

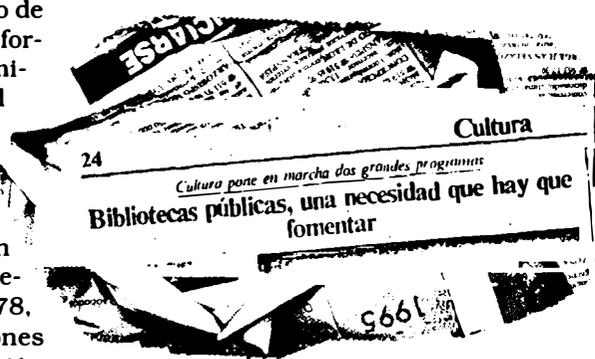
# La imagen de las bibliotecas en la prensa española (1982-1994)

\* ESTHER GARCÍA PÉREZ

■ Eres un "ratón de biblioteca"! Esta es la frase que se le suele decir a quien acude con frecuencia a una biblioteca para recoger información sobre un tema cualquiera. Con esta sentencia nos podemos hacer una idea de la imagen social que se tiene en España de las bibliotecas. Es, desde luego, una imagen poco motivadora, pobre y, lo que es más grave, distorsionada, como la que ofrece un espejo de feria. Aún se considera que las bibliotecas son lugares de conservación e investigación histórica, refugio de gentes "sesudas". Desde luego se usan como centros donde hacer deberes, copiar apuntes o estudiarlos... puros almacenes de libros, de literatura bien ordenada y catalogada. Pero no ocupan una parte de la vida de cada uno de nosotros como punto de referencia al que acudir para aclarar dudas o ampliar saberes; como canal de circulación de la información -en todos los soportes en que ésta se encuentre- para procurarnos un conocimiento amplio, variado y, sobre todo, personal. Y esto es tanto más grave, más preocupante, al vivir en una sociedad tan regida por la información como la nuestra. Y es que no podemos negar que vivimos en una sociedad informativa. Estamos rodeados de canales informativos: prensa, televisión, radio, publicidad... Podemos conocer lo que ocurre a miles de kilómetros de nuestra casa, en cualquier parte del planeta, en cuestión de horas, de minutos incluso; desconociendo, a menudo, lo que acontece en nuestro entorno más próximo. Pero no sabemos manejar todo ese caudal de datos que recibimos. Como señala Lázaro Carreter (1988) "puede

sucedir -ya sucede- que una máquina más poderosa de información, produzca un decrecimiento de información, y hasta una desinformación, y que, por tanto, disminuya en igual medida la libertad del informado" (p. 16). A través de los medios de comunicación colectiva: televisión, prensa y radio, nos formamos una determinada imagen del mundo, de lo que en él acontece y de sus gentes. En 1978, UNESCO publicó las conclusiones provisionales de una investigación sobre los medios de comunicación de masas (1971-1981) que estaba realizando. En la tercera conclusión exponía la importancia que, en los países de desarrollo medio, tenían los medios de comunicación colectiva. Tan importantes son que "han contribuido en gran medida a nuestra educación" (Reardon, 1983, p. 230). Entre sociedad, cultura y comunicación se establece una interrelación que posibilita, en proporción considerable, los procesos sociales en los que nos movemos. Y es que cultura, según Taylor, es todo ese complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad (Benito, 1989, p. 30). Dada la gran cantidad de información que hay a nuestro alrededor, pudiera parecernos que lo que no se refleja en los medios de comunicación no existe o no es digno de interés. Sin embargo, la imagen de cualquier hecho en la sociedad no depende, en exclusiva, de la información recibida; también las condiciones y los intereses sociales contribuyen a la elección de las

noticias difundidas. Lo que leemos, vemos y oímos en prensa, televi-



sión y radio son interpretaciones de la realidad. "El saber transmitido por los medios tiende a reforzar los sistemas simbólicos comunes, a enriquecerlos, a expresarlos y a interpretarlos de nuevo" (Pérez Serrano, 1984, p. 23). Por tanto, la imagen de las bibliotecas se refleja y, a la vez, se moldea en los medios de comunicación. Todo lo expuesto hasta aquí fue el origen de un proyecto, que hoy, ampliado, da lugar al presente artículo. En él se pretende exponer el tratamiento que han recibido las noticias sobre bibliotecas desde los medios de comunicación.

