

# Bibliobús Escolar de Zamora

## *El libro corre caminos*

*Presentamos un resumen de la Memoria del curso 90/91 correspondiente al Bibliobús Escolar, elaborada por el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Zamora. Esta experiencia viene a sumarse a*

*las ya señaladas en el número monográfico dedicado a La biblioteca escolar en España y a la promovida por el Equipo de Bibliotecas y Animación a la lectura de Zaragoza que hemos publicado en número 18.*

El esquema general de organización de la actividad del Bibliobús Escolar ha sido similar, básicamente, al de cursos pasados; aunque en este curso 90/91 ha existido una mejor coordinación entre el Centro y dicha actividad, tanto en su enfoque como en su práctica, dando pie a diferencias sustanciales en la programación de actividades, tanto en Préstamo como en Animación.

Diferencias individualizadas motivadas por el entorno, la metodología y la programación de cada ciclo así como las materias a desarrollar, han estado acordes con el planteamiento de apoyo o refuerzo a la actividad que el docente realiza con su grupo de aula.

Nuestra planificación del curso tiene un carácter flexible, siempre y cuando nuestra actividad sirva de complemento a otras posibles actividades a realizar en el centro, como por ejemplo: Semanas culturales, Fiestas de cursos, Encuentros de autores, Creaciones teatrales, Programas de estudio, etcétera, siempre motivadas con el Objetivo Generalizador: dinamizar y valorizar el hábito lector y el papel del libro en la escuela.

Bajo esta perspectiva la Memoria del curso 90/91 especifica aquellos aspectos dinamizadores de todo un año de actividad en los veinticuatro centros comarcales con un total, aproximado, de cinco mil escolares y quinientos profesionales de la enseñanza.

En definitiva, un buen marco de acción en donde se ha impuesto, durante todo el curso, el desarrollo conjunto de la lectura y la utilización de la Biblioteca.

### OBJETIVOS

Sin caer en la repetición sobre los objetivos generales, queremos destacar aquellos objetivos específicos que, gracias a la práctica de la experiencia, hemos ido reforzando con nuestra labor:



- Iniciar-Fomentar y Dinamizar el hábito lector.

- Integrar en dicha tarea a todos los implicados en la educación del niño.

- Fortalecer el papel de la Biblioteca dentro de la escuela

- Ofrecer un servicio público cualitativo (tanto en novedades como en pedidos de libros) en aquellas zonas y centros carentes de todo servicio bibliotecario.

- Difundir la producción literaria destinada a los lectores infantiles y juveniles.

- Posibilitar las prestaciones a profesores para uso de trabajo personal.

Todos estos objetivos han servido de marco a una mejor funcionalidad de la actividad del Bibliobús Escolar.

### ORGANIZACIÓN

Con un total de seis visitas al curso, el Bibliobús Escolar ha ido abarcando, en distintas actividades, una diversa población infantil y juvenil dentro de un entorno tanto social como escolar.

Cuando se originó el proyecto en práctica del Bibliobús, hace ya seis

cursos, dudábamos de la continuidad de la experiencia; pero el tiempo, la productiva influencia en la escuela y en los chavales ha hecho del Bibliobús Escolar una actividad integrada en el centro e incluso en las diversas zonas de la provincia de Zamora.

La distribución de horarios, temas y préstamos ha sido similar a cursos pasados: se ha seguido estructurando por niveles los horarios de Animación, por cursos los horarios de Préstamo y por bloques temáticos toda la organización, intentado siempre dar un carácter de continuidad a la actividad global del Bibliobús Escolar, con la coordinación del profesorado, las materias escolares que se imparten y la organización propia de cada centro.

Todo ello ha posibilitado una mejor utilización en la función que el Bibliobús ofrece al centro y, por consiguiente, una mejor productividad en las sesiones de Animación y de Préstamo.

Cualquier tipo de modificación producida en el curso en nuestra actividad, ha estado provocada por propuestas conjuntas del propio centro al personal del Bibliobús, con el fin de

lograr una mejor organización cuando las circunstancias así lo exigían.

## PRÉSTAMO

Con respecto al papel de Préstamo que ofrece cualquier biblioteca, en este caso ambulante como es el Bibliobús, se han seguido marcando las pautas iniciales que se implantaron cuando se inició la experiencia:

- El Préstamo abarca desde Preescolar hasta 8º de E.G.B.

- Los chavales se hacen socios del Bibliobús a partir de 3º; el préstamo a Preescolar y Ciclo Inicial es realizado por el profesorado del ciclo, conociendo de las preferencias y gustos de los niños.

- Existe una prestación al profesorado para su trabajo en el aula, así como un préstamo personal para el propio profesor.

- El Bibliobús, al igual que las demás Bibliotecas, sigue un riguroso control de catalogación por niveles de lectura, temas, alfabetización y colocación en el espacio.

- Se hacen prestaciones al centro para Semanas culturales, Encuentros de autores, Fiestas de libros, etcétera.

Lo más importante de todo ha sido el carácter de continuidad que se ha podido conseguir durante todos estos años, lo que ha posibilitado la familiaridad y cotidianeidad con el préstamo.

El chaval y el profesorado conocen su papel de actor dentro del Bibliobús: su independencia a la hora de elegir un libro, su preocupación por el cuidado del mismo y su responsabilidad sobre él; es más, el chaval está deseando poder hacerse socio del Bibliobús a partir de 3º, para ser él mismo actor de la actividad de préstamo.

Por otra parte, se ha conseguido integrar de tal manera la actividad en el centro que el propio chaval o el profesor solicitan, piden y proponen pedidos de libros para su uso personal o de ayuda a su actividad en el aula y en el centro.

## **Gracias a la oferta constante del Bibliobús a los Centros escolares en el uso de lotes de libros acordes con las necesidades, este curso se ha logrado una mejor coordinación por ambas partes**

Y esto es lo que se trata de conseguir: una total coordinación y funcionalidad del servicio de préstamo acorde con los intereses de los implicados, acorde también con el nivel lector a los que va dirigido el servicio y, por supuesto, con una finalidad común para el uso adecuado y útil de la biblioteca.

Por tanto, la buena organización y el buen funcionamiento del préstamo es muy importante para poder conseguir que el chaval, el profesor, el centro escolar, la zona rural y la sociedad entera hagan un buen uso de un espacio posibilitado de información, cultura, conocimiento, apertura y diversión.

### Novedades en el préstamo

En este apartado iremos especificando bajo una perspectiva global de préstamo, las particularidades que se han ido realizando de cara a un mejor funcionamiento y utilidad del medio:

. Se ha llevado a cabo el préstamo por correo en los casos necesarios y urgentes.

. Se han seleccionado los libros de materias más interesantes para el Ciclo Medio y se han colocado junto a los libros del ciclo, separándolos de los restantes libros de materias del Ciclo Superior. Ocurría que muchos chavales intentaban llevarse libros inadecuados para su nivel.

. Se ha introducido un Préstamo individualizado a profesores con pre-

via petición de libros.

. En algunos centros, dependiendo de las necesidades de cada chaval, se ha ampliado a dos el número de libros prestados.

. Se han ido introduciendo libros de "actualidad", apropiados para determinados lectores y con el seguimiento de la persona encargada del Préstamo en el Bibliobús Escolar.

Estas son las particularidades más novedosas de la actividad del Préstamo, aunque dicha actividad siempre está sujeta a las alteraciones eventuales de cada jornada, de cada centro y, por supuesto, de cada lector.

### Lotes para aulas y profesores

Gracias a la oferta constante del Bibliobús a los Centros escolares en el uso de lotes de libros acordes con las necesidades, este curso se ha logrado una mejor coordinación por ambas partes.

Se han prestado libros previamente solicitados para uso de materia, que se sumaban a la lectura de los chavales en el aula; libros que estaban en uso durante todo el curso y cuyo cambio estaba expuesto al deseo y petición del centro o del profesor.

Los libros solicitados por los centros y el profesorado han servido de estudio y lectura para su materia, así como complemento a la programación; de ahí que se se hayan prestado, sobre todo, libros clásicos: *El Conde Lucanor*, *El Lazarillo de Tormes*, *La Celestina*, *El Buscón*, etcétera. De estos libros un total, aproximadamente, de 10 ejemplares de cada título para cada curso o aula.

También se han prestado libros que simbolizan un estilo o temática exigente en el programa de estudios: Teatro, Poesía, Narrativa y Ensayo.

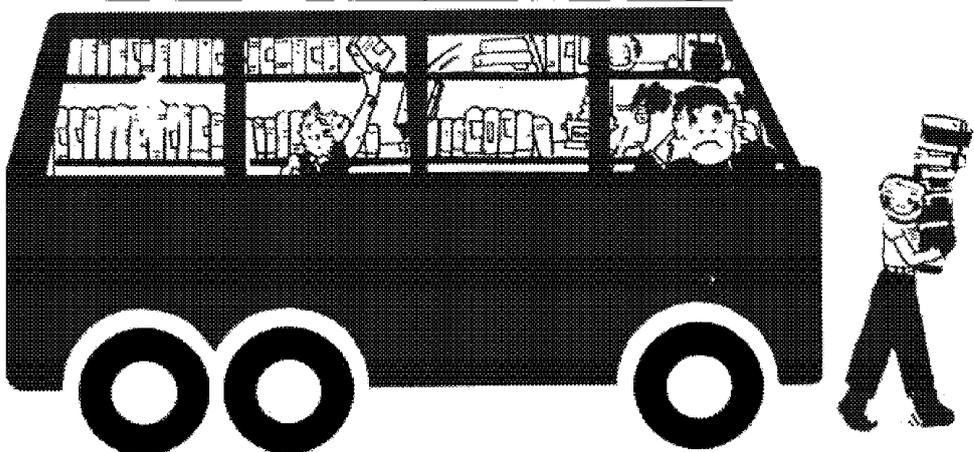
Todas estas prestaciones se realizaron al inicio del curso y han servido de ayuda a la actividad en el aula al alumno, al profesor y al centro; de ahí se deriva el papel del Centro de Recursos que quiere ofrecer la Biblioteca y en nuestro caso el Bibliobús Escolar.

### Lotes para el juego de La Oca

(Véase apartado Animación)

### Lotes para fiestas y semanas culturales

Como complemento a todas las prestaciones realizadas a lo largo del curso, se han prestado lotes de libros para exposiciones a centros con motivos de Semanas culturales, Fiesta del libro, Encuentros de autores, etcétera; una característica común a estos lotes es que se trata de libros de reciente publicación.



Nos agrada poder recoger las peticiones de los centros sobre dichos lotes, porque son un expositor dentro del colegio de las novedades que tenemos en fondo y que, por carencia de espacio, no podemos mantener en el reducido espacio del Bibliobús.

Por lo general, los lotes destinados a exposiciones están cubiertos con novedades, con libros sobre la zona y la comarca, folklore de la tierra, etcétera; en definitiva, son libros que abarcan todas las edades, vistosos, interesantes por sus contenidos y próximos al propio entorno.

## Biblioteca de aula

En este campo, en este último curso, se ha observado un cierto abandono de los lotes de la Biblioteca de Aula; en su origen dicha Biblioteca pretendía ser un complemento establecido a lo largo del curso para uso del alumno dentro de su aula y como complemento, a su vez, de la lectura que el socio de Bibliobús hacía de ella.

Sin embargo, el movimiento constante de profesorado en los distintos centros, la poca actividad que se hacía con los libros en el aula y el deterioro físico de los libros ha hecho que volviéramos a replantear el sentido de la Biblioteca de Aula.

Por ello, nuestra intención es recoger todos los lotes de la Biblioteca de Aula existentes en los centros y posibilitar la prestación personal al aula, al alumno y al profesor con lotes no tan numerosos ni tan largo tiempo en el préstamo; es decir, el profesor junto a sus alumnos prestarán aquellos lotes de libros y aquel número que consideran oportuno durante el tiempo que crean necesario.

Por consiguiente la Biblioteca de Aula dejará de estar quieta y pasará a ser abierta a continuas peticiones acordes con los intereses de quienes las van a usar.

