

# BIBLIOTECA DEL ATENEO DE MADRID

por VLADIMIRO FERNÁNDEZ TOVAR

Los ciento cincuenta años transcurridos desde la fundación del Ateneo madrileño han modelado su biblioteca, cuya historia comienza con la de esta singular institución cultural. La biblio-

teca ha sido uno de los centros vitales y fiel reflejo en sus fondos e incidencias de la, antaño, creativa actividad literaria, política, científica y artística desarrollada en el Ateneo.

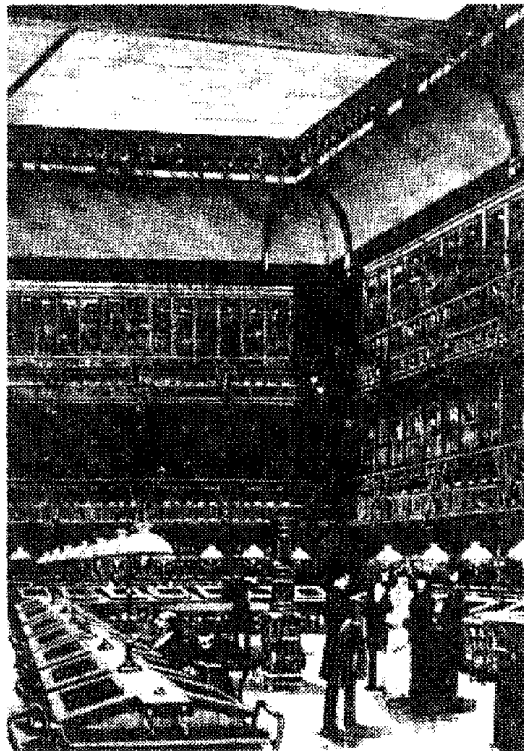
El Ateneo vivió su tiempo de mayor esplendor paralelo a la época de plata de las letras españolas y a él han estado vinculadas algunas de las personalidades más ilustres de nuestra historia contemporánea. En sus pupitres leyeron Pérez de Ayala, Menéndez Pidal, Pérez Galdós, Ortega y Gasset, Alvarez del Vayo, Manuel Azaña...; en sus pasillos discutieron Unamuno y Valle Inclán y su salón de tertulias, «La Cacharrería», fue centro de fecunda actividad intelectual y política en los años anteriores a la proclamación de la IIª República.

## Valiosos fondos

Los primeros fondos bibliográficos fueron los procedentes de las aportaciones de algunos de los socios fundadores. A éstas se unieron legados de la Casa Real provenientes de la Biblioteca de Palacio y del desaparecido Colegio de San Isidro. En 1850 y 1873 fueron publicados sendos catálogos bajo el título de *Catálogo de las obras existentes en la Biblioteca del Ateneo* y durante el período de 1910 a 1915 apareció el *Boletín de la Biblioteca del Ateneo*. La última publicación bibliotecaria fue un *Catálogo de adquisiciones* correspondiente a los años 1935-1936. Su actual sede, un edificio de aire neorromántico del que se tramitará su declaración como Bien de Interés Cultural, fue inaugurada en 1884. Allí se acomodó la ya cuantiosa colección bibliográfica que, de las ochocientas obras existentes en 1837 cuando Mesonero Romanos era bibliotecario, había pasado a alcanzar la cifra de 24.000 volúmenes y 302 publicaciones periódicas del país y extranjeras.

La todavía baja —en comparación con la actual— producción editorial y científica permitió emprender la compra de todo lo que de interés se editaba en España y lo más novedoso de la edición extranjera. A estas adquisiciones se añadieron importantes legados como los de Cánovas del Castillo y Modesto Lafuente.

La propia actividad de la institución ha generado una variada serie de publicaciones y documentos donde se recogen actas, conferencias, memorias, ponencias, etc. de diverso carácter y gran interés; basta considerar, como ejemplo, que las primeras exposiciones públicas en España de las doctrinas krausistas tienen



