

---

# Qué es

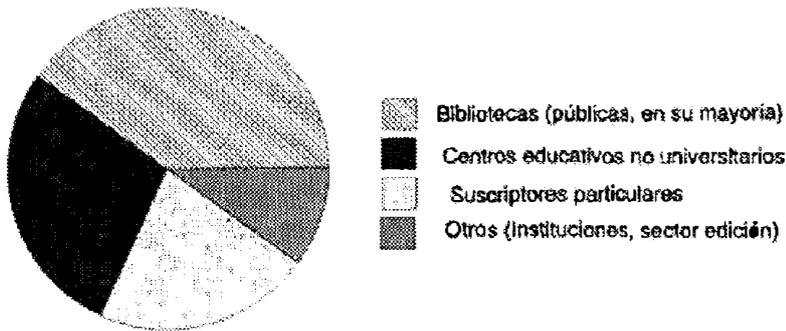


*La revista **Educación y Biblioteca**, nacida en mayo de 1989, tiene como principal objetivo servir como canal de difusión de conocimientos, intercambios y experiencias, entre todos aquellos que, desde diferentes ámbitos, trabajan por la creación y consolidación de bibliotecas escolares y públicas.*

*Después de dos años de aparición mensual, queremos presentar a nuestros suscriptores, lectores, clientes y amigos algunos datos que reflejen la progresiva implantación de esta publicación biblioteconómica de servicios y de carácter independiente.*

# Nos LEEN Y CONSULTAN

SUSCRIPCIONES (Por sectores)

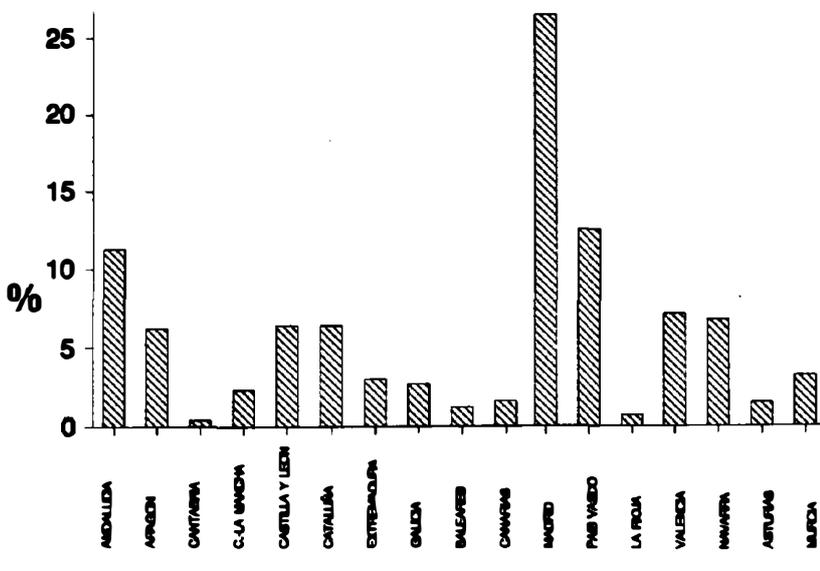


\* Del total de suscripciones, un 40% corresponde a bibliotecas (públicas en su mayoría), un 28% a centros educativos del ámbito no universitario y un 22% son suscriptores a título particular. El 10% restante se configura por medio de organismos institucionales, empresas del sector de la edición (editoriales, distribuidoras, librerías), etcétera.

En el sector bibliotecario contamos con los siguientes apoyos y suscripciones:

- Red de Bibliotecas Públicas del Gobierno Vasco
- Red de Bibliotecas Municipales de la Comunidad de Madrid
- Red de Bibliotecas Públicas del Gobierno de Navarra
- Red de Bibliotecas Públicas de la Diputación General de Aragón
- Red de Bibliotecas de Caja Madrid
- Red de Bibliotecas Públicas de Cádiz
- Red de Bibliotecas de la Fundació Caixa de Pensions
- Red de Bibliotecas Populares de la Diputación de Barcelona
- Red de Bibliotecas Públicas de Badajoz.

SUSCRIPCIONES (Por Comunidades Autónomas)



\* Geográficamente, las suscripciones, por Comunidades Autónomas, se distribuyen porcentualmente así: Madrid (26'4), País Vasco (12'5), Andalucía (11'3), C. Valenciana (7'1), Navarra (6'7), Cataluña (6'4), Castilla-León (6'4), Aragón (6'2), Murcia (3'2), Extremadura (3), Galicia (2'7), Castilla-La Mancha (2'3), Canarias (1'6), Asturias (1'5), Baleares (1'2), La Rioja (0'7) y Cantabria (0'4). Por provincias, y en orden decreciente, las que cuentan con una mayor implantación son: Madrid, Navarra, Vizcaya, Barcelona y Guipúzcoa.

