

BREVE BIBLIOGRAFIA SOBRE TEMAS Y AUTORES MURCIANOS

Se intenta con esta «Breve bibliografía» construir un modelo básico que constituya el embrión de una bibliografía murciana en los Centros de Enseñanza de E.G.B. y B.U.P.-P.F.

Los temas han sido escogidos con intención de «originalidad», pero también de «facilidad en la adquisición» de los títulos propuestos, y todos ellos permiten a posteriori ensanchar el aspecto bibliográfico, no sólo con otros títulos sino además, y es lo más importante, por su vocación comprobada de seguir investigando y recuperando nuevos autores que configuren la recuperación de la historia social, política, económica y cultural de la región de Murcia.

Es evidente que un mínimo análisis de los textos propuestos nos permite aportar a escolares y profesores un esbozo en múltiples aspectos de la realidad «pasada y presente» de «lo murciano», pero siempre con vocación de continuidad hacia una bibliografía más específica y amplia.

- ALEMAN SAINZ, Francisco. *Cuentos*, prólogo de Mariano Baquero. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1981. 343 págs.
- *Diccionario incompleto de la región de Murcia* (textos para la radio). Murcia: Editora Regional de Murcia, 1984. 183 págs.
- Alhama de Murcia*. Alhama: Caja Rural de Murcia. Ayuntamiento de Alhama, 1986. 161 págs., ilustraciones, mapas y fotografías
- ALONSO NAVARRO, Serafín. *El libro de Sierra Espuña*. Murcia: s.l., 1982. 112 págs., ilustraciones y mapas.
- *Murcia desde el aire*, presentación de Carmen Conde. Vitoria: Ayalga. Ediciones S.A., 1986. 217 págs., ilustraciones y bibliografía.
- ARAGONESES, M. José. *Museo Etnológico de la Huerta: Alcantarilla (Murcia)*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, 1967. 182 págs.
- *El mueble popular de Murcia*.
- ARQUES JOVER, Agustín. *Colección de pintores, escultores desconocidos sacada de instrumentos antiguos auténticos*. Murcia: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia (C.A.A.M.), 1982. 380 págs.
- Aspectos culturales de Murcia*. Murcia: C.A.A.M., 1980. 212 págs.
- AZAR, Antonio. *Atomolandia*. (La encantadora república tropical de Miranda.) Murcia: Editora Regional de Murcia (E.R.M.), 1986. 95 págs.
- AYALA, José Antonio. *Murcia en la segunda República*, 2.ª ed. revisada. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio (A.A.S.), 1984. 296 págs.
- BALERIOLA, Gabriel. *Antonete Gálvez*. Murcia: E.R.M., 1982. 96 págs., dos ilustraciones.
- BALLESTER, José. *Amanecer de la prensa periódica en Murcia: panorama de una pequeña ciudad*. Murcia: A.A.S., 1971. 162 págs.
- BAÑO BREIS, Francisco del. *Diccionario de Ciencias Naturales*. Murcia: E.R.M., 1982. 233 págs.
- BAQUERO ALMANSA, Andrés. *Rebuscos y documentos sobre la historia de Cartagena. Cehegín, Mula y Murcia*. Murcia: A.A.S., 1982. 218 págs.
- *Catálogo de los profesores de las bellas artes murcianos. Con una introducción histórica*. Murcia: E.R.M., 1983, 500 págs.
- BARCELO JIMENEZ, Juan. *El Teatro Romea y otros teatros de Murcia*. Murcia: Sucesores de Nogués, 1962. 58 págs.
- *Escritoras murcianas*. Murcia: A.A.S., 1986. 325 págs.
- BELL ADELL, Carmen. *Población y recursos humanos de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1982. 340 págs.
- BISSO, José. *Crónica de la provincia*. Madrid: editor Rubio, Grilo y Vittori, 1970. 77 págs. e ilustraciones.
- CALVO GARCIA-TORNEL, Francisco. *Continuidad y cambio en la Huerta de Murcia*. Murcia: A.A.S., 1982. 353 págs., ilustraciones, gráficos y mapas.
- CARO BAROJA, Julio. *Apuntes murcianos* (de un diario de viajes por España). Murcia: A.A.S., 1984, 122 págs.
- CASCALES, Nieves-CHILLON, Juan L. *Juventud de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1986. 329 págs.
- CONDE, Carmen. *A María Cegarra: homenaje a la docencia murciana*. Cartagena: Gráficas F. Gómez, 1980. 136 págs. e ilustraciones.
- CORTINA, Jorge-GRIS, Joaquín. *La industria del mueble en Yecla*. Murcia: E.R.M., 1982. 204 págs., 59 ilustraciones.

