

¿Por qué pueden ser rentables las bibliotecas?

Políticas culturales desde el municipio

A continuación presentamos dos entrevistas, o conversaciones, entre las bibliotecarias de dos localidades andaluzas (Dos Hermanas y Linares) y los responsables políticos de las bibliotecas (alcalde y concejal de cultura respectivamente).

Lo que nos interesa especialmente, es dejar constancia de la importancia que tiene que las autoridades locales se impliquen en la defensa de los servicios públicos de lectura. También es importante destacar la necesidad de que exista un diálogo entre gestores políticos y personal técnico para crear una auténtica política cultural. Para que este diálogo sea fructífero es necesario que se conozcan y manejen datos fiables sobre la biblioteca y la comunidad a la que ésta tiene que servir. De ahí la importancia de trabajar con indicadores.

Los dos centros seleccionados participan del Programa de Análisis de Bibliotecas (PAB) de la Fundación Bertelsmann desde el año 1993. El PAB es un proyecto a corto y medio plazo basado en el análisis de datos, cuyo objetivo es reconducir los servicios bibliotecarios hacia una verdadera Biblioteca Pública.

En el PAB se trabaja realizando un análisis colectivo que aporta un elemento adicional de ayuda, tanto en la realización del análisis individual, como en la interpretación del mismo, así como en la planificación de objetivos.

Además de las sesiones de formación y seguimiento con los bibliotecarios, la Fundación Bertelsmann organiza encuentros en los que los responsables políticos de los municipios firmantes pueden conocer datos útiles que les sirvan en la toma de decisiones.



Entrevista con Francisco Toscano, Alcalde de Dos Hermanas (Sevilla)

Francisco Toscano fue elegido Alcalde de Dos Hermanas en 1983. Cuando entró en el Ayuntamiento, la Biblioteca Municipal llevaba tres meses funcionando. Se encontraba en un local de 200 m². Disponía de unos 5.000 volúmenes y una sola persona atendía el servicio.

Actualmente en Dos Hermanas existe una Biblioteca Central, una sucursal y un Bibliobús. Más de 14.000 personas poseen el carnet de lector, unas 500 personas utilizan a diario los servicios bibliotecarios y cinco personas integran la plantilla fija de la Biblioteca.

En estos momentos se está abordando un ambicioso proyecto: el traslado de la Biblioteca Central a un nuevo edificio moderno, funcional y estratégicamente situado en pleno corazón urbano. El nuevo edificio dispondrá de 2.000 m² y quiere dotársele de todo tipo de recursos.

También se ha proyectado la apertura de una nueva biblioteca sucursal integrada en un Centro Cultural.

A petición de la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA, la bibliotecaria, Carmen Gómez Varela, entrevista al Alcalde.

El avance de los servicios bibliotecarios en Dos Hermanas en estos quince años se considera ejemplar en Andalucía. Sin embargo, para mí, como bibliotecaria que potencialmente debería atender a una población de 93.000 habitantes, esto es sólo el principio de un largo camino. ¿Qué diría usted al respecto?

Desde luego para ti debe ser así, es decir que es lógico que pienses que esto es sólo el

principio y que aún queda mucho por hacer. Ese es tu trabajo. Pero además debes ser capaz de transmitirnos a todos las necesidades de tu servicio. Si no fuera así, es que no valdrías para este puesto.

A la hora de evaluar un servicio público se habla de "rentabilidad". ¿Cuál cree usted que es la rentabilidad de una Biblioteca Pública Municipal?

(Pasa a pág. 27)



(Viene de pág. 26)

Pues una rentabilidad social, en el sentido de que se garantice al ciudadano el acceso a todo tipo de documentación.

¿Es usted consciente de que al utilizar el término "documentación" ya no habla sólo de libros?

Sí, tú sabes que desde hace mucho tiempo soy partidario de las nuevas tecnologías. Por eso es también por lo que deseo que la Biblioteca se traslade a un nuevo edificio y que al disponer de más espacio se ofrezca ese otro servicio con soportes informáticos.

La Biblioteca clásica con manuales y libros puede perfectamente combinarse con los CD-ROM y el acceso a Internet. Porque estos temas no están al alcance de muchos. Ocurre igual con el tema de los manuales universitarios, que son tan caros. Yo sé que una Biblioteca Municipal no puede tener los mismos libros que una universitaria, pero somos conscientes de que en Dos Hermanas ha supuesto un gran esfuerzo para muchos padres que sus hijos vayan a la Universidad, y no todos pueden permitirse la adquisición de esos libros especializados, por eso considero que hacemos un gran favor a ese sector de población si en la Biblioteca pueden disponer de los libros que necesitan, pues así contribuiríamos a la formación de estas nuevas generaciones.

