

CONSEJOS PRACTICOS DE BELLEZA

LAS ESPINILLAS

Las espinillas pueden venirte de tres cosas: de la experiencia prematrimonial, de no comerte una rosca o de Sección Femenina. El primero de los casos, o sea de la experiencia prematrimonial, lo que tienes que hacer es que la experiencia prematrimonial arrecie hasta echar fuera todas las espinillas. Si las espinillas te vienen de no comerte una rosca, entonces tienes que leer a Freud, a



Wilhem Reich, a Castilla del Pino, Allan Watts, Albert Ellis y López Ibor (este último para darte cuenta de que quienes tienen razón son los

anteriores). Y cuando hayas leído todo eso, pues ya puedes romper aguas. Si las espinillas te vienen de Sección Femenina, eso, amor, ya tiene peor arreglo.

AY COMO ME LA MARAVILLARIA YO

ALICIA TOMAS

Dice Alicia Tomás que deja el toreo por la canción, y así no vamos a ninguna parte, amor, si es que no tenéis vocación, y luego dicen de la igualdad de la mujer. ¿Qué hubiera sido de la fiesta si Belmonte dice, después de un mano a mano con Joselito: «Pues ahora dejo el toreo por la crucetilla, hele»? U, otro suponer, si Manolete hubiera dicho, después de negarse a torear en Méjico con la bandera republicana: «Pues ahora dejo el toreo por las variedades». Un cachondeo. Ni tendríamos fiesta ni tendríamos nada, ni tendríamos Navalón ni la Pantera ni lo racial ni la leche. O sea que en la fiesta se está hasta que te pilla el toro, Alicia, rica, que esto es una cosa muy seria, y del toro no se retira nadie, como del ministerio, hasta que te retira un cuerno o un motorista. Si es que no tenéis ni idea, macha, que se lo voy a decir a Zabala, qué pronto os habéis cansado.



Así no se hace España. La fiesta está necesitada de vosotras, porque el Cordobés ya no lleva gente, pero vosotras nada. Mira tú si Fraga dijese: «Pues ahora dejo la política

por la saudade». O el señor Oriol dijese: «Pues ahora dejo las finanzas por la guerrilla». Que hay que ser consecuentes, señorita, que se están ustedes pasando. ■ TIO OSCAR.

GUIA DE LA LECTORA

RECOMENDAMOS

En Madrid

CINES

Todo lo que pilles de Alfredo Landa, María Luisa San José, Manzanos, tercera vía del cine español, cosas de Masó y la Ornella, adolescentes con problemas, experiencias prematrimoniales que llevan al fracaso, cintas de Escrivá (cuálquiera de ellos) y cines con Nodo.

TEATROS

Lo de Ulises, cafés - teatros picarescos, pero represivos, lo de Pajares, destapes exigidos rigurosamente por el guión, la comedia, el libreto, para criticar michelines a la salida, y nada de Buero, que ya tiene la vida bastantes tristezas.

LIBROS

Lo último de López Ibor, que trata de que hay que portarse, como siempre, y no dar la nota sexual. El best-seller de «Tiburón», que, en el libro, el tiburón, a las señoritas no sólo les come una pierna, sino que les come otras cosas, aunque aquí se lo ha cargado la censura. En realidad el tiburón es un salido y en Estados Unidos el film se llama «Lamerón».

DISCOS

Lo último de la Masielona, Raimon sin pasarse, algo de Bach para calmar ardores en tardes de siesta solitaria y ardiente, Ana Belén y Víctor Manuel en la ducha, Lluís Llach con autorización gubernativa, algún tango de Rodolfo Llopis y alguna grabación de Avalos, que canta mientras esculpe.

En Barcelona

En Barcelona que se las arreglen como puedan, que para eso son separatistas.