# ¿QUIÉN LA EDITA Y CÓMO SE FINANCIA?

*Educación y Biblioteca* está editada por TILDE, Servicios Editoriales, empresa editorial privada, creada para hacer posible el proyecto de Francisco Javier Bernal, fundador y presidente de la Asociación Educación y Bibliotecas, que actúa como entidad coeditora de la publicación.

TILDE está constituida por personas de muy diversas profesiones, unidos por inquietudes docentes y culturales e independientes de grupos editoriales, políticos e ideológicos, con el único fin de promover la gestión profesional de una publicación intrínsecamente pluralista y de servicio de los intereses públicos, como son los de naturaleza bibliotecaria y documental.

La revista no surgió apoyada por ninguna prospectiva de buen mercado. A pesar de ello, ha atendido esa carencia abordando la lectura desde lo más penetrante de la textura social: los hábitos escolares y educativos.

Se financia gracias a sus dos promotores: TILDE, Servicios Editoriales y Asociación Educación y Bibliotecas. Aunque a la primera le corresponde la responsabilidad editorial industrial y a la segunda la editorial-moral, tanto una como otra han fundido también sus recursos materiales en la consolidación de la revista.

La editorial actúa con austeridad y escasos medios, manteniendo un producto de gran calidad por encima de la demanda escolar, a costa de un enorme sacrificio financiero y personal de sus promotores. Por su parte, la Asociación ha prestado, aparte de la impronta moral y regeneradora, sus locales y el trabajo gratuito de muchos de sus socios, para hacer de esta revista una verdadera guía bibliotecaria de instituciones escolares.

TILDE, Servicios Editoriales, es administradora y gestora única de la publicación, como es única en el riesgo económico contraído. Ella es la responsable de la doble administración comercial: **publicidad y suscripciones.**

Revista mensual. 10 números al año (de Octubre a Junio (año escolar, más un nº especial "Anuario" que se publica en Enero)

Aparece la primera semana de cada mes.

Precio de suscripción anual: 4.500 Ptas.

Precio del ejemplar: 500 Ptas.

Tamaño: 296 x 210 mm. (DIN A4)

Impresión: Offset

Trama de positivos: 135 líneas por cm.

Media de paginación: 75 páginas

Tirada de circulación: 8.000 ejemplares

Difusión de lectura: cercana a los 100.000 lectores

(El 80% de los suscriptores son colectivos)

#### Redacción:

López de Hoyos, 135, 5.º D

28002 MADRID

Teléf.: 519 13 82

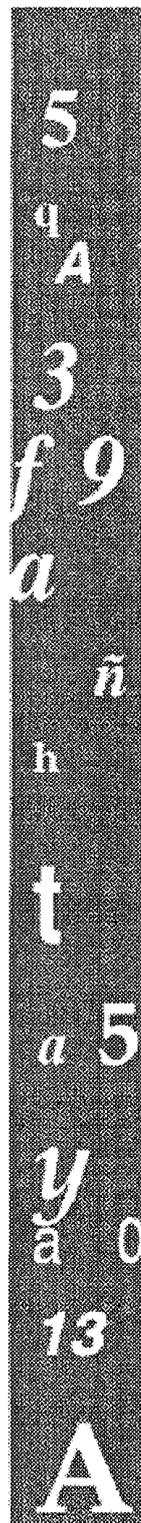
#### Administración, Publicidad y Suscripciones

TILDE, S.A.

Baeza, 4, oficina 4

28002 MADRID

Teléf.: 519 38 78



## HECHOS Y CONTEXTOS

Informaciones y comentarios de lo que acontece mensualmente en la relación educación y biblioteca, especialmente lo que atañe a las bibliotecas escolares. Con especial atención se presentan las acciones institucionales, pedagógicas e industriales, de las interdependencias apenas conocidas entre política, administración, sector editorial, enseñanza, lectura, etcétera.

Estos contenidos se presentan con las formas convencionales de expresión periodística, de menor a mayor carga subjetiva: nota informativa, crónica, reportaje, editorial y artículo de opinión. La postura de la revista sólo se refleja en sus editoriales. Ésta no se identifica, en consecuencia, con las opiniones de sus redactores y colaboradores.

