

Fondo pedagógico: Innovación y Divulgación

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Entre los diversos materiales que constituyen el fondo pedagógico editado por la Universidad de Valencia, merece destacarse en primer lugar la Colección "Educació", dirigida por Guillermo Quintás Alonso. Sin embargo, ésta puede pasar aún desapercibida para un amplio sector de profesionales de la Educación ya que su deficiente distribución obliga a los posibles lectores a una penosa y costosa búsqueda.

Cuadernos de Pedagogía se refería a la misma con estas palabras: "se ha convertido en una colección de obligada consulta en los temas que trata". ¿Qué motivos y razones amparan una valoración semejante?. La colección ha sido diseñada de modo que su austera maqueta permita una fácil identificación y la aparición de los distintos números no suponga un encarecimiento de diseño. No destacamos este dato sino porque la edición oficial suele tener otras costumbres. Si en este aspecto parece regir la mentalidad del editor privado, que tiene la obligación de administrar sus escasos dineros, sin embargo en el despliegue temático parecen primar otros criterios.

La colección "Educación" tiene dos claras series: por una parte, y sobre fondo verde, con cierto aire de libro forrado a la vieja usanza, se dan a conocer una serie de estudios que han venido contemplando temas tratados por la literatura castellana. Ahora bien, el marco teórico que hace posible analizar fenómenos tales como la organización escolar, la actividad profesional de los profesores, la organización del diseño curricular de educación física, la formación del profesorado, la enseñanza de la filosofía o los auténticos criterios que han guiado las reformas curriculares en nuestro país supone una auténtica innovación para nuestro medio nacional.

Este aspecto es, sin duda, el que nos recuerda que estamos ante una colección Universitaria y que la Universidad de Valencia está adoptando y aportando decisiones que facilitan y guían la reforma educativa en nuestro país. Extraña sensibilidad que ha quedado claramente representada en la publicación de una serie de "Materia-

les de Filosofía", en la presentación de una Didáctica de la Geometría amparada, o bien en la obra *Siete colores musicales*, en la que "una menesterosa criatura" de nuestro sistema educativo, la música y las artes plásticas, es arropada con un gusto y diseño editorial inusual en nuestro país. Inusual modo de proceder si se recuerda el modo en que las publicaciones oficiales de los ICE han venido a consolidar líneas claramente conservadoras que, en algunos casos, se limitaban a fagocitar sus propios productos.

Finalmente, y con el fin de atender a la docencia universitaria, se están organizando una serie de Manuales en los que uno o varios destacados especialistas actúan de Editores, construyen el Índice, seleccionan colaboradores. Todo ello con el propósito de ofrecer un estudio actualizado que contemple y exponga el estado de la investigación sobre lo que constituye el tema del manual. Tal es, por ejemplo, el caso de la obra dirigida por Angel López, *Lingüística General y Aplicada*, o bien *Manual Básico de Anatomía General*, a cargo de Víctor Smith Agreda, o el análisis de la Geografía del Desarrollo y Subdesarrollo planteado por el Dr. Joan Romero. Todo ello tratando de romper los límites

de los Departamentos Universitarios y manteniendo la pretensión de estrechar la colaboración entre "comunidades científicas" y no entre grupos de poder académico.

Tal es el juicio general que merece la selección de obras presentadas en esta colección, que parece haberse liberado, desde sus inicios, de la habitual dependencia de Departamentos universitarios para dar cabida a la producción propia de la Universidad y a otros prestigiosos profesores.

Educació. Materials de Filosofia.

El conjunto de volúmenes se atiene a una misma organización y supone una justificación común, firmada por D. Sergio Sevilla Segura. Los distintos textos castellanos cabe afirmar que incorporan las mejores traducciones existentes en castellano y que las versiones catalanas son en algún caso la primera versión del texto filosófico a tal idioma.

