

BIBLIOGRAFÍA

La pintura en los libros infantiles y juveniles

ELABORADA POR AFALE
(APOYO FAMILIAR A LA LECTURA)

BIOGRAFÍAS

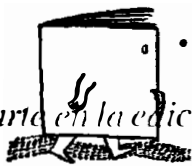
Yo, Goya. Vicente Muñoz Puelles. Madrid: Anaya. (***)
El terrible florentino. Pilar Molina Llorente. 5ª ed. Barcelona: Noguer, 1990. (***)
Leonardo da Vinci. S. Pascual. Barcelona: Toray. (***)
Miguel Angel E. Sotillos. 4ª ed. Barcelona: Toray, 1983. (***)
Velázquez, el pintor hidalgo. Jeannine Baticle. Madrid: Aguilar, 1990. (***)
Goya, de sangre y oro. Jeannine Baticle. 2ª ed. Madrid: Aguilar, 1990. (***)
 # Colección "El Jardín de los Pintores". Madrid: Anaya. (**)
 Libros sobre Leonardo da Vinci, Gauguin, Van Gogh y Picasso.
 # Colección "Grandes Pintores para Niños". Barcelona: Ediciones B. (**)
 Libros sobre Leonardo, Goya, Velázquez, Rembrandt, Picasso y Miró.
 # Colección "Pequeña Historia de...". Barcelona: Ed. Mediterránea. (**)
 Libros sobre Goya, Dalí, Picasso, Miró y Toulouse-Lautrec.
 # Colección "Biblioteca Básica de Arte-Monografías". Madrid: Anaya. (***)
 Libros sobre Velázquez y Miró y Dalí.

LA PINTURA, COMO TODAS LAS BELLAS ARTES, SIRVE DE ALIMENTO A NUESTRO ESPÍRITU. ES IMPORTANTE QUE DESDE PEQUEÑOS LOS NIÑOS APRENDAN A VALORAR LA BELLEZA Y DISFRUTEN CON ELLA. EL OBJETO DE ESTA SELECCIÓN DE LIBROS SOBRE PINTURA ES ACERCAR A NIÑOS Y JÓVENES ESE MÁGICO MUNDO DE LUZ Y DE COLOR. RECOGEMOS BIOGRAFÍAS, OBRAS DE NARRATIVA RELACIONADAS CON EL MUNDO DEL ARTE, TEXTOS DE PEDAGOGÍA DEL ARTE Y DE INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS PICTÓRICAS.



NARRATIVA

El enigma del maestro Joaquín. Sidgrid Heuck. Madrid: SM. (***)
Mujer de ojos marrones. José Ferrer Bermejo. Madrid: Anaya, 1993. (***)
El estralisco. Roberto Plumini. Barcelona: Edebé, 1991. (***)
El aprendiz. Pilar Molina Llorente. Madrid: Rialp, 1989. (***)
En busca de los colores. Ester Madroñero. Madrid: Rialp. (*)
Picasso pinta a Pinocho. Paco Clement. 2ª ed. Zaragoza: Edelvives, 1989. (**)
Pablo Pablo en busca del sol. Angel Esteban. 2ª ed. Zaragoza: Edelvives, 1991. (*)
Los girasoles azules. Susana Rarfart. Barcelona: Edebé, 1993. (*)
Los niños del Museo del Prado. Miguel Angel Pacheco. Silex. (**)
La isla de los caballos. Miguel Rojas Mix. Barcelona: Lumen. (**)
Érase una vez Jesús... Miguel Rojas Mix. Barcelona: Lumen, 1985. (**)
La boca risueña. Montse Ginesta. Barcelona: Destino, 1992. (*)
Una dulce mirada. Montse Ginesta. Barcelona: Destino, 1992. (*)
Las dos manchas. Montse Ginesta. Barcelona: Destino, 1993. (*)
Oriente de perla. Miguel Fernández-Pacheco. Madrid: Anaya. (***)
Soy un museo. G. Sánchez-Pa-



