



I quis in hoc artem populo non nouit amandi. Ex latinorum poetarum consuetudine proponit: Inuocat: & narrat ouidius: Nam primis duobus uersibus amatoriam artem se docturum profiteretur: Deinde uenerem amorū matrem inuocat: Narrat postremo quemadmodum inuenienda & concilianda sit amica. In hac autem praefatione fa-

P. OUIDII NASONIS SVLMONENSIS DE ARTE AMANDI LIBER PRIMVS INCIPIT



I quis hoc artē populo nō nouit amandi Me legat & lecto carmine doctus amet. Arte citae ueloque rates: remoque regūt Arte leuis currus: arte regendus amor. Curribus autumedon letisque erat aptus

habenis

Tiphys in hemonia puppe magister erat. Me uenus artificem tenero praefecit amorī Tiphys & autumedon dicar amoris ego.

cero) perceptionum exercitarum constructio ad unum exitum uitae utilem pertinentium: Diomedes uero grammaticus Ita scribit: Ars est rei cuiusque scientia usu. uel traditione. uel ratione percepta tendens ad usum aliquem uitae necessarium: diciturque uel quod acto praeepto singula diffiniat: & uelut uias quasdam ostendat: uel αρο της αρετης unde ueteres artem pro uirtute appellarunt. Arte citae: ut naues & currus gubernantur a perito homine: ita & amor regi debet ab optimo magistro. Veloque rates remoque reguntur. Velo enim & remo naues agi uidemus: Remum autem (ut tradit plinius) copas: uela icarus inuenit. Curribus Autumedon Autumedon (ut Homerus scribit in .xvii Iliados) Diorei filius fuit: & Achillis auriga: Virgilius & Equorum agitator achillis Armiger Autumedon: unde quum aurigam designant poetae. eum autumedontem appellant. Iuuenalis. puer Autumedon nam lora tenebat: uidetur autem alludere ad ea Homeri uerba in .xvi. Iliados ita scribentis: Secundo loco Sarpedon lanceam directam in patroclum non directe contorsit: sed pro hoste pedasii: qui erat tertius equis humerum fixit: quo laetalem dolorem grauibus gemitibus & quasi mugitibus testante atque in puluerem lapsa animus euolauit e corpore: eius ruina turbati reliqui equi: in diuersum abire ceperunt stridente iam iugo: habenisque amborum se implicantibus quod impedimentum eximius Autumedon non differendum ratus ita expediuit: educto ense insurgens iacentem pedasum amputauit: atque deinde alii equi in locum reuersi in officio fuerunt. Lentis habenis flexibilibus & se implicantibus: hinc fit uerbum lenteo. & lentesco: & lentandus remus in unda a Virgilio dicitur. Sane habena ab habeo uerbo deducitur ut Priscianus docet. Tiphys in aemonia: Tiphys (ut scribit Seneca in Medea) fuit gubernator argonautarum: qui in ea expeditione periit: Eum tradit plinius admnicule gubernandi naues primum inuenisse. In aemonia puppe: in argo nauis fabricata in thessalia: dicta ab argo inuentore: uel a celeritate: ut Diodorus & higinus docet: haec dicitur poetis etiam palladia: quae eam actoris filius argus lunonis & palladis auxilio aedificauit: Sane Thessalia (ut asserit Plinius) prius aemonia dicta fuit: eademque pelagis & Comargos atque Helas Thessalia & Dryopis semper a regibus cognominata: Me artificem: me magistrum: Tenero amoris: molli & lasciuo: Est autem proprium epitheton amoris: Papinius. Fulcra torosque deae tenerum premit agmen amorum: Argo Thessalia quoque apud platōem ondit amorē sepe iuuenē eētenerum. & mollem. Tiphys & Autumedon: lja

Cirero diomedes

Ars

Autumedon

Uide lenteo & lentesco Uide habena

Tiphys

Argo Thessalia



Senor mio mucho amado mio Senor mio
que sea mis misericordias
de mi peradoz.
fide puta tria queto.
oreffusq. yntera.

Chiron

Præfice
re.Facies
pidinis.Hesio
dus
Asra
clio
musæ.
Thespa
desClius
gts.
græcus

dicar amoris ego: dicar esse optimus amoris magister: ut tiphys & Autumedon habitus sunt optimi gubernatores. Ille quidem ferus est: fateor fauorem esse cupidinem: Et qui mihi sæpe repugnat. Et qui mihi sæpe est aduersus: Sed puer est: puerilem ætatem melius erudiri: quam adultam docet etiã. Quintilianus in primo: Philyrides puerum: Chiron filius fuit saturni ex philyra oceani filia: cum qua ille in equum conuersus: dum per thraciam iouem filium quærit: concubuit: ut Aratus docuit: Hic herbariam disciplinam inuenit: ut plinius scribit: nauigauit cū argonautis: iudexq; & medicus eorum fuit. docuitq; Achilē medicinā & cytharedicam artē ut Statius tradit. Hūc post mortem inter sydera collocatum scribit ovidius in fastis his uersibus. Nona dies aderat. quum tu iustissime chiron Bis septem stellis corpore cinctus eras. Cytharæ præfecit: præposuit pulsadæ cythare: est enim præficere alicui rei agendæ aliquem pponere. unde superius dixit Me uenus artificē tenero præfecit amor. hic pfecti uersibus: dicti sunt. Contudit: domuit a contūdo uerbo. Exterruit socios: centauros perterfecit: quum pelion habitaret: unde chiron apud Statium ita Tethim alloquitur. ipsi mihi sæpe queruntur. Centauri raptasq; domos: abstractaq; coram Armenta & campis semet fluuiisq; fugati. Annosum senem: longæuum chironem Pertimuisse: formidasse. Iuuenalis. Metuens uirgæ iam grandis achilles Cantabat patriis in montibus: & cui non tunc Eliceret risum cytharedi cauda magistri. Quas hector sensurus erat: hoc dicit quoniam Achilles hectorem occidit. Uterq; puer: & cupido & achilles. Natus uterq; dea: cupido ex uenere Achilles ex tethide. Sed tamen & tauri ceruix: Tauri & equi exemplo probat cupidine posse gubernari. Excuriatq; faces: accedat in me faces: nam Cupido non solum amantes sagittis ferire dicitur: sed etiam face incendere: Ouidius in met. Tu face nescio quos esto contentus amores Irritare tua. & Iuuenalis. Nec pharetris ueneris macer est aut lampade feruet. Vltor ero: ulciscar accepta uulnera tanto acrius docendo modum amandi. Non ego phœbe datas: non dicam me artem amatoriam ab apolline: non ab auium auspiciis: non a musis: sed ab usu. & longa amandi peritia accepisse. Voce aeris auis: garristū uoluctum. quem augures maxime obseruabant: Nec mihi sunt uisæ clio: Hesiodum dicit: qui quū patriis oues pasceret iuxta heliconem: a musis ad fontem hippocrenem ductus poeta euasit. Asra ac tuicus est in thespis iuxta heliconis partem: quam Dius & pomicides Hesiodi parentes incoluerunt relicta patria cum. Clio autem una est ex musis: sic appellata propter gloriam: quæ ex poetarum laudibus oritur: ut diodorus scribit. Cliusq; sorores: reliquas musas intellige: quas. Hesiodus dicit iouem ex Mnemosine. hoc est memoria genuisse: cum qua nouem noctes concubuit in pierio monte: Theodontius Tespiam matrem fuisse dicit: aqua Thespiades appellantur a poetis: Diodorus scribit in Osi ridis exercitu nouem Adolescentulas fuisse: & cantu & aliis disciplinis eruditas quas græci appellant Musas: q; homines bona utiliaq; doceant & quæ ab indoctis ignorantur: has apollinem docuisse dicunt: qua ex re musicus est appellatus. pauci ex poetis. in quibus est Alcmeon: eas filias esse coeli & terræ aiunt: quidam tres: Alii in quibus Homerus nouē fuisse pulcherrime eximia scribunt: plura de his Diodorus in quinto: Clius aut genitū e græc. nā latinus est clio: ut fabius docet: cui uerba hæc sunt: Nūc recētiore istituerūt græcis noibus græcas potius declinatōes dare: qd tñ ipm n sem p fieri pōt: mihi aut placet latinā rōnē seq: quousq; parit decor: neq; n. iā Calypsonē dixerit: ut Iunonē qd securus atiquos cæsar utit hac rōnē declinādi: sed auctoritatē cōsuetudo supauit: i cæteris: q; potē rūt utroq; mō nō idēcenter efferi. q græcā figurā seq; malet: n̄ latine qdē: sed citra respēsiōnē loquet Priscianus quoq; ita scribit: In o pductā definentiā græca sūt fœminina: & græce declinant. ut Mātō Mātus: uel addita nis faciunt gtm: ut dido didonis: calypso onis: io ionis. Vltus opus mouet hoc: usu

Ille quidem ferus est: & qui mihi sæpe repugnat
Sed puer est ætas mollis & apta regi.
Philyrides puerum citharæ præfecit iachillem.
Atq; animos molli contudit arte feros:
Qui totiēs sotios: totiens exterruit hostes:
Creditor annosum pertimuisse senem.
Quas hector sensurus erat poscente magistro
Verberibus iussas præbuit ille manus.
Acacida chiron: ego sum præceptor amoris:
Sæuus uterq; puer: natus uterq; dea.
Sed tamen & tauri ceruix oneratur aratro
Frenaq; magnanimi dente teruntur equi.
Et mihi cædet amor: quāuis mea uulneret arcu
Pectora: iactatas excutiatq; faces.
Quo me fixit amor: quo me uiolentius ussit:
Hoc melior facti uulneris ultor ero
Non ego phœbe datas a te mihi mentiar artes:
Nec nos aeræ uoce monemur auis.
Non mihi sunt uisæ clio: cliusq; sorores
Seruanti pecudes uallibus asra tuis.
Vltus opus mouet hoc: uati parete perito.

& experientia. doctus hæc canto: quidā legūt usum monet hoc: ut sit utilitatis cā hæc scribo. superior sententia magis placet. Cœptis mater amoris ades. uenerem Inuocar. Este procul uitæ tenues. reicit matronas castissimas: quas tenui uitta & instita denotat: Sic alibi: Ecquid ab hac oēs rigida submouimus arte Quas Stola cōtingi sumptaq; uitta uetat: & Tibullus: Sit mō casta doce: quis nō uitta ligatos Impediat crines: nec Stola longa pedes: Stola aut (ut Marcellus scribit) matronæ utebant ad imos pedes: quā instita assuta: hoc est, tenuissima fasciola ambibat: hanc nōnulli Limbū appellant. Venerēt

Vera canam: cœptis mater amoris ades.
Este procul uitta tenues: insigne pudoris.
Quaque tegis medios instita longa pedes.
Nos uenerem tutam: cōcessaq; furta canemus.
Inque meo nullum carmine crimen erit.
Principio: quod amare uelis: reperire labora:
Qui noua nunc primum miles in arma uenit
Proxim⁹ huic labor est. placidā exorare puellā:
Tertius: ut longo tempore duret amor.
Hic modus: hæc nostro signabitur area curru.
Hæc erit admissa meta tenenda rota.
Dum licet: & loris passim potes ire solutis:
Elige: cui dicas: tu mihi sola places.
Hæc tibi non ueniet tenues delapsa per auras.
Quærenda est oculis apta puella tuis.
Scit bene uenator: ceruis ubi ratia tēdat.
Scit bene: qua frendens ualle moretur aper
Aucupibus noti frutices: qui sustinet hamos:
Nouit: quæ multo pisce natentur aquæ
Tu quoq; materiam longo qui quæris amoris:
Ante frequens quo sit: disce: puella loco.
Non ego quærentem uentis dare uela iubebo.

tutam: ignobiles fœminas. ad quas ē aditus tutus: quā e diuerso ad nobiles periculosus sit. unde dixit Horatius in sermone hic se p̄cipitem tecto dedit: ille flagellis Ad mortem cæsus: fugiens hic decidit acrē Predonū i turbā: dedit hic pro corpore nūmos: Hunc p̄miserunt calones: qn̄ ēt illud Accidit: ut quidā testes caudāq; faciem Demeterēt ferro. Concessaq; furta: coitus lege p̄missos: & aditu faciles: Intelligit aut nō mō ingenuas mulieres: & ignobiliores: sed et libertinas: de quibus et Horatius ita scribit. Tutior at q̄to merx est in classe secūda Libertinarū. furta at p̄ coitu posuit. Sic maro. Vulcani uenerisq; dolos & dulcis furta. P̄cipio quod amare uelis. Tria sese doctum esse amātes pponit: primo iueniendā cē amicā: Deinde blanditiis alliciendā: Postremo diutius cōseruandā in amore præcipit. Miles: amator & miles cupidinis. Amorem enim Militiæ speciem appellat Ouidius: & amantes militum amoris. In noua arma: in nouam militiam amoris tanquā tyro: uel nouus in arma p̄ figuram. Proximus labor. secundus labor Cicero. Proxima erat hortensii sententia. Huic. labori scilicet inueniendæ puellæ. quam ames. Exorare. precibus & blanditiis tibi morigeram reddere. Tertius ut longo: ut amor diutius conseruetur. Hic modus. hæc mensura. Nostro curru. nostris præceptis: est enim Similitudo ab auriga sumpta. Signabitur area. describetur spatium operis. sicut in area aurigæ currentes solent currendi spatia designare & eligere: Area autem est locus purgatus: cylindroq; consolidatus: ubi frumentum triturant: cuius formam Varro describit: dicta ab ariditate: q; exaruerit & non possit quicquam generare: ut scribit Pompeius: Sed in urbibus eas dicimusq; quas græci plateas appellant. Liuius. Ea est Area ante telluris ædem. Hæc erit admissa meta currendum erit per hoc spacium: persistit adhuc i metaphora aurigæ: Metæ aut formam Nestor apud homerum libro. xxiii. iliados ita describit: Extat ligno aridū ulnæ longitudine supra terrā siue quercus siue tilia (neq; enim imbre fatiscūt) duo aut utrinq; lapides albi & ob tritō iter firmissimi: planus circū Hippodromus: id quidē alicuius iā pridem defuncti terminū uel carceres a maioribus institutos arbitror: quod nunc huic muneris Achilles destinauit: ut meta sit. hæc tu curribus propius actis pete: incumbere in sinistram flectens: Dextrum autē equū stimulo et uoce protereas: lauus metæ propinquet: & radens Metam stringat: & tñ ad lapidē non offendat. ne forte & equi lædantur & frāgantur currus. Admissa rota: admoto uel celeri curru. Ouidius in met. Admisso. sequitur uestigia passu. & Valerius Maximus. Nocte ad misso equo theanā contendit. Dū licet. dum nihil tibi obstat: uel dū fas est per ætatē: nā senē nō decet amare. rideat enī ab oib; Tibullus. Hunc puer: hunc iuuenis turba circumterit arcta Despuit in molles & sibi quisq; sinus: aut certe dum nullo es alio amore irretitus. Loris solutis. amota omni alia cura. Elige cui dicas. elige puellam. quæ tibi placeat. Scit bene uenator. uenatoris exemplo quærendam esse puellam docet. Aucupibus noti frutices. scit quoq; auceps aues in fruticibus uersari: Est autē Frutex qui ad iustam arboris magnitudinem nō assurgit. De frutice legito Theophrastum in prio. Qui cōtinet hamos. p̄phrasit ē piscatoris. Longo amoris: diu duraturo. Dare uela. non

Vita

Stola

Instita

Limbū

Area

Metæ

Forma

Admissum

Frutex



est inquit longius nauigandum: ut puellam inuenias quemadmodū seclē paris: qui (ut tradūt peotæ) suadente uenere: q̄ pro se iudiciū tulisset in ida: ut Apuleius in met. ostendit: in græciam nauigauit: Herodorus tñ aliā huius nauigatiōis cām fuisse ostēdit. Longa terēda uia est. nō et pagrandā erit terra ut fecit Perseus: Qui a Polydeto Magnetis filio ad gorgonas missus Andromadē inuenit in litore ceto expositā crimine matris Cassiope: quæ ausa est nereidibus se pulchritudine præferre: eamq̄ liberauit. ut in met. docuit Ouidius: Quare ab Andromede non minorem animi beniuolentiā p̄ beneficio accepit. nā neq̄ pater Cepheus Aethi opum rex: nec Cassiopea mater ab ea potuerunt impetrare: quin parētes ac patriā relinquens perseā sequeret: higynius auctor. Nigris portauit ab indis. In loppe quæ ē in palestina ante diluuiū cōdita: ubi cepheus regnauit: id factū fuisse prædicat unde (ut Mella scribit) Incolæ belluæ Marinae ossa ostētant ī mania uestigiū seruatae Andromedæ: Idē Strabo. Iosephus. & Plinius scribunt. Oui. uero id in aethiopia fuisse asserit: idē sentit Higynius nigris autē hoc est fuscis solis ardore. Sic & Sappo Placuit cepheia perseo Andromedæ patriæ fusca colore suæ. Sunt enī indi (auctore herodoto) atri ut ēt Aethiopes. & eorū quoq̄ genitura atra. qualis corporum color: Indos autē p̄ aethiopibus posuit: ut Virgilius: Sola india nigrum fert hebenū ubi Seruius dicit indiā p̄ omni plaga aethiopia accipiendā eē. Quis plinius aliter sentit: De aethiopibus legito Herodotū in tertio. & septimo libro. Quicquid in orbe fuit: romæ dices esse omnes orbis puellas: Gargara quot segetes: Gargara (ut scribit Macrobius) sunt in Misia: quæ est helleponti prouincia: Sed Significatio nominis & loci duplex est: Nam & cacumen montis idæ: & oppidum sub eodem monte hoc nomine uocatur: hic autem pro oppido accipitur frugum feraci: sicuti est tota Misia ob humorem solis: Virgilius. Ipsa suas mirantur Gargara messes: Methymna racemos. Methymna (ut Strabo scribit) est urbs lesbiorū: in qua uinum optimum nascitur. Virgilius. Quam Methymneo carpit de palmitē lesbos Mater & anax. uenus anax mater romæ sedem habet: ex quo ostēdit lasciuas eē romanas mulieres. Seu caperis primis: hāc Horatius cōparat ceruino filio ætate naturaq̄ pauido & quærenti matrē quā perdidit: Siue petis iuuenem. maiorem natu puellam. Cogeris uoti nescius esse tui: ignora bis quæ. nam ex tam multis puellis eligenda sit. Sera & sapientior ætas. eas intellige quæ annum tū celsimum excedunt. Tu modo Pompeia. Porticus olim romæ erigebantur ad inambulationes & umbras. Inter cæteras maximæ fuit Admiratiōis Porticus Corinthia ad circū Flaminium erecta a Cneo Octauiō: ita appellata propter æs corinthiū: quod erat in columnis: Eadem dicebatur Porticus persei: ubi erat Tabula picta habens lacedæmonē & Eurotam fluuium: Fuit etiam Pompeiana porticus in campo Martio ingenti sumptu ædificata: & (ut scribit plinius) clara pictura Antiphlii pictoris: q̄ Cadmū & Europen pinxit. Martialis: Inde petit centum pendentia tecta columnis Illic pompeii domus natusq̄ duplex. Sane pompeius: & Diuus cesar: & Octauianus. & eius filii: & familiares & uxor & soror urbem ædificatis ornamunt: ut Strabo docet. Quum sol herculei: Quum sol est in leone: Sol. n. tertio decimo calendas augustas (ut in. xii. docet columella) in leonem transitum facit. Designat autē æstatem Sol. n. ab ariete incipiens uer ostendit: & Taurum & geminos transiens idem significat: Sed iam capitibus geminorum circulum æstiuum tangere uidetur: Et per canerum & leonem transiens: & uirginem æstatem efficit: Et rursus a uirginis extrema parte transire ad æquinoctialem circulum perspicitur: In libra autem æquinoctium conficit: & Autumnum significare incipit: Ab hoc signo transiens ad Scorpionem & sagittarium: Deinde protinus incurrit ad hiemalem circulum: & a Capricornio auario: piscibus. hiemem transigit: auctor Higyms. Leonis herculei. Nemeam leonem dicit: quem hercules (ut higyms docet) inermis occidit: & inter sydera collocatus est. Aut

perseus.