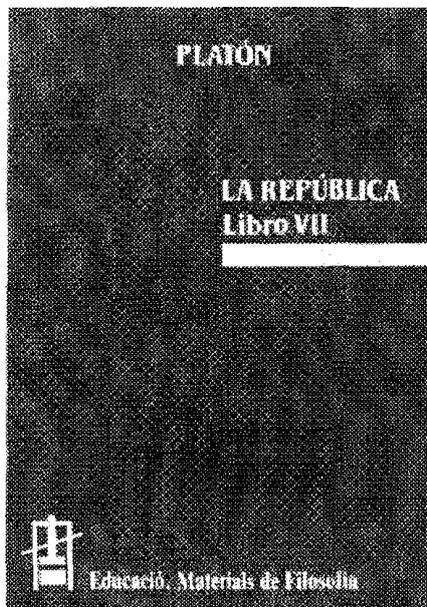
La edición de estos materiales supone la colaboración con la Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura-Dirección General de Innovación y Ordenación Educativa.

Valorando los materiales existentes en el mercado cabe afirmar, desde los supuestos que dan sentido a la serie, que supone una auténtica innovación por cuanto trata de evitar la impresión que en todo alumno de filosofía produce el tradicional desarrollo de la Historia de la Filosofía: "sucesión caótica de sistemas que... no ayudan gran cosa a pensar su propio tiempo en conceptos". Evitando la "jerga" de los círculos pedagógicos se determinan como objetivos:

a) que el alumno se ponga en contacto con significativos elementos de su tradición y "se aproxime a su conocimiento por familiaridad".

b) que el alumno experimente que "alguna obra filosófica es accesible", perdiendo "el miedo a leer a los clásicos" y aprendiendo a ver en sus textos "problemas, ideas y propuestas que hablan con fruto al hombre de hoy".

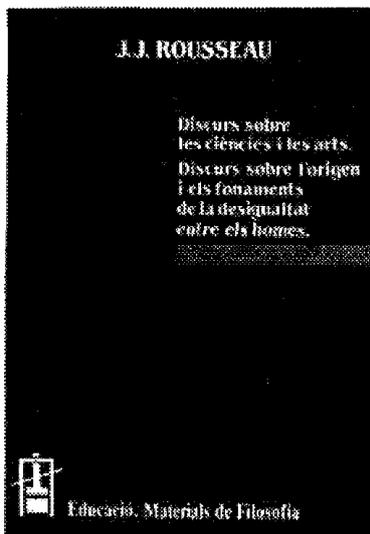
c) que el futuro lector universitario, que no tiene por qué ser un especialista en filosofía, aprecie que no debe ser



ajena a sus preocupaciones una obra filosófica, como no lo es una obra histórica o literaria.

Es claro que todo ello supone un desarrollo del material y de la clase en la que el alumno sea lector y, en consecuencia, aprenda a compartir con un texto el análisis de un problema que, por otra parte, puede haber "configurado objetivamente su modo de ser y de pensar". Especialmente pertinentes son las presentaciones y el desarrollo de actividades de los distintos documentos. Todo vestigio de erudición ha sido barrido y, además, aparecen claramente favorecidas actividades que tienden a favorecer el trabajo personal del alumno en la biblioteca de su centro. Tales actividades son un simple complemento a las que constituyen el objetivo básico: las destinadas a llamar la atención sobre términos, problemas, teorías o momentos de la argumentación; las informaciones textuales complementarias y, fundamentalmente, una serie de propuestas que están orientadas a favorecer la reflexión y la capacidad expositiva del alumno.