- COY, Ernesto; ESTEBAN, M., y BUENDIA, J. *Afiliación ciudadana, política y sindical en Murcia*. Murcia: E.R.M., 1987. 109 págs.
- CHACON JIMENEZ, Francisco. *Los murcianos del siglo XVII: evolución, familia y trabajo*. Murcia: E.R.M., 1986. 227 págs.
- DIAZ, M.^a José-GOMEZ, José M.^a *El arte helenístico de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1982. 300 págs., 78 ilustraciones.
- DIAZ CASSOU, Pedro. *La literatura panocha: leyendas, cuentos, peroratas, soflamas de la Huerta de Murcia y causa forma (sic) al emperador de la morisma*. Murcia: Imprenta Belnar, 1972. 134 págs.
- *Pasionaria murciana: la Cuaresma y la Semana Santa en Murcia* (costumbres, romancero, procesiones, esculturas y escultores, cantos populares, folklore), reimpresión. Murcia: A.A.S., 1980. 282 págs.
- DIAZ PARRAGA, M.^a Adela. *Por las sendas de la Huerta*. Murcia: E.R.M., 1982. 135 págs.
- DIEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *El teatro de Miguel Hernández*. Murcia: Universidad, 1981. 181 págs.
- La educación General Básica en la región de Murcia* (resumen regional). Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Murcia: Dirección Regional de Educación, 1987. 432 págs. y gráficos.
- GALIANA, Ismael. *Guía gastronómica de la región de Murcia*. Murcia: El Puchero Feliz, 1981. 305 págs.
- GARCIA CANO, José M.^a *Cerámica griega de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1982. 300 págs.
- GARCIA CORREA, Antonio-MARTINEZ ALONSO, María. *El fracaso escolar en la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1900. 231 págs.
- GELARDO, José-BELADE, Francine. *Sociedad y cante flamenco* (el cante de las minas). Murcia: E.R.M., 1985. 179 págs.
- GONZALEZ BARNES, Antonio. *Guía deportiva de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1987. 426 págs.
- HERNANDEZ MARTINEZ, José. *Conducta sexual del adolescente*. Murcia: E.R.M., 1985. 223 págs.
- Historia de la región de Murcia*. Murcia: Mediterráneo, 1980. Diez volúmenes.
- La Huerta y sus costumbres a través de la pintura* (exposición organizada por la Caja de Ahorros de Murcia). Murcia: Cajamurcia, 1984. 42 págs., ilustraciones principalmente.
- INIESTA SAN MARTIN, Angel. *Las fíbulas de la región de Murcia*. Murcia: E.R.M., 1983. 265 págs.
- JIMENEZ LOPEZ, José. *Los maestros de Murcia, su actualización profesional* (bases para su planificación). Murcia: E.R.M., 1986. 268 págs.
- JIMENEZ MADRID, Ramón. *Narrativa breve de autor murciano*. Murcia: E.R.M., 1985. 253 págs.
- LOPEZ ALMADRO, José. *La educación del porvenir*. Murcia: E.R.M., 1986. 307 págs.
- LOPEZ BERMUDEZ, F. y otros. *Geografía de la región murciana*. Barcelona: Ketrél, 1986. 283 págs.