Ioppe

Indi aethiopes

Gargara.

methymna

porticus corinthia porticus persei porticus pompeiana sol i leone

Nec tibi: ut iuenias: longa terenda uia est:
Andromeden perseus nigris portauit ab indis.
Raptaq̄ sic phrigio graia puella uiro.
Tot tibi nanq̄ dabit formosas roma puellas:
Hæc habet: ut dicas: quicquid in orbe fuit:
Gargara quot segetes quot hēt methina racēos
Aequora quot pisces: frōde teguntur aues.
Quot cælū stellas: tot habet tua roma puellas:
Mater & anax constat in urbe sua.
Seu caperis primis: & adhuc crescētibus annis.
Ante oculos ueniet uera puella tuos.
Siue petis iuuenem. iuuenes tibi mille placebūt
Cogeris uoti nescius esse tui.
Seu te forte iuuat sera: & sapientior ætas:
Hoc quoq̄ crede mihi: crebrius agmen erit.
Tu modo pompeia lentus spatia re sub umbra:
Cum sol herculei terga leonis adit.

ubi muneribus: Sunt qui intelligant de Templo concordia: quod ædificauit Liua Germanici mater cuius meminit Ouidius in fastis: Id postea a Tyberio dicatum scripsit Suetonius: Mihi magis placet intelligas de porticu octauia: Theatro Marcelli filii proxima: Nam (ut Suetonius scribit) Augustus quædam opera sub nomine alieno nepotū scilicet & uxoris sororisq̄ fecit: ut Porticum Basilicæ Lucii & Caii: Item Porticus Liuiæ & Octauia: Theatrumq̄ Marcelli. Hæc clara erat picturis Antiphlii qui Hesionā nobilem pinxit & Alexandrū ac Philippum cū Minerua: Et androbii: qui pinxit hercules

porticus Octauia

Aut ubi muneribus nati sua munera mater
Addidit: externo marmore diues opus
Nec tibi uitetur: quæ priscis sparsa tabellis
Porticus: auctoris liuia nomen habet.
Quæq̄ parare necem miseris patuelibus ausa:
Belides: & stricto barbarus ense pater.
Nec te prætreat ueneri ploratus adonis:
Cultaq̄ iudæo septima sacra uiro.

lem ab ceta monte exusta mortalitate consensu deorū in cælū euntem: Laomedotis circa hercules & Neptunum historiam.

Extremo marmore: Peregrina marmora elaconia. Armenia. Phrygia. Numidia. Paro ægypto. atq̄ caristo aduehebantur: ut plinius docet. Iuuenalis Græcis longe q̄ petitis marmoribus. Priscis tabellis: Antiquorū pictorum clarissimis picturis quæ in porticibus locantur. Liuia nomen habet: porticus Liuiæ meminit Ouidius in fastis eo car mine. Disce tamē ueniens ætas ubi Liuia nunc est porticus imensæ tecta fuisse domus: In Area huius domus fulmine ictæ Liuiā porticum ædificatum scribit etiā Suetonius. Quæq̄ parare necem: porticū apollinis palatini intelligit: nam (ut Tranquillus scribit) Augustus Templum Apollinis in parte Palatina: domus excitauit: cui addidit Porticus cum bibliotheca græca latinaq̄: In ea erant imagines Danaidum quinquaginta: Ouidius in tristibus Ducor ad intonsi cādida templa dei: Signa peregrinis ubi sunt alterna columnis Belides: & stricto stat ferus ense pater: & propertius. Inter quas Danaï sedmina turba senis: Danaus autem quinquaginta habuit filias: cuius quū frater ægyptus totidem filios haberet: peteretq̄ ab eo: ut filias illis in matrimonium daret: Danaus q̄ ab oraculo acceperat fatum si bi a genero iminere: diu id recusauit: coactus tandem a fratre: nuptias celebrat: Puellæ acceptis a patre gladiis ut iussu erat prima nocte uiros occiderunt: Sola hipermetra linum maritum seruauit: unde eas torqueri apud inferos fabulantur poetæ. Ouidius in Ibis. Quæq̄ gerunt humeris peritura Belides undas Exulci turba cruenta nurus: & Tibullus. Et Danaï ples ueneris quia numina læsit In caua lætheas dolia portat aquas. Miseris patruelibus: miseris maritis sunt enim patruelles: qui ex fratribus nascuntur. Belides: Danaides: est enim patronymicum ab auo deductum: Belus enim pater fuit Danaï & ægypti. Stricto ense: nudo gladio. Nec te prætreat: In templis adulteria exerceri solita docet Iuuenalis: quum ait. Nam quo nō prostat scemina templo: Intelligit autem hic Ouidius de templo ueneris quæ ritu assyrio romæ colebatur cum Adone maxima ueneratione: Ea enim apud Assyrios siue phœnicas lugens inducitur: cuius rei causam assignat Macrobius: Idem etiam refert simulacrum eiusdem deæ in monte libano fingi capite obnupto: specte tristi: faciem manuleua intra amictum sustinens: lacrymasque uisione conspicientum manare credi: Strabo etiam refert in cinyræ regia Byblo Adonidis templa fuisse: eamque urbem tyrāno oppressam. fuisse a pompeio liberatam: De Venere nullam facit mentionem: Iuuenalis quoque ostendit gentem ex oronte qui fuit inter libanum & Antilibanum iam pridem romam peruenisse: quum ait iam pridem in tiberi Syrus defluxit orontes: Et linguam & mores & cum tibicine chordas Obliquas nec nō gentilia tympana secum Vexit: & ad circum iussas prostare puellas: Fuit autem Adonis filius regis Cinyræ: & Myrrhae eius filia: quem ardentissime amauit Venus: sed ab apro uulneratus interit non sine deæ lectu maximo is deinde in florem mutatus est: ut docet Ouidius in metamorphosi. Est sane Adonis (ut docet Seruius) numen coniunctum ueneri: ut Virbius Dianæ: Matri deum Attis: Mineruæ Erichthonius. Cultaque iudæo: Cerimonias iudæicas accipe: ad quas confluebant romanæ puellæ: Sed eas Tiberius post modum compescuit: Vnde Suetonius ita scribit: Ex ternas cerimonias ægyptios. Iudæicosque ritus compescuit: coactis qui superstitione ea tenebantur religiosas uestes cum uestimento omni comburere. Iudæorum iuuentutem per speciem sacramenti in prouincias grauioris cœli distribuit: Reliquos gentis eiusdem uel similia sectantes urbe summo ut sub pœna perpetuæ seruitutis nisi obtinuerant. Iuuenalis etiam partes arguit. qui superstitionibus iudeorum filios imbuebant. Septima Sacra: Cerimonias iudeorum quæ fiebant septimo quoq̄ die: quem Iudæi Sabbatum appellant: Latini uero Saturni diem Sabbatū enī (ut Iosephus scribit) requiē significat: q̄ septimo die deus quæit mundo cōstructo: Apud uero ita appellatum scribit: qm̄ iudæi labore festi eo

marmora. peregrina

porticus Liuia

porticus Apollinis. palatini

Danaus & ægyptus.

patruelles

Venus & Assyria

adonis

Cerimonias iudæicæ sabbatū



die dolore splenis correpti sunt: a sabbo qđ splenē significat. Alii scribunt Mosē Iudeorū ducē mon-
tē synai occupasse: i quē uenerat p̄ deserta arabia magna fame & siti. inuento frumento & aqua septi-
mo die recreati sunt: unde Sabbatum: id est diem quietis dixerunt: qui in omne æuū ieiunio a . Mose
fancitus est: auctor. Trogus: hūc autē diē adeo sup̄stitiose seruabāt iudei: ut eorū munitiones Pompei
ceperit obseruato ieiunii die: quo ab omni opere abstinet: auctores Strabo & Iosephus. Nec fuge ni-
liacæ: Tēplū Isidis dicit. quod fuit pximū ei cāpo: qui erat cōiunctus campo Martio: luuēnalis: Isidis
antiquo quæ pxima surgit ouilis: & Mar-
tialis: Hic quoq; deceptus memphitica sa-
era frequentat Assidet & cathedris mœsta
iuuēna tuis. Huius deæ sacra celebra-
bantur quotānis a mulieribus decem con-
tinuis diebus. ut ostendit Propertius: ubi
sæpenumero scortationes: & lenocinia pa-
rabantur. Iuuenalis Aut apud Isiacæ poti-
sacraria lenæ: Mēphitica sacra ægyptia ac-
cipe: Mēphis enim urbs i agustis ægypti
sita fuit: conditaq; a Mine primo rege ægi-
ptiorū: ut docet Herodotus: Diodorus tñ
ita scribit. Mēphis dicta est a filia condito-
ris ogdoi regis: cū qua nilus sub imagine
tauri dicitur concubuisse: ex qua is postea
natus est: quem propter uirtutem Incolæ
ægyptum dixere: a quo & regio omnis de
nominata est. Iuucæ niliacæ: Isidis: quā
Iuno mutauit in uaccam ut Ouidius do-
cet: niliacam autem ægyptiam accipe a.
Nilo flumine ægypti: unde romam eius sa-
era aduecta fuere: quæ longo cōmnie execratur Propertius cum ipsa dea: Alii legunt linigeræ. q̄ facer-
dotes in Isidis lino tecti sacra deæ celebrabant: quorum habitum & pompam luculentissime describit
Apuleius in met. Multas illa facit. multæ illic subagitantur: unde Iosephus libro .xviii. antiqui-
tatis iudaicæ scribit: iuuenē quendam nomine Mondū miro cōmento cōcubuisse cū Paulina romana
in tēplo Isidis: Quod fuit ipsa ioui. nā lo: quæ postea isis dicta fuit a ioue cōpressa est: Et fora conue-
niunt. Romæ forū Cæsarū fuit: quod et latiū dicebat: Papinius. Quæ sup̄ imposito molles gē-
mata colosso stat latiū cōplexa forū: & alibi: Latia quæ cōtra templā diones Cæsarei stat sede fori: Al-
terū dicebat romanum uel uetus: Martialis. Romanū propius diuinitusq; forum est: Tertium extruxit
Augustus cū æde martis ultoris: Suetonius: Fori extruendi cā fuit hominū & iudiciorum multitudo
quæ uidebatur nō sufficientibus duobus. etiā tertio indigere. Foro arguto. frementi litigantium uo-
cibus. Subdita quæ ueneris. Appiam aquā dicit: Nā Appius Claudius (ut liuius refert) in censura uia
muniuit: quæ a porta latina. siue Capena: quā et Fontinalem Pōpeius appellat: Brundisiū usq; (ut do-
cet Strabo) ducebat: Papinius: Est locus ante urbem: quæ primū nascitur ingēs Appia: quæq; italo ge-
nitus almone cybelle ponit: Idē quoq; Aquā appiā i urbē iduxit: a quo ita appellata mox fuit. De qua
ita scribit Frontinus: Concipitur Appia i agro luculano. uia prænestina iter miliarū. yi. & .viii. diuer-
ticulo sinistrorsus passiuū. declxxx. ductus est: Habet lōgitudinē a capite usq; ad salinas: qui locus est
ad portā Tergeminā passuum .xi. miliū. cx. sursum. xi. miliū. cxxx. supra terrā i subtracto. & arcuatam
proxime ad portā Capenā passiuū. lx. Facto de Narmore. Nam in foro. C. Cæsaris erat ædes uene-
ris Genetricis: quam fecit Archelaus: sed festinatione dedicandi reliquit imperfectā: erat præterea prope
uiā sacra tēplū Veneris cloacinæ: & in capitolio ædes ueneris caluæ & apud Portam colinā tēplū ue-
neris Erycinæ: cuius in fastis meminit Ouidius. Appias. aqua ab appio cōfore eo ducta. ubi postea fo-
rū cæsar extruxit. Expressis: ejaculatis: emissis. Aera pullat. aqua enim e fontibus in altū erumpens
aerem ferit. Consultus. iuris peritus. Alii cauit. reos defendit. Defunt sua uerba. nescit iuris peritus uti
apud amicam eloquentia: qua in foro uti solet. Resq; nouæ nouæ causæ non iudiciales: sed amoris.
Sed tu præcipua. Fœminæ ad spectandos ludos ex omni urbis parte in theatrum decurrebant lu-
uenalis. Cuneis an habent spectacula totis Quod securus ames: quodq; inde excerpte possis: & pro-
pertius. Tu neq; Pompeia spatiabere cultus in umbra: Nec quā laicū sternet harena forum. Colla-
caue Inlectas ad summum obliqua theatrum. Venare. Tanquam uenator amicam inquire.
Curuis theatris. Curuum theatrum appellat propter somam hemicycli: quam obtinebat ut
Cassiodorus scribit: Voto fertilia tuo: in teatro uerior est puellarum copia: quam posses cupere

Tēplū
Isidis

Mēphis

Forum.
Triplex

Appia
Aqua:
Via
Appia

Ædes
ueneris.
Genitri-
cis

Neu fuge niliacæ memphitica sacra iuuenca:

Multas illa facit: quod fuit ipsa ioui.

Et fora conueniunt: quis credere posset? amori

Flammaq; in arguto saepe reperta foro est

Subdita quæ ueneris facta de marmore tēplo ē

Appias expressis acra pullat aquis.

Illo saepe loco capitur consultus amore:

Quiq; aliis cauit: non cauet ille sibi:

Illo saepe loco defunt sua uerba diferto.

Resque nouæ ueniunt: causaq; agenda sua est.

Hunc uenus e templis: quæ sunt confinia: ridet.

Qui modo patronus: iam cupit esse cliens.

Sed tu præcipue curuis uenare theatris

Hæc loca sunt uoto fertilia tuo.

Thyma summa: sumas partes thymi est. n. thymū herba apibus gratissima. Vergilius. Nerine gala-
thea thymo mihi dulcior hyble. Floret circa solstitia: quū & apes decerpunt: & auguriū mellis est: pu-
tum eni sperant apiarii florente eo. Primus sollicitos. a romulo primū in teatro ceppisse lasciuā li-
centiā ostendit. Ludos sollicitos: inquietos & curarū amoris plenos: Consualia designat: quibus Sa-
binæ raptæ sunt: nota est historia a Liuiō Dionysio & Plutarcho celebrata: quā et in tertio fastorū lu-
culentissime describit Ouidius. Tunc neq; marmoreo. Vela in theatris umbram fecere: quod primus

Illic inuenies: quod ames: quod ludere possis:

Quodque semel tangas: quodq; tenere uelis

Vt redit: itq; frequens longū formica per agmē

Granifero solitum dum uehit ore cibum:

Aut: ut apes saltusque suos: & olentia nactæ

Pascua per flores: & thyma summa uolant:

Sic ruit in celebres cultissima fœmina ludos.

Copia iudiciū saepe morata meum est.

Spectatum ueniunt. ueniunt spectetur ut ipsa.

Ille locus casti damna pudoris habet.

Primus sollicitos fecisti romule ludos:

Cum iuuit uidos rapta sabina uiros.

Tunc neq; marmoreo pendebant uela teatro

Nec fuerant liquido pulpit atrubra croco

Illic: quas tulerant nemorosa palatia: frondes

Simpliciter positæ: scæna sine arte fuit:

In gradibus sedit populus de cespite factis:

Qualibet hirsutas fronde tegente comas.

Respiciunt: oculisq; notat sibi quisq; puellam

Quam uelit. & tacito pectore multa mouet:

Dūq; rudem præbente modum tibicine tusco

dibus epalatino monte decerpitis ornabatur: At postea claudius Pulcher scænam uarietate colorum
adumbravit uacuis ante picturam tabulis extentam: quam torā argento. P. Antonius: Auro petreius:
Eboze. Q. Claudius prætexuit: Versatilem fecerunt Lucius & Cina locū: quæ argentatis coraggiis. P.
lentulus Spinter adornauit: auctor Valerius Max. scæna autem (ut feruius docet) in umbrato inter
præta: q̄ a rusticis primū in umbrationis cā reperta fuit ad carmina decantanda: sed postea theatri ps-
ita appellari cepta ē: theatrū enī (ut Cassiodorus tradit) erat i hemicycli specic: cuius frons. quæ ue-
lut chordā inter arcus cornua patet scæna appellatur. Qualibet hirsutas. coronā frondeā gestabant
maiores i spectādis ludis: postea tanta inoleuit luxuria: ut et rosacea ceperint uti unde Plinius scribit
.L. Fuluiū Argētariū bello punico secūdo quū corona rosacea iter diu e pergula sua i forū prospexis-
set. ex auctoritate senatus i carcerē adductū nō ante finē belli emissū eē. Comas hirsutas. quia romani:
antea intōsi fuerūt. Horatius. Nō ita Romuli p̄scriptū & intōsi catonis auspiciis ueterumq; norma
Et Varro in re rustica. Olim tōsore nō fuisse significant antiquorū statuæ: q̄ pleræq; habent capil-
lū & barbā magnā: sed tōsore (auctore plinio) i italiā ex sicilia uenere post romā cōditā anno. cccc.
lii. adducte. P. Ticinio mena. Respiciunt. lustrat & iquirūt quā rapiāt. Tacito pectore: tacēdo enī
eogitabant. Rudē modū: rudē modulationem: nam dum præcinūt rudes uidentur uel fortasse rudib;
adhuc huius artis hetruscis: quia nō dū tā inflexa aia sono: nec tam pluriformi mō: nec multiformi ti-
bia utebant. Tibicine tusco quia ex hetruria uenerāt tibicines: quorū sacrificæ tibiae ex buxo fiebant:
Iudicæ uero ex loco arbore: Deide ex ossib; asininis postea ex argēto sane Tibicē penultimā pducit:
q̄ sineris facta ē duorū ii breuiū i lōgā: quī i reliq; corripit: ut cornicē & fidicen: auctor Priscianus:
Martialis. Ebria nos madidis rūpit Tibicia buccis Tibiarū musicā plutarchus i apollinē refert Alcei:
testimoio: At Plinius obliquā tibiā midæ phrigio: Gemias tibiae Marisæ tribuit: Apuleius Hiagnim
Marisæ patrē dicit i canēdo man? discapedinasse: primū duas tibiae uno spiritu aiasse: primū læuis ac d

Thimū
Consua-
lia
Vela in
theatris

Thea-
tra
marmo-
rea.