HECHOS Y CONTEXTOS es el contenido de la revista concebido para leer. Sus textos reflejan la trayectoria cotidiana del actual proceso histórico de la incorporación de las bibliotecas a la apasionante transformación de las estructuras educativas.

### Presenta habitualmente las siguientes secciones:

**Editorial** (*Análisis y valoraciones de la publicación*).

**Plano uno** (*Cuestión principal del mes*).

**Centros documentales** (*Aspectos interesantes que bibliotecas, centros de documentación y archivos aportan a la educación general o escolar de la ciudadanía*).

**Mediateca y enseñanza** (*Aportaciones a la enseñanza de esta institución o de alguna de sus tareas: biblioteca, hemeroteca, videoteca, etcétera.*).

**Formación** (*Valora los progresos que se hacen en este carencial tan fundamental*).

**Mundo editorial** (*Presenta líneas editoriales, tanto de libros como de otros medios*).

**Infantil y juvenil** (*Igual que la sección anterior pero centrándose exclusivamente en el libro infantil y juvenil*).

**En primera persona** (*Destacar la labor desarrollada por alguien*).

**Registro ajeno** (*Artículos y opiniones publicadas en otros medios o escenarios*).

**Lectores** (*Refleja la experiencia vital y profesional de la trayectoria lectora de una personalidad, autor o persona singular: no su obra o pensamiento, sino sus fuentes y hábitos de lectura*).

**Trazos** (*Noticias sueltas de contenido diverso*).

*Esporádicamente se incluyen otras secciones, de acuerdo con la actualidad o pertinencia del momento.*

**PARA LEER**

# Los Co:

## ORIENTACION

Documentación puntual acerca de lo que acontece mensualmente pero no sólo bibliográficos, sino también de información gráfica básica, acompañada de una consulta permanente a una clasificación corporada ambas a una clasificación de consulta permanentes.

Estos RECURSOS DIDACTICOS, valentes a las de una biblioteca escolar que los números acumulados formado por materias. Para facilitar la consulta un número anual con los índices de

Si los *Hechos y Contextos* constituyen RECURSOS DIDACTICOS están diseñados para ser consultados no sólo por profesores y alumnos. De este modo se convierte en un recurso bibliotecario, liberando a la biblioteca de parte de sus responsabilidades cuando éste es el caso en la mayoría de los casos.

Complementariamente, estos Recursos Didácticos se completan con Dossieres, Suplementos, que incluyen bibliografías y documentación de carácter más completas y críticas.

### Los materiales se presentan habitualmente:

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| • Biblioteconomía y Documentación | • Educación del adulto     |
| • Enciclopedia y diccionarios     | • Historia de la educación |
| • Teoría e investigación          | • Psicología               |
| • Organización y legislación      | • La cultura juvenil       |
| • Didáctica                       | • Educación especial       |
| • Currículum: la reforma          | • Varias orientaciones     |

**PARA INFORMAR**

# CONTENIDOS

## RECURSOS PRACTICAS

Se los recursos didácticos, especial-  
recogiendo su descripción catalo-  
breve nota sobre el contenido e in-  
ción temática para su registro y

se disponen en secciones fijas equi-  
olar o de uso educativo, de forma  
en un fichero bibliográfico organi-  
mayor accesibilidad, la revista edita  
todo lo publicado.

re el bloque para leer, los RECUR-  
para poder ser consultados rápida-  
gular y sencilla, permite que pue-  
sesores, sino también por padres y  
en un instrumento de apoyo al bi-  
su trabajo o supliendo alguna de  
alta o es insuficiente, como sucede

RECURSOS DIDACTICOS fijos se com-  
Páginas especiales, donde se ofre-  
de un tema monográfico con refle-

almente en este orden temático:

- ción en • EGB
- do • BUP
- ia de la • COU
- ción • FP
- ogía so- • Educación de
- adultos
- estión ju- • Dossieres
- Literatura in-
- ción es- fantil y juvenil

colar

## RECURSOS DIDACTICOS

Son instrucciones y notas técnicas para aprender o trabajar en el  
campo de la biblioteconomía, aplicada preferentemente al ámbito  
escolar y educativo.

Esta tercera parte está diseñada muy específicamente para aque-  
llos que se inician en esta especialidad y cuentan con nociones es-  
casas o rudimentarias. No atienden un nivel de formación profe-  
sional consolidado, sino elemental y, sobre todo, aplicado al sector  
educativo.