- LOPEZ GUZMAN, Miguel. *Oficios artísticos murcianos*. Murcia: E.R.M., 1985. 128 págs. y 23 ilustraciones.
- LUNA SAMPERIO, MiguelONZALEZ CASTAÑO, Juan. *Introducción a la artesanía murciana*. Murcia: E.R.M., 1983. 101 págs. y 31 ilustraciones.
- MARTINEZ CEREZO, Antonio. *Oficios de murcianos*. Murcia: E.R.M., 1985. 522 págs. y 48 ilustraciones.
- MARTINEZ TORRES, J. Tomás Lorenzo Guardiola y su obra publicada. Murcia: Ayuntamiento de Jumilla, 1986. 256 págs.
- MELGARES GUERRERO, Antonio. *Historia de Caravaca a través de sus monumentos*. Murcia: C.A.A.M., 1981. 148 págs. e ilustraciones.
- MONREAL, Juan. *Política educativa y autonomía regional*. Murcia: E.R.M., 1983. 211 págs.
- MONTANER SALAS, M.^a Elena. *Norrias, acequias, artes y ceñiles en las vegas murcianas del Segura y Campo de Cartagena*. Murcia: E.R.M., 1981. 117 págs.
- MONTOYA, Alfredo. *Panamá y otros cuentos*. Murcia: E.R.M., 1986. 206 págs.
- MULA, Antonio ARTINEZ LOPEZ, Juan. *Murcia: claves del pasado*. Murcia: Dirección General de Educación y Universidad.
- MUNUERA RICO, Domingo. *Cofradías y hermandades pasionarias en Lorca* (análisis histórico-cultural). Murcia: E.R.M., 1981. 210 págs.
- Murcia Joven 1985/86*. Literatura (poesía-prosa). Dirección Regional de Juventud y Deportes. Murcia: E.R.M., 1987. 137 págs.
- NICOLAS MARIN, Encarna. *Instituciones murcianas en el franquismo (1939-1982)*. Murcia: E.R.M., 1982. 606 págs.
- OLIVA OLIVARES, César. *Antecedentes estéticos del esperanto*. Murcia: Universidad, 1978. 69 págs.
- OLIVARES GALVAN, Pedro. *Mariano Ballester* (aproximación a sus inquietudes estéticas). Murcia: E.R.M., 1983. 71 págs. y 52 ilustraciones.
- PALACIOS MORALES, Felipe. *Águilas desde la prehistoria*. Murcia: E.R.M., 1982. 247 págs.
- PUIG CAMPILLO, Antonio. *El cantón murciano*. Murcia: E.R.M., 1986. 412 págs.
- RUBIO GARCIA, Francisco. *La sartén*. Murcia: E.R.M., 1986. 114 págs.
- SALOM, Andrés. *Los cantos libres y de Levante*. Murcia: E.R.M., 1982. 150 págs.
- SANCHEZ MORENO, José. *Vida y obra de Francisco Salzillo*. Murcia: E.R.M., 1983. 205 págs. y 86 ilustraciones.
- SEVILLA, Alberto. *Cancionero popular murciano*. Murcia: Imprenta Sucesores de Nogués, 1921. 299 págs.
- SOBEJANO, Andrés. *Cosas de Murcia*. Murcia: s.l., s.n.
- Trasvase Tajo-Segura* (una empresa de Estado). Cámara Oficial de Industria, Comercio y Navegación. Murcia: Caja de Ahorros Provincial, 1978. 149 págs.
- VALENCIANO GAVA, Luis. *Las mascaradas murcianas del siglo XIX: bando, testamento y entierro de la sardina*. Murcia: A.A.S., 1981. 176 págs.
- VILLANUEVA FERNANDEZ, Manuel. *Leyendas de Caravaca y Moratalla*. Murcia: E.R.M., 1981. 150 págs.
- ZARAGOZA LLUCH, Francisco. *Lectura ética de Antonio Machado*. Murcia: E.R.M., 1982. 309 págs.