Vino
sparge-
bantur
theatra.
Nimbū.

Scæna
Thea-
trum

Inten-
si
Roma-
ni

Tibici-
n es
tibicen-
tybiarū.
musica



Ludius
seu Hi-
strio.

Romuli
signum.

Sabina-
rum
nume-
rus.

Geniale

Megale-
sia

Circus.

tris foraminibus acuto tinitu & graui bombo concentum musicum miscuisse: Lydius æquatam:
Ludius seu Histrio ex harruria accersitus. Ducunt enim a Lydiis originē hetrusci: Valerius Max. de
Histione ita scribit: eaq; res ludii ex hetruria accersendi cām s̄buit: cuius decora p̄nicitas uetusto ex
more curetum lydorūq; a quib; hetrusci originē traxerūt. nouitate grata romanorū oculos per mul-
sit. Et quia ludius apud eos histrio appellabatur: sc̄nico nomen histriōni inditum est: lydia etiam
musica a lydia prouincia appellatur: cuius auctor fuit Amphion: ut Plinius docet: Ea erat querula:
Apuleius: Seu tu uelles colion simplex:
Seu Asium uarium Seu lydium querulum
seu phrygium religiosum: Seu dorium bel-
licosum. Terpede pulsat humum. gesti-
culatōnem motu pedum edidit: In medio
plausu: in media populi plaudentis læticia
Rex populo prædæ: Romulus signum de-
dit rapiendi uirgines Sabinas: quod (ut
docet Plutarchus) erat: quando assurgens
ipse: qui eum optimatibus purpura indu-
tus sedebat: purpuram in sinu contrahe-
ret: ac rursus contractam explicaret: Pro-
tinus exiliunt: quā primum discurrunt
ad rapiendas uirgines. Ut fugiunt aquilæ:
Idem in met. Sic aquilam penna su-
giunt trepidante columbæ. Sine lege si-
ne ordine. Nam timor unus erat: om-
nes pariter timebant: Raptæ autem sabi-
næ fuerunt numero triginta: ut nonnulli
dicunt: a quibus & curias nuncupatas uo-
lunt: Valerius Antias. cccc. .xxvii. fuisse
scribit: Iubas autem sexcentas: auctor plu-
tarchus. Facies non una timoris: quia
altæ aliam timoris faciem ostendebant:
Genialis prædæ: generandis liberis para-
ta: Virgilius. Lucent genialibus altis.
Aurea fulcra thoris Ali' er uero ab eodem
dicitur innit: t genialis hiems. hoc est uo-
luptuosa. Atq; ita quid teneros: Liuius
quoque docet romanos precibus quæ ma-
xime ad muliebre ingenium efficaces sunt
Sabinas raptas conciliaffe. Solemnia
theatra: in quibus solemnnes ludi exhiben-
tur. Insidiosa manent: ex eo tempore quo
raptæ sunt sabinæ. semper in theatris pa-
rata sunt puellis ab amantibus insidiæ.
Nec te nobilium: sunt qui hoc ad equiria tantum referendum putent: quæ fiebant quinto idus apriles
in circo Maximo inter Palatinum & Auentinum: de quibus in fastis meminit Ouidi. his uersibus.
Circuserit p̄opa ceber numeroq; deorum Primaq; uentosis palma petetur equis. Hinc cereris ludi
non est opus indice causæ: Magis placet intelligas de ludis omnibus: qui fiebant in circo. Inter quos
etiam Megalesiaci: qui in honorem magnæ matris celebrabantur magna hominum frequentia: Me-
galesia aut (ut Varro docet) sunt appellata a templo magnæ matris Megalesio: unde ex libris Sibyl-
linis româ fuit aduecta: De Megalesiacis ita scribit Iuuenalis: Interea Megalesiacæ spectacula Map-
pæ Idæū solēne colit: similisq; triūpho Predo caballorū prætor sedet: ac mihi pace Immēfæ nimiaq;
licet si dicere plebis Totâ hodie româ circus capit: & fragor aurē Percutit: euentū uiridis quo colligo
pāni: Nā si deficeret mœstâ attonitâq; uideres hâc urbē: Potes et ad ludos circenses referre: nā tacit⁹
scribit in ludis circensibus pueros nobiles equis ludicrum troiæ inire solitos. Multa cōmoda: quia eo
cōstituit puellæ. Circus habet: circus dictus ē q̄ circū metas p̄opa ferebat: & equi currebant: ut auctor
est Varro: Tres autē Circos romæ fuisse legit⁹: Maximū: Flaminiū uel Apullinarē: & Nerōis in uati-
cano: Cur autē flaminus ita fuerit appellatus docet Plutarchus in poblema. Disp̄ebat autē circus in
formâ spatii oblongi: & in sūmitate circi carceres erāt: unde equi currib; iūcti ad cursū mouebant: &
quā ad sūmū deuenissent reuoluebant: donec ad priorem metam deuenirent: In circuitu uero specta-

Lydius æquatam ter pede pulsat humum
In medio plausu: plausus tunc arte carebat.
Rex populo prædæ signa petenda dedit.
Protinus exiliunt: animum clamore fatentes.
Virginibus cupidas iniiciuntq; manus:
Ut fugiunt aquilas timidissima turba columbæ
Utq; fugit uisos agna nouella lupos:
Sic ille timuere uiros sine lege ruentes:
Constitit in nulla: qui fuit ante color
Nam timor unus erat: facies non una timoris.
Pars laniat crines. pars sine mente sedet.
Altera mœsta sedet: frustra uocat altera matrē
Hæc quatitur: stupet hæc: hæc fugit: illa mact.
Ducuntur raptæ genialis prædæ puellæ.
Et potuit multas ipse decere pudor.
Si qua repugnabat nimium: cōmitemq; negabat:
Sublatam cupido uir tulit ipse sinu.
Atq; ita: qd teneros lachrimis corrūpis ocellos:
Quod matri pater est: hoc tibi dixit: ero:
Romule militibus scisti dare commoda solus:
Hæc mihi si dederis commoda: miles ero.
Scilicet ex illo solemnna more theatræ:
Nunc quoq; formosis insidiosa manent:
Nec te nobilium fugiat certamen equorum:
Multa capax populi commoda circus habet.

culum induxit: Strabo etiam refert pharahatem regem parthorum tantum circa cæsaris amicitiam stu-
duisse: ut et illi: Trophea remitteret: quæ parthi de romanis erexerant: & uocato in colloquio Tito: q̄
per id tempus syriæ præerat: quattuor ei filios legitimos obsides tradidit farospadem. Cerospadem.
phraanem: & Boonem: & duas eorum uxores & filios quattuor seditionem metuens & ne sibi insidias
struerentur: Huius expeditionis meminit propertius ea elegia: quæ ita incipit: Arma deus Cæsar di-
tes meditatur ad indos: Horatius. præfens diuus habebitur augustus Adiectis britannis imperio gra-
uibusq; persis: Hic autē intelligendum est

Addere: nūc oriens ultime noster eris.
Parthe dabis pœnas: crassi gaudete sepulti:
Signaque barbaricas non bene passa manus.
Vltor adest: primisq; duces profitetur in annis
Bellaq; non puero tractat agenda puer.
Parcite natales timidi numerare deorum:
Cæsaribus uirtus contigit ante diem:
Ingenium cœleste suis uelocius annis
Surgit & ignauæ fert mala damna moræ.
Paruus erat: maibus que suis tiryntius angues
Pressit: & in cunis iam ioue dignus erat.
Nunc quoq; qui puer es. tantus tū bacche fuisti
Quo timuit thyrsos india uicta tuos.
Auspiciis animisque patris puer arma mouebis.

nas Parthi scythæ fuere ut docet iustinus: & lingua scythica exules interpretant: qm̄ parthorū regnū
scytharū exules condidere. sunt autē populi persis finitimi. ut docet strabo: Terminant ab occasu par-
te mediorū: a septentrione Hircania: ab oriente Aria: a meridie deserta carmania: auctor ptolomeus.
Signaque barbaricas. signa a parthis bis sunt adempta romanis: primo crasso deuictō: Deinde etiam
M. Antonio. Vltor adest: Tiberius dicit. primisq; duces: Tiberius enim iuuenis admodum in
orientem duxit exercitum. Bellaq; non puero: bellū sumit difficilissimū: quod consumatissimum exigit
imperatorem. parcite natales. puerilis ætatis imaturam uirtutem diuinitati cæsarū ascribit. Timidi
pauidi & timentes: ne quid aduersi accidat tiberio cōtra parthos eunti propter ætatem. Parcite nu-
merare: ne numeretis. Natales deorum: dies quibus nati sunt dii: Natales etiam pro conditione san-
guinis ac familiæ accipi inuenies apud actores. Cæsaribus: imperatoribus & eorum liberis. Et
ignauæ fert mala damna moræ. aufert inquit ingenium cœleste quicquid damni mora anorū accidit
Paruus erat. Exēplo herculis probat in puero: sed deo eē uirtutem: Alcmena post partū lunonem ue-
rita puerū in loco exposuit: quem ab eo herculeū campū dixere: Quo tempore Minerua una cum tu-
none profecta: quū infantis naturā admiraretur: lunoni suasit: ut illi māmam præberet: Quæ præter
ætate uiolētius sumpta: luno dolore mota puerū abiecit Minerua illū matri detulit nutriendum: luno
deinceps duos dracones ad perdēdum misit puerum: quos ille utraq; manu faucibus apprehensos strā-
gulauit: unde illū argui quoniam iunonis opera gloriā eēt deptus: quum antea Alcaeus uocaretur Ira-
cleum dixere: auctor Diodorus: plura legito apud plautū: Vergilius: uti prima noueræ Monstra ma-
nu gemiosq; premens eliserit angues. Tiryntius hercules. a Tiryntia oppido haud lōge a Mycænis
appellatus: ex quo pulsus Amphitruon eius pater putatiuus thebas concessit ut docet Diodorus. Set
uius et scribit Ideo herculē appellatū tiryntiū: qm̄ puer tiryntiæ educatus sit. Nūc quoq; qui puer es
Bacchus Boetias thebas patriā habuit. ut plinius docet: Dionysius appellatur a ioue & nisa antro. ubi
a nymphis nutritus est: Bacchū appellarunt a mulieribus: quæ bacchantes illū sequebantur. lenæum
præterea. Bromiū: pingeniū. Tiryntiæ aliosq; cognominibus uocarunt: puer orbem peragravit:
Multas domuit nationes: in indiam cum exercitu transcendens triēnio post multis cum spoliis in boe-
tiam rediit. primus oīum triūphauit uetus indico elephāto: emere ac uedere primus instituit. ut plini-
us docet: i exercitū mulierum copiam circūduxit armatā hastis thyrsis inuolutis: in his & musæ uirgi-
nes erant. & silenus: pædagogus ac nutritor optimorūq; institutor studiorū: Diadema regum insigne
primus inuenit: quamuis mitra pro diademate uteretur. unde mitriphoros dictus ē. ut scribit Diodo-
rus. Auspiciis annisq; patris: Auspiciis & annis Augusti patris per adoptionem: quasi dicat: Multum
b i

Crassi &
publii
mors.

parthi:

Natales:

Hercu-
les
puer

Tirynti-
us
Bacchus
Dionisi-
us
Pugna-
auspici-
alienis



tibi p uero cōferēt auspiciā & āni augusti: Tiberius dī arma mouēt auspiciis Augusti: qm̄ ei cāsar bel
lū gerendū mā dabat: qd̄ suis auspiciis susceperat: romā enim cōsuetudo erat: ut nihil domi forisq; ge
reretur: nisi captatis auspiciis: captabātur autē auspiciā duobus modis. aut uolatu aut garritu autium
quarum quā dā oscines: quā dā prāpetes dicebantur. **Et uinces annis:** quia anni Augusti afferent tibi
multum auctoritatis apud hostes: quidā legūt animis: Magis placet annis legas: quibus moderādū eē
puerile Tiberii ingenii uelit poeta: **Tale rudimentum:** tale initiū: sub tanto nomine: Cāsar Augusti
patris. Cum tibi sint fratres Caium & Lu
cium intelligit: quos ex sororibus nepotes
Augustus adoptauit: Lucius (ut inquit flo
rus) Massilia inglorius perit morbo solu
tus: Caius uero in lycia occidit: cum arme
niam ad parthos se subtrahentem recipe
ret: his igitur intra trienniu defunctis ado
ptatur ab Augusto simul cum fratre eorū.
M. Agrippa: quos laesos dicit poeta pro
pter Caium a parthis interceptum. Iura tu
ere patris. nam (ut Florus etiā scribit. Ar
menios uicto rege. Tigrāne ī hoc unū ser
uitutis genus assueuerat Pompeius: ut res
ctores a romanis acciperent. Intermissum
ergo ius Augustus primo per Caium dein
de per Tiberium recuperare uoluit. **Geni
tor patriāq; tuusq;** Augusto Senatus po
p. Ro. per Valerium Messalam patris pa
triae cognomen detulerunt: cui lacrymas
respondit Augustus his uerbis. Compos
fact⁹ uotorum meorum. P. C. quid habeo
aliud deos immortales precari: q̄ ut hunc
consensum ueltrū ad ultimū uitā finē mi
hi pferre liceat: auctor suetonius. **Hostis
parthus. Rapit regna:** Armeniam dicit.
quā ad parthos defecerat. **Ab inuito parē
te:** ab Augusto id moleste ferente: **Piatela.**
quia causa tua est honesta. **Sceleratas ille
sagittas.** quia parthorum causa iniqua est:
Stabit pro signis. Romana militia con
suetudinem notat. Solebant enim in exer
citu numen ali quod Imperatores prāfer
re. ut. C. Cāsar uicticem uenerem Pom
peius. Herculem inuictum in auxilium uo
cabat: & in hiberia pompeii filius insigne pietatis: Cāsar uero insigne ueneris anteponebat: quē mo
rem etiam Virgilius tangit eo uersu. Vadimus immisti danais haud numine nostro. **Eoas opes.** par
thicas gentes. **Dux meus.** Tiberius. **Marsq; pater.** mars pater Romanae urbis per Ruomulum
Est deus e nobis alter. Cāsa rem Augustum dicit: qui uiuus diuinos meruit honores. & mortuus (ut
Suetonius scribit) in deorum numerum relatus est: Nec enim defuit uir prātorius: qui se effigiem cre
mati euntem in caelum uidisse iuraret: Morem referendi romanos principes Inter diuos elegantissi
me docet Herodianus libro quarto. **Et alter erit:** Tiberium designat: **Votiuāq; carmina:** quā diis uo
ui. si parthos uiceris. **Consistes.** in concione stabis. **Meis uerbis:** meo carmine: Solent enim scripto
res concionantem imperatorem introducere. **Odesint animis ne mea uerba tuis:** utinam nostra car
mina respondeant: & paria sint tuis animis ingentibus: nec deficiant mihi uerba quum scribam gesta
tua & parthos ate debellatos. **Terga parthorum.** fugam parthorum. **Romanaq; pectora roma
nas uires & uictoriam.** **Telaq; ab auerso.** Plutarchus scribit parthos in fuga etiam sagittas emit
tere consueuisse: idq; post scythas omnium optime facere nosce: unde fugientes non minori hostes af
ficiunt calamitate: q̄ stantes. Virgilius Fidentemq; fuga parthum uersisq; sagittis: & parthorum prā
lia lucanus fugitiua appellat. **Quid fugis:** ut uincas: Apostrophe ad parthos est: quorum pugnan
di morem deridet. **Quattuor in niueis aureis:** hic locus exposcit: ut quā fuerit Triumphus forma ostē
dam: idq; Appiani auctoritate: qui Scipionis triumphum ita describit: Sertis redimiti omnes prāci
nentibus tubis currus spoliis refertos deducebant. Ferebantur & lignae Turres captarum urbium

Auspici
um du
plex.
Oscines
Prāpe
tes
Caius &
Lucius

Augu
stus
Pater pa
triae

numina
in exerci
tu prāfe
rebatur:

Augu
stus i de
um.

Partho
rum
Fuga

Trium
phi.
Forma

simulacra prāferentes. Scripturae deinde & imagines earum quas gessissent: aurum deinceps & argen
tum partim rudibus Massis: partim notis. aut huiusmodi impressum figuris: Coronae prāterea quas
uirtutis gratia urbes aut socii aut exercitus urbi. parentes militibus dedissent: Candidi subinde boues
& Elephanti illos sequebantur. post hos carthagenensiu ac Numidarum principes bello capti. Impe
ratorem lictores prābant purpureis amicti uestibus: Tum citharedorū ac Tibiarum turba ad hetruf
ca similitudinem pompae: Hi succincti coronisque aureis redimiti suo quisq; ordine canentes psallen
tesq; pdibant: Hos lydos appellant: ut fa
cile crediderim hetruscos a lydiis sumpsit
se originem: Horū ī medio quispiam tala
ri ueste simbriis & armillis auro splenden
tibus amictus gestus uarios edebat: hosti
busq; deuictis insulcās risus undiq; ciebat:
post thuris & odorum copia imperatorē
circūsteterat: quem curru deaurato multi
sariamq; notis refulgenti cādidi uehebāt
equi: auream capite gestantem coronā la
pillis ornatā gemmisq;: Hic uestem succi
ctus purpureā patrio more aureis intextā
syderibus: altera manu eburneū soccptrū:
Altera laurū prāferbat: quam romani ut
etoria: insigne pfitentur. Vehebantur &
cū eo pueri uirginesque: & habenas hinc
inde cognati iuuenes: Demū qui exercitū
secuti fuerant scriptores: ministri: scutiferi
ue. Postremo exercitus ī turmas aciesque
diuisus currū sequebatur: Milites quoque
lauro redimiti: laurum manu ferentes: qui
bus meritorum insignia adiuncta aderant
quā primores hos quidem laudibus fe
rent: hos salibus inlectarentur: nonnul
los infamia notarent: Simplex deniq; Tri
umphus forma & quam unusquisque ser

Ibunt ante duces onerati colla catenis:
Ne possint tuti: qua prius: esse fuga.
Spectabunt iuuenes latti: mista que puellae: x
Diffundetque animos omnibus illa dies.
Atq; aliqua ex illis: dum regum nomina quaeret
Qua loca: qui montes: quae uerantur aquae
Omnia responde: nec tantum si qua rogabit:
Et quae nescieris: ut bene nota refer.
Hic est euphrates prāinctus arūidine frontem
Cui coma dependet carula: tigris erit.
Hos fac armenios: haec est danaeia persis:
Vrbis in achemeniis uallibus ista fuit.
Ille: uel ille duces: & erunt quae nomina dicas:
Si poteris tueres: si minus: apta tamen.
Dant etiam positis aditum conuiuia mensis:
Est aliquid prāter uina: quod inde petas.
Saepe illic positus teneris adducta lacertis
Purpureus bacchi cornua prāssit amor.

mone facile explicare queat: Quum in capitolium uentum esset: Scipio deposito apparatu Epu
lum amicis (ut mos erat) in templo prābuit. **Ne possint tuti:** Causam assignat: cur catena uin
cti sint captiui. **Diffundetque animos:** exhilarabit mentes. **Qua loca:** nam homines & loca
imaginibus scriptisque in triumphum deferebantur: ut docet. Appianus in triumphis. Cati
Cāsar. Propertius. Inq; sinu charaenix spectare puellae. Incipiam: & titulis oppida
capta: legam: idem et docet Ouidius Tristium libro quarto. **Nec tantum si qua rogabit.** non modo q̄
eung illa petierit dices: sed alia plura. **Hic est Euphrates:** qui ferta arundina capite gestabit: illum Eu
phratē esse dicito. Est autē Euphrates fluuius: qui oritur (ut plini⁹ tradit) ī praefectura maioris Arme
niae cranitide in monte aga: uel ut Mutianus uoluit sub radicibus montis: quē capotē appellant: cuius
etiam Lucanus meminit libro tertio: Solinus. **Cui coma dependet carula:** qui capillos habet caru
leos. **Tigris erit.** Tigris fluuius ē: qui ex Armeniis fluit: auctore Herodoto: a celeritate dictus ut
plinius tradit: medi enī Tigrim sagittam appellant: De tigris plura legito apud plinium: & solinum.
Hos fac armenios: finge illos esse armenios. quos deuicit Augustus per tiberium: ut. docet suetonius
Haec est danaeia persis: persis (ut strabo scribit) regio est orientalis post carmaniam a perse (ut antea
docuimus) cognominata: sane persae ex omnibus barbaris clarissimi fuere. q̄ nulli graecis imperita
runt: qui asiam tenuere prāter eos: caelum louem putāt: colunt solē quē mithram uocāt. Lunā. Vene
rē. ignē. tellurē. uentos. & aquā. in flumē nō micturunt: horū pueri ante quartum ānsū ante patris
cōspectum nō ueniunt. Ducunt uxores q̄ plures. & multas pelices alunt. ppagāda: sobolis causa: Re
gi q̄ nō paruerit capite & brachio amputato proicitur. Auctor strabo. **In achemeniis uallibus:** hoc
est persis: Ham tres erant persarum tribus. patiscores. Achemenidae. & magi: propertius. Non tot
achemeniis armantur sula sagittis spicula. **Et erunt quae nomina dicas:** fides nomine aliquo illum
appellari. **Dant etiā positis.** inter epulas quoq; poteris tibi amicā cōciliare. **Adducta cornua:** uino
lentiam & lasciuia ad se inclināt: poetā enim Bacchū cū cornibus describunt. qm̄ liber pater proter
uitatem & contumaciam addere solet: quā p cornua designat: & ebrii dicunt cornua sumere. Hora
tius: Addis cornua pauperi: Diodorus cornua ascribit baccho: quoniam is primus dicitur boues cor
nutos ad iugum iunxisse. **Purpureus amor.** formosus cupido qui inter epulas uersatur.

