

MEMORIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN ID10/007: “APRENDER A PENSAR y SABER HACER. LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS”

Aprender a pensar y saber hacer. Dos ejes claves en la formación de los futuros maestros y maestras. El proyecto planteaba que, desde una perspectiva histórica, se pudiera extraer el conocimiento de la labor pedagógica de los maestros y maestras que nos han precedieron en la labor profesional. Su saber hacer, avalado por años de experiencia y conocimiento teórico/práctico, podría proyectarse hacia nuestros alumnos por medio de la reflexión en y desde la práctica. El proyecto consideraba que este conocimiento podría darnos a conocer el análisis de la realidad y aquellos problemas que preocupan a la sociedad actual en el plano educativo, los cuales debían plantearse y ser conocidos por el alumnado desde los años de preparación profesional.

Desde este proyecto queríamos en primer lugar recoger unos testimonios históricos orales que son inaplazables, subrayando la oportunidad que supone para la comunidad científica vincular el trabajo como investigadores de Historia de la Educación con la profesión docente. El conocimiento extraído de las prácticas docentes de maestros es, en todo caso, un patrimonio cultural que enriquece la formación de las nuevas generaciones de maestros. Sus prácticas de enseñanza proporcionan una de las referencias más certeras para comprender la transmisión de códigos sutiles docentes que se han mantenido a lo largo del tiempo y de otros que ya se han olvidado. Con este estudio planteábamos el conseguir datos suficientes de las prácticas escolares desarrolladas en el aula por estos colectivos de maestros, de las diferentes materias de enseñanza, su peso específico, la importancia que se les concedía en el currículo y la metodología utilizada. Por medio de sus relatos trazábamos una reconstrucción histórica del significado y de la vida de la escuela. Este proyecto de investigación constituía una reflexión sobre las posibilidades de acercarnos e interpretar científicamente las expresiones de la memoria oral de aquellas personas. Así pues, se atendió al registro y a la reconstrucción histórica de testimonios con el fin de realizar un análisis profundo y crítico de la vida en la escuela en el siglo XX. Investigación que se ajustó a un espacio geográfico concreto, como es el distrito de la Universidad de Salamanca.

Desde otro punto de vista, considerábamos que esta iniciativa impulsaría el conocimiento y actualización del CEMUPE, con la creación de un Archivo del Docente dentro de los espacios del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca.

El proyecto contemplaba el desarrollo de estos objetivos mediante tutorías personalizadas o en pequeño grupo, el autoaprendizaje guiado, el trabajo en equipo, el contacto intergeneracional maestros jubilados- alumnado de Magisterio, la iniciativa y la responsabilidad compartida.

Los objetivos propuestos han sido desarrollados y se ha conseguido el fin propuesto en sus apartados:

1.- Actualización y formación del profesorado mediante la realización del proyecto a lo largo del curso escolar 2010-11

a.- Se ha conjugado docencia e investigación a fin de que nuestra actividad pedagógica consiguiera mejorar la formación de los alumnos.

b.- Se ha potenciado el modelo de tutorías y el trabajo en pequeño grupo como forma de enseñanza-aprendizaje, con un resultado altamente satisfactorio.

c.- Se utilizaron las fuentes orales y testimonios de vida de los docentes jubilados como recurso motivador para los futuros maestros en el ejercicio de la profesión del Magisterio.

2.- El alumnado de Magisterio ha sido protagonista activo de su proceso de aprendizaje y ha adquirido competencias básicas personales, sociales y profesionales a través de la participación en el proyecto en la medida que se había propuesto

El alumnado se ha sentido satisfecho en cuanto a las actividades que se le propusieron, motivados desde el principio y asumiendo eficazmente su responsabilidad. Valoraron de forma especial el acercamiento intergeneracional entre ellos y los docentes jubilados, la posibilidad de conocer de primera mano conceptos relacionados con su profesión, el trabajo en grupos pequeños, el exponer al gran grupo las conclusiones que habían extraído, y el relacionar este conocimiento práctico con los contenidos teóricos que se enseñaron en el aula.

Por otra parte, se valora positivamente la utilización del proyecto para la formación integral y sólida en la que el estudiante es el protagonista principal, al procurar el aprendizaje autónomo y personal, en un proceso de convergencia entre los contenidos a desarrollar y las destrezas que han de conseguir.

El proyecto ha contribuido a que el alumno realice prácticas que le han supuesto aprender contenidos relacionados con: concepto y significado de la profesión de maestro, metodologías empleadas en la escuela en el siglo XX, importancia de la

relación maestro-alumno, utilización de recursos eficaces en las aulas, percepción que la sociedad tiene del magisterio. Asimismo otros contenidos relacionados con los procedimientos de la investigación histórico-educativa como realización de encuestas, vaciado de datos, interpretación estadística o interpretación de los resultados obtenidos.

3. Divulgación de resultados: Se ha fomentado la recuperación y conservación del patrimonio histórico-educativo de carácter intangible (testimonios e historia oral):

a.- Los alumnos de Magisterio han llevado a cabo un registro de memoria de los docentes mediante entrevistas orales y cuestionarios escritos.

b.- Han realizado un registro de relatos de vida.

c.- Se ha elaborado un modelo de cuadernillo que ha recogido los testimonios y que pasan a constituir una base de datos significativa para consulta de alumnado e investigadores sobre los modelos de enseñanza elemental en el siglo XX.

