vez de coincidir con el tiempo libre de los alumnos, se ajusta exactamente a la hora de dedicación exclusiva de los profesores que se encargan de ella. Cinco municipios se hallan totalmente desatendidos en materia de lectura...

Estas cifras contrastan con el interés que existe en el colectivo infantil y juvenil: un 90% admite que le gusta la lectura. Lo que nos hace pensar que de hecho contamos con un potencial de futuros lectores muy superior al que hoy existe. El problema reside en facilitar ese acceso creando una infraestructura adecuada y formando hábitos de usuario en esos lectores en potencia.

Para la elaboración del informe nos hemos basado en los datos facilitados por la Comunidad Autónoma, a través de su base de datos, en la obra publicada por ella misma, *La Educación General Básica en la región de Murcia*, así como los datos suministrados por el Ayuntamiento de Murcia, la Delegación Provincial del M.E.C. y las encuestas realizadas por nosotros mismos en los 75 centros de F.P. (32 de las cuales nos han sido remitidas).

La E.G.B.: un libro por alumno

La región cuenta con 335 bibliotecas escolares. De ellas, 313 se hallan en funcionamiento y tan sólo el 61% (206) se considera están equipadas. Si tenemos en cuenta el número de centros existentes; aparece una biblioteca en condiciones por cada tres centros y una por cada 800 alumnos. Existen también 104 colegios que a pesar de no dedicar un espacio determinado para aquella, poseen un número significativo de libros. Estos se conservan en pequeñas bibliotecas de aula o en los seminarios, de los que nos ocuparemos más adelante.

El municipio con mayor número de bibliotecas en centros escolares en funcionamiento es el de Murcia, con 107, un 32% del total; situación lógica como mayor núcleo urbano de esta. Le sigue en importancia Cartagena con 55 y mucho más atrás aparece Molina de Segura con 14 y Lorca con 12. El resto cuenta con cifras mínimas e incluso existen cinco municipios que no tienen una sola biblioteca (Albudiete, Aledo, Blanca, Campos del Río y Ojos) y son una parte importante de las nueve localidades rurales que tienen menos de 500 escolares en su término.

Si ahora analizamos el número de bibliotecas y de centros que hay en cada municipio, en tan sólo dos, San Javier y La Unión, todos sus centros cuentan con una biblioteca, sin embargo no todas están en funcionamiento, ni mucho menos equipadas. Entran ahora en juego los centros de nueva creación, ya que casi todos están dotados de biblioteca, aunque sea mínimamente, y son mayoritarias en estas dos localidades de fuerte crecimiento económico. Con porcentajes algo menores en esta relación están Yecla, Murcia, Abarán, Molina de Segura y Cartagena. La parte más baja de la columna la ocupa Fortuna con tan sólo una biblioteca para sus diez centros.

El número total de libros existentes en las bibliotecas escolares asciende a 205.425 ejemplares. De ellos Murcia cuenta con 80.242, un 40%, Cartagena con 37.318 y Molina de Segura y Lorca con unos 10.000 cada una. La media de libros por municipio es de 4.565, cifra que tan sólo seis de los 45 municipios de la región superan, y que se ve excesivamente «hinchada» por la aportación de los dos primeros. La biblioteca, si es que merece tal nombre,

que cuenta con menor número de volúmenes es la de Ulea con tan sólo 170. Los otros cinco municipios que ni siquiera cuentan con ese espacio si presentan, a excepción de Aledo, un número mínimo de libros que ronda los 100.

Del informe de Amelia Cano entresacamos de esas bibliotecas escolares: un 7% de ellas no tienen ningún responsable, el 55,8% es para los profesores que en su hora de dedicación exclusiva se encargan de ella (de ahí el horario de apertura de una hora al día, mayoritario en los centros). Tan sólo un 1,9% cuentan con una persona que se ocupa exclusivamente de la biblioteca.

Si ahora nos fijamos en el espacio destinado a estas actividades, de nuevo observamos que Murcia es el municipio que cuenta con mayor superficie construida: 4.123 m.³ le sigue Cartagena con 1.866 m.² y Molina de Segura con 782 m.² Bastante más atrás Yecla, Lorca, Cehegín, Alcantarilla y La Unión superan los 250 m.²

La superficie media en metros cuadrados destinada para la biblioteca varía sensiblemente los primeros puestos habituales, ya que Calasparra está a la cabeza y dedica a sus dos bibliotecas una media de 90 m.², una de ellas cuenta con 145 m.², le sigue San Pedro del Pinatar y Alguazas con 60 m.² Ahora Molina de Segura ocupa el octavo lugar, Cartagena el decimoquinto y Murcia y decimoctavo.

Los resultados empeoran cuando nos encontramos que un 43% del total tienen servicio de préstamo, sobre todo si tenemos en cuenta que el horario de la biblioteca es tan sólo de una o dos horas diarias, y que frecuentemente no coincide con las horas libres de los escolares del centro.

Amelia Cano también se detiene en las bibliotecas de aula y otras del centro distintas de la propiamente dicha, que a pesar de no considerarlas sustitutivas de ésta, sí pueden ser un complemento o una mínima representación de ella. Prácticamente la mitad de los centros de E.G.B. cuentan con alguna, aunque ésta no coincide con los que no cuentan con una biblioteca escolar, sino todo lo contrario, que ambas se complementan, y su dotación oscila alrededor de 50 libros.

Existen además fonotecas y videotecas en un 13,4% de esos colegios, y tan sólo un 5% tienen relación con entidades públicas de lecturas como bibliobús (escuelas rurales en su mayoría), agencias de lectura o bibliotecas públicas locales.

La carencia de bibliotecas y de poca dotación, se une una infrautilización, debida a que el número de profesores de apoyo para su atención es muy bajo, a que los servicios de préstamo no son muy amplios y a que las relaciones con entidades públicas de lectura son mínimas. Lo que significa que una parte muy importante de *los escolares de la región carecen del acercamiento lector en su propio centro o que el existen es tan deficiente y se encuentra tan abandonado que apenas puede ser útil.*

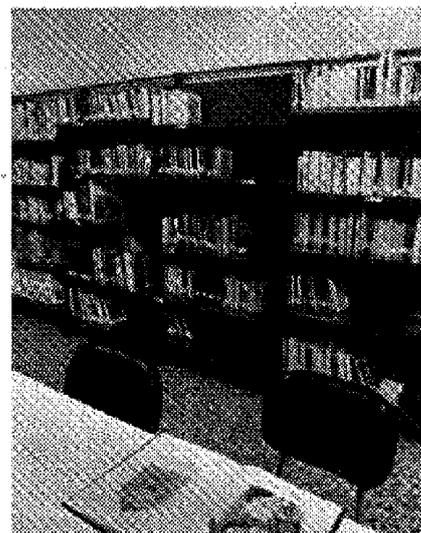
B.U.P.: centros públicos y privados

Cuando llegamos a las enseñanzas medias algunas de las cifras mejoran, aunque los resultados sigan dejando mucho que desear. Continúa la pugna colegios públicos-colegios privados, y se sigue manteniendo la primacía de los segundos a pesar de que sólo representan un 30% del total y además se concentran en tres grandes poblaciones: Murcia, Cartagena y Molina de Segura. Existen 29.329 alumnos, de los que tan sólo 4.831 reciben docencia en centros privados.

El número de bibliotecas, 52, se reparte más desigualmente entre los alumnos de los dos tipos de enseñan-

za, de tal manera que cada 100 alumnos existe una biblioteca equipada en centros públicos y una por cada 300 en privados. A pesar de ello mejora la relación bibliotecas existentes/bibliotecas en funcionamiento/ bibliotecas equipadas y se eleva el número de libros por alumno por ambas partes, aunque distanciándose mucho ese 11,2 en centros de iniciativa particular.

Aparecen ahora con cierta frecuencia las salas de lectura diferenciadas de la biblioteca escolar. En total son 25 (11 privadas y 10 públicas), y de ellas un 84% están equipadas.



Francisco Parrilla Hernández, director general de Educación y Universidad:

«Es preciso dar un salto adelante y dotar específicamente la organización bibliotecaria y documental de los centros educativos.»

- *Cuáles son los objetivos en relación con las bibliotecas que se ha trazado la Dirección General de Educación y Universidad?*

El primer objetivo de esta Dirección General fue conocer exactamente la situación de las bibliotecas escolares en la región, tanto en lo que concierne al número de volúmenes presentes en cada colegio, público o privado, de los diferentes niveles educativos, como acerca de la infraestructura de puestos de lectura y locales específicos.

Los datos por centro, por municipios, por comarcas y por región están mecanizados, tomando como punto de partida el curso escolar 1986/87 y se recogen en el mapa escolar de la región, publicado en cinco tomos y que ha sido considerado como uno de los más completos realizados en las Comunidades Autónomas.

Dentro de esta misma línea, está el libro de A. Cano, *Los hábitos lectores de los escolares de la región de Murcia*, realizado con la ayuda de una beca de la Presidencia de esta Comunidad y publicado por esta Dirección General, en el que se amplían estos temas.

- *En espera de conseguir las competencias plenas en educación, ¿han suscrito algún convenio de colaboración con el M.E.C. que afecte a esta materia?*

Lamentablemente no hemos tenido posibilidad. Esta cuestión está aparcaada en el Ministerio. No obstante, en relación con la hemeroteca, el programa «Prensa y Escuela» está desarrollando un plan que permite a trescientos colegios recibir un número determinado de diarios, en unión del *Dia-*

rio Escolar que aparece semanalmente en «La Opinión».

- *Si en estos momentos se concedieran dichas competencias a la Comunidad de Murcia, ¿qué acciones llevaría a cabo?*

La actuación en materia de bibliotecas escolares se realizaría a través del Sistema Regional de Archivos y Bibliotecas, como principal apoyo. En primer lugar esta coordinación facilitaría el acercamiento de bibliotecarios, servicios y recursos hacia el ámbito escolar, y, en segundo lugar, potenciaría la dimensión educativa de la biblioteca pública. Ahora bien, al mismo tiempo, se delimitarían los módulos bibliotecarios por ciclos y niveles educativos, definiendo la figura y papel del profesor bibliotecario, así como impulsando la dotación presupuestaria necesaria para estos niveles.

- *¿Si usted fuera ministro de Educación y Ciencia qué haría?*

El Ministerio de Educación y Ciencia en las dos legislaturas ha iniciado la adquisición de volúmenes específicos para seminarios y especialidades en la Enseñanza Primaria y Secundaria, o cuando menos permite la utilización del presupuesto de los Centros para este fin.

No obstante, es preciso dar un salto adelante, a través de una dotación específica para la organización bibliotecaria y documental escolar, interconexiónada con las redes bibliotecarias comerciales y regionales, definición del concepto de préstamo o intercambio entre centros bibliotecarios y bibliotecas escolares, e inicio de un plan general de formación dirigido a

profesores que quieran entrar en este tema, como previo a su definición como plaza específica de cada Centro.

- *¿Cómo sintió la falta de servicios bibliotecarios en su época de estudiante?*

En los Centros no universitarios no había bibliotecas, era una época marcada por el oscurantismo cultural. En la Facultad de Ciencias y en la central de la Universidad fue cuando pudimos disponer de una cierta infraestructura que nos permitió avanzar y conocer otros textos, junto con los esfuerzos de las bibliotecas de las Diputaciones. En realidad era la unidad familiar la que se constituía como creadora de una necesidad, no ofertada por los organismos públicos.

- *¿Qué diferencias encuentra en relación con los momentos actuales?*

Se siguen notando aún deficiencias en ciertas áreas de conocimiento. La irrupción de las nuevas tecnologías ha dejado a las bibliotecas actuales obsoletas en ciertas materias; fundamentalmente, a las bibliotecas locales y comarcales.

En la Universidad el esfuerzo ha sido ingente y el número de títulos específicos ha aumentado impresionantemente, no obstante, se siguen notando deficiencias fuertes en la Enseñanza Primaria y Secundaria, que provoca dificultad en los alumnos, basada incluso en su desconocimiento de cómo funciona una biblioteca, o cómo pueden encontrar el título que desean.

FRANCISCO JAVIER BERNAL

Bibliobús y Agencias de Lectura

La labor de captación que realizan estos servicios periféricos es realmente útil. Al contrario que las bibliotecas estáticas van a buscar a los usuarios, intentan atraer su atención y facilitan el acceso a la lectura y también a la cultura, a poblaciones, pedanías y barrios de menos de 3.000 habitantes que sin su dedicación estarían prácticamente abandonados.

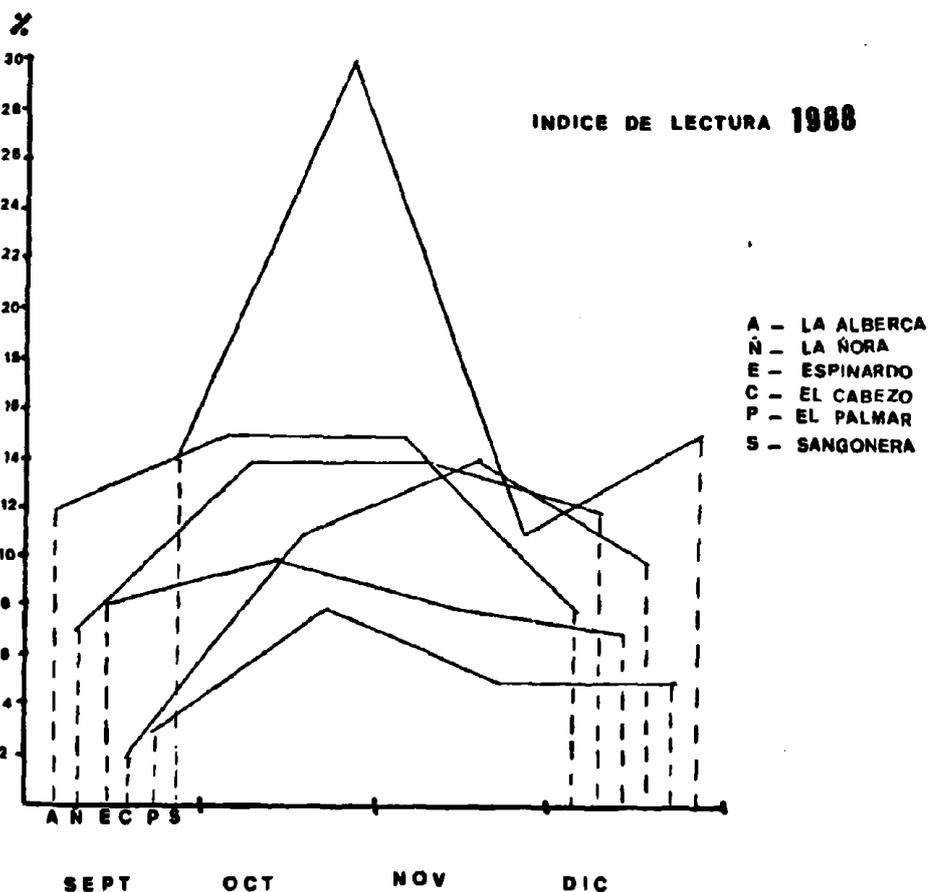
El éxito de esta iniciativa queda de manifiesto en el número de lectores y usuarios que se registra anualmente, que en las Agencias de Lectura son casi 20.000, en la población tan dispersa que cubren, el bibliobús llega a más de 100.000 personas y sobre todo en que mantienen una evolución continua y muy rápida en el número de servicios que prestan, en la ampliación de su red y en la renovación de sus fondos.

Existen tres servicios de *bibliobús* que cuentan con unos 10.000 volúmenes cada uno, cantidad que se va renovando y ampliando cada año. En sus viajes seleccionan 2.000/3.000 libros aproximadamente y recorren 150 poblaciones, pedanías y barriadas que tienen entre 300 y 2.000 habitantes y que no cuentan con servi-

cios bibliotecarios, o éste es mínimo. Para localidades menores, se prestan pequeños lotes de libros, unos cincuenta, que el profesor de la escuela unitaria distribuye y hace rotar entre ellos. Un dato importante es que este servicio a pesar de que no es específicamente destinado a los escolares, sus usuarios son en un 70% niños de siete a dieciséis años.

Contamos además diecisiete *Agencias de Lectura*, que son delegaciones de las bibliotecas municipales y dependen de sus Ayuntamientos respectivos. De ellas doce están instaladas en las bibliotecas de los colegios y contribuyen a aumentar sus fondos. Este servicio de lectura y de préstamo se renueva mediante las «maletas viajeras» en las que las agencias adquieren con carácter provisional unos 50 ó 100 libros para distribuirlos en pedanías y pequeñas poblaciones como servicio complementario del bibliobús.

Sus usuarios son esencialmente colegios, con más del 75% de lectores menores de catorce años. Las cifras del año 1988 ascienden a 15.343 lecturas y 19.950 lectores.



Ayuntamiento de Murcia

En el curso 1984/85, la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Murcia ofertó a los Consejos Escolares de la Zona (C.E.Z.) ocho proyectos base para que fueran elegidos en cada C.E.Z, ateniéndose a los presupuestos asignados. De ellos el que mejor acogida tuvo fue el que proponía equipar la biblioteca del centro escolar; 31 colegios pertenecientes a ocho C.E.Z. la eligieron. El proyecto suponía la realización de dos cursos de formación sobre catalogación y funcionamiento de la biblioteca para los profesores encargados de ella; la recepción de bibliografía (elegida por los centros) y material accesorio como fichas, hojas de préstamo, tejuelos y otros; así como la realización de diversas actividades en torno al funcionamiento y utilización de la biblioteca.

Ante la buena acogida del proyecto y la necesidad de incidir en el mismo, éste se continuó al año siguiente con cursos de profundización y reciclaje, nuevas entregas de material complementario y realización de actividades de animación a la lectura tanto en el ámbito municipal como en cada uno de los centros escolares.

Finalizados los dos años, la experiencia se juzgó muy positiva, se habían tomado 31 centros y se consiguió poner en marcha igual número de bibliotecas escolares, uno de los colegios, el «Angel Zapata», incluso solicitó una tercera parte del presupuesto asignado para libros para pagar a una bibliotecaria que tienen contratada todo el año. Sin embargo, los presupuestos del año siguiente no contemplaron ni la ampliación ni la continuación del programa, por lo que las bibliotecas dotadas en años anteriores de material han debido seguir ya su propio ritmo. Su continuación y funcionamiento queda pues en manos del interés que en ella tenga cada centro y del presupuesto que se le asigne.

Carmen Lillo, jefe de Bibliotecas Públicas Municipales de la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Murcia, mantiene con los nueve bibliotecarios (que pronto se verá incrementado a doce) dependientes de este organismo reuniones «técnicas» semanales.

APATIA Y DESINTERES DEL M.E.C.

En el año 1986 la *Delegación Regional del Ministerio de Educación y Ciencia* destinó 8 millones de pesetas para dotar a 81 centros de libros con destino a sus bibliotecas. Esta cantidad se dividió en lotes de 50.000 ptas. (14 colegios) y 150.00 ptas. (67 centros). Ese mismo año la Delegación pudo ofrecer también a 30 centros públicos y privados la asistencia al 36.º Concurso de Fomento de la Lectura Infantil en Centros Escolares. El curso celebrado del 6 al 10 de octubre en el castillo-palacio de Megalia en las Navas del Marqués (Avila), facilitaba además unos 1.000 volúmenes a cada uno de los profesores asistentes para engrosar la biblioteca de sus respectivos colegios.

La iniciativa del M.E.C. fue muy bien acogida y durante ese mismo curso un total de 63 centros solicitaron a la Delegación la dotación para organizar una biblioteca. Sin embargo, desde ese año, no se han vuelto a repetir los cursos de formación y es el M.E.C. directamente quien está dotando paulatinamente a los centros que de él dependen, sin contar con la

mediación de la Delegación Regional.

Todas estas actuaciones no son más que un «parche» para no afrontar el verdadero problema. El M.E.C. parece empeñarse en que otros resuelvan el problema que es de su competencia. Como es sabido, el Sistema Regional de Archivos y Bibliotecas está cargando el peso de estas deficiencias y absorbiendo la fuerte demanda escolar, que habla por sí sola de la necesidad de creación de bibliotecas escolares y recursos similares.

Recogiendo las palabras del profesor J. Bernal: «¿Qué margen de respuesta tiene entonces la Delegación Provincial? ¿Poco o ninguno? Pero el suficiente como por lo menos para reconocer que los planteamientos actuales están viciados y atentan contra el buen gusto de la Educación.»

La *Escuela Oficial de Idiomas de Murcia* viene sufriendo, al igual que otros muchos centros, los conocidos problemas para poner en funcionamiento su biblioteca. Cuenta con un fondo superior a los 2.600 volúmenes, en los que se incluyen libros, casetes, videos, discos y también doce revis-

tas. De la catalogación y clasificación se encargaron desde su creación en 1982 los bedeles... Ultimamente los profesores eran los que se encargaban de ella.

Por todo ello y ante el descontrol del material, su infrautilización, desorganización, falta de aprovechamiento y mal servicio, el claustro reunido en junio de 1988 decidió solicitar con urgencia un ayudante de biblioteca. La respuesta alucinante de la Delegación Provincial del Ministerio fue tajante: «En relación con su escrito de fecha 28 de junio de 1988, en el que solicitan a la mayor brevedad posible un ayudante de biblioteca, esta Dirección informa que no existe ese tipo de personal en las plantillas, *puediendo hacerse cargo cualquier profesor destinado a ese centro.*»

Mientras que para el Ministerio cualquier profesor (o bedel) pueda hacerse cargo de la biblioteca, difícilmente podrán empezar a atisbarse soluciones a la situación. Así continúan.

CELIA CHAIN NAVARRO
y JUAN JOSE SANCHEZ BAENA

LAS BIBLIOTECAS DE E.G.B. EN LA REGION DE MURCIA

	Número de Centros	Número de Bibl. existentes	Número de Bibl. funcionando	Número de Bibl. equipadas	Número de alumnos	Número de libros	Número de libros por alumno	Número de alumnos por Bibl. funcionando	Número de alumnos por Bibl. equipada
PB.	452	241	222	135	121.176	129.418	1,07	546	897
PV.	113	94	91	69	41.085	76.007	1,85	451	595
T.	565	335	313	204	162.261	205.425	1,26	518	795

PB.: Centros públicos.
PV.: Centros privados.
T.: Totales.

LAS BIBLIOTECAS DE F.P. EN LA REGION DE MURCIA

	Número de Centros	Número de Bibl. existentes	Número de Bibl. funcionando	Número de Bibl. equipadas	Número de alumnos	Número de libros	Número de libros por alumno	Número de alumnos por Bibl. funcionando	Número de alumnos por Bibl. equipada
PB.	25	23	23	13	13.303	44.906	3,37	447	1.023
PV.	7	6	6	6	2.017	5.346	2,65	891	891
T.	32	29	29	19	15.320	50.252	3,28	528	806

PB.: Centros públicos.
PV.: Centros privados.
T.: Totales.

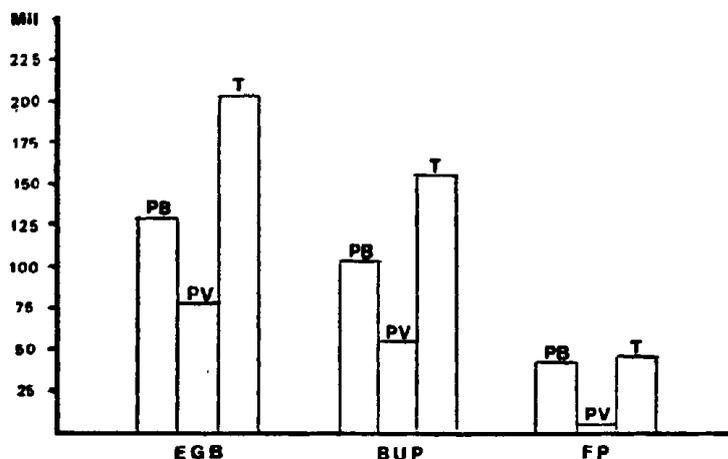
COMUNIDADES AUTONOMAS: MURCIA

LAS BIBLIOTECAS DE B.U.P. EN LA REGION DE MURCIA

	Número de Centros	Número de Bibl. existentes	Número de Bibl. funcionando	Número de Bibl. equipadas	Número de alumnos	Número de libros	Número de libros por alumno	Número de alumnos por Bibl. funcionando	Número de alumnos por Bibl. equipada
PB.	39	31	26	24	24.498	102.880	4,2	942	1.020
PV.	17	21	19	15	4.831	54.958	11,2	254	322
T.	56	52	45	39	29.329	157.939	5,38	652	752

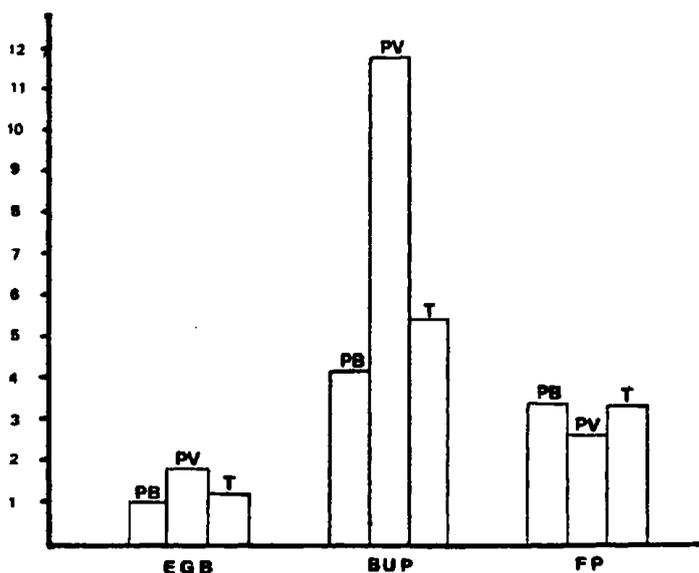
PB.: Centros públicos.
 PV.: Centros privados.
 T.: Totales.

Nº LIBROS EXISTENTES EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES
 SEGUN TIPO DE CENTRO



Nº LIBROS POR ALUMNO

PB. PUBLICOS
 PV. PRIVADOS
 T. TOTAL



El curso 1988/89

Nuevas perspectivas para las Bibliotecas

Al amparo del título VIII de la Constitución española de 1978, las Comunidades Autónomas han asumido la organización de sus sistemas de información (Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación). Se ha producido así una descentralización gradual de servicios que antes eran de carácter estatal. De esta forma el Estado ha transferido a las Comunidades Autónomas los Museos, Bibliotecas y Archivos de interés para las respectivas regiones. En consecuencia, cada Comunidad Autónoma ha ido creando a lo largo de los últimos años sus redes de archivos y bibliotecas, de acuerdo a las transferencias recibidas. No obstante, todavía hay centros que permanecen bajo titularidad estatal, aunque hay centros que permanecen bajo titularidad estatal, aunque gestionados por las respectivas Comunidades Autónomas.

La región de Murcia en 1985, mediante decreto (*B.O.R.M.*, de 17 de enero de 1986), pone en funcionamiento un *Sistema Regional de Archivos y Bibliotecas*. En él se establecen las bibliotecas y archivos transferidos a la Comunidad Autónoma, de manera que pasa a ésta la titularidad y la gestión de las mismas, dentro de la Consejería de Cultura. Al frente del mismo está M.^a Luisa Pérez Mas.

Este Sistema tiene competencias sobre los centros, archivos y bibliotecas transferidos y sobre la gestión de los centros que permanecen de titularidad estatal, como son la *Biblioteca Pública Provincial* y el *Archivo Histórico Provincial*.

En el campo de las Bibliotecas, se crea una Sección de Coordinación Bibliotecaria, que se ocupa de la cooperación y coordinación de las diferentes bibliotecas municipales y de todas aquellas que la Consejería de Cultura estime conveniente integrar en el Sistema. Esta Sección tiene además como misión realizar los estudios y la planificación necesarias para elaborar el programa anual de inversiones y de sub-

Bibliotecas



Universidad de Murcia.

venciones de la Consejería de Cultura en materia de bibliotecas, así como la creación y puesta en funcionamiento de nuevas bibliotecas y la cooperación entre todas ellas.

La creación del Sistema Regional de Archivos y Bibliotecas ha supuesto un fuerte impulso a la creación, ya iniciada anteriormente, de nuevas bibliotecas municipales en muchos pueblos de la región. Actualmente hay en la región 47 Bibliotecas Públicas municipales, de las cuales nueve están en el término municipal de Murcia capital, además de la Biblioteca Pública Provincial. Todas estas bibliotecas se han dotado de fondos y del personal adecuado a sus necesidades.

La Sección de Coordinación Bibliotecaria asesora a las bibliotecas de la región que lo soliciten, aunque no estén integradas en el Sistema.

La creación de nuevas bibliotecas y la potenciación de las ya existentes ha creado la necesidad de contar con personal especializado en estos temas, y en los últimos años se ha observado un creciente interés por los aspectos profesionales con bibliotecas y también con archivos y centros de documentación.

El interés por estos temas se ha puesto de manifiesto con motivo de la realización del I Master

de Documentación e Información realizado durante el curso 1987/88 en la Universidad de Murcia. La afluencia de licenciados ha sido masiva. El éxito de este curso de especialización crea un ambiente propicio, al que la Universidad ha respondido poniendo en marcha los estudios universitarios en Biblioteconomía y Documentación que han empezado a impartirse este curso 1988/89.

El plan de estudios y los diversos dictámenes científicoacadémicos han sido realizados por el catedrático de Documentación de la Universidad Complutense José López Yepes. Dentro de las actividades complementarias iniciadas, el profesor de esta misma Universidad F. J. Bernal ha organizado un grupo de trabajo integrado por bibliotecarios, estudiantes de Biblioteconomía y profesores de niveles no universitarios sobre Bibliotecas Escolares.

Estos estudios van a ser para la región de Murcia un fuerte impulso en la mejora y potenciación de las actividades de información, relacionadas con bibliotecas, archivos y centros de documentación.

CRISTINA HERRERO PASCUAL,
Profesora de Análisis Documental.
Escuela de Biblioteconomía y
Documentación de la Universidad de
Murcia

Archivo Municipal de Murcia

Se divide en tres grandes grupos: *Archivo, Biblioteca y Hemeroteca.*

Archivo. Recoge gran parte de la documentación, desde la conquista en 1266 por Alfonso X el Sabio, y la recibida en él, de carácter público o privado, de documentos reales, judiciales, etc. Las series que podemos destacar son: *Actas capitulares* (desde 1364 hasta nuestros días, con escasas lagunas), fuente indiscutible para el conocimiento de la historia local; *Cartularios reales* (desde 1314 a 1855), son libros-registro donde se transcribían los documentos otorgados por los reyes a la ciudad de Murcia; *Pergaminos y Legajos* (desde el siglo XIV hasta hoy) con temas sobre urbanismo, abastecimiento, pedanías, etc. Serie muy importante es la que se denomina *Colección de Libros Manuscritos*, que abarca desde el siglo XIII al XIX, de gran variedad temática: ordenanzas reales, Fuero Juzgo, deslinde de términos de Murcia del siglo XV, ejecutorias reales. Otras series son la de *Registros demográficos, Padrones y Censos.* También es interesante mencionar la *colección de mapas y grabados* que completan e ilustran la documentación citada, junto a la colección de *fotografías* de la Murcia antigua.

Biblioteca histórica. La biblioteca es una de las más importantes de carácter local por su temática, autores e impresores. Sus fondos parten del siglo XVI y más ampliamente del XVIII, que junto con los del XIX, contienen ejemplares únicos en la región y en algunos casos del país.

Hemeroteca. Está considerada como la de fondos más ricos en la región de carácter local, ya que conserva bastantes ejemplares de las principales publicaciones de prensa escrita murciana. En 1706 apareció en Murcia de forma generalizada la prensa periódica, *La Gaceta de Murcia*, pero será en el siglo XIX cuando comenzaron a proliferar los diferentes diarios, *Diario de Cartagena* (1804 al 1807), *El Correo Literario y Mercantil* (1832), *La Paz de Murcia* (1858), *El Noticiero de Murcia* (1972), *El Diario de Murcia* (1879), etc. Dentro del siglo XX encontramos *El Liberal* (1902), *La Verdad* (1903), *Suplemento Literario* (1923), el semanario *La Hoja del Lunes* (1943), etc., y así hasta nuestros días. La temática principal de los mismos se centra en política, literarios, informativos, etc.

Uno de los mejores del país

Publicaciones e intercambio científico de la Universidad

Este servicio universitario, que nació en los años setenta, se halla a cargo de la publicación de trabajos científicos y culturales. Aunque nacido para ser órgano privilegiado de extensión de la Universidad, sus publicaciones están abiertas a todos los autores que, trabajando e investigando dentro o fuera del ámbito universitario, deseen publicar en ella.

En palabras de su director, profesor titular de Gramática Histórica, el doctor José Perona: «Tratamos de aunar tradición y modernidad, el artículo condensado y el manual, la ciencia básica y la poesía.» Por ello se recuperan obras de la extinguida Editora Nacional, traducciones de científicos extranjeros e hispanistas europeos y obras sobre la historia, la cultura y la geografía de la región de Murcia.

El Secretariado centra su actividad en dos grandes campos: a) publicaciones e b) intercambio científico.

Publicaciones

Actualmente existen 21 revistas de las diversas facultades; un amplio número de monografías, libros de investigación y docencia encuadrados en cuatro colecciones; y dos series, una literaria y otra de teatro. Todo ello queda reflejado en el número 1 de su última etapa, *Gaceta del Libro*, aparecida en 1988.

La editora universitaria no sólo publica la producción científica murciana y nacional, sino que recoge obras en otros idiomas y comienza ahora a salir una colección con los títulos de las tesis doctorales microfilmadas, cuyos abstractos aparecerán inmediatamente en el International University Microfilm.

Paralelamente comienza a editar libros de texto para E.G.B., B.U.P. y

manuales de orientación universitaria con gran éxito, y muy pronto aparecerán los primeros vídeos de la Universidad de Murcia.

La editora está en contacto con bibliotecas escolares y públicas e institutos, a los que ayuda con donaciones específicas. Igualmente se han firmado coediciones con instituciones como la Comunidad Autónoma, Ayuntamiento de Cartagena, Cajas de Ahorros, sobresaliendo las realizadas con el C.S.I.C., la editorial Anthopos, la editora alemana Reichenberger y el Instituto Millas Vallicrosa de Ciencia Árabe Medieval.

La distribución realizada durante el año 1988 asciende a 18.297 ejemplares.

Intercambio científico

Es la segunda gran actividad del Secretariado. Mantiene un fluido intercambio con más de 400 universidades y otras instituciones nacionales y extranjeras, resultado de lo cual es la entrada en él de 4.218 publicaciones (de ellas 2.295 son revistas, 997 monografías y el resto son tesis y otros).

El total de la distribución realizada en estas actividades se eleva a 22.515 ejemplares en el año 1988.