Lydi

Euphra
tes

Tigris

Persis

Cornua:
Bacchi

Pressit: demulsit. Bibulas alas: uinum bibentes: udas: ex quo ostendit duo numina inter epulas uer-
fari bacchum scilicet & cupidinem: esseq; utrunq; ueneris conciliatorem. Pectus: mentem amantis.
Cura fugit. Idem etiā Horatius: Dissipat Euechus curas edaces. Tūc pauper cornua sumit. fit proter-
uus. Tunc aperit mentes. tunc hominum mentes ostendit: & prodit secreta. Horatius. Non ego te.
Candide bassareu Inuitum quatiā: nec uariis obsita frondibus sub dio rapiā. Aeuo rarissima nostro
Simplicitas. Simplicitas illa. quæ nostra tempestate in nullo extat. nisi post uinum. Artes. fraudes &
calliditatem. Excutiente deo: eiicite bac-
cho. Illic saepe animos. in conuiujs saepe
numero iuuenes capti sunt amore. Ignis
in igne: amoris calor additur calori uini:
est enim amor ignis occultus. Virgilius.

Vini na-
tura.

Paridis
iudiciū.

Vulnus alit uenis & cæco carpitur igni ui-
no aut exhausto natura ē accēdi calore ui-
scera intus: foris infuso refrigerandi ut do-
cet Plinius. Hic tu fallaci: docet non eli-
gēdā esse amicā nocte. Luce deas: Quū
ipelio mōre tethydis nuptiæ celebrantē
a diis oibus: Indignata discordia: q; & ipsi
nō licuisset adesse: pomū i quo scriptū erat
pulchiori detur: iniicit. sed quum Iuno.
Minerua & Venus iter se certarent de pul-
chritudine: placuit ioui ut de ea re paris in
ida monte phytgia: sententiam ferret: qui
a uenere corruptus: secūdū eā sententiā de-
dit: quū prius unamquāq; nudā uidisset ut
docet Apuleius in met. Ouidius in episto-
lis. Quæ uenus & Iuno sumptisq; decen-
rior armis Venit in arbitriū nuda Miner-
ua tuū: & Propertius. Credite etiam diuæ:
quas pastor uiderat olim. Idæis tunicam
ponere uerticibus. De tincta murice la-
na. Murex genus conchæ est a Purpura
haud dissimilis: sed p purpura accipitur a
poetis: quæ florē illū tingendis uestibus in
medijs (ut docet Plinius) faucibus habet.
Virgilius. Ipse sed in pratis aries iā suauē
rubenti Murice. Quid tibi fœmineos.
Docet amantes quoq; posse in siluis puel-
las conciliare: præsertim si uenatione dele-
ctantur: quæ morem impudicum taxat lu-
uenalis eo uersū. Mauiā tuscū. Figat aprū
& nuda teneat uenabula mamma. Quid
referā baias: Baiæ (ut Strabo scribit) a bo-
iā Vlyssis focio nomen traxere: fuere autē
oppidum campaniæ amœnissimum. in eu-
iis regione. C. Marius. Cn. Pompeius: & Cæsar uillas extruxerunt: ad quem locum sub æstiuum tem-
pus salubritatis causa nauigabant Matronæ cimbris uariis coloribus pictis: ubi nocturna canentium
conuicia & Symphoniæ audiebantur: ut tradit in epistolis Seneca: qui baias diuersorium uitiorum ha-
beri cœptum esse scribit: & Propertius. Tu modo quam primum corruptas defere baias Multis ista
dabunt littora dissidium Littora quæ fuerant castis inimica puellis. Ah pereant baiæ crimen amoris
aquæ. Martialis etiam scribit. Matronam castissimam factam esse impudicam: Dum aquis baianis fo-
uetur. Prætextaq; littora uelis: uelis opta & uelata: littus. n. batarū undiq; uelis operiebatur. Et quæ
de calido. Baiæ (ut Strabo docet) habebāt aquas calidas & ad uoluptatem & ad sanandos morbos ac-
cōmodatissimas: Scribit etiā Plinius aquas nusquam largius esse: q; in baiano sinu. nec pluribus auxiliā
di generibus. Aliæ sulphuris. Aliæ aluminis. Aliæ Salis. aliæ nitri aliæ bituminis. nounulla etiam aci-
da saluæ mistura: uapore quoq; aliquæ profunt. Tantaq; est uis: ut balneas calefaciant ac frigi-
dam etiam in solis feruore cogant: quæ in balneis Possideanæ uocantur nomine accepto a. Claudif
Cæsaribus liberto: obsonia quoque percoquant. Vulnus referens: baiis enim a cupidine uulnera-
tus discedit. Ecce suburbanæ: Lucum describit: ubi erat Dianæ templum: de quo in fastis ita scribit

murex

Baiæ

Baianæ
Aquæ

possidea-
næ.
Dianæ
Lucus

Vinaque cum bibulas sparsere cupidinis alas
Permanet: & capto stat grauis ille loco.
Ille quidem pēnas uelociter excutit udas.
Sed tamen aspergi pectus amore nocet.
Vina parant animos: faciuntq; caloribus aptos.
Cura fugit multo diluiturque mero.
Tunc ueniunt risus: tunc pauper cornua sumit
Tunc dolor & curæ: rugaque frontis abit.
Tunc aperit mentes æuo rarissima nostro
Simplicitas: artes excutiente deo.
Illic saepe animos iuuenum rapuere puellæ:
Et uenus in uenis: ignis in igne fuit.
Hic tu fallaci nimium ne crede lucernæ.
Iudicio formæ noxque: merumque nocet.
Luce deos: cœloq; paris spectauit aperto
Quum dixit ueneri: uincis utraq; uenus.
Noctē latent mēdæ: uitioque ignoscitur omni:
Horaq; formosam quamlibet ista facit.
Consule de gemmis: detincta murice lana:
Consule de facie: corporibusque diem.
Quid tibi fœmineos catus uenatibus aptos
Enumerem: numero cædet harena meo.
Quid referam baias: prætextaq; littora uelis:
Et quæ de calido sulphure fumat: aquam?
Hic aliquis uulnus referens in pectore dixit:
Non hæc (ut fama est) unda salubris erat.
Ecce suburbanæ templum nemorale dianæ:

Ouidius: Vallis aricina silua præcinctus opaca. Est locus antiqua religione sacer. & Lucanus. Parua
mycenæ q̄tū sacrata dianæ: Distat ab excelsa nemoralis aricia roma: De eo quoq; ita scribit Strabo
Est & dianæ lucus. id est artemisium (sic enim uocant) e sinistra uia: regione ex aricia ad aricinam uia
conscendentibus: quod templum nominant. ædificium Tauricæ. ad quod templum ex urbe sceminæ
coronata: assecuta: quod uotis optauerant. Idibus Augusti facibus accensis ueniebant: Ouidius in fa-
stis. Sæpe potens uoti frōtem redimita coronis Fœmina lucentes portat ab urbe faces. & Propertius:

Artemis-
ium.

Rex ne-
moralis

Diana
nemora-
lis

Partaque per gladios regna nocente manu
Illa quod est uirgo: quod tela cupidinis odit.
Multa dedit populo uulnera: multa dabit.
Hactenus unde legas: quod ames: ubi retia pōas
Præcipit imparibus uicta thalia modis.
Nunc tibi quæ placuit: quas sit capiēda p artes
Dicere præcipue molior artis opus.
Quisquis ubique uiri faciles aduertite mentes
Pollicitisque fauens uulgius adesto meis.
Prima tuæ menti ueniat fiducia: cunctas
Possē capi: capies: tu modo tēde plagas.
Vere prius uolucres taceāt: æstate cicadæ:
Menalius lepori det sua terga canis.
Fœmina quæ iuueni blādē tentata repugnet:
Hæc quoq; quæ poteris credere nolle: uolet.
Utque uiro furtiua uenus: sic grata puellæ:
Vir male dissimulat: rectius illa cupit.
Conueniat maribus: ne quæ nos ante rogemus
Fœmina iā partes uicta rogantis aget.
Mollibus in pratis admugit fœmina tauro.
Fœmina cornipedi semper adhinnit equo.
Fortior in nobis: nec tā furiosa libido est.
Legitimum finem flāma uirilil habet.
Byblida quid referā: uetito quæ fratris amore.
Arsit: & est laqueo fortiter ulta nephas.
Myrrha patrem: sed non: ut filia debet: amauit.

Quum uidet accensis deuotam currere te
dis In nemus & triuia Lumina ferre deæ.

Partaq; per gladios. Barbaricus quidam
& scytharū mos erat (ut Strabo meminit)
circa templū Dianæ: ut qui prius uictimā
mactasset: sacerdos institueretur: qui uiri-
bus corporis & pedum celeritate potens
gladium tenens & insultus semper circum
spectans. de honore certabat. & ad se turā
dum strenue contra pugnātem aduersum
se paratus erat: singulisq; annis ei qui tes-
nuerat sacerdotium certandum erat: cum
illi uictor succedebat: appellabatur autem
sacerdos rex Nemoralis ab artemisio ne-
more: & Diana nemorensis uel Nemora-
lis. Papinius. Iamq; dies aderat profugis
quum regibus aptum Fumat aricinū Tri-
uix nemus & face multa conscius hippoliti
splendet lacus. Ouidius i fastis. Regna
tenent fortes manibus pedibusq; fugaces
Et perit exemplo post modo quisq; suo.
Suburbana: Dianæ: Templum enim non
longe distat ab aricia. Nocente manu.
quia pugnabatur. Illa q; est uirgo. Diana
enim a poetis uirginitatis dea appellatur.
Multa uulnera. quia illic multi amore ca-
piuntur. Hactenus unde legas. Docuit
ubinam quærenda esset amica: nūc quem
admodū concilianda sit præcipit. Unde
legas: unde eligas. Imparibus modis. in-
æquali modulatione: nā elegiacus uersus i
par appellatur a poetis: propterea: q; alter
uersus ex sex dimensionibus: alter uero ex
quinque constat: unde hexametri & penta-
metri nomina indita sunt. Molior: accin-
gor. Pria fiducia. pria spes. Tēde plagas
tēde retia. Vere prius. uere. n. aues cōcēti

bus aera mulcēt. Menalius canis: canis arcadicus: uel uenaticus: qui in menalo mōte feras iseq̄. Furti-
ua uenus. furtim rapta: Male dissimulat: nescit amorem celare. Ille cupit cautius. cautior est in tege-
do amore. Conueniat maribus. si sint mares concordēs. Aget ptes rogātis. peret coitū ab hōine. Agi-
mus. n. ptes rogātis: quum munera alicuius aliqd petētis obim. Mollibus i pratis. Brutorū aialiū exē-
plo pbat sceminā id facturam eē qd dixit: si fas eēt. Cornipedi equo: sic & Virgilius Et cornipedum
curū simularat equorum. Adhinnit: hinnire pprie de equis dicimus: unde hinnitus. Virgilius. Et alto
pelion hinitu fugiēs i pleuit acuto: Legitimū finē: certū modū. Flāma uirilil: amor hominū. Byblida
qd referā: Exēplis agit amorī eē magis obnoxias fœmias: q; uiros: Byblis ex filia Mæadri nata Caunū
fratrē turpiter amauit: q; sororis scelesto amore cognito ex patria pfugit: Illa dū eū quæritat in cariā
peruenit: ubi lōgo itinere & polluto amore fatigata periit: Sed legeidū miseratōe i fontē sui nominis
mutata ē: Fabulā Plinius narrat Ouidius in met. Arsit. capta est amore. Et est laqueo: hic laqueo eā di-
cit uitam fuisse: in met. uero aliter eius exitum describit: Myrrha patrem: nota est Fabula: quemadmo-
dum Myrrha concubuit cum Cinyra patre cypriorege: quem diu uixisse scribit Plinius: id autem
fuit. dum mater cereris sacris opatur: quod quū pater cognouisset: stricto gladio eā i secutus ē: illa no-
ctis beneficio in terrē Sabæā euasit: ubi i arborem sui nominis mutata est: ut in met. narrat Ouidius.

Biblidis
Fabula



Mirrhae
Guttæ
Stactæ

Ida

pasipha
faces.
Fabula.

Gnosos
Cidon

creta

cretæ
médaces

pasiphae
Danae
phaeton

Sed non ut debuit. quia nephando patris amore capta erat. Obducto cortice. circumducto cortice nam in arborem myrrham mutata est. Illius lachrymis: Myrrhæ guttis ex arbore stillantibus: hæc enim melior habebatur: & stactæ idest gutta dicebatur. Columella. Et melior stactis ponatur achaica myrrha. Vngimur. Antea enim myrrha uel aliis odoribus ungebantur: Sappho non arabo noster ro re capillus olet. & Horatius. Dic & argutæ properet Neeræ myrrheum nodo cohibere crinem. & alibi. Sæpe diem mero fregi coronatus nitentes malubrato syrio capillos. Vallibus Ida: Ida mons fuit nō mō troicus. sed & cretenfis. ut Strabo scribit: cuius uerba hæc sūt: mōs ideus sur git cretenfiū cunctorū cellissimus: quæ uersum circuitū habēs stad. sexcentorum præstātissimis ille sane oppidis istar corō næ incolitur. Tradit et Plinius cretā mon res habuisse: Cadiscū. Idæum. Dictinæū. Crocū. Virgilius. mons idæus ubi & gen tis cunabula nostræ: Ouidi⁹ in fastis & cre ta nobilis ida. Candidus taurus: Taurum describit: cuius amore capta fuit Pasiphae Tradunt Fabula: pasiphaen minois uxo rera quum Taurū adamaret: signum boui simile a Dædalo factum. eoq; mō Taurō suppositā desiderio potitā esse. Ante hoc tēpus minoem quot annis ferunt speciosif simū omniū Taurū neptuno solitū de mo re sacrificare: quū ei taurus esset cæteris p stantior: aliū sacrificauit deteriorē. Quæ ex re tratus minoi neptunus: eius Tauri amorē pasiphae iiecit: cui arte dædali sup posita dædala: nī fabulis genuit minotauri natura duplici: ut qui usq; ad humeros tau rus: cætera homo esset auctor Diodorus. Tenui nigro macula nigra sed parua. una fuit labes: hanc solū habuit maculā nigrā Gnosiadefq; cretenfes. a gnosio cretæ ur be: quā condidit minos in ea insulæ parte quæ asiā respectat. ut docet Diodorus Cy doniadefq; a cydone eiusdem cretæ oppi do condito ab eodē minoe in his locis qui peloponneso oppositi ad occidentem uer gunt auctore Diodoro: herodotus scribit scydoniā i creta cōdidisse famios: male at in plerisq; exēplaribus sidoniades legitur. Centū q; sustinet urbes: creta. n. a creta ni pha hesperidis filia cognominata cētū fuit urbium clara fama. ut Pli. docet: Et strabo scribit eā hecatōpoli. appellatā eē. Termiti natur at ab occasu mari adriatico: A sep tentrione pelago cretenfi. a meridie pu nico. ab oriente Carpathio auctore Pto lemeo. Quamuis sit mendax: Cretenses. n. mendaces appellant: quam rē docet Diuus Hiero. ad ma gnū oratorē ita scribens. Sed & Paulus Apostolus epimenidis poetæ abusus uersiculo est scribens ad Titū κρητες αειψευος ται κακοηπιαγας τρεπες αργοι cretæses sep mēdaces: malæ bestia: uē tres pigri. Cuius heroici hemistichii postea callimachus usurpauit. Nouas frōdes: uel recetes: uel paulo ante natas. Et prata tenerrima: cōtinēs p cōtēto. prata. n. p herbis posuit: ut solēt poetæ. Subsecuisse. ut tau ro pabulū afferret: Iurā: pasiphae taurū secuturā. Cura coniugis: amor erga maritū. Mioa: uel qa pa rā curabat qd ea re sciret Mios. A boue uict⁹ erat: qa illa pluris faciebat taurū: q; maritū: Quid tibi Pasiphae. Apostrophe ē ad pasiphae. ubi notādū. q; pasiphae sine diphtōgo i sine: ut si qdri syllabum nome pferet. quæadmodū Danae: & phaeton. Virū fallere: maritū minoa decipe. Falle uiro: ames ho minē n taurū. Cōcita baccha sacerdos bacchi furor nūinis ipulsa. Aonio deo. baccho: q; i boetia colit ubi erat thebæ natale solū liberi pris: & herculis: & citheron fabulis carmibusq; celebratissimus: ut Pli