MARIA DOLORES AYUSO,
Profesora de la E. U. de Biblioteconomía y
Documentación (Universidad de Murcia)

PANORAMA EDITORIAL

La relación Universidad-sociedad: el consejo social (claves de interpretación para la realidad

murciana/Juan Saez Carreras.—Murcia: Comunidad Autónoma, Consejería de Cultura y Educación. D. L. 1986. 137 págs.; 30 cm. ISBN: 84-505-3947-1
1. Murcia (Comunidad Autónoma).
Consejería de Cultura y Educación I.
Universidad. Murcia 378.4

Una investigación sobre el papel del Consejo Social como organismo mediador entre la Universidad y la sociedad, en donde está situada. En él se recogen las voces de todos los colectivos interesados en el tema directa o indirectamente para extraer de sus opiniones el máximo de referencias para construir un cuerpo de información clave de la realidad murciana a este respecto. Hay también una

sección dedicada a recoger la situación de otros países de la CEE en el mismo contexto.

Adaptación del contenido medioambiental del programa de Ciencias Naturales para la E.G.B. al estudio del Mar Menor y su campo/Grupo Mar Menor.— Murcia: Comunidad Autónoma: Dirección Regional de Educación y Universidad, D. L. 1987. 118 págs., principalmente ilustraciones; 30 cm. (Cuadernos de Ciencias Mar Menor, 2). ISBN: 84-505-6423-9.
1. Ciencias Naturales. Didáctica. 502: 37.02

Estos cuadernos —hasta ahora han aparecido el de 6.º y 7.º, el de 8.º saldrá para el próximo cur-

so— pretenden ser el punto de partida para dar los primeros pasos fuera de las aulas, donde es posible desplegar la curiosidad y las expectativas del niño desde el mundo de la experiencia en su propio entorno natural y utilizar todas las posibilidades para realizar y comprender las características de las ciencias, como la observación, búsqueda e investigación que permiten el descubrimiento de los mecanismos que regulan la vida y evolución del propio medio. Único camino para un acercamiento real y afectivo, que siente las bases de una futura actuación inteligente y útil en él.

El ámbito y la vocación de esta experiencia la convierte en una herramienta básica para los alumnos y profesores de la comarca del Mar Menor.

Murcia, claves del pasado/coordiación y textos Antonio J. Mula Gómez, Juan Martínez López.—Murcia: Comunidad

Autónoma, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, 1987. 302 págs. e ilustraciones; 28 cm. ISBN: 84-505-6805-6

Una nueva edición de un programa multimedia que sirve como apoyo a las unidades audiovisuales que produjo en su día el Centro Regional de Televisión Española en Murcia. Es una reflexión nueva y una puesta al día de nuestro pasado histórico y cultural y un repaso de nuestra realidad geográfica, siguiendo los textos y aportaciones de investigadores y especialistas.

El texto se basa en los guiones del programa de TVE del mismo nombre y en los resúmenes aparecidos en la *Hoja del Lunes*, armonizado con una cuantiosa bibliografía. El soporte fotográfico proviene de archivos fotográficos privados y públicos. El apéndice bibliográfico, así como el resto de la obra, es un importante esfuerzo por acercar a los escolares y profesores a las investigaciones que se han realizado sobre el pasado histórico de nuestra región.

Las escuelas infantiles en la región de Murcia

Esta investigación sobre escuelas infantiles en Murcia se inserta en el contexto de una política educativa que, tanto a nivel estatal como regional o autonómico, está empeñada en la reconsideración y mejora de la educación entre alumnos hasta los seis años de edad.

El presente estudio queda definido por dos circunstancias fundamentales como son: el «Plan Experimental de Educación Infantil» y el de formación y perfeccionamiento del profesorado, definiéndose, al mismo tiempo su objetivo y virtuales funciones.

Educación de adultos en la región de Murcia

Este estudio trata, fundamentalmente, de aproximar y comunicar a cuantos trabajan y sienten interés por la educación de adultos (estudiantes, educadores, técnicos, Administración, etc.), y cuya finalidad es la de convertirlo en un instrumento útil, en una fuente de ideas orientadas a la planificación y a la misma praxis educativa.

Predominan en él los planteamientos descriptivos, en base a fuentes primarias de información, sin renunciar por ello a formular propuestas concretas de actuación.

De próxima aparición

Editora Regional de MurciaColección Textos de Al-
cance.— Fuensanta Muños Chaves: *Orígenes, los despojos de un sueño.*

Colección Poesía.

— Juan J. Marín Saura: *No son ángeles.*
— Francisco Sánchez Bautista: *Alto acompañamiento.***Areas, revista de ciencias sociales**

La Consejería de Cultura, Educación y Turismo de la Región de Murcia edita la revista *Areas de Ciencias Sociales*, dirigida por M.ª Teresa Pérez Picazo y Guy Lemeunier. Su último número (el 9, año 1988) es un monográfico sobre «Las culturas del poder», coordinado por Rafael Carrasco.

Los temas que se incluyen son los siguientes:

— *La escritura y el poder. La emisión de documentos en la sociedad murciana bajomedieval*, por Rignel Rodríguez Llogis.

— *Historia de una regresión. Los mosaicos y la Inquisición en Valencia (1566-1620)*, por Rafael Carrasco.

— *La Inquisición en las fronteras del Mediterráneo. Historia de los renegados (1540-1694)*, por Anita González.

— *Criptojudasmo en la España moderna. Clientelismo y linaje*, por Jaime Contreras.

— Los expedientes de depuración: una fuente para historiar la violencia política del franquismo, por M.ª Encarna Nicolás Marín.

