

Panorama de la Literatura Infantil y Juvenil en Catalán

De los 38.700 libros editados en 1989, 33.316 corresponden al idioma castellano y 4.327 al catalán.

La producción editorial infantil destinada a los catalano parlantes ocupa un 25 por 100 del total de publicaciones en lengua catalana. Volumen nada despreciable si tenemos en cuenta que el despegue se produjo hace tan sólo 27 años, a partir de la creación de la editorial *La Galera*. La estrecha relación de ésta con los movimientos de renovación pedagógica se ha dejado sentir por su exclusiva proyección hacia el ámbito escolar; ha denominado esa dimensión pedagógica por encima de los intereses creativos o literarios. La normalización idiomática genera una necesidad creciente y diversificada de libros adecuados para los escolares.

PREMIOS LITERARIOS Y DE ILUSTRACIÓN:

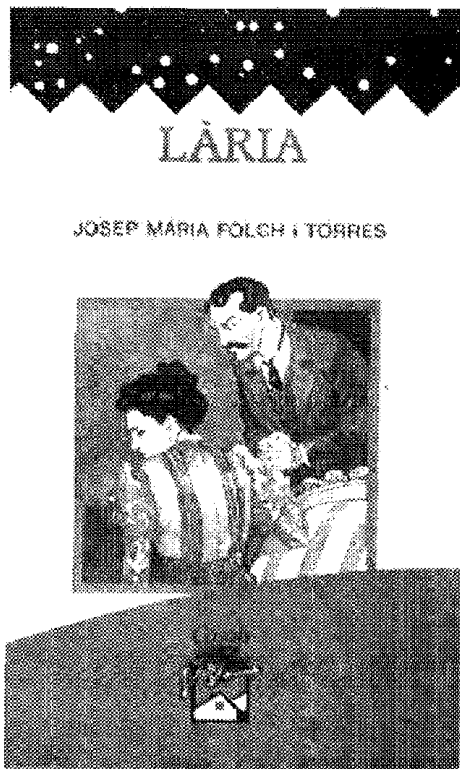
El espectro de autores, ilustradores y títulos ha tratado de ampliarse con el estímulo que suponen los premios literarios, ya consolidados, que gozan de gran prestigio y proyección: "Folch i Torres", "Joaquim Ruyra", "Ramón Muntaner" y "El Vaixell de Vapor" concedidos en narrativa por *La Galera*, *Laia*, *Empuries* y *Cruilla-SM*, respectivamente; los premios a libros ilustrados: "Apel, las Mestres", concedido por Destino desde 1982, y "Lota Anglada", creado en 1984 por la Xarxa de Bibliotecas Soler i Patet de Terrasa.

Además, en Valencia, la Federació d'Entitats Culturals del País Valencià otorga el "Enric Valor" de narrativa infantil, y la editorial *Gregal* los destinados a novela juvenil. En Mallorca se convoca el premio "Guillem Cifré de Colonya".

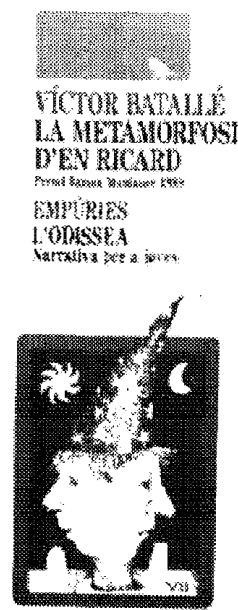
Nos resta comentar que han sido dos obras en lengua catalana las galardonadas en las dos últimas ediciones del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en su modalidad de creación: *Tot quant veus es el mar* de G. Janer Manila y *No demanis llobarro fora de temporada* de A. Martín J. Ribera.

DIVERSA OFERTA EDITORIAL:

Sumamos a la ya citada, *La Galera*, que ofrece cerca de treinta colecciones destinadas a todos los sectores de edad, a otra de las pioneras, *Juventud*, que ha realizado un apreciable esfuerzo por ofertar ediciones cuidadas a precios económicos.



Premio del concurso de novelas "L'avenc"



Premio Ramón Muntaner 1989

También antigua es *Publicacions de l'Abadía de Montserrat*, conocida por los *Llibres del Sol i de la Lluna*.

Destino publica los premios "Apel, les Mestres" junto a otras colecciones de pequeños, entre las que destacamos la clásica del ratón *Alex*. Las series de *Las tres mellizas* o de *Teo en Arín* y *Timun Mas*, respectivamente, se han popularizado entre los primeros lectores. Y de gran utilidad en las escuelas son las propuestas materializadas a través de la amplia gama de colecciones de *Barcanova*, *Casals*, *Onda*, *Parramón* y *Teide*.

Los álbumes de *Hyma* o de *Lumen* se abren para todo aquel que guste del arte de reconocidos ilustradores nacionales y ex-

tranjeros. De la segunda resaltamos *A favor de las niñas* porque tiende a erradicar valores tradicionalmente masculinizados. *Cruilla*, que coedita con *SM*, y *Ediciones B* cubren un amplio abanico de edades mediante series específicas y variadas.

A los adolescentes se dirigen predominantemente *Laia*, *La Magrana* y *Empuries* alternando autores nacionales y traducidos. Proa presenta bellas y dignas adaptaciones de obras clásicas.

Por último, indicar la línea creativa de las recientes *Pirene* y *Aliorna* que esperamos que se mantenga pese a la adquisición de esta última por Columna.

LUISA MORA VILLAREJO