Et nunc obducto cortice pressa latet.
Illius lachrymis: quas arbor fudit odora
Vngimur & domina nomina gutta tenet.
Forte sub umbrosis nemorosa uallibus ida:
Cādū armenti gloria taurus erat:
Signatus tenui media inter cornua nigro:
Vna fuit labes: cætera lactis erant.
Illum gnosiadesq; Cydoniadesque iuuecæ
Optarunt tergo sustinuisse suo.
Pasiphae fieri gaudebat adultera tauri
Inuida formosas oderat illa boues.
Nota cano: non hoc: quæ cētum sustinet urbes:
Quāuis sit mendax: creta negare potest.
Ipla nouas frondes: & prata tenerrima Taurō
Fertur inassueta subsecuisse manu.
It comes armentis: nec ituram cura moratur
Coniugis: & minos a boue uictus erat.
Quid tibi pasiphae praeiosas sumere uestes:
Ille tuus nullas sentit adulter opes.
Quid tibi cum speculo motana armenta petiti
Quid toties positas singis inepta comas?
Crede tamen speculo quod te negat esse iuuecā
Quam cuperes fronti cornua nata tuæ
Siue placet minos: nullus queratur adulter:
Siue uirum maui fallere: falle uiro.
In nemus & saltus thalamo regina relicto
Fertur: ut aonio concita baccha deo.
Ah quoties uultu uaccæ spectauit iniquos:
Et dixit: domino cur placet ista meos?

docet. Vaccæ: q; amabat taur⁹. Meo dño. tauro. duci de grege: de grege abstrahi: sub iuga curua: ut ara tro suppoeret: aut plaustrū traheret. Cōmetaq; sacra: sinxit uelle se eā diis sacrificare. Exta pellicis: ex ta uaccæ: q; sacrificauit. Pellicibus cæsis. occisis uaccis. Ite placete meo stomachose dicit. placete nunc taurō. Fieri europē q; amata fuit a Ioue i taurū mutato: a quo et in cretā delata ē: ut docuit Ouid. ex q; natū Mioa & rhadamātū scribit Diodorus. Mō postulat io. optabat posse i uaccā mutari: ut Io a Ioue mutata ē. nota est Fabula. Altera q; bos est. io facta est uacca. Impleuit. grauidā fecit pasiphae. Dece ptus: de lusus. Vacca acerna: uacca lignea quā fecerat dædalus. Dux gregis: taurus. Auctor: taurus. Erat pditus partu. qa mio taurū pepit. Cressa thyesteo. Europē cre tēsem Atrei uxore cū thyeste concubuisse scribit. Seneca: qd ægre ferēs Atreus libe ros et epulados apposuit: q; sol ne pollue ret effugit: qd iō fingit: qm Atreus apud Mycenæos primus eclipsum solis inuenit cui Inuidēs frater ex urbe discessit tpe quo eius pbata sunt dicta. ut Serui⁹ docet: Ouidius i secūdo tristiū. Si nō Europem fratre sceleratus amasset. Auersos solis nō lege remus equos. Amore thyesteo: nephando thyestis cōcubitu. Ab q; tū est: hoc per pa renthesim dictū ē. Non medium rapuisset itera: nō in medio itinere sol cursum auertit set. ne scelus conspiceret. Curruq; retorto: curru reflexo. & ad oriētem. unde discesse rat redeunti. Filia purpureos. Scylla. Nisi Megarensium regis filia capta amore Mi nois: q; eius patriā obsidebat: purpureā co mā patris. i qua fata urbis cōstabat illi attu lit: sed a Minoe spreta: i auē cyri a neptu no murata ē: ut i met. narrauit Ouidius. & nos diximus i primo de remedio amoris. Puppe celsa. cui hæserat. dum minos disce deret. Altera scylla. Hæc phorci filia fuit ex cretaria nympa. cuius fontem in quo puella lauari consueuerat. circe ueneficis i fecit: q; ea amaretur a Glauco: a quo ipsa spreta fuerat. Quum igitur scylla in fon tem descendisset & inguina latratibus ca num derineri conspexisset ex territa in ma re sese præcipitauit. Virgilius. Quid loquar aut scyllam r. si: quam fama secuta est Candida succin etam latrantibus inguina monstris. Qui martē terra. Agamēno post excidiū troianæ urbis p anū er raut. ut Homer⁹ scribit: Decide in patriā uenit. Sed scelerata: cōiugis clytēnestræ dolis ab ægitho a dultero icaut⁹ i cōiuiuo obtrūcā. Virgilius. Ipse Mycenæus magnorū ductor achiuū Coniugis Isan dæ prima itra limina dextra Oppetit: deuicta asia subfedit adulter: Seneca uero scribit in agamēno ne Clytæmestrā graui dolore agitata: q; ille Cassandrā secū traheret: & ea die qua i patriā itrauit do niū parato cōiuiuo: & ipse agamēnon dū picta ueste sublimis iaceret priami supbas corpore exuias gerēs: ei detrahere cultus hostiles uxor iubet. & iduere potius cōiugis fide manu textos amictus: ue rū iduta uestis exitū manibus negat: caputq; laxi & inuui claudunt sinus: & nūc haurit trementi semiuir dextra lat⁹ agamēnonis: eūq; interfecit ueste i uia iuolutū: idē quoq; narrat Euripides in oreste. Martē terra: ex plio. n. troiano icolumis euasit. Neptunū effugit. euasit maris pcellas. Cui nō defleta ē: Iason (ut lactātius tradit) raptō aureo uellere: id creonti corinthiorū regi detulit. cuius filiā creusā (ut scribit Seneca) uel Glauce (ut maluit Diodor⁹) uxore duxit repudiata Medea. q; irata regiā cū cōiuge creusa icēdit: lanauitq; filios duos quos ex Iasone suscepit: eā postea age⁹ uxore duxit: ex q; Medū filiū sus cepit: Decide cū eo thesē uerita i Asiā pūit: ut Iustin⁹ docet: atq; ibi urbē cōdidit de suo noie appel latā: aq; totā regionē Mediā denoiauit: de Iasone plura legito apd Diodorū i. y. Flāma q; Medea creu sã asspuit: scribit. n. plinius Naphthā magnā hère cognationē igniū trāsilitiq; ptin⁹ i eā undecūq; ui sã: & ita a medea pellicē crematā: nā dū sacrificat: ad aras accessit: coronaq; igne raptā ē: De naphtha plura scri. Strā. Creusa: ephyreæ: creusa: corinthiæ: corithus. n. urbs Achaie pri⁹ dicebat ephyra: ut

Europe
Ageno
ris

Enrope.
Cretæsis

Scylla
Nisi

Scylla
phorci

Agamē
nouis.
mors

Iaso cre
usam du
xit uxo
rem

Naph
tha
Ephyra
Corin
thus.

Aspice ut ante ipsum teneris exultat in herbis.
Nec dubito quin se stulta decere putet.
Dixit & ingenti iam dudum de grege duci
Iussit: & immeritam sub iuga curua trahi:
Aut eadem ante aras: commentaq; sacra coegit
Et tenuit laxa pellicis exta manu.
Pellicibus quoties placauit numina cæsis:
Atq; ait exta tenens: ite placete meo
Et modo se ficti europam: modo postulatio:
Altera quod bos est: altera uecta boue.
Hæc tamen impleuit uacca deceptus acerna
Dux gregis: & partu proditus auctor erat
Cressa thyesteo si se abstinuisset amore:
(Ah quantum est uni posse placere uiro)
Non medium rapuisset iter: curruq; retorto.
Auroram ueris phœbus adisset equis.
Filia purpureos niso furata capillos.
Puppe cadens celsa facta refertur auis:
Altera scylla maris monstrū medicamine circes
Pube premit rabidos: inguinibusq; canes.
Qui martem terra: neptunū effugit in undis
Coniugis atrides uictima dira fuit.
Cui non defleta est ephyreæ flamma creusa:

re sese præcipitauit. Virgilius. Quid loquar aut scyllam r. si: quam fama secuta est Candida succin etam latrantibus inguina monstris. Qui martē terra. Agamēno post excidiū troianæ urbis p anū er raut. ut Homer⁹ scribit: Decide in patriā uenit. Sed scelerata: cōiugis clytēnestræ dolis ab ægitho a dultero icaut⁹ i cōiuiuo obtrūcā. Virgilius. Ipse Mycenæus magnorū ductor achiuū Coniugis Isan dæ prima itra limina dextra Oppetit: deuicta asia subfedit adulter: Seneca uero scribit in agamēno ne Clytæmestrā graui dolore agitata: q; ille Cassandrā secū traheret: & ea die qua i patriā itrauit do niū parato cōiuiuo: & ipse agamēnon dū picta ueste sublimis iaceret priami supbas corpore exuias gerēs: ei detrahere cultus hostiles uxor iubet. & iduere potius cōiugis fide manu textos amictus: ue rū iduta uestis exitū manibus negat: caputq; laxi & inuui claudunt sinus: & nūc haurit trementi semiuir dextra lat⁹ agamēnonis: eūq; interfecit ueste i uia iuolutū: idē quoq; narrat Euripides in oreste. Martē terra: ex plio. n. troiano icolumis euasit. Neptunū effugit. euasit maris pcellas. Cui nō defleta ē: Iason (ut lactātius tradit) raptō aureo uellere: id creonti corinthiorū regi detulit. cuius filiā creusā (ut scribit Seneca) uel Glauce (ut maluit Diodor⁹) uxore duxit repudiata Medea. q; irata regiā cū cōiuge creusa icēdit: lanauitq; filios duos quos ex Iasone suscepit: eā postea age⁹ uxore duxit: ex q; Medū filiū sus cepit: Decide cū eo thesē uerita i Asiā pūit: ut Iustin⁹ docet: atq; ibi urbē cōdidit de suo noie appel latā: aq; totā regionē Mediā denoiauit: de Iasone plura legito apd Diodorū i. y. Flāma q; Medea creu sã asspuit: scribit. n. plinius Naphthā magnā hère cognationē igniū trāsilitiq; ptin⁹ i eā undecūq; ui sã: & ita a medea pellicē crematā: nā dū sacrificat: ad aras accessit: coronaq; igne raptā ē: De naphtha plura scri. Strā. Creusa: ephyreæ: creusa: corinthiæ: corithus. n. urbs Achaie pri⁹ dicebat ephyra: ut



phœnix
Occaca
tus.Phineid
Fabula

docet Plinius. **Parens.** Medea mater. Nece natorū, duos enim filios ex Iasone interemit: dicente. Ouidio. Sed postq̄ colchis arsit noua nupta uenens Flagratq̄ domū regis male uidit utroq̄. Sanguine natorū pfundit̄ ipius ensis Vltiq̄ se mater male Iasonis effugit arma: **Fleuit amynthorides:** phœnix filius fuit amynthoris filii cercaphi: quem phocidem: Alii Ormenium genuisse uolunt: hic cum amica patris rem habebat: Sed post multas eius imprecationes helade discessit, dicente ipso apud Homerum libro nono: Pater uero ubi cum puella me sua cōcubuisse rescitit (rescitiuit autē protinus) etiam atq̄ etiam execratus est inuocatisq̄ Frinnybus est imprecatus filio filiorū orbitatē: Is igit̄ ad peletū fugit: quē filio achilli comitē praeceptorēq̄ dedit hūc Homerus non scribit cæcū fuisse: Nonnulli tamē Lycophronis interpretis testimonio dicūt eū in patriā reuersum oculis caruisse. **Hippolytū rapidi:** Phædra ē exēplo maiorē eē i fœminis: q̄ in uiris amorē ostendit: nota est Fabula Ouidii carmine: quā ē. Nafo in septimo describit. Quid fodis imeritas: Phineus rex fuit arcadiæ: qui repudiatā cleopatra uxore: filiis harpalicē scythiam superinduxit: cuius instinctu filios occauit: sed in huius rei uindictā mox illū dii oculis priuarūt. & harpyias aues miserunt: quæ dapes dirripiebāt: atq̄ uētris pfluuiio fœdabāt: ut Seruius docet: Diodorus tñ in quinto aliter fabulā describit. **Libidine fœminea:** amore muliebri. Nostra uirili. **Acrior est:** est uehementior in fœmina. **Quæ neget:** quæ coitum recuset. **Quæ negat:** fœminæ q̄ tibi assentiūt: uel coitū negat. **Vt iā fallaris:** quis negauerit mulier. **Tuta repulsa:** quia nihil mali ex ea cōsequeris. **Noua uoluptas:** noui amantē. **Et capiant aios:** quia aliena magis quam nostra appetimus. **Grādus uber:** ubera laetis pleniora. **Sed prius ancillā:** Aliud praeceptū affert. **Captata puella:** amicæ blanditiis cōciliatæ: **Molliet:** molles & faciles reddet. **Tuos accessus:** tuos additus ad amicum. **Sit parum fida:** parum soleat fidem seruare. **Tacitis iocis:** occultis lusibus. **Lactissima rerum:** amica bilaris. **Tunc cū tristis erat:** cum erat mœsta propter bellum: **Læta recepit:** Troiani rati græcos abiisse. **Soluti longo luctu:** equum troianum in urbem traxere: ut est apud Virgilium: **Tentanda:** sollicitanda est amica ab ancilla. **Quum pellice læsa:** quum quaeritur matrum se deserta ad alias fœminas accedere. **Ne sit inulta:** ut ulciscatur matrum uel amantem illius. **Hanc matutinos:** solent enim ancillæ comas dominarum pectere unde. Iuuenalis morosam dominam taxat **Opem remigis:** auxilium remigandi. hoc est uerba te illi conciliantia: ē at a nauigatiōe sumpta similitudo. **Referte uicē:** referre gratiā amanti: **Propera** narrando ei iniuriam mariti. **Ne uela cadāt:** ne irā pōat **Quæris an hanc ipsam:** Aliud pceptum affert. **Talibus admissis:** uiolata ancilla. **Alea grādus:** magna dubitatio. Plini⁹. **Vt**

Et nece natorū sanguinolenta parens?
Fleuit amynthorides per inania lumina phœnix
Hippolytum rapidi dirripuistis equi.
Quid fodis in meritis phineu sua lumina natis?
Pœna reuersura est in caput ista tuum.
Omnia fœminea sunt ista libidine mota:
Acrior est nostra: plusq̄ furoris habet.
Ergo age ne dubita cunctas superare puellas
Vix erit in multis quæ neget una tibi.
Quæ dat quæq̄ negat: gaudet tamē eē rogata
Vt iam fallaris: tuta repulsa tua est.
Sed cur fallaris? quū sit noua grata uoluptas:
Et capiant animos plus aliena suis.
Fertilior seges est alienis semper in agris.
Vicinumque pecus grandius uber habet
Sed prius ancillam captat: nosce puellam
Cura sit: accessus molliet ista tuos:
Proxima cōsiliis dominæ sit ut illa uideto.
Neue parum tacitis conscia fida iocis:
Hanc tu pollicitis: hanc tu corrumpere rogando
Quod petis: ex facili: si uolet illa: feres
Illa legit tempus: medici quoq̄ tempora seruat
Quo facilis dominæ mens sit: & apta capi.
Mens erit apta capi tunc: quū latissima rerum:
Vt seges in pingui luxuriabit humo.
Pectora dum gaudent: nec sunt astricta dolore
Ipsa patent: blanda tum subit arte uenus.
Tunc cum tristis erat defensa est illos armis:
Militibus grauidum læta recepit equum.
Tum quoq̄ tentanda est: quū pellice læsa dolebit
Tunc facies: opera ne sit inulta tua.
Hanc matutinos pectens ancilla capillos
Incitet: & uelo remigis addat opem.
Et secum tenui suspirans murmure dicat:
Vt puto. non poteris ipsa referre uicem.
Tunc de te narret: tunc persuadentia uerba
Addat: & infano iuret amore mori:
Sed propera: ne uela cadant: iraque residant
Vt fragilis glacies: interit ira mora.
Quæris: an hanc ipsam profit uiolare ministrā.

tur & illa. **M. cato** extra omnē ingenii aleā positus. **Hæc sit sedula.** Aliqua ancilla sedula est ad coeundum: aliqua tardior: hæc quæ est tardior parat fideliter amantē dominæ: illa uero sedula parat eū sibi. **Casus in euentu est:** successus rei pendet e fortuna. Licet hic: quamuis aliquis. **Indulgeat ausis:** utatur audacia coeundo cū ancilla. **Abstinuisse ab ancillæ coitu.** **Captus erit:** decipietur. **Sedulitate** assiduitate uel diligentia in rebus omnibus. **Comes illa sequetur ancillam** ē post dominam subagitata bis. **Aut nunquam tentes:** nunquā ancillam aggrediaris. **Aut perforce:** aut subagites. **Tollitur**

Talibus admissis alea grandis inest
Hæc ad concubitum sit sedula: tardior illa:
Hæc dominæ munus comparat: illa sibi:
Casus in euentu est. licet hic indulgeat ausis
Consilium tamen est abstinuisse meum.
Non ego per præceps: & acuta cacumina uadā
Nec iuuenum quisquā me duce captus erit.
Si tamen illa tibi dum dat: recipitq̄ tabellas:
Corpore non tantum: sedulitate placet.
Fac domina potiare prius: comes illa sequetur
Non tibi ab ancilla est incipienda uenus.
Hoc unū moneo: si quid modo creditur arti
Ne mea dicta rapax per mare uentus agar.
Aut nunquā tentes: aut perforce: tollitur index
Quum semel in partem criminis illa uenit.
Non aus utiliter uiscatis effugit alis.
Non bene de laxis cassibus exit aper.
Saucius arrepto piscis retinetur ab hamo:
Opprime tentatam: nec. nisi uictor: abi.
Tunc neque te prodet: communi noxia culpa
Factaque erunt dominæ dictaq̄ nota tibi
Sed bene celetur. bene si celabitur index:
Notitiæ suberit semper amica tuæ
Tempora qui solis operosa colentibus arua
Fallitur: & nautis aspicienda putat.
Nec semper credenda ceres fallacibus aruis:
Nec semper uiridi concaua puppis aquæ
Nec teneras tutum est semper captare puellas
Sape dato melius tempore fiet idem
Siue dies suberit natalis: siue calendæ
Quas uenerem marti continuasse iuuat:
Siue erit ornatus non ut fuit ante: sigillis:
Sed regum positas circus habebit opes:

tur. Est autē obeliscus (ut marcellinus scribit lapis i figurā metæ cuiusdā sensim a pœritate i excessum consurgens: & ut radium imitetur paulatim gracilescens: specie quadrata i uerticem productus angustum: manu leuigatus. artificis: Obeliscos at̄ antiq̄ reges ægypti bello domitis gētibus aut pspertatibus rerum elati montium uenis uel apud extremos orbis incolas perferutates excisos erectosque diis superis dicarunt: Scribit idem Marcellinus Augustum cæsarem duos Obeliscos admirandos ex urbe ægypti heliophi romam transtulisse quorum alterum in campo Martio: Alterum in circo Maximo

index: quia nunq̄ te accusabit dominæ q̄ eam uolueris subagitare. Non aus utiliter aus exemplo docet ancillam non tuto in tactam relinqui: quū semel tentatur. **Vifcato** alis uisco captis. **Laxis cassibus:** nō bene tentis retibus: **Opprime tentatam:** euince ancillam. quā aggressus es. **Noxia.** nocens ancilla. **Cōmuni culpa:** cōmuni coitu amatoris & ancillæ intellige. **Sed bene celetur:** quicquid tibi ancilla dixerit de amica. **Bene si celabitur index:** si celabitur ancilla. **Arua operosa:** multi laboris. **Et nautis aspicienda putat.** **Tempora nō modo ab agricola & nauta:** sed etiam ab amante obseruanda esse dicit. **Nec semper:** non omni tpe seminandū est frumentum. **Viridi aquæ:** mauri glauca: nā austris spirantibus mare fit glaucū & cæruleū: **Aquilonibus** obscurius atrius ue: ut docet **Geilius:** cuius rei causam assignat **Aristoteles** i problematis. **Fiet idem:** captabitur puella. **Dies natalis:** amica. qui apud **priscos** habebatur in magna ueneratione. **Virgilius** **Phyllida** mitte mihi meus ē natalis iola. **Siue calendæ:** Ouidius in fastis docet multis rationibus: cur matronæ romanæ calendis Martii Iunoni sacrificarent: **Pōpeius** hanc rationem affert: q̄ ea die iunonis ædes celebrari cœpta sit: & ea sacra matronalia dicebant: **Mittebantur** at̄ munerata ad amicas calendis martii. **Martialis** Scis certe puto uestra iam uenire saturnalia martias calēdas. **Tum reddam tibi gal** la quod dedisti: & **Tibullus:** ut **Vaga** nūc cetera discunt undiq̄ pompa perq̄ uias urbis munera perq̄ domos. **Quas uenerem** marti. hoc diem quia calēdæ Martiæ ēt ueneri seruiebant: quoniam colebantur a mulieribus: **Martialis.** At tu diua paphi remitte nostris **Illesum** iuuenē remitte uotis sic matris tibi seruiant calendæ: uel ga martiæ calēdæ aprilem ueneri dicatum fcedebant. **Sigillis** paruis statuis. quibus etiā theatra ornabant: ut diximus in tertio de arte amandi super eo uersu. aurea quæ pendent ornato signa theatro. **Sed regū positas.** **Obeliscos** dicit. q̄ i medio circo locabā