A la hora de tomar el pulso a un servicio, en este caso a la Biblioteca ¿con qué indicadores cuenta usted?

Si un servicio no resulta eficaz no hay noticias de él, ni quejas, ni elogios. La población desconoce las funciones del servicio y nadie transmite sus necesidades.

Este es el caso de la Biblioteca. Aquí, en la Alcaldía, recae todo, lo bueno y lo malo, porque afortunadamente hoy la gente tiene acceso a todas partes y acabas por enterarte sobre todo de los aspectos negativos.

Un núcleo muy denso de la población está utilizando la Biblioteca. Hasta ahora la única queja que se recibe a menudo es que quieren ampliación de horario, pero eso habla en favor del servicio.

También llegan a mí algunos informes de los que envías al concejal. El otro día eché un vistazo a los gráficos comparativos anuales de préstamos, socios y usuarios.

No estaban mal ¿verdad? Podríamos hablar de "un negocio en alza". Al menos

somos ricos en potencial humano. ¿Está de acuerdo conmigo en que un importante caudal social influye a la hora de tomar ciertas decisiones políticas?

Es importante que exista una demanda, pero primeramente debe existir una voluntad política.

Aunque el tema cultural preocupa y no debería estar circunscrito a ninguna ideología concreta, es más lógico que haya una conciencia mayor entre la gente que de forma natural militamos en partidos de izquierdas. Esto no debería ser así, pero la realidad histórica nos muestra que desde la izquierda siempre se ha potenciado más la garantía de medios para que la gente acceda a la cultura.

En política el problema siempre es de prioridades, bueno, en política y en cualquier equipo de trabajo que quiera medianamente organizarse. Lo importante a la hora de priorizar es saber acertar en la elección.

En las I Jornadas "Biblioteca Pública y Políticas Culturales" organizadas por la Fundación Bertelsmann en abril de 1997, Eduardo Alonso, Alcalde de Sant Joan Despí (Barcelona), expuso en su intervención: "Tenemos la satisfacción de poder decir que la biblioteca es el equipamiento más frecuentado de nuestra población y personalmente siempre hago hincapié en que mediante este uso y la de esta cultura, cualquiera que salga puede ascender en la sociedad por sus méritos. En una sociedad tan injusta como la que a veces hemos vivido, esta realidad me produce una enorme satisfacción". ¿Qué le parece?

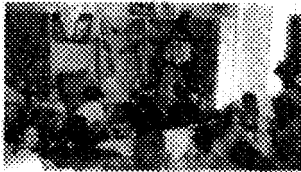
No estoy en desacuerdo. Pero la Biblioteca no debe ser lo único. La educación debe estar garantizada por un sistema educativo y en este sentido la Biblioteca es un complemento.

No obstante una Biblioteca es algo más, debe servir para la realización de la persona y también para el ocio.

De todas estas definiciones de Biblioteca ¿cuál es la que más le gusta, cuál es la que menos y por qué?

- 1.º Un espacio cultural eminentemente democrático.
- 2.º Un centro cultural lleno de vida.
- 3.º Un almacén de libros.
- 4.º Un templo de sabiduría.

"Un núcleo muy denso de la población está utilizando la Biblioteca. Hasta ahora la única queja que se recibe a menudo es que quieren ampliación de horario, pero eso habla en favor del servicio"



Biblioteca Pública Municipal de Dos Hermanas

5.ª Un lugar para la información, la educación, la cultura y el ocio.

6.ª Un edificio lleno de libros y de personas que leen en silencio.

Me queda con la segunda: "Un centro cultural lleno de vida", porque la primera es algo que se debe dar por supuesto, forma parte de nuestra manera de pensar. La que menos, pues es lo opuesto, claro, la tercera.

Usted está apoyando decididamente un proyecto bibliotecario en Dos Hermanas, a pesar de que en más de un ocasión le he escuchado decir que no le gusta leer.

Bueno pues sí, si hace 15 años lo decía, ahora que soy más viejo, pues cómo no lo voy a decir. Al Alcalde no tiene por qué gustarle, todo pero lógicamente no vas a potenciar sólo lo que te gusta. Por ejemplo, yo apenas he practicado deporte, pero siempre he tenido muy claro que era necesario la potenciación del deporte en Dos Hermanas, sobre todo de base.

Y en el tema de la cultura, también lo tengo claro: potenciarla no sólo por cubrir el expediente, sino para que de verdad sirva para algo, y estos temas no son fáciles. Lo fácil es atender lo que inmediatamente contará con una aceptación popular: un festival, un conjunto de *rock* (no hay que estar en contra de eso, pero no debe ser lo único). En concreto con el tema de la Biblioteca, yo soy un convencido de que a la larga las generaciones de este pueblo serán las que más agradezcan al Alcalde que estuvo en determinada etapa.

