

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS INFANTILES

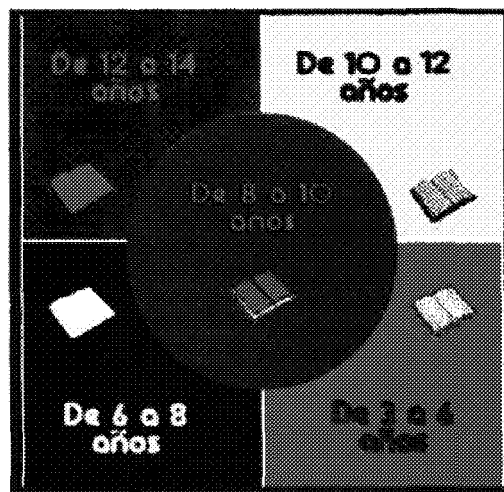
SRI y OPAC a la medida

* E. GIMÉNEZ, C. MARCOS, E. SÁNCHEZ, S. SANTOS

Hasta el momento se ha tratado de acercar a los niños a las bibliotecas infantiles a través de actividades como la hora del cuento, la visita de autores e ilustradores, etcétera, que provocan un aumento de usuarios en estos centros. Estas acciones planificadas por las bibliotecas se complementan con los intentos de animación a la lectura llevados a cabo por los colegios.

Una vez que el niño tiene noticia de la existencia de las bibliotecas es necesario tomar medidas para que sepa aprovechar todos los servicios de la misma de la manera más cómoda y atractiva para él. De esta idea parte nuestro proyecto, que consiste en el diseño de un Sistema de Recuperación de Información (SRI) y de un OPAC (Acceso Público al Catálogo en Línea) "a la medida" tomando como base el estudio de la sala infantil de la Biblioteca Municipal Ricardo de la Vega de Getafe. Una vez realizado el análisis de este centro se obtiene un perfil del mismo que aporta datos imprescindibles para el diseño del SRI y del OPAC.

En primer lugar creamos el registro maestro que es único a pesar de que en un principio se pensó en la definición de dos diferentes, uno para el personal bibliotecario y otra para los usuarios; sin embargo hemos considerado que el primero no



tiene por qué necesitar información de naturaleza más compleja que la que se ofrece al niño. Así, los campos seleccionados para el registro maestro son título, autor, ilustrador, editorial y

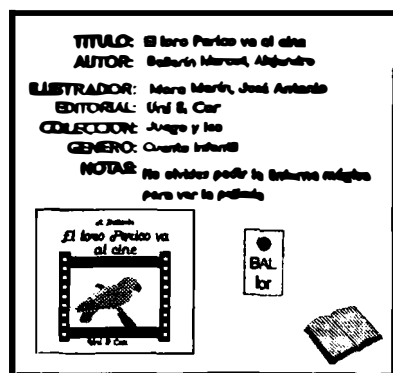
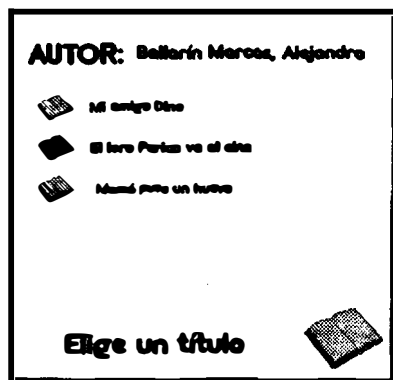
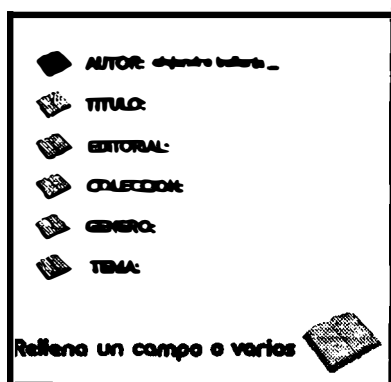
"El proyecto consiste en el diseño de un Sistema de Recuperación de Información (SRI) y de un OPAC (Acceso Público al Catálogo en Línea) "a la medida" tomando como base el estudio de la sala infantil de la Biblioteca Municipal Ricardo de la Vega de Getafe".

colección (ajustados a las ISBD), género y descriptores (se asignarán a partir de una lista preparada por la propia biblioteca); para el campo de descriptores proponemos la incorporación de un tesoro en línea, muy útil para nuestros dos tipos de usuarios. Otros campos que se incluyen son edad, dato indicado en intervalos como se verá en el OPAC, notas y signatura. Los campos que no se cumplen al crear el registro no aparecerán después en pantalla. Para cada uno de estos campos hemos definido una serie de aspectos exigidos como son el tipo de caracteres, si hay posibilidad de repetir un campo determinado, si se controla a partir de un lenguaje, el modo de recuperación elegido, si puede ser ordenado y su extensión. De esta forma se obtiene el diccionario de datos.

Elección de software

Para elegir el software adecuado a las necesidades de nuestro centro partimos de una serie de requisitos: ha de ser de pequeña o mediana capacidad, además de contar con la posibilidad de adquirir de manera independiente el módulo de catalogación, pudiendo ampliarse con la incorporación de otro tipo de módulos o funciones.

Se hace necesario un proceso de evaluación de softwares -tanto de bases de datos documentales como de sistemas integrados de



gestión de bibliotecas- en el que se han analizado sistemas operativos que soportan, características técnicas mínimas del equipo que lo albergará, si admite formato MARC, si se pueden importar registros en CD-ROM, su posible funcionamiento en red, si se pueden adquirir los módulos de manera independiente y si admite digitalización de imágenes.

Finalmente el software elegido ha sido *Gala* de Chemdata Ibérica por reunir todos los requisitos exigidos, pero fundamentalmente por su sistema de módulos y por la digitalización de imágenes (muy importante en el desarrollo del OPAC). En la recuperación, *Gala* permite búsquedas a través de índices y utiliza truncamiento a izquierda y derecha así como operadores lógicos.

OPAC

Por último la creación de un catálogo especial es nuestra propuesta. Éste será un nexo de unión entre la colección y el usuario y, por tanto, está diseñado específicamente para uso infantil. Intentamos que cumpla algunas funciones como animación a la lectura, iniciación en el aprendizaje de uso de la biblioteca, potenciación del uso de esta y otras bibliotecas y fomento del uso del catálogo y, por tanto, también de la colección. Para ello proponemos un catálogo que llame la atención de nuestros usuarios, que sea fácil de utilizar y que muestre registros con elementos no sólo textuales, sino también gráficos. Nuestro OPAC se llama *Buscalibros* y permite a los niños la búsqueda y recuperación de monografías que se encuentran en la biblioteca. Cada terminal irá acompañado de un panel que informe sobre su funcionamiento. El sistema es táctil y se pasará de una pantalla a otra situando el dedo sobre el icono - un libro abierto-.

La primera pantalla es realmente un protector a partir del cual, presionando el icono, se llega a la pantalla de elección de intervalos de edad, donde cada intervalo está representado por un color; de esta forma los niños acceden

a las obras más acordes con su edad. Las obras que puedan estar en más de un grupo de edades serán accesibles desde todos los intervalos afectados. Una vez seleccionada la edad, aparecerá la lista de campos por los que se puede realizar la búsqueda, precedidos del icono. El color del fondo de la pantalla será el que corresponda al intervalo de edad seleccionado. Presionando en el lugar indicado se activará el campo elegido y a través del teclado se introducirá la ecuación de búsqueda. Los operadores por defecto son la intersección y la adyacencia. No se considerará la ausencia de tildes, signos diacríticos, etcétera, o la incorrección en el uso de mayúsculas y minúsculas para la recuperación.

La siguiente pantalla muestra los títulos que corresponden a la búsqueda realizada. Una vez seleccionados los que interesan aparecerá una nueva pantalla con los datos de cada uno de ellos, la imagen digitalizada de la cubierta y la imitación del tejuelo para que la localización del libro en la estantería sea muy sencilla. Presionando el icono o una vez transcurridos 90 segundos, el sistema regresará a la primera pantalla. Debemos señalar una cierta rigidez en el diseño de este OPAC, que se justifica a partir de nuestra consideración de que una mayor flexibilidad causaría un descontrol de los usuarios entre tanta información.

El OPAC diseñado deberá ser modificado y adaptado según las características de los centros donde se pudiera llegar a aplicar.

Esperamos que este instrumento pueda llegar a ser un eficaz intermediario que posibilite al niño un primer contacto con el libro y, asimismo, fomente su acercamiento al mundo de la lectura.

* **Elea Ruth Giménez Toledo, M^a Carmen Marcos Mora, Esther Sánchez Coro y Susana Santos Valera** son Diplomadas en Biblioteconomía y Documentación y estudiantes de la Licenciatura de Documentación en la Universidad Carlos III de Madrid.