Calēdæ
Martia.Matro
naliaObelis
cus.

circēses. Locauit: quē plinius scribit excisum a rege semnefero: quo regnate Pythagoras i aegypto fuit. cxxv. pedū fuit & dodrātis. prater basin eiusdē lapidis: Is uero qui est in campo Martio. yiii. pedū minor est: a Sefotide inscripta ambo rerū naturā interpretationē: aegyptiorū ope & philosophiā continent Denotat autē ludos circenses: qui Romā siue Magni. scānici & theatrales uarie appellati sunt: siebāt autē in honorē Iouis. Iunonis: & Mineruā: ut in uerrem docet Cicero. & ex Valerio Maximo ēt perci pi pōt. Ludicrū erat equi pugilesq; ex hetturia acciti: ut Liuius docet. Circenses autē ideo sunt appella ti: q; circum enses prius siebant: ut scribit Seruius sup. yiii. aeneidos. Differ opus: captandae scilicet puellae. Tunc pleiades i stant: Pleiadū iminet occasus: Oriuntur enim quarto nonas apriles. Ouidius i fastis Pleiades incipiēt humeros reuelare pater nos. Quae septe dici. sex tñ esse solēt. Co lumella scribit. yi. id octobris Virgiliae ex oriri uespere. fauonio spirāte: & Interdum africo cū pluuiā: Verū. xiii. & xii. calend nouēbris solis exortu occidere: & tēpella tem significare: Idē alibi ēt scribit Virgili as. xi. calendas maias cū sole oriri. yiii. ue ro idus apriles uespere caelari. Interdūq; hie mare. Plinius ēt docet Virgiliarū exortu astatē incipere: occasu hiemē: Pleiades atē dicit. quoniā ex Pleone oceani & Atlāte sint natae: Virgilia a nostris appellat q; in uere oriunt. Cur autē sex tantum modo dicant: cū septe fuerint: & quō iter sydera collocatae sint a Ioue higinus. & Ouidius i fastis do cent. Hædus aqua: Auriga hædos humeris gestat: qui a poetis Olenium pecus appellat. & capram oleniā appellat Ouidius i met. & Strabo scribit ægar duas fuisse: unā i Euboea: Alterā i Achaia quo: i loco Iuppiter a capra lacte nutritus dicitur: & ppe eē olenē: unde Oleniā capellam dixere poetae: uel ab Oleno uulcani filio: cuius meminit higinus: Oriunt autē Hædi (ut docet Columella). y. calendas octobres: fauonio flāte. nōnunq; Austro cū pluuiā: Idē alibi ēt scribit hædos oriri pridie nonas octo bres uespere: i ortu autē & occasu tēpella Pluuiāq; faciūt. Mālius. Hūc subeunt hædi claudētes syde re pontum Nubibus: & mūdi nutrito rege capella: Virgilius. Præterea tam sunt arcūri sydera nobis Hædorūq; dies seruandi: Ouidius in fastis: Nais amalthea cretae nobilis Ida Dicit i siluis occuluisse iouem: Huic fuit hædorū mater formosa duorū inter dicta: eos cōspicienda greges. Tunc bene defini tur: Cessatur a captanda puella: Quae flebilis Alia: Alia (ut Liuius scribit) fluuius est. xi. milibus pas suū ab urbe distans. e crustuminis defluens montibus: apud quē deleta sunt a gallis copiae romanæ ad xy. calendas Sextiles: quem diem atrū uelut in fausta appellatione dānarunt. Nam anno ab urbe con dita. cccclxiii. a Trib. Militum uirgulo Manlio. Eolio posthumio: collegisq; eorū tractatum est in sena tu: quid esset: q; toties intra paucos annos male esset afflicta resp. Et ex præcepto patrum. L. Aquiniū Aruspicem in senatum uenire iussim religionum requirendarum gratia dixisse. Q. Sulpitium Trib. Militum ad Aliam aduersum gallos pugnaturū rem diuinā dimicandi gratia fecisse postridie idus gn tilis: Item apud Bremerā Multisq; aliis temporibus & locis post sacrificium die postero celebratū ma le cessisse confictum. Tunc patres iussisse: ut ad collegium pontificum de his religionibus referretur: Pontificesque statuisse postero die omnes calendas. nonas. Idus. Atros dies haberi: ut hi dies neque præliares. neque puri: neque comitiales essent: hieq; Alienses postridiani. Atri. Varie sunt appellati: hæc Macrobius: Plutarchus Atros hos dies ideo appellatos arbitrat: quoniam inferis sint dicati: q; dies præcedens calendas. nonas: uel Idus. superis esset dicatus: his nec iouem: nec ianum. nec aliū deo rum præfari fas erat. Liuius quoq; ita scribit: Tum de diebus religiosis agitari cœptum: diemq; ad. xy. calendas sextiles duplici clade insignem: quo die ad cremeram Fabii cæsi: quo deinde ad. Aliam cum exitio urbis scēde pugnatum a posteriore clade Alienem appellarunt: insignem rei nullius pu blice priuatimq; agendae fecerunt: Sane Alia simplici. l. scribitur: Lucanus. Quas alia clades: Vergi lius autē duplici Il Protulit propter metrum: ut alibi quoq; dixit Eiectum porfena iubebat Accidere. Quaq; die redeunt: Saturnalia intelligit: idē diem saturno festum: qui erat (ut scribit Macrobius) ad. xiiii. calendas Ianuarias: Sed postq; C. Cæsar huic mensi duos addidit dies. xvi. calendas celebrari cœpta sunt Saturnalia: Sed quum ea re uulgus ignoraret certum saturnaliorum diem: nonnullique a C. Cæsare inserto die. idē. xy. calendas: Alique ueteri morē. xiii. calendas Ianuarii celebrarent pluribus diebus Saturnalia celebrari cœpta sunt: licet & apud ueteres septem diebus peragerentur: Augustus in legibus iudicialiis triduo ferias seruari iussit: Erant autem hi dies laticitiae & locorum pleni: quibus bellum sumere: & poenas a nocente exigere: piaculum erant. Palestino uiro.

Pleiades uel Virgiliae

Hædi Olenia. capella.

Alia fluuius

atri dies Alienses. Postridiani.

Saturnalia

sabbatū Saturni dies

Differ opus: tūc tristis hyems: tūc pleiades i stāt
Tunc & in aequore a mergitur hædus aqua.
Tunc bene definitur: tunc si quis creditur alto
Vix tenuit laceræ naufraga membra ratis
Tunc licet: incipias: qua flebilis alia luce
Vulneribus latius sanguinolenta fuit.
Quaq; die redeunt rebus minus apta gerēdis
Culta palestino septima festa uiro.
Magna superstitio tibi sit natalis amica

Viro iudaico: nam iudæi diem quem latini Saturnum dicunt sabbatum appellant: & obseruant mira superstitione. ut antea docuimus: Scribit etiam Tacitus in libro. xxi. septimo die iudeis oculi placuisse q; is finem laborum tulerit: Dein blandiente inertia: septimū quoq; annū ignauia: datum: & honorē cum saturno habitu: seu principia religionis tradentibus iudæis: quos cū saturno pulsos & cōditores gentis accepit: seu q; de septem syderibus: qbus mortales reguntur: altissimo orbe: & præcipua poten tia stella saturni feratur: ac pleriq; cœlestium uim suam & cursum septimos per numeros commear

Sabbatum Saturni dies

Quaque aliquid dandum est: illa sit atra dies
Cum bene uitaris. tamen aufert. inuenit artem.
Fœmina. qua cupidi carpat amantis opes:
Institor ad dominam ueniet discinctus emacem
Expediet merces teque sedente suas.
Quas illa: inspicias. saperent uideare: rogabit.
Oscula deinde dabit: deinde rogabit: emas.
Hoc fore contentam multos iurabit in annos:
Nunc opus esse sibi: nunc bene dicet emi.
Sinon esse domi: quos des causabere nummos
Littera poscetur: nec didicisse iuuat.
Quid: quasi natali quum poscit munera libo:
Et quoties opus est: nascitur illa sibi.
Quid: quū mēdaci damno mœstissima plorat
Elapsusq; caua fingitur aure lapis:
Multa rogant utenda dari: data reddere nolūt
Perdis: & in damno gratia nulla tuo est.
Nō mihi sacrilegas meretricū ut psequar artes:
Cum totidem linguis sint satis ora decem.
Cara uadum tenet rasis infusa tabellis:

Palestina autē regio syria: iuncta est: dicta (ut scribit Plinius) a palestina urbe metro poli: Est etiam palestina propter pheaciā Lucanus. Laxa palestinas nudis confixit arenis septima festa: saturnalia intellige. magna superstitio: magnus & superfluus timor: superstitio autē (ut Cicero ē auctor) dicitur a superstes nomine: illi enim superstitiosi sunt: qui totos dies precantur: ut si bi sui liberi superstitios sint: alii superstitio nem dictam uolunt q; sit superstantiū rerum idēst cœlestium: & diuinarū: quae sup nos stēt inanis & superfluus timor Lactā tius uero libro diuinarum instituti onum quarto superstitiosos eos uocari scribit: si qui filios superstitios optant: omnes enim optamus: sed aut eos. qui superstitem me moriā defunctorū colunt: aut qui parenti bus suis superstitibus colebant imagines eorum domi tanq; deos penates: Nam qui nouos sibi ritus assumebant: ut i deorū uicem mortuos honorarent: quos ex homi nibus in cœlum receptos putabāt: hos uocabant superstitiosos: Eos uero qui publi cos & antiquos deos colerent: religiosos nominabant: Vnde Virgilius uana supsti tio ueterūq; ignara deorū: superstitiosi er go qui multos ac falsos deos colunt. Sit atra sit infasta. Quū bene uitaris. cū effu

Palestina

Superstitio

Institor.

Discinctus. Causari

Libum

Vnio num. Vfus

Resestiuado

geris. neqd tibi illa auferat. Institor ad dominā: Institor est q; Tabernæ loco ue ad emēdū ue sponit: quiq; sine loco ad eundem actū sponitur: sic dictus q; negocio gerēdo instat. ut docet Vlpianus. Di scinctus: demissis tunicis. proprietatis Et ibo Mundus demissis institor in tunicis: alias dissolutus. per sius. Nō pudet ad morē discincti uiuere nacta. Sapere ut uideare tanq; optime noris. q; cōstēt merces Causabere: i excusationē adduces: Est enim causari causā rei gestae asserre. Quilianus. Nec causan ti pupillo sic tutor irascatur: & Virgilius Causando nostros in longū ducis amores: Causari ēt signi ficat causam dicere uel defendere: ut Marcello placet. Littera poscetur petet ate singraphum procō paratis mercibus quo institori cautū sit. Nec didicisse iuuat: quum petit ate singraphū: non confert te litteras didicisse. Natali libo. placēta natali: sic ēt in Amoribus: Quum tibi deficiēt poscendi mune ra causa: Natalem libo testificare tuū: Est autē libū (ut uoluit seruius) placēta de farre & melle sacrifi ciis aptum: Vergilius. & Adorea liba per herbam subiciunt epulis: scribit Cato die natali solita liba apponi discubentibus et gustare neminē prius debere: quū qui suū natalē celebrat: omnesq; quum li bum gustassent bene præcari oportebat. Ouidius Libaque dem pro te geniale notantia tempus. Acci piamq; bonas ore fauente præces. Nascitur illa sibi: Fingit natalem suum adesse: ut mittas ei munera. Lapis: Margarita. Caua aure: nam uniones (ut tradit plinius) digitis suspendere & binos ac ternos auribus gestare fœminarum gloria erat: & Cleopatram legimus duos illos maximos uniones singu lare naturæ opus auribus gestare solitā: quorū alterū i cœna magna taxatiōis aceto liquefactū abfor buit. Elapsusq; caua: fingit ex aure unione decidisse. Reddēda dari: Pollicēt se reddituras tibi quic qd a te mutuo petunt. legi ēt utenda dari. Perdis: amittis qd mutuo dedisti. Nulla grā: nulla gratitu do. Non mihi sacrilegas. Ordo ē. decem ora cum totidē linguis nō sūt satis mihi ut psequar &c. Cara uadū tentet: sollicitandā esse lris amicā dicit: Cara: littera scripta in tabuli cærat. Tentet uadū: so licitet & experiatur animū puellae: uel securitatem adeundi amicam: nam ut in profundo maris pericu lum est: ita i Vado securitas: unde quū rem securā significamus: eā in Vado esse dicimus: eodē uerbo uti Ouidius in tertio. Verba uadū tentent abiagnis scripta tabellis. Rasis tabellis. ga in tabulis cara



oblitis scribebant: antea enim non fuisse chartarum usum scribit plinius: sed palmarum foliis primo scriptitatum: Deinde qua runda arborum libris: postea publica monumenta plumbeis uoluminibus: Mox & priuata linteis confici cepta: aut caris. Erit conscia tuae mentis: declarabit amicae metem & amorem tuum. Blandicias tuas: Blanda & amatoria uerba: quae in amore plurimum possunt. Quisquis es ac si diceret: licet ea dignitate praestes. Hectora donauit. Achilles (ut Homerus scribit) occisi Hectoris cadauer per dies. xii. in sepulchrum seruauit: donec nocte redempturus miserabilis pater priamus ueniret: Verum iussu Iouis ab Apolline cadauer insigne ne corrumpetur ante funus sacris liquoribus perlitum est: & quum corpus nollet parenti priamo reddere: Priamus duce mercurio castra hostium nocte ingressus est: ubi apprehensus achillis genibus: ac pater & bene comata matre & filium precatus: datus est muneribus. caesum filii corpus optinuit: Munera aut fuerunt haec: Duodecim pulchri Pepli: Duodecim simplices uestes: Totidem Tapeta: Totidem palia: Totidem Tunicae: Decem Auri Talenta: Duo fulgentes Tripodes: lebetes quattuor. Pulchrum & preciosum poculum. Semel est si credita: si fides adhibetur ei. quod pollicemur. Sed tamen apta dea est: Spes tamen est hominibus commoda: nam nisi ea esset: mortales plerumque miseriam uitam agerent: unde longa solet esse inter doctos disputatio. Vtrum mali plus an boni spes afferat hominibus. Poteris ratione relinqui. quia quum ea acceperit quod uolet: relinquet: Praeteritum tulerit: quod dedisti iam habebit: at ea nihil perdet: quia non dedit coitum: uel hoc dicit. praeteritum tempus nihil tibi auferat aut perdat. Sic dominum sterilis.

Priamus Hectoris redemit

Spes

Acontii & cydippes. Fabula

Tria genera cau farum: Dissimulanda est Eloquentiam. declamatio.

