

REVISTAS CULTURALES EN EXTREMADURA

☞ GUADALUPE DE LA MAYA RETAMAR
ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ *

Las líneas que siguen a continuación pretenden dar a conocer, brevemente, el panorama de revistas culturales periódicas en Extremadura. Dado el número de ellas, nos hemos centrado sólo en unas cuantas a sabiendas de que otras muchas no han recibido por nuestra parte la atención que sin duda merecen. Las revistas aquí tratadas van agrupadas en dos apartados: *Revistas científicas y culturales* y *Revistas jóvenes*.

Somos conscientes de que los comentarios sobre las revistas aquí abordadas pueden presentar lagunas sobre aspectos importantes, ya que no hemos pretendido agotar toda la información y comentario crítico que sobre las mismas puedan hacerse. Por último, deseamos aclarar que nuestra pretensión, al redactar este artículo, ha sido testimoniar nuestro reconocimiento a la labor cultural y divulgativa que vienen realizando.

Revistas científicas y culturales

REVISTA DE EXTREMADURA

Apdo. Correos nº 942
10080 CÁCERES

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS

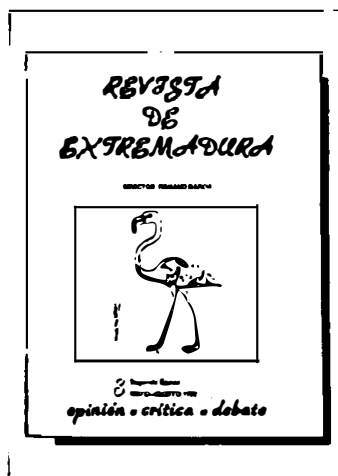
Centro de Estudios Extremeños
c/ Vasco Núñez, 58
06001 BADAJOZ

Dirigida por el Profesor Romano García, se publica en Cáceres la *Revista de Extremadura*. Se trata de una vuelta a la revista que empezara a publicarse a principios de siglo y que dejara de editarse durante algunas décadas. La Asociación Cultural Amigos de la Revista de Extremadura se fundó con el objetivo de poder publicar la mencionada revista.

De igual modo se trataba de hacer de ella una fuente para la investigación histórica de Extremadura, concebida para el gran público y distinta de las revistas que ya se publicaban en nuestra región. Así pues, es gracias a sus 100 fundadores, a las posteriores suscripciones y a entidades colaboradoras que esta interesante revista puede ver la luz.

De esta reedición de la *Revista de Extremadura*, que comenzó en 1990, se han publicado ya ocho números, tres al año, y en próximas fechas aparecerá el nº 9. El precio de la revista es de 500 pts. el número y de 1.500 pts. la suscripción anual.

Su contenido se agrupa en torno a cuatro secciones: "UNiverso", parte monográfica consagrada al estudio de un tema diferente en cada número, "MULTiverso" donde se tratan diversos temas, "Creación Literaria" donde se incluyen poemas, narraciones cortas, etcétera y por último "Crónica regional".



Es una revista ligada desde sus orígenes al Centro de Estudios Extremeños. Apareció por primera vez en mayo de 1927, denominándose entonces *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, asumiendo la función de órgano de expresión de ese Centro que en esa fecha se creaba. A mediados de los años cuarenta pasó a denominarse como en la actualidad, pretendiendo convertirse, como sin duda ha conseguido, en instrumento no sólo para el Centro de Estudios Extremeños, sino para otros miembros de la Comunidad.

Su periodicidad cuatrimestral se ha mantenido a pesar de adversidades múltiples, presumiendo hoy día, precisamente, de esa cita permanente con sus lectores, de tal manera que, hoy, sus páginas son un fiel reflejo sociológico de los avatares por los que ha vivido nuestro país en los últimos 55 años. Sólo en ocasiones muy concretas ha publicado cuatro números al año. En sus páginas tienen cabida las colaboraciones y estudios más importantes sobre el arte, la literatura y la historia en general de Extremadura, constituyéndose, sin duda, en el vehículo más importante en cuanto a la divulgación de lo extremeño se refiere.

El contenido presente en sus páginas bien pudiera clasificarse en tres apartados. El primero estaría integrado por los artículos de investigación sobre aspectos diversos de esta Región; otro apartado estaría representado por la crítica y la reseña de libros que tienen algo que ver con la realidad extremeña; el último se ocuparía de recopilar noticias culturales. A lo largo de su ya larga historia en muy pocas ocasiones ha presentado contenidos monográficos.

