

Revistas de investigación y pensamiento

* ALFONSO GONZÁLEZ CALERO

La edición de revistas de investigación, pensamiento y cultura en Castilla-La Mancha es escasísima, y se encuentra muy lejos de los niveles alcanzados en este apartado por otras comunidades autónomas. Un primer dato es sumamente revelador: de los cerca de 2.800 títulos de publicaciones periódicas contenidos en la Sección de Revistas de la Biblioteca Nacional de Madrid, solamente 10 (diez, sí, no es una errata) proceden de Castilla-La Mancha.

Es cierto que de esa cifra total, en torno a un 30 o 40% son publicaciones editadas fuera de España, pero aún así el porcentaje es verdaderamente irrisorio. Es cierto también que el número de revistas de esta rúbrica realmente existentes (después veremos en qué condiciones) en nuestra región es algo mayor. Concretamente, la *Guía de recursos culturales* de Castilla-La Mancha, editada en 1995 por la Consejería de Cultura, cita 34, lo que significa que menos de una tercera parte de las existentes tiene una vida regular, ya que los fondos de la Biblioteca Nacional se nutren a través del Depósito Legal, lo que quiere decir que llegan a esta sala, de oficio, sin necesidad de que las empresas editoras hagan el esfuerzo de enviarlas.

Para que el repaso a la situación no adquiera desde el principio tintes dramáticos, vamos a remontarnos unos años atrás. En 1982, en la desaparecida *Almud*, revista de estudios de CLM, los hermanos Isidro y Juan Sánchez Sánchez publicaban un interesante trabajo, en el que mencionaban 10 revistas de estas características que se editaban en la entonces recién nacida CLM. Había una de ámbito regional, la mencionada *Almud*; 2 en Albacete: *Al-Basit* y *Anales de la UNED*; 2 en Ciudad

Real: *Cuadernos de Estudios Manchegos y Hombres, lugares y Cosas de La Mancha*; 2 en Cuenca: *Olcades y Cuenca*; 1 en Guadalajara: *Wad al Hayara*; y dos en Toledo: *Anales Toledanos* y *Toletum*.

Los autores, en la introducción al trabajo, señalan que se trata de una selección y que, por diversos motivos, han dejado fuera de su análisis publicaciones de interés como *Barcarola*, las editadas por las diputaciones de Toledo (*Toledo*) y Ciudad Real (*20.000 Km2*), el *Boletín de la Asociación Cultural Montes de Toledo*, *Orea*, de Molina de Aragón o *Valdemembra*, de Tarazona de la Mancha (Albacete). Para comparar aquel trabajo, de 1982, con la situación actual, recordemos que el listado que ofrece la citada *Guía de recursos culturales* menciona, como decíamos antes, a 34 publicaciones, que podemos clasificar por diversos conceptos:

Por su ámbito territorial

Tres son de ámbito regional: *Boletín Estadístico de CLM*, *Revista Jurídica de CLM* y *Añil/Cuadernos de CLM*.

Siete se editan en la provincia de Albacete: las ya citadas *Anales de la UNED*, *Al-Basit* y *Barcarola*, además de *Zahora* (revista de tradiciones populares), *Ensayos*, *Cultural Albacete* y la *Revista de Estudios Tobarreños*.

Otras siete en la de Ciudad Real: *Cuadernos de Estudios Manchegos*, *Pan de Trigo*, *Mirador de Almagro*, *Estaribel*, *Alforja Literaria*, *Marxa* y el *Anuario de Puertollano*.

Seis aparecen en la provincia de Toledo: las ya mencionadas *Anales Toledanos* y *Toletum*, y el *Boletín de la Asociación Cultural Montes de Toledo*, además de *Alarife*, de Consuegra, y *Beresit* y *Anuario de la Cofradía de Investigadores*, edi-

tadas estas dos por esta última institución.

En la provincia de Guadalajara aparecen cuatro, además de la citada *Wad al Hayara*, *Atiza*, sobre literatura infantil [ya no se edita], *Cuadernos de Etnología*, y las seguntinas *Abside*, de la Asociación de Amigos de la catedral de Sigüenza, y *Anales Seguntinos*.

Por último, en Cuenca ven la luz otras tres publicaciones: *Diálogo de la Lengua*, editada por la Institución Juan de Valdés, *Retama*, editada por la escuela de magisterio Fray Luis de León y *Ciudad de Cuenca*, que es más bien una revista de información institucional editada por el Ayuntamiento de la capital.

Por la empresa u organismo que las edita

Más interesante que la clasificación geográfica lo es la que se refiere a los organismos, instituciones o grupos que editan estas publicaciones.

La rúbrica más numerosa la ocupan los Ayuntamientos, que editan 12 de las 34 revistas analizadas. Instituciones provinciales sufragadas por las Diputaciones editan 7; otras 6 pertenecen a iniciativas privadas (ni siquiera una sexta parte del total); de la Universidad regional dependen 3 títulos; cuatro de organismos diversos, uno de instituciones empresariales y otra más de la Junta de CLM.

La propia *Guía* proporciona un dato interesante, aunque no mencione cómo lo ha obtenido. Dice que entre esas 34 publicaciones suman una tirada total de unos 30.000 ejemplares, aproximadamente. Lo que nos da una lamentable media de un ejemplar (del conjunto de todas las revistas) por cada 55 habitantes de la región, aproximadamente. Esa misma

cifra nos permite deducir otra media, también engañosa, la de una tirada en torno a los mil ejemplares por título, lo que en muchos casos será, sin duda excesivo, y en algunos puede que quede por debajo de la realidad.