Se ha iniciado el camino para la construcción de un Archivo Virtual del Docente donde permanezcan “vivas” las historias de vida del profesorado, facilitando su consulta y propiciando encuentros e intercambios de informaciones afines, que puede consultarse en la página web del CEMUPE. También se ha comenzado el Archivo del Docente, recogidas en las dependencias del CEMUPE (Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca).

Se ha hecho partícipe a otros museos nacionales y extranjeros, así como a departamentos de Teoría e Historia de la Educación de universidades varias del proyecto de recuperación, conservación e interpretación de historia oral de los docentes.

4. Se ha favorecido el conocimiento y vinculación de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y el CEMUPE

El proyecto ha dado lugar a que tanto el profesorado como el alumnado de Magisterio compartieran jornadas de trabajo en el CEMUPE, en reuniones programadas donde se trabajó en el desarrollo del proyecto “Aprender a pensar y saber hacer. La formación de los futuros maestros”, favoreciendo su uso y conocimiento. Además ha contribuido a la creación del Archivo del Docente, como un archivo permanente de consulta e investigación a disposición de la comunidad científica.

5.- Proyección del conocimiento generado:

PUBLICACIONES

- MARTÍN FRAILE, B. (2010) CEMUPE. Eslabón de unión entre nuestra historia y los aprendizajes futuros. *Revista Cabás*, 4, pp. 2-13.
- MARTÍN FRAILE, B. y RAMOS RUIZ; I (2010). Segunda República y escuela. Valores sociales y cívicos en los cuadernos de rotación. En *Memoria, ciudadanía y museos de educación* en Colleldemont, E., Padrós, N.y Carrillo, I. (auts.), pp. 171-181
- MARTÍN FRAILE, B. (2011) Teorías educativas que subyacen en las prácticas docentes. *Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria*, 23, nº1 (En prensa)
- MARTÍN FRAILE, B. (2011) La memoria de la profesión. El oficio de maestro y las prácticas de enseñanza. Actas del XVI Congreso Nacional de Historia de la Educación, *Arte y oficio de enseñar* Burgo de Osma: SEDHE. (En prensa).

Asimismo la planificación y el desarrollo del proyecto se ha presentado en congresos, seminarios tanto de ámbito nacional como internacional:

CONGRESOS Y SEMINARIOS

- Presentación de las líneas de investigación, docencia e innovación del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. Instituto Politécnico de Enseñanza Bragança: Escola Superior de Educação de Bragança. Bragança, 12 de abril de 2011.
- Conferencia “El Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. Líneas de investigación y posibilidades didácticas”. SEMINARIO: LA QUOTIDIANITÀ SCOLASTICA. COMPARAZIONI DI FONTI E RICERCA STORICO-EDUCATIVA. FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE. DIPARTAMENTO DE SCIENZE DELL’ EDUCAZIONE. Università degli Studi di Padova. Padova, octubre, 2010.
- El estudio de la cultura material, oral y escrita en el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. SEMINARIO: CURSO DE DOCTORADO DE LA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE. DIPARTAMENTO DE SCIENZE DELL’ EDUCAZIONE. DIPARTAMENTO DE SCIENZE DELL’ EDUCAZIONE. MUSEO DELL’ EDUCAZIONE. Università degli Studi di Padova. Padova, octubre, 2010.

- Los espacios de aprendizaje como tecnología: cultura material de la educación contemporánea. Ponencia para el Máster oficial CAMBIO SOCIAL Y PROFESIONES EDUCATIVAS. Facultad de Educación de la Universidad de Málaga. Málaga, 30 de noviembre, 2010.
- El Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca. SEMINARIO: LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO. MUSEOS PEDAGÓGICOS Y POSIBILIDADES DIDÁCTICAS. Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 15 de octubre de 2010.
- Segunda República y escuela. Valores sociales y cívicos en los cuadernos de rotación. Reunión científica: LA MEMORIA EDUCATIVA EN LOS MUSEOS DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA COMO PROYECTO DE CIUDADANÍA. IV Jornadas de la SEPHE, Vic: (MUVIP) Museu Virtual de Pedagogia de la Universitat de Vic. Vic, septiembre, 2010.

CONCLUSIÓN

El proyecto de innovación “APRENDER A PENSAR y SABER HACER. LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS MAESTROS” ha sido muy efectivo en cuanto al desarrollo de competencias personales, sociales y profesionales del alumnado de Magisterio, en cuanto a la colaboración conjunta del profesorado implicado en el mismo y en el impulso dado al contacto Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora y CEMUPE.

Por otra parte el proyecto ha generado una gran satisfacción entre el alumnado, que se ha sentido partícipe del mismo y ha aprendido a conocer y valorar su profesión y los modelos de escuela que tuvieron lugar en el siglo XX.

Asimismo la documentación obtenida es de gran valor, pasando a custodiarse en el CEMUPE. Dada la importancia y riqueza de la misma no ha sido posible acceder a todos los aspectos que contiene, por lo que será objeto de trabajo en próximos cursos académicos.

Zamora, 8 de junio de 2011



Fdo.: Bienvenido Martín Fraile

Profesor Titular de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora