

Curso celebrado en el Centro Internacional del Libro

Técnicos de bibliotecas infantiles y juveniles

Desde el 2 de octubre al 22 de diciembre de 1989 se está desarrollando en el Centro Internacional del Libro que la Fundación Germán Sánchez Ruipérez tiene en Salamanca, un curso de Postgrado en Técnicos de Bibliotecas Infantiles y Juveniles.

Concebido como curso de formación ocupacional para universitarios y organizado por el Instituto de Estudios Avanzados de dicha Fundación, en colaboración con la Junta de Castilla y León, y con financiación conjunta del Fondo Social Europeo, trata de ofrecer respuesta a la creciente demanda profesional en este ámbito de la biblioteconomía.

Comparten las tareas de coordinación Manuel Carrión, director de la Hemeroteca Nacional; Antonio Basanta, director del Centro Internacional del Libro Infantil y juvenil; y Rafael Muñoz, coordinador del área de formación del mismo centro.

Destinado a menores de 25 años residentes en la Comunidad de Castilla y León, al curso asisten 17 personas diplomadas en Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado y licenciadas en Pedagogía, Psicología y Filología, que se han interesado en el desarrollo de la biblioteconomía aplicada al entorno infantil y juvenil.

En un momento creciente del sector editorial para niños y jóvenes, todavía queda mucho por hacer en la labor de formación de lectores, función que no ha de ser sólo asumida por la(s) escuela(s) sino también y, fundamentalmente, por las bibliotecas, carentes de reconocimiento y tradición real en este país. Cuando comienza a hablarse de la ampliación y mejora de la red de bibliotecas infantiles, consideramos un acierto, aunque entrañe el riesgo de una escasa posibilidad de inserción laboral, el diseño de un curso de tales características.

Profesionales capacitados

Los deseos de creación de lugares específicos para la lectura de niños y jóvenes, cuyos hábitos de lectura podrían fomentarse adecuadamente, deberían ir acompañados de la demanda de profesionales capacitados para la tarea de selección y gestión de fondos y a la par conocedores de la psicolo-

gía de este sector de la población, que pudieran detectar sus necesidades. Si intentáramos apuntar el perfil del bibliotecario infantil, no podría por menos que exigírsele el conocimiento de otras áreas tan importantes, al menos, como la biblioteconomía.

Los responsables, un nutrido plantel de profesores: Emilio Sánchez Miguel y María Clemente, profesores de la Universidad de Salamanca; Mercedes Gómez del Manzano, profesora de la Universidad Complutense, crítica y autora de *El protagonista-niño en la literatura infantil*; Amalia Bermejo, bibliotecaria del Ministerio de Trabajo (que ha elaborado el *Apéndice a la Bibliografía Básica para Bibliotecas infantiles* del Ministerio de Cultura); y Raquel López Royo, coordinadora de Documentación e Investigación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

Una mesa redonda en la que han intervenido como representantes del colectivo de editores: Ignacio Medrano (Noguer), Manuel Barbadillo (S. M.), Emilio Pascual (Anaya) y Miguel Azaola (Altea-Alfaguara), ha cerrado el apartado citado de criterios de selección. Con una metodología activa y participativa en todo momento, el intercambio de preguntas y respuestas ha servido de incentivo a los participantes para profundizar en el conocimiento de este sector en el mercado, del que hasta ahora apenas tenía noticias la mayoría.

Como colofón a las cuatro primeras semanas del curso, una visita a Gráficas Ortega permitió seguir con detalle el proceso de elaboración del libro que siempre manejamos como producto acabado.

Materias claves y actividades complementarias:

Restan otros cuatro bloques fundamentales: Animación a la lectura; Organización de Bibliotecas Infantiles y Biblioteca Escolar, con una especial insistencia en las Nuevas Tecnologías aplicadas a estos espacios. Todo ello seguido de prácticas obligatorias bajo la tutela de los profesores correspondientes: Manuel Carrión (también responsable de coordinación); Alejandro

Carrión, jefe del Servicio de Bibliotecas de la Junta de Castilla y León; Dolores González López-Casero, subdirectora del C.I.L.I.J.; Lourdes Marcos, ayudante de Documentación e Investigación del C.I.L.I.J.; Montserrat Fonoll, bibliotecaria de la Biblioteca de Cataluña; José M. Berenguer, director general de la Fundación para el Fomento de la Información automatizada (FUINCA); Montserrat Sarto, animadora y promotora; Monserrat del Amo, escritora y animadora de lectura; Roser Ros, directora de la revista «In-fan-cia de 0 a 6 años»; Aurora Díaz Plaja, escritora, crítica y bibliotecaria; y Agustín Fernández Albalá, coordinador de Fomento de la Lectura del C.I.L.I.J.

Complementarias serán las visitas que se realicen a las bibliotecas públicas de esta Comunidad (Valladolid, Palencia y Zamora) y a otras en que existen actividades destinadas a la promoción y divulgación de libros infantiles y juveniles: Biblioteca Pública de Guadalajara; Biblioteca Nacional, Bibliotecas Públicas y el Salón Nacional del Libro de Madrid.

Se requiere a los participantes la realización de un trabajo de investigación, cuya superación, junto a la de todos los módulos didácticos, supone la obtención del certificado y diploma de Estudios de Postgrado de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución asociada a la Universidad Iberoamericana de Postgrado.

Entre las propuestas iniciales referidas a estos trabajos, muchos se inclinan hacia el estudio de temas monográficos, de la actividad editorial infantil y los autores de la Comunidad de Castilla y León, cuyo apoyo ha sido decisivo para la realización de este curso. En este aspecto, destacamos la importante ayuda que supone contar con un Centro de Documentación especializado en el mismo edificio en que tiene lugar el curso, donde los recursos de los que dispone se han puesto al servicio de todo aquel que lo necesite.

Desde aquí deseamos unas buenas perspectivas a todos los que se especialicen en este campo, puesto que se vislumbra un largo camino a recorrer.

Luisa Mora Villarejo