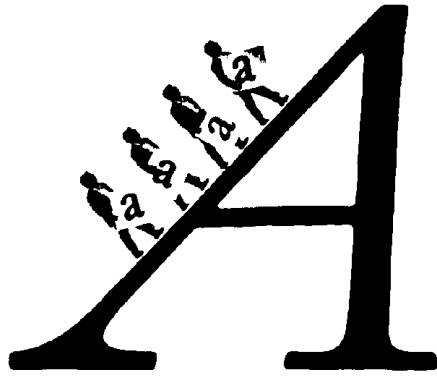


Biblioteca de Educación de Adultos



PARTIR de una iniciativa editorial en la que han colaborado la Comisión Quinto Centenario, Editorial Popular, el Consejo de Educación de Adultos de América Latina y la Organización de Estados Iberoamericanos, el pasado mes de febrero se presentó en Madrid la Biblioteca Básica de Educación de Adultos.

La Biblioteca de Educación de Adultos surge del empeño por recuperar la producción teórica actual, resultado de los debates establecidos en el ámbito de esta rama de la educación. En el proyecto convergen editoriales españolas e iberoamericanas; los libros se editan simultáneamente en España -por Editorial Popular- y en América por siete editoriales -de Argentina, Chile, Perú, Colombia, Venezuela, Honduras y México-

La colección tiene previsto sacar al mercado unos 40 títulos en los próximos 6 años.

Objetivos

El objetivo de esta empresa es dar solución a los problemas que plantea la educación popular, educación de adultos, educación permanente, educación y empleo, promoción cultural de los sectores afectados por diversas formas de marginación, etcétera, y está destinado a los educadores de adultos, animadores socioculturales, trabajadores sociales y agentes de la educación popular.

Los tres primeros títulos aparecidos de la colección

son: *Educación de Adultos y Democracia* / J. Osorio, ed., *Educación Permanente: Problemas laborales y perspectivas educativas* / Ettore Gelpi, *El Analfabetismo Funcional: Un nuevo punto de partida* / L.O. Londoño, ed.

El esfuerzo sistematizador que supone la colección se encuadra en la actual situación de América Latina, enfrentada a la crisis generada por la deuda externa y las políticas de ajuste recesivo, situación crónica de subdesarrollo y extrema pobreza. Se define dentro del surgimiento de alternativas sobre el alcance y las características de la democratización educativa y el análisis del problema de la función social del Estado y de la responsabilidad del mismo frente a las poblaciones con o sin recursos.

PRÓXIMOS TÍTULOS

La educación de adultos como proceso
La educación de adultos en medios indígenas
Los currícula en la educación de adultos
La organización local de la educación de adultos
Educación de adultos y participación social
La alfabetización-educación de adultos a través de la radio

Previstos en el plan editorial
Universidad y Educación de adultos
Analfabetismo funcional en América Latina
Dinámicas educativas y laborales: los actores
Freire vs. Freire, Paulo Freire y otros
¿Hay que formar al educador de adultos?
Pedagogía de la comunicación
La investigación participativa
Educación popular y democracia en América Latina
Metodología dialéctica. Otro escalón de la educación popular
Educación y autogestión La experiencia de Villa El Salvador

Títulos alternativos
¿Se puede sistematizar la educación de adultos?
Alternativas para enfrentar el analfabetismo funcional
Mito y realidad de la promoción sociocultural

IX Salón Internacional del Comic de Barcelona

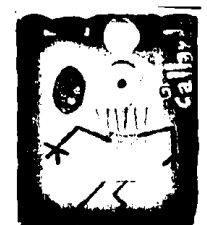
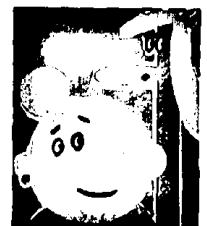
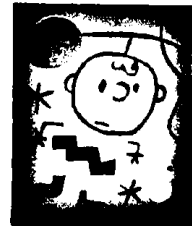
Barcelona abre sus puertas, un año más, a la novena edición del Salón Internacional del Comic que se celebra durante los días 9, 10, 11 y 12 de mayo en el Mercat del Born.

La exposición estará abierta estos cuatro días de las 10 a las 20 h., y constará de varios espacios (zona internacional, zona de profesionales, sala de lectura, salón de actos y sala de prensa), en los que se exhibirán obras de los premios del Salón -Vázquez, Riera, Martín y Spiegelman- y otros. También se exhibirá la obra "Cinema y Comic" de la Filmoteca de Cataluña y "God Save the Co-

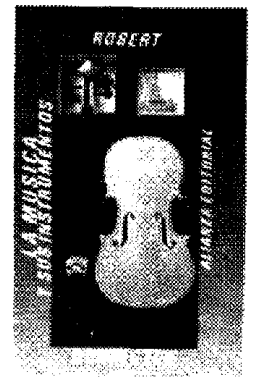
mics" de Antológica Comic Angles.

Está previsto, además, que asistan al evento per-

sonalidades del mundo del comic como D. Gibbons, Spiegelman, Bilal y Moebius entre otros.



1.500 libros de bolsillo y una colección recomendada



La colección "El libro de bolsillo" de Alianza Editorial ha superado el número 1.500, coincidiendo además con la celebración de sus 25 años de existencia. El libro seleccionado para la ocasión ha sido la obra más popular de Pablo Neruda: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

Esta circunstancia se ha aprovechado también para reanudar la publicación periódica del boletín *Alianza Editorial*, que informará de sus actividades en lo referente a novedades, reimpresiones, temas y autores. También han publicado el *Catálogo 1.500* que contiene una relación de todos los títulos con un breve resumen, índice temático, de títulos y de autores, y tienen previsto para este mismo año ac-

tualizar el catálogo de 1984-85 *Libros de lectura y consulta: BUP, COU, F. Profesional*.

Como es sabido, la colección *El libro de bolsillo* incluye las más diversas materias: literatura, filosofía, historia, economía, sociología, etcétera, y al mismo tiempo una amplia gama de autores españoles y extranjeros, tanto clásicos como actuales.

Es de destacar también su carácter asequible, su contribución al cambio de los hábitos lectores de nuestro país y a la ampliación de los horizontes del lector hacia obras o campos de la cultura todavía poco difundidos.

Guadalupe Aguado

ALGUNOS DATOS DE LA COLECCIÓN

Primer título: *Unas lecciones de metafísica*, de Ortega y Gasset
Volumenes editados: 50.000.000 aprox.

Libro con más reimpresiones: *El árbol de la ciencia* (33)

Libros más vendidos: *El principito* (1.450.000 ejemplares), *1080 recetas de cocina* de Simone Ortega (1.000.000), *El árbol de la ciencia* (750.000), *El lobo estepario*, *La metamorfosis*, *Demian* (450.000)

PUBLICIDAD

HECHOS Y CONSEJOS