## Metodología

El primer paso era elegir cuál sería el medio de comunicación soporte de las posibles noticias. El escogido fue la prensa diaria. Es el pionero en la difusión de la información y "juega un papel decisivo en la formación de la conciencia crítica del hombre de hoy en torno a los distintos temas que configuran la actualidad nacional e internacional" (Pérez Serrano, 1984, p. 25). A diferencia de los otros (televisión y radio), exige una concentración y

una dedicación que posibilita la reflexión y la creación y modificación de actitudes propias respecto a lo escrito. La prensa no nos exige respuestas o reacciones inmediatas. En España, los periódicos son el lugar preferente de información para un 51'4% de la población (1), con un total de 11.883.000 lectores (2).

Seguidamente teníamos que acotar el período de tiempo en el cual trabajar. El estudio comprende desde 1982 a 1994. En esta etapa la sociedad española ha experimentado grandes cambios culturales, políticos y sociales. Para las bibliotecas este periodo ha supuesto una desilusión. La política bibliotecaria nacional no se ha organizado adecuadamente y los sistemas bibliotecarios autonómicos, regionales y municipales han copiado las contradicciones, las lagunas y las carencias del Sistema Bibliotecario Español. Las Bibliotecas Escolares, dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia, tampoco han recibido la atención que merecen. Quien lea la LOGSE puede darse cuenta de que en el espíritu de la ley se pide a gritos la instalación y el uso de las bibliotecas en los centros docentes. Sin embargo, no se les dedica ni una línea. No se dota de libros a los centros; si se mandan es sin criterios, sin planificación, sin saber si los alumnos van a servirse bien de ellos. Es cierto que se han creado muchas bibliotecas municipales y públicas, que se han informatizado algunos de sus fondos bibliográficos, que se han impulsado bibliotecas universitarias, que se han puesto en marcha programas experimentales de bibliotecas escolares... pero todo ello no ha sido parte de un proyecto generalizado y generalizable.

Las noticias sobre bibliotecas se han recogido en el Archivo Literario de la Agencia EFE y han aparecido en los siguientes periódicos: *El País*, *Ya*, *Diario 16*, *Abc*, *La Vanguardia*, *El Mundo del Siglo XXI*, *Expansión*, *Cinco días*, *El Independiente*, *El Sol*, *Informaciones* y *El Alcázar*. No todos cubren el periodo de trece años que abarca el estudio. *El Mundo* apareció en los quioscos en 1989; por el contrario, *El Sol*, *Informaciones*, *El Independiente* y *El Alcázar* fueron cerrando

sus rotativas durante este espacio de tiempo.

La técnica elegido para el estudio ha sido el **análisis de contenido**. Este instrumento, según la definición de Berelson, pretende la "descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de una comunicación" (Mota, 1988, p. 46). Es, por tanto, una técnica propia del ámbito periodístico, si bien se ha generalizado a otras disciplinas: antropología, educación, literatura, sociología... La definición más amplia es la formulada por Bardin. Él dice que el análisis de contenido es "un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las

*La imagen de la biblioteca se refleja y, a la vez, se moldea en los medios de comunicación.*