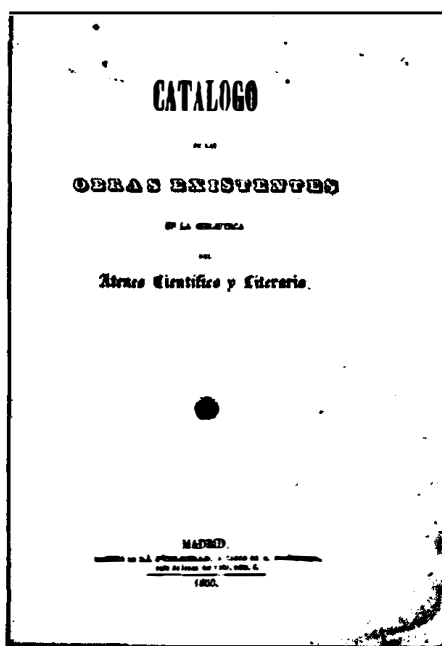
lugar en las cátedras del Ateneo, pues a él están ligados Sanz del Río o Ramón de la Sagra; o que Donoso Cortés dicta aquí sus famosas *Lecciones de Derecho Político*, que Alcalá Galiano y Pacheco imparten lecciones en la cátedra de Derecho Político y Constitucional... Procedentes del archivo se conserva una colección de 249 cartas autógrafas pertenecientes a Giner de los Ríos, Clarín, Alcalá Galiano, Pardo Bazán, Fernán Caballero, Bretón de los Herreros, Hartzenbusch, Menéndez Pelayo, Pi y Margall... Al término de la guerra civil el Ateneo fue incautado por el Estado, iniciándose un largo período de decadencia del que todavía no se ha recu-

perado totalmente. Dependió de diversos ministerios hasta que en 1977 recuperó su independencia como sociedad civil.

Tan variados factores y accidentada historia han configurado una biblioteca de carácter general que actualmente cuenta con un fondo de más de 480.000 volúmenes, de los que unos 160.000 lo son de revistas y periódicos; a ellos hay que sumar 24.000 folletos del siglo XIX y 16.000 del siglo XX y 950 rollos de microfilm.

Se reciben cerca de 500 revistas y periódicos, tanto especializados como de información general. Relacionadas con las Ciencias de la Educación hay 45 publicaciones, 8 de ellas en curso. Muy superior es el número de revistas ya desaparecidas o cuya suscripción se canceló; prensa satírica y humorística madrileña del siglo XIX como el *Gil Blas* o *Fray Gerundio*; diarios ilustrados y revistas francesas, también del siglo XIX, como *Charivari*, *La chasse illustrée* o el *Gil Blas illustré*; publicaciones políticas como el absolutista *El defensor del rey* (1823)... son una pequeña muestra de la variedad que guarda la hemeroteca.

Estos fondos, probablemente, hacen de la biblioteca la segunda del país en lo que se refiere a libros y folletos del siglo XIX y primer tercio del XX. Si consideramos que la Biblioteca Nacional presenta bastantes lagunas en las colecciones de esta época, vemos la singularidad de los aquí conservados; con una somera consulta al, todavía incompleto, *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* (s. XIX) se puede comprobar cómo algunos ejemplares sólo se localizan en la biblioteca del Ateneo. Más escasa son las publicaciones de los siglos XVII y XVIII; unos 2.000 títulos que se vieron mermados, hace siete años por el robo de unos seiscientos ejemplares, de los que sólo se ha recuperado una parte. Libros como el *Diccionario de la lengua inglesa*, del Dr. Johnson (1984), alternan con la traducción de Xenofonte realizada por Diego



de Gracián (1781) o las bibliografías de Clesius Wineccensis (1602).

La existencia de buen número de primeras ediciones de obras de la literatura española es un dato a tener en cuenta por aquellas personas interesadas en trabajos críticos o comparativos sobre nuestros escritores.

### Problemas actuales

Pero esta rica colección presenta puntos oscuros. El cambio de criterios o, en ocasiones, la falta de ellos en la selección de las compras y el valor desigual de las donaciones han dado lugar a unos fondos heterogéneos entre los que se detectan obras de valor efímero, manuales trasnochados y libros técnicos ya caducos.

Ello plantea un primer problema para el futuro de la biblioteca; hoy día es inviable una biblioteca general de tipo científico, como pretendió serlo la del Ateneo en el pasado siglo; sin olvidar su carácter histórico y de conservación se hace necesario definir el carácter que en futuro deberá tener, para así, orientar y mantener una política coherente de adquisiciones.