Homenaje a Borges.—Murcia: Comunidad Autónoma, Consejería de Cultura, Educación y Turismo. Editora Regional, cop. 1988. 359 págs. e ilustraciones; 27 cm. (Colección El Dorado, 1). ISBN: 84-7564-073-7
1. Borges — Biografías.
012 Jorge Luis Borges

Varios autores, entre ellos: Victoriano Polo García, Jean Paul Bernis, Santiago Delgado, Amparo Fernández Mínguez, Rosa Pellicer, Ernesto Sábato, Fernández Sánchez Dragó, Mario Satz, Harry Marcus, etc., escriben en el volumen primero de la recién creada Colección El Dorado, que corresponde con las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América.

El libro recoge la serie de conferencias y coloquios que reunidos bajo el título *Borges y la literatura*, tuvo lugar en la Universidad de Murcia durante el año 1987, donde se habló con preferencia de la obra de Borges.

Los textos han sido reunidos en este volumen, acompañados de otras recientes aportaciones, de fo-

tografías, interesantes ilustraciones y dibujos de toda índole.

ANA LOPEZ

Vida y obra de Francisco Salzillo
Editora Regional de Murcia. Colección Arte 3. 2.ª ed., 1983. 205 págs. 86 ilustraciones

Con motivo del segundo centenario de la muerte de Salzillo, se reeditó el ya mítico trabajo del profesor murciano J. Sánchez Moreno, por constituir el más completo estudio dedicado al escultor y marcar el punto de partida de toda la historiografía artística murciana del siglo XX.

En esta segunda edición es novedad la inclusión de una serie de notas y correcciones de su autor, que actualizan de alguna manera esta valiosísima obra de investigación y documentación sobre la vida, obra y época de Francisco Salzillo. El especial sentido estético y calidad literaria de Sánchez Moreno, así como su aportación a la catalogación de la numerosa obra de Salzillo, hacen de esta obra una de las más relevantes monografías escritas sobre escultura española del siglo XVIII.

Últimas publicaciones de arte

- Angel Haro, *Robin de Agua.*
- II Bienal de Escultura de Murcia 1988.
- Juan Manuel Díaz Burgos, *Paisaje: realidad o ficción.*
- Angel Fernández Saura, *NY 651, 9th Avenue.*
- Murcia en Arco.

Arqueología

La Consejería de Cultura y Educación y la Dirección Regional de Cultura de la Región de Murcia ha editado *Excavaciones arqueológicas en Coimbra del Barranco Ancho*, de Junmilla.

El conjunto ibérico está formado por un poblado situado en el primer tercio de la falda norte del Cerro del Maestre, en un rellano a dos vertientes, de un santuario con exvotos de terracotas y tres necrópolis.

El primero en dar noticias del nacimiento fue en el siglo XVIII el canónigo Lozano, identificándolo con el topónimo de Coimbra, con el que este

lugar es conocido popularmente.

En septiembre de 1956, comenzaron los trabajos de campo en el poblado y necrópolis don Jerónimo Molina, director del Museo Arqueológico Municipal, y continuado en 1977 por Ana M.ª Muñoz Amilibia con un grupo de estudiantes y licenciados de la Universidad de Murcia.

Por otro lado, el Servicio Regional del Patrimonio Histórico ha editado gracias a la financiación de la Consejería de Cultura y Educación y la Dirección Regional de Cultura de la Región de Murcia el libro *Abrigo de arte rupestre de El Milano (Mula)*.

Dirección Regional de Salud. Consejería de Sanidad, Consumo y Servicios Sociales

Cuadernos de Economía Murciana

Acaba de aparecer el primer número de la revista «Cuadernos de Economía Murciana», de distribución gratuita. Este número tiene por objeto conocer a fondo la economía de ésta región. Editada por la Consejería de Economía, Industria y Comercio con carácter cuatrimestral ofrece:

1. El nuevo marco de la política regional.
2. El comercio exterior de la región de Murcia en los dos primeros años de la adhesión a la CEE.

3. Legislación de incentivos regionales.

4. Documentación comunitaria:

El Acta Unica.

El nuevo reglamento marco de los fondos estructurales.

5. Ley de órganos rectores de las Cajas de Ahorro.

6. Ley de artesanía de la región de Murcia.

El precio por ejemplar será de 500 ptas. y la suscripción anual de 1.200 ptas.