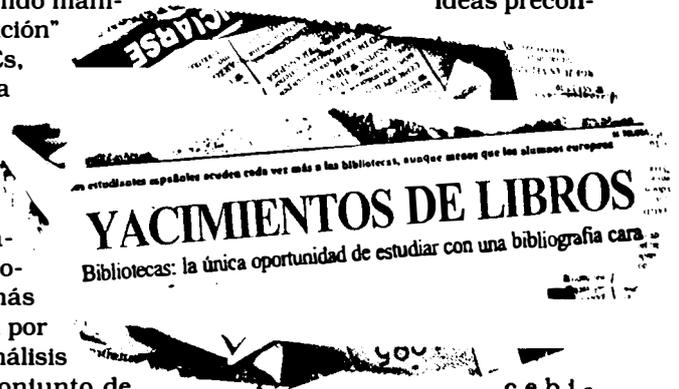
condiciones de producción/recepción (...) de estos mensajes" (Bardin, 1986, p. 32). Con el análisis de contenido se quiere superar la incertidumbre. Es decir, generalizar la lectura del medio a todos los lectores y enriquecer dicha lectura. Como en todo estudio se tienen que seguir una serie de fases. En el análisis de contenido estos pasos son:

- Clarificar objetivos
- Unidades de contenido
- Hipótesis
- Preguntas categoriales
- Unidades de registro
- Cuantificación
- Interpretación

Como ya se ha dicho el objetivo del estudio es conocer la imagen de las bibliotecas que se ha difundido desde un medio de comunicación social, en concreto, desde la prensa en los últimos trece años. La imagen que se difunde de las bibliotecas es una representación de la idea que de ellas se tiene en nuestra sociedad y, al mismo tiempo, la sos-

tiene. Para lograr este objetivo se eligen las características de las unidades de contenido. En este caso se escogieron unidades de carácter no gramatical como son los recortes de prensa.

Todo estudio se inicia con unas "ideas precon-



cebidas" o hipótesis de lo que van a ser las conclusiones del mismo. En este caso las "ideas" a confirmar, después del tratamiento de los artículos recogidos, eran las siguientes:

- a) En el periodo comprendido entre los años 1982 a 1994 las noticias aparecidas en la prensa española sobre el tema bibliotecario serán escasas.
- b) Durante el mismo periodo se producirá un aumento anual progresivo de artículos publicados en la prensa sobre el tema bibliotecario.
- c) No se producirán variaciones significativas en cuanto a los meses de publicación de las noticias.
- d) *Abc*, *El País* y *La Vanguardia* serán los periódicos que mayor volumen de noticias publiquen sobre bibliotecas en el periodo consultado.
- e) Las noticias referidas a las bibliotecas se encuadrarán, en gran medida, dentro de la sección de Cultura de los diarios.
- f) Los artículos se insertarán en las páginas pares (3).
- g) La mayoría de las noticias que sobre bibliotecas aparezcan en los periódicos consultados se ocuparán de la Biblioteca Nacional.
- h) La publicación de noticias específicas sobre Bibliotecas Escolares será nula.

De las premisas o hipótesis planteadas nacen las preguntas categoriales, es decir, las variables a tener en cuenta en el estudio:

- [Título del periódico
- Cronología (año y mes)
- Página del periódico
- Tema tratado
- Sección periodística

Los artículos recogidos son la unidad de registro o de control. A partir de aquí se realiza la cuantificación de los datos para su posterior interpretación.

### Distribución de los artículos

La primera aproximación a la distribución anual de los artículos recogidos nos da una media de trece al año. Esta cifra pudiera parecer aceptable, pero al analizar mejor la distribución a lo largo del tiempo se observa que la segunda hipótesis planteada no se cumple.