## Evaluación y conclusiones

Respecto al Préstamo, la valoración que podemos hacer, en relación a cursos anteriores, es altamente positiva. Se ha podido conseguir un mejor funcionamiento del Préstamo debido a la coordinación con el centro, el profesorado e incluso el lector.

Sin embargo hay que dejar constancia de algunos hechos:

- Sigue subsistiendo una interpretación equívoca sobre el Bibliobús. No es de uso exclusivo del chaval para una lectura de diversión y entretenimiento, sino que pretende ser un complemento en todas las activida-



des del centro y del aula.

- Vemos necesario el seguimiento, sobre todo en cursos inferiores, por parte del profesor a la hora de elegir el chaval el libro, dado que el profesor conoce mejor que nadie las posibilidades lectoras del alumno.

- Desde que se desarrolló la actividad en Animación de la catalogación y clasificación de Biblioteca, se ha podido observar una mejor orientación en el Bibliobús por parte del chaval.

- Como consecuencia de lo anterior, es altamente productiva la influencia que ejerce la Animación sobre las Prestaciones de los chavales y la dirección a una mejor calidad lectora.

Esto es, esencialmente, lo más destacable de la actividad de Préstamo. No queremos terminar sin señalar nuestro más ansiado deseo: **que el Bibliobús se integre dentro del centro para poder ofrecer todo un servicio de recursos y posibilidades para la actividad en el aula.**

## ANIMACIÓN

Tal como señalábamos en las líneas anteriores, la Animación ha sido estructurada en relación a los niveles educativos. Para el Ciclo Inicial hemos seguido la tendencia, ya implantada el pasado curso, de considerar que no todos los libros infantiles son del ámbito literario y que había que incluir en nuestra actividad en las escuelas todo tipo de temática con tal que se adecuara a los intereses del niño y que habría que plantear lo que leyéramos o narráramos como un interminable viaje por todo lo que llamara nuestra curiosidad, dejándonos llevar por el hilo invisible que una en un sólo libro, todos los libros. Ello implica una diferenciación de actividades tanto en los distintos colegios como cursos.

La andadura del Ciclo Inicial co-

menzó, en la primera visita, con el libro *Cómo el ratón descubre el mundo* de Delessert y en el que ha colaborado Piaget. Su estructura facilita la idea de viaje a través de los libros que queríamos utilizar, desarrollando para tal actividad los elementos más destacados y aquellos que más llamaban la atención por ser más cercanos a los intereses del niño, que servían de correlación con el resto (ratón, sol, luna, nieve...).

En el Ciclo Medio elegimos el tema de los animales, uno de los que despertan mayor interés en estas edades, y que goza en estos momentos de una oferta editorial de calidad, más aún, teniendo el objetivo de no limitar el libro infantil al de, exclusivamente, literatura.

Más cercano al cuento tradicional en 3º y más científico en 5º, el desarrollo de la actividad durante el curso fue el siguiente:

- . Animales que conocemos (en cuentos, fábulas, romances y libros de autor).

- . Animales que viven lejos de nosotros (en cuentos y fábulas de otras culturas).

- . Creación de historias (con el estudio de la estructura de la fábula o cuentos donde se explican el origen de la cualidad principal de un animal).

- . Amantes de los animales (personajes míticos).

- . Globalización por animales concretos (animales que aparecen en muchos cuentos).

- . Dibujo de animales.

Pensamos que para el Ciclo Superior es imposible e innecesario aglutinar la actividad durante el curso a un sólo tema (los intereses del alumnado no están tan circunscritos a un aspecto concreto, el nivel lector es muy dispar, una actitud menos positiva hacia el li-

bro, etcétera). Por ello se ha dedicado atención a los siguientes temas: terror, pandillas, niños en la guerra, ciencia-ficción, mitología, conflictos.

Además, y dada la carencia de formación de los alumnos de Bachillerato para desenvolverse en una biblioteca, decidimos resumir en una hoja los conocimientos imprescindibles (fichas, clasificación...).

### EL JUEGO DE LA OCA

El Bibliobús escolar ha realizado una nueva experiencia en su tarea de animación a la lectura: el juego de La Oca. Este juego fue inventado a finales del siglo XVI y en su aplicación a esta experiencia lectora ha sido dirigida, principalmente a los alumnos de 6º de EGB, por ser esta edad donde el hábito de la lectura se ve más influido por aspectos que lo entretienen. Utilizando este juego de forma singular, ha servido para acercar los libros a los niños, para comprometerlos en una labor solidaria con el resto de los compañeros, y para responsabilizarlos de la plena organización, dentro de su aula, del préstamo de los libros y de la resolución de enigmas.

Fueron elegidos catorce libros que abarcaban niveles de lectura dispares, desde el de un chico de 5º a un chico de 8º, por ello la temática: libros de toda clase de temas tanto Fantasía como Aventura, Policíacos, Intriga, Amor, Poesía... etcétera, fueron elegidos para poder motivar y aglutinar diversos gustos en un juego colectivo de lectura como era este.

Se llegaron a utilizar durante todo el curso, que fue lo que duró el juego, un total de 300 ejemplares repartidos en los veinticuatro colegios comarcales y con un total de lectores de dichos libros de mil cuatrocientos que rotativamente leían los mismos libros: comparando, desarrollando, ampliando y contestando a la serie de enigmas (sobre los libros leídos) y que le ofrecía el ir avanzando en La Oca y poder llegar al final: al Parque de Atracciones.

Y se consiguió, se llegó al final (fueron cuatro colegios), se ofreció una motivación para la lectura, se pudo integrar a un número alto de chavales conjuntamente en la misma actividad y lo más importante se pudo hacer de la lectura una actividad

comprometedora y divertida.

### PUBLICACIONES

Uno de los objetivos del Bibliobús ha sido el de recoger la tradición oral que aún permanece en la memoria de las personas mayores de los pueblos visitados. Para valorizar este trabajo de recopilación, llevado por los niños, se ha pensado en su publicación, estando en la fase actual en espera de habilitar el presupuesto necesario para llevarlo a cabo.

A lo largo del año se han ido publicando los domingos en *El Correo de Zamora*, artículos que pretenden dar a conocer a todos los lectores información sobre el libro infantil.

**Para más información:**  
 Bibliobús Escolar  
 Centro Provincial Coordinador  
 de Bibliotecas  
 Plaza Moyano s/n  
 Apartado 14  
 49001 ZAMORA  
 ☎ (988) 53 15 51

# Hacia el Departamento Multimedia

**ANTONIO LOMAS ESPINOSA \***

En la estructura organizativa de los centros, normalmente no se contempla la gestión de la gran cantidad de recursos materiales que genera un colegio: libros, discos, cassettes, videos.

Así pues, en el curso 88-89 se adoptaron dos líneas de actuación para centralizar y operativizar todos los recursos.

**1º Creación de un Departamento de audiovisuales.**

Su función principal es la de gestionar los recursos y asesorar al profesorado en su utilización didáctica.

Como logros hay que destacar: la inversión racional y didáctica en la ampliación de los recursos audiovisuales y la potenciación de su uso en las diversas áreas y ciclos. Y la realización, por parte del coordinador, del "Programa de incorporación de los medios audiovisuales en el aula", que organizado por la Conselleria de Cultura, Educación i Ciència, ha otorgado la mayoría de edad al Departamento.

**2º Organización de la biblioteca.**

La tarea de organización de la biblioteca, ardua y laboriosa, la han llevado a cabo un grupo de profesores y

alumnos del Ciclo Superior. Hoy, después de un inmenso trabajo, tenemos la satisfacción de:

- Tener la biblioteca organizada según la C.D.U.
- Disponer de más de 3.500 libros
- Haber recibido la dotación prevista por la Conselleria, correspondiente al "Programa de Foment Lector".
- Haber realizado en el presente curso un préstamo a profesores y alumnos de más de 1.000 libros.

- Coordinar la animación lectora por ciclos, y haber participado muy activamente en la semana cultural.

Aún no se ha terminado la tarea, el departamento Multimedia que englobe en un futuro el área de informática es el gran reto que tenemos para una gestión eficaz de todos los recursos.

\* Antonio Lomas Espinosa es Coordinador del Departamento en el C.P. Les Rotes (Altea)

