



SIETE PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuándo van a dejar los americanos de querer ponerse las botas con los calzados españoles?



¿Cuántas camas de hospital faltan por cada cama de turista que sobra?



¿Cuándo va a desertificarse el comando antiespañol que hace que continuamente suban los precios de los artículos de primera necesidad?



¿Cuánto tendría que subir el precio de la gasolina para que, por fin, nos motoricemos todos los españoles?



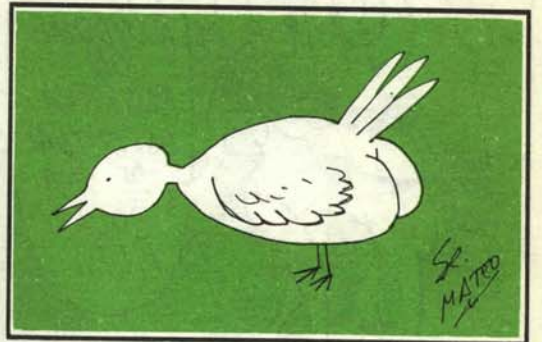
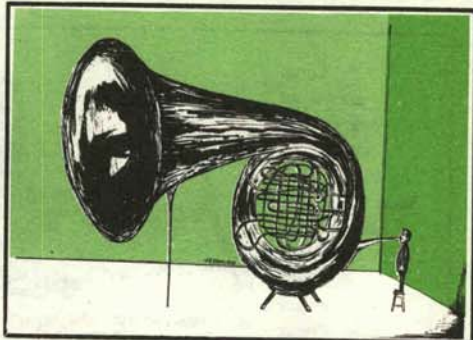
¿Cuándo se va a encuadrar a los futurólogos dentro del Instituto Nacional de Estadística, para que no nos asustemos?



¿Cuántas veces tendrá que alabar nuestra «madurez» la clase dirigente antes de que se lo crea de verdad?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



CARMEN tiene un niño, con Antonio y Carmen entra en casa de la vecina porque son amigas, y la deja el niño porque seba atrabajar al Cabaret. Carmen sale de casa de la vecina, y monta en un AUTOBUS, y el Autobús llega a la parada y para y se apea CARMEN, y su hermano PEDRO que va con la novia por la calle y la vé a su hermana Carmen que se apea del Autobús, y la dice a la novia, un momento y espérame que ahora vengo, y se dirige Pedro a su hermana Carmen. La novia no espera y se va hacia Pedro y le dice Pedro me as engañado porque tú noeres rico, porque si fuese rico no yba tu hermana en el autobús, y a un Cabaret. Pedro la dice a la novia cállate tu no temetas en cosas de familia. Carmen le dice a su hermano pedro tomas miseñas y preguntais pormi en el Cabaret, que yo saldré a porvosotros y en traís con migo a verme trabajar. En ton ces. Pedro y la novia En tran en el Cabaret con Carmen y están sentado Pedro y la novia biendo a Carmen trabajar, pero



“LOS LIOS DE ANTONIO”

Carmen mira al público y ve a su novio Antonio que está sentado con otra a la mesa, y cuando pue de Carmen se acerca antonio, y le dice que haces aquí y le contesta Antonio, aquí con esta amigamia, la señorita, le dice a Carmen este señor es minovio que tengo yo un hijo conél. Carmen la con testa si es novio suyo y tiene usted un hijo con él, tambien es novio mio que yo tengo tambien un hijo de él. Entonces empiezan a discutir y se pelean. Carmen y la novia de Pedro y Antonio y Pedro no son es capaz de separarlas. Entonces se arma un lío y cojen las sillas y a si llazos y a vasos y a votellazos

selian y tanto es candalo hay en el Cabaret que llaman a la Policía y bienen coches de Policías y se los llevan atodos los que pyeden en los coches al calavozo, y la novia de Pedro les dice a Pedro, pero en que lio me he metido yo sin tener que ver nada de esto, porque yo no estoy casada con tigo en todavia. Pedro la contesta a la novia, y yo que no contaba esto, porque el es el novio de mi herma na y tiene un hijo con ella a si que es un sin vergüenza. la novia le contesta a Pedro que no se uviese de jado engañar tu hermana. Pedro callate tu por si acaso, lanovia le contesta pues cuando se enteren mispadres que estoy yo en el calavozo de tenida y vengan y me sa quen y me pagaran una paliza que me mataran. Pedro puesyo cuando salga del calavozo voy en busca del novio de mi hermana y le doy una paliza por haverla en gañado, y tener un hijo con otra novia tambien, y no averse casado con mi hermana.

CASCO

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972