La *Revista de Estudios Extremeños* se nutre de las colaboraciones de personalidades relevantes del panorama cultural, pero sirviendo también de cauce para dar a conocer nombres nuevos, siempre y cuando aporten un estudio original y vengan a completar, en la medida de lo posible, la historia

extremeña. En algunas ocasiones esta revista ha sido el escaparate en el que se han dado a conocer documentos y textos inéditos que después han podido ser utilizados por los investigadores para sus estudios y trabajos.

Su ámbito de distribución es, aparte del regional, todo el país, Iberoamérica y, a través de los intercambios (más de 200), otros países de nuestro entorno más próximo.

Su financiación y patrocinio corre a cargo de la Diputación Provincial de Badajoz, que hasta la fecha no ha sentido la tentación de recortar los presupuestos a ella destinados. La tirada actual ronda los 1.200 ejemplares de los que 900 son distribuidos por el propio Centro de Estudios Extremeños.

Como mejora de cara al futuro puede subrayarse la adaptación necesaria a los nuevos tiempos, en cuanto a informatización y rentabilización de los canales de distribución. Su director actual es Manuel Pecellín Lancharro.

REVISTA ALCANTARA

Institución Cultural "El Brocense"
Ronda de San Francisco, s/n
10005 CÁCERES

La revista *Alcántara* del seminario de Estudios Cacerenses, editada por la Institución Cultural El Brocense, dependiente de la Diputación Provincial de Cáceres, comenzó en 1984 su tercera época. Durante este tiempo y bajo la dirección del Profesor Romano García ha visto aparecer 27 números, algunos de ellos dobles como el nº 13/14 titulado "Extremadura como problema". Aunque existía desde 1945 como revista literaria, toma una orientación más científica publicándose en ella, actualmente, trabajos inéditos que giran en torno a Extremadura. De carácter trimestral, su distribución traspasa nuestras fronteras, siendo el precio de la suscripción anual de 800 pts.

CAMPO ABIERTO

E. U. Profesorado de E.G.B.
Universidad de Extremadura
Avda. de Elvas, s/n
06071 BADAJOZ

La revista *Campo Abierto* nace, en el año 1981, dentro del marco de la Universidad de Extremadura, fruto de la inquietud de un grupo de profesores de la Escuela Universitaria de Magisterio de Badajoz. Sus objetivos eran dos: servir de cauce a la investigación realizada en dicha Escuela y contribuir a la difusión de la cultura en Extremadura. Tras un paréntesis de tres años en los que no se publicó ningún número, reinicia su andadura en 1985. Dirigida en la actualidad por Ricardo Luengo González, verá aparecer en próximas fechas su número 9.

Los creadores de la revista pensaron en ella como en "un campo sin vallas -siendo su nombre fiel exponente de ello- abierto a toda semilla escogida con la esperanza de que germine y fructifique en ubérrima cosecha", tal y como reza la presentación del primer número.

La evolución que ha sufrido a lo largo de estos años se ha hecho patente no sólo en su presentación material sino también en sus colaboradores, ya que abrió sus puertas al resto de los profesionales de la educación (profesores de E.G.B. y enseñanzas medias). Igualmente sus contenidos experimentaron una ampliación ya que de las investigaciones realiza-

CAMPO ABIERTO

REVISTA DE INVESTIGACIONES Y DOCUMENTACIÓN DEL PROFESORADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

das por los profesores de la Escuela se abrió el camino a la didáctica ya todos aquellos temas relacionados con la formación del profesorado. Del mismo modo, y a lo largo de los diferentes años se han ido configurando las diferentes secciones con las que actualmente cuenta *Campo Abierto*: "Estudios", donde tienen cabida las investigaciones relacionadas con la formación del profesorado, "Experiencias educativas", "Unidades didácticas", "Información" y por

último, una sección de "Documentación" donde se hacen reseñas de libros y reseñas de Tesis Doctorales. Su gran ámbito de difusión, que incluye todos los colegios de la región, Escuelas de Magisterio de toda España, Facultades relacionadas con la educación, intercambio con más de 200 revistas de todo el mundo, hacen de ella un buen vehículo para aquella investigación "imprescindible para mejorar no sólo la enseñanza sino también para alcanzar el desarrollo científico y el perfeccionamiento espiritual de la comunidad dentro de la cultura humanista".