Empezamos el estudio con una buena situación; 1982 reúne el 11'24% de los artículos. Sin embargo, no se mantuvo el interés ya que los tres años siguientes fueron los que menos atención dieron al tema de las bibliotecas. Desde 1986 hasta 1989 (11'24%) se aprecia una recuperación que, no obstante, decae con el inicio de la década de los noventa. A partir de 1993 parece que hay una tendencia a publicar más sobre bibliotecas. Es de desear que, en adelante, este ascenso se confirme. En cuanto a la distribución mensual se puede decir que no existen muchas diferencias generales. Hay variaciones en meses concretos. Es el caso de junio, con el 11'24% de los artículos publicados, es el mes que mayor porcentaje registra. Le siguen marzo y noviembre. El mes que menor número de artículos publica es agosto (3'5%). El resto de los meses tienen altos y bajos, pero se mantienen en torno al 8%. Los datos demuestran que el mes de verano por excelencia no es "productor" de noticias bibliotecarias.

En un principio pensamos que los periódicos que mayor cobertura informativa darían al tema de las bibliotecas serían *Abc*, *El País* y *La*

*Vanguardia*. Los dos primeros por ser los que mayor difusión nacional tienen en España; el tercero por ser un periódico impreso en Cataluña, Comunidad Autónoma con larga tradición bibliotecaria. Sin embargo, esta hipótesis inicial no ha podido ser confirmada en su totalidad. Los tres periódicos que mayor espacio han dedicado en sus páginas a las bibliotecas han sido, por orden, *El País* (39'64), *Ya* (17'75%) y *Abc* (13'01%). Como puede verse, las diferencias entre el primero y los otros dos son notables. *La Vanguardia* roza el 3% de información referida a bibliotecas, en su mayoría catalanas al ser un periódico de difusión autonómica. Entre los diarios desaparecidos ha y que destacar *El Independiente* (4'73%).

Es justo notar que tanto *El País* como *Abc*, líderes en la tirada nacional, son dos de los periódicos que mayor cobertura ofrecen en sus páginas al tema bibliotecario. En lo que se refiere a las secciones periodísticas, la hipótesis inicial ha sido ampliamente confirmada. En Cultura y Sociedad -en algunos periódicos se configuran como una única sección- se encuentran el 64'63% de los artículos. Los diarios consultados son los publicados en la capital, excepción de *La Vanguardia*, por esta razón la sección dedicada a Madrid recoge el 24'39% de noticias. Los artículos referidos a otras ciudades o comunidades autónomas se recogen, fundamentalmente, en la sección de Nacional. El apartado de Educación (6'09%) se ocupa, básicamente, de lo que a bibliotecas universitarias atañe. Las noticias se han insertado, sobre todo, en páginas pares (55'68%), tal y como se planteaba en la hipótesis inicial. Sólo un 2'27% de los artículos han dispuesto de más de una página.

Las hipótesis relacionadas con los temas tratados por los artículos se han visto confirmadas en gran medida. La inmensa mayoría de los artículos (92'3%) se refieren a las bibliotecas que integran el Sistema Bibliotecario Español. Éste, según lo dispuesto en el Reglamento publicado en el BOE el 31 de mayo de 1989, se configura como sigue:

- Biblioteca Nacional
- Bibliotecas Públicas del Estado
- Bibliotecas de Ministerios y Organismos Autónomos de la Administración del Estado
- Bibliotecas de las Universidades Públicas
- Bibliotecas de las Reales Academias
- Bibliotecas de excepcional interés mediante convenio con el Ministerio de Cultura
- Redes o Sistemas de Bibliotecas de Instituciones Públicas o Privadas.

No todas las integrantes del Sistema han recibido el mismo trato en la prensa. La Biblioteca Nacional es la institución que más interés provoca en la prensa española con un 57'98% de artículos publicados. Las bibliotecas públicas ocupan un 26% de los recortes estudiados. Como la Biblioteca Nacional es la institución bibliotecaria que mayor presencia tiene en la prensa, quisimos ver qué aspectos son los más difundidos en la misma. Las Exposiciones de Fondos que la Biblioteca Nacional organiza regularmente es la noticia más tratada por la prensa (33'67%). Es, además, la que presenta un mayor seguimiento en el tiempo. Otros aspectos que son destacados se refieren al Edificio y su Seguridad (19'38%) a consideraciones generales (10'2%) y a los Directores de la institución (8'24%). Los artículos que no se ocupan del Sistema Bibliotecario, específicamente, reúnen el 7'69% del total publicado. En ellos se tratan aspectos generales (2'36) y de informatización de las bibliotecas (2'36%). Los asuntos que menor presencia han tenido en la prensa han sido la Formación de los Bibliotecarios (0'59%) y las Bibliotecas Escolares (0'59%).

No todos los artículos recogidos se hacían eco de noticias diferentes. Por esta razón quisimos ver qué noticias habían tenido tratamiento informativo en diferentes periódicos. En estos trece años, 20 noticias han aparecido en los papeles



en más de una ocasión. Como era de esperar, la Biblioteca Nacional es la que ha generado más noticias de amplia cobertura (65%) en los diarios españoles. Dentro de ella, siguen siendo las Exposiciones de Fondos las más repetidas (46'15%), seguidas de los Robos de Fondos y de su Recuperación (15'38%) y, también, las referidas a los Directores (15'38%).

De estas noticias, el 25% se publicaron el mismo día en diferentes periódicos; además, el 80% aparecieron sólo en dos diarios -igual o distinto día-. Los dos periódicos que mayor número de noticias de amplia cobertura recogen son *El País* (31'1%) y *Abc* (26'66%).

### Conclusiones

Los medios de comunicación social en el presente siglo han llevado a cabo una importante misión de difusión, pero también han supuesto una avalancha de noticias que nos pueden llegar a desbordar. Pareciera que nos ofrecen una libertad hasta el momento ni siquiera imaginada, sin embargo también pueden provocarnos desinformación, pueden distorsionar los sucesos del mundo y, por tanto, nos pueden limitar nuestra libertad. Es una tarea educativa y, en consecuencia, social el desarrollar y madurar la capacidad de análisis crítico que poseemos para poder manejar toda esa ingente cantidad de información de manera útil. Uno de los medios de comunicación colectiva más adecuados para la reflexión es la prensa, porque para su lectura se exige dedicación y concentración. Con él nos podemos construir una imagen del mundo variada y personal, y desarrollamos y maduramos esa parte crítica necesaria para encajar toda la información y toda la opinión que recibimos. Por estas razones se eligió la prensa como soporte de las noticias estudiadas para el presente artículo. Se quería ver cuál ha sido el tratamiento de las bibliotecas en la prensa, sin perder de vista que dicho tratamiento es una representación de lo que la sociedad reclama. En una palabra, que la información sobre bibliotecas que recibimos depende del interés que por ellas manifestamos. Desde el primer momento sabíamos que las

noticias iban a ser escasas, ya que parece no existir la necesidad de crear bibliotecas, lo que es dramático puesto que es donde se fundamenta un conocimiento verdaderamente personal. La Biblioteca es un gran marco de referencia para reflexionar, crecer y desarrollarse en la libertad que proporciona la convivencia pacífica de diversidad de opiniones que se encierran en los libros -o en otros soportes-.

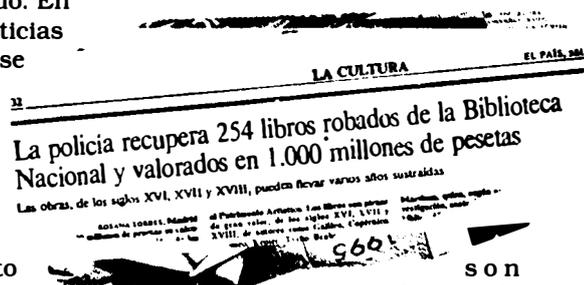
No hemos visto cumplida la hipótesis que esperaba un aumento progresivo en lo publicado anualmente a lo largo del período estudiado. En realidad, el interés por las noticias bibliotecarias no puede decirse que ha sido una constante; más bien se ha producido un recorrido de "montaña rusa" que, actualmente, parece ascendente. Menos pronunciadas son las variaciones mensuales. El punto crítico se sitúa en agosto, mes en el que se cierran la inmensa mayoría de las bibliotecas. Las noticias recogidas en este mes se centran en la instalación de bibliotecas de piscina. En cuanto a los periódicos que recogen las noticias podemos agradecer que los dos diarios más leídos en España -*El País* y *Abc*- sean parte, junto con *Ya*, de los que más espacio dedican a noticias bibliote-

*Se echa en falta un tratamiento más cercano de la vida cotidiana de las bibliotecas públicas, un tratamiento que permita conocer lo que en ellas sucede y que "enganche" a nuevos usuarios.*

carias. Espacio que se encuadra, sobre todo, en la sección de Cultura y Sociedad, tal y como nuestra hipótesis planteaba. La sección de Madrid es la segunda en volumen de artículos; en ella se ocupan de bibliotecas públicas, municipales y autonómicas de la capital y de la Comunidad. Hay que recordar que el estudio se ha basado, principalmente, en la tirada que se realiza en Madrid. También se ha cumplido lo que a paginación se refiere. Las páginas pares son, mayoritaria-

mente, las receptoras de las noticias bibliotecarias. Es de destacar las escasas oportunidades en que los artículos han dispuesto de más de una página para ofrecer su información.

La Biblioteca Nacional, cabeza del Sistema Bibliotecario Español, es la institución que mayor interés despierta en la prensa. Noticias regulares, como las Exposiciones de Fondos, noticias más espectaculares, como los robos de manuscritos y su recuperación o noticias que marcan el inicio de una nueva etapa, como



son los cambios de Director en la Biblioteca Nacional son las que mayor cobertura reciben de la prensa.

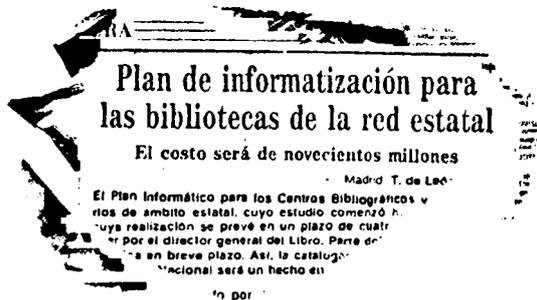
En igual medida en que se ocupan del tejado del Sistema Bibliotecario Español, se olvidan de los cimientos. La Biblioteca Escolar es uno de los dos temas menos tratados. Y no recibe atención porque no parece ser un elemento necesario y prioritario en los organigramas educativos. Esta falta de cuidado con las primeras bibliotecas que una persona debería conocer y utilizar se traduce en la crítica que a las bibliotecas universitarias se les hace desde algunos sectores de la población: su escasa presencia en la vida de los estudiantes y profesores universitarios españoles. Otro de los grandes olvidados es la formación de los bibliotecarios. En este caso sucede como en el anterior; se olvida que lo más importante no es contar con una hermosa y repleta biblioteca -que lo es-, sino que se precisen recursos humanos suficientes y preparados para hacer de ella lo que debe ser: un centro donde formar, informar, entretener y mantener una vida cultural al servicio de la comunidad donde se instale.

Las bibliotecas públicas han recibido un tratamiento adecuado, dentro de la situación general del estudio. Los artículos se han ocupado de inauguraciones, de rehabilitacio-

nes, de retrasos y cancelaciones en la ejecución de planes bibliotecarios, de la informatización y de la necesidad de "poblar" el país de bibliotecas públicas. Pero se echa en falta un tratamiento más cercano de la vida cotidiana de esas bibliotecas, un tratamiento que permita conocer lo que en ellas sucede y que "enganche" a nuevos usuarios. En este sentido hay que destacar la labor de la prensa provincial y regional -no recogida para el estudio- que se ocupa de difundir la necesidad de la creación de bibliotecas escolares y públicas y de la adecuación y mejora de las existentes.

Otros temas tratados ampliamente en la prensa y no estudiados han sido los dos grandes proyectos bibliotecarios de las últimas décadas, por no decir del último siglo: la Biblioteca de

Biblioteca de



Paris y la Biblioteca de Alejandria. No podemos dejar de reconocer su indudable interés y atractivo y la importancia de que sus fondos puedan, algún día, ser parte de los de cualquier biblioteca de España por medio de las autopistas de la información; sin dejar de reconocerlo, decimos, no podemos imaginar tal situación sin haber creado antes un buen sistema de bibliotecas inmediatas que son el mejor "termómetro" del desarrollo de cualquier país. Y en un país con las cifras de lectura que tiene España, la necesidad de potenciar el conocimiento y el uso de las bibliotecas es un imperativo para el crecimiento cultural, económico, social, científico y político. Hay que fomentar las Bibliotecas Públicas como centros de documentación para todos los habitantes del barrio o del pueblo donde se ubican. La imagen de la biblioteca pública abarrotada de escolares no deberían existir; los alumnos de primaria y de secundaria tendrían que contar con sus propias y adecuadas Bibliotecas de Centro y de Aula. Las Biblio-

tecas Universitarias no pueden ser ese "yacimiento de libros caros" del que se habla, sino un espacio para que cada alumno construya su saber personal y donde el profesor encuentre nuevas ideas, nuevas opiniones que le estimulen y estimulen a sus alumnos. Por último, la Biblioteca Nacional es el lugar de los investigadores y el espacio donde se conservan las huellas de los años pasados y las que en este instante podamos estar haciendo.

Existe un espacio bibliotecario para cada situación y necesitamos conocer su existencia y su función para poder utilizar de manera efectiva y provechosa los recursos que ellos nos ofertan.

\* Esther García Pérez. Licenciada en Ciencias de la Educación.

**NOTAS:**

(1) Fuente CIS. Encuesta publicada en El País el 21 de mayo de 1994. Realizada entre el 14 y el 22 de abril de 1994.

(2) Fuente Estudio General de Medios (febrero 1994).

(3) Las páginas pares en la edición periodística tienen menor importancia que las impares.

**Bibliografía consultada:**

BENEYTON, J.: *El color del cristal: mecanismos de las manipulaciones de la realidad*. Madrid: Pirámide, 1982.

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, n° 50, octubre 1994.

EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, n° 52, diciembre 1994.

KERLINGER, F. N.: *Investigación del comportamiento* (2ª ed. en español). México: McGraw-Hill, 1988.

MUNOZ, B.: *Cultura y comunicación. Introducción a las teorías contemporáneas*. Barcelona: Barcanova, 1989.

PIZARROSA QUINTERO, A.: *Información y poder. El mundo después de la imprenta*. Madrid: Eudema, 1993.

SAPERAS, E.: *Los efectos cognitivos de la comunicación de masas. Las recientes investigaciones en torno a los efectos de la comunicación de masas: 1970-1986*. Barcelona: Ariel, 1987.

ZAPATA, P.: *¿Adiós a la gramática?*. Diputación de Valladolid, 1988.

**Bibliografía citada:**

BARDIN, L.: *El análisis de contenido*. (C. Suárez, trad.). Madrid: Akal, 1986.

BENITO, A.: *Ecología de la comunicación de masas*. Madrid: Eudema, 1989.

LÁZARO CARRETER, F. (comp.): *La cultura del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988.

MOTA, I. H. de la: *Función social de la comunicación*. Madrid: Paraninfo, 1988.

PÉREZ SERRANO, G.: *El análisis de contenido en la prensa. La imagen de la universidad a distancia*. Madrid: UNED, 1984.

REARDON, K. K.: *La persuasión en la comunicación. Teoría y contexto*. (M. Vasallo, trad.). Barcelona: Paidós (trabajo original publicado en 1982), 1983.

P U B L I C I D A D