Por último, cabe destacar el premio nacional de la Crítica concedida a una obra de Miguel d'Ors, *Curso superior de ignorancia*, perteneciente a la Colección Literaria publicada en 1987.

Por todo ello, durante los últimos años el Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico se ha consolidado como una de las más importantes editoras universitarias a nivel nacional.

JUAN JOSE SANCHEZ BAENA

Los archivos de la región

Los archivos existentes en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia son:

- **Archivo Histórico Provincial.** Sus fondos más importantes son los protocolos notariales (testamentos, contratos de arrendamientos, inventarios postmortem, venta y compra de esclavos, etc.), fuente esencial para el conocimiento de las estructuras económicas y sociales de la región. También es importante reseñar los censos de la Inquisición (desde el siglo XVI), documentos procedentes de varios conventos de la provincia y el Catastro del marqués de la Ensenada.
- **Archivo de la Diputación Provincial.** Es importante la documentación de la Comisión Provincial sobre quintas y elecciones, así como la del Hospital de San Juan de Dios, de interés demográfico, económico y social.
- **Archivo Municipal de Cartagena.** Sus fondos podrían clasificarse en: *Actas capitulares*, desde 1526; *Padrones de vecinos*, junto con Lorca y Murcia la serie mejor conservada de la provincia, lo que permite realizar un auténtico análisis de las categorías socioprofesionales de Cartagena desde el siglo XVII y hasta de la evolución de las familias; *Legajos*, los del siglo XVI y XVII referidos al abastecimiento de la ciudad, los del siglo XVIII las mercedes y los repartimientos de tierras a labradores, libramientos, reales cédulas y órdenes, y en el siglo XIX sanidad, beneficencia, orden público y urbanismo. La última sección, la de *Prensa*, pertenece en su mayoría al siglo XX.
- **Archivo Municipal de Lorca.** En sus fondos se contiene una riqueza excepcional en lo referente a aspectos económicos: *Actas capitulares*, desde el siglo XV; *Padrones de vecinos* y *Fuentes de tipo económico y fiscal*. Libros de mercedes, declaraciones juradas; *Legajos*, con temas agrícolas, urbanísticos, contribuciones, etc.; *Prensa*, principalmente del siglo XX.

Otros archivos

Suelen tener cinco tipos de fuentes fundamentales, la mayoría de ellas ya citadas: *Actas capitulares*, *Legajos*, *Padrones*, *Amillaramientos* y «*declaraciones juradas*» y *Libros de cuentas de pósitos*. Podemos destacar algunos como Cehegín, Caravaca y Abarán.

- **Archivos religiosos de ámbito local.** Suelen ser, principalmente, archivos parroquiales y son básicos para cualquier estudio demográfico.
- **Archivo de la catedral de Murcia.** Contiene uno de los fondos más importantes del antiguo Reino de Murcia, para la historia regional económica, religiosa y artística del Antiguo Régimen. Sus documentos los componen: Archivos del Cabildo catedralicio y Archivos de otras instituciones religiosas depositados en diferentes épocas (Fá-

brica de la Catedral, Hospital de Caravaca, etc.). Su mayor riqueza se concentra entre 1550 y 1836. Las grandes series la forman: *Actas capitulares*, *Grandes libros de contabilidad del Cabildo*, *Fábrica Mayor* y se completa con un conjunto de *Legajos* que aún hoy son casi desconocidos (asuntos fiscales, correspondencia, asuntos contenciosos, gastos extraordinarios, etc.).

- **Archivos particulares.** Constituidos por las colecciones documentales de las grandes familias, o de personajes que han destacado en el campo de la política, la literatura, etc. Destacamos el del *Conde del Valle de San Juan*, o el de *Don Juan de la Cierva*.

M.^o DE LOS ANGELES JOVER CARRION,
Directora del Archivo Municipal de
Murcia

Creado el primer seminario Universitario de Biblioeducación

La Universidad de Murcia es la primera del país que ha creado un Seminario sobre *Biblioeducación*. Concretamente en el seno de los nuevos estudios de biblioteconomía y documentación, que han empezado a impartirse en este mismo curso 1988/89.

Creado por Francisco J. Bernal Cruz, está coordinado por Celia Chaín Navarro. Forman parte Juan José Sánchez Baena, Carmen Lillo y Juan Antonio López, entre otros. Sus objetivos se centran en el estudio e investigación de las bibliotecas escolares, así como su integración en el sistema educativo español. Organizará también actividades educativas y de animación.

El primer tema del que va a ocuparse es la formación de profesores bibliotecarios, así como su función dentro de la organización curricular, tales como formular experiencias, líneas de acción e información y, en definitiva, llevar a la práctica los elementos concretos de incorporación de la biblioteca al trabajo en los niveles no universitarios.

El Seminario está abierto a la incorporación de más bibliotecarios y profesores.

ANGEL PEÑALVER

Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación

La Facultad de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia (*campus de Espinardo*) dispone de la que podría considerarse más importante biblioteca de temática educativa de esta comunidad. En funcionamiento desde 1982, su fondo bibliográfico se compone de unos 12.000 volúmenes —entre los que se encuentran las más importantes obras de referencia y fuentes de información para la educación—, así como unos 500 títulos de publicaciones periódicas de los campos científicos en los que está especializada, recibiendo, entre otros, los dedicados a la obtención de información bibliográfica y referencial. Utilizada básicamente por los miembros de la comunidad universitaria de Murcia —estudiantes, profesores e investigadores en general—, está además abierta para la consulta de toda persona interesada en hacerlo. Su sistema de disposición del fondo bibliográfico por materias y en «acceso directo» permite un trabajo cómodo y rápido en su Sala de Lectura, que puede ser asesorado por su personal bibliotecario.

La importancia dada en el marco de la especialidad de Pedagogía al conocimiento y uso de la biblioteca del centro, ha hecho que se promueva y lleven a cabo exposiciones y seminarios sobre sus fondos, la metodología de las búsquedas bibliográficas, las obras de referencia, repertorios y publicaciones secundarias en las ciencias de la educación, etc., impartidos por su responsable, el bibliotecario de la Universidad José A. Gómez, actualmente también profesor de *Teoría de la Información e Historia de las Instituciones Documentales* en la nueva titulación de *Biblioteconomía y Documentación*, implantada en la Universidad de Murcia en este curso académico.

En el último *Directorio de Bibliotecas españolas*, publicado por el Ministerio de Cultura relativo a 1988, en la región de Murcia están censadas un total de 247 bibliotecas en funcionamiento, incluyendo no sólo las municipales sino también las de la Universidad, Institutos de Bachillerato, Formación Profesional y otros centros oficiales.

TECNOLOGIA OPTICA Y DOCUMENTACION

Dentro de las actividades de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Murcia, y con el patrocinio de la Dirección General de Educación y Universidad de la Comunidad y de Caja Murcia, se ha celebrado el 7 de marzo un encuentro sobre tecnologías punta aplicada a la documentación y bibliotecas.

Dicho encuentro ha contado con la participación del Área de Documentación (Departamento de Periodismo III), de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense en las personas de los doctores López Yepes y Sagredo Fernández, catedráticos de Documentación de dicha Universidad. Asimismo ha colaborado, con los más modernos medios tecnológicos, la firma Apple Center de Madrid.

La presentación ha consistido en destacar las inmensas prestaciones que la tecnología opticodigital puede proporcionar para el almacenamiento y recuperación de todo tipo de información: textual, icónica y sonora, ya que el disco óptico (libro del presente y del futuro) podrá compendiar todas las manifestaciones del espíritu creativo y científico de nuestros tiempos.

En especial, se ha presentado un disco demostración de Apple con 650 M de capacidad, que equivaldría teóricamente a unas 250.000 páginas de texto digitalizado, o sus correspondientes equivalentes en sonido e imagen.

Uno de los «driver» más sencillos al par que operativos del momento ha servido para visualizar información en color, recuperable en pocos segundos.

La comunidad de Murcia, segundo lugar de España donde se han expuesto estos ultramodernos sistemas ostentará, dentro de las actividades biblioteconómicas y documentales, la bandera de la avanzadilla tecnológica.

Todo ello supone un reto para una Comunidad, que tutela especialmente varias iniciativas convergentes, como las actividades de las Jornadas Tecnológicas auspiciadas por la Cátedra de Informática del profesor Requena con la colaboración de las entidades regionales enunciadas.

NOTA

Con ocasión de la última Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, celebrada en Murcia durante los días 28 de enero al 12 de febrero, se convocó un concurso escolar de dibujo con este tema. Los premios, muy acordes con ello consistían en una enciclopedia para el ganador y una colección de aventuras para su colegio y los tres accésits, un lote de libros.

BREVE BIBLIOGRAFIA SOBRE TEMAS Y AUTORES MURCIANOS

Se intenta con esta «Breve bibliografía» construir un modelo básico que constituya el embrión de una bibliografía murciana en los Centros de Enseñanza de E.G.B. y B.U.P.-P.F.

Los temas han sido escogidos con intención de «originalidad», pero también de «facilidad en la adquisición» de los títulos propuestos, y todos ellos permiten a posteriori ensanchar el aspecto bibliográfico, no sólo con otros títulos sino además, y es lo más importante, por su vocación comprobada de seguir investigando y recuperando nuevos autores que configuren la recuperación de la historia social, política, económica y cultural de la región de Murcia.

Es evidente que un mínimo análisis de los textos propuestos nos permite aportar a escolares y profesores un esbozo en múltiples aspectos de la realidad «pasada y presente» de «lo murciano», pero siempre con vocación de continuidad hacia una bibliografía más específica y amplia.

- ALEMAN SAINZ, Francisco. *Cuentos*, prólogo de Mariano Baquero. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1981. 343 págs.
- *Diccionario incompleto de la región de Murcia* (textos para la radio). Murcia: Editora Regional de Murcia, 1984. 183 págs.
- Alhama de Murcia*. Alhama: Caja Rural de Murcia. Ayuntamiento de Alhama, 1986. 161 págs., ilustraciones, mapas y fotografías
- ALONSO NAVARRO, Serafín. *El libro de Sierra Espuña*. Murcia: s.l., 1982. 112 págs., ilustraciones y mapas.
- *Murcia desde el aire*, presentación de Carmen Conde. Vitoria: Ayalga. Ediciones S.A., 1986. 217 págs., ilustraciones y bibliografía.
- ARAGONESES, M. José. *Museo Etnológico de la Huerta: Alcantarilla (Murcia)*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1967. 182 págs.
- *El mueble popular de Murcia*.
- ARQUES JOVER, Agustín. *Colección de pintores, escultores desconocidos sacada de instrumentos antiguos auténticos*. Murcia: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (C.A.A.M.), 1982. 380 págs.
- Aspectos culturales de Murcia*. Murcia: C.A.A.M., 1980. 212 págs.
- AZAR, Antonio. *Atomolandia*. (La encantadora república tropical de Miranda.) Murcia: Editora Regional de Murcia (E.R.M.), 1986. 95 págs.
- AYALA, José Antonio. *Murcia en la segunda República*, 2.ª ed. revisada. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio (A.A.S.), 1984. 296 págs.
- BALERIOLA, Gabriel. *Antonete Gálvez*. Murcia: E.R.M., 1982. 96 págs., dos ilustraciones.
- BALLESTER, José. *Amanecer de la prensa periódica en Murcia: panorama de una pequeña ciudad*. Murcia: A.A.S., 1971. 162 págs.
- BAÑO BREIS, Francisco del. *Diccionario de Ciencias Naturales*. Murcia: E.R.M., 1982. 233 págs.
- BAQUERO ALMANSA, Andrés. *Rebuscos y documentos sobre la historia de Cartagena. Cehegín, Mula y Murcia*. Murcia: A.A.S., 1982. 218 págs.
- *Catálogo de los profesores de las bellas artes murcianos. Con una introducción histórica*. Murcia: E.R.M., 1983, 500 págs.
- BARCELO JIMENEZ, Juan. *El Teatro Romea y otros teatros de Murcia*. Murcia: Sucesores de Nogués, 1962. 58 págs.
- *Escritoras murcianas*. Murcia: A.A.S., 1986. 325 págs.
- BELL ADELL, Carmen. *Población y recursos humanos de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1982. 340 págs.
- BISSO, José. *Crónica de la provincia*. Madrid: editor Rubio, Grilo y Vittori, 1970. 77 págs. e ilustraciones.
- CALVO GARCIA-TORNEL, Francisco. *Continuidad y cambio en la Huerta de Murcia*. Murcia: A.A.S., 1982. 353 págs., ilustraciones, gráficos y mapas.
- CARO BAROJA, Julio. *Apuntes murcianos* (de un diario de viajes por España). Murcia: A.A.S., 1984, 122 págs.
- CASCALES, Nieves-CHILLON, Juan L. *Juventud de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1986. 329 págs.
- CONDE, Carmen. *A María Cegarra: homenaje a la docencia murciana*. Cartagena: Gráficas F. Gómez, 1980. 136 págs. e ilustraciones.
- CORTINA, Jorge-GRIS, Joaquín. *La industria del mueble en Yecla*. Murcia: E.R.M., 1982. 204 págs., 59 ilustraciones.

- COY, Ernesto; ESTEBAN, M., y BUENDIA, J. *Afiliación ciudadana, política y sindical en Murcia*. Murcia: E.R.M., 1987. 109 págs.
- CHACON JIMENEZ, Francisco. *Los murcianos del siglo XVII: evolución, familia y trabajo*. Murcia: E.R.M., 1986. 227 págs.
- DIAZ, M.^a José-GOMEZ, José M.^a *El arte helenístico de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1982. 300 págs., 78 ilustraciones.
- DIAZ CASSOU, Pedro. *La literatura panocha: leyendas, cuentos, peroratas, soflamas de la Huerta de Murcia y causa forma (sic) al emperador de la morisma*. Murcia: Imprenta Belnar, 1972. 134 págs.
- *Pasionaria murciana: la Cuaresma y la Semana Santa en Murcia* (costumbres, romancero, procesiones, esculturas y escultores, cantos populares, folklore), reimpresión. Murcia: A.A.S., 1980. 282 págs.
- DIAZ PARRAGA, M.^a Adela. *Por las sendas de la Huerta*. Murcia: E.R.M., 1982. 135 págs.
- DIEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *El teatro de Miguel Hernández*. Murcia: Universidad, 1981. 181 págs.
- La educación General Básica en la región de Murcia* (resumen regional). Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Murcia: Dirección Regional de Educación, 1987. 432 págs. y gráficos.
- GALIANA, Ismael. *Guía gastronómica de la región de Murcia*. Murcia: El Puchero Feliz, 1981. 305 págs.
- GARCIA CANO, José M.^a *Cerámica griega de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1982. 300 págs.
- GARCIA CORREA, Antonio-MARTINEZ ALONSO, María. *El fracaso escolar en la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1900. 231 págs.
- GELARDO, José-BELADE, Francine. *Sociedad y cante flamenco* (el cante de las minas). Murcia: E.R.M., 1985. 179 págs.
- GONZALEZ BARNES, Antonio. *Guía deportiva de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1987. 426 págs.
- HERNANDEZ MARTINEZ, José. *Conducta sexual del adolescente*. Murcia: E.R.M., 1985. 223 págs.
- Historia de la región de Murcia*. Murcia: Mediterráneo, 1980. Diez volúmenes.
- La Huerta y sus costumbres a través de la pintura* (exposición organizada por la Caja de Ahorros de Murcia). Murcia: Cajamurcia, 1984. 42 págs., ilustraciones principalmente.
- INIESTA SAN MARTIN, Angel. *Las fíbulas de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1983. 265 págs.
- JIMENEZ LOPEZ, José. *Los maestros de Murcia, su actualización profesional* (bases para su planificación). Murcia: E.R.M., 1986. 268 págs.
- JIMENEZ MADRID, Ramón. *Narrativa breve de autor murciano*. Murcia: E.R.M., 1985. 253 págs.
- LOPEZ ALMADRO, José. *La educación del porvenir*. Murcia: E.R.M., 1986. 307 págs.
- LOPEZ BERMUDEZ, F. y otros. *Geografía de la región murciana*. Barcelona: Ketrél, 1986. 283 págs.
- LOPEZ GUZMAN, Miguel. *Oficios artísticos murcianos*. Murcia: E.R.M., 1985. 128 págs. y 23 ilustraciones.
- LUNA SAMPERIO, MiguelONZALEZ CASTAÑO, Juan. *Introducción a la artesanía murciana*. Murcia: E.R.M., 1983. 101 págs. y 31 ilustraciones.
- MARTINEZ CEREZO, Antonio. *Oficios de murcianos*. Murcia: E.R.M., 1985. 522 págs. y 48 ilustraciones.
- MARTINEZ TORRES, J. Tomás Lorenzo Guardiola y su obra publicada. Murcia: Ayuntamiento de Jumilla, 1986. 256 págs.
- MELGARES GUERRERO, Antonio. *Historia de Caravaca a través de sus monumentos*. Murcia: C.A.A.M., 1981. 148 págs. e ilustraciones.
- MONREAL, Juan. *Política educativa y autonomía regional*. Murcia: E.R.M., 1983. 211 págs.
- MONTANER SALAS, M.^a Elena. *Norrias, acequias, artes y ceñiles en las vegas murcianas del Segura y Campo de Cartagena*. Murcia: E.R.M., 1981. 117 págs.
- MONTOYA, Alfredo. *Panamá y otros cuentos*. Murcia: E.R.M., 1986. 206 págs.
- MULA, Antonio ARTINEZ LOPEZ, Juan. *Murcia: claves del pasado*. Murcia: Dirección General de Educación y Universidad.
- MUNUERA RICO, Domingo. *Cofradías y hermandades pasionarias en Lorca* (análisis histórico-cultural). Murcia: E.R.M., 1981. 210 págs.
- Murcia Joven 1985/86*. Literatura (poesía-prosa). Dirección Regional de Juventud y Deportes. Murcia: E.R.M., 1987. 137 págs.
- NICOLAS MARIN, Encarna. *Instituciones murcianas en el franquismo (1939-1982)*. Murcia: E.R.M., 1982. 606 págs.
- OLIVA OLIVARES, César. *Antecedentes estéticos del esperanto*. Murcia: Universidad, 1978. 69 págs.
- OLIVARES GALVAN, Pedro. *Mariano Ballester* (aproximación a sus inquietudes estéticas). Murcia: E.R.M., 1983. 71 págs. y 52 ilustraciones.
- PALACIOS MORALES, Felipe. *Águilas desde la prehistoria*. Murcia: E.R.M., 1982. 247 págs.
- PUIG CAMPILLO, Antonio. *El cantón murciano*. Murcia: E.R.M., 1986. 412 págs.
- RUBIO GARCIA, Francisco. *La sartén*. Murcia: E.R.M., 1986. 114 págs.
- SALOM, Andrés. *Los cantos libres y de Levante*. Murcia: E.R.M., 1982. 150 págs.
- SANCHEZ MORENO, José. *Vida y obra de Francisco Salzillo*. Murcia: E.R.M., 1983. 205 págs. y 86 ilustraciones.
- SEVILLA, Alberto. *Cancionero popular murciano*. Murcia: Imprenta Sucesores de Nogués, 1921. 299 págs.
- SOBEJANO, Andrés. *Cosas de Murcia*. Murcia: s.l., s.n.
- Trasvase Tajo-Segura* (una empresa de Estado). Cámara Oficial de Industria, Comercio y Navegación. Murcia: Caja de Ahorros Provincial, 1978. 149 págs.
- VALENCIANO GAVA, Luis. *Las mascaradas murcianas del siglo XIX: bando, testamento y entierro de la sardina*. Murcia: A.A.S., 1981. 176 págs.
- VILLANUEVA FERNANDEZ, Manuel. *Leyendas de Caravaca y Moratalla*. Murcia: E.R.M., 1981. 150 págs.
- ZARAGOZA LLUCH, Francisco. *Lectura ética de Antonio Machado*. Murcia: E.R.M., 1982. 309 págs.

MARIA DOLORES AYUSO,
Profesora de la E. U. de Biblioteconomía y
Documentación (Universidad de Murcia)

PANORAMA EDITORIAL

La relación Universidad-sociedad: el consejo social (claves de interpretación para la realidad

murciana/Juan Saez Carreras.—Murcia: Comunidad Autónoma, Consejería de Cultura y Educación. D. L. 1986. 137 págs.; 30 cm. ISBN: 84-505-3947-1
1. Murcia (Comunidad Autónoma).
Consejería de Cultura y Educación I.
Universidad. Murcia 378.4

Una investigación sobre el papel del Consejo Social como organismo mediador entre la Universidad y la sociedad, en donde está situada. En él se recogen las voces de todos los colectivos interesados en el tema directa o indirectamente para extraer de sus opiniones el máximo de referencias para construir un cuerpo de información clave de la realidad murciana a este respecto. Hay también una

sección dedicada a recoger la situación de otros países de la CEE en el mismo contexto.

Adaptación del contenido medioambiental del programa de Ciencias Naturales para la E.G.B. al estudio del Mar Menor y su campo/Grupo Mar Menor.—Murcia: Comunidad Autónoma: Dirección Regional de Educación y Universidad, D. L. 1987. 118 págs., principalmente ilustraciones; 30 cm. (Cuadernos de Ciencias Mar Menor, 2). ISBN: 84-505-6423-9.
1. Ciencias Naturales. Didáctica. 502: 37.02

Estos cuadernos —hasta ahora han aparecido el de 6.º y 7.º, el de 8.º saldrá para el próximo cur-

so— pretenden ser el punto de partida para dar los primeros pasos fuera de las aulas, donde es posible desplegar la curiosidad y las expectativas del niño desde el mundo de la experiencia en su propio entorno natural y utilizar todas las posibilidades para realizar y comprender las características de las ciencias, como la observación, búsqueda e investigación que permiten el descubrimiento de los mecanismos que regulan la vida y evolución del propio medio. Único camino para un acercamiento real y afectivo, que siente las bases de una futura actuación inteligente y útil en él.

El ámbito y la vocación de esta experiencia la convierte en una herramienta básica para los alumnos y profesores de la comarca del Mar Menor.

*Murcia, claves del pasado/*coordinación y textos Antonio J. Mula Gómez, Juan Martínez López.—Murcia: Comunidad

Autónoma, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, 1987. 302 págs. e ilustraciones; 28 cm. ISBN: 84-505-6805-6

Una nueva edición de un programa multimedia que sirve como apoyo a las unidades audiovisuales que produjo en su día el Centro Regional de Televisión Española en Murcia. Es una reflexión nueva y una puesta al día de nuestro pasado histórico y cultural y un repaso de nuestra realidad geográfica, siguiendo los textos y aportaciones de investigadores y especialistas.

El texto se basa en los guiones del programa de TVE del mismo nombre y en los resúmenes aparecidos en la *Hoja del Lunes*, armonizado con una cuantiosa bibliografía. El soporte fotográfico proviene de archivos fotográficos privados y públicos. El apéndice bibliográfico, así como el resto de la obra, es un importante esfuerzo por acercar a los escolares y profesores a las investigaciones que se han realizado sobre el pasado histórico de nuestra región.

Las escuelas infantiles en la región de Murcia

Esta investigación sobre escuelas infantiles en Murcia se inserta en el contexto de una política educativa que, tanto a nivel estatal como regional o autonómico, está empeñada en la reconsideración y mejora de la educación entre alumnos hasta los seis años de edad.

El presente estudio queda definido por dos circunstancias fundamentales como son: el «Plan Experimental de Educación Infantil» y el de formación y perfeccionamiento del profesorado, definiéndose, al mismo tiempo su objetivo y virtuales funciones.

Educación de adultos en la región de Murcia

Este estudio trata, fundamentalmente, de aproximar y comunicar a cuantos trabajan y sienten interés por la educación de adultos (estudiantes, educadores, técnicos, Administración, etc.), y cuya finalidad es la de convertirlo en un instrumento útil, en una fuente de ideas orientadas a la planificación y a la misma praxis educativa.

Predominan en él los planteamientos descriptivos, en base a fuentes primarias de información, sin renunciar por ello a formular propuestas concretas de actuación.

De próxima aparición

Editora Regional de MurciaColección Textos de Al-
cance.— Fuensanta Muños Cha-
ves: *Orígenes, los des-
pojos de un sueño.*

Colección Poesía.

— Juan J. Marín Saura: *No
son ángeles.*
— Francisco Sánchez Bau-
tista: *Alto acompañamiento.***Areas, revista de
ciencias sociales**

La Consejería de Cultura, Educa-
ción y Turismo de la Región de Mur-
cia edita la revista *Areas de Ciencias
Sociales*, dirigida por M.ª Teresa Pérez
Picazo y Guy Lemeunier. Su último
número (el 9, año 1988) es un
monográfico sobre «Las culturas del
poder», coordinado por Rafael
Carrasco.

Los temas que se incluyen son los
siguientes:

— *La escritura y el poder. La emi-
sión de documentos en la sociedad
murciana bajomedieval*, por Rignel
Rodríguez Llogis.

— *Historia de una regresión. Los
mosaicos y la Inquisición en Valencia
(1566-1620)*, por Rafael Carrasco.

— *La Inquisición en las fronteras
del Mediterráneo. Historia de los re-
negados (1540-1694)*, por Anita Gon-
zález.

— *Criptojudasmo en la España
moderna. Clientelismo y linaje*, por
Jaime Contreras.

— Los expedientes de depuración:
una fuente para historiar la violencia
política del franquismo, por M.ª Encar-
na Nicolás Marín.

*Homenaje a
Borges.*—Murcia:
Comunidad

Autónoma, Consejería
de Cultura, Educación
y Turismo. Editora
Regional, cop. 1988.
359 págs. e
ilustraciones; 27 cm.
(Colección El Dorado,
1).

ISBN: 84-7564-073-7

1. Borges —
Biografías.

012 Jorge Luis Borges

Varios autores, entre
ellos: Victoriano Polo Gar-
cía, Jean Paul Bernis, San-
tiago Delgado, Amparo Fer-
nández Mínguez, Rosa Pe-
llicer, Ernesto Sábato, Fer-
nández Sánchez Dragó,
Mario Satz, Harry Marcus,
etc., escriben en el volu-
men primero de la recién
creada Colección El Dora-
do, que corresponde con
las celebraciones del
V Centenario del Descubri-
miento de América.

El libro recoge la serie de
conferencias y coloquios
que reunidos bajo el título
Borges y la literatura, tuvo
lugar en la Universidad de
Murcia durante el año
1987, donde se habló con
preferencia de la obra de
Borges.

Los textos han sido reu-
nidos en este volumen,
acompañados de otras re-
cientes aportaciones, de fo-

tografías, interesantes ilus-
traciones y dibujos de toda
índole.

ANA LOPEZ

*Vida y obra de
Francisco Salzillo*
Editora Regional de
Murcia. Colección
Arte 3. 2.ª ed., 1983.
205 págs. 86
ilustraciones

Con motivo del segundo
centenario de la muerte de
Salzillo, se reeditó el ya mí-
tico trabajo del profesor
murciano J. Sánchez More-
no, por constituir el más
completo estudio dedicado
al escultor y marcar el pun-
to de partida de toda la his-
toriografía artística murcia-
na del siglo xx.

En esta segunda edición
es novedad la inclusión de
una serie de notas y correc-
ciones de su autor, que ac-
tualizan de alguna manera
esta valiosísima obra de in-
vestigación y documenta-
ción sobre la vida, obra y
época de Francisco Salzillo.
El especial sentido esté-
tico y calidad literaria de
Sánchez Moreno, así como
su aportación a la cataloga-
ción de la numerosa obra
de Salzillo, hacen de esta
obra una de las más rele-
vantes monografías escri-
tas sobre escultura españo-
la del siglo xviii.

**Últimas publicaciones
de arte**

- Angel Haro, *Robin de Agua.*
- II Bienal de Escultura de Murcia
1988.
- Juan Manuel Díaz Burgos, *Pai-
saje: realidad o ficción.*
- Angel Fernández Saura, *NY
651, 9th Avenue.*
- Murcia en Arco.

Arqueología

La Consejería de Cultura y Educa-
ción y la Dirección Regional de Cultu-
ra de la Región de Murcia ha editado
*Excavaciones arqueológicas en
Coimbra del Barranco Ancho*, de
Junmilla.

El conjunto ibérico está formado
por un poblado situado en el primer
tercio de la falda norte del Cerro del
Maestre, en un rellano a dos vertien-
tes, de un santuario con exvotos de
terracotas y tres necrópolis.

El primero en dar noticias del naci-
miento fue en el siglo xviii el canóni-
go Lozano, identificándolo con el to-
pónimo de Coimbra, con el que este

lugar es conocido popularmente.

En septiembre de 1956, comenza-
ron los trabajos de campo en el po-
blado y necrópolis don Jerónimo Mo-
lina, director del Museo Arqueológico
Municipal, y continuado en 1977 por
Ana M.ª Muñoz Amilibia con un grupo
de estudiantes y licenciados de la
Universidad de Murcia.

Por otro lado, el Servicio Regional
del Patrimonio Histórico ha editado
gracias a la financiación de la Conse-
jería de Cultura y Educación y la Di-
rección Regional de Cultura de la Re-
gión de Murcia el libro *Abrigo de arte
rupestre de El Milano (Mula).*

Dirección Regional de Salud. Consejería de Sanidad, Consumo y Servicios Sociales

Cuadernos de Economía Murciana

Acaba de aparecer el primer número de la revista «Cuadernos de Economía Murciana», de distribución gratuita. Este número tiene por objeto conocer a fondo la economía de ésta región. Editada por la Consejería de Economía, Industria y Comercio con carácter cuatrimestral ofrece:

1. El nuevo marco de la política regional.
2. El comercio exterior de la región de Murcia en los dos primeros años de la adhesión a la CEE.

3. Legislación de incentivos regionales.

4. Documentación comunitaria:

El Acta Unica.

El nuevo reglamento marco de los fondos estructurales.

5. Ley de órganos rectores de las Cajas de Ahorro.

6. Ley de artesanía de la región de Murcia.

El precio por ejemplar será de 500 ptas. y la suscripción anual de 1.200 ptas.

Para mayor información dirigirse a:

Dirección General de Economía y Planificación. C/ San Juan de Dios, 2. Teléf. (968) 21 22 93 - 21 22 94. 30071 MURCIA.

La Dirección Regional de Salud está realizando una serie de actividades destinadas a integrar la educación para la salud en los programas educativos, partiendo de las experiencias previas y facilitando su discusión y difusión entre el profesorado. En este contexto aparecen: un programa de salud escolar, publicado en julio de 1987, un carnet-documento de salud infantil, las Jornadas de Educación para la salud en la escuela, anuales, y las subvenciones concedidas a los centros para la realización de programas educativos de salud en este curso.

Existe además una campaña de información sobre el tabaquismo, el alcohol, las drogas y el Sida.

Se ha publicado también un libro titulado *Tu vida, higiénica*, dirigida a escolares de nueve y trece años, dentro del plan de prevención de las enfermedades para que desde muy temprana edad los niños adquieran ciertos hábitos higiénicos que conserven y aumenten su salud.

Por último se ha editado un folleto llamado *Erase una vez... los piojos*, donde se relata en forma de cómic el ciclo de la vida de estos parásitos, su prevención y tratamiento.

Premios de arquitectura y urbanismo de la región de Murcia 1988 /

Murcia: Consejería de Política Territorial: Dirección General de Urbanismo y Planificación Territorial: Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1.L. 1988, 111 págs.; principalmente il.; 27 cm.

1. Arquitectura - Certámenes.

2. Urbanismo - Certámenes.

72 (079,2) 711 (079,2)

Catálogo publicado por la Consejería Territorial y Obras Públicas con motivo de la IV edición de concurso instaurado en la región de Murcia sobre temas relacionados con el entorno ciudadano y urbanístico.

El fin de estos premios es mostrar el lado positivo de la arquitectura y política ur-

banía y hacer aflorar a las personas, casi siempre anónimas, que trabajan en «ese lado», así como sus obras.

Dieciséis son los proyectos incluidos en este catálogo, entre premios y menciones y que representan a los cuatro apartados en los que se convocan estos premios: Arquitectura, Urbanismo, Rehabilitación y Reestructuración e Interiorismo.

Además de las reproducciones de planos y dibujos, así como fotografías se incluyen también textos de los autores argumentando sus obras.

Tu vida, higiénica / Antonio Piñera Marín, Lorenzo Guirao Sánchez. Murcia: Comunidad Autónoma, Consejería de Sanidad, Consumo y Servicios Sociales, D.L. 1983, 76 págs.; il.; 30 cm.

Guía de la artesanía de Murcia / Manuel Luna Samperio...

(et. al). Murcia:

Comunidad Autónoma: Ministerio de Industria y Energía, 1988,

192 págs.; i.; 20 cm.

ISBN 84-505-1208-5

1. Artesanía-Murcia.

745

«Murcia Joven 89»

«Murcia Joven 89» es un canal de transmisión cultural que trata de llevar a los jóvenes de esta región y, por qué no, incluso a nivel nacional, un volumen de ofertas y convocatorias que, desde un plano musical hasta las máximas realizaciones de promoción educativa, llenan ese vacío de posibilidades artísticas que, a menudo se interpone en las aspiraciones culturales de esta masa cultural del mañana.

La Dirección General de la Juventud y Deportes, en colaboración con la Dirección General de Cultura son quienes han puesto en marcha este abanico de actividades.

El CEP de Cartagena

El Centro de Profesores está realizando una intensa labor de construcción y adaptación de temas y textos escolares para facilitar el aprendizaje y el interés del niño por el trabajo intelectual. Dentro de este plan aparece una colección de cuadernos elaborados por los Seminarios Permanentes en Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Clásicas, Arte y Preescolar. El primero de ellos se publicó en 1986 y trata sobre *Reacciones químicas*, lleva implícito una importante carga de metodología activa. Los siguientes son: *Mitología clásica a través de la pintura*; *Cartagena modernista*; *Experiencia plástica y el medio*; *Cartagena y su campo*. Próximamente aparecerán: *Documentos para la historia medieval*; *El comercio púnico romano en Carthago Nova a través de la arqueología subacuática*, un libro para EGB y otro para BUP y *Prácticas de Física y Química* para el ciclo superior de EGB.

También están elaborados por el CEP de Cartagena los *Cuadernos de Ciencias Mar Menor* para 6.º, 7.º y 8.º (este último aparecerá para el próximo curso escolar). Con ello el «Grupo Mar Menor» pretende vincular ineludiblemente la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza con el propio entorno natural de la escuela.

Otra de las publicaciones interesantes es el catálogo de la *Videoteca del CEP*. Formada por 250 títulos, el catálogo los presenta dispuestos bajo los siguientes epígrafes: *Materia*, *N.º*, *Título*, *Destino*, *Contenidos*.

Revista de los CEPS

En la revista del CEP número 1 de Murcia, una vez más se repite un problema que lo es a nivel nacional.