Cra tuae primum conscia mentis erit. Blandicias ferat illa tuas: imitataque amantum: Verba: nec exiguas quisquis es adde preces. Hectora donauit priamo prece motus achilles. Flectitur iratus uoce rogante deus. Promittas facito: quid enim promittere laedit? Pollicitis diues quilibet esse potest. Spes tenet in tempus: semel est si credita: longum: Illa quidem fallax: sed tamen apta dea est. Si dederis quicquam: poteris ratione relinqui. Praeteritum tulerit: Per dederitque nihil Et: quod non dederis: semper uideare daturus. Sic dominum sterilis saepe fefellit ager. Sic: ne per dederit. non cessat perdere lusor. Et reuocat cupidus alea saepe manus: Hic opus: hic labor est: primum sine munere iungit. Si dederit gratis: quae dedit: usque dabit Ergo eat: & blandis peraretur littera uerbis. Exploretque animos: prima que tentet iter. Littera cydippen pomo per lata fefellit. Inscia que est uerbis capta puella suis. Disce bonas artes: moneo: romana iuuentus. Non tantum trepidos ut tuare reos. Quam populus: iudexque grauis: lectusque senatus Tam dabit eloquio uicta puella manus. Sed lateant uires: nec sis in fronte disertus. Effugiant uoces uerba molesta tuae. Quis nisi meritis inops tenera declamat amicae. Saepe ualens odii littera causa fuit Sit tibi credibilis sermo: consuetaque uerba Blanda tamen: praesens ut uideare loqui. Si non accipiet scriptum: illectumque remittet

Quam populus: Per populum genus demonstratiuum: per iudicem genus iudiciale: per Senatam Deliberatiuum genus designat: in quibus generibus omnis facultas oratoria uersat: ut Aristoteles arbitratu est: & cum secutus Cicero. Tamen dabit eloquio: tamen puellae mouent eloquentia: quum populus. Iudex: & senatus. Sed lateant uires: Dissimulanda esse eloquentiam dicit: id quod est scipit Fabius his uerbis: Verteribus quidem est dissimulare eloquentiam fuit moris: idque. M. Antonius praecipit: quo plus dicentibus si dei: minusque suspectae aduocatorum insidiae forent. In fronte disertus: in apto eloquens. Verba molesta minus amicae delectantia. Declamat: Declamare (ut Caluus dixit) est non mediocriter dicere. Nam Rhetores per declamationes adolentes exercebant in scholis & foro praeparabant. Littera causa fuit. Episto

lam dicit nimis disertam: & in declamationis modum compositam. Littera ualens: epistola dicendi effica. Scripta. litteras missas. Penelopen: castissimam femina. Perstes: modo insistas. puer numeros ueniunt ista: primum enim legat. Dein rescribat necesse est. Littera tristis seuera epistola amicae: & quae ostendat se abhorreere a re uenera. Quaeque roget: declarat cur tristis. Quod roget: ne ea sollicitus. Quod non roget: quae non respondet cupit sollicitari. Dissimulante: tanquam nescias quae sit in lectica: Abde absconde: ne intelligaris. Notis ambiguus. Dubio sermone. Spatiose porticus: ampla porticus: de portibus abunde dictum est superius. aliquot transire columnas. ptem porticus quae columnis sulca erat. Quod spectes: caput & uultum amicae denotat: uel gemas: quibus erit ornata. Supercilio: oculis. Notis. aliis signis. Aliquo mimo saltate: hystrione se in theatro agiliter mouente. Quisquis agat amans. quicumque amans representet ab aliquo mimo saltante fabula: in qua introducant amantes. Torquere: crispare. martialis. Crinibus in nodum tortis uenere si cam bri. Ferro calamistro: mordaci punice: Punices (ut Plinius scribit) sunt in usu corporum leuigandorum feminis iam quidem & uiris atque (ut ait Catullus) libris: laudatissimi sunt in melo. Scyro: aequolis insulis: probatio in candore: & in minimo potere: & ut quae maxime spogiosi aridique sint ac teri faciles: nec arenosi in fricando. Quorum cybeleia mater: semiueros & molles magna: miris sacerdotum designat: quae singulo quoque die totum corpus eradebant: negotio iter deorum cultum aut pediculi: aut alterius fordis crearet: plurimum. n. faciebant se mudos esse: quae decoros: uiri et uirilia circuncidebant: auctor Herodotus. Scribit et Lactantius Isis sacerdotes deglabratos corpe pectora tuder: Isidus aut eandem & Cybelen esse docet Apuleius i. xi. met. a Cybele mote phrygie cognominata: Scribit enim Strabo Mrem deum Berecynthiam a natione & uestia: & dea phrygia. Magna a locis. Idem. Didymena. & phyllena. & pissi nucia. & cybelen appellatam. plura huius deae nomina ponit Apuleius i met. Exululata ululatu celebrata. Apuleius. et ab ingressu priorum statim absotis ululatibus costrepentes fanaticae puolant. Phrygiis modulibus: phrygia modulatio: Scribit. n. Plinius Midam in phrygia obliquam Tibiam. Geminas Tibias Mariam Celeneum in eadem gente iuenisse: De Tibiam Modulatio haec Apuleius. Brachis suis humerotinus renudatis attolentes imanes gladios ac secures euhatet exiliunt: icitates Tibiam cantu lympaticum tripudium: & Catullus: Vbi cymbalum sonat uox. ubi tympana reboant: Tibicem ubi cauit: Phryx ubi curuo graue calamo: ubi capita Mena des ut iactat hederigeram: ubi sacra sancta acuris ululatibus agitant: ubi sicut illa duce uolitare cohors uaga. Forma uiros ne glecta decet. Cultus negligentia i uiro laudat: unum Mollius ornatos a se reicit Phae

Lecturam spera: propositumque tene. Tempore difficiles ueniunt ad aratra iuuenti: Tempore lenta pati frena docentur equi Ferreus assiduo consumitur annulus usu. Interit assidua uomer aduncus humo. Quid magis est durum saxo: quid mollius unda Dura tamen molli saxa cauantur aqua. Penelopen ipsam: perstes modo: tempore uincet: Capta uides sero pergama: capta tamen Legerit & nolit rescribere cogere noli Tu modo blandicias fac legat ipsa tuas: Quae uoluit legisse: uolet rescribere lectis. Per numeros ueniunt ista. gradusque suos: Forsitan & primo ueniet tibi littera tristis: Quaeque roget: ne se sollicitare uelis. Quod roget illa: timet: quod non roget optat ut iste Insequere: & uoti postmodo composeris: Interea siue illa toro resupina feratur: Lecticam dominae dissimulante adi. Neue aliquis uerbis odiosas afferat aures: Quam potes ambiguus callidus abde notis. Seu pedibus uacuis illi spatiosa teretur Porticus: hic socias tu quoque iunge moras: Et modo praece das facito: modo terga sequaris Et modo festines: & modo lentus eas. Nec tibi de mediis aliquot transire columnas Sit pudor: & lateri continuasse latus: Nec sine te curuo sedeat speciosa theatro: Quod spectes: humeris afferet illa suis. Illam respicias illam mirere licebit. Multa supercilio: multa loquere notis. Et plaudas aliquo mimo saltante: puellae. Et faueas illi: quisquis agatur amans. Quum surget surges: donec sedet illa: sedebis Arbitrio dominae tempora per de tuae. Sed tibi nec ferro placeat torquere capillos: Nec tua mordaci punice crura teras: Ista iube faciat: quorum cybeleia mater Cocinitur phrygiis exululata modis. Forma uiros neglecta decet. minoida theseus

cibus abunde dictum est superius. aliquot transire columnas. ptem porticus quae columnis sulca erat. Quod spectes: caput & uultum amicae denotat: uel gemas: quibus erit ornata. Supercilio: oculis. Notis. aliis signis. Aliquo mimo saltate: hystrione se in theatro agiliter mouente. Quisquis agat amans. quicumque amans representet ab aliquo mimo saltante fabula: in qua introducant amantes. Torquere: crispare. martialis. Crinibus in nodum tortis uenere si cam bri. Ferro calamistro: mordaci punice: Punices (ut Plinius scribit) sunt in usu corporum leuigandorum feminis iam quidem & uiris atque (ut ait Catullus) libris: laudatissimi sunt in melo. Scyro: aequolis insulis: probatio in candore: & in minimo potere: & ut quae maxime spogiosi aridique sint ac teri faciles: nec arenosi in fricando. Quorum cybeleia mater: semiueros & molles magna: miris sacerdotum designat: quae singulo quoque die totum corpus eradebant: negotio iter deorum cultum aut pediculi: aut alterius fordis crearet: plurimum. n. faciebant se mudos esse: quae decoros: uiri et uirilia circuncidebant: auctor Herodotus. Scribit et Lactantius Isis sacerdotes deglabratos corpe pectora tuder: Isidus aut eandem & Cybelen esse docet Apuleius i. xi. met. a Cybele mote phrygie cognominata: Scribit enim Strabo Mrem deum Berecynthiam a natione & uestia: & dea phrygia. Magna a locis. Idem. Didymena. & phyllena. & pissi nucia. & cybelen appellatam. plura huius deae nomina ponit Apuleius i met. Exululata ululatu celebrata. Apuleius. et ab ingressu priorum statim absotis ululatibus costrepentes fanaticae puolant. Phrygiis modulibus: phrygia modulatio: Scribit. n. Plinius Midam in phrygia obliquam Tibiam. Geminas Tibias Mariam Celeneum in eadem gente iuenisse: De Tibiam Modulatio haec Apuleius. Brachis suis humerotinus renudatis attolentes imanes gladios ac secures euhatet exiliunt: icitates Tibiam cantu lympaticum tripudium: & Catullus: Vbi cymbalum sonat uox. ubi tympana reboant: Tibicem ubi cauit: Phryx ubi curuo graue calamo: ubi capita Mena des ut iactat hederigeram: ubi sacra sancta acuris ululatibus agitant: ubi sicut illa duce uolitare cohors uaga. Forma uiros ne glecta decet. Cultus negligentia i uiro laudat: unum Mollius ornatos a se reicit Phae

Punices

Galli rotum corpus eradebant

Cybele & eius nomina

Gallorum ulularus

Phrygi Moduli



dra apud Ouidiū i epistolis: quū ait: Sint pcul a nobis iuuenes. ut scemia a cōpti Fine colli modico for
ma uirilis amat. Minoīda: phædra. nota est Fabula. Anulla acu: Anullo calamistro: quo cal factō cū
spantur capilli. Nec erat bene cōptus: idē ita ē scribit Ouidius in epistolis. Te tuus iste rigor positiq
sine arte capilli Et leuis egregio puluis i ore decet: Aptus adonis Adōis nō luxu aliquo ornatus in sil
uis amatus est a uenere. Fabulam habes apud Ouidium in met. Fuscentur: sole nigrescant: Corpora:
Campo: Campum Martiū itellige: ubi iuuenes romani uariis certaminibus corpora exercebāt: Idēq
(ut Strabo docet) curules pariter cursus:
& a līa equestria certamina expedita sup
peditat. nec minus tā multis pilā. Trochū
Palestrā exercitatiōe tractātibul. Horati
Cur apriū oderit cāpū paties pulueris at
q̄ solis. Sit bene cōueniens. Togā corpori
sic applicato. ut rugas n̄ forte: sed idustria
locatas: artifex nodus astringat: uel scipit
togā ipsam rotūdā eē & apte casam aliter
eni multis modis fiet enormis. Sit sine la
be toga. Sine macula & sorde. In laxa pel
le: in calceo maiori. sic & Tibullus Ansaq
cōpressos alligat arcta pedes. Deformet
capillos. sectos in gradus. Nec lædat na
res Alæ siue Axillæ: ptes sunt sub brachiis
per quas natura expellit fordidiores humo
res: quos a depurato sanguine. dū illū dili
gentius decoquit sequestrat: qui humor in
pilis alarū foetidū relinquit odorē: nisi mū
ditia succurrat: hīc puerbiū ē hircum i alis
cubare: qm̄ male olet. Horatius. An graui
hirsutis cubet hircus in alis. Cætera: sup
fluum cultū & mūdū. Male uir: mollis & ci
nedus. Habere uirū: habere amatorē. Li
ber Bacchus. Suū uatē: sunt enim poetæ i
bacchi tutela. Hic quoq̄ amātes adiuuat
uīna enī parant animos ueneri: unde non
inmerito Apuleius liberum ueneris hor
tatore & armigerum appellat: Et Prop
ertius de eo ita scribit: Per te iunguntur per
te soluuntur amantes. Fauet flammæ: fa
uet amori: † Virgilius: Est mollis flamma
medullas. Gnosis in ignotis: Theseus
superato minotauro Ariadnæ auxilio: cū

Campi.
Martii
Certa
mina

Alæ uel
Axillæ.

Hircus i
alis eu
bat.

Thesei.
Ariad
næ ac
phædre
Fabula.

Dia uel
Naxos i
sula
nstrum
ta chori
Bacchi:
& matris
Deum

ea & sorore phædra athenas redibat: Ariadnæ promiserat se eam ducturum uxorem: hippolyto ue
ro filio phædræ daturū: Quare quū Diam appulisset: Ariadnæ dormiētē reliquit. ipsa cum phæ
dra abiit: tū demum exspectata ariadna eiulatu oīa cōplebat: Sed quum forte bacchus ea iter faceret:
puellā in coniugē duxit: quam paulopost i cœlum locauit: & de suo nomine liberam appellari uoluit:
transformauit quoq̄ in nouem stellas eius coronam: ut in tertio Fastorum. & in octauo met. elegan
tissime cecinit Ouidius: Diodorus scribit Theseum ex creta cum Ariadne pfectum: in Naxo permā
sisse insula: qui quū per somnium Dionysium sibi nisi Ariadnē reliquisset: minitatem uidisset: timo
re percussus puella relicta ex insula discessit. Dionysius noctu sumptam ariadnē in moētē tulit: qui
appellatur Dryos: & is primum euanit ut Deus: Tum quoq̄ Ariadne non amplius uisa est. De
ea & eius Corona plura legito apud Higynium & Diodorum: Cnosus. ariadna a cnofo cretæ urbe
minois regia: Errabat. spatiabatur: Dia feritur. alluitur: Dia (ut Ptolemeus tradit) insula est
cretæ adiacens. de qua Plinius ita scribit: Ab ea septies quingenta Naxos a Delo. xyiii. mil. cum op
pido: quam strogylem: Dein Diam. Mox Dionysiada a uinearum fertilitate: Alii siciliam minorem
aut calipolim appellarunt: Pater circuitu. lxx. mil. pass. Dimidioq̄ maior est. quam Paros. Naxos
autem antea Dia dicebatur: sed post a Naxo Polemonis. qui insulæ imperauit: nomen accepit: ut
Diodorus scribit. Croceas comas: flauos capillos. Imbre indigno. indignis lachrymis. Cym
bala: In bacchi choro erant Tympana aliaque huiusmodi instrumenta. Ouidius in met. Tym
pana quum subito non apparentia raucis Obstupuere sonis: & adunco tibia cornu Tinnulaque ara

sonant Cymbala autem Matris Deum peculiaria Ida dicitur etiam in choro bacchi fuisse: q̄ (ut Stra
bo scribit) Matris deum & Liberi patris sacra erant communia: quod etiam ostendit Propertius libro
tertio in ea elegia: quæ incipit: Nunc o bacche tuis: ubi cum bacchis cybeles sacerdotes fuisse canit.
Catullus quoq̄ in sacris cybeles menades hederigeras appellat. Attonita manu: furenti manu.
Tympana: Tympanum apud Plinium quandoq̄ accipitur pro uasis escariis: apud Virgilium pro te
tis uehicularum: apud uictruium uero pro machina tractoria: quæ rota uocatur: hic uero accipitur
pro Musico instrumento: quo in sacris ma
tris Deum peculiariter utebantur: ut in sa
stis ostendit Ouidius: hinc fit uerbum tim
panizare: & tympanista: sicut cimbalista.
Rupit. intermisit territa cimbalorum stre
pitu. Mimallonides: mimallonides sunt
Bachæ mulieres: dictæ a monte minoris
asiæ qui mimas dicitur: ubi sacra fieri bac
cho consueuerunt. Sparis in terga capillis:
de more bacchantum: sic & maro. uentis
dant colla comasq̄: & Ouidius in fastis: ut
quas audire solemus Threicias fulis mena
des ire comis. Leues satyri. ueloces satyri.
Ouidius: Me satyri celeres: siluis ego tecta
latebam Quæsierant rapido turba pter
ua pede: sunt autem satyri (ut scribit plini
us) in subsolanis indorū montibus: perni
cissimum animal tanq̄ quadrupes: tamen
recte currentes: humana effigie: ut prop
ter uelocitatem nisi senes aut ægri non ca
pantur: scribit etiam diuus Hieronymus
Beatum Antonium uidisse homunculum
aduncis naribus: & fronte cornibus aspera
cui extrema corporis in caprarum pedes
deficiebant: & præmisso signo crucis: quū
quisnam esset interrogasset Antonius: res
pondisse fertur: mortalis ego sum. un^o ex
accolis heremi: quos uano errore delusa
gentilitas Faunos. Satyrosque & incu

Matris
deū & li
beri pa
tris sacra
cōia
Tympanum.

Mimal
lonides

Satyri

Syllen^o

Ferulæ.

Currus.
Bacchi.
Tigris.
Linx
Lincei
oculi
Linceus
unus ex
Argo
nautis

Clamabat flebatque simul sed utrūque decebat

Nec facta est lachrymis turpior illa suis.

Iamque iterū tūdes mollissima pectora palmis:

Perfidus ille abiit: quid mihi fiet: ait.

Quid mihi fiet ait: sonuerunt cymbala toto

Littore: & attonita tympana pulsa manu.

Excidit illa metu: rupitq̄ nouissima uerba:

Nullus in exanimi corpore sanguis erat.

Ecce mimallonides sparlis in terga capillis:

Ecce leues satyri præuia turba dei:

Ebrius ecce senex pando silenus asello

Vix sedet: & pressas continet arte iubas.

Dū segtur bachas: bacchæ fugiuntq̄ petuntq̄:

Quadrupedē ferula dum malus urget eques:

In caput aurito cecidit delapsus asello:

Clamarunt satiri. surge age: surge pater:

Iam deus in curru: quem summum texerat uuis

Tigribus adiunctis aure lora dabat.

Et color: & theseus: & uox abiere puellæ.

bos colit. Syllenus: Syllenus (ut scribit Diodorus) fuit bacchi Pædagogus: iac nutritor bono
rumq̄ institutor studiorum. plurimum Dionysio ad uirtutem & gloriam relque bellicas profuit.
Ouidius in fastis. Venerat & senior pando syllenus asello. Pando. curuo. Vix sedet nam qui equi
tant dicuntur sedere. Et pressas continet arte iubas: præ nimia ebrietate titubat. & uix tenet aselli
iubas. præssas arte: arte quadā dispositas: uel breues. Fugiuntq̄ petuntq̄: nunc fugiunt. nunc acce
dunt ad syllenum: Dum urget quadrupedem dum cogit morantem asellū bacchas insectari. Fe
rula: Ferulæ (ut plinius docet) asinis gratissimæ sunt in pabulo: cæteri uero præsentaneo ueneno
qua de causa animal libero patri assignatur. cui & Ferula: Sacrificabatur autem priapo Asinus: cuius
rei causam iocosam refert Ouidius in primo fastorum. Aurito asello: magnas aures habenti. Ver
gilius. Auritosq̄ sequi lepores. Iam deus: bacchus. Quem summum: quam sumam partem: quam
tympanum appellari diximus. Texerat uuis: pensilibus: aut certe pictis: Tigribus adiunctis: curru
enim uehitur: quem tigres & Lynces ducit: Staius. Promouet effrenæ dextra leuagq̄ sequuntur Lyn
ces: & uada Mero lambunt retinacula tigres: Tigris autem (ut docet Plinius) hircani & indi feront
animal uelocitatis tremendæ & maxime cognitæ: dum capitur. Iccirco aut dicuntur currum bacchi
trahere simul eum lyncibus: q̄ (ut tradit Solinus) utrunq̄ animal uua depascitur. & uino: Lynx uero
docente Plinio) animal est peregrinum: quod clarissime omnium quadrupedum cernit: aquo qui bene
cernunt dicuntur habere oculos lynceos: unde nomen Linceo uni ex argoautis inditū puto: De quo
Flaccus ita scribit. Solus transibit lumina lynceus: plinius quoque docet paucis mortalium cōrigisse
Lunam nouissimam primanq̄ eodem die. uel nocte: nullo alio in signo quam ariete conspici: & inde
fabulam ortam esse cernendi linceo Apuleius in secundo: perpicaciorē ipso lynceo: uel argo: & oca
leus totus: Nazarius in panægyrico Constantini: Non hic. tecum lynceus ille certaret. qui (ut poe
tæ ferunt) parietum sæpta & arborum truncos uisus facile traiciebat: Aurea lora: aureas habenas.
Et theseus: uox theseum uociferans: Canna palude tremit: uentis agitata mouetur.