Para mayor información dirigirse a:

Dirección General de Economía y Planificación. C/ San Juan de Dios, 2. Teléf. (968) 21 22 93 - 21 22 94. 30071 MURCIA.

La Dirección Regional de Salud está realizando una serie de actividades destinadas a integrar la educación para la salud en los programas educativos, partiendo de las experiencias previas y facilitando su discusión y difusión entre el profesorado. En este contexto aparecen: un programa de salud escolar, publicado en julio de 1987, un carnet-documento de salud infantil, las Jornadas de Educación para la salud en la escuela, anuales, y las subvenciones concedidas a los centros para la realización de programas educativos de salud en este curso.

Existe además una campaña de información sobre el tabaquismo, el alcohol, las drogas y el Sida.

Se ha publicado también un libro titulado *Tu vida, higiénica*, dirigida a escolares de nueve y trece años, dentro del plan de prevención de las enfermedades para que desde muy temprana edad los niños adquieran ciertos hábitos higiénicos que conserven y aumenten su salud.

Por último se ha editado un folleto llamado *Erase una vez... los piojos*, donde se relata en forma de cómic el ciclo de la vida de estos parásitos, su prevención y tratamiento.

Premios de arquitectura y urbanismo de la región de Murcia 1988 /

Murcia: Consejería de Política Territorial: Dirección General de Urbanismo y Planificación Territorial: Dirección General de Arquitectura y Vivienda, 1.L. 1988, 111 págs.; principalmente il.; 27 cm.

1. Arquitectura - Certámenes.
 2. Urbanismo - Certámenes.
- 72 (079,2) 711 (079,2)

Catálogo publicado por la Consejería Territorial y Obras Públicas con motivo de la IV edición de concurso instaurado en la región de Murcia sobre temas relacionados con el entorno ciudadano y urbanístico.

El fin de estos premios es mostrar el lado positivo de la arquitectura y política ur-

banía y hacer aflorar a las personas, casi siempre anónimas, que trabajan en «ese lado», así como sus obras.

Dieciséis son los proyectos incluidos en este catálogo, entre premios y menciones y que representan a los cuatro apartados en los que se convocan estos premios: Arquitectura, Urbanismo, Rehabilitación y Reestructuración e Interiorismo.

Además de las reproducciones de planos y dibujos, así como fotografías se incluyen también textos de los autores argumentando sus obras.

Tu vida, higiénica / Antonio Piñera Marín, Lorenzo Guirao Sánchez. Murcia: Comunidad Autónoma, Consejería de Sanidad, Consumo y Servicios Sociales, D.L. 1983, 76 págs.; il.; 30 cm.

Guía de la artesanía de Murcia / Manuel Luna Samperio...

(et. al). Murcia: Comunidad Autónoma: Ministerio de Industria y Energía, 1988, 192 págs.; i.; 20 cm. ISBN 84-505-1208-5 1. Artesanía-Murcia. 745

«Murcia Joven 89»

«Murcia Joven 89» es un canal de transmisión cultural que trata de llevar a los jóvenes de esta región y, por qué no, incluso a nivel nacional, un volumen de ofertas y convocatorias que, desde un plano musical hasta las máximas realizaciones de promoción educativa, llenan ese vacío de posibilidades artísticas que, a menudo se interpone en las aspiraciones culturales de esta masa cultural del mañana.

La Dirección General de la Juventud y Deportes, en colaboración con la Dirección General de Cultura son quienes han puesto en marcha este abanico de actividades.

El CEP de Cartagena

El Centro de Profesores está realizando una intensa labor de construcción y adaptación de temas y textos escolares para facilitar el aprendizaje y el interés del niño por el trabajo intelectual. Dentro de este plan aparece una colección de cuadernos elaborados por los Seminarios Permanentes en Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Clásicas, Arte y Preescolar. El primero de ellos se publicó en 1986 y trata sobre *Reacciones químicas*, lleva implícito una importante carga de metodología activa. Los siguientes son: *Mitología clásica a través de la pintura*; *Cartagena modernista*; *Experiencia plástica y el medio*; *Cartagena y su campo*. Próximamente aparecerán: *Documentos para la historia medieval*; *El comercio púnico romano en Carthago Nova a través de la arqueología subacuática*, un libro para EGB y otro para BUP y *Prácticas de Física y Química* para el ciclo superior de EGB.