En el tema bibliotecario ¿cuáles son sus expectativas?

Espero –y además es uno de los temas por los que siento ilusión– que seamos capaces de dar con la tecla cuando nos traslademos al edificio nuevo, que podamos darle el máximo contenido posible, de manera que el servicio pueda proyectarse a todo el municipio.

Y me gustaría mucho conseguir algo que en este pueblo es muy necesario; el sentimiento de orgullo. Que gracias a la Biblioteca se trasladase el sentimiento de orgullo hacia los ciudadanos por una institución de su pueblo.

Ese sentimiento que tú experimentas, como profesional, cuando vas por ahí, es necesario hacérselo llegar al ciudadano, que la gente crea que en Dos Hermanas pueden llegar a tener la mejor Biblioteca Pública Municipal de Andalucía.

¿Sabe usted que la revista en la que va a aparecer este artículo es leída por un gran número de personas, en su gran mayoría bibliotecarios, y que pueden venir a visitarnos para ver lo que realmente hemos hecho?

Bueno, pues que vengan, ahora es un reto ¿no? Vamos a ver lo que realmente somos capaces de hacer.

Mira, yo voy a las II Jornadas de la Fundación Bertelsmann en Barcelona para aprender cosas de las Bibliotecas. Allí están más avanzados ¿no? Generalmente viajo poco, pero en esta ocasión vamos a hacer el esfuerzo porque tenemos el gran reto de la nueva Biblioteca por delante.

¡Vaya, es como un sueño!

Pues ya te lo he dicho, créetelo, cuando me vaya de la Alcaldía me gustaría ser recordado por la Biblioteca.

Usted sabe que, aparte de los servicios bibliotecarios municipales, existen bibliotecas escolares en algunos centros de Dos Hermanas. ¿Consideraría la posibilidad de que desde el Ayuntamiento se potenciasen estos centros?

Aquí, y en otros muchos aspectos, estamos ante un problema de competencias administrativas.

Nos guste o no, el país se ha organizado autonómicamente y está todavía por asentarse lo que es la distribución de competencias. El riesgo que corremos continuamente los municipios –ante unas necesidades claras y evidentes que intentamos atender– es el de invadir terrenos de las otras administraciones y el de no contar con soportes para seguir manteniendo determinadas iniciativas y acabamos sintiéndonos como "las empleadas de hogar" o "chachas" de esas y otras administraciones.

Los colegios dependen de la Junta de Andalucía y el problema de sus bibliotecas es el de personal. Si no tienen un personal capacitado al frente, pues poco van a funcionar a la hora de la verdad. Creo que es preferible centrarnos en nuestros servicios bibliotecarios municipales, salvo contadas excepciones en actuaciones puntuales que habría que estudiar.

Al asignar el presupuesto a la Biblioteca Municipal ¿lo considera gasto o inversión?

"La educación debe estar garantizada por un sistema educativo y en este sentido la Biblioteca es un complemento. No obstante una Biblioteca es algo más, debe servir para la realización de la persona y también para el ocio"

Eso, en el tema de la Biblioteca, tiene una importancia relativa. Una cosa es tener una economía austera, porque se es consciente de que lo que se administran son recursos propios y otra cosa está en la transcendencia de que sea gasto o inversión. Lo importante es que la receta se hace para cumplir una función pública. En nuestro Ayuntamiento es muy importante la inversión, pero a la larga, aquí en Dos Hermanas habrá que ir más al gasto de conservación. ¿De qué sirve inaugurar unas magníficas instalaciones si luego no se las conserva ni se les da vida? A todos nos gusta hacer cosas nuevas, eso es fácil y se hace en poco tiempo, pero lo difícil es ir las manteniendo. Lo que cuesta es el día a día.

¿Cuál considera que es la principal función de una biblioteca como herramienta política, si es que considera que la biblioteca puede ser usada como tal?

Desde luego, una herramienta política partidista no puede ser en absoluto. Bueno, volvemos a lo que decíamos antes, que en una ciudad como Dos Hermanas, con una amplia clase media trabajadora, la Biblioteca como herramienta deberá ser utilizada para poder dar oportunidades a todos, como una herramienta de formación, cultura y ocio.

También es importante que facilite el acceso a todo tipo de información. Aunque soy un defensor de las nuevas tecnologías, considero que para mí el tema de Internet, por ejemplo, ha llegado un poco tarde, personalmente no voy a hacer el esfuerzo por adaptarme a estos nuevos soportes, considero que pertenecen a otra generación. Pero soy consciente de la importancia de estos nuevos medios y sería magnífico que desde la Biblioteca pudiésemos acceder a ellos.

