

**N**obile plantea e intenta dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el papel del libro y de la literatura en relación con las más vivas y urgentes necesidades educativas de nuestro tiempo? ¿Qué caminos debe seguir una correcta educación en la lectura? ¿Qué interés puede tener una revisión de los géneros narrativos tradicionales y de algunos de los más acreditados autores clásicos infantiles de nuestro país y extranjeros? ¿Qué valoración pedagógica puede hacerse de otros lenguajes narrativos desde el mundo de las ilustraciones hasta los dibujos

**LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: La infancia y sus libros en la civilización tecnológica**

**Angelo Nobile.- Madrid: Morata: MEC, 1992.- 188 p.- (Pedagogía. Educación infantil y primaria) Bibliografía e índice de autores**  
 1. *Literatura infantil.* 2. *Literatura juvenil.* I. Nobile, A. 82.09

animados de la televisión, a los que cada vez están más acostumbrados quienes están en la edad evolutiva? ¿Cuáles son las líneas narrativas y de los autores más significativos desde la Segunda Guerra Mundial a nuestros días? ¿Cuáles son los problemas y orientaciones actuales de las ediciones para niños?

Su crítica argumentación y la manera de enfo-

car los temas atraerán a gran número de lectores aunque, probablemente, muchos de estos no compartan algunos de sus planteamientos. En la obra se contempla un apartado dedicado a la importancia de las bibliotecas escolares e infantiles (p. 36-40), lo que no es muy frecuente, aunque parezca raro, en los libros que se acercan a la literatura infantil y juvenil. Un



capítulo, elaborado por Teresa Colomer, se dedica a *La literatura infantil y juvenil en España (1939-1990)* (pp. 138-162).

**EL ASESORAMIENTO A CENTROS EDUCATIVOS: Estudio evaluativo de los equipos psicopedagógicos de la Comunidad de Madrid**

**Juan M. Escudero, J. M. Moreno.- Madrid: Consejería de Educación y Cultura, 1992.- 297 p.- (Estudios. Educación; 1)**  
 1. *Centros docentes.* 2. *Orientación pedagógica.* I. Escudero, Juan M. II. Moreno, J.M. 373.1

**E**ste libro pretende ser un primer intento de reflexión y exploración sobre el asesoramiento y orientación a los centros y profesores por parte de profesionales externos a las escuelas. En él se recogen dos estudios: el primero, describe y analiza los sistemas de apoyo externo a la escuela en los países de la OCDE, y el segundo, ofrece el trabajo de evaluación realizado con los Equipos Interdisciplinares

de la Región de Madrid. Ambos se realizaron en el marco del Convenio de Cooperación entre el MEC y la Comunidad de Madrid. Se pretende, suscitar el análisis teórico y práctico de los *porqués, para qué y cómo* de las funciones de los profesionales de apoyo, asesoramiento, orientación y formación dentro de nuestro sistema educativo, en relación complementaria a la de otros agentes educativos.

**¿ESCUELA PUBLICA O ESCUELA PRIVADA?: Un análisis sociológico**

**Fernando Gil Villa.- Salamanca: Amanú, 1992.- 144 p.- (Ciencias de la Educación; 20)**  
 1. *Enseñanza privada.* 2. *Enseñanza pública.* I. Gil Villa, Fernando. 37.014

**D**irigido a padres, profesores y estudiantes, el autor analiza con rigor los dos grandes modelos educativos alternativos que se nos ofrecen hoy, estudiándolos desde dentro. En el debate escuela pública-privada, Fernando Gil Villa analiza la verdadera realidad educativa que transcurre en los centros de enseñanza: el funcionamiento interno en centros públicos y privados, los grupos de interés que allí se crean, cómo luchan por

obtener el poder, los cambios acaecidos en los centros religiosos, qué centros son más democráticos, etcétera.

El lector se encuentra ante una interpretación desde la perspectiva de la investigación sociológica del problema de la vieja escisión entre escuela pública y privada, cuestionando tópicos y planteando nuevas interrogantes. El prólogo de la obra está escrito por Mariano F. Enquita.

**R**ecopilación que recoge las ideas y conceptos clave de M. Foucault sobre los contextos y problemas educativos. Integra ensayos originales de este autor, en los que se analizan tres aspectos fundamentales: la constitución de los modernos sistemas educativos, el rol del discurso sobre educación en la política educativa contemporánea y la relevancia del pensamiento

**FOUCAULT Y LA EDUCACION: Disciplinas y saber**

**Stephen J. Ball (comp.).- Madrid: Morata: Fundación Paideia, 1992.- 222 p.- (Educación crítica) Bibliografía (pp. 208-214) e índice de materias (pp. 215-220)**  
 1. *Educación-Filosofía.* I. Ball, S.J. (comp.) 37.014

to de Foucault en la evaluación y la investigación educativa.

Se destaca en él el interés de la obra de este autor para la práctica educativa poniéndose de manifiesto cómo la aplicación de los aná-

lisis foucaultianos puede contribuir a la comprensión del funcionamiento de los centros de enseñanza y al análisis de las políticas de reformas educativas.

Foucault afirma que en las instituciones escolares

se preocupan fundamentalmente por a regulación moral y social y analiza las técnicas de poder, dominación y la arbitrariedad de las instituciones modernas ("poder" y "saber" son para Foucault conceptos clave en la institución educativa).

La obra se cierra con una amplia bibliografía sobre Michael Foucault, recopilada por Jurjo Torres, que abarca de las páginas 208 a 214).