Se trata de una publicación carente de rigor y de estudio, tanto a nivel argumental como puramente formal y estético. Presenta un volumen abstracto de informaciones y reseñas agolpadas en unas páginas que siquiera ofrecen una coherencia de orden para la lectura de las mismas.

Sinceramente pensamos que los CEPS han de plantearse si seguir lanzando estos ladrillos educativos que vulneran la imagen de los mencionados Centros, más que «desinformar» de una actualidad docente.

Sin periodicidad ni contenidos fijos, sin estructura de difusión adecuada. ¿cuándo y a quién llegan?

Los espacios en blanco de sus páginas y la pésima confección de la totalidad de las mismas dice muy poco a favor de esta y otras publicaciones de los CEPS, realizados a partir de una clara falta de profesionalidad. ¿Por qué el Ministerio no interviene en este caos?

Murcia educativa

Murcia Educativa, revista que edita la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, tras un período de silencio informativo originado por limitaciones presupuestarias, volvió a la calle el pasado mes de marzo del año 88 y, aunque con una periodicidad algo irregular, hasta el presente mes de abril, ha sacado cinco números más que informan al colectivo de «interesados» murcianos —ya que no sólo los educadores se preocupan por el panorama informativo regional en esta materia— de cuanto acontece en el mundo de la enseñanza, desde cuestiones legislativas a apéndices puramente relacionados con la docencia como materia.

En este un boletín de marcada seriedad informativa que trata de presentar, en todo momento, con una línea de diseño coherente y de buen gusto —desde el bicolor de su portada a la ordenación de sus secciones— los símbolos necesarios para entender el caminar educativo de la Dirección Provincial del MEC en la región de Murcia.

Educación de adultos

El presente curso 88-89 supone el quinto año de desarrollo de un plan experimental de educación de adultos, fruto de la cooperación de tres instituciones: el Ministerio de Educación, la Comunidad Autónoma y los municipios.

El objetivo ha sido difundir aquellos materiales elaborados por los grupos de trabajo y servir de intercambio de las experiencias que se han ido desarrollando en el mismo.

Para cubrir estos objetivos el Programa de Educación para Adultos ha puesto en marcha las siguientes publicaciones:

1. El «Boletín Informativo de Educación de Adultos». Boletín mensual que ha servido de vehículo de intercambio y comunicación entre los proyectos y la coordinación regional y de aquéllos entre sí. Recogiendo acti-

vidades, comunicados e información directa de interés par el desarrollo del programa.

2. La revista «Proyectos integrados» de educación de adultos, que se ha hecho uso de aquellas experiencias, trabajos de investigación o artículos de opinión llevados a cabo por profesionales de la EA de la región.

3. «Materiales didácticos». El Área de Publicaciones ha contribuido a difundir los materiales didácticos realizados por los grupos de profesionales a partir de la convocatoria ofertada desde la coordinación regional para la elaboración de los mismos.

4. La colección «Cuadernos de Educación de Adultos» se verá incrementada con dos nuevos ejemplares: «Educación de Adultos con población gitana», «Materiales para carnet de conducir».

RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y CENTROS DE LECTURA

BIBLIOTECA PUBLICA
Plaza de Martínez Tornel
30150-LA ALBERCA. Telf. 84 41
04

BIBLIOTECA PUBLICA
Antonia Maymón, s/n.
30570-BENIAJAN

BIBLIOTECA PUBLICA
Mayor, s/n.
30110-CABEZO DE TORRES

CENTRO DE LECTURA
Cartagena, 9 (B.º Espíritu Santo)
30100-ESPINARDO

BIBLIOTECA PUBLICA
Plaza de la Ermita
30832-JAVALI NUEVO

BIBLIOTECA PUBLICA
Avda. de la Constitución, s/n.
30830-LA ÑORA

BIBLIOTECA PUBLICA «PELAGIO
FERRER»
C/. de los Carrasco
30120-EL PALMAR

BIBLIOTECA PUBLICA INFANTIL-
JUVENIL
Avda. de la Fama, bloque 5
30003-MURCIA

BIBLIOTECA PUBLICA
Travesía Rosalinda, s/n.
30833-SANGONERA LA VERDE

HORARIO

• Al público:

Lunes a viernes: de 11 a 13,15
horas

Lunes a viernes: de 17 a 19,30
horas

Centro de Lectura

Lunes a Viernes: de 17 a 19,30
horas

Horario de verano

Lunes a viernes: de 17 a 19,30
horas

• Bibliotecario:

Lunes a viernes: de 9 a 13,30 horas
Lunes a viernes: de 17 a 20 horas

Horario de verano

Lunes a viernes: de 8 a 15 horas

TORRES FONTES, Juan

*Juan Torres Fontes y
el Archivo municipal:
homenaje y catálogo
bibliográfico /dirección
y coordinación técnica
de M.ª Angeles Jover
Carrión. Murcia:
Ayuntamiento, 1988.
107 págs.; 21 cm.
Datos tomados de la
cub.*

ISBN: 84-505-8173-7

1. Torres Fontes,
Juan -

Bibliografías 2. Torres
Fontes, Juan -

Homenajes 3. Murcia:
Historia, s. XIII-XV I.

Jover Carrión, M.ª Angeles,
dir.

012 Torres Fontes, Juan

061.75 Torres Fontes,
Juan: 946.74 «12/14»

AYUNTAMIENTO DE MURCIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL

Conoce tu ciudad

El Ayuntamiento de Murcia va a publicar próximamente diez guías didácticas del programa «Conoce tu ciudad».

Exposiciones en el
Palacio Almundí

Catálogos de arte

El Centro de Arte Palacio Almundí del Ayuntamiento de Murcia viene realizando desde hace dos años una serie de exposiciones, publicando catálogos de cada una de ellas que sean de gran utilidad didáctica, además de que están editadas con pulcritud y calidad.

Almela Costa

Una de las últimas ha estado dedicada a Almela Costa, del cual el alcalde de la ciudad José Méndez Espino escribió en el prólogo del catálogo:

«Con la muestra antológica de Almela Costa nos encontramos no sólo con la recuperación de una obra pictórica, sino el reconocimiento para siempre de un hombre y un nombre vinculados a nuestra historia reciente.

»Almela Costa, inmerso en la generación de los años veinte, enamorado de la luz, nos ofrece, entre la diversidad de sus paisajes, el concepto más bello del paisaje murciano. Nos enseña Almela Costa nuestra geografía y la eleva, con su luz poética, a la categoría de lo artístico.

»Agradecer la contemplación estética de sus lienzos y el conocimiento que ofrece para la mayor comprensión de la ciudad y su entorno, al artista, porque dedicó gran parte de su obra a la exaltación de nuestra tierra.»

Otras exposiciones

- Chelete Moreno (período 1980-87).
- Jean Fontcuberta: *Ciencia y ficción*.
- Luis Garay (1893-1956): *Exposición antológica*.
- Julián Alcaraz (1876-1952): *Exposición antológica*.
- Eloy Moreno: *Exposición retrospectiva*.
- Francisco Serna: *Pinturas* (período 1965-88).

Publicaciones de la «Academia Alfonso X el Sabio» (1988)

I. Biblioteca murciana de bolsillo.

- José Frutos Baeza: *Bosquejo histórico de Murcia y su concejo*.
- Joaquín Gimeno Casalduero: *El misterio de la redención y cultura medieval*.
- José Luis Andrés Sarusa: *Estructura urbana de Murcia. 1988*.
- Miguel Rodríguez Hopis: *Documentos para la historia medieval de Moratilla*.
- Francisco Javier Díaz de Revenga: *Saavedra Fajardo, escritor actual y otros estudios*.
- Juan Torres Fontes: *Estampas medievales*.

II. Documentos para la historia de Murcia.

- María C. Molina Grande: *Documentos de Enrique IV*.

III. Colección Arte.

- Manuel Muñoz Claves: *El pintor Pedro Camacho Felizes de Alisén y su entorno artístico*.

IV. Biblioteca de estudios regionales.

- Ana Luisa Baquero Escudero: *Una aproximación neoclásica al género novela. (Clemecín y el «Quijote»)*.

V. Monografías de historia de Murcia.

- María Martínez Martínez: *La industria del vestido en Murcia (s. XIII-XV)*.
- Torres Fontes: *Repartimento de Orihuela*.



Estudios sobre José Luis Castillo-Puche / Edición de Cecilia Belchí Arévalo y Marta Martínez del Portal.—Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, D.L.: 1989, 165 págs.; 19 cm. (Biblioteca de Estudios Regionales; 4). ISBN 84-00-06944-7
1. José Luis Castillo Puche - Estudios.

La Academia Alfonso X el Sabio, bajo el título «Estudios sobre José Luis Castillo-Puche», ha reunido

para su publicación un conjunto de textos de escritor murciano, cuidadosamente seleccionados por las profesoras Cecilia Belchí y María Martínez del Portal.

El origen del trabajo hay que buscarlo en el homenaje que el Ateneo Literario de Yecla realizó a Castillo-Puche en 1987. Al igual que sucediera con el «Homenaje a Azorín en Yecla», las reflexiones y discusiones suscitadas en aquellas jor-

nadas se han visto plasmadas en una obra que contribuirá a su difusión y a darles mayor transcendencia.

Como señala el profesor Francisco Javier Díez de Revenga en su prólogo, Castillo-Puche ha mantenido una trayectoria novelística de primera línea que lo convierten en una de las figuras más leídas y también más discutidas, de nuestra novela contemporánea.

Se abre el libro con la

conferencia que, bajo el título «Entorno a mis novelas», el propio escritor impartió en el Ateneo de Yecla. A continuación se nos presentan los trabajos realizados por distintos estudiosos, como el de la propia María Martínez del Portal titulado «Una realidad literaria: la Hécuba de Castillo-Puche».

Miguel Ortuño Palao con «El léxico yeclano de José Luis Castillo-Puche» incide en la fonética, el vocabulario y los peculiares procedimientos morfológicos del habla yeclana recogidos en la obra del autor.

UNIVERSIDAD DE MURCIA

¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?

Edita: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Murcia. 1988, 3.ª Edición.

Esperada reedición de los dos pequeños ensayos, a modo de síntesis definitorias, sobre los importantes géneros literarios, novela y cuento, descritos en este libro de forma esquemática. Esta obra fue en su tiempo (1961) y lo sigue siendo hoy, un estudio revolucionario, pues abrió nuevos horizontes en la metodología literaria y crítica.

Como especialista en narrativo del XIX, Baquero Góyanes y su extensa obra, suponen el nacimiento de una escuela de estudios lite-

riarios (sobre todo en Murcia) así como una gran aportación al diseño del género novela y cuento en España. Indispensable a la hora de estudiar la evolución de los géneros literarios españoles.

Las Asambleas de los Sabios (Tahkemoni) / Edición preparada por Carlos del Valle Rodríguez.

Se trata de la obra más preclara de la narrativa hebrea medieval y hebraico española. Escrita por Al-Harizi, autor judío de origen español que fue miembro de la escuela de traductores de Toledo hacia el siglo XIII.

El libro se compone de 50 «macamas» género literario de relatos cortos y prosa rimada que tiene su origen árabe. A través de estas narraciones, Al Harizi nos muestra su pensamiento y experiencias sobre temas morales y filosóficos, recogidas en sus numerosos viajes a Oriente y que dejan ver la organización social y política de la época, todo escrito en tono bíblico y a modo de tratado histórico, aunque en su conjunto la obra es pura ficción.

Planes de estudio 1988-89 / Universidad de Murcia, Secretaría General de la Universidad.—Murcia:

el autor, D.L. 1988, 46 págs.;

1. Universidad de Murcia - Programas de estudios. 378.145:378.4(467.4M.)

Entre las publicaciones de la Universidad de Murcia destacamos Planes de Estudio (ver ficha técnica), Guía de la Universidad de Murcia (Secretaría General de la Universidad), Campus y Gaceta del Libro. En libros especializados en educación de adultos: *Alfabetización y Educación de adultos en Murcia. Pasado, presente y futuro*, de P. L. Moreno, A. Viñao, A. Alcazar, E. Ballester, P. A. Martos y J. R. Rosa Gálvez.

Natali Conti: mitología

Traducción de Rosa María Iglesias Montiel y María Consuelo Alvarez Morán.

Primera traducción al castellano de la versión ampliada de esta importante obra (la más importante de su autor) como demuestran las numerosas ediciones de las que ha sido objeto desde el año 1551, que fue publicada por primera vez en Venecia.

Como indica su título, esta obra trata un extenso y profundo estudio sobre Mitología, recogido en diez libros que de manera explicativa demuestran: «... que casi todos los dogmas de la filosofía natural y moral estaban contenidos bajo las fábulas de los antiguos».

Natali Conti alude continuamente en su libro a obras y autores antiguos de fábulas, por lo que se convierte en una vasta fuente de consulta para el estudio de textos clásicos, su conocimiento y transmisión.



Otras novedades

— Miguel D'Ors: *Curso superior de Ignorancia*. Murcia, 1987 (Poesía).

— Juana J. Marín Saura: *El rastro del Pincel*. Murcia 1988 (Poesía).

— P. L. Moreno; A. Viñao: *Alfabetización y Educación de adultos en Murcia. Pasado, presente y futuro*. Murcia, 1988.

— Tomás Jiménez García: *Manual de uso de la aplicación de automatización de Bibliotecas «IBERMAC»*. Murcia, 1988.

— Michael J. Walker. *Ensayo de caracterización de población del Sureste español 3.000 y 1.5000 a. de J.C.* Murcia 1988.

— José Luis Galán García. *Introducción al cálculo vectorial para el estudio de la física*. Murcia, 1988.

— Miguel Metzeltin. *Lingüística textual y análisis de textos hispánicos*. Murcia, 1988.

Secciones educativas de los periódicos de la región

La inquietud de la prensa murciana *La Verdad* y *La Opinión* por los jóvenes lectores se manifiesta en su interés por el desarrollo de dos proyectos muy similares, dedicados a atraer la atención de este sector, tan necesitado de nuevas aportaciones.

La Verdad Joven

La Verdad Joven es una de estas iniciativas, orientada a conferir a la noticia de un carácter didáctico y pedagógico, de fácil acceso, a fin de crear el hábito de lectura e interés por la información desde edades tempranas.

La Verdad Joven es un diario de información general dedicado a la juventud, que ha obtenido ya el Premio Nacional de Periodismo y el Oscar de Oro de la Comunicación, lo cual acredita su importante labor en el área de la difusión de la información entre los más jóvenes. Este diario juvenil, dirigido durante muchos años por María José Montesinos, es actualmente coordinado por Francisco Romero.

Junto con *La Verdad Joven*, en las páginas del diario murciano podemos encontrar un suplemento de ocho páginas dedicado a el mundo de la educación, la enseñanza y la educación cultural. Lleva por cabecera este suplemento *Enseñanzas y Cultura*, y en el se recogen artículos, reportajes, entrevistas e informaciones en general referentes al ámbito de la enseñanza y la cultura. Así, se reflejan las novedades discográficas del momento, las nuevas publicaciones infantiles, las novedades pedagógicas más interesantes, e incluso un consultorio psicopedagógico orientativo.

No debemos olvidar que *La Verdad*, en su edición correspondiente al domingo, distribuye junto con el periódico un suplemento a color en el que se incluye el *Mini Dominical*, dedicado a los lectores más jóvenes y a

despertar su interés por las lecturas más entretenidas. En ese mismo suplemento dominical se incluyen unas fichas didácticas también dedicadas a este público joven, con un carácter más pedagógico y orientativo de cara a un mayor rendimiento escolar.

Papel importante en la comprensión de los acontecimientos históricos, actuales y venideros, juega el coleccionable «1898-1939. Murcia, la víspera de nuestro tiempo», que publica semanalmente *La Verdad* en colaboración con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Caja Murcia.

La Opinión en la escuela

El periódico *La Opinión* publica un suplemento semanal de cuatro páginas *La Opinión en la escuela*, que contiene un artículo sobre prensa didáctica; el tema de la semana con un espacio para que el niño participe directamente escribiendo la noticia del tema, —de esta forma se utiliza la noticia como recurso pedagógico— entre otras secciones.

En la última página hay sugerencias, colaboraciones infantiles y un libro recomendado.

Está dirigido por el periodista J. A. Ruiz Vivo.

En *La Opinión*, los domingos se incluyen unos recortables *Arquitectura de Murcia en papel* que presentan el patrimonio histórico de la Comunidad.

Otro suplemento semanal de *La Opinión* es *Universidad y Enseñanza*, también de cuatro páginas.

Recientemente ha iniciado la publicación de un fascículo semanal sobre *La Región de Murcia y su historia*. Se regala gratuitamente junto con el diario los sábados. Está patrocinado por la Presidencia de la C.A. y CAJA-MURCIA.

Otras publicaciones periódicas regionales

Esta Región

El Gabinete de Prensa del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia edita la revista *Esta Región*, de carácter mensual. Se recogen temas relacionados con la política, la Asamblea Regional, espacios naturales, literatura, gastronomía, cultura...

Se puede pedir gratuitamente a:

Gabinete de Prensa. Palacio de San Esteban. C/ Acisclo Día, s/n. MURCIA.

Tribuna Regional

Tribuna Regional es una revista de carácter mensual que edita Publicaciones GS., y dirige Tito Bernal Casanova. Tiene por objeto dar información general a la región de Murcia.

Caja Murcia

La Caja de Ahorros de Murcia ha publicado en este curso 1988-89 estas publicaciones:

Las relaciones de las Comunidades Autónomas con la Iglesia, de Antonio Martínez Blanco, profesor titular de Derecho Canónico; *La Fiscalidad comunitaria y su aproximación al Derecho Tributario español*, de María Soledad Guirao y J. M. Orenes; *Fortificaciones en la costa de Aguilas* (siglo XVI al XIX), de José García Antón; y *Belén* en colaboración con la Asociación Belenística de Cartagena-La Unión (Navidad 1988).

Además colabora con el Instituto de Bachillerato Ldo. Francisco Cascales en la Campaña Pro Libros. Publica TB. Los pegones de Navidad de la ciudad de Murcia.

PUBLICIDAD

Ministerio de Cultura

Ultimas publicaciones sobre bibliotecas

El Centro de Coordinación Bibliotecaria ha puesto a disposición del público las últimas publicaciones editadas: «Reglas de Catalogación I. Monografías y Publicaciones seriadas», «Actualización del Formato IBERMAC para Monografías», «Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas. Medicina», «Recomendaciones para Centros Coordinadores Bibliotecarios», «Directorio de Bibliotecas», «Estudio comparativo sobre préstamos en las Bibliotecas Públicas del Estado 1979-1986», «Descapacidad y Bibliotecas», «Recomendaciones para legislación de Depósito Legal» y «Principios para la preservación y conservación de los materiales bibliográficos».

LIBROS Y BIBLIOTECAS EN LOS CENTROS

Ahora que parece que la literatura infantil y juvenil va tomando voz propia y que la animación a dicha lectura va siendo un hecho casi obligatorio, los profesionales del libro, bibliotecarios y maestros, ven cada vez más necesaria una información rica y variada que acompañe a sus intereses.

Las iniciativas de acercar el libro al niño que surgen aquí y allá, se quedan en el olvido debido a una falta de intercomunicación entre los interesados, sobre todo las que se entregan con más esfuerzo y obtienen de sus actividades, interesantes conclusiones que no dejan de ser valiosas aportaciones para los que se acercan por primera vez a esta aventura que es ofrecer el placer de leer.

La necesidad de encontrar información que se ajuste a las necesidades de los interesados en el niño y los libros se remiten a fuentes literarias y documentales donde apenas describen datos, adecuados a sus inquietudes.

Sin duda, la biblioteca es un lugar de encuentro obligado con el libro, y el bibliotecario puede ofrecer no sólo una panorámica de libros y colecciones variadas, sino que además, puede

de seleccionar los mejores libros, puede ofrecer información variada y abundante sobre los temas que le interesan al niño y se encuentra en un lugar de reunión de actividades relacionadas con la lectura de los chicos.

Atendiendo a esta demanda, se han publicado recientemente diversas obras que se ocupan de los distintos aspectos de las bibliotecas, y los libros especializados en lectores infantiles y juveniles, y por tanto, de gran utilidad escolar. «*Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*», publicado por la fundación Germán Sánchez Ruipérez en su colección Biblioteca del libro, es quizás el más conocido de los cuatro que vamos a presentar, y su autor, Fernando Cedán Pazos, en una intensa labor de recopilación, ha reunido datos, iniciativas, organizaciones y demás actos que de alguna manera están relacionados con la creación, edición, comercialización y lectura de libros para los niños y jóvenes. Se trata de un volumen muy acertado para consultar, aunque se echa en falta, en el apartado de bibliotecas las campañas y estudios de las asociaciones de amigos de las bibliotecas.

Mucho más interesante en cuanto a los contenidos prácticos que ofrece, «*Li-*

bro y bibliotecas para niños», es el primer libro que reúne a prestigiosos profesionales que trabajan en bibliotecas con niños. Publicado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y bajo la dirección de Claude-Anne Parmegiani, se han recopilado experiencias y reflexiones personales poniéndolas al alcance de aquellos que se acercan a este maravilloso mundo. El libro está dividido en cuatro partes, la primera, habla de los libros, se recorre a través de sus capítulos la historia del libro infantil, la importancia y el valor del cuento, la historia de los libros infantiles, la importancia y el valor del cuento, la historia de las ilustraciones, la historieta gráfica, las ediciones actuales de libros juveniles y los libros de información. Si bien algunos datos se refieren a nuestro país vecino, Francia, se pueden aplicar las mismas condiciones en España. La segunda parte es quizá la más interesante, ya que nos atañe más directamente. La famosa hebre Joyeuse, como biblioteca infantil pionera en cuanto a animación a la lectura se refiere y un comentario a las actividades más importantes. Otros aspectos son el valor que se le concede al público y cómo manejar los fondos en una biblioteca infantil.

La animación en la biblioteca ocupa un lugar destacado ya que se reúnen cuatro interesantísimas aportaciones de experiencias de bibliotecarios. Esta segunda parte termina con un repaso a las funciones de la biblioteca juvenil. La tercera parte es un monográfico sobre la lectura. Finalmente, la cuarta parte reúne bibliografía general y reglas de simplificación de las normas de catalogación.

Pirene ha creado una colección dedicada al mundo de la infancia y los libros. Y nada más sugestivo que el nombre de dicha colección ¡Dejadles leer!, para inaugurarla. El subtítulo de este primer volumen es «Los niños y las bibliotecas».

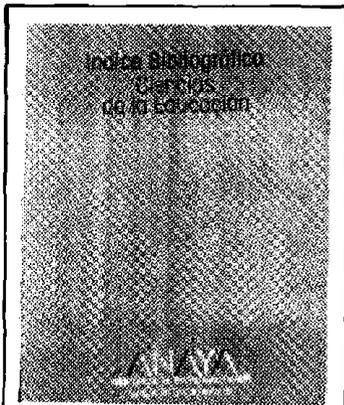
En este volumen se reúnen las inquietudes que la autora siente en cuanto a las bibliotecas, su insuficiencia, la importancia de su dinamización...

Siete bloques encierran toda esta interesante aportación, desde la importancia que tiene la biblioteca para un niño, cómo seleccionar los libros, cómo animar: medios, técnicas, aportaciones y conclusiones, cómo es la biblioteca en otros lugares, cómo deb ser una biblioteca y su funcionamiento, y finalmente, unos anexos llenos de datos prácticos sobre bibliotecas especializadas, revistas, premios

literarios, exposiciones, aunque casi todos los datos se refieren a Francia.

Una aportación mucho más cercana la tenemos en «Yo leo» perteneciente a la misma editorial y colección. Se trata de un libro escrito por Lola Casa y Jordi Centellas que recoge una experiencia en una biblioteca de aula con sus alumnos. Es una aportación que, sin ningún tipo de pretensión aborda los problemas de todo maestro; qué libros leer, cómo convertir la lectura obligatoria en voluntaria, y eliminar las dos corrientes más habituales de la lectura: como herramienta pedagógica y como mecánica lectora. Estos maestros creen firmemente que la lectura por placer es la que abre las puertas al conocimiento. Tan importante es la lectura para los chicos como para los maestros, y éstos son los que deben empezar tomándose en serio los libros de los niños, leyéndolos ellos, seleccionando y recomendando sólo lo mejor. Capítulo especial dedican a la biblioteca de aula contando cómo ellos, con bastante esfuerzo y dedicación, no lo niegan, han conseguido hacer de la biblioteca, el lugar más cálido de la clase. El lugar de la biblioteca, la ordenación, el fichero, el préstamo..., nada queda en el tintero y desde luego es un buen ejemplo para nosotros. Finalmente, los trabajos a partir de la lectura, la ficha de control y su graduación por ciclos, y las «recetas» en las cuales se incluye la famosa y rica experiencia con el escritor inglés Roald Dahl, y unas cuantas «recetas» más cortas para desarrollarlas en clase. Finalmente, se incluye una bibliografía con los libros mencionados.

ANA GARRALON



INDICE bibliográfico Ciencias de la Educación. Vol. 1, n.º 1 () vol. , n.º ().—Madrid.—Anaya, Centro de Investigación, Servicio de Documentación, V. 30 cm.

Trimestral
Contine: vol II, n.º 2, abril 1988
ISBN 0213-9138
1. Educación—Bibliografías 37:016 (05)

Las características generales de la publicación son:
— Facilita información sobre artículos aparecidos en revistas españolas y extranjeras de tema educativo, y consta de 6 capítulos diferentes.

— Entrada principal ordenada según una clasificación para poder buscar por temas diversos con amplitud.

— Índice de autores.
— Sumarios de las revistas indexadas.

— Índice de materias.
— Índice de revistas que facilita información sobre precio, periodicidad, dirección y el Centro donde pueden consultarse las revistas atrasadas u obtenerse fotocopias; y por último, las direcciones y teléfonos de los Centros de Consultas.

LIBROS y bibliotecas para niños / Claude-Anne Parmegiani... (et. al.).—Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid: Pirámide, D.



¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas / Geneviève Patte, traducción Joan Leita y Elsa Chesa.—Barcelona: Pirene, 1988
330 págs.; 20 cm.
(¡Dejadles leer!, 1)
ISBN 84-7766-033-6
1. Bibliotecas Infantiles 027:371.6

RED Estatal de Bases de Datos sobre Investigaciones Educativas (REDINET).—n.º 0 (1987), n.º ().—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), 1987.
V. ; 20 cm.
Semestral

NIP0 176-87-003-5

1. Bases de Datos-Educación 37:681.3 (05)

Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España: 1935-1985 / Fernando Cendán Pazos.—Salamanca; Madrid: Pirámide, D. L., 1986
393 págs., il.; 21 cm.
(Biblioteca del Libro. Serie Maior)
ISBN 84-86168-20-1
1. Libros infantiles y juveniles 2. Niños 027 (024.7)

REDINET

BOLETIN NUMERO 0
1987

Yo leo: una experiencia de biblioteca de aula en el Ciclo Medio / Lola Casas, Jordi Centellas; traducción de Victoria Serra.—Barcelona: Pirene, 1989
88 págs., il.; 20 cm.
(Colección Dejadles leer, 3)
ISBN 84-7766-406-4
1. Biblioteca escolar 027

LIBROS DE LOS ESTADOS UNIDOS TRADUCIDOS AL IDIOMA ESPAÑOL

1987
MARY C. TURNER
COMPIADORA

CENTRO REGIONAL DEL LIBRO
SERVICIO INFORMATIVO Y CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS
BARCELONA JUNIO 1987 MEXICO, D.F.

Libros de los Estados Unidos traducidos al idioma español tomados de catálogos vigentes hasta junio de 1987 / compiladora Mary C. Turner.—Barcelona (etc.): Centro Regional del Libro: Servicio informativo y cultural de los Estados Unidos, cop. 1987. 671 págs.; 30 cm.
1. Libros-Bibliografías 016

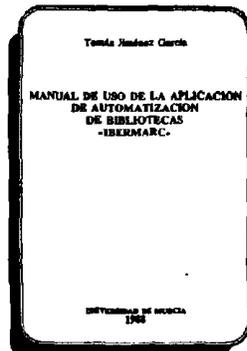
Esta bibliografía, la tercera desde 1983, compilada por Mary C. Turner, es un instrumento muy útil para seguir la pista de los libros estadounidenses traducidos al español por editoriales españolas, mexicanas o argentinas entre otras.

Las dieciséis mil entradas suponen un acercamiento exhaustivo a los fondos existentes. El catálogo está estructurado en dos partes. La primera, en orden alfabético por autores y la segunda, por temas; según la clasificación general del sistema Dewey. Así autores y temas se conjugan para dar una información precisa al consultante.

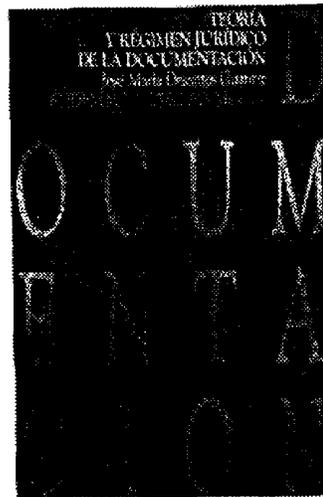
Los fondos de esta bibliografía, «proporciona una herramienta de consulta que permite a bibliotecarios, libreros, editores e ins-

tituciones educativas conocer los títulos disponibles de dichas traducciones, seleccionar las que se necesiten y publicar aquellos libros que aún no han sido traducidos y cuya publicación, en lengua española se considera conveniente».

El Servicio Informativo y Cultural de los Estados Unidos de America (USIS) presentó su primera edición en 1983 y ante la calurosa acogidasacó a la luz pública la segunda en 1984. Como ya se ha señalado esta es la tercera, que según todos los indicios no será la última.



Manual de uso de la aplicación de automatización de bibliotecas «Ibermarc» / Tomás Jiménez García; prólogo M.^a Carmen Aparicio.—Murcia: Universidad, Secretario de Publicaciones, 1988. 71 págs. (Cuadernos, 5) ISBN 84-7684-113-2
1. Ibermarc. 2. Bibliotecas-Automatización. 1. Universidad de Murcia. Secretariado de Publicaciones, ed. 681.31.06 Ibermarc: 02 (035.3)



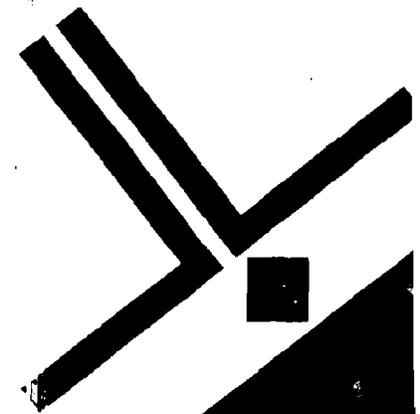
Teoría y régimen jurídico de la documentación / José María Besantes Guanter.—Madrid: Eudema, D. L., 1987. 454 págs.; 24 cm. (Eudema Universidad. Manuales) ISBN 84-7754-001-2
1. Documentación 075.8

José María Desantes, catedrático de Derecho de la Información de la Universidad Complutense, presenta en su libro «Teoría y régimen jurídico de la documentación» un estudio actual de la ciencia del a documentación desde una perspectiva jurídica.

El autor confirma en estas páginas que la documentación es una manera específica de la información, y contempla la documentación como integradora de las fuentes jurídicas, con visión, como él dice, de jurista al que las fórmulas documentarias se le dan hechas, pero no puede prescindir de ellas. Como juristas, también, Desantes ha ido intentando explicar su acotamiento por el Derecho, las razones de su regulación y valoración de su régimen o de las lagunas legales que en él se advertían.

La conjugación científica de Derecho, Información y Documentación, consituyen tres dimensiones que permiten al autor dar volumen a las páginas de este libro. «La documentación —señala Desantes— no es sólo un conjunto de técnicas, ni una labor de determinadas profesiones burocratizadas. Es, sobre todo, una ciencia que está en el origen de toda ciencia: *causa scientiarum.*»

Bibliografía de la ECONOMÍA de la EDUCACION



BIBLIOGRAFIA de la Economía de la Educación / edición preparada por Luis García de Diego.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, D. L., 1988. 291 págs.; 30 cm. NIPO 176-87-182 ISBN 84-369-1452-X
1. Educación-Bibliografías 37 016

La enseñanza primaria que viene

José Luis García Garrido, actual vicerrector de la Universidad Nacional de Educación a distancia, Catedrático, Presidente de la Asociación Internacional de Educación Comparada, ha publicado un libro, fruto de estudio, reflexión y diálogos pacientes y meticolosos, «La enseñanza primaria en el umbral del siglo XXI», que en esta hora puede iluminar muchos caminos a seguir en España: tanto en la organización de estructuras educativas, como en el comportamiento profesional de las personas dedicadas a este ministerio de enseñar. Reproducimos algunos de los párrafos más interesantes de la obra publicada por la editorial Santillana.

La enseñanza primaria constituye el núcleo fundamental sobre el que se asienta el sistema educativo formal de todos los países. A ella se ha confiado siempre la consecución de aquellos objetivos básicos y prioritarios para la formación del individuo y la transmisión de los conocimientos, los valores y patrones socioculturales.

Este libro está dedicado, en su totalidad, a revisar la situación de la enseñanza primaria en el mundo, tal como se presenta a finales del siglo XX. A través de un riguroso estudio comparado, el autor extrae aquellos elementos estructurales y funcionales que caracterizan este nivel del sistema educativo en las diferentes zonas del mundo y, a partir del análisis de la evolución experimentada en los últimos años, avanza lo que él estima serán las principales tendencias del desarrollo futuro, traspasadas las fronteras del ya próximo siglo XXI. En este sentido, se exponen en particular las más recientes innovaciones o proyectos de renovación, en el campo de la educación básica.

El estudio se realiza teniendo en cuenta, además, no sólo las conexiones de la enseñanza primaria con el resto de niveles de sistema educativo, sino también las relaciones con el proceso global de desarrollo de los países. Se facilita así una mejor comprensión de las reformas educativas impulsadas en numerosos países en las últimas décadas, realizadas todas ellas con la finalidad de lograr una enseñanza primaria de más calidad para todos.

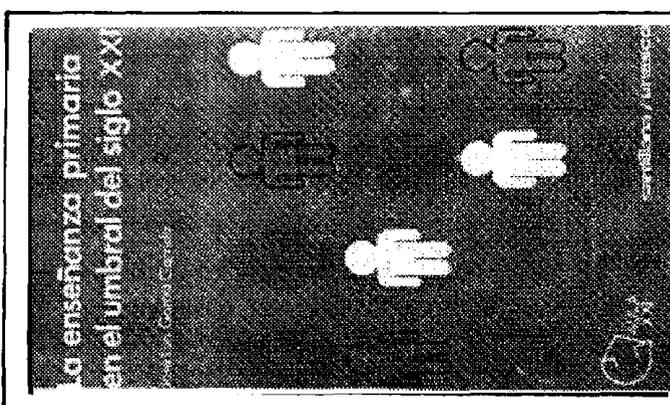
La escuela primaria ha pasado por numerosos avatares a lo largo de la historia, experimentando notables modificaciones. Su introducción y adaptación a contextos geográficos, económicos y sociales tan diversos como existen en las diferentes regiones del mundo ha originado también distintas modalidades y variantes de escolarización de la población infantil. Esta evolución plural ha cristalizado en los diversos países en unas determinadas políticas estructuración concreta de la enseñanza primaria, unos planes de estudios específicos, unas formas de gestión y control de la actividad y los centros escolares, unas demandas de formación del profesorado, etc.