REVISTA PROSERPINA

Centro Regional U.N.E.D.
c/ Moreno Vargas, s/n
06800 MÉRIDA (Badajoz)

En diciembre de 1983, con motivo de la celebración en Mérida del Seminario sobre "Relaciones Internacionales de España en el S. XX", al que asistieron numerosos expertos de la UNED y de la Universidad Complutense de Madrid, nace la revista *Proserpina*. De periodicidad semestral, se han publicado ya nueve números y el próximo se encuentra en imprenta.

Proserpina se rige por un Consejo de Redacción que preside el Director del centro regional de la UNED y posee un Consejo Asesor que forman 25 profesores catedráticos de la mencionada Universidad y de la Complutense de Madrid. Además, en ella colaboran los profesores tutores del Centro, profesores de la UNEX, así como otros profesionales de la educación.

Dirigida por D. Francisco España, trata diversos temas: Historia, Derecho, Ciencias de la Educación..., habiendo publicado algunos números monográficos. Se distribuye, a través de la venta e intercambio, a Universidades europeas e Hispanoamericanas, siendo su precio 1.500 pts. el ejemplar.

REVISTA FRONTERA

Caja Badajoz
Servicio de atención al cliente
Paseo de San Francisco, s/n
06002 BADAJOZ

En mayo del presente año vio la luz el número 12 de esta publicación auspiciada por la Caja de Ahorros de Badajoz

que con una periodicidad semestral (quizás cuando estas líneas sean publicadas ya esté en la calle el número 13), pretende dar a conocer distintas perspectivas de la realidad de Extremadura, desde sus gentes, a través de personajes que trascienden por su trayectoria las fronteras de la Comunidad, pasando por los sectores sociales y económicos que promueven el desarrollo regional, las manifestaciones culturales y literarias, y concluyendo con colaboraciones de carácter creativo, como la poesía de autores extremeños.

Es una publicación profusamente ilustrada, con una tirada de 2.500 ejemplares, con tendencia a crecer y que es distribuida de forma gratuita a las instituciones públicas, medios de comunicación, empleados y en general a todo aquel que lo solicita. También es remitida a otras entidades de ahorro del país. En algunas ocasiones su contenido ha sido monográfico, sin embargo lo normal es que en sus páginas tengan cabida temas muy diversos. Cuenta con un grupo fijo de redactores, dirigidos por José María Pagador Otero, aunque no rechaza las colaboraciones que a ella pueda llegar, siempre que sean de calidad e interés.

Sus perspectivas de futuro son muy favorables por el número de solicitudes que le llegan, obligándola a ampliar la tirada y, sobre todo, porque está financiada por una Entidad privada que dispone de recursos y patrimonio para tal empresa.

REVISTA ESPACIO/ESPAÇO ESCRITO

Diputación Provincial de Badajoz
Servicio de Publicaciones
c/ Felipe Checa, s/n. 06001 BADAJOZ

Es una revista de literatura en dos lenguas (portuguesa y española), fundada en 1987 y con una periodicidad semestral.

Nació con la pretensión de dar a conocer las culturas de dos comunidades que desde tiempo secular han vivido, cuando no enfrentadas, al menos de espaldas una a la otra. En sus páginas tienen cabida temas literarios, de las artes plásticas, críticos y filosóficos.

La ciudad de Badajoz, donde ve la luz, asume con esta publicación un papel estelar: en primer lugar, como ciudad fronteriza y después como abanderada de una comunidad (la extremeña) que desea estrechar los lazos culturales con el país vecino. Por esta razón su ámbito de distribución sobrepasa las fronteras de esta Comunidad Autónoma. En sus páginas tienen cabida textos inéditos en su lengua original, escritos por personalidades del mundo de la cultura de España y Portugal. Sus perspectivas de futuro pasan por consolidarse en el panorama de publicaciones periódicas extremeñas insistiendo en su espíritu y propósitos. Lo cierto es que ahora mismo ocupa un vacío real en cuanto a este tipo de publicaciones en la provincial de Badajoz.

Está dirigida por Ángel Campos Pámpano y recientemente ha publicado su octavo número en el que, una vez más, sobresale la calidad del diseño y el rigor imaginativo.

