



La Prensa en el Aula

Un periódico para la escuela

Los interesados en la utilización de la prensa como herramienta didáctica, cuentan desde hace unos meses con una nueva publicación, el periódico quincenal Prensa en el Aula. Para explicar los principales objetivos y líneas de actuación de esta interesante iniciativa, hemos solicitado a su editor y director pedagógico Adrián Larrosa el presente artículo.

ve pero suficiente contextualización de algunas noticias del periódico que requieren un mayor conocimiento de tipo histórico, geográfico, económico, deportivo, etcétera. Por otra parte pretenden constituir una base de datos en constante actualización que permita una consulta rápida en el momento requerido. Quieren crear la conciencia en el lector de que la lectura del periódico requiere una cultura amplia, si uno no quiere verse manipulado o avas-

Debe ser objetivo de toda acción educadora enseñar a leer el periódico - como soporte fundamental de la información-, a valorar el periódico como instrumento eficaz de crecimiento personal, a "desayunar" diariamente el periódico haciendo una buena "masticación" para una mejor "digestión".

Este marco general de necesidades educativas ha sido la causa y es el objetivo de *La Prensa en el Aula*.

Los objetivos concretos de dicho marco necesitan, como tantas cosas que en educación se olvidan, de unos pasos bien medidos. El camino hacia una lectura adulta del periódico debe iniciarse y afianzarse partiendo del trabajo sobre un periódico real, fácil, ameno y atractivo, que informe sin saturar ni asustar por el exceso de información, que establezca mecanismos útiles para una lectura crítica y propicie la concepción del periódico como instrumento de cultura.

La Prensa en el Aula ha tenido en cuenta todos esos condicionantes y los ha encarnado con acierto.

Es un periódico real, pues, presenta las noticias de la quincena que tienen una cierta solidez temporal e informativa prescindiendo de la "paja" dentro de una estructura que, material y formalmente, es de periódico como ahora se dice "light" o "descafeinado".

La Prensa en el Aula es un periódico fácil. Empieza por ser un periódico limpio. Limpio en la forma y limpio en el contenido. No se han ahorrado esfuerzos en el diseño para evitar todo aquello que en los periódicos normales puede provocar rechazo por crear en el lector poco maduro una sensación de impotencia o inferioridad. Se ha medi-

do con sumo cuidado el empleo de líneas, recuadros, lutos; se utiliza una tipografía sencilla y muy legible, logotipos atractivos y simples...

En cuanto al contenido se opta por no dar nada por supuesto y se procura contextualizar todas las noticias. Todo ello, sin embargo, en el más puro estilo periodístico. Así se introduce al alumno, al lector, sin esfuerzos innecesarios, en la lectura de la prensa.

Los planteamientos informacionales, periodísticos y de diseño hacen de *La Prensa en el Aula* un periódico atractivo y motivador. Estos mismos planteamientos tratan de evitar, debe procurarlo también el educador, la "oposición" al periódico. Esa "oposición" que a veces marca negativamente tantas cosas en el proceso educador...

La Prensa en el Aula ofrece mecanismos básicos para el análisis crítico de la prensa. Esta acción se concreta en la doble página central -Aula de la Prensa-. En ella se van dando nociones básicas, pistas y sugerencias de trabajo sobre los diversos elementos que estructuran el sistema de la comunicación social en el soporte periodístico escrito. Es una doble página que distingue a *La Prensa en el Aula* de lo que es un periódico normal y ejerce, a través de ella, su objetivo didáctico poniendo los medios iniciales para la formación de lectores críticos y responsables.

Prende, también, generar hábitos de enriquecimiento cultural a través de una lectura adecuada de los medios periódicos de información. El encarte central a todo color ofrece al lector una serie de fichas coleccionables. Estas fichas tienen varias pretensiones. En principio tratan de ofrecer una bre-

sallado, y que el periódico, si se lee correctamente, puede y debe ser fuente de actualización y mantenimiento de la cultura adquirida. Estas fichas son, por otra parte, apoyo para la utilización de *La Prensa en el Aula* como material de explotación en las diversas áreas del currículo.

Para ayudar al profesor en la explotación de la prensa como medio didáctico y educativo, se incluye, una vez al mes, una guía del profesor: *La Prensa del Profesor*. Un equipo de pedagogos, todos ellos profesionales de la enseñanza y del periodismo, estudian, preparan y redactan los materiales de esta guía, práctica y sugerente.

Se configura, así, *La Prensa en el Aula* como un medio original, informativo, didáctico y lúdico a la vez. Facilita el acceso del alumno al mundo de la comunicación de masas escrita y permite, de un modo eficaz, la utilización de la prensa en la clase dentro de los métodos "Prensa-Escuela", uniendo prensa y currículo, hecho noticiable y hecho didáctico, proceso de comunicación y proceso de aprendizaje y mezclando de forma enriquecedora emisores y receptores, canales y mensajes. Todo ello modulado por el emisor más importante en este proceso, el profesor, en función del receptor que más atención requiere, el alumno, y facilitado por un canal que ha nacido lleno de ilusiones, esperanzas y, en nuestra opinión, calidades: *La Prensa en el Aula*.

Adrián Larrosa

Información y suscripciones:
Ed. Alabe. c/ Amorós, 9. 28028 Madrid.
☎ (91) 361 01 04 / 535 15 88