Ante este panorama tan variado y hasta disperso se ha experimentado —y con especial énfasis en estos últimos años— la necesidad de llevar a cabo estudios comparativos, que contribuyan a extraer y delimitar los ejes y rasgos principales que caracterizan este nivel del sistema educativo y que den respuesta a cuestiones de este orden: ¿Cuál es la situación actual de la enseñanza primaria en el mundo en sus vertientes cuantitativa y cualitativa? ¿Es posible deducir de toda esta diversidad unas generalizaciones válidas para la mayoría? ¿Qué tendencias probables seguirá la evolución de la enseñanza primaria van a dar respuesta a las demandas educativas de una sociedad —y unos individuos— sometida a unos acelerados ritmos de cambio?

La urgencia de abordar estas complejas cuestiones ha sido recogida por la Oficina Internacional de Educación, que dedicó la XXXIX sesión de su Conferencia Internacional al estudio de las mismas. Fruto del análisis comparativo efectuado sobre la documentación allí aportada por los diferentes países miembros, es el volumen que ahora presentamos al lector, realizado por un experto español, el catedrático José Luis García Garrido, cuya colaboración fue solicitada por la OIE.

Muchos han sido, sin duda, los cambios que ha sufrido la enseñanza primaria en los últimos años, pero quizá uno de ellos destaque de un modo especial frente al resto: la democratización de la educación a este nivel. Es ésta una noción amplia que puede ser analizada desde diversos ángulos.

DONACIANO BARTOLOME



La enseñanza primaria en el umbral del siglo XXI / José Luis García Garrido.—Madrid: Santillana; París: UNESCO, D. L. 1988

316 págs.; 19 cm. (Aula XXI; 39) (Anuario Internacional de Educación XXXVIII) ISBN 84-294-2771-6
1. Enseñanza Primaria 373.3

La reforma, a punto

El Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Dirección General de Renovación Pedagógica, ha publicado el número 5 de «Papeles para el Debate» donde se recoge una síntesis de todo el material informativo disponible sobre el Proyecto de Reforma de la Enseñanza y las alternativas propuestas desde los más diversos sectores interesados en el tema.

Este informe contiene por consiguiente, opiniones convergentes o divergentes sobre algunos temas o preguntas concretas ofertadas por personalidades y organizaciones relevantes en el campo de la educación. De esta manera, ofrece un resumen valiosísimo de todo lo hecho público en los cuatro números anteriores, configurado a modo de cuestionario y formulario, en resumidas cuentas, una síntesis globalizadora de las opiniones recogidas.

El sistema educativo



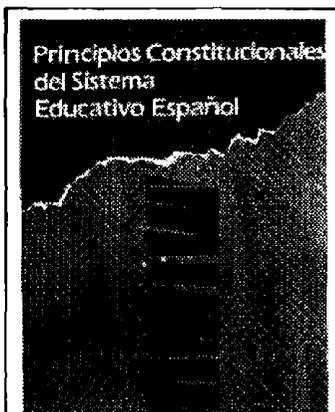
INFORME sobre el estado y situación del sistema educativo: curso 1986-1987.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Consejo Escolar del Estado, 1988 438 págs.; 24 cm. NIPO 176-88-011-0
1. Enseñanza. Planificación 37.546

La misma Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación que crea el Consejo Escolar, le encomienda a este órgano la elaboración y publicación de un Informe anual sobre el sistema educativo. El informe sobre el estado y situación del sistema educativo referido al curso 1986-1987, aprobado por el Pleno del Consejo el día 24 de marzo de 1988, consta de 43 apartados, relativamente breves, en los que se resume la opinión del Consejo sobre los diversos aspectos de la educación en el curso de referencia: transferencias educativas a las Comunidades Autónomas; implicación de las Cor-

poraciones Locales en el proceso educativo; estructura del Ministerio de Educación y Ciencia; establecimiento de Consejos Escolares en todos los ámbitos; desarrollo de las funciones de la Inspección Técnica de Educación; estado de la Educación Preescolar, General Básica, Bachillerato, Formación Profesional, enseñanzas artísticas, Educación Especial, Educación Permanente para Adultos, educación compensatoria, etcétera.

El Informe aprobado por el Pleno ocupa una pequeña parte de este volumen—algo menos de 40 páginas—. Sin embargo, la Comisión Permanente del Consejo Escolar del Estado ha creído conveniente acompañarlo con toda la documentación sobre los distintos elementos del sistema educativo, elaborada por los servicios del Consejo y aprobada por la Ponencia de Estudios.

EL SISTEMA educativo Español / Angel Riviere Gómez... et al Centro de Investigación y Documentación Educativa.—Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General Técnica, Centro de Publicaciones, D. L. 1988 183 págs.; il., 30 cm. NIPO 176-88-159-x ISBN 84-369-1442-2



Principios constitucionales del Sistema educativo español / Rosario Nogueira Soriano. [1.ª ed.].—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Publicaciones, D. L. 1988 240 págs.; 24 cm. (Política y Administración educativa; 4) NIPO 176-88-201-5 ISBN 84-369-1473-2 1. Política educativa. España 37.014.1

1. Educación. España. Informe 37 (46) (047)

La Dirección General de Renovación Pedagógica, de la Secretaría de Estado de Educación, a través del Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E.), ha publicado un amplio informe sobre *El sistema educativo español*, con el objetivo de presentar

una visión global e integrada de la educación en nuestro país.

El trabajo, estructurado en dos partes, pretende ser una descripción «pluridimensional» del sistema educativo, al intentar conjugar la exposición de los aspectos normativos del sistema con la aportación de datos estadísticos explicativos del mismo, incluyéndose, dentro de lo posible, datos de evaluación o indicadores de rendimiento. Por otro lado, se intenta completar la descripción del estado actual con una cierta perspectiva de futuro, al incluir una somera información de carácter general sobre las reformas en marcha.

La visión global del sistema educativo en su conjunto, por un lado, y la integración de diversas perspectivas de descripción, por otro, son las características que distinguen este trabajo de otros realizados por el MEC de carácter estadístico («Datos y cifras de la educación») o de carácter orientador e informativo para la comunidad educativa («Estudios en España»).

En la primera parte se exponen los principios legislativos básicos, la estructura general del sistema y sus datos descriptivos básicos, la organización de la administración educativa en los ámbitos del Estado, Autonomías y Administraciones Locales, los órganos de participación, la financiación de la enseñanza, aspectos relativos al profesorado, la

inspección y la investigación.

En la segunda parte se describen la educación preescolar, la EGB, el bachillerato y COU, la FP, la enseñanza universitaria, la educación especial, la educación compensatoria, la educación de adultos y otras enseñanzas, incluyendo en cada caso una visión general de las tendencias futuras y de las reformas en marcha.

La educación en España: una perspectiva económica / Francisco

Boch, Javier Díaz. [1.ª ed.].—Barcelona: Ariel. 1988

239 págs.; 21 cm. (La educación en España) ISBN: 84-344-1077-x

1. Educación y desarrollo. L. DIAZ, Javier el 2.º Ant. CDU

A lo largo de 232 páginas, el libro estudia la organización de nuestro sistema educativo, la demanda y la oferta de educación, los costes y su eficacia, el «currículum» educativo, el profesorado, y la educación y los puestos de trabajo.

Según los autores, la in-

vestigación sugiere que no existe una orden de prioridad en las actuaciones educativas, impresión corroborada, según ellos, por numerosas declaraciones de los responsables del Ministerio de Educación y Ciencia, que parecen apuntar a que la reforma o potenciación de todos los niveles puede abordarse simultáneamente. El trabajo evidencia que la EGB demanda una especial intención, que la información pública disponible acerca del sistema constituye otro motivo de preocupación, y que se da un inadecuado conocimiento de la demanda indi-

vidual de educación frente a la oferta de plazas.

Cabe añadir también, como conclusión que se desprende de la lectura de este libro, lo escasamente explorada que navega la economía de la educación española. Y resulta aún más inexplicable esta situación (o, lo que es lo mismo, más estimulante la aportación de estudios) cuando se trata de ofrecer luz sobre un sector como es la enseñanza, consumidor de muy cuantiosos recursos, muy superiores a otros campos donde, sin embargo, abundan estudios, números y descripciones de aspectos económicos.

Anuario de la educación no universitaria

ANUARIO de la Educación 1987-1988: Preescolar, EGB, Especial, E. Medias. Dirigido por Fco. Javier Bernal Cruz. N.º 1, 2.ª época (1987-1988).—Madrid: Sierra, 1987-1988 V.; 30 cm. Fundado en 1898 1. Educación 37 (05)

Siena editora de «El Magisterio Español», ha publicado el *Anuario de la Educación no universitaria 1987-88* recuperando una obra que dejó de publicar en 1947, cuando llevaba más de medio siglo de vida. Esta publicación fue proyectada en el programa de *Periodismo especializado en Educación*, entre dicha editorial y la Universidad Complutense, a través del Departamento de Estructura y Tecnología de la Facultad de Ciencias de la Información. El proyecto patrocinado por la Fundación Ramón Areces, fue diseñado y dirigido por Francisco-Javier Bernal, profesor titu-

lar de este departamento, quien, por lo que se refiere al Anuario no se ocupó de sus aspectos formales y materiales.

Esta publicación presenta cuatro grandes áreas:

— *Estado de la Educación*, que pretende definir la situación actual del mundo educativo, especialmente centrada en este curso pasado en el desarrollo y debate de la propuesta de reforma elaborada por el MEC. Se abordan también las grandes cuestiones como la situación en las Autonomías, el profesorado, nuevas tendencias didácticas, entre otros, acompañados por reflexiones de Alfredo Pérez Rubalcaba, Secretario de Estado de Educación, José Luis García

Garrido, Catedrático de Pedagogía Comparada de la UNED, Federico Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO, entre otros.

— *Cronologías*, que recoge los principales acontecimientos ocurridos en el curso en las distintas Comunidades Autónomas. Se incluyen los calendarios escolares respectivos.

— *Legislación*, que recoge las disposiciones oficiales dictadas a lo largo de estos doce meses, tanto en Enseñanza General Básica como en Enseñanza Media.

— Finalmente, el *Nomenclator* es una guía en la que se ofrece direcciones sobre diversas instituciones escolares: Escuelas Universitarias del profesorado,

ICES, CEPS, Escuelas de verano, asociaciones sectoriales, Sindicatos, Fundaciones, Partidos políticos, así como datos sobre becas, prensa, material didáctico y organigramas de la Administración educativa.

Esta obra, única en su género, aporta un gran caudal documental no sólo para profesionales y especialistas; sino también para cuantas personas se interesan por estos niveles de enseñanza. De gran utilidad para bibliotecas y centros de documentación, podrán constituirse, si mejora su aspectos materiales, en una obra de consulta clave.

Lo mejor, sin duda, de este *Anuario* es la estructura temática y las divisiones de los distintos apartados, que corresponde al trabajo editor del director, que contrasta con la defectuosa calidad dada por la dirección de SIENA a su estructura material, a la señalización y a otros aspectos de la presentación. Algunas informaciones están cortadas y en otras se mezclan titulaciones y cabeceras.

RECURSOS DIDACTICOS



Las AREAS departamentales del Centro Docente / Manuel Alvarez Fernandez...
[Et. al.].—Madrid: Popular, 1989
129 págs.; 23 cm. (Papel de prueba)
ISBN 84-86524-82-2
1. Centros Docentes
371

Este libro ha sido realizado por un grupo de profesionales que han impartido cursos a equipos directivos y claustros y que han podido constatar que tanto los claustros como los equipos directivos que los coordinan, trabajan con la sensación que la tarea se les escapa por falta de una planificación y organización que dote de eficacia su gestión.

La mala organización existente en las áreas departamentales ha motivado ofrecer una propuesta de organización práctica que sirva de alternativa al modelo clásico de organización y gestión. Esta nueva alternativa se estructura en cuatro áreas departamentales: Organización y gestión, didáctica, de orientación y talleres. Recoge, también, las actividades y problemática de los centros educativos.

Claves para transformar y evaluar los centros: más allá y más acá de las reformas / Santiago Esteban Frades, José Bueno
Losada.—Madrid: Popular, 1988
223 págs.; 20 cm. (Papel de prueba; 37)
ISBN 84-86524-66-0
1. Centros Docentes-Evaluación
371

El subtítulo de este libro, «más allá y más acá de las reformas», índice las intenciones de los autores, que pueden concretarse en un objetivo: cómo replantear la organización de un centro partiendo críticamente de la reforma.

Cinco núcleos temáticos desarrollados de una forma flexible, enmarcan una inteligente revisión de los problemas y limitaciones habituales en la práctica diaria de los centros a partir de la LODE.

El libro abarca la totalidad de los elementos que intervienen en el proceso educativo: currículum, organización, administración, realización de planes y memorias, formación de padres y profesores, etc. Desde un punto de vista crítico, activo y democrático, sin perder nunca de vista la realidad diaria, este libro es un interesante punto de partida para plantear una renovación pedagógica y organizativa de los centros escolares, apoyada en la aplicación directa de la LODE.

Manual de gestión escolar para centros de EGB / José María Vera Mur, Antonio Lapeña

Riu.—Madrid: Escuela Española, D. L. 1989
406 págs.; 24 cm.
Bibliografía
ISBN 84-331-0425-x
1. Centros Docentes-Organización
373.3

Este libro, cuyo título incluye muy acertadamente su consideración de «manual» resulta una guía especialmente útil para todos aquellos profesores y cargos directivos de los centros de EGB, muy frecuentemente perdidos en la selva de leyes orgánicas, disposiciones transitorias, normativas...

Los autores, significativamente licenciados en derecho, además de experimentados docentes, han realizado un exhaustivo y sistemático trabajo de recopilación de las disposiciones legales y normativas que afectan tanto a los centros escolares dependientes directamente del MEC como a los pertenecientes a las comunidades autónomas dotadas de competencias educativas.

El primero de sus ocho capítulos recoge las cuestiones generales: marco legal, la Administración central y las comunidades autónomas, la participación en la enseñanza...). En el segundo se desarrolla todo lo relacionado con la estructura organizativa de los centros de EGB, documentado profusamente con organigramas de cargos directivos, comisiones de trabajo... El tercer capítulo profundiza en el tema de la gestión administrativa y ofrece muy oportunamente los modelos de los documentos que es preciso tener en un centro de EGB. La gestión económica, con los aspectos relativos al presupuesto, el control y documentación, se detallan en el cuarto capítulo. Los capítulos quinto y

sexto tratan de las funciones, derechos y deberes de padres, alumnos y profesores y de la justicia administrativa. Finalmente, dos capítulos de anexos dan una completa información de modelos de documentos, leyes, composiciones de los distintos órganos de gobierno, etc.

El resultado global es un manual de inmejorable contenido práctico cuya consulta será obligada para los equipos docentes interesados en la mejora de la calidad de la enseñanza a través de la correcta organización y gestión de sus centros escolares.



El equipo directivo: recursos técnicos de gestión / Manuel Alvarez Fernandez.—Madrid: Popular, 1988
350 págs.; 23 cm. (Papel de prueba; 35)
ISBN 84-86524-51-2
1. Centros Docentes-Organización
371

Manuel Alvarez, en la introducción de este libro expone una idea no por evidente más fácilmente olvidada: «El concepto de dirección como equipo directivo no es sólo un plantea-

miento novedoso de la LODE y los decretos que la desarrollan. Es fundamentalmente una concepción que se impone por la misma necesidad de eficacia que demandan los centros y por la complejidad de funciones que le atañen a cada miembros educativo.»

En efecto, el concepto de equipo directivo, dirección colegiada, coparticipación, o como quiera que se denomine, se ha asociado siempre a aquellas experiencias educativas significadas por la eficiencia en el logro de los objetivos propuestos.

Pero... ¿Cómo articular las funciones de un equipo directivo al que, de la noche a la mañana la LODE ha investido del poder que detectaba la autoridad figura del director del centro?

Basándose en una experiencia de dieciséis años en puestos directivos, Manuel Alvarez hace una propuesta de formación inicial y permanente para el desempeño de la función directiva en los ámbitos de gestión de recursos humanos, administrativo-económico y de organización de la actividad pedagógica.

Sin aportar grandes novedades a la bibliografía relativa a la organización y planificación de sistemas, este libro ofrece la peculiaridad de la legislación española y muchas sugerencias de recursos técnicos: dinámica de grupos, elaboración de gráficos, diagramas, etc.

BARBERA ALBALAT,
Vicente
Proyecto educativo, Plan anual de centro y Programación docente / Vicente Barberá Albalat. [2.ª

VICENTE BARBERÁ ALBALAT

**PROYECTO EDUCATIVO,
PLAN ANUAL DEL CENTRO Y PROGRAMACIÓN DOCENTE**

EGUNDA
CIÓN

ed.].—Madrid: Escuela Española.

135 págs., il.; 23 cm.
ISBN 84-331-0370-9

1. Enseñanza-Planificación. 2. Política Educativa
371

La entrada en vigor de la LODE plantea la problemática de la elaboración del Proyecto Educativo. Confusión terminológica y falta de experiencia organizativa son los grandes escollos con los que tropieza la organización del Plan de Centro.

Este libro del doctor en ciencias de la educación Vicente Barberá ofrece, ante la nueva realidad legal, una guía para la organización de centros; con abundancia de gráficos, explicación clara de terminología; y pautas para elaborar correctamente el Proyecto Educativo, los planes de centro, las memorias y actividades de clase.

Un estilo práctico y esquemático hace que este manual sea útil para la organización administrativa de cualquier centro Educativo.

ORGANIZACION

escolar / Mario Martín Bris... et. al.—Madrid: Escuela Española, D. L. 1988

380 págs., il.; 24 cm.

(Educación al día)
ISBN 84-331-0395-4

1. Centros Docentes-Organización
371

En el contexto de lo que empieza a ser la profusa producción bibliográfica sobre el tema de organización escolar después de la aparición de la LODE, el interés del libro de Mario Martín radica en su aplicabilidad práctica, que le convierte en un manual de consulta muy recomendable a profesores y cargos directivos de centros escolares.

El contenido del volumen de estructura tras una introducción y un primer capítulo dedicado al presente y pasado de la organización escolar, conforme a las pautas de elaboración, desarrollo, seguimiento y evaluación del plan anual de centro, y de la memoria anual, punto de partida de un nuevo plan.

Es el capítulo dedicado al desarrollo en donde se detallan la totalidad de agentes y factores implicados en los centros escolares: profesores, padres, alumnos, función tutorial, planes de actividades complementarias, composición de los diferentes órganos de dirección, etc.

El equipo de autores destaca especialmente la importancia de la participación de toda la comunidad educativa orientada, ese sí, por el equipo directivo y el claustro de profesores, en la elaboración del plan anual del centro, elemento básico

de la organización de los centros escolares.

En definitiva, se trata de un manual útil, en cuyas páginas introductorias se incluye una importante llamada de atención a la flexibilidad de cualquier sistema organizativo, así como el carácter de medio, y no de fin, que ha de tener la organización escolar para lograr los objetivos educativos fijados en la LODE.

CUESTIONES de didáctica / Sociedad Española de Pedagogía.—Barcelona: CEAC, 1988 (1.ª Ed.) 310 págs.; 23 cm. (Colección Educación y enseñanza/Direct. Jaime Sarramona) Bibliografía ISBN 84-329-9226-7
1. Didáctica General 371.32

Estas «Cuestiones de Didáctica» no pretenden ser un compendio de los conocimientos actuales en materia didáctica, sino el conjunto de unas cuantas aportaciones, llenas de afecto y gratitud al homenaje de José Fernández Huerta, a quien está dedicada el libro.

Los veinticuatro capítulos de otros tantos autores, que componen el libro, permiten esbozar un verdadero panorama del estado de la cuestión en lo relativo a las líneas actuales de investigación didáctica así como de las predominantes en España de los 50 a los 80.

Lo variopinto de sus temas (desde la «evaluación de la matemática en EGB» hasta la «enseñanza a distancia» o «la conducta competente en el párvulo», por citar alguno) podría definir una dispersión más propia de una revista, sino fuera por el trazo común del homenaje al profesor José Fernández Huerta, introductor en España desde los años cincuenta de las nuevas teorías (y práctica) didácticas y punto de referencia clave para quienes entre los 50 y los 80 se han dedicado a la investigación sobre enseñanza.



La Enseñanza y la interacción en el aula / Antonio Median.—Madrid: Cincel, D. L., 1988 168 págs.; 22 cm. (Colección de didáctica, 5) Bibliografía ISBN 84-7046-458-2
1. Didáctica-EGB 37.02:373.3

Antonio Medina define el análisis de la interacción comunicativa como la interpretación y explicación de los fenómenos de intercambio verbal, no verbal y paraverbal que acontecen en la clase. En la actualidad, la línea de investigación centrada en el análisis de la interacción constituye uno de los niveles fundamentales de la didáctica.

Este libro pretende ofrecer a investigadores y profesores y marco de reflexión y estudio, invitándoles a la continuación de la citada línea de investigación.

En el primero de sus cuatro capítulos del volumen se fundamenta el análisis de la interacción desde las aportaciones de la enseñanza, la psico y sociolingüística... En el segundo, el autor desciende al estudio más particularizado de las relaciones dentro del aula, las que, trascendiendo el modelo verbal nos presentan toda la riqueza y variedad de las situaciones comunicativas que se producen en clase. El tercero se centra en los procesos de interrelación de

le profesor con los alumnos y de estos entre sí.

El cuarto capítulo expone el desarrollo (interpretación conceptual y metodológica, objetivos, temporalización) de la investigación realizada en aulas de 5.º de EGB.

El libro ejemplifica claramente una de las conclusiones básicas de la investigación realizada: la necesidad de un nuevo modelo de formación de la teoría con la riqueza interpretativa de su práctica.

Siguiendo esta conclusión, el libro armoniza ambos aspectos de la investigación y los expone de forma rigurosa pero sencilla y asequible.

La formación práctica del maestro: análisis y prospectiva / Martina Pérez Serrano.—Madrid: Escuela Española, D. L., 1988 217 págs.; 25 cm. (Educación al día) Bibliografía: pags. 197-217 ISBN 84-331-0404-7
1. Profesores Enseñanza profesional 371.13

La formación de los formadores constituye una de las claves fundamentales de la calidad de enseñanza. Pero la reforma de ésta formación no puede consistir exclusivamente en el incremento de los conocimientos teóricos del profesorado. La formación práctica del mismo es uno de los aspectos más descuidados en las Escuelas Universitarias del Profesorado y en las Facultades de Pedagogía.

Este libro no sólo pone de manifiesto estas deficiencias del sistema, sino que,

además, profundiza en las orientaciones y en los aspectos que deben desarrollarse dentro de los planes formativos del profesorado, a fin de lograr que éstos tengan unos contenidos más prácticos. Sólo de este modo conseguiremos un profesorado más eficaz y más satisfecho con labor que desempeña.

Recursos pedagógicos en el centro escolar / Desiderio Fernández Manjón, Diego M. Justicia Hernández Prieta.—Madrid: Escuela Española, D. L., 1988 187 págs.; 20 cm. (Educación al día) ISBN 84-331-0403-9
1. Enseñanza-Material de equipo 371.6

Es sobradamente conocida la penuria de recursos pedagógicos en que se desenvuelven los centros, pero también, a veces, suele suceder que los existentes no son convenientemente utilizados.

Los autores de esta obra abordan en profundidad y con un alto sentido práctico la utilización de los recursos pedagógicos del centro escolar (bibliotecas, laboratorios, medios audiovisuales, etc.) programando adecuadamente las actividades escolares que con los mismos se pueden realizar, para sacarles el máximo rendimiento posible y a fin de aprovecharlo con eficacia en la tarea educativa.

Las programaciones que están recogidas en este libro, tienen un carácter eminentemente práctico.

Cómo globalizar la enseñanza: en los primeros años de escolaridad / Antonio Medina.—Madrid: Cincel, D.L 1988, 199 págs.; il.; 21 cm.—(Guías para el educador, 1). ISBN 84-7046-435-3
1. Educación preescolar. 372.3

La editorial Cincel, presenta la colección «Guías para el educador», compuesta por once títulos, de los cuales extraemos uno «Como globalizar la ense-

fianza en los primeros años de escolaridad».

Sus autores nos explican la importancia de utilizar una metodología globalizada durante el período de tiempo en el que el niño posee un pensamiento sincrético, como es el caso de los niños que cursan el ciclo inicial.

En sus páginas podemos encontrar la descripción de un modelo didáctico en sus distintas fases, (diagnóstico de cada alumno y de las incidencias sociales, institucionales y personales en el acto didáctico, objetivos, contenidos, método, actividades, interacción comunicativa, medios didácticos, organización del centro, del

ciclo y del aula y la evaluación).

También aparece un estudio sobre la globalización de la enseñanza, las características del desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo-social y moral del niño de ciclo inicial. Características que debemos conocer para llevar a cabo de forma eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo didáctico aparece aplicado a cada una de las cuatro áreas: área psicomotriz, área de experiencias, área de lenguaje, en ella encontramos un especial hincapié en la enseñanza de la lecto-escritura y por último el área de matemáticas.

El libro termina de una forma muy práctica con una aplicación bastante útil del modelo didáctico en tres núcleos temáticos: el cuerpo, la calle y los hombres trabajan, núcleos que nos sirven de ejemplo para elaborar muchos otros como pueden ser: la primavera, las fiestas, los vestidos, los medios de transporte... sin olvidar los programas renovados y basándonos en ellos como han hecho los autores del citado libro.

Si queremos profundizar más sobre algunos de los puntos citados, el libro proporciona una amplia bibliografía sobre cada uno de ellos.

Núcleos fundamentales

Carlos ROSALES LOPEZ, profesor adjunto de la Universidad de Santiago de Compostela en Didáctica general y especial, une a su nivel universitario la experiencia directa durante años en la Educación General Básica. Sus actividades investigadoras —particularmente sobre temas didácticos— se han plasmado en numerosas publicaciones, entre las que se pueden citar *Criterios para una evaluación formativa y Didáctica de la comunicación verbal*, publicados en esta misma editorial.

Asomarse al mundo de la Didáctica implica el riesgo de apasionarse por el conocimiento de cuestiones tan complejas y difíciles de resolver como la vida misma. Esta obra constituye una aproximación al estudio de *importantes temas de interés permanente sobre la enseñanza*. En su realización se ha combinado el trabajo de actualización científica con el de reflexión personal, y en selección y tratamiento de su contenido se ha pretendido tomar en consideración la mayor cantidad posible de aspectos didácticos relevantes.

Se considera a la Didáctica como un área de saber en pleno proceso de desarrollo científico con importantes vínculos de carácter interdisciplinar res-

pecto a otras Ciencias de la Educación y Ciencias Sociales en general.

La enseñanza, como objeto propio de la Didáctica, constituye una realidad social que evoluciona históricamente y que puede analizarse desde una amplia variedad de perspectivas. Su *planificación* oscila entre los polos de la concisión y la flexibilidad. Sus *contenidos* se extienden desde el conocimiento a las estrategias de utilización y elaboración del mismo. En la actuación y eficacia del *profesor* inciden rasgos personales, capacitación profesional, procesos mentales implícitos y condicionantes de carácter sociocultural e institucional. La *comunicación* profesor-alumnos abarca una

dimensión relacional interpersonal y grupal y una dimensión lingüística, basada en las formas de utilización de distintos códigos.

La *evaluación* constituye un importante estímulo para la investigación y el perfeccionamiento de la enseñanza cuando se la conceptualiza en un sentido amplio tanto en relación a su objeto como a las técnicas que utiliza. La *metodología* didáctica puede entenderse como organizadora del conjunto de actividades y componentes de la enseñanza, o bien como resultante de la influencia de las características que presentan cada uno de ellos.

Cómo tener ideas maravillosas y otros ensayos sobre cómo enseñar y

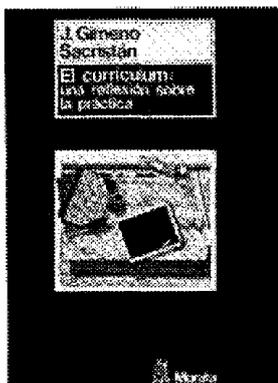
aprender / Eleanor Duckwerth.—Madrid: MEC: Visor.—D. L. 1988

138 págs.; 24 cm.
(Aprendizaje; 44)
NIPO 176-88-142-x
ISBN 84-7774-044-5

1. Enseñanza-Métodos
371.27

Eleanor Duckwerth aborda en su libro el tema de la construcción del propio conocimiento, los intentos de desarrollar perspectivas amplias del currículo y de encontrar la forma de que estas perspectivas pueden reflejarse en la evaluación, y los enfoques a la formación de los enseñanzas que se centran en el punto de vista del estudiante.

Los ensayos revelan una evolución general de los intereses de la autora desde una preocupación original por el pensamiento de los niños hasta concentrarse en la formación de los enseñantes.



El currículum: una reflexión sobre la práctica / J. Gimeno Sacristán.—Madrid: Morata, D. L., 1988
415 págs.; 23 cm.
(Pedagogía-Manuales)

Bibliografía
ISBN 84-7112326-6

1. Didáctica. 2. Programas de Estudios

J. Gimeno Sacristán ha intentado en este libro ir repasando las fases o procesos fundamentales donde se conforma el currículum como práctica realizada en un contexto, una vez que queda claro su significado cultural.

Para ello, en la primera parte (capítulos I, II y III), analiza desde la perspectiva teórica el concepto del currículum. También relacionan contenidos, organización de los mismos y condicionantes para la práctica con las características del aprendizaje pedagógico, la profesionalidad de los docentes y las relaciones institucionales del aprendizaje pedagógico, la profesionalidad de los docentes y las relaciones institucionales del aprendizaje en la escuela como institución.

El currículum: más allá de la teoría de la reproducción / Stephen Kemmis; con la colaboración de Lindsay Fitzclarence.—Madrid: Ediciones Morata, D. L., 1988

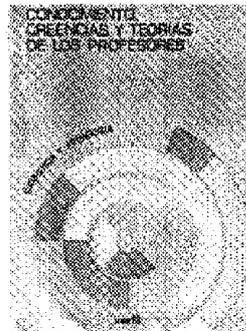
174 págs.; 17 cm.
(Pedagogía. La pedagogía hoy)
Bibliografía: págs. 166-173

1. Programa de estudios
I. Fitzclarence, Lindsay, col.
371.214

El principal objetivo de este libro es ofrecer sugerencias que faciliten la *redefinición del campo curricular* desde una perspectiva crítica resaltando su estre-

cha relación con procesos sociales y culturales más amplios.

Es un libro de contenido teórico que perfila un programa de investigación para estudiantes de teoría del currículum.



Conocimiento, Creencias y Teorías de los profesores. Implicaciones para el currículum y la formación del profesorado / Luis Miguel Villar
Angulo.—Alcoy: Marfil, 1988.

326 págs.; 24 cm.
(Didáctica y Pedagogía)
ISBN 84-268-0488-8

1. Profesores
Conocimiento
37.013

La investigación didáctica ha experimentado cambios en su orientación científica. Se están imponiendo nuevas concepciones sobre la función del profesor que han modificado supuestos de investigación y, en consecuencia, procesos de indagación. En esta obra, se consideran varias metáforas sobre el rol del profesor: una considera al profesor como un adaptador de decisiones mientras que otra entiende que un profesor es un profesional especializado en un curso práctico de acción. Esta línea de investigación —el profesor como diseñador— la incluimos en el paradigma de formación

del profesorado basado en la indagación, que acentúa la importancia de preparar a los profesores en procesos analíticos y reflexivos.

El libro ayuda a los profesores a mejorar su calidad profesional; que sean capaces de abordar con competencia los problemas curriculares e instruccionales que se le presentan en el aula. Un profesional de la enseñanza no es el técnico competente que aplica las recetas o fórmulas que le indica un manual. Más bien al contrario, es aquel que está bien informado y cuya acción evidencia juicio reflexivo. Para ello el profesor debe acceder a a mayores cotas de autonomía profesional en cuestiones escolares y de clase donde pueda demostrar que sabe pensar por sí mismo, y esto se puede conseguir si desde las instituciones formativas se articulan experiencias que favorzcan esa información profesionalizada.

El currículum: una reflexión sobre la práctica / J. Gimeno Sacristán.—Madrid: Morata, D. L., 1988
415 págs.; 23 cm.
(Pedagogía. Manuales)
Bibliografía
ISBN 84-7112326-6
1. Didáctica. 2. Programas de estudios
37.02:371.214

El objetivo de este libro es simplemente aportar algunos elementos de juicio para un debate razonado sobre el problema del currículum.

En él se recogen cuatro conferencias impartidas en el Centro Nacional de recursos para la educación infantil.

— **Pedagogía del párvulo.** Josefina Alvarez de Cánovas. Espasa Calpe. 3.ª edición. Madrid, 1989.

Estudio psicológico del niño y organización del medio escolar para su educación.

— **Psicología de la lectura.** Robert G. Crowder. Alianza. Madrid, 1989.

— **Lectura. Método fotosilábico. Nuevo Plan.** Tres cartillas. Anaya. Novedad. Madrid, 1989.

— **Barajita fotosilábica. Nuevo Palau, 1, 2, 3.** Anaya. Novedad. Madrid, 1989.

— **Baraja fotosilábica. Nuevo Palau, 1, 2, 3.** Anaya. Novedad. Madrid, 1989.

— **Superlibros Santillana. Series A y B.** Santillana. Madrid, 1988-89.

Objetivo: desarrollo a través de las imágenes, el lenguaje oral, e introducir a los niños en la apreciación y el disfrute de los libros.

— **Colección: Mi primera biblioteca.** Susaeta. Madrid, 1988-89.

20 títulos ilustrados por los más representativos autores de la actualidad.

Otros títulos y colecciones

(Números, lugares, colores, letras, animales, formas y tamaños, etc.).

— **Conoce coloreando.** Susaeta. Madrid, 1988-89.

6 títulos: colores, formas, ABC, números, objetos, naturaleza.

— **Colección: Ver y aprender.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

4 títulos: en la casa, en el colegio, en la frutería, en la juguetería.

— **Colección: Mis sentimientos.** Susaeta. Novedad. Madrid 1988-89.

6 títulos: amor, amistad, ternura, alegría, confianza y orgullo.

— **Colección: Libros vivos.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

10 títulos: colores, formas, números, letras, opuestos, animales, alimentos, palabras, lugares y sentimientos.

— **Colección: El gato azul.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

10 títulos.