Por la temática

Pero siendo preocupantes los datos cuantitativos, lo son más, a mi juicio, los cualitativos. Por su temática, y refiriéndonos siempre al conjunto de las 34 publicaciones mencionadas, 13 (algo más de la tercera parte) son revistas de estudios, concepto muy amplio en el que abundan sobre todo los trabajos históricos, artísticos o culturales en un sentido amplio. Cinco son de creación literaria, tres se ocupan de temas exclusivamente locales, y las otras rúbricas (de estudios jurídicos, estadística, etnología, literatura infantil), sólo encuentran uno o dos títulos que las designen.

Pero al margen de las presencias, las ausencias son tal vez más significativas. Ni una sola revista (aparte del *Boletín estadístico* que no ofrece valoraciones sino exclusivamente datos) se ocupa de la economía regional. Tampoco de la educación: existió una, *Painorma*, editada por la Consejería de Educación y Cultura, pero inexplicablemente dejó de publicarse cuando la región tenía ante sí el reto de asumir estas importantes competencias.

Tampoco hay, o al menos no tenemos conocimiento de ellas, una revista regional o provincial importante sobre cuestiones de medio ambiente, y sobre agricultura sólo existe, que sepamos, el *Noticiero Agrícola*, mensual editado por la Diputación de Guadalajara y los *Cuadernos de Apicultura*, editados por el Centro Apícola de Marchamalo (también de Guadalajara) dependiente de la Junta de CLM. Tampoco hemos podido encontrar publicaciones específicas sobre salud o medicina; ni sobre artes plásticas o música, ni sobre urbanismo o arquitectura, etcétera, y si citamos estos epígrafes es porque de todos ellos existen abundantes muestras de revistas regionales -excelentes algunas de ellas- en otras comunidades autónomas.

Las escasas revistas regionales

Junto a esas carencias que acabamos de citar, la otra más significativa, a nuestro juicio, es la debilidad de las revistas de ámbito regional. Sólo una merece ese adjetivo, *Añil-Cuadernos de CLM*, editada por iniciativa privada en Madrid desde 1993, aunque todos sus componentes y los asuntos tratados son castellano-manchegos. La *Revista Jurídica de CLM* se define más bien por su temática muy especializada dentro del mundo del Derecho y la tercera, el *Boletín estadístico* es, como veíamos antes, un repertorio de datos actualizados anualmente sin ninguna valoración, aunque útil por esa misma aportación.

...Y las provinciales

Dentro de las revistas de ámbito provincial hay una cierta semejanza entre varias de ellas por su temática y su orientación: preponderancia de trabajos de historia local o a lo sumo comarcal, con predominio excesivo de planteamientos más eruditos que renovadores o globalizadores, con poquitas referencias a la historia contemporánea y bastante cerradas, en muchos casos, a los nuevos historiadores, suponiendo más bien un coto restringido para los núcleos académicos locales que las editan y promueven.

Como decíamos más arriba el grueso de este apartado de revistas, en cuanto al número, lo constituyen las de temática predominantemente histórica y de investigación: esta es, en efecto, la nota dominante de *Al-Basit* (que desde hace algún tiempo alterna en sus números el área histórica con la científica), de *Anales Toledanos o Toletum*, *Beresit* y *Anuario de la Cofradía de Investigadores*, todas ellas de Toledo; *Cuenca o Wad al Hayara*... Desde hace algún tiempo parece que ha dejado de publicarse *Cuadernos de Estudios Manchegos*, en Ciudad Real, que podría englobarse en este mismo bloque. Con un planteamiento no exclusivamente histórico, podríamos citar *Anales del Centro de la UNED* en Albacete, *Retama* o *Ensayos* de las Escuelas de Magisterio de Cuenca y de Albacete, respectivamente. Tienen una dimen-

sión casi exclusivamente local *Abside* o *Anales Seguntinos*, editadas ambas en Sigüenza, *Revista de Estudios Tobarreños*, de Tobarra, o *Mirador* de Almagro.

Si hay una buena representación de revistas literarias o culturales. Las más destacadas son, sin duda, *Barcarola* (con más de 12 años de andadura, que sigue siendo editada al alimón -buen ejemplo- por el Ayuntamiento y la Diputación de Albacete); pero sin olvidar la más reciente *Diálogos de la lengua*, promovida por el Ayuntamiento y la Diputación, la sede de la UIMP de Cuenca y la Caja de Ahorros de CLM. Ambas tienen un talante y un ámbito de referencia nacional, incluso con colaboraciones foráneas, y un muy aceptable nivel en sus trabajos de creación, ensayo y presentación plástica.

En el campo de la etnología o antropología es muy meritoria la labor, continuada ya, de *Zahora*, editada por la Diputación de Albacete y *Cuadernos de Etnología de Guadalajara*, editada también por el correspondiente organismo provincial.

Muy cerca de este ámbito, aunque incluyendo aspectos históricos y de naturaleza, está la veterana *Revista de Estudios Monteños*, de la Asociación Cultural Montes de Toledo.

Al mencionar esta última, hemos de recordar que existen varias decenas (63 en concreto cita la mencionada *Guía de recursos culturales*) de boletines de asociaciones culturales, ayuntamientos y otras entidades, con una frontera difícil de definir con respecto al bloque anterior. Se trata de publicaciones con frecuencia irregulares, de ámbito local, y muchas veces limitadas solo a los socios, pero que a veces mantienen viva la cultura o la creación en un municipio o comarca, con lo que este esfuerzo tiene de loable. En el caso de los Boletines municipales tienden más bien a la difusión de las obras o la gestión de los respectivos ayuntamientos, y están dirigidos, por lo general, por el equipo de gobierno de los mismos.

* Alfonso González-Calero. Este artículo formará parte de una voz en la Enciclopedia de Castilla-La Mancha (en preparación).