Sí, yo también coincido con usted en esos planteamientos, pero al principio será necesaria la formación de usuarios en la utilización de esos nuevos soportes ¿no cree?

Bueno, pues se crean paralelamente aulas de informática.

Y por último, ¿cree que las cosas pueden cambiarse?

Claro, por supuesto. Esa gran verdad la aprendí de mi padre, que era juez. Afortunadamente la sociedad va a mejor, si sucediera otra cosa sería una excepción.

Muchas gracias, Alcalde, ha sido un placer.

Biblioteca Pública Municipal
"Pedro Laín Entralgo"
Apartado de Correos 172
41700 Dos Hermanas
(Sevilla)
☎(95) 566 66 33

Reflexiones en común sobre la Biblioteca Municipal de Linares

Una de las condiciones necesarias para que un servicio público funcione, al menos en el ámbito local, es que exista una buena sintonía entre el estamento que tiene en sus manos la responsabilidad política y el estamento sobre el que recae la responsabilidad gestora a nivel técnico. Y esta condición es tanto más valiosa cuando el servicio se llama Biblioteca Pública, esa gran desconocida, y a veces un poco olvidada, parcela de los servicios municipales.

Pero cuando esta corriente de comunicación es real y fluida, muchos de los escollos pueden estar salvados en una porción nada desdeñable.

Os preguntaráis cómo se consigue establecer, fortalecer o potenciar esta corriente. La respuesta puede estar, en ocasiones, en niveles de empatía personal, nada despreciables; pero por encima de todo deben prevalecer otro tipo de criterios más racionales que salven, sorteen o potencien este nivel de individualidades que se sienten más o menos a gusto trabajando juntas.

La base del diálogo habrá de asentarse en el conocimiento por nuestra parte, los/as bibliotecarios/as, de que es imprescindible trasladar y transmitir a los políticos, junto con nuestro entusiasmo, nuestro conocimiento del servicio de biblioteca, basado en datos objetivos, fiables, plasmados en una gestión transparente.

Mostrar y demostrar, en definitiva, que la biblioteca es un **servicio público rentable**, en la más amplia extensión del término o que si no lo es, puede llegar a serlo, a veces, sin inversiones desorbitadas, con tan sólo un pequeño empuje y apoyo de eso que se llama voluntad política.

Creo que esta puede ser la clave para el establecimiento de un diálogo que, sin duda, dará sus frutos en el mejor funcionamiento de nuestras bibliotecas porque despertarán un mayor interés entre nuestros políticos, interés que, por otra parte, sólo nosotros/as, los/as bibliotecarios/as, podemos y debemos transmitirles.

Habremos creado así un círculo, más bien una espiral, que irá ampliando sus ondas expansivas y beneficiosas. Eso sí, no nos engañemos, con sus discontinuidades y escollos.

En esta línea se está desarrollando actualmente el funcionamiento de la Biblioteca Municipal de Linares. Vamos a transcribir aquí una de las sesiones conjuntas de Juan Hervás Rubio, Concejal Delegado de Cultura, y Felisa López Aguilera, bibliotecaria, que mantenemos con frecuencia, aunque esta vez un poco más amplia y profunda de lo habitual.



"El libre acceso a los fondos, como los llamáis en vuestra "jerga", permite el contacto directo con los libros, periódicos, revistas, boletines oficiales; los puedes manosear, hojear... Desde luego ha dejado de ser el lugar serio donde sólo encontrabas libros empolvados y en el que no se podía ni toser"

"PAB ha supuesto tener al alcance de la mano toda una serie de herramientas técnicas para la toma y el análisis de datos que nos permiten establecer con objetividad la situación en que la biblioteca se halla, qué logros hemos alcanzado, qué nos queda por conseguir... En una palabra, saber si seguimos el camino marcado y en qué medida"

Concejales (en adelante C.).- Creo que esta colaboración para EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA ha llegado en un momento muy oportuno, porque nos va a permitir reflexionar con un poco más de tranquilidad sobre la Biblioteca Municipal, algo a lo que vengo dando vueltas desde hace meses y que quería que hiciéramos, pero un día por otro con los temas más "urgentes" que van saliendo al paso, había ido dejando para más tarde.

El Alcalde, Juan B. Lillo Gallego, hubiera querido estar presente en esta reunión, pero le ha sido imposible y, por otra parte, como sabes, siempre ha apoyado, en la medida de lo posible, los planes que le hemos planteado para la biblioteca. Así que, tenemos "carta blanca", su plena confianza para llevar a cabo estas "reflexiones" sin su presencia material.

Eso sí, me gustaría que luego le pasemos las conclusiones de esta reunión por si él quiere puntualizar o añadir alguna cosa.

Bibliotecaria (en adelante B.).- De acuerdo. Lo que ocurre, Juan, es que no sé muy bien por donde empezar, hay tantas cosas pendientes...

C.- No seas pesimista. Es un hecho que siempre quedan muchas cosas por hacer, pero yo creo que hemos logrado ya algunas importantes. Un buen punto de partida podría ser aquella Planificación que presentaste a la Comisión de Cultura a finales del 95. Su análisis nos pondrá frente a los logros y las cosas que aún están pendientes de conseguir.

B.- Desde luego, aquella planificación pudo no ser la mejor del mundo, pero creo que fue una reflexión seria sobre el estado de la biblioteca y lo que queríamos hacer con ella.

C.- Por aquellas fechas ya estábamos trabajando con la Fundación Bertelsmann ¿no?

B.- Sí. Ya llevábamos casi un año en PAB (Proyecto de Análisis de Bibliotecas) y la recogida de datos empezaba a reflejar con bastante fiabilidad la situación. Creo que, tal vez por eso, aquella Planificación fue importante, porque ya plasmaba el análisis de datos objetivos del funcionamiento del servicio.

C.- En definitiva, ¿cómo resumirías las aportaciones de la Fundación Bertelsmann, formar parte del grupo PAB?

B.- Creo que, más o menos, ya ha quedado dicho. PAB ha supuesto tener al alcance de la mano toda una serie de herramientas técnicas para la toma y el análisis de datos que nos permiten establecer con objetividad la situación en que la biblioteca se halla, qué logros hemos alcanzado, qué nos queda por conseguir... En una palabra, saber si seguimos el camino marcado y en qué medida.

Por otra parte, el hecho de tener que reunirnos periódicamente con compañeras/os del resto de las bibliotecas del programa, convierte a éste en un foro idóneo para el intercambio de ideas y experiencias. Todo este conjunto de circunstancias junto con el empujón institucional han constituido un poderoso motor de empuje para poner en marcha ese todo dinámico que es una biblioteca.

C.- Llegados a este punto, si te parece, podemos empezar a analizar la planificación del 95 desde la perspectiva que nos permite el trabajo conjunto de estos tres años. ¡Tres años!... Se dice pronto.

B.- Sí. Han sido tres años de trabajo muy duro, pero al mismo tiempo, bastante gratificante, en lo que a mí como profesional se refiere.

Pero antes de eso me gustaría hacer una pequeña "pirueta", si me lo permites.

C.- ¡Cuidado que te conozco!...

B.- No, si no es difícil. Sólo por curiosidad y como punto de partida, me gustaría que me explicaras la idea que tú tenías de lo que era una Biblioteca Municipal antes de conocer de cerca los "entresijos" de este servicio debido al cargo político que ocupas y en qué medida esa idea ha cambiado desde entonces.

C.- Verás, si miro hacia atrás, antes de conocer a fondo el servicio, la idea que yo tenía de una biblioteca, como la que podía tener cualquier ciudadano de mi generación, era la de un lugar donde había libros, como mucho algún periódico, que tú, como usuario, no podías tocar, tenías que pedirlo al encargado.

En definitiva, era un sitio muy serio y casi un poco tétrico. Y como servicio público, algo muy estático, que nunca veías cambiar.

B.- Esa es la idea que todos teníamos. ¿Y ahora? ¿Qué piensas de lo que es y debe ser

una biblioteca de la que tú eres el responsable político?

C.- Si hablamos de nuestra biblioteca, la Biblioteca Municipal de Linares ahora, la primera impresión que recibes al entrar es la de un lugar luminoso, abierto y acogedor, en el que siempre te encuentras alguna sorpresa, algún cambio, muchas veces tan simple como que unos muebles, un rincón, no están donde o como estaban hace unas semanas.

El libre acceso a los fondos, como los llamáis en vuestra "jerga", permite el contacto directo con los libros, periódicos, revistas, boletines oficiales; los puedes manosear, hojear... Desde luego ha dejado de ser el lugar serio donde sólo encontrabas libros empolvados y en el que no se podía ni toser. Encuentras silencio en ciertos espacios, pero otros propician la tertulia, el cambio de impresiones. Eso también es cultura y cultura muy viva, de modo que la biblioteca ya no es sólo el sitio donde uno va a estudiar o leer en silencio.

Las actividades, como los talleres de lectura, las visitas de los escolares, etcétera, han convertido a la biblioteca en un lugar de intercambio cultural, que es una dimensión que antes no tenía.

En cuanto a lo que debía ser, pienso que habría que profundizar aún más en este sentido de foro cultural, de centro de formación e información, incluso de ocio, donde puedes pasar un buen rato.

B.- ¿Qué es lo que te ha llevado a visiones tan opuestas y diferentes?

C.- Por una parte, el conocimiento más profundo del servicio durante estos años, y por otra, ha habido algo importante; en cierta medida me ha ocurrido lo que a ti, la posibilidad que nos ha ofrecido la Fundación Bertelsmann de intercambiar ideas con otros políticos, otras culturas, otras formas de pensar... Todo eso ha venido a reforzar el convencimiento de que la biblioteca municipal debe ser un lugar de apertura e intercambio.

B.- Antes de empezar con la planificación me gustaría que comentáramos un par de cosas.

C.- Adelante.

B.- En el conjunto de la política cultural del actual equipo de gobierno municipal

¿qué peso específico tiene o debería tener la biblioteca?

C.- Para mí la biblioteca es uno de los planes más importantes de toda la política cultural. Es y debe ser un trabajo cotidiano, en el que cada día deberíamos ir involucrando a más sectores socioculturales de la ciudad: asociaciones de vecinos, madres y padres de los centros de enseñanza, asociaciones culturales de todo tipo, instituciones educativas a todos los niveles de la enseñanza, incluida la universidad...

Por otro lado, soñando un poco, al final de mi ciclo como político, pero también como maestro, me gustaría que algún día las bibliotecas escolares funcionasen de verdad, que estuvieran coordinadas desde un centro común que podría ser ¿por qué no?, la Biblioteca Municipal, en colaboración con otras administraciones para la realización de cursos de preparación del profesorado para la tarea bibliotecaria.

Aprovechar esos recursos que ofrecerían las bibliotecas escolares para el resto de la población, algo así como una doble función, de manera que también pudieran ser bibliotecas de barrio...

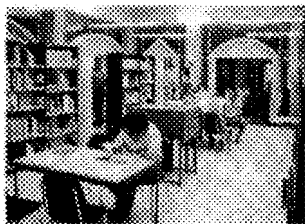
Creo que ha llegado el momento de que comencemos con el análisis de esa planificación. Empezabas hablando del usuario y del uso que se hacía de la biblioteca, ¿en qué punto nos encontramos?

B.- Creo que estamos consiguiendo que la Biblioteca Municipal se use como tal, no sólo como sustituta de las bibliotecas escolares. Esta afirmación se basa en varios hechos, el más significativo de los cuales es el aumento de las cifras de préstamo; por otra parte, va aumentando paulatinamente el número de usuarios habituales que no son estudiantes y, finalmente, han cesado aquellas aglomeraciones que convertían a las bibliotecas en mero sitio para hacer los deberes. La biblioteca se usa más y mejor.

C.- ¿Se ha detectado también algún cambio en la forma en que el joven estudiante utiliza la biblioteca?

B.- Sí, creo que sí. Costó un poco de trabajo al principio, pero creo que por fin se han mentalizado de que la biblioteca es de todos, no sólo suya, y, como tal, están empezando a usarla.

"Un poco, al final de mi ciclo como político, pero también como maestro, me gustaría que algún día las bibliotecas escolares funcionasen de verdad, que estuvieran coordinadas desde un centro común que podría ser ¿por qué no?, la Biblioteca Municipal"



Biblioteca Pública Municipal de Linares

"El equipo humano de la biblioteca, indudablemente, ha sido la base de todo. Se ha unido, casi sin reservas, a todo este cambio que ha significado muchas horas de duro trabajo. Aunque ellos lo saben, me gustaría darles las gracias de forma explícita"

C.- Entonces, vamos a abordar el segundo bloque de la planificación, el tema de la adecuación de las instalaciones.

B.- Las pequeñas obras que se realizaron, el repintado de las salas y el retirar aquellas horribles y enormes mesas ha contribuido a esa luminosidad de la que hablabas al principio, por una parte. Y, por otra, haber dejado sólo mesas con capacidad para cuatro usuarios ha dado a la biblioteca ese aspecto más acogedor y recoleto.

También nos ha permitido liberar todo el fondo, ofreciéndolo al libre acceso y dejando sólo una pequeña parte en depósito. Este, creo, ha sido uno de los logros más importantes, pero si no se refuerza con la instalación de un sistema de seguridad, corremos el riesgo de tener que dar marcha atrás, porque el esfuerzo realizado con el aumento de la inversión en novedades se nos va de las manos como agua. La "sangría" económica que supone la falta de un sistema de seguridad es elevada.

C.- La instalación de un sistema de seguridad no se ha olvidado ni descartado, depende de los presupuestos. Como tampoco se ha olvidado el tema de la refrigeración o la alternativa de una "biblioteca de verano" en el patio del edificio, ni la adquisición de un equipo informático más potente que permita mayores prestaciones en todos los trabajos internos de la biblioteca.

Por cierto, haz una propuesta para un posible cambio de mobiliario.

Sigamos ahora con el tercer bloque, la adecuación del fondo; creo que planteabas la retirada de materiales obsoletos, la introducción de nuevos materiales, como discos compactos, vídeos...

B.- La retirada de material obsoleto es un objetivo conseguido, en la medida en que puede serlo. Me explico, era necesario, desde hacía años, un expurgo, pero la retirada de fondos, al igual que la adquisición de otros nuevos, ha de ser un trabajo diario y permanente. Se ha hecho una primera y cuantiosa retirada de los fondos que más precisaban esta medida y se ha revisado y preparado el resultante para que esta tarea sea lo más racional y objetiva posible a partir de este momento.

Se ha hecho más aún, hemos reorganizado todas las secciones, tejuelando de nuevo

absolutamente todos los fondos de manera que resulten más atractivos, fáciles de localizar y que las estanterías ofrezcan un aspecto pulcro, ordenado, que invite al usuario a "curiosear" en ellas. La labor ha durado casi un año, pero ya estamos recogiendo los frutos.

En cuanto a la introducción de nuevos materiales, se ha dado en tres fases: en primer lugar empezamos a prestar revistas, materiales que ya teníamos y que se vio reforzado durante el pasado año por una amplia serie de nuevas suscripciones favorecidas por una medida del Ministerio que nos pilló un tanto de sorpresa, dicho sea de paso.

En segundo lugar, acometimos la adquisición y préstamo de discos compactos, que están siendo muy bien acogidos. Y, finalmente, aunque con cierta prudencia todavía, acabamos de iniciar la adquisición y préstamo de vídeos.

C.- Nos queda por tocar el tema del personal y el de las actividades, en cuanto a la planificación se refiere, pero me gustaría que antes de acabar habláramos de la sección infantil y juvenil.

B.- El equipo humano de la biblioteca, indudablemente, ha sido la base de todo. Se ha unido, casi sin reservas, a todo este cambio que ha significado muchas horas de duro trabajo. Aunque ellos lo saben, me gustaría darles las gracias de forma explícita.

C.- Me uno a ese agradecimiento.

B.- Sin embargo, sabes que el capítulo de personal es especialmente caro en esta biblioteca.

C.- Efectivamente, pero ya conoces que el Ayuntamiento ha precisado reubicar a un cierto número de trabajadores procedentes de un Patronato, y la biblioteca precisamente no se ha llevado la peor parte. Creo recordar que cuentas con varios licenciados. Pasemos al tema de las actividades.

B.- Me parece que no queda mucho por decir, pues al principio hablábamos de este asunto.

C.- Vamos a concretar un poco más. Había dos puntos, difusión y animación. En el capítulo de difusión estaba la edición de una guía de la biblioteca, que creo que se consiguió.

B.- Efectivamente, se tiraron 5.000 ejemplares, mitad para el público adulto y la otra mitad para usuarios/as infantiles y juveniles. Se agotaron todas. Una gran parte se utilizó como material para las visitas guiadas de los centros escolares y dieron muy buen resultado.

C.- ¿Se podrían volver a imprimir?

B.- Habría que cambiar los contenidos, porque la organización de la biblioteca ha cambiado totalmente, pero precisamente por eso sería interesante volver a confeccionarla e intentar, como la vez anterior, buscar algún patrocinador que cubriera los gastos de impresión.

C.- Por cierto, no me has vuelto a enviar "boletines de novedades".

B.- No hemos vuelto a confeccionarlos, porque parecían no tener mucha aceptación. La gente los miraba por delante y por detrás, pero pocas veces los leía realmente y casi nunca nos solicitaron los libros reseñados, así que decidimos sustituirlos por una de las vitrinas que utilizamos para las exposiciones de documentos del archivo.

En cuanto los libros están preparados para su uso, los colocamos allí, a la entrada, bien a la vista, donde no les queda más remedio que echarles un vistazo al tropezarse con ellos, y está dando un resultado extraordinario. Hay veces que llenamos la vitrina por la mañana y por la tarde ya tiene huecos.

C.- Ha sido una buena alternativa, entonces. Pasemos ahora a esos talleres de lectura y las visitas escolares, ¿qué tenemos?

B.- Los talleres de lectura se iniciaron tan sólo hace unos meses en colaboración con el Área de Mujer.

Consisten en dos grupos distintos de mujeres que eligen leer un libro y cada semana se reúnen en la biblioteca para comentar la parte leída.

La idea, como sabes, no es nueva, grupos similares están funcionando en otras bibliotecas. Nosotros, en concreto, tomamos la idea de la Biblioteca Pública del Estado de Guadalajara, desde donde, además, nos proporcionan muchas veces los ejemplares necesarios. Sin su colaboración y la llegada puntualísima de los libros, nos sería bastante difícil continuar con esta labor. Un millón de gracias.

Otras veces, se compran los libros y hasta ahora se están cargando a la partida del Área de Mujer, pero si queremos continuar y ampliar la actividad, la biblioteca tendrá que plantearse un pequeño presupuesto para este fin, de lo contrario estos dos grupos podrían estar condenados a desaparecer.

Además de la lectura se están realizando, cuando procede, actividades complementarias, cuyos gastos también corren por cuenta del Área de Mujer. El otro día estuvimos en Úbeda para conocer a un "personaje" de *El jinete polaco* de Antonio Muñoz Molina y los lugares más significativos en los que la novela se desarrolla. Hay, además, otras dos o tres actividades pendientes que complementarán la lectura de otras obras.

C.- En cuanto a visitas escolares...

B.- La mayoría de los centros de primaria, algunos de secundaria, inclusive algún parvulario, han pasado este curso por la biblioteca. Los centros están respondiendo muy bien y eso se nota. Las visitas intentan ser no sólo una formación de usuarios sino, sobre todo, procurar propiciar y reforzar la imagen de la biblioteca y el sentido de la lectura como alternativas de ocio con las que se puede pasar un rato divertido.

C.- Esto nos lleva directamente a la sección infantil y juvenil. Hay serios problemas, lo sé por los datos que me pasas mensualmente. El préstamo infantil y juvenil está por los suelos.

B.- Es el punto más negro de toda la biblioteca y me preocupa muchísimo, pero ni las visitas escolares, ni las nuevas adquisiciones, han logrado mucho más que iniciar un tímido incremento de los préstamos de esta sección. Aunque el problema está bastante generalizado, la situación no me consuela.

Es un hecho que muchos préstamos de libros de la sección de adultos los hacen niños y niñas, así que es posible que el problema esté en que el fondo no es el más adecuado. También me he llegado a plantear que el asunto estribe en que se comparten las mismas instalaciones, aunque el público infantil tiene su propia sala y, por otra parte, puede ocurrir que en el

"La mayoría de los centros de primaria, algunos de secundaria, inclusive algún parvulario, han pasado este curso por la biblioteca. Los centros están respondiendo muy bien y eso se nota. Las visitas intentan ser no sólo una formación de usuarios sino, sobre todo, procurar propiciar y reforzar la imagen de la biblioteca"

equipo no contemos con la persona que tenga el perfil idóneo para este público tan especial.

Puede que esta suma de factores unida a una situación sociocultural, familiar, educativa, más profunda, sean las claves de esta problemática.

C.- Me preocupa esta situación y le he estado dando vueltas. A lo mejor el nuevo proyecto que vamos a emprender con la Fundación Bertelsmann, el Programa Escuela-Biblioteca (PEB), puede ayudarnos a superar este "punto negro", como tú le llamas, porque como educador creo que una colaboración entre biblioteca y escuela a estos niveles puede ser de lo más positivo.

B.- La verdad es que yo también tengo puestas muchas esperanzas en el Programa, aunque sé que va a significar muchísimo trabajo y un esfuerzo económico para el Ayuntamiento.

Estoy muy ilusionada porque, cuando menos, creo que podrá significar el despe-

gue de la sección infantil y juvenil, que no es poco. Luego, cuando el "boom" de PEB haya pasado, habremos de cuidar y mimar aún con más empeño a este público tan frágil y especial para que no se nos vuelva a escapar de las manos.

C.- Eso es trabajo tuyo, bibliotecaria.

B.- Que no podré hacer si no cuento con tu apoyo, concejal.

C.- Le hemos dado un buen repaso al servicio de la biblioteca, pero nos queda muchísimo por hacer, aunque yo me haya empeñado en una perspectiva optimista del tema. Releyendo estas notas da la impresión de que tenemos una biblioteca privilegiada, pero no es así. Tenemos sólo una biblioteca en vías de superación en la que queda mucho por hacer, tanto a nivel político como a nivel técnico.

El Alcalde, Juan B. Lillo Gallego, una vez conocidas estas "reflexiones en común", se muestra completamente de acuerdo con todas las aportaciones de su Concejal de Cultura. ☑

Biblioteca Pública Municipal
C/ Corredera de San
Marcos, 40
23700 Linares (Jaén)
☎(953)69 27 00

PUBLICIDAD