

IV Jubileo Literario de Fuenlabrada

Conclusiones

Durante los días 10, 11 y 12 de septiembre tuvo lugar en Fuenlabrada el **IV Jubileo Literario**. En esta ocasión se debatía el tema de la selección desde los distintos puntos de vista de los editores, autores, profesores, bibliotecarios y el colectivo del prensa/crítica. Dado el carácter de pugileo (los debates se sucedieron a modo de “enfrentamientos” en los que sucesivamente cada uno de los grupos escuchaba la crítica que los demás grupos hacían acerca de su trabajo en el campo de la selección) que este jubileo tenía, se describen a continuación las denuncias y sugerencias que a cada sector profesional le fueron realizadas.

A los editores:

- El mercado editorial se rige por la ideología generalizada y las demandas de la escuela; no se arriesga.
- Se publican pocos álbumes ilustrados.
- Hay un intento por parte de los editores de dirigir el trabajo de los escritores (encargos para un determinado público, sobre un tema concreto), además se exige a los autores un número determinado de obras que tienen que entregar.
- Se denuncia escasa calidad literaria en los libros de lectura.
- Carencia de buenos libros y otros soportes informativos.
- Poca preparación de los comerciales.
- Pocos libros de literatura juvenil para chavales de secundaria.
- Utilización de los encuentros con autores para vender lotes de libros.

A la prensa crítica:

- Se demanda un verdadera crítica, que sirva como instrumento para la selección, ya que actualmente únicamente aparecen reseñas.

- Se exige a los medios de comunicación un espacio a la crítica/reseña de literatura infantil y juvenil.
- Se sugiere crear un mapa de medios de comunicación.

A los autores:

- No a la producción de “libros por encargo” de baja calidad.
- Presión a los editores por parte de los autores para que sus libros estén entre los más vendidos.
- No a los encuentros con autor de baja calidad por exigencias de la editorial.
- Falta de conexión entre autores e ilustradores.
- Revisión por parte de los autores de sus originales para presentación correcta a la editorial.
- Que las obras de literatura no tengan carácter didáctico.

A los profesores:

- Poca dedicación a la lectura de literatura infantil y juvenil.
- Aceptar colecciones de libros sólo por el regalo que ofrecen los comerciales sin hacer una verdadera selección.

A los bibliotecarios:

- Falta de difusión de sus fondos y servicios, lo cual podría ayudar a otros colectivos en su labor de selección.
- A veces se lee poca literatura infantil y juvenil.

A todos:

- Crear redes de complicidad entre todos los colectivos para una mayor difusión del trabajo individual.
- No adoptar criterios eliminatorios, que desestimen poesía, teatro, libros informativos y otros soportes distintos al libro. ☑