— **Colección: El gato amarillo.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

10 títulos.

— **Colección: Mis casitas de leer.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

4 títulos: mi casa, supremacía, guardería, casa campo.

— **Colección: Cuento Panda.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

6 títulos.

— **Colección: Movilibros.** Susaeta. Novedad. Madrid, 1988-89.

4 títulos: trenes, aviones, barcos y coches.

— **Primeros pasos en psicomotricidad, en educación infantil.** P. Martínez, M. García y J. M. Montero. Narcea. Madrid, 1988.

— **Técnicas creativas y lenguaje total en la educación infantil.** David de Prado. Narcea. Madrid, 1988.

— **Colección: Estoy en...** J. M. Parramón. E. Parramón, Barcelona. 1988.

4 títulos: mi escuela, mi calle, mi jardín y mi casa.

La Escuela Infantil de 0 a 6 años / (Dirección: Blanca Moll Ferré.—Madrid: Anaya,

D.L. 1988,

527 págs.; 24

cm.—(Textos

universitarios).

ISBN: 84-207-3063-7

1. Educación preescolar. 372.3

Encontramos tres apartados o bloque bien diferenciados:

1. Educación infantil:

— Derechos del niño.

— El parvulario en España.

— La situación actual.

2. Escuela infantil ¿por qué?

— Criterios pedagógicos.

— Aspectos metodológicos.

3. Escuela infantil ¿cómo?

— Ambiente adecuado.

— E. Infantil abierta.

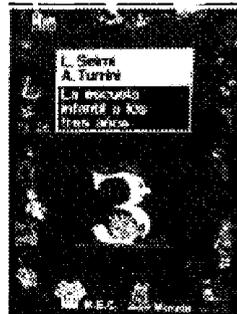
— Formación de los maestros.

El conjunto del libro pretende desarrollar cual es la

función de la Escuela Infantil, así como los principios básicos que la definen.

Plantea la educación de los niños desde los primeros meses de su vida hasta los seis años. Y la intervención educativa del maestro para educar al niño.

Hace hincapié en las condiciones personales, materiales y funcionales que deben sustentar las bases para una buena y eficaz acción educativa.



La escuela infantil a los tres años / Lucía Selmi, Anna Turrini.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones: Morata,

D.L. 1988

271 págs.; 24

cm.—(Educación infantil y primaria; 5).

NIPO 176-88-150-0

ISBN 84-7112-325-8

1. Educación

preescolar.

372.3

Este es el primer volumen de tres que componen el proyecto del Ayuntamiento de Módena sobre educación infantil a los tres, cuatro y cinco años.

Podemos encontrar ideas muy útiles para llevarlas a cabo en nuestra labor como docente, por ejemplo, como enviar una citación a los padres de nuestros alumnos, qué cuestionarios les podemos aplicar, como afrontar los primeros días de clase, que normas a tener en cuenta par la observación de lo niños, que materiales y juegos utilizar junto con un gran número de actividades, los contenidos para cada mes y cuales son las conquistas realiza-

das por los niños mes a mes.

En sus páginas encontramos el esfuerzo por la renovación, por una mayor interacción entre escuela y entorno, por reducir la distancia existente entre familia y escuela para que ambas se complementen y no se excluyan una a la otra, por un aprender haciendo.



A los cuatro años

Este libro es el segundo del plan de trabajo que Lucía Selmi y Anna Turrini han preparado para las escuelas infantiles y corresponden al aula de cuatro años.

Nos presenta la obra como una programación para ser llevada a la práctica durante el período escolar.

RECURSOS DIDACTICOS

El niño de 0 a 18 meses /
 Pilar Roncero Roncero,
 M.^o Rosario Sanz
 Rueda.—Madrid:
 Ministerio de Educación
 y Ciencia, Centro de
 Publicaciones:
 Vicens-Vives, 1987,
 73 págs.;
 30 cm.—(Archivo del
 profesor. Recursos
 didácticos).
 4 cuadernos de
 actividades.
 NIPO 176-87-187-x
 ISBN 84-316-2566-x
 1. Educación
 Preescolar.
 372.3

La carpeta 372.3 contiene un manual que aborda la tarea educadora de la Escuela Infantil: objetivos psicopedagógicos, pautas de observación y conocimiento del niño, con fichas de seguimiento.

El trabajo queda completo al seleccionar al final una bibliografía que contiene las publicaciones más recientes sobre Escuelas Infantiles, psicomotricidad, psicología infantil psicopedagogía, canciones infantiles, y revistas.

Prevención de las dislalias: Ejercicios claves para que las dislalias fisiológicas desaparecen en la escuela / Eshter Pita.—Madrid: Escuela Española, D.L. 1988, XXII, 56 págs.; 19 cm.
 1. Educación especial.
 376.3

La autora propone dos grandes grupos de ejercicios:

a) Praxias buco-linguofaciales basados fundamentalmente en movimientos de lengua, boca, labios, mejillas, mandíbulas, etc., que

tienen como finalidad que el niño reconozca sus órganos fon-articuladores, adquiriendo agilidad y dominio sobre sí mismos.

b) Perceptivos auditivos: puesto que una buena percepción auditiva ayudará a una articulación correcta. Este grupo de ejercicios se divide en dos:

b.1) Percepciones auditivas, tratando de distinguir ruidos, sonidos y sus principales características.

b.2.) Percepciones audio-verbales, para que el niño aprenda a discriminar entre una serie de sonidos más articulados que en el apartado anterior.

Todos los ejercicios, están representados mediante imágenes que ocupan prácticamente la totalidad del libro, ordenados de mayor a menor dificultad en cada uno de los dos grupos. La autora, también nos da una

serie de consejos referidos al ritmo y la forma de llevar a la práctica los mismos.

Marionetas de mano /
 Oskar
 Batek.—Barcelona:
 CEAC, D.L. 1988,
 62 págs.; il. col.; 21
 cm.—(Nuevas Ideas).
 ISBN 84-329.8420-5

1. Títeres.
 398.5

Destacamos tres apartados:

1. Posibilidades de manejo de las marionetas de mano, distintas colocaciones de los dedos para efectuar así los movimientos.

2. Confección: ¿cómo hacer las marionetas?

3. Manejo y representación.

Por último, termina el libro con un ejemplo práctico, una pequeña dramatización realizada con marionetas.

El material denominado «*barajalétera*» es fruto del trabajo compartido con otros profesionales de la educación durante años, de los ámbitos geográficos de Madrid y Murcia.

A lo largo de una ardua, pero ilusionada tarea, hemos pretendido responder a la pluralidad de situaciones y necesidades educativas, singularmente las derivadas de la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

Y no sólo hemos establecido el diseño curricular debidamente secuenciado, conforme a exigencias individualizadas, sino, y esto es lo trascendental, lo hemos adaptado a materiales didácticos y metodologías capaces de hacer más fácil y práctico dicho aprendizaje y, en consecuencia, facilitar el desarrollo personal y social de los alumnos, sobre todo de los que presenten alguna problemática.

Este novedoso material en forma de barajas (cuatro en total), claramente diferenciadas entre sí e intrínsecas relacionadas por el objetivo funcional sirve de refuerzo al aprendizaje y metodología de las técnicas instrumentales básicas, especialmente la lectura y escritura.

Apoyo y refuerzo a la lectroescritura

Barajaletra

La utilización de estas cuatro barajas resulta de gran eficacia (de acuerdo con el ritmo y maduración de los hispanohablantes a quienes van dirigidas) en los niveles de preescolar, en la Educación General Básica, y a alumnos con necesidades educativas específicas y de lento aprendizaje escolar, con favorables resultados en la intervención logopédica y también en programas de educación y alfabetización de adultos.

Presentan una estructura en forma de baraja clásica, fácilmente manejable, altamente motivadora y singularmente evaluadora.

Su adaptación a la necesaria coordinación visomanual a través de un sistema intuitivo y progresivo harán más fácil el éxito en tales aprendizajes.

Asimismo el empleo de líneas metodológicas de síntesis y análisis o al contrario, según los objetivos de cada

baraja; el trazado de las letras en minúscula y cursiva para favorecer la ligazón entre ellas; la estructuración silábica desarrollada de forma original e innovadora en este tipo de planteamientos, y la referencia a un vocabulario básico que permita la iniciación y apertura del niño a su entorno social, serán elementos determinantes en tal aprendizaje, así como, finalmente, la necesaria observación de simples reglas de juego.

El estímulo, esencial en este método, ayudará a la participación colectiva y en pequeños grupos, tanto en la institución escolar como en el entorno familiar.

Además, al margen de las características apuntadas, podrán desarrollarse, a juicio del adulto o de los propios jugadores, otros aspectos relacionados íntimamente con el lenguaje, la enunciación (descripción y análisis de cada carta,...) la narración (invención de un cuento o leyenda, descripción de vivencias, experiencias,...) así como las funciones poéticas y metalingüísticas respectivas (metáforas, sinónimos, juegos de palabras, rima, canciones,...).

Proyecto Ariadna

Experiencias: 5.º EGB: Ciencias Naturales /
Isabel Arenas Ferriz [et al].—Madrid: Akal, D. L. 1988, 139 págs., il. col.; 30 cm.
ISBN 84-7600-300-5
1. Ciencias Naturales-Enseñanza General Básica.
502:373.3

Akal nos presenta dentro del Proyecto Ariadna: Experiencias de 3.º EGB, y experiencias de 4.º EGB, Ciencias Naturales 5.º EGB y Ciencias Sociales para 5.º EGB.

Dentro de la línea metodológica que se sigue en la elaboración del proyecto, destaca como denominador común tres cosas:

1. Cada tema parte de una base motivacional estructurada entorno a un dibujo.

2. Una secuenciación del tema —de lo próximo a lo remoto— con apoyatura de textos a medida que se avanza en los cursos.

3. Unos anexos documentales (láminas, mapas, gráficos) al final de cada volumen.

Experiencias de 3.º EGB: se parte de las experiencias próximas y con una generalización de los contenidos.

Experiencias 4.º EGB: habla de situaciones vivenciales e iniciación al concepto de Comunidad Autónoma.

Ciencias Sociales 5.º EGB: Es un estudio de España desde los puntos de vista físico, económico, etc. Incluso a pequeñas nociones históricas.

Ciencias Naturales 5.º EGB: Abarca grandes temas de zoología, botánica, materia y energía.

Matemáticas 3.º, 4.º, 5.º de EGB.

Matemáticas: 3.º EGB / Miguel Clabria... [et. al.].—Madrid: Akal, D. L. 1988, 134 págs., il. col.; 30 cm.

ISBN 84-7600-289-0
1. Matemáticas-Educación General Básica.
51:373.3

El proyecto Ariadna nos presenta los libros de matemáticas para los tres cursos de ciclo Medio. Pretende ser un instrumento al servicio de la renovación pedagógica.

Los textos están de acuerdo con los niveles básicos de referencia establecidos para el Ciclo Medio, están concebidos para ayudar al alumno a organizar adecuadamente sus estructuras mentales, construir unos conceptos matemáticos básicos y adquirir unos automatismos operativos.

Su realización se ha basado en los siguientes principios:

— Estimular el aprendizaje por descubrimiento.

— Ofrecer una secuencia progresiva en cada curso.

— Adoptar un tratamiento cíclico del área en su conjunto, volviendo en cada curso sobre los mismos temas ya tratados en los cursos anteriores, aunque añadiendo elementos de complejidad.

— Establecer conexiones con otras materias y con la vida real.

— Ofrecer una presentación amena.

M.ª RAFAELA ARENAS
MONTERO



LENGUA 3.º, 4.º y 5.º

Lengua española: 3.º EGB: Aprende con los animales/ Jesús Martínez Sánchez... [et. al.].—Madrid: Akal, D. L. 1988, 219 págs., il. col.; 25 cm.

ISBN 84-7600-327-7
1. Lengua Española-Educación General Básica.
800/801 (46): 373.3

En estos tres libros de texto, los autores nos presentan una clara línea pedagógica. Como estructura común a los tres libros, podemos decir que presentan un texto y, posteriormente unas actividades entorno al mismo y al tema de dicho texto. Sobre estas actividades, están divididas según trabajos en grupo, comprensión de textos, dramatizaciones, dibujos, murales, encuestas, e incluso, juegos, canciones, utilización de prensa y refranes. Dichas propuestas, para que el alumno sepa qué es lo que se le pide, van precedidos de un dibujo alusivo al trabajo.

Lo más interesante es la globalización por cursos de los temas; de esta manera en 3.º se unifican los textos bajo el lema: Aprende con los animales. Y lejos de ser un libro de naturaleza, los textos —literarios— dan pie a al resto de las actividades.

En 4.º el tema es Sueños y Fantasías y tratan temas que van desde el mar, la luna, el sol, el hombre primitivo hasta los extraterrestres; pasando por el cómic. Los textos son más amplios y engloban un mayor número de vocabulario con dificultad.

Finalmente, en 5.º se presenta un índice de textos en la primera página que informan al lector lo que va a trabajar. El tema es Aventuras y desventuras y, trabajando mucho la historia, encontramos textos mitológicos, sobre la vida romana, los árabes y finalmente indios y piratas.

En las últimas páginas se presenta un apéndice con las reglas ortográficas más usuales y verbos.

ANA GARRALON

Lectoescritura

Cucaña-1: Maduración Lectoescritura / Antonio Vallés

Arándiga.—Alcoy: Marfil, D. L. 1988, 96 págs.; 20 cm. ISBN 84-268-0505-1
1. Educación Prescolar. 372.45

Cucaña-2: Maduración lectoescritura / Antonio Vallés

Arándiga.—Alcoy: Marfil, D. L. 1988, 96 págs., il.; 20 cm. ISBN 84-268-0504-3
1. Educación Preescolar. 372.45

Cucaña-3: Maduración lectoescritura / Antonio Vallés

Arándiga.—Alcoy: Marfil, D. L. 1988, 111 págs., il.; 20 cm. ISBN 84-268-0509-4
1. Educación General Básica. 373.3

Cucaña-4: Maduración lectoescritura / Antonio Vallés

Arándiga.—Alcoy: Marfil, D. L. 1988, 96 págs., il.; 20 cm. ISBN 84-268-0511-6
1. Educación General Básica. 373.3

Antonio Vallés Arándiga publica en la editorial Marfil cuatro libros de trabajo para los niños.

Los dos primeros dirigidos a preescolar y ciclo inicial, sus principal objetivo es la maduración lecto-es-

critora. Constituyen un entrenamiento sistemático en aquellas habilidades básicas y necesarias previas al aprendizaje lecto-escritor. El tercer libro está indicado para aquellos alumnos del ciclo inicial que necesitan de un refuerzo pedagógico

en su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. El cuarto libro para niños de ciclo medio, tiene como finalidad la recuperación de las dificultades y errores en la exactitud, en la velocidad y en la comprensión lecto-escritora.

Los cuatro libros tienen el mismo formato a modo de fichas a realizar por el alumno de menor o mayor grado de dificultad, todo ello bajo la dirección y orientación del profesor tutor.

*Números: 1: Primer Curso EGB / José Luis Fuente... [et. al].—Madrid: S. M., D. L. 1988, 46 págs.; 24 cm. (Dos cuadernos). ISBN 84-348-2455-8
1. Educación General Básica. 373.3*

*Letras: 1: Primer Curso EGB/ I. Bordejé... [et. al].—Madrid: S. M., D. L. 1988, 63 págs.; 24 cm. (Tres Cuadernos). ISBN 84-348-2453-1
1. Educación General Básica. 373.3*

Los cuadernos presentados por la editorial S. M. están dirigidos al primer curso de EGB.

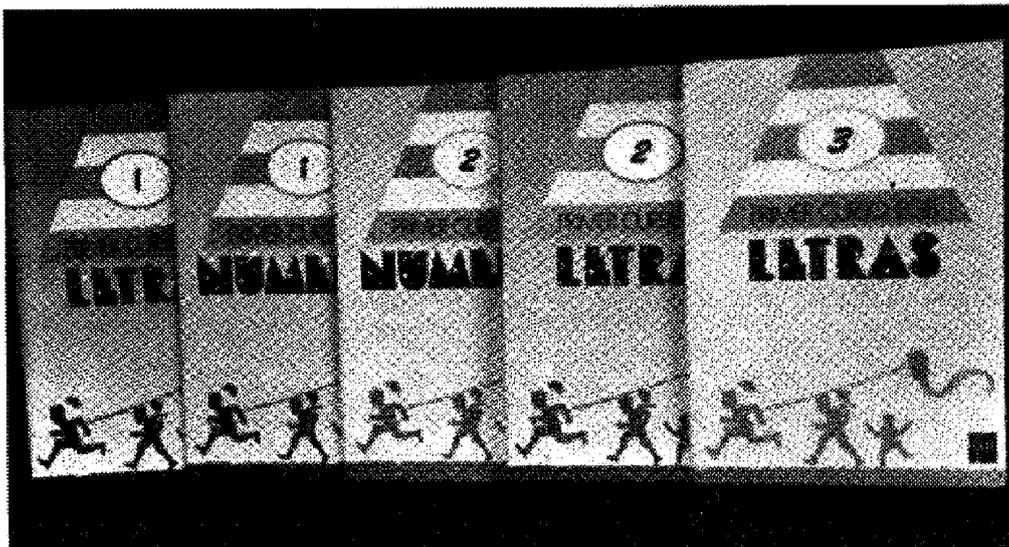
Están divididos en dos grandes bloques: números y letras.

El cuaderno de las letras, comienza con una pequeña programación en donde incluye los objetivos a conseguir. Una vez expuestos los objetivos y los contenidos, muestra una serie, de actividades y ejercicios de escritura para que sean realizados por el alumno.

Va aumentando la dificultad en cada uno de los cuadernos (1, 2, 3).

El cuaderno de los números, tiene un formato muy similar al anterior: programación y contenidos (al final del mismo), y las actividades y ejercicios correspondientes.

Comienza con el aprendizaje de los números del 0 al 9, hasta la resolución de problemas sencillos, sumas, resta, etc.



La editorial S. M. presenta un método globalizado para el ciclo inicial de EGB llamado «Piñata». consta de tres libros por curso escolar, cada uno de ellos correspondiente a un trimestre.

El método citado parte de unos principios pedagógicos como son que el niño adquiera los instrumentos básicos y necesarios para desarrollar los procesos cognoscitivos y lógico-matemático del ciclo inicial, que aprenda, conectando los nuevos conocimientos con los adquiridos anteriormente, y educar al niño en los hábitos sociales y de trabajo.

En cuanto a la estructura del método podemos destacar los siguientes puntos:

Piñata: 2.º EGB: Primer Trimestre / Pilar Molina Llorente... [et. al].—Madrid: S. M., D. L. 1989
223 págs., il. col.; 30 cm. (Libro del profesor; 2). ISBN 84-348-2569-1
1. Educación General Básica.
373.3 (076.1)



— Parte del trabajo oral para establecer un centro de interés en cada unidad, relacionando las distintas áreas de conocimiento.

— El aprendizaje de la lectoescritura se tiene en cuenta en todas las áreas, al igual que el trabajo de vocabulario y expresión.

— Presenta unos protagonistas cuya edad y circunstancias son parecidas a las de los alumnos.

— El trabajo de hábitos está explícito en todas las unidades. Este método permite el desarrollo diario de la clase de una forma globalizada ya que conecta las distintas áreas de conocimiento a lo largo de todas las unidades.

Expresión plástica

Expresión plástica: técnicas y juegos / Francis Berdugo.—primera edición.—Madrid (etc.): Alhambra, 1988, 85, (40) págs.; Innovaciones Pedagógicas. EGB).—ISBN 84-205-1811-5
1. Educación artística.
37.036

«Expresión plástica: técnicas y juegos» es un libro escrito por Francis Berdugo, cuya finalidad es ofrecer al maestro una serie de técnicas y juegos didácticos que cubran los objetivos escolares del Área de Expresión Plástica. Objetivos como el desarrollo de la creatividad, la adquisición de destrezas y habilidades propias de la Expresión Plástica, saber organizar el

espacio, descubrir el mundo del color y una cosa importante para los alumnos como es el valorar el trabajo creado por ellos mismos.

Estas técnicas y juegos están planteados de forma progresiva y gradual teniendo en cuenta el nivel de madurez de los alumnos.

Por esta razón el libro está dividido en tres apartados, comenzando por el elemento más sencillo para desembocar en el más complejo. Dichos apartados son:

1. El punto.
2. La Línea.
3. El volumen.

En cada uno de ellos aparece una serie de técnicas con sus correspondientes objetivos, la edad para la cual se sugiere, los materiales que son necesarios para llevarla a cabo, el desarrollo de dicha técnica y una actividad de aplicación.

En el punto encontraremos técnicas como la estampación con diferentes materiales, la composición, el collage...

En la línea aparecen trabajos con alambre, telares, bordados, esgrafiado con ceras...

Y en el volumen encontramos construcciones, utilización del corcho, máscaras, pelucas, títeres...

Finaliza el libro con una serie de ilustraciones de cada uno de los tres apartados que son muy útiles para darnos una idea completa de cada técnica y a la vez servirán de ejemplo para muchos otros trabajos que realicemos en el aula.

Si queremos ampliar los conocimientos en las distintas áreas del aprendizaje podemos recurrir a la colección «Innovaciones Pedagógicas. EGB» a la cual pertenece este libro.

Otras novedades

— **Ciclo Inicial: 1.º curso**

Anaya presenta: **CORZO**, equipo Azor (1.º, 2.º y 3.º trimestre).

Corzo es un nuevo material didáctico que ofrece un proyecto completo para el aprendizaje durante el Ciclo Inicial. Consta de: «Corzo 1» y «Corzo 2».

— **Ciclo Superior: (6.º, 7.º y 8.º)**

Anaya presenta **materiales de plásticos**. Equipo Trazos y Colores. Cuadernos del 1 al 9.

RECURSOS DIDACTICOS

Expresión artística: Ciclo Medio: 3.º EGB / C. Domínguez... et. al.—Madrid: SM, DL. 1989, 111 págs.; il. col.; 20 cm.—(Libro del profesor; 3) (Alerce). ISBN 84-348-2626-7
 1. Trabajos manuales. Educación General Básica. 371.381

La editorial SM presenta la serie «Alerce» para el Ciclo Medio de EGB. El material consta de un libro para cada una de las distintas áreas que componen los tres cursos del Ciclo Medio, es decir, lenguaje, matemáticas, sociales, naturales, expresión plástica y religión. Cada libro va acompañado de una guía didáctica.

Para el área de sociales se ha desarrollado un programa de adecuación de objetivos y contenidos a las realidades del entorno y modo de vida de las comunidades gallega, vasca, andaluza y valenciana.

«Alerce» parte de los planteamientos del Ciclo Inicial y responde al desarrollo psicológico del alumno, ofreciendo unas técnicas que inciden en el desarrollo intelectual del niño.

M.ª ANGELES GOMEZ
FERNANDEZ

LENGUAJE-3: Ciclo Medio / Equipo Innovación.—Barcelona: Vicens-Vives, 1988, 174 págs. il. col.; 28 cm. ISBN 84-316-2461-2
 1. Lenguaje-Didáctica. 801:373.3

Estos tres libros dirigidos a Ciclo Medio se presentan en cartón y con una gran calidad en cuanto al formato. Las ilustraciones también son dignas de mención.

En 3.º aparecen 21 temas que engloban diferentes textos; éstos son: Sociedad, Cuerpo Humano y Naturaleza.

Antes de comenzar la lectura del texto, se presenta una ilustración y unas bre-

LENGUAJE-4: Ciclo Medio / Equipo Innovación.—Barcelona: Vicens-Vives, 1988, 191 págs. il. col.; 28 cm. ISBN 84-316-2465-5
 1. Lenguaje-Didáctica. 801:373.3

ves preguntas de comprensión.

Antes de comenzar la lectura del texto, se presenta una ilustración y unas breves preguntas de comprensión.

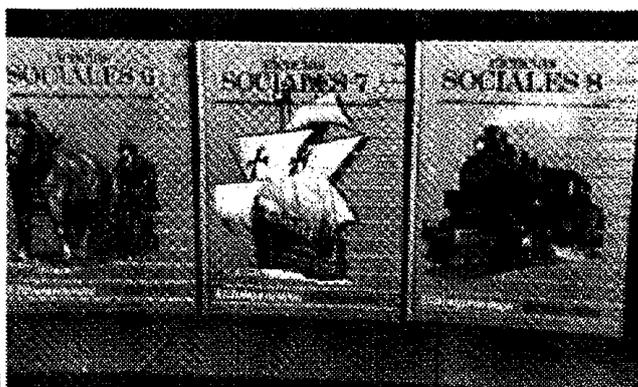
Entre las actividades que plantean en el manual destaca el abecedario, palabras con significados contrarios, diccionario, etc.

En 4.º aparecen 23 temas, las lecturas están más graduadas según la compren-

LENGUAJE-5: Ciclo Medio / Equipo Innovación.—Barcelona: Vicens-Vives, 1989, 221 págs. il. col.; 28 cm. ISBN 84-316-2481-7
 1. Lenguaje-Didáctica. 801:373.3

sión de lectura, siendo éstos textos extraídos dentro del mundo de la buena literatura infantil.

En 5.º además de los cuatro temas con un planteamiento similar al de los cursos anteriores, se incluye en las últimas páginas unas actividades de repaso por cada trimestre. Se trata de un texto y actividades de comprensión que engloban los contenidos durante dicho período.



CIENCIAS SOCIALES

6.º, 7.º y 8.º

A. Fernández

M. Llorens

R. Ortega

J. Pons

J. Reig

J. C. García Borrón

Editorial

VICENS-VIVES

Barcelona, 1988

Los temas están estructurados a partir de una introducción que pretende, fundamentalmente, interesar, seguido de una amplia información —escrita y gráfica— repartida en ocho páginas, con un breve resu-

men sin pretensiones de ser destinado a «aprender de memoria». Las dos páginas de actividades, junto con su variedad, presentan como características positivas su originalidad y la exhaustiva propuesta de técnicas de trabajo.

Su perfecta adaptación al programa oficial y una buena secundación de los temas, permiten calificar al texto de excelente. Si bien, como dato negativo, hay que destacar el excesivo número de temas en que están divididos —39 en 6.º; 37 en 7.º y 38 en 8.º— superior al de semanas en que se divide el curso escolar.

Ciencias Sociales-8 / A .

Fernández... et.

al.—Barcelona:

Vicens-Vives, 1988,

379 págs. il. col.; 28 cm.

ISBN 84-316-2547-3

1. Ciencias

Sociales-Didáctica.

303:373.3

Ciencias Sociales-7 / A .

Fernández... et.

al.—Barcelona:

Vicens-Vives, 1988,

412 págs. il. col.; 28 cm.

ISBN 84-316-2545-7

1. Ciencias

Sociales-Didáctica.

303:373.3

Ciencias Sociales-6: segunda etapa / A .

Fernández... et.

al.—Barcelona:

Vicens-Vives, 1988,

394 págs. il. col.; 28 cm.

ISBN 84-316-2543-0

1. Ciencias

Sociales-Didáctica.

303:373.3

Matemáticas

Matemáticas 1:
FP1 / S. Checa Rodríguez, C. González García, M. A. Pastor Villar. — Madrid:
SM, D L., 1989,
 295 págs.; 30 cm.
 ISBN 84-348-2667-7
 1. Matemáticas-Didáctica.
 51:373.6

Sebastián Checa Rodríguez, Carlos González García y María del Amor Pastor Villar nos presenta el libro Matemáticas 1.

En la elaboración de este texto se ha tenido en cuenta que las Matemáticas para FP1 deben estar orientadas a la aplicación inmediata, por lo cual debe ser fundamentalmente instrumentales. De ahí, que se haya dado especial relieve a la resolución de problemas.

Cada capítulo se cierra con una página de divulgación científica y técnica.

Lengua Española

Lengua Española 1:
FP1 / M. Alejandro, M. Blanco, M. Simón. — Madrid:
SM, D L., 1989,

302 págs.; il. col.; 30 cm.
 ISBN 84-348-2666-6
 1. Lengua española-Didáctica.
 800/801:373.6

El Libro Lengua Española FP1 supone una propuesta educativa integral que intenta responder a las expectativas de los alumnos de enseñanza media, según los nuevos proyectos de educación.

Han colaborado en su elaboración: M. Alejandro, M. Blanco y M. Simón.

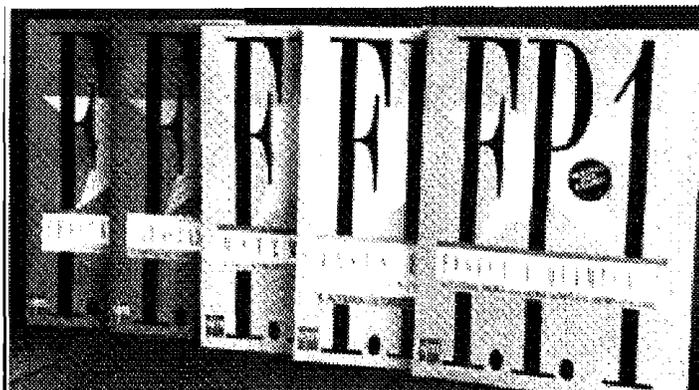
Esta estructura en 24 unidades didácticas que constan de los siguientes apartados:

- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Lengua.
- Literatura.
- Niveles de lenguaje.

El fin último y principal del libro han sido los alumnos de educación secundaria, para ellos se han buscado los textos y actividades más apropiados.

Ciencias Naturales

Ciencias Naturales 2:
FP1 / C. Fernández Mayores, J. López García, A. Pérez de Vivero. — Madrid:
SM, D L., 1989,



223 págs.; il. col.; 30 cm.
 ISBN 84-348-2672-0
 1. Ciencias Naturales-Didáctica.
 502:373.6

SM nos presenta el libro Ciencias Naturales 2, según los cuestionarios oficiales de formación profesional de primer grado.

El texto está totalmente actualizado con los últimos avances científicos y exponen los contenidos teniendo en cuenta criterios de renovación pedagógica.

Física y Química

Física y Química 2:
FP1 / M. C. Gómez Medina, M. L. Medina Lloret, A. G. Vitores González. — Madrid:
Akal, D L., 1989,
 240 págs.; il. col.; 30 cm.
 ISBN 84-348-2674-7

1. Física Didáctica.
 2. Química-Didáctica
 53:373.6
 54:373.6

SM nos presenta Física y Química para los alumnos de segundo.

Este texto desarrolla los cuestionarios oficiales vigentes de Física y Química de Formación Profesional de primer grado.

En su elaboración han colaborado: María del Carmen Gómez Medina, A. Gustavo Vitores y María Luisa Medina Lloret. Se ha tenido en cuenta la vertiente instrumental de esta asignatura, de ahí que se haya dado especial importancia a la resolución de problemas.

Cada capítulo se cierra con una página titulada Ciencia y Técnica, cuyo objetivo es mostrar la incidencia de la Física y la Química en el campo de la Ciencia y la Técnica, es una página de divulgación científica.

Religión

El libro FP1 «Jesús, el Señor», religión católica 1 de los autores E. Aguilera, G. Castaño y otros, es el mismo que la editorial SM ha publicado para el bachillerato (véase la página correspondiente de este número).

Otras novedades

- Matemáticas: FP Primer Grado 1.º P. Gavilán Bouzas y J. López Castelló.
- Lengua: FP Primer Grado 1.º F. Abad Alonso y A. Lahoz Callejas. FP Primer Grado 1.º Leslie Bobb, Olga A. Maccario, Tim Hahn y Félix Páramo.
- Física y Química: FP Primer Grado 2.º J. A. Lloréns, J. M. Pastor y F. Valverde.
- English (Student's Book, Workbook y Cassettes): FP Primer Grado 2.º Leslie Bobb, Olga A. Maccario, Tim Hahn y Félix Páramo.
- Formación Humanística: FP Priemr Grado 2.º J. Castillo, J. Cortaa y D. Domingo.
- Ciencias Naturales: FP Primer Grado 2.º M. V. Esteban, M. V. Rojo, N. Rubio.

Geografía e Historia

Cine e Historia en el aula / Javier Fernández Sebastián.—Madrid: Akal, D. L., 1988.

128 págs.; il.; 24 cm.

(El mochuelo pensativo; 1).

Bibliografía ISBN 84-7600-350-1

1. Enseñanza audiovisual.

2. Cine.

3. Historia.

371.333 : 791.43

El cine no es sólo un medio de entretenimiento, o una forma de provocar emociones estéticas, es ante todo un lenguaje, y un lenguaje útil para narrar el pasado, nos dice el autor. Enseñar a mirar la imagen cinematográfica, televisiva o videográfica con las implicaciones socio-históricas que conlleva es una tarea que Javier Fernández aborda desde la consecución de dos objetivos:

El primero, es conseguir el acercamiento del adolescente al cine; el segundo, elaborar una serie de fichas sobre cada film visto con los alumnos de manera que cada ficha permita un trabajo didáctico sobre el tratamiento de la Historia en el cine o, sobre cómo el cine puede enriquecer la visión actual de la Historia.

Ambos son sobradamente cumplidos por el autor, y el texto constituye así una muestra ejemplificadora de la experiencia realizada con los alumnos de primero y tercero de BUP y de COU del I. B. San Adrián, de Bilbao.

La geografía en el aula: bibliografía y recursos / M. Dolores Bellver Martín,

M. Carmen González Muñoz.—Madrid:

Ministerio de Educación y Ciencia; Barcelona: Vicens Vives, D. L. 1987.

41 págs.; 30 cm.

(Archivo del Profesor. Recursos didácticos).

4. Cuadernos de Actividades.

NIPO 176-87-192-4

ISBN 84-316-2567-6

1. Geografía-Didáctica. 91 : 37.02

Desarrolla en tres capítulos (el conocimiento de la geografía, la enseñanza de la geografía y los recursos y su utilización), este volumen tiene una finalidad informativa e instrumental.

Cada uno de estos capítulos proporciona una bibliografía muy seleccionada y, en el tercero, una relación de recursos existentes en el mercado.

Dirigida a niveles no universitarios, se pretende que el profesor pueda disponer de un repertorio bibliográfico que él mismo puede completar y que le informe valoradamente de lo que existe dentro de una bibliografía geográfica actualmente enorme y pormenorizada.

Es una aportación cuyo contenido ha sido seleccionado en función del interés y de las preocupaciones actuales.

Mundo hispánico: Geografía e Historia: 3.º BUP/P. Flores et al.—Madrid: SM, D. L. 1989.

431 págs., principalmente il.; 29 cm.

Bibliografía.

ISBN 84-348-2662-3

1. Historia de España-Didáctica.

2. Geografía de España-Didáctica.

93 (46) : 37.02

91 (46) : 37.02

«Mundo Hispánico: Geografía e Historia. BUP 3» es la prolongación de la idea pedagógica nacida en «Mundo» (Historia 1.º de BUP) y «El mundo en que vivimos. Geografía 2.º». Todos ellos con una misma filosofía e intención que conlleva una línea de continuidad entre todos ellos.

Buscando especialmente que el alumno desarrolle su capacidad de análisis en dos vertientes: «el reflejo de la historia en determinados aspectos socioeconómicos en algunas ciudades relevantes de cada tramo de historia y el valor como fuente de conocimientos históricos de la obra literaria».

Cuentan para este propósito como herramientas de trabajo con las que se denominan «hojas de apertura» y «de actividades».

Mundo: Historia: 1.º BUP / P. Flores, et al. — Madrid: SM, D. L. 1989.

350 págs.; principalmente il.; 29 cm.

ISBN 84-348-2592-9

1. Ciencias Sociales-Didáctica.

2. Historia Universal-Didáctica.

930.9 : 37.02

Este libro de texto busca y consigue incentivar al alumno en el estudio de la Historia mediante un aprendizaje razonado y

práctico. Para lo que se han incorporado numerosas actividades.

Los contenidos van acompañados de un texto-resumen señalando de manera coloquial las ideas fundamentales. Este también se enriquece con ilustraciones pertinentes: mapas, gráficos, textos históricos, etc.

Las actividades al final de cada capítulo-tema van encañadas a fijar en los alumnos los conceptos básicos aprendidos y a relacionarlos a través de la recapitulación con otros anteriores.

El medio físico: Topología y relieve / T. Bullón, et al.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones; Barcelona: Vicens Vives; D. L. 1988.

59 págs.; 30 cm.

(Archivo del profesor. Recursos didácticos).

4. Cuadernos de Actividades.

NIPO 176-88-209-9

ISBN 84-316-2594-5

1. Cartografía-Didáctica. 528.9 : 37.02

El medio físico es parte fundamental del estudio geográfico y, como tal, su presencia resulta necesaria en cualquier nivel de enseñanza.

Los materiales que se presentan podrían tener una utilización amplia tanto en sentido vertical aplicadas a los distintos cursos y niveles como las debidas adaptaciones —como en el horizontal— trabajo interdisciplinar en el que colaboren las distintas asignaturas que se interesan por el medio físico. Su abanico de posibilidades es extenso: desde EGB a BUP o FP; desde

programaciones de Ciencias Sociales hasta otras de Ciencias Naturales.

La estructuración del contenido de la carpeta comprende cuatro capítulos subdivididos en un total de catorce secciones:

— Introducción.

— Instrumentos básicos para el estudio del relieve, sus elementos fundamentales.

— Análisis pormenorizado, desde el tiempo geológico al modelado actual.

— Se cierra con una sección dedicada a «La acción del hombre sobre el medio: erosión antrópica» y un «Vocabulario».

La finalidad de la carpeta es la de proporcionar materiales de trabajo que ayuden a la puesta en práctica de una metodología activa y a actividades tan básicamente geográficas como la observación directa y el trabajo de campo.

Se trata de propuestas esquemáticas, organizadas en módulos muy flexibles y en las que puede graduarse la dificultad, o la extensión del ejercicio. Dependerá de las necesidades del profesor y del alumno.

Se ha procurado sugerir módulos, además de actividades concretas y, a veces, intercambiables y combinables.

Cada tema consta de 18 módulos, de ellos dos más globalizadores, en los que se podrían encajar los demás formando una programación total del tema:

— Tres, de tipo más monográfico.

— Siete, con pautas para la observación, análisis y comentario de dispositivos, mapas, fotografías.

— Cuatro, con trabajos de campo.

— Uno, con normas para utilización de aparatos.

— Uno, que contiene un ejercicio de control.

En cualquier caso, las sugerencias de explotación sólo son orientativas y pretenden ayudar al profesor en la imaginativa tarea de organizar el trabajo de los alumnos.

Sistemas económicos: economía planificadora y tercer mundo / Enrique Bienzobas

Castaño.—Madrid:

Akal, D. L. 1987.

V.; il.; 23 cm.

(Geografía Humana y Económica; 7)

ISBN 84-7600-154-1

1. Geografía económica. 911

Las actividades del sector servicios / Teófilo Hernández

Sánchez.—Madrid:

Akal, D. L. 1986.

61 págs.; 24 cm.

(Geografía Humana y Economía).

ISBN 84-7500-129-0

1. Geografía Económica. 911

Siete volúmenes constituyen la colección a la que pertenecen estos dos títulos, destinados a cubrir un amplio abanico de necesidades educativas.

En principio, concebidos como obra de consulta para los niveles de BUP y COU, integrándose en la tan útil y necesaria biblioteca de aula para posibilitar la profundización de profesores y alumnos en los temas planteados por la geografía económica, pasa a cubrir otras áreas o niveles muy diferentes.

Estos otros campos ocupan un ámbito extraescolar como puede ser el de la in-

vestigación personal en torno a los temas propios de la geografía humana y económica, o incluso, el de las actividades susceptibles de mostrarse interesadas por estas materias (periodismo, derecho, etc.).

Los textos, redactados de forma clara y directa, analizan sin rodeos los aspectos principales de cada uno de los temas formulados. Se completan además con una gran cantidad de gráficos y cuadros estadísticos comentados, pero por su rigor permiten distintas interpretaciones a las ofrecidas por los autores.

Una bibliografía básica, el índice de ilustraciones, cuadros y gráficos, junto con el de mapas y el temático, permiten una aproximación rápida, sumaria, a la temática y al contenido mismo expuesto en cada uno de los títulos.

Intercambio: Geografía humana y económica del mundo actual: 2.º curso de bachillerato / Pilar Benejam, Juan Roig, José M.ª Vergara.

—Barcelona: Vicens

Vives, 1988.

281 págs.; il. col.; 25 cm.

ISBN 84-316-255-1-1

1. Geografía-Tratados, manuales, etc.

911.3 (075.3)

El estudio de la geografía humana debe formar necesariamente parte de un estudio global de las ciencias sociales. El objeto de este texto es situar la geografía en ese marco general, sin olvidar su propia semántica, sus conceptos específicos y su lógica metodología didáctica.

Los autores del libro, apto para la enseñanza a nivel de segundo de BUP pre-

tende, no sólo que el alumno aprenda, sino que comprenda, y con este fin aportan en cada una de las lecciones una gran cantidad de ideas tendentes a fomentar la investigación personal sobre la base de la parte teórica de los temas.

La obra consta de dos partes que se complementan. La primera aborda temas y problemas del mundo actual, considerando la situación de los países desarrollados y los problemas de los países que integran el llamado Tercer Mundo, además de las respuestas y posibles soluciones planteadas tanto en el mundo capitalista como en el socialista. En la segunda parte se hace una geografía regional, aplicando las conclusiones obtenidas en la primera parte al estudio de contextos concretos referidos a países ricos y pobres, capitalistas y socialistas.

El texto de cada unidad se complementa con una serie de mapas, gráficos, cuadros estadísticos y fotografías que ayudan a una mayor comprensión por parte de alumnos y profesores, si bien es verdad que la parte más interesante de cada lección sea la asignada a las actividades y ejercicios propuestos, aunque para profundizar en ellos se haya tenido que suavizar el contenido teórico de los textos de las lecciones.

Geografía humana y económica:

2.º BUP / Alfredo

Gonzalo Moreno, Javier Saenz.—Zaragoza:

Edelvives, D. L. 1988.

320 págs.; il. col.; 24 cm.

ISBN 84-263-1459-7

1. Geografía-Tratados, manuales, etc.

911.3 (075.3)

La preocupación de los autores de este libro de texto es el planteamiento de las cuestiones teóricas fundamentales sobre la materia, imprescindibles para seguir una metodología práctica, acompañándolas de un conjunto de propuestas de investigación y trabajo tendentes a una mayor comprensión y profundización en los temas.

Se convierte de este modo en una importante aportación para el desarrollo de un proyecto didáctico capaz de facilitar el estudio del entorno social en el que nos desenvolvemos.

Tres partes secuciadas componen la obra: Introducción de geografía física; Unidades didácticas, de distribución homogénea y centradas en la geografía humana, y una tercera parte como estudio de los sistemas económicos y los grados de desarrollo.

Un texto especialmente útil para desempeñar una labor didáctica que fomente la investigación más exhaustiva de los temas tratados en clase, a partir de los apartados titulados Tectinas y trabajos, y Actividades, contenidos en cada lección.

No podemos dejar sin reseñar el acierto del apartado ...Y en España, analizando la situación de nuestro país en relación con los contenidos expuestos en la parte teórica del tema.

Geopráctica económica industrial / Enrique Díez Sanz, Carlos Mas Arrondo.—Madrid: Editorial Alhambra, D. L. 1987. 162 págs.; 20 cm. (Biblioteca Recursos Didácticos, Alhambra;28). ISBN 84-205-1710-0

1. Economía de la industria y de la energía 658.1

Sus autores son Enrique Díez Sanz y Carlos Mas Arrondo. Publicada en la Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra 1988.

Nos introduce en el campo de la economía. Establece las bases esenciales para la comprensión de cuestiones económicas complejas. Se ocupa del sistema económico industrial, de las fuentes de energía, las multinaciones y del paro.

Gran utilidad didáctica, presenta las bases esenciales seguidas de numerosos ejercicios prácticos, actividades de debate y análisis de artículos de prensa.

Es esencialmente práctico. Existe mayor cantidad de ejercicios, actividades y cuestiones prácticas que definiciones y teorías.

Presenta los elementos más importantes que intervienen en la economía y lo expone de forma ordenada a los lectores. Servirá de punto de partida a la hora de interpretar cualquier cuestión económica y de familiarizarse con ellas.

Tiene seis monografías que sirven de cimiento al sistema económico. Estos son: qué es el sistema económico industrial, las fuentes de energía, las multinacionales y la localización industrial y el paro.

Cada monográfico se introduce con una definición sencilla y clara. Habla de lo que se va a tratar posteriormente. Ira seguido de ejercicios en los que se pide al lector que aplique los que se le han dicho previamente.

Los actos cotidianos, los intereses económicamente ayudado por ejemplos muy concretos y cercanos a nuestro entorno así como por esquemas y análisis de artículos de prensa sobre estos temas económicos.

Música

Audita: música para BUP / Mayra Fa Echevarría.—tercera edición.—Madrid: Magisterio, D.L. 1987. 202 págs.; il. col.; 28 cm. Bibliografía.

ISBN 84-265-1536-3

1. Educación musical. 781.2

LLama la atención al aproximarse a este libro de texto, su claridad en la exposición de los contenidos y su presentación de las páginas que lo integran.

Un texto cuyo espíritu recoge la frase de Manuel de Falla seleccionada en la presentación del libro a los alumnos: «Creo que el arte se aprende, pero no se enseña».

Esta afirmación viene a significar la necesidad de una actitud nueva y participativa en la formación del alumno, sobre la base de la

consideración de que este es el eje, el protagonista, de la educación. El libro pretende ser un mero instrumento de trabajo, orientativo, para alcanzar una serie de conocimientos básicos, pero fundamentales, de la música.

No es este un libro para quienes ya saben de música, de ahí el lenguaje sencillo y claro utilizado, sino que su objetivo es despertar la curiosidad del alumno sobre la materia, capacitándolo al mismo tiempo para comprender y aprender los contenidos, ahora o en el futuro.

La didáctica activa y el método inductivo a través de las audiciones reciben un fuerte empuje con este libro, con el que Mayra Fa pretende alcanzar para la enseñanza de la música en el Bachillerato el reconocimiento que se merece.

Matemáticas

Matemáticas: 3.º de BUP / Aquilino González García, Julia González Terol, Manuel Laborda Martínez; Ilustraciones: Emilio Oliver.—Madrid: Akal, D. L. 1988. 175 págs.; il. col.; 30 cm.

(Proyecto Ariadna). ISBN 84-7600-317-x

1. Matemáticas-Didáctica 51:373.52

El Proyecto Ariadna nos presenta al igual que lo hi-

ciera en EGB los libros de matemáticas para los tres cursos de BUP.

Este material sesitúa en una línea didáctica innovadora, basándose en los métodos, actividades en el aula.

Este método va dirigido hacia los siguientes fines

— Adquisición de los conocimientos básicos, estructurales y funcionales, prescindiendo de lo superfluo y complejo para los alumnos.

— Desarrollo de las capacidades intelectuales, tanto creativas como análisis y síntesis.

Enseñanza asistida por ordenador

Matemáticas 1: Bachillerato / Mercedes Rico Sánchez, M.ª Azucena Corbato Llana, M.ª Angeles Sánchez Martos.—Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, D. L. 1988
807 págs.; 18 cm.
ISBN 84-85942-59-0
1. Matemáticas-
Tratados, Manuales, etc.
51 (075.3)

La Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, pionera en la enseñanza asistida por ordenador ha presentado dos grandes aportaciones en el campo de los recursos didácticos: una, de lenguaje, y otra, de matemáticas.

El libro de matemáticas que presenta la editorial recoge los temas dirigidos a alumnos entre los catorce y los dieciséis años. La preocupación por la motivación comprensión y adquisición de conceptos por el alumno los ha llevado a una metodología que aprovecha la intuición, trata los conceptos con rigor pero sin excesivo formalismo. Utiliza para reformar el aprendizaje ejercicios y problemas resueltos con un sistema gradual de ayudas.

Contenido

Es un libro de lo más parecido a las lecciones de cada día, orienta sus explicaciones a resolver las dificultades del alumno, aclarándolas con ayuda de la intuición y en detrimento a veces, de su demostración rigurosa teórica. Las explicaciones se inician contando

sólo con un mínimo de conocimientos previos.

Sus objetivos son los de interesar a los alumnos para que surja de forma espontánea su colaboración y creatividad, que entiendan los conceptos explicados y que los aprenda.

El temario desarrollado se adopta al programa de un primer ciclo de enseñanza secundaria, incluyendo, además del cálculo y el álgebra, un desarrollo amplio de la geometría elemental como necesaria por sí misma y como auxiliar facilitando interpretaciones geométricas a otros conceptos. Asimismo se desarrolla la estadística descriptiva haciendo hincapié en sus aportaciones a otras ciencias. En cada capítulo aparecen ejemplos y ejercicios de ayuda desarrollados exhaustivamente hasta su resolución. Algunos apartados están señalados con uno o dos asteriscos que indican, graduándola, la dificultad del tema. El estudio de los apartados más difíciles se pueden soslayar sin que dificulte el estudio de los capítulos siguientes.

La relación de materias que aparecen son:

Cálculo, Álgebra, Análisis, Combinatoria y probabilidad, Estadística, Geometría, Geometrías del espacio, Trigonometría y transformaciones geométricas.

Material

El texto va acompañado por tres discos que refuerzan la adquisición de automatismos del álgebra y la comprensión de algún concepto fundamental que aparece en el texto mediante la creación, resolución y comprobación de ejercicios por el alumno y obtiene información sobre propiedades, mediante la observación de los gráficos. Todos los con-

tenidos con constatados mediante ejercicios interactivos. Existen aproximadamente unos 70 ejercicios por cada concepto explicado.

Los discos son para un ordenador personal tipo IBM o compatible. Cada disco cuenta con una presentación introductoria al tema.

Los contenidos están desarrollados de una forma esquemática y sencilla, sin dejar por ello de ser suficiente, siendo el grado de dificultad creciente paulatinamente.

Precio

El precio de los libros es de dos mil pesetas cada uno, y de tres mil pesetas los tres diskettes; pero si se compra el libro y los diskettes juntos se puede conseguir por cuatro mil pesetas, como oferta de lazamiento.

Raíces latinas de la lengua y la cultura hispánica / Rosario Aguado Sánchez... et. al.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Barcelona: Vicens Vives, D.L. 1987, 59 págs.; 30, cm. (Archivo del profesor. Recursos didáctivos).
4 Cuadernos de Actividades.
NIPO 176-87-189-0
ISBN 84-316-2573-2
1. Edad Antigua. Historia.
2. Edad. Antigua. Aspectos sociales.
931: 308

¿El latín interesa hoy? ¿Por qué? No por su rentabilidad, ni por su utilidad para la técnica o la ciencia —puede tener interés por su valor globalizante e integrador de toda una cultura

y por su utilidad para una más profunda comprensión del ser humano.

Respecto a su metodología, sin duda se debe utilizar el sistema de «aprendizaje» porque el alumno al sentirse protagonista está más motivado.

Teniendo en cuenta los centros de interés de esta asignatura y de acuerdo con ellos los objetivos principales serán:

— Dar a la cultura latina el puesto que le corresponde como contexto necesario para comprender el mundo latino a través de los textos de sus autores.
— Estructurar la lengua y la cultura de un modo armónico, estableciendo entre ellas el máximo de conexiones posibles.

— Relacionar el hombre de hoy con sus antepasados por lo cual centraremos el estudio de la lengua y la cultura romana en los aspectos culturales de lo que fue la Hispania Romana para intentar descubrir «las raíces de su lengua y su cultura actuales». Sin esta proyección el estudio del latín no tendría sentido.

Para conseguir los objetivos expuestos nuestro método ha organizado los contenidos en tres «centros de interés», desglosando cada unidad temática en tres bloques de actividades: la primera actividad consiste en motivar y sensibilizar al alumno ante el objeto de estudio a través de elementos motivacionales de carácter artístico o recreativo (poemas, canciones, audiovisuales, visitas a museos, obras de teatro, etc.).

Con esta primera actividad el alumno se inicia en el tema de estudio comprendiendo la proximidad hoy del objeto de estudio, la universalidad de los hechos culturales romanos y su pervivencia en el tiempo.

La segunda actividad consiste en que el alumno lea textos, traducidos de autores clásicos griegos y latinos que narran acontecimientos relacionados con el asunto tratado. Con dicha actividad se induce al alumno a realizar pequeños intentos de investigación sobre la historia y la cultura romana, especialmente en referencia a Hispania.

Por último la tercera actividad es el enfrentamiento del alumno con el texto latino. Serán textos adaptados de diversos autores que conectan con las unidades temáticas establecidas. A partir de dichos textos el alumno irá descubriendo todo el mecanismo de la lengua latina evitando así el gramaticalismo y el que el alumno utilice sólo el factor memoria. Así pues en la materia de morfología el alumno, al ir descubriendo los procedimientos de flexión nominal y verbal irá desarrollando la capacidad de intuición e imaginación. El estudio de la sintaxis sólo en función de los textos desarrollados en el alumno el factor razonamiento y capacidad de abstracción. El estudio del vocabulario en conexión con el castellano (derivaciones, composición de palabras, cultismos) contribuye a la madurez discursiva del alumno. El fin último que es la comprensión del texto despertará la técnica de análisis y razonamiento inductivo.

Por todo lo cual este método cumple su objetivo principal de la mayor nivelación posible entre lengua y cultura y ayuda al alumno de estos niveles a potenciar todas sus capacidades intelectuales y así el estudio del latín cobra un gran sentido sólo se realice durante un curso escolar.

CARMEN SAIZ DE APARICIO

Problemas de física

La resolución de problemas de física: una didáctica alternativa. / Daniel Gil Pérez, Joaquín Martínez Torregrosa.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones; Barcelona: Vivens Vicens, D. L. 1987. 8 págs.; 30 cm.

(*Archivo del profesor. Recursos didácticos*).

4. Cuadernos de Actividades.
NIPO 176-87-190-3
ISBN 84-316-2688-6
1. Física-Didáctica
63 : 37.02

En este trabajo se ofrecen materiales que son el resultado de una investigación-acción, muy ligada a la práctica docente.

La resolución de problemas es una de las cuestiones

más graves con que se encuentra la enseñanza de la Física o la Química. Por esta razón se presenta un modelo de resolución de problemas, justificándolo y exponiendo los resultados obtenidos mediante ejemplos llevados a cabo en clases.

La aportación de este trabajo se refiere a un análisis de la metodología tradicional en la resolución de problemas, justificando las razones que exigen un profundo cambio.

Idioma

Horizon - 3 / Gentil Puig, Martine Berthelot.—Barcelona: Vicens-Vives, 1988, 218 págs.; 27 cm.
ISBN 84-316-2442-6
1. Lengua Francesa-Métodos.
804.0: 371-32

Es un método de enseñanza/aprendizaje de francés que se compone de tres volúmenes. Tras Horizon 1 y Horizon 2, Horizon 3 aporta nuevas experiencias, ofreciendo actividades de creación orientadas a la publicidad, textos literarios, poéticos y ejercicios de vocabulario, así como textos

dedicados a la comprensión oral, gramática, lenguaje, cultura y ciencias sociales.

Todos los diálogos, los textos y documentos están grabados en cassette y pueden ser consultados, sin el soporte escrito del libro, por los mismos alumnos en su casa, ejercitando así el auto-aprendizaje.

Religión Católica

Jesús, el Señor: Religión Católica: 1.º BUP / E. Aguilera... et. al.—Madrid: SM, D.L. 1989, 252 págs.; el. col. 24 cm.
ISBN 84-348-2655-0
23/28:37.02

E. Aguilera, G. Castaño, J. Cortés y D. González son los autores que han colabo-

rado en la realización de el libro de texto «Jesús, el Señor», de la editorial SM, dirigido a los alumnos de 1.º de BUP.

El método que sigue el libro es investigativo. Todos los capítulos tienen la misma estructura:

1. Presentación del tema y objetivos.
2. Investigación inicial.
3. Propuesta de actividades de investigación.
4. Actividades de aplicación.
5. Autoevaluación.

6. Resumen del texto.

Se ha intentado recoger los contenidos de las Bases Oficiales de programación, haciendo un esfuerzo por lograr la articulación de los mismos, y a la vez, una simplificación.

Todo ello hace que el alumno adquiera una visión rigurosa y seria sobre la dimensión religiosa del hombre. Para los alumnos de FP1 se ha elaborado el mismo texto, por lo que sigue las mismas estructuras ya comentados.

LENGUA

Lengua Española: Curso de Orientación Universitaria / Juan Luis Suárez Granda.—Madrid: Akal, D. L. 1988, 277 págs.; 24 cm. ISBN 84-7600-323-4
1. Lengua Española. 801 (46)

Puesto que en la enseñanza de la Lengua se sobrepone diferentes grados de abstracción, para avanzar adecuadamente será necesario partir del nivel más concreto, el uso correcto de la Lengua, y terminar con el más abstracto: la especulación teórica.

Este criterio ha llevado al autor del presente libro a trastocar la disposición que los temas reciben en el programa oficial. No obstante, cada tema finaliza con un texto, sobre el que se proponen dos tipos de cuestiones: unas, que facilitan la reflexión y la aplicación de los contenidos; otras, que simulan ejercicios de selectividad.

nalizar los temas introducidos a lo largo de todo el bachillerato que en COU culminan y por otro lado abrir camino a las nuevas mate-

rias que se desarrollarán en los estudios universitarios.

Para este propósito se emplea la exposición de cada nuevo concepto, ejer-

cicios ya resueltos en detalle y otros nuevos para comprobar la asimilación de los alumnos de las ideas explicadas.

Conceptos de Biología, 1: La respiración. Los microbios. El ecosistema. La neurona / André Giordan... [et al].—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Barcelona: Labor, 1988, 205413 págs.; 23 cm. Contiene [T. I.] NIPO 176-88-199-7 ISBN 84-355-5740-8 (O. C.) 84-335-5738-6 (T. I.)
1. Biología.
I. Giordan, André 573/578

El volumen de conocimientos que se va adquiriendo en el campo de la Biología es hoy tan amplio que se requiere, para su transmisión, de la necesidad de esquematizar y resumir conceptos. Esta puede ser la causa que suele llevar a los estudiosos a considerar que el avance del conocimiento científico, a lo largo de la historia, es el resultado lineal de descubrimientos e ideas que se van añadiendo, sin errores, retrocesos o limitaciones, hasta completar un concepto científico de igual manera que se añaden los ladrillos en la construcción de un edificio.

Resulta una concepción grata pero distante de la realidad científica, llevando a resumir la historia de las Ciencias a una mera lista de descubrimientos, faenas y nombres.

André Giordan, prestigioso profesor de la Universidad de Ginebra, director de investigación de la Universidad de París VII, ha

BIOLOGIA



dirigido y coordinado la presente obra, escriba por diferentes autores. «Conceptos de Biología» (I y II) muestra a través de los antecedentes históricos de qué manera se ha ido construyendo el conocimiento y configurando los conceptos biológicos como: célula, fecundación, neurona, cromosoma, gen, microbio, respiración, ecosistema y evolución.

Presenta al lector el recorrido histórico-científico, en busca de la verdad, que ha sido difícil, tortuoso, en nada rectilíneo, donde las ideas aparecen, desaparecen, se contraponen, se hibridan, se recuperan más tarde, bajo nuevas formas o se olvidan definitivamente. Incluso los mismos hechos resultan ser interpretados de modo contrapuesto, según los instrumentos conceptuales que se utilizan, sin olvidar el entramado tejido socio-político y religioso de cada época.

La obra remarca los avances científicos, pero teniendo presente los hechos, errores, contradicciones, casualidades o anécdotas, que en su iter ha encontrado. La transcripción de fragmentos de textos originales permite comprender

Conceptos de Biología, 2: La teoría celular. La fecundación. Los cromosomas y los genes. La evolución / André Giordan... [et al].—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; Barcelona: Labor, 1988, 211 págs.; 23 cm. Contiene [T. II] NIPO 176-88. 199-7 ISBN 84-335-5739-4 (O. C.) 84-35-5740-4 (T. II)
1. Biología.
I. Giordan, André. 576

el razonamiento de cada científico, enriqueciendo el valor de la investigación.

«Conceptos de Biología» (I y II) se presenta como una herramienta muy útil para biólogos y docentes de las Ciencias Naturales, como texto de complemento de las bases de apoyo en el desarrollo curricular. Es lectura valiosa para profesionales de las Ciencias Sociales, Historia, Filosofía y Ética. Es un texto de lectura grata para aficionados y curiosos.

El conocimiento de los grandes problemas de la Ciencia tiene un gran valor en la educación como aproximación del alumno a la realidad científica. Esta es la gran aportación que esta obra coeditada por el MEC y Labor supone.

La obra de André Giordan viene a ocupar en nuestras bibliotecas un hueco que hasta ahora parecía difícil de cubrir.

PALOMA BOTAYA SINDREU

MATEMATICAS: FACTOR-COU

Factor COU: Curso de Orientación Universitaria / Fernando Alvarez, Luis Mario Garrido Fernández, Andrés Ruiz.—Barcelona: Vicens-Vives, D. L. 1989, 413 págs.; 27 cm. ISBN 84-316-2678-x
1. Matemáticas-Didáctica. 51.373.54

El manual que nos presenta la editorial Vicens-Vives está fundamentado en dos aspectos; el primero fi-

FILOSOFIA

La filosofía, problema y concepto / Octavi Fullat.—Barcelona: Vicens Vives, D. L. 1988, 177 págs.; 18 cm. (Vicens bolsillo; 20). ISBN 84-316-2592-9

1. Filosofía.
101

«La Filosofía, problema y concepto» es un libro destinado por su autor a aquellos universitarios que hayan decidido adentrarse en su estudio. Sin embargo, dado que en el ciclo de Educación Superior se aborda ya el significado y contenido de esta ciencia nos parece acertado recomendar la lectura de este texto, ya que en él se aclara qué es la filosofía, en que se diferencia de otros saberes, cuáles son sus orígenes, su significado y otra serie de cuestiones de indudable interés.

Cuando al alumno se le enfrenta con esta disciplina se le lanza a la aventura de adentrarse en su estudio y comprensión sin que antes haya recibido respuesta a preguntas tales como ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y fundamentalmente, ¿por qué? Difícilmente puede llegar a entender su evolución, sus transformaciones e incluso su crisis, si antes no ha asimilado claramente su significado. El temor y la certeza de que esto suele ocurrir es lo que ha llevado a Octavi Fullat a realizar un detallado análisis sobre puntos tales como «El hambre de saber», «Los saberes científicos, los tecnológicos y otros», «El vocablo filosofía», «Ideología, utopía y saber filosófico», etc.

Como el mismo expone, sus casi veinte años de enseñar «Introducción a la Filosofía» en la Universidad,

le han instruido bastante acerca de los obstáculos que se presentan a la hora de

definir y aclarar qué es y de dónde nace la ciencia filosófica. Por ello, la lectura de

este libro puede ser gratamente esclarecedora para el alumno.

Novedades

De Anaya

- Biología. Coordinación: J. L. Mensua.
- Matemáticas I. Opciones A y B. Miguel de Guzmán y José Colera.
- Matemáticas II. Opciones C y D. Miguel de Guzmán y José Colera.

- Lengua Española. Ciclo de Lengua y Literatura. F. Lázaro y V. Tusón.
- Literatura siglo XX. Ciclo de Lengua y Literatura. F. Lázaro y V. Tusón.

BIOLOGIA Y ETICA

Bioética: estudios sobre bioética racional / Marciano Vidal; presentación de Pedro R. Santidrián.—Madrid: Tecnos, D. L. 1989, 239 págs.; 19 cm. Bibliografía.—Apéndices.

ISBN 84-309-1674-1

1. Etica.

2. Biogénesis.

I. Santidrián, Pedro R. 179.7

Algunos de los temas de mayor interés y controversia de nuestros días son el centro de análisis del libro «Bioética», que ofrece una visión panorámica de los problemas éticos que plantea la ciencia y la investigación. Problemas que hace escaso tiempo eran impensables y que hoy se han convertido en algo real y a la vez preocupante.

La inseminación artificial, la fecundación invitro, el aborto, los trasplantes, la experimentación humana,

la eutanasia y un largo y complejo etcétera, pueden ser también analizados en base a la razón ética, y por regla general, este principio ha de tenerse necesariamente en cuenta para evitar caer en el peligro de la deshumanización.

La pregunta que constituye la base de la obra es: «todo lo que técnicamente se puede hacer, ¿se debe éticamente hacer?»

De la búsqueda de la razón ética nace la bioética y su justificación como disci-

plina independiente y específica.

Esta disciplina se fundamenta en su principal postulado: la razón humana. En este intento de valorar los hechos y las situaciones humanas desde una ética racional el autor ha buscado la ayuda de profesionales e instituciones preocupadas por encontrar esa base que sea aplicable a los problemas de la vida y a la ciencia. Así, un amplio abanico de textos, programas, declaraciones, manifiestos, muestran de alguna manera la preocupación mundial de afrontar los cambios que la ciencia trae de su mano. El presente análisis, con el título genérico de «Estudios de Bioética racional» es, como indica en la presentación Pedro R. Santidrián, el resultado de un «prolongado trabajo de cátedra, seminarios, colaboraciones en revistas especializadas, conferencias y lecciones en congresos», que puede ser de gran utilidad a estudiantes y personas «interesadas en los problemas éticos de vivir humano de cada día».

El papel de la Interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social / María José Díaz-Aguado.—Madrid: Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa, 1986, 218 págs.; 20 cm. (Investigación; 3).

NIPO 177-86-042-x
ISBN 84-505-4809-8

1. Adaptación Escolar.
37.04

El objetivo de la investigación es la creación de unas bases para una intervención educativa que favorezca la adaptación escolar y el desarrollo social del niño a través de la intervención del alumno con sus compañeros. La investigación, muy documentada, justifica y responde las siguientes preguntas:

● Papel que desempeña la familia.

● Si existen diferencias en el conocimiento de estrategias de intervención social niños aceptados y niños rechazados.

● Cuál es el proceso por el que surge el rechazo o aceptación.

● En qué se diferencia la interacción que los niños rechazados tienen de sus compañeros de las que tienen los niños aceptados.

● Relación que existe entre aceptación de los compañeros y otras variables de adaptación (como el profesor...).

● Y el papel que cumple la comprensión del sistema escolar en la adaptación.

La investigación se desarrolla en el Colegio Narciso Yepes de Murcia, en los cursos de primero de EGB y 2.º de Preescolar, porque es en estas primeras etapas cuando se comienza a adquirir el nuevo rol de alumno, y los estilos de interacción comienzan a desarrollarse.

Llega a la conclusión de que mediante tres actitudes por parte de los padres que son incitación a la autonomía, aceptación del hijo, y tener un sistema demográfico en el hogar se puede favorecer la interacción del niño con los compañeros, así como la adaptación general del niño a la escuela. También concluye que la experiencia anterior con otros niños en un entorno similar favorece la interacción con los compañeros, por lo que parece clave la asistencia a la Escuela Infantil desde edad temprana.

Necesidades educativas especiales para Centros de Educación Especial e Integración / Departamento Técnico de Eductrade.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones: Eductrade, D. L. 1988, 90 págs.; 20 cm. (Proyecto URI).

NIPO 176-88-181-1
ISBN 84-86690-16-1

1. Educación Especial.
2. Material Didáctico.
376.2
371.6

Proyecto Uri Necesidades Educativas Especiales, pretende ofrecer al educador *orientaciones* para la utilización del material didáctico individualizadamente, respondiendo a la necesidad educativa de cada alumno *con independencia del nivel escolar* en el que se encuentra.

Aunque este material está concebido para alumnos con necesidades educativas especiales, es de perfecta aplicación a cualquier alumno, siempre que se respeten las edades mentales que se indican en los objetivos.

El material didáctico aquí tratado está descrito de forma genérica para que el educador pueda fácilmente adaptar las indicaciones al material concreto del que disponga en el aula.

En este volumen el material didáctico se ha clasificado en cinco bloques en función de la finalidad del mismo: problemas de aprendizaje, educación psicomotriz, deficientes auditivos, reeducación del habla y deficientes visuales.

La sexualidad del deficiente / José Baldaro Verde, Giuliano Govigli, Camilo Valgimigli.—Barcelona: Leal, 1988, 104 págs.; 21 cm. (Educación y Enseñanza. Educación especial). Bibliografía.

ISBN 84-329-9429-4

1. Disminuidos mentales-conducta sexual.
2. Disminuidos físicos-conducta.

En este volumen se hace un análisis detallado de la sexualidad en el disminuido físico (motor) y psíquico.

El punto principal es, sin embargo, es que propone qué hacer a los educadores (maestros, padres y enseñantes en xesología) que están en contacto directo con el deficiente.

El currículum para niños con necesidades especiales / por Wilfred R. Brennan.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones: Siglo XXI de España, D. L. 1988, 252 págs.; 21 cm. (Educación especial)
NIPO 176-88-229-2
ISBN 84-323-0655-x

1. Educación especial.
2. Programación.
371.27

Este libro ofrece a los profesores una introducción práctica y de largo alcance a los requisitos curriculares de los niños con necesidades especiales. En él, Wilf Brennan aboga por un programa sensible y responsable de desarrollo y diseño del currículum para estos niños.

Niños con necesidades especiales: implicaciones preventivas, familiares, sanitarias, educativas, sociales y laborales en Murcia / Eraldo Martínez Magán, Juan Pérez Cobacho, Juan Valverde Reina.—Murcia: Ministerio de Educación y Ciencia: Inerser, D. L., 1988, 300 págs.; 24 cm.
ISBN 84-505-8048-x

1. Educación especial.
2. Integración de deficientes.
376.2 / 4.

El libro «Niños con necesidades especiales», coeditado por el Ministerio de Educación y Ciencia y el Instituto de Servicios Sociales, fue presentado el pasado día 30 de enero en el Salón de Actos del MOPU, en Murcia. Durante el acto intervinieron, además de los autores, los directores provinciales de los organismos editores y el delegado del Gobierno en Murcia.

Eraldo Martínez Magán, Juan Pérez Cobacho y Juan Valverde Reina, autores de «Niños con necesidades especiales. Implicaciones preventivas, familiares, educativas y laborales en Murcia», expresaron su intención de que el li-

bro fuera útil tanto para minusválidos como para familiares y profesionales de la educación especial. Con este propósito, el texto recoge los aspectos divulgativos, legal, profesional y de investigación de la educación de niños con minusvalías físicas, psíquicas o sensoriales.

El acto de presentación se abrió con las palabras del director provincial del INSERSO, Vicente Martínez Brell, quien destacó la colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia y del Instituto de Servicios Sociales en la edición del libro. A continuación, el director provincial del MEC, Antonio Puig Renau, resumió los objetivos más relevantes de la obra que, a su juicio, son los de recalcar la necesidad de colaboración entre los organismos que se ocupan de los niños con necesidades especiales, describir la situación actual de la atención a dichos niños y dar a conocer a todos los agentes sociales los recursos de ayuda disponibles.

Los autores de «Niños con necesidades especiales» señalaron, como precedente de este libro, la «Guía de la educación especial en Murcia», folleto que tuvo en su día una gran aceptación y demanda. El volumen motivo de la presentación recoge, a grandes rasgos, las normas para la prevención de las minusvalías, las posibilidades educativas de estos niños dentro del Programa de Integración, los perfiles de los profesionales que participan en la educación especial y los servicios que la sociedad ofrece para el tratamiento de los minusválidos. Asimismo, el libro incluye, a modo de anexo, la legislación al respecto.

Cerró el acto J. M. Eguigaray, delegado del

Gobierno en Murcia, quien manifestó su satisfacción por la obra y felicitó a sus autores, haciendo extensiva esta felicitación al Gobierno por su política de integración de minusválidos.

La integración interdisciplinar del deficiente / Stefania Geurra

Lisi.—Barcelona: Ceac, D.L. 1988,

134 págs.;—(Educación y Enseñanza. Educación especial).—ISBN 84-329-9428-6

Bibliografía:

1. Integración escolar.
2. Educación especial. 376.2/.4

Stefania Geurra Lisi propone el método de la globalidad de los lenguajes en clave psico-pedagógica como facilitador de las interrelaciones entre materias y favorecedor de las ocasiones expresivas de esta «nueva escuela del hacer» que aquí se propone.

En esta escuela, los elementos que actúan sobre el individuo motivándolo culturalmente son los que están ligados con sus percepciones, y el papel del enseñante en todos estos casos consiste en estimular seguridades (y no inseguridades) expresivas personales como presupuesto del aprender activamente, desarrollando el sentido crítico de sí y de la realidad.

En este marco interdisciplinar y basándose en el principio de actividad se habla de la integración del deficiente. El lector encontrará propuestas e instrumentos operativos importantes para llevar a cabo el proyecto de integrar a los disminuidos.

Pedagogía terapéutica, educación especial / M.ª del Carmen Ortíz González. Salamanca: Amaru, D. L. 1988, 295 págs.; 23 cm.—(Ciencias y Educación)

Bibliografía: pags. 81-89,
1. Educación especial-Investigación. 376.2/5:001.8

«Pedagogía terapéutica. Educación Especial» se divide en dos grandes apartados. El capítulo primero, hace referencia a los aspectos conceptuales de los términos Pedagogía Terapéutica-Educación Especial, con un exhaustivo estudio a través de la historia de la Pedagogía Terapéutica, intentando mantener el hilo conductor de la evolución, que va asumiendo y no negando cada uno de los hitos que han hecho posible la concepción que de la Educación Especial se tiene en la actualidad.

El segundo capítulo hace referencia a la metodología utilizada en la investigación de la disciplina, ya sea llamada Pedagogía Terapéutica o Educación Especial.

Todo esto se complementa con una bibliografía general que no sólo hace referencia a los tratados consultados para la realización de este estudio sino a todos aquéllos que han de ser tenidos en cuenta, dado el carácter interdisciplinar y el rigor científico que debe tener la Pedagogía Terapéutica y/o la Educación Especial.

Guía para el desarrollo del niño sordo-ciego / John M. MacInnes, Jacquelyn A.

Treffry.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia; México, etc. Siglo XXI, 1988, 309 págs.; 21 cm. ISBN 84-323-0645-2
1. Ciegos-Educación.
2. Sordos-Educación.
I. Treffry, Jacquelyn B 376.3

Este libro proporciona ideas prácticas y modelos de utilidad para todos los padres, educadores y especialistas que viven y trabajan con niños con deficiencias multisensoriales o con deficiencias psíquicas y mentales con problemas sensoriales adicionales.

Los autores dan orientaciones y sugerencias actualizadas sobre las técnicas y los métodos para evaluar a los niños con disminuciones sensoriales y para diseñar programas que les ayudan a superarlas. Han elaborado un programa evolutivo y detallado paso por paso que abarca las siguientes áreas: Desarrollo Social; Desarrollo Emocional; Comunicación; Desarrollo Motor; Desarrollo Perceptivo; Desarrollo Cognoscitivo-Conceptual; Orientación y Movilidad; y Habilidades de Autonomía.

Dicho programa supone sólo una guía.

Como programar en educación especial / Jesús Garrido

Landivar.—Madrid: Escuela Española,

D.L. 1988, 195 págs.; 24 cm.—(Educación al día).

Bibliografía ISBN 84-331-0382-2

1. Educación especial.
2. Programa de estudios.

No te RINDAS ante... la deficiencia mental /

Salvador Cervera
Enguix...
[et. al]—Madrid: Rialp,
D.L. 1988,
161 págs.; 24 cm.
ISBN 84-321-2422-2
1. Deficiencia mental.
159.973

Desde una perspectiva interdisciplinar, un grupo de profesionales —psiquiatras, sociólogos, pedagogos, y asistentes sociales— colaboran en este libro para dar una visión de la deficiencia mental integrando a la familia como punto clave en la rehabilitación-educación de la persona deficiente. El libro presenta tres partes claramente diferenciadas. En la primera se ofrece información sobre la clasificación de las deficiencias junto con los factores que las determinan. Se centra en el síndrome de Down, y aporta datos sobre las pruebas utilizadas normalmente para hacer un diagnóstico.

La segunda parte trata esencialmente sobre el papel de la familia, que tiene que asumir y aceptar que el hijo deficiente puede integrarse y vivir con «autonomía» (aunque distinta) dentro de la familia. En esta misma línea se aporta el papel fundamental que juegan padres y hermanos en el aprendizaje del deficiente, basado en la teoría del modelamiento. Ofrece la autora de este capítulo estrategias educativas de implantación de conductas, hábitos sociales que se aprenden en el hogar, así como posibilidades de modificación de conducta (en una línea conductista).

En el capítulo dedicado a la sexualidad, se analiza desde una determinada óptica la sexualidad de las personas deficientes, y su control. Aunque su razona-

miento sea discutible, no cabe duda que abre una puerta y se inicia en un tema que ha presentado polémicas y del que se ha escrito bastante poco.

En la última parte se analiza todo el tema de la asistencia a los deficientes: educación, trabajo, ocio y tiempo libre y ofrece en el aspecto económico una experiencia para resolver el problema del futuro de los huérfanos deficientes.

Fundamentalmente dirigido a padres o a miembros de Asociaciones que quieran conocer más a fondo o valorar distintas posibilidades en la educación de las personas con deficiencia mental.

El libro hace hincapié en la dimensión familiar además de los aspectos médicos, asistenciales, pedagógicos y sociales.

El currículum por talleres en un centro de integración /

María Antonia González Giménez.—Madrid: MEC: Popular, D.L. 1988,

126 págs.; 21 cm.
ISBN 84-86524-61-X

1. Taller escolar. Programa.
 2. Integración de deficientes.
- 376.2/.5:371.38

La integración escolar en el Ciclo Medio /

José Antonio Rodríguez Rodríguez.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Popular, D.L. 1988,

92 págs.; 21 cm.—(Integración Escolar, 3).
NIPO 176-88-146-1

ISBN 84-8652-52-0

1. Escuelas integración. 373.3

El Ministerio de Educación a través del Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, en colaboración con la Editorial Popular ha iniciado una colección dedicada a la integración escolar, un tema que plantea a la escuela un amplio abanico de cuestiones.

Esta colección se ha publicado con el objetivo de dar a conocer y compartir la experiencia de los Centros educativos que están realizando esta integración escolar, poniendo en común adquisiciones teóricas y resultados prácticos con las personas y equipos pedagógicos preocupados en ofrecer una respuesta adecuada a los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

«El currículum por talleres en un centro de integración», «Alumnos con necesidades educativas especiales» y «La integración escolar en el Ciclo Medio» son algunos de los títulos de esta nueva colección.

Alumnos con necesidades especiales

En este libro «Alumnos con necesidades educativas especiales», se hacen, con rigor y actualidad, tres aproximaciones a algunas de las implicaciones que la ceguera, la sordera o el retraso mental tienen sobre el desarrollo y la educación de las personas afectadas por estas minusvalías. Los autores coinciden en que educación y desarrollo se entrecruzan de manera compleja e interdependiente desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida.

Coinciden también en un acercamiento a esta problemática desde el lado de la

«teoría», convencidos de que sin ella toda acción educativa es, tarde o temprano, un trabajo «a ciegas».

En los diferentes trabajos se abordan los efectos que la deficiencia visual puede ejercer sobre el desarrollo psicológico de los niños ciegos de nacimiento, las teorías que explican el retraso mental y los hallazgos empíricos que sirven de contrapunto para comprender el complejo universo del retraso mental, y los problemas específicos que presentan los niños sordos para la adquisición de la lectura a la luz de lo que la investigación está descubriendo en sujetos oyentes.

Ciclo Medio

José Antonio Rodríguez Rodríguez expone en su libro «La integración escolar en el Ciclo Medio» las peculiaridades de la Integración en el Ciclo Medio.

El autor afirma que es posible la integración en este Ciclo, y sugiere posibilidades de trabajo en cada una de las áreas (lenguaje, matemáticas, área de sociales y de la naturaleza...) entendidas como una realización global. Contenidos y organización se entrelazan de una manera sistemática. No se trata de proponer niveles ni de expurgar contenidos. El proyecto es una concepción curricular (fines, objetivos, experiencias, organización, evaluación) en espiral.

El currículum por talleres

En «El currículum por talleres en un centro de integración» de María Antonia González Jiménez se habla del funcionamiento de la Escuela Ordinaria. Es una tarea difícil y compleja el

cambiar el funcionamiento de la Escuela Ordinaria para que responda al reto de la integración escolar.

Los individuos y los grupos ofrecen con frecuencia un alto nivel de resistencia al cambio.

Entre los elementos que constituyen el currículum escolar, la organización misma del centro docente tiene una importancia primordial.

En verdad, no es preciso estudiar mucho para darse cuenta de que alguien, ante la perspectiva de que le ocurra algo que, por un choque emocional catalogable dentro de la categoría del disgusto. De hecho, ésta es precisamente la situación en que se encuentra mucha gente a la hora de enfrentarse al pago de los impuestos. Y ningún legislador ha pensado todavía en despenalizar el fraude fiscal

Tutela de la maternidad

Sobran datos para concluir que las leyes despenalizadoras del aborto fomentan en la práctica lo mismo que excluye sobre el papel. La que se aprobó en Italia en 1978 declara solemnemente, en su artículo primero, que el aborto no podrá ser un procedimiento de regulación de la natalidad, y sólo lo autoriza en casos de necesidad consabidos. En 1981, el propio ministro de Sanidad italiano reconocía la existencia de un fraude sistemático a la ley, ya que, de hecho, la mayoría de las veces el aborto se emplea como método de control de los nacimientos. En el debate público previo a la promulgación de la ley, se negaba que se pretendiese lo que está sucediendo. Pero no cabía esperar otra cosa de una ley —denominada «Ley para la tutela de la maternidad» —que lleva la

hipocresía hasta en el título. El resultado es que hoy día se producen en Italia 418 abortos legales por cada 1.000 niños nacidos vivos.

No menos hipócrita es decir que, a pesar de la experiencia extranjera, aquí no se repetirá, porque es «una ley de mínimos». Pero lo mínimo ha sido siempre la trampa para convencer a una opinión pública vacilante y llegar progresivamente al máximo. Por eso el único remedio es esforzarse desde el principio en promover una mentalidad respetuosa con el derecho a la vida.

RAFAEL SERRANO
(ACEPRENSA)

Tecnologías de la información y discapacidad

Edición de Manuel Fernández Villola Colección Estudios y Documentos

Deficiencias y discapacidades. Nuevas Tecnologías de la Información (ordenadores, servicios de telecomunicaciones, voz artificial), reconocimiento de formas robótica, etc.) NTI y discapacidad. Situación fuera en España (experiencias de uso de Nuevas aplicaciones). Perspectivas de futuro de España. Conclusiones y propuestas. Anexo: necesidades prácticas de las personas con discapacidad en relación con los equipos de telecomunicación. Glosario de términos técnicos. Bibliografía.

Deficiencia mental y ceguera asociadas

Recientemente acaban de publicarse las actas de las *II Jornadas sobre Deficiencia Mental y Ceguera Asociadas*, organizadas por la Organización Nacional de Ciegos de España el 27 y 28 de noviembre del pasado año 1987, presentando la siguiente estructura: Ponencias, Comunicaciones y Conclusiones.

Dichas ponencias corresponden a doña María Oliva Márquez (Evaluación del retraso mental), don Miguel Angel Alonso (Procedimientos de intervención en la deficiencia mental), y don Benito Codina Casals (Aproximación a un programa de actuación en individuos con deficiencia mental y visual asociadas).

Las conclusiones corresponden con los siguientes trabajos: retraso mental ligero y medio asociado a deficiencia visual (menores de 18 años). Retraso mental severo y profundo asociado a deficiencia visual (menores 18 años). Retraso mental ligero y medio asociado a deficiencia visual (mayores 18 años). Retraso mental severo y profundo asociado a deficiencia visual (mayores 18 años).

Para conseguir este documento dirigirse a: Organización Nacional de Ciegos. Dirección General. Servicio para afiliados. Sección de Acción Social. Prado, 24. (28014 Madrid).

«Integración»: revista sobre ceguera y deficiencia visual

«Integración» es una revista sobre ceguera y deficiencia visual, cuatrimestral, editada por la ONCE y cuyo número uno ha aparecido en enero durante un acto celebrado en el Centro Cultural de la «Villa de Madrid», presidido por don Enrique Miret Magdalena.

Contiene una primera parte de *Análisis* con artículos sobre problemas de deficientes visuales. Editar sin imprenta. Un desafío: que haya más libros y revistas braille. La afiliación de la ONCE. La intervención de la familia en un programa de rehabilitación y orientación ocupacional. Un caso práctico. Diagnóstico e instrucción de los prerrequisitos en orientación y movilidad para deficientes visuales en edad preescolar.

La segunda parte es de *Informes y Documentos*: Tercera edad y rehabilitación. Por Manuel Rivero Coín y María Isabel Ruiz Enríquez. Proyecto de actuación del equipo de tercera edad período 1988-1989. Delegación Territorial de la ONCE en Asturias. Intervención en la tercera edad. Diseño de programas y metodología aplicada. Por Francisco Manresa, Justo Martínez y María José Seseña. Por último contiene: notas y comentarios. Información y comentario. Información Bibliográfica y Convocatorias.

Libros Nauticos

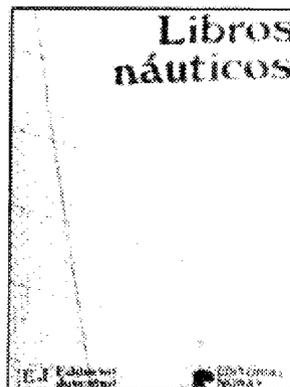
Editorial Juventud
**COMO ORGANIZAR
 UNA REGATA**
 El libro contiene consejos prácticos para organizar una regata.



La editorial Juventud de Barcelona junto con la editorial Noray publican una colección de libros relacionados con el mar. Estos *Libros Náuticos* tienen un contenido variable y «pasado por agua» divididos en los siguientes apartados: Libros técnicos, Biblioteca de a bordo, Viajes y Expediciones, Submarinismo, Fauna marina, Novela, Tierras y mares, Infantiles y para finalizar la novedades hay unos libros de José Pla.

El catálogo de esta colección se puede solicitar a:
 Editorial Juventud
 C/. Provenza, 101. Telf.: 239 20 00. 08029 BARCELONA.
 Editorial Noray
 C/. San Gervasio de Casolas, 79. Telf.: 211 11 46. 08022 BARCELONA.

**DE LA VUELTA
 AL MUNDO
 A LA TRANSAT**
 EDITORIAL NORAY



Acampar

Acampar / José M. Múgica Flores.—Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Renovación Pedagógica; Barcelona: Vicens Vives, cop. 1988 3 h.; 34 cm. (Archivo del profesor, Recursos didácticos)

NIPO 176-88-206-2

ISBN 84-316-2596-1

1. Colonias escolares
 379.835

La posibilidad de una acampada o colonia puede parecer en más de una ocasión algo imposible por su aparente complejidad. La organización de estas actividades al aire libre no resulta tan difícil si se planifica con tiempo y se tienen en cuenta los criterios fundamentales.

En esta obra lo que se pretende dar es una visión global de este tipo de actividades desde la perspectiva que proporciona una amplia experiencia. Pero entendemos que lo fundamental para el educador es conseguir que una acampada o colonia de verano sean, divertidas y educativas.

Las actividades al aire libre que presentamos son válidas y proporcionan una oportunidad de enorme densidad educativa para chicos y chicas a partir de los ocho años hasta los quince o dieciseis.

También, incluye una amplia bibliografía que complementa y justifica lo expuesto en este libro, que puede ser de mucha ayuda a educadores y animadores.

Un viaje alrededor de los libros

Forja de sueños

FRANCISCO CASTILLO ARANDA

En estos tiempos en los que escasean los robinsones, doctores Livingston y los Marco Polo, tiempos donde casi no queda ningún espacio por explorar, lo fántista parece tema preferente en lo que emplear el tiempo de ocio para niños y jóvenes. Y aún para adultos. Libros y viajes no parecen sino recetas culturales necesarias para mejor afrontar la competencia de mañana, o, lo que es peor, armas letales para matar el aburrimiento. La invasión de la imagen y el sonido han hecho el milagro. Quizá influenciados por la frase: «una imagen vale más que mil palabras», ya tópica —aunque fuese Confucio su introductor— y muchas veces falsa, porque abundan imágenes que lo que parecen expresar no es lo que realmente muestran, «fuimos animales de “rock and roll” antes de dominar las calladas bibliotecas» —como dijo alguien.

Pero, ¿dónde quedó la imaginación? ¿Dónde los sueños? ¿En qué lugar la aventura? Imagen y palabra; ¡he ahí un dilema! La imagen, puesta; la palabra propuesta. Ver es contemplar pasivamente lo que se nos muestra; leer una operación activa que desarrolla la capacidad de comprensión, de interiorización y comunicación, a través de la estimulación de la actividad intelectual. Viajar, una lectura vivida. Libros de viajes —infierno— puede ser la forma mejor de aprender y la más divertida y apasionante de las aventuras. Cualquier historia —leída, imaginada en la intimidad— desafía nuestra mente a especular con los valores que contiene, o que, a priori le atribuimos.

Paradójicamente con esta situación innegable, mas del cincuenta por ciento de los cuentos infantiles actuales están organizados sobre una misma motivación: el viaje. Y la colección de libros «viajeros», para un público infantil y juvenil es sorprendentemente amplia. ¿A qué se debe tan inesperado suceso? Desde mi punto de vista, a dos razones: una, de índole puramente económica, el producto de una política editorial que ha arrastrado a los autores a buscar nuevos temas entroncados en las preferencias de los lectores deseosos de huir de la rutina; otra, a la estrecha relación con una situación de búsqueda, bien en pro del hallazgo de la propia identidad, bien para descubrir determinantes de situaciones sociales y culturales del mundo en el que se desenvuelven los personajes, que la sociedad actual está propiciando entre los jóvenes. Aunque extraña sobremanera que no proliferen más los temas con escenarios naturales, en la década del ecologismo.

Hacer un recorrido por el mundo no es hoy exclusivo de esos «soñadores y aventureros» que recorrieron, palmo a palmo, todas las tierras vírgenes. Se puede hacer un viaje maravilloso, emocionante, con es «forja de sueños» que llamamos libro.

Podemos recorrer Europa, acompañando a Gerald Durrell, en «Un fantástico viaje en globo» (Anaya),

descubriendo los bosques de robles de los Bajos Alpes con «El hombre que plantaba árboles» (Altea), para llegar a tiempo a una «Cita en Berlín» (SM). Después de vivir con Aderyn la epopeya del pueblo irlandés en «Pájaro rojo de Irlanda» (SM), compartiremos «Las aventuras de Vania el Forzudo» (SM) y estaremos dispuestos a una gran aventura haciendo «Grandes viajes» (Magisterio). Podemos, desde Moscú, pasar a Siberia acompañados de «Piotr» (SM) y «Tres cazadores de Siberia» (Noguer) y «Bajo del signo del sol rojo» (Alfaguara), descansar en «El valle de los cerezos rotos» (SM). Puede que añoremos «El país que yo perdí» (La Galera) cuando embarquemos para Nueva Zelanda en busca de «La tribu perdida» (Timun Mas), pero lo superaremos viviendo en China aventuras apasionantes con «Na Ran Zul» (Alfaguara) y conociendo las costumbres del país a través de «La familia Kao» (SM) y quizá, en un rasgo de intrepidez, nos atrevamos a iniciar «La conquista del Himalaya» (SM), en busca de «El abominable hombre de las nieves» (Timun Mas). «La India» (Altea) quizá nos sorprenda con «Un elefante bajo la cama» (Marabierto), puede que «El último elefante blanco» (Miñón).

Al otro lado del Canal de Suez, Egipto nos da la bienvenida y «El abrazo del Nilo» (Bruño) nos dará fuerzas para descubrir «El secreto de las pirámides» (Timun Mas). Rio arriba «En busca de las fuentes del Nilo» (Timun Mas), toda suerte de aventuras nos esperan. Y Africa se nos abrirá de la mano de George (con un «Safari en Kamanga» (Noguer); en Dar es Salám está «Oscar en Africa» (Juventud), en Uganda asistiremos a un «Safari fotográfico» (Timun Mas) y siguiendo «La senda de las palmeras» (Timun Mas) llegaremos a Guinea Ecuatorial, donde ayudaremos a Nicoi y a su «Amigo en la selva» (Edelvi- ves) regresando a Marruecos «Más allá de Marrakech» (La Galera).

Y cuando el Atlántico arrivaremos en América del Sur y «En el país de los incas» (SM), con Ciro Alegria podremos ver como «Nace un niño en los Andes» (Alfaguara), haremos una corta visita a «La sorprendente isla de Pascua» (SM) y aun a riesgo de quedar «Perdidos en el Amazonas» (Timun Mas), recorreremos la selva en busca de una tribu que no conoce al hombre blanco («El cazador de la luna». SM). «El maravilloso viaje de Nico Huehuet a través de México» (La Galera) nos abrirá las puertas de América del Norte y después podremos decir: «Así vivimos en Nueva York» (Miñón). Viviremos la «Odisea en el Gran Cañón de Colorado» (Timun Mas) y pasaremos, en un sueño, por la «Isla de los delfines azules» (Noguer). Provistos de buenas ropas, conoceremos «La vida de los esquimales» (Altea) y, quizá, nos dé tiempo para dedicarnos «A la búsqueda del tesoro ártico» (Aliorna).

PUBLICIDAD

Las Bibliotecas escolares: definición y objetivos

La Biblioteca escolar se puede definir como un tipo de biblioteca, cuya finalidad principal es cubrir las necesidades formativas e informativas del centro educativo en que está ubicada.

Esta vinculación a la institución escolar va a determinar unos objetivos muy particulares que la diferencian de otras bibliotecas.

Podemos establecer tres grandes objetivos:

1. La Biblioteca deberá contribuir a satisfacer las necesidades educativas del centro, atendiendo a los programas y actividades del mismo. Este objetivo atenderá a dos áreas:

1.1. Al profesorado. La biblioteca deberá:

— disponer de abundante bibliografía de carácter didáctico y pedagógico

— proporcionar a los profesores el material didáctico de que el centro disponga debidamente ordenado y catalogado, como medio de conseguir un uso más racional

— promover o facilitar encuentros de profesores para el estudio de un tema, ocupándose de procurar documentación

1.2. A los alumnos. La biblioteca deberá:

— disponer de un cuidado fondo, especialmente de libros de consulta

— asesorar de forma constante a los alumnos en el estudio de las distintas materias

— disponer el local de la biblioteca para el desarrollo de actividades escolares.

2. La Biblioteca deberá iniciar en el uso de material bibliográfico y en la utilización de la propia biblioteca como instrumento imprescindible de trabajo (formación de usuarios).

Esto supone una preparación metodológica y de trabajo intelectual de los alumnos. Para ello la biblioteca puede promover experiencias de trabajo bibliográfico, incluso hacer participar a los alumnos en las tareas técnicas de la biblioteca.

3. La biblioteca deberá potenciar la lectura recreativa y formativa, fomentando el gusto por la lectura y dirigiendo esa disposición hacia la literatura de calidad.

Estos tres puntos objetivos están circunscritos a profesores y alumnos, pero podríamos añadir un cuarto objetivo que sería la extensión de la biblioteca escolar más allá de los límites del centro, es decir, su difusión en el entorno social en que se encuentra ubicada.



Las bibliotecas escolares podrían crear el ambiente de estudio que el niño a veces no encuentra en su casa.

Manifiesto de las Bibliotecas Escolares

El Manifiesto de la UNESCO para las bibliotecas escolares, publicado por la Asociación Americana de Bibliotecas Escolares, en el año 1980, y resumido por la bibliotecaria Victoria Oliver en un documento publicado en el número 14 de la revista *Análisis e investigaciones culturales*, pretende conseguir que las citadas bibliotecas se conviertan en elementos esenciales para la educación efectiva de los niños y adolescentes y, asimismo, en un componente imprescindible para el completo servicio bibliotecario. Según el Manifiesto, un efectivo servicio bibliotecario escolar deberá ser aquel que:

— Proporcione un continuo apoyo al programa de enseñanza en el aprendizaje e imprima impulso al cambio educativo.

— Asegure el máximo acceso y equipe a los estudiantes con los instrumentos básicos para que obtengan y usen una amplia gama de recursos y servicios.

— Guíe a los estudiantes hacia el uso de las bibliotecas para su recreo, su información y su educación continuada.

Para la consecución de tales objetivos, el citado Manifiesto considera que el servicio bibliotecario deberá contar con los siguientes elementos:

— Con personal suficientemente cualificado en educación y biblioteconomía, asistido por personal auxiliar suficiente.

— Con una colección adecuada de material impreso y audiovisual.

— Con espacio y locales necesarios para alojar tales recursos, asegurar el acceso a los mismos y facilitar los servicios.

Notas prácticas para una metodología de la lectura en la Enseñanza Media

1. Una consideración necesaria: el profesor y la lectura

«La lectura —decía el filósofo Jaime Balmes— es como el alimento: el provecho no está en la proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere». El profesor de Literatura, preocupado indudablemente por este proceso de «digestión» de sus alumnos, se pregunta con frecuencia por la solidez de su labor de animación y estímulo de la lectura. Parecen muchos los obstáculos para que una lectura satisfactoria se consolide en las aulas, desde la prioridad de la cultura de la imagen hasta la virtual insinceridad receptiva de aquellos alumnos que han optado por la Literatura huyendo de materias más complejas. Cada asignatura, en fin, tiene sus propios problemas, y el profesor dedicado a la que ahora nos ocupa debe compensar los suyos con dos armas básicas: una enorme fe en la lectura como instrumento de formación y de placer, y un singular entusiasmo en el ejercicio diario de su profesión.

Como una muestra más de este reto diario del profesor de Literatura, me propongo sistematizar y exponer a continuación mis propias experiencias metodológicas en materia de didáctica de la lectura de obras literarias, efectivas hasta este momento.

2. Un método basado en dos ejes: la lectura y sus complementos

2.1. La lectura: métodos de estudio de la obra literaria

Cuando nos referimos a la lectura, le concedemos una lógica prioridad a las obras frente al estudio de las interpretaciones de las mismas por parte de los manuales. Lo esencial es el acceso inmediato a la obra misma para conjurar el peligro de los prejuicios críticos. Según Barker y Escarpit, «la lectura es la reconstrucción de una obra nueva por el lector, partiendo de esa muestra (...) Cuanto de más latitud

dispone el lector para ejercitar su predisposición, más "literaria" es la obra» (1).

Al servicio de este principio, podemos optar por diversas actividades; no necesariamente incompatibles en muchos casos:

1. Estudiar las diferentes unidades de la obra atendiendo a bloques globales de análisis (estructura, forma, contenido y personajes).

2. Llevar a cabo una lectura dirigida, basada en una selección de puntos de fijación a cargo del profesor.

3. Comentario de textos significativos de una obra determinada, considerando, con la necesaria atención, su relación con ella.

4. Aplicación de la técnica de trabajo en grupos (seminario) al análisis de las diversas partes de un obra o de los diferentes aspectos de sus unidades, así como a la discusión de un determinado problema del texto con la posterior puesta en común de conclusiones e interpretaciones de los alumnos.

5. Exposiciones individuales, previa lectura de la obra por parte de la totalidad de los alumnos, sobre sus diferentes problemas, partes o aspectos generales.

6. Trabajos dirigidos —personales o en grupo— sobre una obra ya comentada en clase.

7. Lecturas dramatizadas de textos teatrales, así como lecturas expresivas de diferentes textos narrativos o poéticos.

En todos los casos, la obra o el texto serán abordados desde los presupuestos de la participación, en plena consonancia con la razón de ser del acto de la lectura al estudio contrastado de las diversas informaciones que de ella se desprenden: «no hay valor literario —entiende Lázaro— sin lector que lo aprecie como tal. Lo artístico es algo que está en aquel texto para aquel lector, o a la inversa, que el lector halla en aquel texto. En este sentido, es inventor de la literatura...» (2).

2.2. El complemento: actividades de refuerzo

El profesor debe seleccionar lecturas complementarias a las distintas explicaciones de los temas, más allá de las referencias o alusiones marginales del manual o de sus propios apuntes. Esta selección se orientará a entender la lectura como un acto emotivo, y no necesariamente de disección. El profesor elegirá ciertos pasajes con un criterio de goce, y me consta, por experiencia, que en estos casos, este acto de disfrute es compartido por una buena parte de los alumnos. Estos implica, por supuesto, liberarse del prejuicio —a veces fruto de una justificable deformación profesional— de que los alumnos no van a entender. Van a hacerlo muchos, y algunos hasta van a sentir en la medida en que el profesor asuma su misión de transmisor del entusiasmo estético que suscita el acto de la lectura. Se trata de evitar el peligro anunciado por Borges, en el sentido de que los lectores puedan convertirse en potenciales críticos en lugar de darse al placer de la lectura (3). También debe hacer, en fin, un lugar para la lectura como acto gratuito.

Un buen apoyo está en los medios audiovisuales: destacamos los tratamientos musicales de diversos autores literarios por parte de cantantes como Serrat en el caso de Machado o de músicos como Tchaikovsky o Mendelssohn a propósito de Shakespeare; no podemos dejar de lado la inestimable ayuda de transparencias y diapositivas, ni el lugar destacado que ocupan el teatro y el cine de contenido literario, tanto sobre obras como sobre autores, sin olvidar el complemento, a veces poco conocido, de la programación semanal de radio y televisión. Mediante todo este conjunto armonizado de refuerzos, el alumno puede entender más fácilmente que «lo que leemos nos toca de cerca», como dice Gregorich (4), y pueden contrastar la lectura como peripecia activa frente a la contemplación pasiva de las imágenes, tal y como lo entiende Díaz-Plaja (5).

A lo anterior debe añadirse la difusión, por parte del profesor, de aquellas actividades que se relacionen con el libro, desde ferias hasta exposiciones pasando por presentaciones públicas. Además de esto, están ahí las ex-

ORIENTACIONES PRACTICAS

perencias directas consistentes en asistencia a recitales o visitas a museos y casas de escritores consagrados o zonas de ambientación de obras concretas.

Como consolidación de todo lo expuesto anteriormente, son de gran utilidad las bibliografías complementarias de fin de curso con vistas a las vacaciones estivales, concediéndole un lugar en este caso a las lecturas que no son objeto de atención en los programas oficiales y que, por diversas razones que el profesor considerará en cada caso, son especialmente adecuadas para los alumnos.

Con todo este conjunto de factores se llega, como señala Rico Oliver (6), a la lectura como ejercicio progresivo y como fruto de un gusto constante. Queda bien claro que una metodología integrada como la que proponemos no triunfará en la totalidad de los alumnos, pero en aquellos casos en los que llegue a calar, estaremos participando de la satisfacción de formar «lectores», y no «leedores». Estas dos categorías, tan inteligentemente diferenciadas por Pedro Salinas, separan a «los que recorren con los ojos un papel impreso» de aquel «que lee por leer, por el puro gusto de leer, por amor invencible al libro, por ganas de estarse él horas y horas, lo mismo que se quedaría con la amada». Por el amor —para decirlo con las mismas palabras del poeta— de «nada que esté más allá del libro mismo y de su mundo» (7).

NOTAS

(1) Ronald E. BARKER y Robert ESCARPIT: *El deseo de leer*. Barcelona. Península, p. 150, 1974.

(2) Fernando LAZARO CARRETER: «La literatura como fenómeno comunicativo». Ap. *Estudios de Lingüística*. Barcelona. Crítica, p. 191, 1980.

(3) Cfr. «La supersticiosa ética del lector», en *Discusión*. Barcelona. Bruyera, p. 138, 1985.

(4) Cfr. Luis GREGORICH: *Cómo leer un libro*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina, p. 42, 1972.

(5) Cfr. Guillermo DIAZ-PLAJA: *Consideración de libro*. Madrid. Editora Nacional, p. 22, 1973.

(6) Cfr. M.^a Dolores RICO OLIVER y Antonio MINGOTE: *¿Cómo leer un libro?* Madrid. Editorial Magisterio Español y Editorial Prensa Española, p. 95, 1975.

(7) Pedro SALINAS: «Defensa de la lectura». *El defensor*. Madrid. Alianza Tres, pp. 183-84, 1983.

Santiago A. LOPEZ NAVIA

El mobiliario de las bibliotecas escolares

MESAS.

