



mentación. Papel de la informatización en la circulación de la documentación, usos de la documentación que posibilitan las nuevas tecnologías, papel de los programas de la Comunidad de nuevas tecnologías en las bibliotecas escolares...

4. *Bibliotecas escolares y entorno sociocultural.* Relación de las bibliotecas escolares con el barrio, las APAs, las AA.VV., las bibliotecas públicas, las bibliotecas como centros de recursos culturales, el papel de la biblioteca en la preparación del alumnado para la participación de la vida cultural y social del entorno, papel de las diferentes administraciones públicas en relación a las bibliotecas,...

5. *Diseño y evaluación de planes de actuación.* Dónde queremos ir, qué problemas plantea, cómo resolverlos a nivel de los trabajos parciales que realiza cada colectivo y a nivel de la Comunidad.

NIVELES DE PARTICIPACIÓN

El simposio se organizará, teniendo en cuenta las singularidades de las secciones descritas, pudiendo utilizar los siguientes niveles de participación:

▲ *Comunicaciones*

Recoge intervenciones cortas (20 minutos de exposición y 10 de debate o de 10 minutos de exposición y de 5 de debate) sobre fundamentos teóricos y actividades realizadas. Este nivel de participación se define de forma más amplia al final de este documento.

▲ *Murales o posters*

Recoge gráficamente, mediante la utilización de paneles, propuestas de trabajo o experiencias realizadas.

▲ *Ponencias*

Desarrollan de forma más amplia (45 minutos de exposición y 15 de debate) trabajos teóricos o prácticos desarrollados en la Comunidad.

▲ *Mesas redondas*

Compuestas por cinco o seis personas, preferentemente vinculadas a las comunicaciones y ponencias de cada sección. Su objetivo es la recapitulación sobre lo expuesto y sacar conclusiones. La duración es variable y está precedida por una breve exposición de unos 5 minutos de cada componente y de un posterior coloquio abierto.

▲ *Conferencias o charlas coloquio*

Su duración es de una hora aproximadamente. Exponen la posición de personas o experiencias significativas sobre aspectos relacionados con la animación, la educación y las bibliotecas:

- . con personas de la Comunidad, especialmente vinculadas al tema o con responsabilidad política o social,

- . con personas relevantes del mundo de la cultura en el Estado con implicaciones en el tema,

- . con personas de otros países que estén desarrollando experiencias en este sentido

▲ *Grupos de debate*

Son grupos que se constituyen posteriormente a la presentación de las ponencias, con el objetivo de debatir conjuntamente sobre el contenido de las mismas.

▲ *Mesas de trabajo*

Están destinadas, durante el simposio, a posibilitar la redacción de los planes de actuación que se proponen y, posteriormente, a su concreción.

El simposio se ordenará por secciones de forma que se puedan sacar conclusiones de cada uno de los temas que las componen.

Serán publicados los resúmenes de las comunicaciones, conferencias y ponencias desarrolladas, así como el texto íntegro de aquellas cuya calidad e importancia lo aconsejen.

Asimismo se publicarán las conclusiones y planes de actuación.