También están elaborados por el CEP de Cartagena los *Cuadernos de Ciencias Mar Menor* para 6.º, 7.º y 8.º (este último aparecerá para el próximo curso escolar). Con ello el «Grupo Mar Menor» pretende vincular ineludiblemente la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza con el propio entorno natural de la escuela.

Otra de las publicaciones interesantes es el catálogo de la *Videoteca del CEP*. Formada por 250 títulos, el catálogo los presenta dispuestos bajo los siguientes epígrafes: *Materia*, *N.º*, *Título*, *Destino*, *Contenidos*.

Revista de los CEPS

En la revista del CEP número 1 de Murcia, una vez más se repite un problema que lo es a nivel nacional.

Se trata de una publicación carente de rigor y de estudio, tanto a nivel argumental como puramente formal y estético. Presenta un volumen abstracto de informaciones y reseñas agolpadas en unas páginas que siquiera ofrecen una coherencia de orden para la lectura de las mismas.

Sinceramente pensamos que los CEPS han de plantearse si seguir lanzando estos ladrillos educativos que vulneran la imagen de los mencionados Centros, más que «desinformar» de una actualidad docente.

Sin periodicidad ni contenidos fijos, sin estructura de difusión adecuada. ¿cuándo y a quién llegan?

Los espacios en blanco de sus páginas y la pésima confección de la totalidad de las mismas dice muy poco a favor de esta y otras publicaciones de los CEPS, realizados a partir de una clara falta de profesionalidad. ¿Por qué el Ministerio no interviene en este caos?

Murcia educativa

Murcia Educativa, revista que edita la Dirección Provincial de Educación y Ciencia, tras un período de silencio informativo originado por limitaciones presupuestarias, volvió a la calle el pasado mes de marzo del año 88 y, aunque con una periodicidad algo irregular, hasta el presente mes de abril, ha sacado cinco números más que informan al colectivo de «interesados» murcianos —ya que no sólo los educadores se preocupan por el panorama informativo regional en esta materia— de cuanto acontece en el mundo de la enseñanza, desde cuestiones legislativas a apéndices puramente relacionados con la docencia como materia.

En este un boletín de marcada seriedad informativa que trata de presentar, en todo momento, con una línea de diseño coherente y de buen gusto —desde el bicolor de su portada a la ordenación de sus secciones— los símbolos necesarios para entender el caminar educativo de la Dirección Provincial del MEC en la región de Murcia.

Educación de adultos

El presente curso 88-89 supone el quinto año de desarrollo de un plan experimental de educación de adultos, fruto de la cooperación de tres instituciones: el Ministerio de Educación, la Comunidad Autónoma y los municipios.

El objetivo ha sido difundir aquellos materiales elaborados por los grupos de trabajo y servir de intercambio de las experiencias que se han ido desarrollando en el mismo.

Para cubrir estos objetivos el Programa de Educación para Adultos ha puesto en marcha las siguientes publicaciones:

1. El «Boletín Informativo de Educación de Adultos». Boletín mensual que ha servido de vehículo de intercambio y comunicación entre los proyectos y la coordinación regional y de aquéllos entre sí. Recogiendo acti-

vidades, comunicados e información directa de interés par el desarrollo del programa.

2. La revista «Proyectos integrados» de educación de adultos, que se ha hecho uso de aquellas experiencias, trabajos de investigación o artículos de opinión llevados a cabo por profesionales de la EA de la región.

3. «Materiales didácticos». El Área de Publicaciones ha contribuido a difundir los materiales didácticos realizados por los grupos de profesionales a partir de la convocatoria ofertada desde la coordinación regional para la elaboración de los mismos.

4. La colección «Cuadernos de Educación de Adultos» se verá incrementada con dos nuevos ejemplares: «Educación de Adultos con población gitana», «Materiales para carnet de conducir».

RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y CENTROS DE LECTURA

BIBLIOTECA PUBLICA
Plaza de Martínez Tornel
30150-LA ALBERCA. Telf. 84 41
04

BIBLIOTECA PUBLICA
Antonia Maymón, s/n.
30570-BENIAJAN

BIBLIOTECA PUBLICA
Mayor, s/n.
30110-CABEZO DE TORRES

CENTRO DE LECTURA
Cartagena, 9 (B.º Espíritu Santo)
30100-ESPINARDO

BIBLIOTECA PUBLICA
Plaza de la Ermita
30832-JAVALI NUEVO

BIBLIOTECA PUBLICA
Avda. de la Constitución, s/n.
30830-LA ÑORA

BIBLIOTECA PUBLICA «PELAGIO
FERRER»
C/. de los Carrasco
30120-EL PALMAR

BIBLIOTECA PUBLICA INFANTIL-
/JUVENIL
Avda. de la Fama, bloque 5
30003-MURCIA

BIBLIOTECA PUBLICA
Travesía Rosalinda, s/n.
30833-SANGONERA LA VERDE

HORARIO

• Al público:

Lunes a viernes: de 11 a 13,15
horas

Lunes a viernes: de 17 a 19,30
horas

Centro de Lectura

Lunes a Viernes: de 17 a 19,30
horas

Horario de verano

Lunes a viernes: de 17 a 19,30
horas

• Bibliotecario:

Lunes a viernes: de 9 a 13,30 horas
Lunes a viernes: de 17 a 20 horas

Horario de verano

Lunes a viernes: de 8 a 15 horas

TORRES FONTES, Juan

*Juan Torres Fontes y
el Archivo municipal:
homenaje y catálogo
bibliográfico /dirección
y coordinación técnica
de M.ª Angeles Jover
Carrión. Murcia:
Ayuntamiento, 1988.
107 págs.; 21 cm.
Datos tomados de la
cub.*

ISBN: 84-505-8173-7

1. Torres Fontes,
Juan -

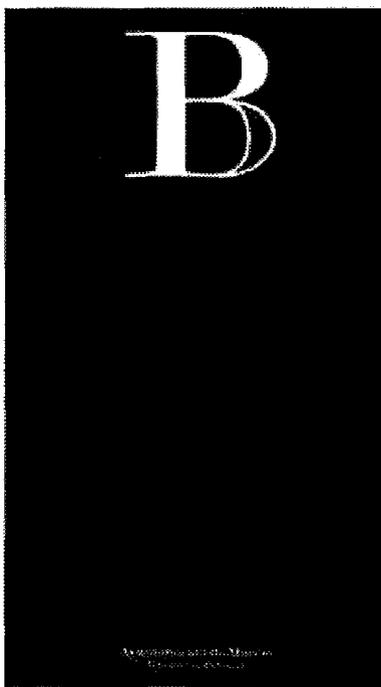
Bibliografías 2. Torres
Fontes, Juan -

Homenajes 3. Murcia:
Historia, s. XIII-XV I.

Jover Carrión, M.ª Angeles,
dir.

012 Torres Fontes, Juan

061.75 Torres Fontes,
Juan: 946.74 «12/14»



Conoce tu ciudad

El Ayuntamiento de Murcia va a publicar próximamente diez guías didácticas del programa «Conoce tu ciudad».

Exposiciones en el
Palacio Almuñí

Catálogos de arte

El Centro de Arte Palacio Almuñí del Ayuntamiento de Murcia viene realizando desde hace dos años una serie de exposiciones, publicando catálogos de cada una de ellas que sean de gran utilidad didáctica, además de que están editadas con pulcritud y calidad.

Almela Costa

Una de las últimas ha estado dedicada a Almela Costa, del cual el alcalde de la ciudad José Méndez Espino escribió en el prólogo del catálogo:

«Con la muestra antológica de Almela Costa nos encontramos no sólo con la recuperación de una obra pictórica, sino el reconocimiento para siempre de un hombre y un nombre vinculados a nuestra historia reciente.

»Almela Costa, inmerso en la generación de los años veinte, enamorado de la luz, nos ofrece, entre la diversidad de sus paisajes, el concepto más bello del paisaje murciano. Nos enseña Almela Costa nuestra geografía y la eleva, con su luz poética, a la categoría de lo artístico.

»Agradecer la contemplación estética de sus lienzos y el conocimiento que ofrece para la mayor comprensión de la ciudad y su entorno, al artista, porque dedicó gran parte de su obra a la exaltación de nuestra tierra.»

Otras exposiciones

- Chelete Moreno (período 1980-87).
- Jean Fontcuberta: *Ciencia y ficción*.
- Luis Garay (1893-1956): *Exposición antológica*.
- Julián Alcaraz (1876-1952): *Exposición antológica*.
- Eloy Moreno: *Exposición retrospectiva*.
- Francisco Serna: *Pinturas* (período 1965-88).