REVISTA CAUDAL

Dir. Prov. de Educación y Ciencia
Avda. de Europa, s/n
06071 BADAJOZ

Dirigida por Francisco Figuro Sevilla, nace en 1990 la revista *Caudal*, editada por la Dirección Provincial de Educación y Ciencia de Badajoz. De ella han sido publicados ya 5

números, teniendo un carácter trimestral. Se crea con el propósito de servir de vía de comunicación entre la Dirección Provincial y los profesionales de la educación, así como entre estos últimos, de ahí que no tenga unos colaboradores fijos. De cuidada presentación, destacan las fotografías a color de su portada, relacionadas con su propio nombre -caudal-, y entresacadas de bonitos rincones de la provincia. Gracias a la financiación de la Caja Postal la revista es gratuita distribuyéndose a todos los centros educativos dependientes del MEC de la provincia de Badajoz, así como a todas las Direcciones Provinciales y Bibliotecas de Escuelas Universitarias y Facultades.

La revista se abre siempre con dos artículos destacados, dando paso después a diferentes artículos que se engloban en secciones como "Experiencias educativas", "Servicios administrativos del Ministerio", "Programas educativos que se desarrollan en la provincia" (escuelas viajeras, el huerto escolar...), "Cincuenta años de construcciones escolares" donde se hace un análisis de la evolución seguida por las construcciones escolares a lo largo de estos últimos cincuenta años: diferentes tipos de edificios, distribución de los espacios de los mismos. Igualmente se da cabida a investigaciones realizadas en el campo de la educación. Es decir, se tratan todos aquellos temas que puedan interesar al profesorado, dándole a la revista una vertiente de utilidad práctica.

REVISTA SUB ROSA

c/ de la Puerta de Mérida nº 4, pral.
10003 CÁCERES

Esta revista de nombre tan enigmático y a la vez sugerente comenzó su andadura en 1990. Este título de *Sub Rosa Arte y Estética*, resume realmente lo que la revista pretende ser. Esa referencia a lo clásico por un lado, al valor emblemático de la rosa en la Edad Media, y su relación onomástica con una secta secreta pretenden, en suma, llenar de connotaciones diversas una publicación que busca relacionar lo poético y estético con lo ético y político, apareciendo, como lo hizo, en un momento en el que las estructuras sociales del mundo civilizado se vieron seriamente cuestionadas con la Guerra del Golfo. La revista pretende dar a conocer la visión personal de sus creadores y diseñadores, Julián y Javier, sobre el arte contemporáneo (arte en el más amplio sentido de la palabra), de manera diferente a como es visto y tratado en otras publicaciones, al menos de similar formato.

Hasta la fecha la revista ha sacado tres números y dos cuadernos especiales, manteniendo su periodicidad semestral. A principios de año saldrá un nuevo número.

Cada número es un monográfico en el que abunda la crítica sobre el arte contemporáneo y sobre la literatura. Su contenido se compone de un conjunto de ensayos en los que sólo



aparecen las firmas de personas distintas a sus creadores siempre que ellos así lo soliciten. Se trata más de ofrecer visiones diferentes sobre un mismo tema que aportar soluciones al mismo.

Esta publicación carece de subvenciones, lo que no le impide seguir en la brecha gracias al gran número de suscripciones y ventas. De otra forma sería difícil entender la supervivencia de un proyecto editorial independiente como este. En torno al 70% se vende y el resto se distribuye por medio de intercambios entre museos, otras revistas, etcétera. Casi la mitad de los 5.000 ejemplares que se tiran con cada número son distribuidos en el extranjero. El precio da cada ejemplar es de 1.200 pesetas.

REVISTA QAZRIS

Apdo. Correos nº 923
10080 CÁCERES

La revista *Qazris*, nombre árabe de Cáceres, nace en el verano de 1991. De carácter trimestral, tiene su origen en el periódico de la Universidad de Extremadura "Flexo" y surge con el propósito de promocionar, divulgar y difundir la cultura en Extremadura. Dirigida por Antonio Martín Cancho es editada por la Asociación Cultural de Extremadura, ayudada en su financiación por la publicidad que aparece en sus páginas de empresas relacionadas con la educación. Es por este motivo que los tres mil ejemplares que se publican se distribuyen gratuitamente, haciéndola llegar a toda la región extremeña.

Qazris no tiene unos colaboradores fijos, pero las diferentes personas que en la revista escriben, entre ellos periodistas y escritores, lo hacen en torno a las siguientes secciones: opinión, literatura, teatro, música, folklore, reseñas bibliográficas, caza, medio ambiente, noticias y una agenda, además de abrirse con un editorial. El próximo número, que saldrá publicado en el otoño del año 92, incluye una nueva sección de gastronomía.

REVISTAS JÓVENES

REVISTA PERIODO 14-30

Concejalía de Juventud.
Oficina Municipal de Información y documentación juvenil
Ronda del Pilar nº 20, 3ª planta
06002 BADAJOZ

En 1990 apareció el primer número de esta publicación con la intención de llenar el hueco existente entonces sobre publicaciones referidas a la juventud. La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Badajoz y su responsable concibieron así una revista que a la vez que informaba al joven sirviera de foro abierto a su creatividad.

Aunque de periodicidad mensual en sus inicios, pasó enseñada a ser bimensual hasta febrero del presente año, fecha

en la que se interrumpió, aunque para diciembre se anuncia su reaparición.

Esta publicación compuesta de secciones fijas en cada número, predominando las de tipo informativo y algunas condecoradas por los propios jóvenes, tiene un ámbito de distribución que trasciende la propia ciudad de Badajoz, al que en principio se limitan las actuaciones de la Concejalía de Juventud. Los intercambios con las publicaciones de otros organismos dedicados a la juventud la conducen a otros puntos del país e incluso al extranjero.

El criterio de selección de colaboraciones que aparecen en la publicación no es muy riguroso; simplemente (y no es poco) se prima la calidad. Se distribuye de manera gratuita y su tirada depende de los momentos en que *Periodo 14-30* sale a la calle. Si coincide con campañas que en ese mismo momento se estén llevando a cabo, se precisa un mayor número de ejemplares, lo que no sucede en circunstancias normales.

Su futuro va a depender mucho de las disponibilidades económicas del Ayuntamiento que es su patrocinador. Se ocupa de su dirección Angela Camacho, Concejala del Ayuntamiento pacense.

REVISTA FORO JOVEN

Casa de la Juventud
c/ Tienda, 3
10003 CÁCERES

Con este título (más tarde sólo Foro) comenzó en febrero de este año 1992 a publicarse esta revista pensada por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Cáceres para cubrir el hueco dejado por otras publicaciones dedicadas a la juventud y editadas en periodos de gobiernos municipales anteriores, a partir siempre de 1985.

Empezó siendo mensual, ya que el segundo número apareció en el mes de marzo, sin embargo luego ha pasado a ser trimestral, concibiéndose en la actualidad como una revista para cada estación del año. Está pendiente la publicación del número correspondiente al otoño.

Con una tirada inicial de 1.000 ejemplares por número es distribuida no sólo en la propia ciudad de Cáceres, sino enviada también a otros puntos de la región, del país y en suscripciones al extranjero. Lo ambicioso de su tirada y su carácter gratuito elevan su coste considerablemente y está estudiándose la posibilidad de venderla a un precio simbólico o incluir algo de publicidad para sufragar en parte el coste que, por cada número, se eleva a 1.200 pts.

El contenido es variado, sin secciones fijas. Se pretende sacar a la luz pública, desde una óptica joven e independiente, actividades, personajes, rincones urbanos, proyectos culturales, asociaciones diversas, etcétera y dar a conocer el pulso cultural de la ciudad. En general predominan los reportajes y los artículos, con apoyo gráfico.

No cuenta con un equipo fijo de redactores, sino que fiel a su principio de participación y de "foro", está abierta a las colaboraciones que puedan dirigirse a ella, reservándose el director, más bien coordinador, Andrés Márquez, su selección. Las perspectivas de futuro no son muy favorables dada su dependencia exclusiva del Ayuntamiento, lo que la hace blanco vulnerable de los recortes presupuestarios.

OTRAS PUBLICACIONES

ALOR NOVÍSIMO

Revista de Creación y Crítica recientemente desaparecida (el último número fue el correspondiente al primer semestre de 1991), editada por la Diputación Provincial de Badajoz. Su número doble 21/22 (enero-junio 1990) estuvo dedicado en su integridad a las bibliotecas, con una amena antología de textos de conocidos escritores y algunos artículos sobre bibliotecas extremeñas.

ANUARIO DE ESTUDIOS FILOLOGICOS

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento de Filología Hispánica. (Lengua).

CORRESPONDANCE

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento de Filología Francesa.

CUADERNOS DE ANÁLISIS

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento de Filología Hispánica. (Literatura).

CUADERNOS DE FILOLOGÍA FRANCESA

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento de Filología Francesa.

NORBA (Arte, Geografía e Historia)

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

NORBA ARTE

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Sección de Geografía e Historia.

NORBA GEOGRAFÍA

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Sección de Geografía e Historia.

NORBA HISTORIA

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Sección de Geografía e Historia.

RESIDENCIA

Cáceres. Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento de Filología Hispánica.

• **Guadalupe de la Maya Retamar y Angel Suárez Muñoz** son Profesores Titulares del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Extremadura.

JUEGO DE MESA DIDÁCTICO-RECREATIVO RECORRE EXTREMADURA

Recorre Extremadura es un juego de mesa, de preguntas y respuestas, que permite recorrer y conocer numerosos aspectos de esta región. El autor es José Carlos Teijeiro Fuentes, actualmente profesor de instituto en Sevilla. La edición ha corrido a cargo de la Editora Regional de Extremadura en coedición con la Asamblea Extremeña. La fecha de edición es 1991, y el precio aproximado es de unas 3.700 ptas.

El juego, que tiene una excelente presentación, consta de los siguientes elementos: dos tableros forrados en imitación a corcho, ocho grupos de tarjetas con sus correspondientes cajas, fichas y dados, y un folleto de instrucciones. Las preguntas están diferenciadas por colores, correspondiendo a las siguientes materias: Geografía, Historia, Fauna y ganadería, Flora y agricultura, Arte y Literatura, Cultura general, Geografía física, Poblaciones.

Las preguntas son en su gran mayoría muy específicas del ámbito extremeño, por lo que el nivel de dificultad del juego depende no sólo de la cultura general de los participantes sino, sobre todo, del conocimiento que tengan de la región. En todo caso, al leer las preguntas se indican tres respuestas posibles -entre las que se encuentra la co-

recta- por lo que la dificultad se reduce en buena medida. La cantidad de tarjetas es muy alta -una ochocientas- lo que supone que se puedan jugar numerosas partidas sin que las preguntas se repitan. Un grupo concreto de tarjetas (las de "poblaciones", de color púrpura) indican una serie de términos geográficos (poblaciones, valles, picos, sierras, lagunas, embalses, ríos, comarcas naturales y límites) que el jugador deberá localizar en el tablero correspondiente.

Modalidades de juego

En la modalidad breve o "por recorrido" los jugadores van evolucionando con sus fichas por el tablero adelantando tantas casillas como indique la puntuación de su dado. En cada casilla que se detenga, deberá responder a una pregunta que le hará el jugador que le precede. Cada jugador dispondrá a la salida de una "Tarjeta de recorrido secreto" que no deberá ser conocida por el resto de los jugadores y en donde se especificará el trayecto que tiene que recorrer. La partida concluye cuando un jugador alcanza la casilla de "Llegada" indicada en su tarjeta de recorrido secreto. En modalidad larga o "por puntuaciones", el objetivo es conseguir

el mayor número de puntos, para lo cual durante el recorrido el jugador deberá intentar atravesar el mayor número de poblaciones, ya que en éstas se colocarán unas "fichas de puntuación" (de 50 a 5 puntos, dependiendo del tamaño de la localidad). El jugador que acumule más puntos será el ganador.

Versión informática

José Carlos Teijeiro ha elaborado otras cinco versiones del juego: para las Comunidades Autónomas de Andalucía y Galicia y las versiones de España, de Europa y de Hispanoamérica. Aunque la única que hasta el momento ha sido comercializada es la de Extremadura. Otra nueva modalidad del juego, es la "versión informática", que por el momento la distribuye directamente el autor en disquetes para ordenador personal. Aunque las características y reglas del juego son las mismas, esta versión incluye como novedad la posibilidad de jugar individualmente.

Para más información:

Juego de Mesa. Editora Regional de Extremadura. El Puente, 9. 06800 Mérida. ☎ (94) 30 07 10
Versión Informática. José Carlos Teijeiro Fuentes. Jorge de Montemayor, 16. 2º Izq. 41004 Sevilla. ☎ (95) 443 35 99