En definitiva, estamos ante un producto elaborado, ante unos materiales que bien pueden verse incorporados por la nueva organización de la enseñanza y, sobre todo, actuar como propuesta a reconsiderar por el mundo editorial. Es claro que "la problemática" planteada por la normalización lin-



güística ha sido especialmente contemplada. Sólo a partir de un trabajo cotidiano, de aula, se contribuye a normalizar una lengua. En tal sentido, la colección ha presentado el estudio de J. Lacreu, *Manual d'ús de l'estandar oral*. La crítica especializada ha venido a reconocer a esta obra algo que es claro: su soporte lingüístico, su oportunidad, su cuidada elaboración y una ponderada valoración de la situación sociolingüística de la Comunidad Valenciana. Asimismo, la edición de una serie completa en catalán de los textos filosóficos que han de elaborar los alumnos de COU viene a ser un eficaz medio para "normalizar" en una Comunidad que ha hecho un "problema" de su propia normalización.

ULTIMA NOVEDAD DE LA COLECCION

El próximo 30 de abril, en el marco de la Feria del Llibre, se presentará el libro *Política y Reformas Curriculares*, de Francisco Beltrán Llavador, último en aparecer de la serie "Educació-Estudis". En esta obra se analiza cómo durante los últimos años se ha venido practicando un ejercicio sistemático de olvido histórico que ha conducido a tomar la Ley General de Educación de 1970 como el punto cero de nuestro presente educativo y las reformas educativas introducidas en el último decenio como la culminación del intento modernizador entonces iniciado. Pero lo que en el setenta se produjo no fue sino la presentación formal de un nuevo modo de pensar y hacer la enseñanza, de una nueva lógica curricular, que se había venido gestando e introduciendo en las prácticas ordinarias de profesores, alumnos y otros grupos de interés en lo escolar, a lo largo de todo el franquismo.

Pese a la reciente aparición de otros trabajos que dan cuenta de las formas adoptadas por la enseñanza primaria durante el franquismo, ninguno había explicado las razones por las que se decide adoptar determinadas propuestas curriculares, ni por qué en los momentos en los que se hace. Esa es justamente la tarea abordada en este libro, señalar la estrecha relación existente entre la política general y la supuesta racionalidad que subyace a las distintas propuestas curriculares. En educación, la racionalidad tecnocrática y las prácticas burocratizadas han comenzado a ponerse en evidencia hace ya algunos años; ese período de tiempo ha sido insuficiente, sin embargo, para modificar el predominio del uno y las otras, en especial en los ámbitos del poder político. Este libro se ocupa de describir las circunstancias políticas que permitieron la emergencia de un curriculum tecnoburocratizado, de mostrar sus rasgos diferenciales y de explicar su adopción por parte de las instancias de decisión política en el seno de la administración educativa y en amplios sectores del profesorado.

BELTRAN LLAVADOR, F.: *Política y Reformas Curriculares*. Valencia. Universitat de Valencia, 1991 (en prensa).

Col·lecció Educació

Serie Estudis

Práctica crítica de la Administración educativa

R. Bates et alii

Renovación pedagógica y emancipación profesional

Jaume Martínez Bonafé

Educación Física y currículum.

David Kirk

Formación del profesorado. Tradición. Teoría y práctica.

Thomas S. Popkewitz

Introducció a la Didàctica de la Filosofia.

Ekkehard Martens

Política y reformas curriculares

Francisco Beltrán Llavador

Sèrie Materials

Didàctica de la Geometria: el model de Van Hiele.

Rosa María Corberán et alii

Manual d'ús de l'estandar oral.

Josep Lacreu Cuesta

Lingüística General y Aplicada.

Ángel López García et alii

Manual básico de Anatomía General.

Victor Smith Agreda

Siete colores musicales.

Ramón Serra Blasco

Sèrie Materials de Filosofia

En castellano y catalán

La República. Libro VII.

Platón

Discurso sobre las ciencias y las artes.

Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.

Jean-Jacques Rousseau

Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil.

Thomas Hobbes

Crítica de la Razón Pura.

¿Qué es Ilustración?

Inmanuel Kant

Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal. Introducción General.

W.F. Hegel

La ideología alemana.

Karl Marx

Sobre la libertad

J. Stuart Mill

Lenguaje, verdad y lógica

A.A. Ayer