

I SIMPOSIO DE CANARIAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y ANIMACIÓN A LA LECTURA

Canarias, una hora más

La atención al campo de las bibliotecas escolares y la animación a la lectura ha sido una constante en las tareas de innovación del profesorado de Canarias, desde los inicios de la renovación y reforma de las enseñanzas, hace ahora una década aproximadamente.

La inquietud del sector docente sobre esta temática ha quedado patente en la proliferación de grupos de trabajo y colectivos de diversa procedencia que, de forma autónoma, han venido trabajando con entusiasmo en torno a este eje común de intervención educativa, demostrando una gran operatividad que se ha concretado en diversas actividades que van desde la realización de exposiciones, jornadas, encuentros con autores, actividades en el aula, conexión de las bibliotecas de los centros con su entorno... hasta la puesta en marcha de proyectos de organización y dinamización de bibliotecas.

Las administraciones educativas canarias, a lo largo de este periodo, apoyaron, asumieron o desarrollaron algunos de estos trabajos, como es el caso del **Programa Hipatia** (BOCAC 11 de junio de 1990), del **Capitán Silver**, el **Programa de Animación a la Lectura** (P.A.L.), del **Colectivo Andersen...**

En la actualidad existen, en la Comunidad Autónoma, 53 grupos o equipos de profesores y profesoras vinculados directa o indirectamente a la innovación en este campo, de los cuales, 30 son aquellos cuyos proyectos, por convocatoria específica, fueron aprobados por resolución de 17 de diciembre de 1993 (Grupos de animación lectora y dinamización de bibliotecas), siendo los 23 restantes los Grupos Estables y Equipos de Centro que abordan esta temática específica en sus proyectos de innovación.

En este contexto, la Dirección General de Ordenación Educativa, consciente de la necesidad de dar una respuesta seria y coherente a esta realidad, convoca la realización del *I Simposio de Canarias sobre Bibliotecas escolares y Animación a la lectura*, a celebrar según el diseño que presentamos a continuación.

DATOS GENERALES

Fecha: del 20 al 23 de junio.

Lugar: Las Palmas de Gran Canaria.

Organiza: Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Servicio de Innovación.

Nº de asistentes: 150

OBJETIVOS

* Propiciar la reflexión sobre el uso de la documentación y la importancia de la lectura en la educación. Papel de las bibliotecas escolares.

* Intercambiar las experiencias realizadas en la Comunidad y fuera de ella alrededor del desarrollo de las bibliotecas y la creación lectora y posibilitar el diálogo entre los distin-

tos profesionales, docentes y no docentes, que han venido trabajando en la Comunidad.

* Elaborar, a partir de las aportaciones realizadas, un plan de actuación a nivel de la Comunidad que garantice la puesta en funcionamiento y mantenimiento de las bibliotecas escolares y sirva de base para un acuerdo marco en el que puedan imbricarse las diferentes iniciativas ligadas a la animación lectora y a las bibliotecas escolares de esta Comunidad.

SECCIONES

1. *Bibliotecas, lectura y educación. Fundamentación teórica.*

Incluye: concepto de biblioteca escolar, papel de la documentación en la educación, documentación y diseños curriculares...

2. *Animación a la lectura/Dinamización de bibliotecas.* Conjunto de experiencias sobre cómo motivar a la lectura y cómo hacer posible su continuidad y utilización para el disfrute personal, para educar y para educarse. Concepto de animación, concepto de dinamización, diferencias y semejanzas entre ambos. El profesor como dinamizador de la biblioteca del centro. Estrategias de la animación lectora en el aula y en la biblioteca.

3. *Organización de bibliotecas escolares.*

3.1. Características y problemática del proceso de la documentación en las bibliotecas escolares: selección, adquisición, registro y sellado, clasificación, catalogación, preparación para el préstamo, préstamo, conservación, expurgo.... Adecuación de locales, recursos humanos en la biblioteca, perfil, funciones y formación del responsable de la biblioteca, formación documental,...

3.2. Nuevas tecnologías y docu-



DATOS DE INTERÉS

10 de mayo: apertura del plazo de matrícula.

20 de mayo: fecha límite para recibir la solicitud de presentación de comunicaciones y murales.

1 de junio: fin del plazo para la entrega de comunicaciones elaboradas por escrito.

10 de junio: fin del plazo de matrícula.

Para más información:

Dirección General de Ordenación Educativa
Servicio de Innovación Educativa
A la atención de Melquiades Alvarez León y Castillo 57, 4º
35003 Las Palmas de Gran Canaria
☎ (928) 38 14 96 / 41 48 / 40 22
Fax: (928) 38 40 86



mentación. Papel de la informatización en la circulación de la documentación, usos de la documentación que posibilitan las nuevas tecnologías, papel de los programas de la Comunidad de nuevas tecnologías en las bibliotecas escolares...

4. *Bibliotecas escolares y entorno sociocultural.* Relación de las bibliotecas escolares con el barrio, las APAs, las AA.VV., las bibliotecas públicas, las bibliotecas como centros de recursos culturales, el papel de la biblioteca en la preparación del alumnado para la participación de la vida cultural y social del entorno, papel de las diferentes administraciones públicas en relación a las bibliotecas,...

5. *Diseño y evaluación de planes de actuación.* Dónde queremos ir, qué problemas plantea, cómo resolverlos a nivel de los trabajos parciales que realiza cada colectivo y a nivel de la Comunidad.

NIVELES DE PARTICIPACIÓN

El simposio se organizará, teniendo en cuenta las singularidades de las secciones descritas, pudiendo utilizar los siguientes niveles de participación:

▲ *Comunicaciones*

Recoge intervenciones cortas (20 minutos de exposición y 10 de debate o de 10 minutos de exposición y de 5 de debate) sobre fundamentos teóricos y actividades realizadas. Este nivel de participación se define de forma más amplia al final de este documento.

▲ *Murales o posters*

Recoge gráficamente, mediante la utilización de paneles, propuestas de trabajo o experiencias realizadas.

▲ *Ponencias*

Desarrollan de forma más amplia (45 minutos de exposición y 15 de debate) trabajos teóricos o prácticos desarrollados en la Comunidad.

▲ *Mesas redondas*

Compuestas por cinco o seis personas, preferentemente vinculadas a las comunicaciones y ponencias de cada sección. Su objetivo es la recapitulación sobre lo expuesto y sacar conclusiones. La duración es variable y está precedida por una breve exposición de unos 5 minutos de cada componente y de un posterior coloquio abierto.

▲ *Conferencias o charlas coloquio*

Su duración es de una hora aproximadamente. Exponen la posición de personas o experiencias significativas sobre aspectos relacionados con la animación, la educación y las bibliotecas:

- . con personas de la Comunidad, especialmente vinculadas al tema o con responsabilidad política o social,

- . con personas relevantes del mundo de la cultura en el Estado con implicaciones en el tema,

- . con personas de otros países que estén desarrollando experiencias en este sentido

▲ *Grupos de debate*

Son grupos que se constituyen posteriormente a la presentación de las ponencias, con el objetivo de debatir conjuntamente sobre el contenido de las mismas.

▲ *Mesas de trabajo*

Están destinadas, durante el simposio, a posibilitar la redacción de los planes de actuación que se proponen y, posteriormente, a su concreción.

El simposio se ordenará por secciones de forma que se puedan sacar conclusiones de cada uno de los temas que las componen.

Serán publicados los resúmenes de las comunicaciones, conferencias y ponencias desarrolladas, así como el texto íntegro de aquellas cuya calidad e importancia lo aconsejen.

Asimismo se publicarán las conclusiones y planes de actuación.

PUBLICIDAD