

Bibliografía

Recogemos una relación de obras sobre planificación de espacios, arquitectura, señalización, seguridad, etcétera, en edificios bibliotecarios. Como era de esperar, los textos en castellano son prácticamente inexistentes, mientras que encontramos un buen número de manuales anglosajones: otro evidente reflejo del abismo que nos separa en tradición bibliotecaria.

BIBLIOTECAS de la Comunidad de Madrid: Normas de Identidad. Madrid: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1988.- 127 p.

Con la finalidad de lograr la identidad corporativa de la Comunidad de Madrid en el ámbito de las bibliotecas, se elaboró en 1988 este documento de trabajo coordinado por Miguel Angel Verdaguer. Una información casi exclusivamente técnico-práctica sobre el diseño de logotipos, carnés, fichas, bolsas de préstamo y elementos de señalización exterior e interior. Una interesantísima iniciativa, dada la ausencia de obras de este tipo en España, pero que también requiere un seguimiento y actualización en su aplicación.

Las BIBLIOTECAS Públicas del Estado. Madrid: Ministerio de Cultura, Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1991.- 266 p.- Ilustraciones en color.

Descripción individualizada de las 51 BPE, con información sobre la historia de la biblioteca y/o el edificio, instalaciones (emplazamientos anteriores, descripción y distribución por plantas, equipos), fondos, servicios y en algunos casos bibliografía. También se incluyen fotografías de cada biblioteca.

BIBLIOTHEQUES municipales, construction, equipment. Paris: Ministère de la Culture, Direction du Livre et de la Lecture, 1982.- 59 p. : il.

Breve documento en el que se recoge información sobre programas de actuación (según el tipo de biblioteca), tabla tipo de cálculo espacial, desarrollo de las colecciones de audiovisuales, programación cualitativa de equipamientos (según

los diferentes espacios), incluyendo también organigramas generales de los servicios en diferentes tipos de bibliotecas municipales francesas.

BISBROUCK, Marie Françoise. **La bibliothèque dans la ville: concevoir, construire, équiper.** Paris: Moniteur, 1985.

BISBROUCK, Marie Françoise; RENOULT, Daniel (Dirs.). **Construire une bibliothèque universitaire: De la conception à la réalisation.** Paris: Cercle de la Librairie, 1993.- 303 p.- Bibliografía. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Obra colectiva sobre bibliotecas universitarias con aportaciones de arquitectos, ingenieros y bibliotecarios. Se estructura en cinco apartados: el entorno, la programación del edificio bibliotecario, el proyecto, las características del edificio y un apartado dedicado a bibliotecas universitarias en el extranjero.

BRAND, Marvine (ed.). **Security for libraries: people, buildings, collections.** Chicago: American Library Association, 1984.- 120p.

BROWN, Carol R. **Selecting library furniture: A guide for librarians, designers and architects.** Phoenix, Arizona: The Oryx Press, 1989.- 109 p. : il.

CAHART, Patrice; MELOT, Michel. **Propositions pour une grande bibliothèque.** Paris: La Documentation Française, 1989.- 167 p.

CHAVES, Norberto. **La imagen corporativa: teoría y metodología**

de la Identificación Institucional. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.- 188 p. : il.- (GG Diseño)

Obra dirigida a diseñadores, puede proporcionar algunas pistas al bibliotecario interesado en mejorar la identificación institucional de su centro.

COHEN, Aaron; COHEN, Elaine. **Designing and space planning for libraries: A behavioral guide.** New York: R.R. Bowker, 1979.- 250 p.- Ilustraciones en blanco y negro, numerosos gráficos y esquemas.

Manual elaborado por los directores del estudio arquitectónico Aaron Cohen Associated. Se resalta la necesidad de tener en cuenta la psicología del usuario en la planificación de espacios bibliotecarios. Incluye apartados sobre señalización e identidad corporativa de la biblioteca.

COHEN, Elaine; COHEN, Aaron. **Automation, space management and productivity: A guide for libraries.** New York: R.R. Bowker, 1981.

CONSTRUCTION et aménagement des bibliothèques. Paris: Cercle de la Librairie, 1986.- 274 p. : il.