Un segundo problema es la carencia de fondos suficientes. Las cuotas de los socios dan para poco más que los gastos de mantenimiento de la institución. Las subvenciones que recibe el Ateneo están repartidas en diversos capítulos y la parte destinada a la biblioteca no es bastante para su buena marcha. Estas insuficiencias económicas originan problemas como los derivados de la falta de personal técnico suficiente y el consiguiente retraso en la catalogación de libros, la imposibilidad de abordar debidamente un plan completo de informatización o el re-

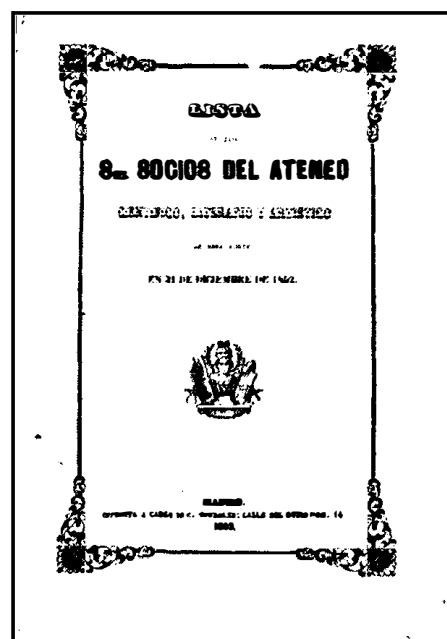
trazo en los trabajos de conservación, microfilmación y restauración. Se estima que unos 100.000 volúmenes necesitan encuadernación y, como ejemplo, en un año —noviembre 1989/octubre 1990— sólo pudieron encuadernarse 2439 ejemplares, en tanto que los restaurados fueron 295. Las adquisiciones se han ido reduciendo, así, en el período antes citado, tan sólo ingresaron 1464 obras y de ellas 729 eran donaciones; una cifra evidentemente exigua para una biblioteca de estas características.

Un tercer problema es la falta de espacios. La capacidad de los depósitos está prácticamente agotada y ello limita, ya, el crecimiento de las colecciones. Además, la hemeroteca está instalada en una planta baja que no reúne buenas condiciones ambientales; humedades crónicas, rotura de cañerías y roedores han puesto en peligro y, a veces, han dañado irreparablemente valiosas colecciones, tal como sucedió hace cuatro años con la revista satírica inglesa *Punch* (s. XIX) o con *L'artiste* (S. XIX) que quedó en estado, al parecer, irrecuperable.

### Reformas

En estos momentos se realizan importantes obras de consolidación y reforma del edificio, que han desatado una dura polémica, en lo respectivo a su oportunidad y forma en que se están llevando a cabo, entre un sector de los socios y la Junta de Gobierno. Las salas del Ateneo, su escalinata, la galería de retratos, los altos armarios llenos de libros y encristalados, las moquetas y maderas nobles invitan a la lectura y a la búsqueda de sedantes humanísticos; quien visite estos días la casa no reconocerá esta descripción. Las obras han alejado cualquier ambiente propicio al estudio y, a consecuencia de ellas, la mitad de los fondos —a excepción de la hemeroteca— se encuentran inaccesibles.

Se prevé el vaciado del subsuelo de «la Cacharrería» donde se podría albergar la actual colección hemerográfica e iniciar obras de saneamiento y remodelación del actual depósito. Con ello se solucionarían los problemas de crecimiento durante un plazo de varios años: «...esta obra aportará un nuevo local con todas las condiciones para una conservación de los fondos (temperatura y humedad especialmente) y para la instalación de es-



tanterías compactas, con lo que tendrá capacidad entre 100.000 y 200.000 vols.» (Del informe de D. Luis Pío Moa, sociobibliotecario).

Una solución definitiva vendrá con la restauración del contiguo edificio de Prado 19, adquirido hace pocos años por iniciativa de una anterior Junta de Gobierno, cuyas obras se han venido retrasando por diversos motivos. El nuevo local permitiría algo que es imprescindible, la ampliación de las salas y gabinetes de lectura con la instalación de una sala de libre acceso que haga útiles las miles de obras de referencia como enciclopedias, diccionarios de todas las disciplinas y de varias lenguas, bibliografía, anuarios, índices, estadísticas, etc. con que cuenta la biblioteca y que hoy día están infrautilizadas. La secuencia de esta sección de libre acceso crea dificultades casi insuperables o retrasa considerablemente elementales labores de investigación, composición, traducciones especializadas y otros quehaceres habituales en el trabajo intelectual.

### DATOS DE INTERES:

- Localización:** C/ del Prado, 21
- Directora:** D<sup>a</sup> María José Albo, del cuerpo Facultativo
- Acceso:** Restringido a los socios y, con autorización, a investigadores. **Horario:** De 9 a 0'45 h. Domingos y festivos de 9 a 22 h.
- Puestos de lectura:** 300
- Catálogos:** Alfabético de autores y obras anónimas, sistemático de materias según CDU e índice auxiliar; alfabético de publicaciones periódicas en curso y cerradas.
- Servicios:** Fotocopiadora, lectores de microfilm y microficha, información bibliográfica. Fotocopias a otras bibliotecas.