checo. Madrid: Altea. (*)
Tomasón es un artista. Cristina Lastrego. León: Everest. 1988. (*)
La clase de dibujo. Tomie de Paola. León: Everest. 1993. (*)
El sueño de Matías. Leo Lionni. Barcelona: Lumen, 1992. (*)
Pablito. Ibi Lepscky. 5ª ed. Barcelona: Destino, 1990. (**)
Leonardo. Ibi Lepscky. 3ª ed. Barcelona: Destino, 1990. (**)
 # Colección "Pequeña Galería". Barcelona: Ediciones B. (*)
El planeta Klee, *La pintura mágica* y *El caballo acróbata* de Ricardo Alcántara.

DIVULGACIÓN

La invención de la pintura. Madrid: SM, 1993. (**)
Mi primer libro de arte. Lucy Micklethwait. Barcelona: Molino, 1993. (**)
El libro de la pintura y los pintores. Adrian Sington. Madrid: Altea, 1990. (**)
Atlas de historia del arte. J. Bassegoda Nonell. Barcelona: Jover, 1989. (***)
Atlas de los estilos artísticos. R. Fradera Veiga. Barcelona: Jover, 1986. (***)
Con pluma y pincel. José Luis Velasco. Barcelona: Labor, 1988. (***)
Introducción a Miguel Angel. Robin Richmond. Madrid: Celeste. (***)
 # Colección "Biblioteca Básica de Arte". Madrid: Anaya. (***)
 17 títulos que abarcan el tratamiento del arte universal desde la prehistoria hasta las vanguardias contemporáneas.

TÉCNICAS DE DIBUJO Y PINTURA

Cómo dibujar animales. Frank Rodgers. Barcelona: Ediciones B. (**)
Dibujemos cómics. Jordi Vives. Barcelona: Labor. (**)
 # Colección "Bellas Artes". Daimon. (***)
 Varios títulos: *Iniciación al dibujo*, *Dibujo del rostro*, *Dibujo anatómico de la figura humana...*
 # Colección "Grandes Libros". Barcelona: Parramón. (**)
 Varios títulos sobre técnicas: óleo, acuarela...
 # Colección "Aprender Haciendo". Barcelona: Parramón. (***)
 Más de 20 títulos.



Colección "Consejos Prácticos". Barcelona: Parramón.
 6 títulos.
 # Colección "Cuadernos para dibujar". Barcelona: Parramón.
 8 títulos.
 # Colección "Láminas para dibujar". Barcelona: Parramón.
 4 títulos.
El museo imaginario: expresión plástica visual. M. A. Merin, I. Merodio e I. Caride. Madrid: Narcea. (***)
 Esta colección consta de 5 carpetas más.

PUBLICACIONES DEL MUSEO DEL PRADO

Oferta didáctica para alumnos, elaborada por el Departamento de Educación del Museo del Prado, a precios muy asequibles (lo más caro a 500 pts.). Pueden ser solicitados al Servicio de Envíos Postales del Museo del Prado, Paseo del Prado s/n. 28014 Madrid. ☎ 429 20 92.
Guía de aproximación al Museo
Dos visitas escolares al Museo
 "Pintura española en el Museo": 5 títulos.
 "Monografías de pintores": 8 títulos (*El Greco*, *Velázquez*, *Murillo*, *Goya*, *Tiziano*, *Rubens*, *El Bosco* y *Ribera*).
 "Monografías de temas en el Museo": 5 títulos.
 Serie "Arquitectura": 2 títulos.
 Serie "Juegos, Puzzles": 3 títulos.
 Serie "Fichas": colección de 100 fichas-postales de pinturas del Museo.

PUBLICIDAD

INDICACIONES ORIENTATIVAS

(*) Primeros lectores. (**) 8-11 años. (***) A partir de 12 años.