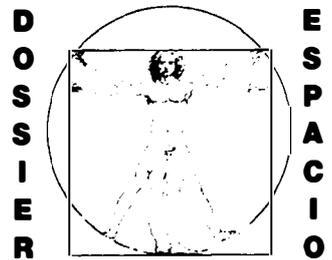
CONTI, Sergio. **Uno spazio per la biblioteca: Edifizia e arredi del servizio di pubblica lettura nella provincia di Bergamo.** Milano: Editrice Bibliografica, 1990. 165 p.- Bibliografía. Ilustraciones en color.

Contiene una serie de apartados preliminares de carácter teórico (uno de ellos elaborado por Gian Maria Labba) y una descripción individualizada de 27 bibliotecas públicas italianas de reciente creación o remodelación.

DESIGNING a medium-sized public library: A joint publication by Architects and Building Branch and the Office of Arts and Libraries. London: Her Majesty's Stationery Office, 1981.

DEWE, Michael (ed.). **Adaptation of buildings to library use: Proceed-**





dings of the Seminar held in Budapest, June 3-7, 1985. München, etc.: F.G. Saur, 1987.- (IFLA Publications; 39).- 253 p.

Actas del 7º Seminario organizado por IFLA sobre Edificios Bibliotecarios celebrado en 1985. Como es habitual en estos encuentros, participan los más reconocidos especialistas internacionales (por medio de ponencias más o menos teóricas o descripción de experiencias)

DEWE, Michael (ed.). *Library Buildings: Preparations for planning: Proceedings of the Seminar held in Aberystwyth, August 10-14 1987.* München, etc.: K.G. Saur, 1989.- (IFLA Publications; 48).- 278 p.- Bibliografía.

Actas del 8º Seminario sobre Edificios Bibliotecarios celebrado en 1987 (características similares a la obra anterior).

DEWE, Michael. *Planning and designing libraries for children and young people.* American Library Association, 1994.- 192 p.

DRAPER, James; BROOKS, James. *Interior design for libraries.* Chicago: American Library Association, 1979.- 152 p.

Informaciones prácticas sobre diseño de interiores en bibliotecas: organización del espacio, utilización de diferentes materiales, colores, etcétera.

EDIFICIOS y equipamientos de bibliotecas públicas: Seminario Hispano-Británico organizado por el Centro de Coordinación Bibliotecaria y el Instituto Británico (The British Council), 6-7 de mayo de 1991. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1992.

Como indica el subtítulo, se recogen las ponencias del seminario en el que participaron bibliotecarios y arquitectos españoles y británicos, y en el que, de una forma un tanto dispersa, podemos encontrar algunas ideas prácticas y reflexiones interesantes, aunque no vendría mal una nueva reunión con objetivos más ambiciosos. Las ponencias fueron: *Principios y prácticas del servicio de bibliotecas públicas en el Reino Unido*, por J.C. Beard; *Edificios para bibliotecas públicas municipales en Castilla y León*, por A. Carrión; *Diseño bibliotecario y equipamiento*, por J. Haylock; *Política de construcción de edifi-*

cios bibliotecarios del Ministerio de Cultura, por M. Marsá; *Reflexiones sobre algunos aspectos del proceso de diseño arquitectónico aplicado a la construcción de bibliotecas públicas*, por L. Arranz; *Una biblioteca de diseños*, por R. Brooks.

FRALEY, Ruth A; ANDERSON, Carol Lee. *Library space planning: How to assess, allocate and reorganize collections, resources and physical facilities.* New York: Neal-Schuman, 1985.- 158 p.- Bibliografía.

Se aborda la planificación de los espacios bibliotecarios en nueve apartados, dedicados a temas como: objetivos, presupuestos, cuantificación de fondos, materiales, etcétera.

FUHLROTT, Rolf; DENE, Michael. *Library interior layout and design.* München, etc.: K.G. Saur, 1982.

Actas del Seminario que con el mismo título celebró en 1980 la Sección de Edificios Bibliotecarios de IFLA.

GARCIA EJARQUE, Luis. *Mobiliario y equipo para bibliotecas y casas de cultura.* Madrid: Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1972.- 52 p.

Breve documento, al que le pesan ya sus 23 años, que incluye un cuadro de necesidades de mobiliario y equipos para bibliotecas públicas y casas de cultura, con prescripciones técnicas.

GASCUEL, Jacqueline. *Un espace pour le livre: guide à l'intention de tous ceux qui construisent, aménagent ou rénovent une bibliothèque.* Paris: Cercle de la Librairie, 1993.- 420 p.- Bibliografía. Numerosas fotos en blanco y negro, gráficos y esquemas.

Manual integrado en la excelente colección "Bibliothèques", ofrece una información precisa sobre todos los aspectos relacionados con la concepción y praxis del espacio bibliotecario. Más que presentar modelos a imitar o esquemas tipo, la autora propone un método generalizable e invita a cada bibliotecario a crear su propio proyecto.

HAGLOCH, Susan B. *Library building projects: Tips for survival.* Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, 1994.- 151 p.

Una de las obras más recientes, en la que se plantean de forma práctica y sencilla los principales problemas en la elaboración de proyectos. Incluye un amplio apartado sobre bibliotecas norteamericanas donde se presentan los planos de las diferentes plantas.

HARRISON, K.C. (ed.). *Public library buildings: 1975-1986.* London: Library Services, 1987.

HUBBARD, William J. *Stack management: A practical guide to shelving and maintaining library collections.* Chicago: American Library Association, 1981.- 102 p.

Breve manual con indicaciones prácticas centradas principalmente en la organización de las estanterías.

JEAN, Raymond. *Bibliothèques, une nouvelle génération: dix ans pour la lecture publique.* Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1993. (Enjeux-Culture).- 194 p.- Ilustraciones en color y blanco y negro.

Catálogo descriptivo de las bibliotecas francesas más originales o representativas, construidas a partir de 1981. Incluye ficha técnica, comentario y abundante información gráfica sobre cada una. La obra cuenta con varios capítulos previos, de carácter teórico o general, como el prefacio de Jack Lang, un artículo de Raymond Jean sobre las nuevas bibliotecas y un informe de lo que ha supuesto el decenio 1981-1991 en las bibliotecas francesas.

KIRBY, John. *Creating the library identity: A manual of design.* Hants, England: Gower, 1985.- Bibliografía

Pautas de diseño sobre la "identidad corporativa" de la biblioteca en todo tipo de elementos; fichas, guías de lectura, señalización, etcétera.

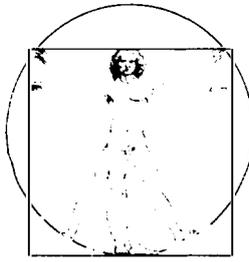
KNEEBONE, P. *Signalétique.* Paris: CNDP, 1980.- Contiene una selección de diapositivas.

Introducción a la señalización editada con una intención pluridisciplinar por el Centre National de Documentation Pédagogique de Francia.

KONYA, Allan (ed.). *Libraries: A briefing and design guide.* London: Architectural Press, 1986.

Libro práctico, con numerosas ilustraciones, dibujos, cuadros y una adecuada maquetación. Incluye algunos apartados





Bibliografía

de carácter más técnico, dirigidos a arquitectos.

KURTH, William Herman. *Moving a library*. New York: Scarecrow Press, 1996.

LIBRARY space planning. New York: R.R. Bowker, 1982.- (LJ Special Report; 1)

LUSHINGTON, Nolan; MILLS, Willis N. *Libraries designed for users: a planning handbook*. Hamden, Connecticut: Library Professional Publications, 1980.

LUSHINGTON, Nolan; KUSACK, James M. *The design and evaluation of public library building*. Hamden, Connecticut: Library Professional Publications, 1991. 210 p.

MASON, Ellsworth. *Mason on library buildings*. Metuchen: The Scarecrow Press, 1980.- 333 p.- Ilustraciones en blanco y negro.

Consta de dos partes bien diferenciadas: la primera, de carácter teórico, aborda la problemática de los edificios bibliotecarios mientras que la segunda ofrece una descripción de diferentes bibliotecas de Estados Unidos.

METCALP, K.D. *Planning academic and research buildings*. 2nd ed. London: The Architectural Press, 1984.

MILLS, Edward (ed.). *Planning: buildings for education, culture and science*. London: New-Butterworths, 1976.

Planificación de espacios en diferentes tipos de edificios (educativos, culturales, científicos). Contiene un apartado específico sobre bibliotecas elaborado por B.W. Loren, con numerosos esquemas y dibujos sobre aspectos de ergonomía.

MORRIS, John. *The library disaster preparedness handbook*. Chicago: American Library Association, 1987.- 129 p.- Bibliografía, glosario e ilustraciones.

Manual sobre seguridad en edificios bibliotecarios (fuego, inundaciones, mutilaciones, robos...)

NORMES per a biblioteques públiques a Catalunya. Barcelona: Associació de Bibliotecaris de Catalunya, 1984.

Contiene algunos puntos relativos a planificación de espacios.

NUEVOS espacios para la lectura pública. Madrid: Consejería de Cultura, 1991.- 227 p.- Ilustraciones en color y blanco y negro.

Panorama sobre la construcción e instalación de bibliotecas en la Comunidad de Madrid a partir de 1989. Tras una breve introducción de Magdalena Vinent sobre edificios y equipamientos, se incluye una ficha descriptiva de cada una de las bibliotecas, con datos sobre el arquitecto, superficie, planos y alzados, fotografías, etcétera.



PAUTAS para bibliotecas públicas. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988.

Recomendaciones elaboradas por la FIAB (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas). Incluye un capítulo sobre

"Puntos de servicio" con recomendaciones sobre necesidades de los servicios bibliotecarios según el número de habitantes, centros coordinadores, accesibilidad, secciones especiales, planificación, etcétera.

PIERCE, William S. *Furnishing the library interior*. New York: Marcel Dekker, 1980.

Manual práctico sobre equipamiento bibliotecario, con apartados sobre organización espacial de los diferentes elementos: colecciones, servicios, nuevos medios, etcétera.

POLLET, Dorothy; HASKELL, Peter C. (eds.). *Signs systems for libraries: solving the way finding problem*. New York: R.R. Bowker, 1979.- 270 p.- Amplia bibliografía comentada. Ilustraciones.

Obra colectiva sobre señalización (con aportaciones principalmente de diseñadores, bibliotecarios y formadores de bibliotecarios) estructurada en una veintena de

capítulos en los que se tratan tanto los aspectos teóricos como prácticos (percepción del lenguaje visual, evaluación del sistema de señalización, la señalización y el edificio, ejemplos de soluciones prácticas en diferentes bibliotecas norteamericanas, etcétera).

REYNOLDS, Linda; BARRETT, Stephen. *Sign and guiding for libraries*. London: Clive Bingley, 1981.- Ilustraciones en blanco y negro.

Propone numerosos ejemplos prácticos para mejorar la señalización en las bibliotecas. Incluye un directorio de empresas (británicas).

SCOTT, Wendy. *La Bibliothèque canadienne accessible: guide de planification d'un environnement sans obstacle*. Ottawa: Bibliothèque Nationale du Canada, 1986.

THOMPSON, Antony (ed.). *National Library buildings: proceedings of the colloquium held in Rome, 3-6 sep. 1973*. München: Verlag Dokumentation, 1975.

THOMPSON, Godfrey. *Planning and design of library buildings*. 3r ed. Oxford: Butterworth Architecture, 1989.- 223 p.- Ilustraciones y bibliografía.

Establece una tipología de bibliotecas, abordando a continuación los diferentes aspectos constitutivos del proceso de planificación de la biblioteca a partir de diferentes fases. Finalmente incluye una serie de modelos estándar sobre diferentes tipos de bibliotecas (públicas, universitarias, etcétera).

VIDULLI, Paola. *Progettare la biblioteca: Guida alla pianificazione e progettazione della biblioteca pubblica*. Milano: Editrice Bibliografica, 1988.- 354 p.- Ilustraciones y amplia bibliografía para cada uno de los principales apartados.

Estructurado en cinco capítulos, se aborda la biblioteca desde el punto de vista normativo, organizativo, etcétera, con un apartado específico dedicado a la planificación espacial, señalando las características de cada uno de los espacios bibliotecarios.

WARD, H. *Library buildings*. London: Library Association, 1976.

WEIHS, Jean. *Accessible storage of nonbook materials*. Phoenix, Arizona: The Oryx Press, 1984.