Lo que no excluye que en ellas se ofrezca al profesional cuestio-  
nes de interés, máxime cuando la gran mayoría trabaja en bibliote-  
cas públicas, en las que predominan usuarios escolares. Estas  
orientaciones se apoyan en la consideración de la transcendencia  
educativa de toda tarea bibliotecaria .

### Incluye las siguientes secciones:

*¿Qué es?, a modo de ensayo técnico acerca de una cuestión de la praxis biblio-  
tecaria. Se han tratado cuestiones como "La señalización de la biblioteca", "El dos-  
sier documental", "servicio de referencia en una biblioteca escolar", "La automa-  
tización", entre otros.*

**Experiencias .** *Se recoge lo desarrollado en algún centro o institución. Estas accio-  
nes y pautas sirven de referencias para inspirar a quienes se plantean el funciona-  
miento de bibliotecas en centros educativos.*

**Notas Técnicas,** *donde se glosa un determinado tema, normalmente complejo y de  
muy diversas ramificaciones.*

**El Consultorio** *ofrece algunas de las respuestas enviadas a los lectores que se  
consideran de mayor interés público. A ellas se tiene acceso mediante el envío del  
boletín de consulta (o su fotocopia) insertado en la revista.*

**Convocatorias e Innovaciones.** *Esta última presta especial atención a equipos,  
instrumentos o útiles de la biblioteca y de la enseñanza que por su novedad técnica  
necesitan ser expresamente tratados o divulgados.*

**Instituciones y Servicios.** *Se presentan las utilidades de organismos y los servi-  
cios que prestan en relación con el sector editorial, bibliotecario y documental. A  
modo de ficha se ofrece al lector una referencia que facilita su localización o toma  
de contacto con dicha organización.*

*Estas orientaciones se ocupan de formación, organización, equipamientos, servi-  
cios, criterios y pautas de actuación, del amplio conjunto de técnicas y servicios de  
biblioteconomía y documentación educativas.*

**ACION BIBLIOGRAFICA**

**PARA ORGANIZAR LA BIBLIOTECA**

# DOSSIERES, INFORMES, BIBLIOGRAFÍAS...

La revista *Educación y Biblioteca* analiza, mensualmente, temas que forman parte del ámbito de la biblioteconomía escolar. Distintos temas requieren tratamientos distintos. En nuestros dos años de existencia, entre otros, hemos publicado:

## □ Monográficos y análisis de Comunidades Autónomas:

- MURCIA
- CATALUÑA
- PAÍS VASCO
- COMUNIDAD VALENCIANA
- EDUCACION ECOLOGICA
- LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN ESPAÑA

## □ Bibliografías:

- PRELECTURA
- LENGUAJES DE PROGRAMACION
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN
- VIAJES
- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE LA REFORMA EDUCATIVA
- LITERATURA INFANTIL VALENCIANA
- DIDACTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA



## □ Dossiers

### De literatura infantil:

- TEATRO INFANTIL
- ESPECIAL GIANNI RODARI
- LITERATURA INFANTIL PREESCOLAR
- LITERATURA EN CICLO INICIAL MEDIO
- NAVIDAD
- ILUSTRACIÓN

### De recursos didácticos:

- LECTURAS PARA APRENDER INGLÉS
- AUDIOVISUALES EN CATALUÑA
- EDUCACIÓN PARA LA SALUD
- MATEMÁTICAS
- EDUCACIÓN PARA LA PAZ
- FRANCÉS: Lengua extranjera
- HISTORIAS DE LA LITERATURA

### De biblioteconomía:

- ANIMACIÓN A LA LECTURA
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS INFANTILES Y JUVENILES
- FORMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO
- AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS (PROGRAMAS)
- AUDIOVISUALES

Programa Biblioteca - Centro de Documentación Escolar

# ASOCIACIÓN EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS

La Asociación Educación y Biblioteca tiene como fin primordial secundar a las instituciones bibliotecarias en su función educativa.

La Asociación entendió que debía afrontar prioritariamente una carencia básica de la pirámide cultural y educativa: los niveles no universitarios, que no tienen institucionalizada la biblioteca. Inició su actividad en dos direcciones: ofreciéndose a las diversas administraciones públicas y poniendo en marcha actividades de innegable utilidad general, atendiendo lagunas básicas no satisfechas por éstas.

Así, la revista *Educación y Biblioteca*, cumple sobradamente un papel dinamizador y efectivo para el funcionamiento de la biblioteca escolar, a la vez que es un instrumento de trabajo para el bibliotecario público o cualquier otro servicio de documentación educativa.

Complementariamente, siendo las necesidades del profesorado y del sistema de enseñanza no sólo de información, sino también de orientación y de formación, la Asociación ha puesto en marcha un Programa experimental denominado "Biblioteca-Centro de Documentación Escolar" que atiende gradualmente esas necesidades. Para ello, la revista dispone de un Consultorio de orientación (bibliográfico y biblioteconómico-documental) ofertado a través de boletines de consulta gratuitos. Este Consultorio amplifica y personaliza obviamente sus contenidos y mensajes.

Finalmente, esta doble acción de la revista culmina, con actividades formativas, mediante acuerdos con los organismos interesados (Ceps, Ayuntamientos y otras instancias). Ya se han impartido cursos y seminarios, tanto de iniciación como de especialización.

## FUNDADA EN 1986

La Asociación fue fundada en 1986 por Francisco Javier Bernal, profesor titular de Periodismo en la Universidad Complutense y doctor en Pedagogía para contribuir desde la sociedad a paliar los bajos índices de lectura y consulta intelectual, continuando la labor desarrollada junto con Javier Lasso de la Vega en la Asociación Amigos de las Bibliotecas en los

años 76-84.

. En 1989 instaló su sede y puso en marcha la revista *Educación y Biblioteca*.

. En 1990 inició experimentalmente el "Programa Biblioteca-Centro de Documentación Escolar" en Madrid y en otros puntos de la geografía nacional.

. En 1991 colaboró con la Comunidad de Madrid en la creación de 1.883 bibliotecas de Aula en Ciclo Inicial. (Se completarán sucesivamente los tres ciclos).

. En el curso 91-92 se extenderá este Programa de apoyo a la biblioteca escolar en colaboración con los Ministerios de Educación y Cultura.

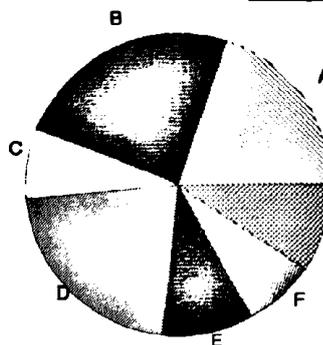
## ¿QUIÉNES SON SUS SOCIOS?

La Asociación va dirigida, en primera instancia, a todos los profesionales de la biblioteconomía y educación para pedirles su aportación y para apoyarlos en su propia misión.

En segundo lugar, se solidariza con los padres como agentes especiales del proceso educativo pidiéndoles su apoyo a la mejora del servicio bibliotecario, tanto escolar como público, que ineludiblemente requiere dicho proceso.

En general, pide a todos los ciudadanos su contribución y presencia teniendo en cuenta el carácter desinteresado y no lucrativo de sus fines, así como sus actividades inequívocamente asistenciales. Esta dimensión social está reforzada por el hecho de que la ausencia de la biblioteca en la educación afecta a toda la sociedad.

## Consultorio



- A. Información sobre la Asociación/Programa/revista
- B. Consultas bibliográficas
- C. Formación del bibliotecario
- D. Consultas sobre biblioteconomía escolar o general
- E. Automatización
- F. Direcciones de organismos y contactos
- G. Otros

# HAN COLABORADO

## RESPONSABLES DE LA ADMINISTRACIÓN

Marc Antoni Adell, jefe del Servicio de Programas de Alumnos (Generalitat Valenciana).  
Francesca Aleixandre, directora del Servei del Llibre, Arxius i Biblioteques (Generalitat Valenciana).  
Juan Pablo Fusi Aizpurua, ex-director de la Biblioteca Nacional.  
Jaione Gaminde, directora del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco.  
Paz Lamela, Directora General de Cultura de la Xunta de Galicia.  
M<sup>a</sup> Luz Martínez Auñón, del Servei del Llibre, Arxius i Biblioteques (Generalitat Valenciana).  
Dolça Tormo, jefe de la Secció de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.  
Pere Vilches, Director General de Centros de la Generalitat Valenciana.