- Ligeras, que se puedan mover y agrupar fácilmente.
- Material, formica o algún material similar de fácil limpieza.
- Dos tipos de mesas de alturas distintas.

— Aproximadamente de 60 cm. para los primeros lectores.

— De unos 70 cm. para el área de lectura individual y de trabajo en grupo.

- Dejar entre las mesas y las estanterías al menos 1,3 m. para acceder sin dificultad a los libros.

SILLAS.

- Sillas de dos alturas distintas, encajando con las dos alturas de las mesas (40 y 30 cm. aproximadamente).

- En el área de primeros lectores, además de sillas es conveniente colocar almohadones o cojines grandes para que los lectores infantiles puedan sentarse sobre ellos, dando un ambiente más informal y relajado.

ESTANTERIAS.

- Preferiblemente metálicas.
- De baldas movibles.
- Que no sobrepase 1,30 m. de altura para evitar la utilización de escaleras.

OTRO MOBILIARIO.

- Cajones grandes pueden sustituir a las estanterías de los libros ilustrados para los pequeños lectores.

- Revisterios donde los últimos números de las revistas se vean claramente.

- Expositor de novedades, podrá servir un mueble similar al revistero, pero donde sólo se colocaran los últimos números adquiridos.

- Tablón de anuncios, muy importante para informar de todo tipo de acuerdos y noticias.

- Ficheros que se adaptan a las fichas de tamaño normalizado (1,25 × 75 mm.) y que tenga una altura máxima de 1,20 m. para que los puedan alcanzar todos sin dificultad.

El local y la distribución

La necesidad de crear un ambiente propicio para una lectura, el estudio y las actividades con ellos relacionados, nos hace prestar atención a todos aquellos aspectos que configuran el marco físico de la biblioteca.

DIMENSIONES

- Dependerán de varios factores.
- N.º de alumnos del centro.
- Volumen de los fondos.
- Variedad de servicios que presta (otras actividades culturales).

ACCESO

- Ubicarla en un lugar fácilmente desde cualquier punto del centro.
- Señalizar su situación con indicaciones desde varios lugares del edificio.
- Que reúna condiciones de acceso para minusválidos (rampas o ascen-

sor si está situada en un piso elevado).

CONDICIONES AMBIENTALES

- Luz natural.
- Calefacción y ventilación adecuadas.
- Ventanales alejados de sitios ruidosos (patios, puertas de acceso al centro...).

DISTRIBUCION DEL ESPACIO

- Es conveniente establecer tres o cuatro áreas delimitándolas mediante estanterías, mamparas movibles o distintos colores en las parcelas. Estas áreas serán:

- Área para primeros lectores.
- Área de estudio y lectura individual.
- Área de trabajo en grupo.
- Área de trabajo interno de la biblioteca.

PUBLICIDAD

SELECCION SOBRE PRELECTURA

1. Aspectos psicopedagógicos

1.1. Psicología infantil

- KAMII, Constances; DE URIES, Rheta: *La teoría de Piaget y la Educación Preescolar*. Viser. Madrid. (2.ª edición), 128 pp., 1985.
- GONZALEZ PORTAL, D.: *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. (3.ª edición), 122 pp., 1988.
- D. EIMMERMANN: *Observación y comunicación no verbal en la escuela Infantil*. MEC y Morata. Madrid. 158 pp., 1987.
- MUJINA: *Psicología de la Edad Preescolar: un manual para comprender al niño*. Viser. Madrid. (2.ª edición), 220 pp., 1985.
- MOLINA GARCIA, Santiago: *La dislexia: revisión crítica*. CEPE. Madrid. (2.ª edición), 119 pp., 1986.
- LAUNA CLEMEN; BUREL-MAI-SUNNY, S.: *Transtornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*. Masan. Barcelona. (2.ª edición), 406 pp., 1986.
- PEREZ, Gloria: *Fundamentos sociales, psicológicos y pedagógicos en preescolar y ciclo preparatorio*. Narcea. Madrid. (3.ª edición), 124 pp., 1985.
- MUNSINGER, Harry: *Desarrollo del niño*. Interamen Canal. México. 447 pp., 1978.
- BANDRES, M. P.: *Ejercicio para la reeducación de dislexia. 1.º nivel*. Ariel. Barcelona. 174 pp., 1985.
- B. de QUIROS, Julio; y otros: *La dislexia en la niñez*. Paidós. Barcelona. 337 pp., 1987.
- PIAGET, J.: *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Morata. Madrid. 320 pp., 1984.
- MUSITO: *Psicología evolutiva: un año*. CEAC. Barcelona. 151 pp., 1982.
- JANZ RUEDA: *El niño de cero a dieciocho meses*. MEC. Vicens-Vives. Madrid, 1987.
- SECADOS, Francisca; PASTOR Estanislao: *Psicología evolutiva: tres años*. CEAC. Barcelona. 207 pp., 1983. *Psicología evolutiva: seis años*. CEAC. Barcelona. 173 pp., 1984.
- MAYOR SANCHEZ, Juan (coordinador): *La psicología en la escuela infantil*. Anaya. 716 pp., 1987.
- KAMII, C.: *Conocimiento físico en la educación preescolar, implicaciones de la teoría de Piaget*. Alianza. Madrid. 471 pp., 1987.
- SAINZ MARIIN, M.: *Educación para la salud en el medio escolar. Preescolar C. Imic*. Escuela Española. Madrid. 231 pp., 1985.
- BRENNER, Avis: *Los traumas infantiles, como ayudar a vencerlos*. Planeta. Barcelona. 255 pp., 1987.
- GARCIA HOZ: *Diagnóstico de la madurez lectura*. Anaya. Madrid. 167 pp., 1983.
- ALFARO ROCHER, Ignacio Javier: *Dificultades en el aprendizaje: Una revisión de la práctica educativa*. Promolibro. Valencia. 263 pp., 1986.
- PITA, E.: *Prevención de las dislalias*. Escuela Española, S. A. Madrid, 1988.
- FDEZ. BAROJA, M. F.; y otros: *La dislexia*. CEPE. Madrid. 195 pp., 1985.
- XANDRO, M.: *Manual de tests gráficos*. EOS. Madrid, pp. 65-209, 1986.
- OLERON, P.: *El niño: su saber y su saber hacer*. MEC y Morata. Madrid. 311 pp., 1987.

1.2. Educación infantil

- CAMUS, J.: *La práctica psicomotriz en el niño poco hábil*. Marfil. Alcoy. 103 pp., 1987.
- REGIDOT, G.: *Enciclopedia de la educación preescolar*. Santillana. Madrid (8 volúmenes), 1987.
- SHINCA, M.: *Fundamentos para una iniciación a los temas de psicomotricidad, ritmo, expresión corporal; Ejercicios prácticos*. Escuela Española. Madrid. 179 pp., 1983.
- SELMÍ, L.; TURRIMI, A.: *La escuela infantil a los tres años*. MEC y Morata. Madrid. 268 pp., 1988. *La escuela infantil a los cuatro años*. MEC y Morata. Madrid. 253 pp., 1988. *La escuela infantil a los cinco años*. MEC y Morata. Madrid, 1988.

ZIMMERMANN, D.: *Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil*. Morata.

GOODNOW, J.: *El dibujo Infantil*. Morata. Madrid. 215 pp.

MEDINA, A.; y otros: *Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad*. Cincel. Madrid. 199 pp., 1988.

GARCIA, C.; y otros: *Primeros pasos en psicomotricidad*. Narcea. Madrid. 112 pp., 1988.

DURIVAGE, J.: *Educación y psicomotricidad: manual para el nivel preescolar*. Trillas. México. 90 pp., 1987.

SANSAT, R.: *Vocabulario básico infantil*. Bibliograf. Barcelona. 63 pp.

2. Aspectos didácticos y de organización escolar

BORJA SOLE, M.: *El juego infantil. Organización de las ludotecas*. Oikes-Tau. Barcelona, 1980.

CASTILLO CEBRIAN, C.: *Educación preescolar: métodos, técnicas y organización*. CEAC. Barcelona. (8.ª edición), 254 pp., 1986.

CATEURA MATEU, M.: *Música. Preescolar I, II, III. Guía del educador*. Daimón. Barcelona. 95 pp., 1983.

LOPEZ SEPULVEDA, M.: *Programaciones prácticas para preescolar y educación especial*. Escuela Española. Madrid. (4.ª edición), 142 pp., 1987.

DU SAUSSEIS, N.: *Actividades en talleres para guarderías y preescolar: organizar y animar*. Cincel. Madrid. 171 pp., 1987.

JANINE L. Vigy: *Organización cooperativa de la clase: talleres permanentes con niños de dos a siete años*. Cincel. Madrid. 116 pp., 1988.

S. MARBACH, E.: *Curriculum creativo para preescolar y ciclo inicial*. Narcea. Madrid. (2.ª edición), 397 pp., 1986.

LAWRENCE, S.: *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata. Madrid. 319 pp., 1987.

ORIENTACIONES PRACTICAS

TOOP, S.: **Actividades preescolares: ciencia física y naturales.** CEAC. Barcelona. 122 pp., 1986. **Actividades preescolares matemáticas.** CEAC. Barcelona. (6.ª edición), 11 pp., 1986. LLOPIS, C.; SERRANO, T.: **Area de experiencias en preescolar y ciclo preparatorio.** Narcea. Madrid. 109 pp., 1985. C. BRYANT, S.: **El arte de cotar cuentos.** Itsmo. Barcelona. 223 pp., 1986. PORTABELLA, J.: **Ejercicios temporales.** CEPE. Madrid, 1985. KETHE, S.: **Cómo utilizar los bloques lógicos.** Teide. Barcelona. 103 pp., 1987. HUGHES Martín: **Los niños y los números. Las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.** Nueva Paidéia. 240 pp., 1986. PELEGRIN, A.: **Cada cual atiende su juego.** Cícel. Madrid, 1984. **Hogar del libro: Grandes juegos de interior.** Hogar del libro. Barcelona. 128 pp., 1986. BRAVO VILLASANTE, C.: **Trabalenguas y otras rimas infantiles.** Gondomar. Madrid. 92 pp., 1986. LAGUIA, M. J.; CINTA, Vidal: **Rincones de actividad en la escuela infantil (cero a seis años).** Graó. 95 pp., 1987. PELEGRIM, A.: **La aventura de oír.** Cícel. Madrid. 208 pp., 1982. FAMRMANN, W.: **La escuela es más que enseñar.** S.M. Madrid. 161 pp., 1985. NIKITIN, B.: **Juegos inteligentes. La construcción temprana de la mente a través del juego.** Visor. Madrid. 163 pp., 1985. DECRELY, O.; MONCHAMP, E.: **El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz.** Morata. Madrid. 184 pp. NOVEMBER, J.: **Experiencias de juego con preescolar.** Morata (Colección: Pedagogía). Madrid. 158 pp., 1983. **Profesores de preescolar y ciclos inicial y medio del colegio Guadalupe: Talleres en la escuela. Pedagogía, organización y práctica.** Popular. Madrid. 93 pp., 1987.

BALADA MONCLUS, M.; JUANOLA TARRADELLAS, R.: **La educación visual en la escuela.** Paidós. Barcelona. 187 pp., 1987. TRILLO TERIJA, M.: **Dibujo-lenguaje.** Magisterio Español. Madrid. 180 pp., 1953. LEUGHLIN, C. E.; SUINA, J. H.: **El ambiente de aprendizaje: diseño y organización.** MEC y Morata. Madrid. 270 pp., 1987.

3. Lectoescritura

P. de BRASLEUSEY, Berta: **La lectura en la escuela.** Kapelusz. Buenos Aires. 81 pp., 1987. CHING, D.: **Cómo aprende a leer el niño bilingüe.** Cícel. Madrid. 141 pp., 1984. HAZARD, Paul: **Los libros, los niños y los hombres.** Juventud. Barcelona. 285 pp., 1988. DIEZ DE ULZURRUN, D. M.; y otros: **Literatura actual infantil y juvenil en España.** S.M. Madrid. 103 pp., 1985. PERRANDEZ, Adalberto; GARRIN, Joaquin: **Didáctica de la escritura.** Humanitas. Barcelona. 183 pp., 1985. GOMEZ DEL MANZANO, Mercedes: **El protagonista niño en la literatura infantil del siglo XX: incidencias en el desarrollo de la personalidad del niño lector.** Narcea. Madrid. 303 pp., 1987. **Como hacer a un niño lector.** Narcea. Madrid. 125 pp., 1986. HUERTA, E.; MATAMAL, A.: **Programa de reeducación para dificultades en la escritura.** Visor. Madrid. 80 pp., 1987. JEAN, Georges: **El poder de los cuentos.** Pirene (Colección: Dejadles leer). Barcelona, 1988. MOLINA GARCIA, Santiago: **La escalera: método para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.** CEPE. Madrid. 162 pp., 1985. MUÑOZ ALONSO, Antonio: **Prelectura y escritura con «Mi juego de flechas»:** Provocador evolutivo de las percepciones diferenciales visuales de cua-

tro a seis años. Antonio Muños Agosto. Murcia. 77 pp., 1987. PASIORIZA de ETCHEBARNE, Dora: **El arte de narrar: oficio olvidado.** Guadalupe. Buenos Aires. 143 pp., 1983. PATTE, Geneviève: **¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas.** Pirene (Colección: Dejadles leer). Barcelona, 1988. FAHRMANN, Willi; GOMEZ DEL MANZANO, Mercedes: **El niño y los libros.** S.M. Madrid. 153 pp., 1985. SARTO, Montserrat: **«Animación a la lectura».** Para hacer al niño lector. S.M. Madrid. 133 pp., 1984. GARCIA NUÑEZ, J. A.: **Educación para escribir. (Habilidades grafomotoras y preescritura.)** G. Núñez. Madrid. 203 pp., 1987. ERRAZURIZ, P.; MARTIN, L.: **Aprender jugando. Preparación para la lectura y escritura.** Cícel. Madrid. 115 pp., 1987. RIBERA, Paulina: **Ven a leer: cuaderno de lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje.** Volúmenes 1, 2, 3. Diputación Provincial de Valencia, 1985. RICO MANUAL, Manuel: **Treinta semanas de grafomotricidad.** Marfil. Alcoy. 212 pp., 1984. RIUS ESTRADA, M.ª Dolores: **Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela.** H. Seco Clea. Madrid. 382 pp., 1987. **Grafomotricidad: enciclopedia de técnicas instrumentales para la maduración grafomotriz.** H. Seco Clea. Madrid, 1987. ZELAN: **Aprender a leer.** Crítica. Barcelona. 294 pp.

María Rafaela ARENAS MONTERO,
M.ª Angeles GOMEZ FERNANDEZ,
Mónica PALACIO LOPEZ-URRUTIA,
María Jesús SANCHEZ GOMEZ,
profesoras de EGB, especialidad
preescolar

Asociación Educación y Bibliotecas

Iniciamos esta sección presentando a la Asociación Educación y Bibliotecas como entidad directamente relacionada con los destinatarios de esta publicación y coeditora de la misma.

¿Por qué esta Asociación?

—Porque no hay ninguna institución que se ocupe específicamente de esta cuestión. Ni publica ni privada. Ni comercial ni cultural, a pesar de ser fundamental para la calidad de la escuela.

—Porque el profesorado que hace las veces de bibliotecario, dónde y cómo puede, no tiene interlocutores y apoyos que lo vinculen al sector bibliotecario.

—Porque los bibliotecarios profesionales necesitan, por su parte, contar con una institución de estas características para poder colaborar con los sectores escolares y educativos.

—Porque sigue haciendo falta en nuestro país potenciar el sistema bibliotecario en su conjunto y el escolar en particular, relacionando mejor ambos, no sólo en cuestiones prácticas y en medios, sino en materia teórica de biblioeducación.

—Y finalmente, para que se dote a todos los centros de bibliotecas y de bibliotecario.

Primeras actividades

La Asociación cuenta con una Biblioteca y con Centro de Documentación, que están a disposición de socios y colaboradores.

Anualmente organizará un Encuentro de Biblioeducación, coincidiendo con su asamblea general, al que podrán asistir también no afiliados.

De forma regular convocará cursos y seminarios para bibliotecarios escolares.

FINES DE LA ASOCIACION

1. **Secundar la política bibliotecaria institucional, especialmente el quehacer de los bibliotecarios y bibliotecas públicas en relación con la mejora de los servicios educativos y culturales de los ciudadanos.**
2. **Colaborar con centros escolares y otras instituciones educativas para el fomento y desarrollo de sus bibliotecas y actividades formativas.**
3. **Cooperar con las Administraciones Públicas y privadas cuya actividad esté orientada a la mejora y atención de las Bibliotecas, especialmente de centros educativos y de organizaciones relacionadas con la Educación, la Enseñanza y la Cultura.**
4. **Sensibilizar a la opinión pública acerca del papel cultural, científico y educativo insustituible que tienen las bibliotecas en la sociedad actual.**
5. **Promover un mayor y mejor conocimiento de los servicios que prestan las bibliotecas y de su utilización, diseñando planes de formación de usuarios en las técnicas bibliotecarias convencionales y en las nuevas tecnologías de la información.**
6. **Realizar actividades culturales y formativas, especialmente en y a través de las bibliotecas.**

Edita en colaboración con TILDE, empresa de servicios editoriales, la Revista Educación y Biblioteca, que es gratuita para los socios.

Ha iniciado en colaboración la E.U. de Biblioteconomía de la Universidad de Murcia una investigación sobre «La integración de la biblioteca en los currícula de los niveles obligatorios».

Entre otros recursos y medios económicos, ha empezado a funcionar un rastrillo en el que se venden libros, revistas, suplementos, láminas y otros objetos.

Vida asociativa

La Asociación, aprobada en 1986, fue fundada por Francisco Javier Bernal, su actual presidente. Tras varios años de búsqueda de local para desarrollar sus actividades, se consiguió el verano de 1988 el de la calle López de Hoyos, que ha permitido iniciar la puerta en marcha real de la Asociación en este año 89.

La Asociación acaba pues de iniciar su actividad. Se presenta por vez primera a profesores, bibliotecarios y a educadores ofreciéndoles una vía por la que encauzar sus inquietudes y reivindicaciones en materia de biblioeducación.

Es el próximo mes de junio se celebrará la Asamblea General de este año en la que se nombrará una nueva directiva y se aprobará el plan de actividades de los próximos cursos.

DIRECCIONES DE INTERES

MINISTERIO DE CULTURA
SUDIRECCION GENERAL DE DOCUMENTACION Y PUBLICACIONES
 Pza. del Rey, s/n. 28004 Madrid
 Tlf. 429 24 44. 429 77 11

DIRECCION GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECAS
 Pza. del Rey, s/n. 28004 Madrid
 Tlf. 429 24 44. 429 77 11

CENTRO DEL LIBRO Y DE LA LECTURA
 C/. Santiago Rusiñol, 8. 28040 Madrid
 Tlf. 233 09 02

CENTRO DE COORDINACION BIBLIOTECARIA
 Pza. del Rey, s/n. 28004 Madrid
 Tlf. 429 24 44. 429 77 11

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA
 C/. Los Madrazo, 15. 28014 Madrid
 Tlf. 522 11 00

CENTRO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION EDUCATIVA (CIDE)
 C/. Alcalá, 34; Ciudad Universitaria, s/n

23014 Madrid. 28040 Madrid
 Tlf. 243 64 63. 232 13 00

CENTRO DE PUBLICACIONES
 Ciudad Universitaria, s/n. 28040 Madrid
 Tlf. 449 77 00

DIRECCION GENERAL DE CENTROS ESCOLARES
 C/. Los Madrazo, 15, 17. 28014 Madrid
 Tlf. 532 13 00. 522 11 00

SUBDIRECCION GENERAL DE CENTROS DE EDUCACION GENERAL BASICA Y PREESCOLAR
 C/. Torrelaguna, 58
 28027 Madrid

DIRECCION GENERAL DE PROMOCION EDUCATIVA
 C/. Los Madrazo, 15-17. 28015 Madrid
 Tlf. 532 13 00

CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO
 C/. San Bernardo, 49. 28001 Madrid

OTROS ORGANISMOS

ORGANIZACION ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (OEPLI)

Sección española del IBBY (Organización Internacional para el libro juvenil)
 C/. Santiago Rusiñol, 8. 28004 Madrid
 Tlf. (91) 233 08 02

FUNDACION «GERMAN SANCHEZ RUIPEREZ»
 Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil
 C/. Peña Primera, 14-16. 37002 Salamanca
 C/. Don Ramón de la Cruz, 67. 28001 Madrid
 Tlf. (91) 401 12 00. 401 12 04

FUNDACION «SANTA MARIA»
 C/. Doctor Esquerdo, 125. 28007 Madrid
 Tlf. (91) 273 02 99. 409 28 72

FUNDACION «SANTILLANA»
 Pza. de Ramón Pelayo, s/n; Santillana del Mar (Cantabria)
 C/. Méndez Núñez, 17. 28014 Madrid
 Tlf. (91) 429 84 09

ASOCIACION DE MESTRES «ROSA SENSAT»
 Biblioteca «Rosa Sensat»
 C/. Córcega, 271. 08008 Barcelona
 Tlf. (93) 237 07 01

Formación de usuarios

«Recogeremos en esta pequeña sección sugerencias y actividades para organizar en los centros y en el seno de cualquier entidad educativa, iniciativas encaminadas a mejorar la formación de usuarios de bibliotecas y de sistemas de documentación. Hoy, presentamos un guión de un programa básico de formación de usuarios que puede servir de guía para adaptarlo a estudiantes jóvenes o adultos.»

INTRODUCCION A LAS TECNICAS BIBLIOTECOLOGICAS Y DOCUMENTALES: Como aprovechar la consulta de Bibliotecas y Centros de Documentación

**I. La necesidad de saber autodo-
 cumentarse.**

II. El aprendizaje de la metodología de la información. (El uso de las Bibliotecas.)

2.1. La biblioteca, Centros de educación permanente.

2.2. Evolución del libro: las bibliotecas Telemáticas.

2.3. Clases de bibliotecas.

III. ¿Cómo iniciarse en la Biblioteca?

3.1. ¿Qué hace falta para utilizar una Biblioteca?

3.2. ¿Cómo solicitar y obtener información? Los catálogos.

3.3. ¿Qué nos ofrece una Biblioteca? Los servicios bibliotecarios.

IV. ¿Cómo orientar la selección del material de consulta bibliográfica? Las Bibliografías y otras obras de referencia.

4.1. ¿Qué son las bibliografías? ¿Cómo se presentan? ¿Para que sirven? ¿Qué tipos de bibliografías existen?

4.2. ¿Cómo se controla la producción bibliográfica? El control bibliográfico y el Depósito Legal.

4.3. Otras obras de referencia: Diccionarios, enciclopedias, anuarios, etc.

V. ¿Cómo orientar la selección de la consulta documental?

5.1. ¿Qué es la documentación? ¿Cómo ayuda al trabajo intelectual?

5.2. ¿Qué tipo de documentos se pueden consultar?

5.3. ¿Qué se obtiene de los documentos? El análisis documental.

5.4. ¿Con qué medios? Tesauros y Abstractos.

VI. ¿Cómo conseguimos la documentación?

6.1. Búsqueda y sistemas de recuperación.

Libros de texto y curriculum

Bajo el epígrafe común «Reforma y curriculum», el número de marzo de la revista «Cuadernos de Pedagogía» recoge sendos artículos de Jurjo Torres Santomé y Manuel Fernández en los cuales se denuncia una política educativa que tiene en el libro de texto su única apoyatura didáctica.

Ambos autores coinciden en señalar las deficiencias que, hoy por hoy, presentan los manuales escolares y ponen el acento en la necesidad de emplear en la educación «materiales alternativos». Al mismo tiempo, destacan el papel orientador que debe tener el libro de texto frente a una concepción clásica donde se tiende a situarlo como única fuente de conocimiento para los alumnos.

Mito y empresa

En este sentido, Torres Santomé destaca el hecho de que los libros de texto, como material escolar que precisa una aprobación por parte del Estado, contribuye a crear una imagen particularista de lo que es o debe ser «una persona educada» y define institucionalmente la cultura. Según él, «la sola existencia de una legislación que obliga a pasar por el registro y la censura a todos los libros que se presentan bajo la etiqueta "libro de texto" supone una amenaza contra la libertad de conciencia y de cátedra».

Asimismo, Torres Santomé incide en el tema del poder empresarial como principal actor en el proceso educacional a través de la producción de libro de texto. Para él las editoriales son las encargadas de interpretar los contenidos programáticos de los diversos niveles educacionales para trasladarlos a las aulas «legitimándose así una determinada visión de la sociedad».

«Los libros de texto —afirma— significan una gran fuente de riqueza en términos económicos. El consumismo que caracteriza nuestro modelo de sociedad tiene su equivalente en el consumismo de libros de texto.»

Por otra parte, Jurjo Torres destaca el carácter político de los libros escolares «que pretenden establecer unas actitudes hacia el mundo donde estamos insertos, proporcionando para ello unas determinadas teorías y concepciones sobre cómo y por qué la realidad es como es, acerca de qué manera, quién, cuándo y dónde podemos intervenir, etc.». Según esto, los libros de texto no se limitan sólo a hacer referencia a los epígrafes de los contenidos obligatorios legislados desde el gobierno, sino compatibles con los intereses ideológicos, políticos y económicos de los empresarios propietarios de la editorial.

En último extremo y a modo de solución este autor propone una política educativa que fomenta la producción de materiales pedagógicos alternativos y plurales. Y, al mismo tiempo, que adiestre a los escolares en su uso y aprovechamiento.

Libros abiertos

Por su parte Manuel Fernández se refiere en su artículo al papel que debe jugar el libro de texto en un curriculum abierto en el cual no estén prescritos los objetivos de nivel y didácticos que han de alcanzar los alumnos, ni detallados concretamente los contenidos. «Es preciso —afirma— identificar el lugar que ocupa el libro de texto en una situación en la que el curriculum han de concretarlo los profesores atendiendo a las circunstancias particulares de los alumnos y del medio escolar.»

En este sentido destaca el hecho de

que la mayoría de los profesores prefieran trabajar con libros de texto, siguiendo miméticamente sus contenidos. El resultado de esta opción es una enseñanza uniforme, poco adecuada a algunas realidades y, por supuesto, disfuncional respecto a las necesidades de los alumnos.

Pero no son sólo los profesores quienes contribuyen a cerrar el curriculum. La oferta de las editoriales consiste en materiales que articulan los objetivos, los distribuyen temporalmente, desglosan los contenidos, traducen en actividades las orientaciones pedagógicas y didácticas e incluso llegan a sugerir pruebas de evaluación. «Por tanto —señala Manuel Fernández— lo que ocurre es que con mayor o menor acierto los editores cierran el curriculum atendiendo a los diferentes contextos y elaborando las adaptaciones necesarias. Y lo hacen porque eso es exactamente lo que piden muchos profesores.»

Llega así a estimar que no caben esperarse grandes cambios por la implantación de un curriculum abierto mientras el profesorado siga prefiriendo estos materiales que les facilitan enormemente el trabajo aunque conlleven un sistema educacional deficiente.

Como propuesta alternativa a esta solución, Manuel Fernández propone configurar el libro escolar a partir de dos condiciones básicas: ayudar al profesor y, al mismo tiempo, ser susceptible de utilización autónoma por parte del alumno. Y concluye «si el libro de texto cumple estas condiciones puede contribuir a resolver uno de los problemas más agudos que hoy tienen planteados los profesores: conseguir que en la clase los alumnos trabajen a diferentes niveles y, de este modo, adecuar mejor enseñanza y aprendizaje».

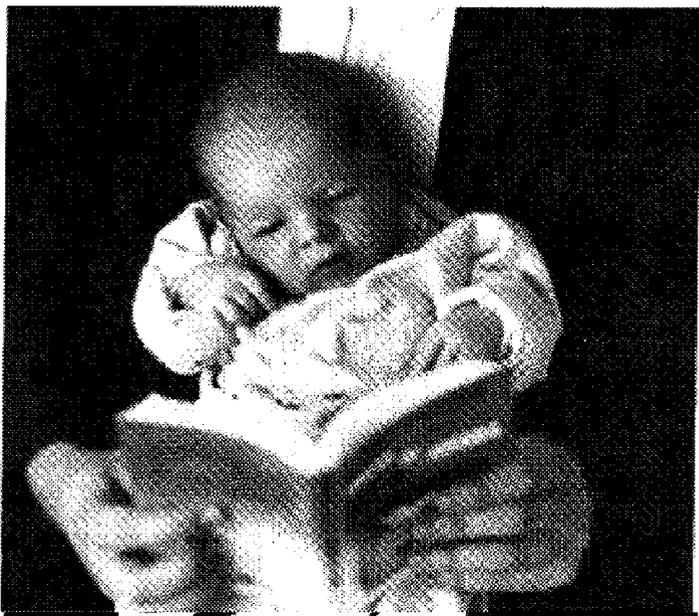
LA LECTURA

En este espacio publicaremos en cada número la fotografía premiada por nuestra redacción, seleccionada entre las que nos envíen nuestros suscriptores y lectores relacionadas necesariamente con la lectura (leyendo, trabajando en la biblioteca, etc.).

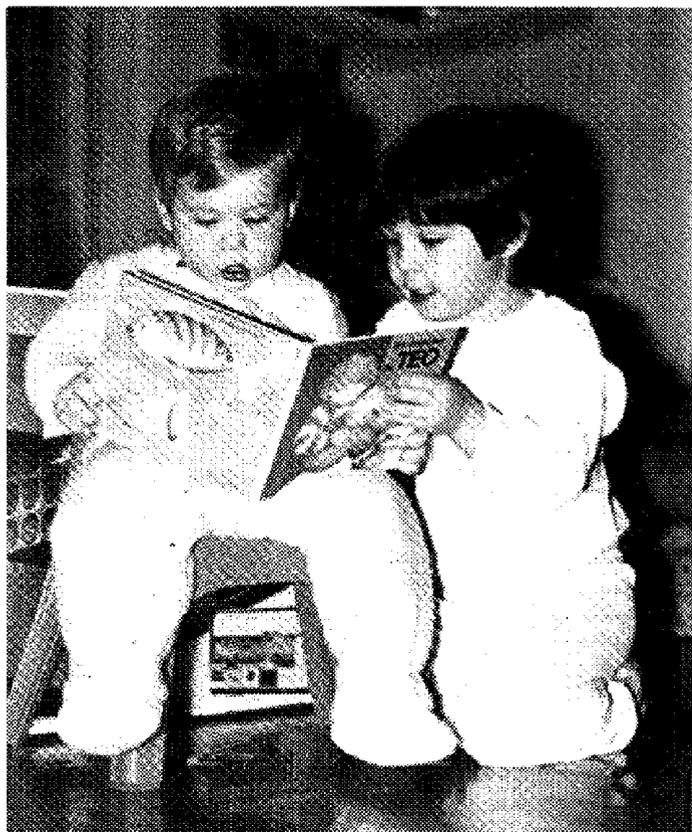
Al ganador se le premiará con un lote de 10 libros, además de publicarla. Con todo, intentaremos publicar las de otros concursantes como premio de consolación.

En esta ocasión hemos elegido las únicas que se han presentado y que corresponden con los hijos de nuestros editor y subdirectores, respectivamente.

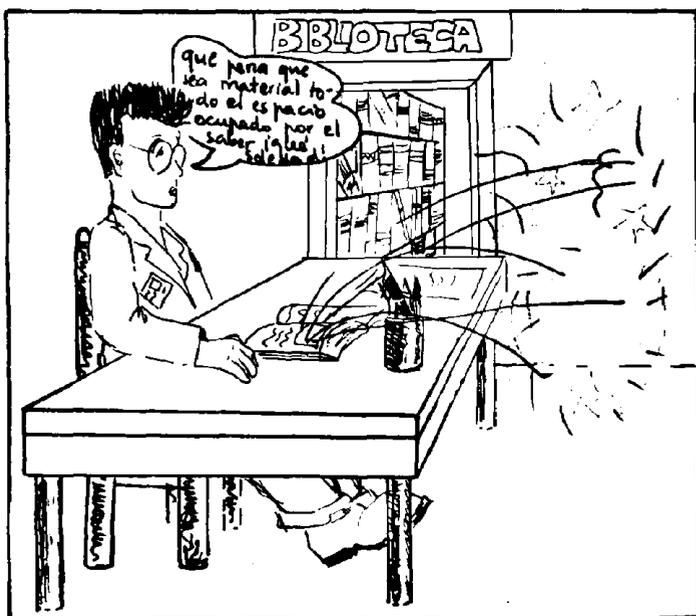
Concurso fotográfico



Maria lee a su padre un «soneto consonante».



Cecilia empieza a familiarizar Gonzalito con la lectura.



—DIDEROT—



REVISTA DE DOCUMENTACION Y RECURSOS DIDACTICOS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

enviar a: **TILDE, SERVICIOS EDITORIALES, S.A.** C/ Baeza, 4. 28002 MADRID - Tel. 519 38 78

Precios año 1989. 1 año (cuatro números): 1.500 ptas. IVA incluido
Extranjero y envíos aéreos: 2.000 ptas.
(Canarias, Ceuta y Melilla: 1.415 ptas. exento IVA).

Centro o institución (*)
Nombre y apellidos
Cargo Teléfono
Domicilio n.º
Código Postal Población
Provincia C.I.F./D.N.I.
(* Si procede.

FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

- Contra reembolso (se incrementará en 100 ptas. para gastos de envío).
- Adjunto talón nominativo a favor de TILDE, SERVICIOS EDITORIALES, S.A.
- Giro Postal n.º
- Domiciliación bancaria.

DOMICILIACION BANCARIA

Banco/Caja Agencia
Cuenta corriente/Libreta de ahorros n.º
Calle n.º Ciudad
Código Postal

Muy señores míos:

Ruego tomen nota de que, hasta nuevo aviso, abonen a TILDE, SERVICIOS EDITORIALES, S.A. C/ Baeza, 4. 28002 Madrid (España), con cargo a mi c/c o libreta de ahorros, los recibos correspondientes a mi suscripción a la revista «EDUCACION Y BIBLIOTECA».

Titular de la cuenta
Domicilio Población

Firma:

N.º 2 (septiembre 89)

ALGUNOS APARTADOS DE RECURSOS DIDACTICOS

- **LEER Y ESCRIBIR**
(Treinta páginas dedicadas a Didáctica de la Lengua y Literatura y a libros de lectura).
- **EDUCACION MATEMATICA**
- **INFORMATICA EN LAS ENSEÑANZAS MEDIAS**
- **EDUCACION PARA LA SALUD**
- **PSICOMOTRICIDAD, EDUCACION FISICA Y DEPORTE ESCOLAR**
- **EDUCACION DE ADULTOS**
- **LA CUESTION JUVENIL**
- **PSICOLOGIA EDUCATIVA GENERAL (INFANTIL Y ORIENTACION ESCOLAR)**
- **EDUCACION PERSONALIZADA**
- **EDUCACION FAMILIAR**

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD