

PROGRAMA DE FOMENTO DE LA LECTURA EN LA COMARCA DEL BERGUEDÀ

Los cuentos del bibliobús

* ASSUMPTA ARMENGOL, INÉS BUSTOS

El bibliobús es un servicio bibliotecario móvil, que realiza todas las funciones propias de una biblioteca. Su objetivo es garantizar el acceso a la información, la cultura y el ocio a los usuarios de zonas con pocos servicios o municipios con menos de 3000 habitantes, que económicamente no pueden mantener un servicio estable.

El bibliobús del Berguedà (1) empezó a funcionar en el año 1973 y se renovó en abril de 1994. Se adaptó a las necesidades actuales y fue especialmente diseñado para su función.

Está integrado a la Red de Bibliotecas Populares de la Diputación de Barcelona y conectado directamente a la Biblioteca Popular de Berga, la cual le ofrece el soporte necesario con el fin de facilitar el préstamo interbibliotecario y la renovación de sus fondos bibliográficos.

Teniendo como centro la presencia del Bibliobús del Berguedà, el Servicio de Cultura y el Área de Educación de la Diputación de Barcelona, han integrado sus esfuerzos para llevar a cabo este proyecto común, cuyo principal objetivo es el de fomentar la lectura.

La narración de cuentos es una de las maneras más eficaces para conseguir que los niños y niñas más pequeños se introduz-

can en el mundo de los libros. Por lo tanto, es muy importante que estos primeros contactos con el mundo de la fantasía, la aventura, de los personajes que les han hecho reír, llorar o emocionarse, sean positivos. También es necesario que la escuela sea un lugar en el que los niños encuentren un espacio colectivo o individual que les identifique con todo este mundo.

Este programa gira en torno al Bibliobús del Berguedà, que, semanal o quincenalmente, llega a 11 poblaciones de esta comarca en donde por sus características y la falta de equipamientos culturales tiene muy pocas posibilidades de conectar con el mundo del libro.

Estudio de la zona

Previamente a la elaboración del programa, se realizó un estudio de la zona, recogiendo una serie de datos de las poblaciones en las que da su servicio el bibliobús.

Los datos hacían referencia a:

- 1) los equipamientos educativos, culturales, entidades, movimientos asociativos y acontecimientos festivos
- 2) características de las bibliotecas escolares, a través de un estudio realizado por "L'Amic de Paper" (2)
- 3) perfil socioproductivo de las diferentes poblaciones, así como datos estadísticos relativos al número de población inmigrada asentada en la zona.

Objetivos del programa

A partir de estos datos se definieron los objetivos prioritarios que se pretendía conseguir con este

programa. El objetivo general era fomentar el gusto por la lectura entre los niños y niñas de estas poblaciones. También se querían conseguir otros objetivos, tales como: potenciar la relación con las escuelas de estas poblaciones, propiciar el papel del Bibliobús como "correo" de las actividades de los niños que tengan relación con el mundo del libro (dibujos, carteles, cartas, redacciones, etcétera).

Se reflexionó sobre los objetivos pedagógicos que se querían conseguir, considerando la importancia del cuento y de la tradición oral en la educación de los niños. Se introdujo el tema de la interculturalidad para familiarizar a los niños con la tradición oral de otras culturas; en este caso, el cuento es el medio de comunicación que da a conocer la forma de vida y las diferencias entre ellas.

"Los Cuentos del Bibliobús"

Partiendo de todos estos datos se eligió como actividad la narración de cuentos. El cuento es la forma más fácil de conectar con el mundo de los niños y hacer que estos se introduzcan en el mundo del libro.

El programa se realizó durante el mes de mayo en cada una de las poblaciones por las que tiene su parada el Bibliobús. Para muchos de los habitantes de estas poblaciones el Bibliobús constituye el único nexo con el mundo del libro.

Para la narración de estos cuentos se eligieron a narradores de la comarca y al grupo "Contes de tots colors" (3). Estos trabajaban

la parte de interculturalidad desde la perspectiva del cuento. Este grupo hizo sus narraciones en tres poblaciones en las que había asentamientos de inmigrantes (generalmente magrebis). La actividad se desarrolló al lado del Bibliobús, se pretendía conseguir que esta actividad no fuera identificada como una actividad más de la escuela, y en horario escolar, coincidiendo con el día en que el Bibliobús estaba en la localidad. Asistieron los niños y niñas de Enseñanza Primaria y de EGB junto con los maestros. Fue un día festivo donde el cuento tuvo el máximo de protagonismo.

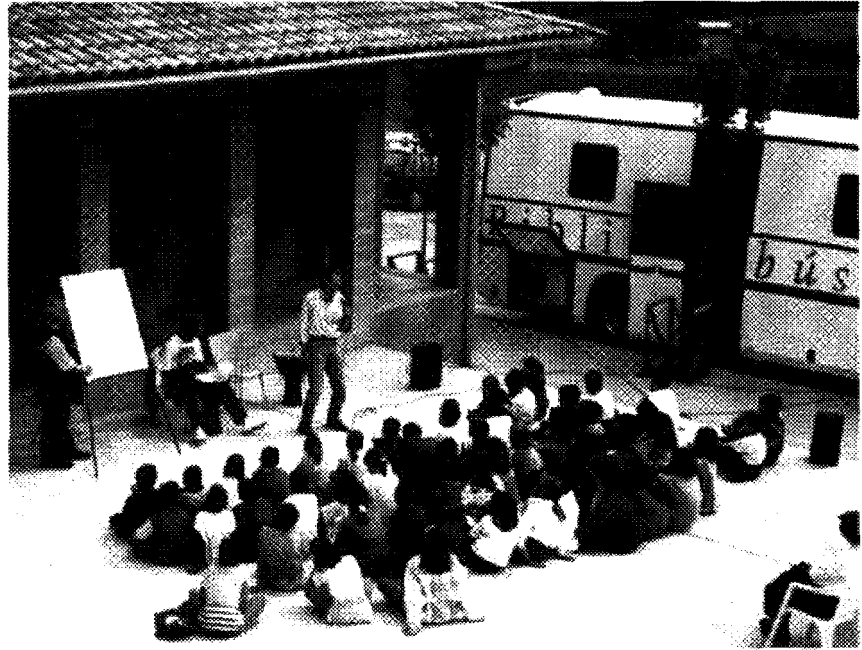
Para poder conseguir una amplia difusión y organización del programa se contó con el apoyo de los Ayuntamientos, instituciones y entidades de la comarca, así como con la colaboración del Centro de Recursos de Berga, que activaron la parte de las escuelas. Cabe destacar la participación en todo este proyecto de las personas responsables del bibliobús, que asumieron los aspectos organizativos diarios, haciendo un seguimiento fotográfico de todas las actividades.

A través del estudio realizado por "L'Amic del Paper", se vio que las bibliotecas escolares de estas poblaciones tenían un déficit en cuanto a la organización general de estas bibliotecas. Por tanto, para complementar este programa se realizó un "Curso de Formación para los encargados de la biblioteca escolar". Este curso se hizo extensivo al resto de poblaciones de la comarca.

Valoración de la actividad

Una vez finalizado el programa, se hizo una valoración general de la actividad, de los aspectos organizativos, de los contenidos y del grado de participación de los niños, niñas y de la implicación de los maestros en el conjunto del proyecto.

En general las sesiones de cuentos han entusiasmado a los niños. De todos los narradores que se eligieron, cabe destacar que la incorporación de diferentes recursos, tales como instrumentos musicales, elementos plásticos, audiovisuales, canciones, etcéte-



ra, contribuyeron a hacer la actividad mucho más amena.

Después de los "Cuentos del Bibliobús", se ha podido comprobar que la consulta y la utilización del bibliobús por parte de los maestros ha aumentado, y que los niños continúan siendo los principales usuarios. Ha aumentado la lectura de los libros de otras culturas.

Tal como ya se había previsto, se están recibiendo de las diferentes escuelas dibujos relacionados con las narraciones de cuentos. De todo este material se hará una exposición.

Futuros proyectos

Está claro que un programa de fomento de la lectura no se puede limitar a un día festivo alrededor del bibliobús. Por lo tanto, hará falta potenciar su papel dinamizador a lo largo del curso escolar, implicando activamente a las escuelas.

Apuntamos diversas propuestas, tales como: intercambio de libros, correo interescolar, exposiciones relacionadas con un libro, concursos de carteles, concursos literarios, etcétera.

Por último, hará falta mantener el apoyo a los profesionales encargados de las bibliotecas escolares, facilitando los recursos para una mejor organización y dinamización de la biblioteca.

Todas estas posibles actividades que se pueden realizar a lo largo

del curso, nos llevan a la organización de un día de carácter festivo, donde se den otras ideas y otras motivaciones para continuar fomentando el gusto por la lectura.

Este año han sido "Los cuentos del Bibliobús". Para el próximo año esperamos poder organizar una jornada diferente para hacer vivir a todos los niños y niñas de estas poblaciones un día de fantasía y de aventura.

* Assumpta Armengol i Solé. Servei de Cultura de la Diputació de Barcelona. Inés Bustos i Sánchez. Àrea d'Educació de la Diputació de Barcelona.

NOTAS:

(1) La comarca del Berguedá está situada en la provincia de Barcelona, próxima a los Pirineos. Es una zona eminentemente rural que ha sufrido en los últimos años una fuerte recesión de la industria del textil y la minería.

(2) L'Amic de Paper es un servicio de Bibliotecas escolares que da soporte técnico y formativo en diferentes ámbitos; entre otros: cursos, seminarios y asesoramiento orientado a la organización y dinamización de las bibliotecas escolares. Por encargo del Área de Educación de la Diputación de Barcelona, realizó un estudio sobre el funcionamiento de las bibliotecas escolares de la zona por donde se ha aplicado este programa.

(3) Grupo promovido por la Asociación de Maestros Rosa Sensat. Trabaja el tema de la interculturalidad a través de la narración de cuentos; participan en cada sesión tres o cuatro narradores de diferentes países, entre ellos siempre hay un catalán.