## BIBLIOTECARIOS, DOCUMENTALISTAS Y ARCHIVEROS

Melquiades Alvarez, responsable del Programa Hipatia (Canarias).  
José Antonio Arana Martija, académico de número y bibliotecario de la Real Academia de la Lengua Vasca.  
Ana Arias, responsable del Servicio de Documentación del I.B. Rekaldeberri.  
M<sup>a</sup> Dolores Ayuso, profesora de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación (Murcia).  
M<sup>a</sup> del Carmen Babiera, jefe de la sección infantil-juvenil de la Biblioteca Pública Valenciana.  
Mónica Baró, profesora de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación (Barcelona).  
Carmen Cabrerizo, bibliotecaria y profesora de E.G.B.  
Xavier Carvajal, coordinador del Programa de Bibliotecas Escolares de La Coruña.  
Marisa Celaa, vicepresidenta de la Asociación Vasca Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas.  
Laura Cobos, responsable del Programa Hipatia (Canarias).  
Madeleine Couet, consejera pedagógica en el Centro de Documentación e Información de la Escuela Normal de Val de Marne.  
Aurora Díaz-Plaja, bibliotecaria y especialista en Teatro infantil.  
Miren Eraso, responsable del Centro de Documentación de Arteleku.  
Mercedes Escrich, jefe del área de documentación de la Generalitat Valenciana.  
Vladimiro Fernández, bibliotecario.  
Luis García Ejarque, bibliotecario del Cuerpo Facultativo de Bibliotecas.  
José Antonio Gómez, profesor de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación (Murcia).  
Alejandro Güezo de Mena, animador de la Biblioteca Infantil de Portugalete.  
Cristina Herrero, profesora de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación (Murcia).  
M<sup>a</sup> de los Angeles Jover, directora del Archivo Municipal de Murcia.  
Africa Lacambra, bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Majadahonda.  
Xosé-Luis Lois, Presidente de la Asociación Bibliotecaria Galega.

Teresa Llabata, bibliotecaria en la Biblioteca Popular Forteta de Sant Lluís (Valencia).  
Victoria Manglano, documentalista en la Librería Universitaria Autónoma (Madrid).  
Teresa Maña, del Servei de Biblioteques Escolars l'Amic de Paper.  
José Antonio Merlo, de la Asociación de Diplomados y Alumnos de Biblioteconomía y Documentación.  
Pep Molist, bibliotecario en la Biblioteca Infantil de Balaguer (Lérida).  
M<sup>a</sup> José Montes, profesora de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación (Granada).  
Felipe Pozuelo, técnico del Archivo Foral de Vizcaya.  
Iñigo Sanz, presidente de la Asociación de Bibliotecarios y Documentalistas de Guipúzcoa.  
Isabel de Torres, profesora de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación (Granada).  
Inmaculada Velloso, bibliotecaria de la Red de Bibliotecas de Caja Madrid.  
Julen Zabala, bibliotecario de la Universidad del País Vasco.

## PROFESORES

Santos Alonso, catedrático de Lengua y Literatura y crítico literario.  
Nerea Alzola, profesora de la Escuela del Profesorado de Escoriza.  
Pello Añorga, profesor de la Escuela del Profesorado de Escoriza.  
M<sup>a</sup> Sagrario Cortina, profesora de la E. U. de Magisterio (León).  
Jaime García Padrino, profesor de la E. U. de Magisterio de la Universidad Complutense.  
Jordi García Vilar, del CEP de Godella (Valencia).  
Rafael Hinojosa, jefe de estudios en el Instituto Español de Lisboa.  
Amando López Valero, profesor de la E. U. de Magisterio (Murcia).  
Pedro Luengo, profesor del I. B. Francisco Grande Covián (Zaragoza).  
Bienvenido Mena Merchán, profesor de la Universidad de Salamanca.  
Purificación Muñoz, profesora de la B. U. de Magisterio (León).  
Rosa Mut, del Instituto Municipal de Educación (Barcelona).  
María Novo, profesora de la UNED.  
Daniel Porres, coordinador del Grupo Leo (CEP de Alicante).  
Enric Ramiro, profesor de EGB, colaborador en prensa especializada.  
Miren de Verástegui, profesora en el Instituto de Paiporta (Valencia).

## OTRAS PERSONALIDADES

Max Butlen, redactor-jefe de la revista Argos.  
Noemi Ciceroni, especialista en Literatura infantil.  
Xabier Echaniz, especialista en Literatura infantil.  
Antonio Pérez-Minguez, especialista en Literatura infantil.  
María Rius, especialista en Teatro infantil.  
Josep Gregori Sanjuan, presidente de la Associació d'Editors del País Valencià.  
M<sup>a</sup> Luisa Torcida, ilustradora.  
Miguel Vázquez Freire, escritor y editor de libros infantiles.