Ariadna in sidus Coeli spectabere sidus: mutaberis in sidus: Ouidius enim scribit Liberum patrem post indiam deum etiam secum duxisse indorū filiam pulcherrimam: qua re Ariadna mēcrēs in assiduo luctu uerfabatur: quam quum bacchus consolari non posset: in cœlum tulit: quod antea se ille ei facturum receperat: un de ipsa in fastis ita loquitur. Illa ego sum: cui tu solitus promittere cœlum. Hei mihi pro cœlo qualia dona fero. Sape reges dubiā: Nautæ solent dirrigere cursus ad siderum rationem: nec septētriones tantum: sed etiam illis uicinas stellas intuentur: ut booten. oriona: & coronam Ariadnæ: quam hume ro sinistro (ut higinus scribit) prope cō tingit Arctophilax: qui & bootes a bobus nomen accepit: agitare enim plaustrum ui detur. Ouidius in met. Nec te spectare bo oten: Aut helicen tubeo: strictumq; orio nis ensem. Dubiam ratem: nauem utā ignaram. Cessit harena: se amouit: quasi numen senserit: uel euntis impetum expri mit: Hymenæa canunt: De more nubentium inuocabant hymenæa: quem Catul lūs Musæ uraniæ filium appellat. Martia nus in Mercurii nuptiis eum dicit ueneris & bacchi filium fuisse: Donatus scribit eū certas nuprias instituisse: Iccirco per lau dem cantari uirginalibus nuptiis ob huius modi meritum: Seruius uero Himenæum dicit quēdā apud athenas inter bella fœuif sima uirgines liberasse: quam ob causam nubentes eius inuocant nomen: quasi libe ratoris uirginitatis. Pars euchiō Euchiuf nomen est bacchi: Euchiō enim bonus fi lius interpretatur: quo nomine eum Iuppi ter pater appellauit: plura eius nomina le gito apud Ouidium in met. & Diodorum Coeunt toro. Bacchus & Ariadna eunt cu bitum: Nocturnaq; sacra. Bacchi sacra Orgia: Bacchanalia. & Trieterica appella ta nocte fiebant. Virgilius. Thyas: ubi au dito str ulant trieterica baccho Ornā no cturnusq; uocat clamore cithæron: Idem etiam Liuius docet: scribens in bacchanali bus omne genus curruptelæ fieri solitum q; uinum animos nux. & mistæ uiris scēmi næ ætatis teneræ omnem extinxissent pu dorē: & Catullus. Pars obscura cauis cele brabant orgia cistis: nyctileus aut noctur nus interpretatur: Hic tibi. in cōiuiō in ter uinum & epulas: Blanditiāq; leues: mollia & placidia uerba: sic & in amoribus Verba supercilii sine uoce loquentia dicā Verba leges digitis. uerba notata mero: Ut dominum in mensa scribe nomen pu ella: & se esse tibi dominam legat. decla rat aut hic qd dixerat Blāditiāq; leues. Fa tētibus igne: amorē significātibz: hic Ti bullus amantis oculos loquaces appellat. Vultus habet. sæpe ex uultu deprehēdimus quicquid: uerbis cognoscimus. Sic & ad corinnam. Me specta: nutusq; meos. uultumq; loquacem: Sint etiam tua uota: maritum quoq; puellæ concilian dum esse dicit. Vtilior uotis. ad optinendam amicam: Huic: marito puellæ. Missa corona tuo: in po tu atq; hilaritate coronis utebantur maiores. ut scribit Plinius: unde cleopatram legimus in apparatu acclaci belli gratificationem ipsius reginæ timentē. M. Antonio: nec nisi prægustatos cibos sumentē. ab eius ore lulisse extremis coronæ floribus ueneno illitis: ipsaq; capiti iposita. Mox pcedēte hilarita te iuitasse Antoniū. ut coronas biberēt: Iones at primū unguenti. coronarūq; i cōiuiō dādarū: & secū

Corona rūsus i cōiuiis

Terque fugam petiit: terque retenta metu
 Horruit: ut steriles: agitat quas uentus: arista
 Ut leuis in madida canna palude tremit:
 Cui deus. en adsum tibi cura fidelior inquit.
 Pone metum: bacchi gnoscias uxor eris:
 Munus habe cœlum: cœli spectabere sidus:
 Sape reges dubiam cressa puella ratem.
 Dixit. & e curru ne tigris illa timeret:]
 Desilit: imposito cessit harena pede.
 Implicitamq; sinu: neq; enim pugnare ualebat:
 Abstulit: ut facile est omnia posse deo.
 Pars hymenæa canūt. ps euchiō euchiō clamat
 Sic coeunt sacro nupta deusque toro.
 Ergo. ubi contigerint positi tibi munera bacchi
 Atque erit in loci fœmina parte tori.
 Nyctileumque patrem nocturna q; sacra p̄care
 Ne iubeant capiti uina nocere tuo.
 Hic tibi multa licet sermone latentia tecto.
 Dicere. quæ dici sentiat illa sibi.
 Blanditiāq; leues tenui præscribere uino
 Ut dominam in mensa se legat illa tuam.
 Atq; oculos oculis spectare fatentibus ignem
 Sape tacens uocem: uerbaque uultus habet.
 Fac primus: rapias illius tacta labellis.
 Pocula. quaque bibit parte puella. bibas.
 Et quæcunque cibum digitis libauerit illa:
 Tu pete: dumque petes sit tibi tacta manus
 Sint etiam tua uota uiro placuisse puellæ.
 Vtilior uotis factus amicus erit.
 Huic. si forte bibes. sortem concede priorem.
 Huic detur capiti missa corona tuo.
 Siue sit inferior: seu par: prior omnia sumat

de mensa ponenda. consuetudinē haud parua luxuriæ irritamenta repperisse scribit Valerius Max. lib. secūdo. Verba secūda: nō aduersantia. Per amici fallere nomen: ostendendo te esse illi amicū: uxo rē subagitare. Crimen habet. fraudē cōtinet. Tuta: ga nō times maritū. Frequensq;: quia id uulgo fie ri solet. Inde ppinator: Propinare est p̄gustato leuiter uino. poculū alteri offerre. Iuuenalis. Quando ppinat uiro tibi. Est et (ut hoc in loco) potū cū amico sumere uoluptatis grā: quod coronati amātes faciebāt. Propinabāt et cū amico absente noiato i eius memoriā bibebāt: unde socrates apud Platonē inquit. Hoc poculū critiæ ppino. Plura mādatis. plura pocula sumat amator: q̄ si bi mādātū fuerit. Videnda putet: uidēda i oibus codicibus legi: sed bibēda emēdate scribēdū fuit. Officiū p̄stent. cauendā esse ebrietatē dicit: quæ homines amentes red dit: & titubare facit. Occidit eurytion: Eu ritus centaurus i nuptiis piritoi mero i ea luit. & quū hippodamē rapuisset: a theseo uasto cratere p̄stratus animā uinūq; euo muit: ut in. xii. met. Ouidius cecinit: Prop tius. Tu quoq; o Euritio uino cētaure peri sti. Ebrietatē ut uera: docet q̄q; simulandā esse ebrietatē. sic alibi. Quiniam ut pos sem uerbis petulantius uti nō semel ebrie tas est simulata mihi. Subdola lingua: ficta. Titubet: hæsitet. Bleso. balbutienti. Pro teruius: petulantius: Benedic: bene preca re. Velle latus: uellica latus puellæ: Est aut uellicare summis digitis corpus uellere: & infestare: Quintilianus. ex pædagogo se uellicari respondit a Gelio tñ ponitur pro eriminari & aliq̄ carpe id qd iuidi faciūt Colloqui iā tēpus adest: Aliud præceptū affert: quo abigit timidos: & uerecundos amantes. Audacem fors: Sic & Tibullus. Audēdū est fortes adiuuat ipsa uenus: Sub nās leges: nō docebo te uti eloquentia apud amicā. Cupias scite & elegant loqui exoptes: Est & agendus amans: ostendas quoq; te illam impatientius deperire: Imi tandaq; uulnera. uulnera appellat amoris ictus Virgilius: Vultus alit uenis. Pessi ma sit. si sit turpissima. Imitantibus: simu lantibus se amare. Animū: puellæ mentē. Faciem. facies. n. uenusta i primis laudat i fœmina: & amātes allicit. Ouidius i amo ribz: o facies oculos nata mouer meos: & alibi Cādida Candorē roseo suffusa rubo re Ante fuit: niueo luget i ore rubor. Lau dare Capillos: Flauos. f. & longos: quales fuere Apollinis: Bacchi: Diones. & Auro ræ. Scribit et apuleius sibi unicā curā fuis se caput capillūq; sedulo & publice prius i tueri. Propertius. Fulua coma ē: longaq; manus: & maxia toto corpore: & Ouidius i amoribus. Quā lōgos habuit nōdū piura capillos. Exiguūq; pedem. pes exiguus in fœmina maxie laudat. Ouidius i amoribus. pes erat exiguus: pedis est apertissima forma. Delectant etiā castas. Castarum exemplis pbat etiā reliquas gaudere pul

Ne dubites illi uerba secunda loqui.
 Tuta frequensque uia est p̄ amici fallere nomen
 Tuta frequensque licet sit uia: crimen habet.
 Inde propinator nimirum multa propinet
 Et sibi mandatis plura bibenda putet
 Certa tibi a nobis dabitur mensura bibendi.
 Officiū prestent mensque pedesque suum.
 Iurgia præcipue uino stimolata caueto:
 Et nimium faciles ad fera bella manus.
 Occidit eurytion stulte data uina bibendo:
 Aptior est dulci mensa merumque ioco:
 Si uox est: canta: si mollia brachia: salta.
 Et quæcunque potes dote placere: place:
 Ebrietas ut uera nocet: sic ficta iuuabit.
 Fac titubet blaso subdola lingua sono
 Et quicquid dices: faciesque proteruius a quo
 Credatur nimium causa fuisse merum.
 Et bene dic domine: bene cum quo dormiet illa
 Sed male sic tacita mente precare uiro.
 At quum discedet mensa conuiuia relictā:
 Ipsa tibi accessus turba locumque dabit.
 Infere te turbæ: leuiterque admotus euntis
 Velle latus digitis: & pede tæge pedem.
 Colloqui iā tempus adest: fuge rustice longe
 Hinc pudor: audacē forsque uenusque iuuat.
 Non tua sub nostras ueniet facundia leges.
 Fac tantum cupias: sponte disertus eris:
 Est & agendus amans: imitandaq; uulnera uerbis
 Hic tibi queratur qualibet arte fides.
 Non credi labor est: sibi quæque uidetur amāda
 Pessima sit: nulli non sua forma placet.
 Sape tamen uere cœpit simulator amare.
 Sape quod incipiens finxerat esse fuit:
 Quod magis o faciles imitantibus este puellæ.
 Fiet amor uerus: qui modo fictus erat.
 Blāditiis animum furtim deprehendere fas est:
 Ut pendens liquida ripa subitur aqua.
 Nec faciem: nec te pigeat laudare capillos:
 Et teretes digitos: exiguumque pedem.
 Delectant etiam casta præconia formæ.

Propina re.

Euritus. Centau rus

Vellica re.

Capillo rum laus



chritudinis laude. Nam cur in phrygiis. cur Iuno & pallas descenderunt in iudicium paridis: quo ille malum aureum uelut uictoriae calculum uenci dandū cēfuit: nempe quia ambae se ueneri praeferēdas formae elegātia credidere huius iudicii meminit Apuleius: Nō tenuisse. nō optinuisse Auis iunonia. Pauonem designat: cuius caudae Argi oculos a Mercurio interfecti iunonem apposuisse narrat Ouidius immet. Pennas laudatas: Pauo (ut scribit plinius) laudatus intrinatu expandit colores aduerso maxime sole: quia sic fulgenti radiat: ab auctoribus non gloriosum tantum animal tradit sed et iana maliuolū: Ouidius i met: laudato pauone suprior: pauonē cibi gratia prius occidit Romae orator Hortensius adipali coena sacerdotii. M. Aufidius iurco saginare prius instituit: ex eo quāstu habuit redditus sestertium sexagena milia Recondet o pes. aureas pennas uersicoloresq; abscōdet Quadrupes. sonipedes inter currendū ornati gestiunt & gaudent: Depexae ornatae. plausaq; colla: colla quibus plaudimus Virgili. Et plausae sonitum ceruicis amare. Adde deos testes: per deos iura. Nō tos aēlios uentos qui sunt sub imperio aoli. per styga per paludem stygem. Virgilius: Dii cuius iurare timent & fallere numen. Nunc fauet. iurantibus falso per stygem. Expedi: utile est amantibus: quia his credit: puellae: quum per deos iurant. Esse putemus credamus deos mortaliū curam habere. Tura merumq; tura re & uino deos colamus. Nec secura quies secundum Stoicos dicit deos curare mortalia: & nocentes punire quā rem nec Maro dissimulauit eo uersu. Nec curare deum credis mortalia quenq;. Detinet: moratur quin animia duertant in nocentes. Innocui. innocentes. Martialis. Innocuos censura solet pmittere iusus Virgilius passiuē posuit. Sedere carinae omnes inocuae. Numen adest: deus punit hominum scelera. Reddite depositū. Deponere est apud aliquē piēnus assignare: Virgilius. Ego hanc uitulā ne forte recuses Depono. Deponere ēt est (ut Vlpianus tradit) alicui aliquid custodiendū dare. unde fit Depositum in qua significatione nunc accipitur. Pietas sua fœdera seruet. seruet iusticia. Ludite si sapitis. puellas solas decipite: i aliis fidem seruare. Fide: uiolata. Minus est pudenda: nō est pudori. Hac una fraude hoc solo iureiurando quo fallitis puellas. Fallentes: decipientes amantes. Profanū sunt genus. fœminae sunt irreligiose profanū enim (ut pompeius scribit) significat quicquid nō est sanctū: sed porro a fano & religione tenetur Horatius. Odi profanū uulgus & arceo. Significat ēt quod ex religioso. uel sacro in hominū usum cōuersum ē. Virgilius. Quos cōtra aeneada bello fecere pfanos. In laqueos: in insidias. Quos posuere: quas molitae sunt amantibus. Dicit aegyptus: Exēplis arguit meretricias fraudes fraude ppulsandas ēē. Busiris rex aegypti: Neptuni & libies filius: fuit: sub quo quum nouem annis nimia siccitate magna esse sterilitas. Thrasius docuit Busirim. humana hospitum nece posse aquas elici. sed primus mox suo inuento imolatus est. Inde quum ceteri quoque hospites simili modo mactarentur: ab Hercule Busiris eadem poena affectus interiit: Ouidius in ibim. Ut qui post annos sacri monstrator iniqui Elicuit pluuias uictima caesus aquas. Strabo negat Busirim unquam regem aut tyrannum fuisse in aegypto. Sed id fictum esse propterea: quod huius loci barbari hospites pellant. Iuuantibus arua Imbribus: Pluuis aestiuis augentibus nili incrementa: ut docet Strabo: quibus aegyptus irrigatur. & foecunda fit. Virgilius. Et uiridem aegyptum nigra foecundat harena. Scribit quoque

Pauo

Innocui

Deponere. Depositum.

Profanū

Busiris rex

Nili irrigatio

Virginibus curae: grataque forma sua:

Nam cur in phrygiis iunonem: & pallas filias:

Nunc quoque iudicium non tenuisse pudet

Laudatas ostendit auis iunonia pennas.

Si tacitus spectes: illa recondet opes.

Quadrupes inter rapidi certamina cufus

Depexaeque iubae: plausaque colla iuuant.

Nec timide promitte: trahunt promissa puellas

Pollicitis testes quoslibet adde deos.

Iuppiter ex alto periuria ridet amantum:

Et iubet aēlios irrita ferre notos.

Per styga iunoni falso iurare solebat

Iupiter: exemplo nunc fauet ille suo.

Expedi esse deos: & ut expedi esse putemus

Dentur in antiquos tura merumque focos

Nec secura quies illos similisq; sopori

Detinet: inocui uiuere numen adest.

Reddite depositū: pietas sua fœdera seruet.

Fraus ablit: uacuas caedis habete manus.

Ludite si sapitis solas impune puellas:

Hac minus est una fraude pudenda fides.

Fallite fallentes: ex magna parte profanum

Sunt genus: in laqueos quos posuere cadant.

Dicitur aegyptus caruisse iuuantibus arua

Imbribus: atque aēnos sicca fuisse nouem:

Quum thrasius busirim adit. monstratq; piari

Strabo i partibus australissimis aestate: & nō hieme imbres cadere. in thebaide uero: & circa. Syenem minime: Aut certe intelligit per imbres nili irrigationem annis nouem defuisse: Nam scribit Seneca Nilum biennio continuo regnante cleopatra etiam non descendisse decimo regni anno. & unde eimo: Nilus autem (quem homerus coelestem amnem appellat) a rege Nileo nomen accepit. quū antea Aegyptus uocaretur: q; is pluribus fossis atq; locis oportunis Nilum utilem incolis reddidit. Auctor Diodorus: Nilo autem aegyptum irrigari docet Strabo: & latius Plinius scribens Iustum eius

Nili an tea aegiptus uocabatur. Nili iustu incrementū

Perilai cruciat?

Adamas

phoebe & ilaira Fabula

Deidania Fabula

Hospitis effuso sanguine posse iouem.

Illibusiris fies iouis hostia primus.

Inquit: & aegypto tu dabis hospes aquam.

Et phalaris tauro uiolenti membra perilli

Torruit: infœlix imbuit auctor opus.

Iustus uterq; fuit: neq; enim lexiustior ulla est:

Quam necis artifices arte perire sua.

Ergo ut periuras merito periuria fallant:

Exemplo doceat foemina laeta suo.

Et lachrymae pfuit: lachrymis adamata mouebis

Fac madidas uideat si potes illa genas.

Si lachrymae (neque enim ueniunt i tempore semp

Deficient) iuda lumina tange manu

Quis sapiens blandis non misceat oscula uerbis

Illalacet non det: nō data sume tamen.

Pugnabit primo fortassis: & improbe dicet.

Pugnado uinci se tamen illa uollet.

Tatum ne noceant teneris male rapta labellis:

Neue que possit dura fuisse: caue:

Oscula qui sumpsit: si non & cetera sumpsit:

Hae quoq; quae data sunt. per dere dignu ferat

Quatum defuerat pleno post oscula uoto:

Hei mihi rusticitas: non pudor illa fuit.

Vim licet appelles: grata est uis ista puellis.

Quod iuuat: inuita saepe dedisse uolunt

Quacūq; est ueneris subita uiolata rapina:

Gaudet: & improbitas muneris instar habet:

At: quae quū posset cogi: non tacta recessit.

Quū simulet uultu gaudia: tristis erit.

Vim passa est phoebe: uis est illata sorori.

Et gratus raptis raptor uterque fuit:

Fabula nota quidē: sed nō indigna referri.

Scyrias a monio uicta puella uiro.

Iam dea laudata dederat mala praemia formae

tor: castor & pollux. Fabula nota quidem: Vim puellis gratam esse docet exemplo Deidaniae Lycomedis regis filiae: apud quem tethys achillem sub muliebri habitu celauit: quonia a proteo accepit illū periturū esse in bello troiano: dicente Statio. Vi potitur uotis & toto pectore ueros admouet amplexus. Puella scyrias: Deidania filia Lycomedis regis Scyri Insula: quae contra magnos

in clementum esse cubitorū. xvi. In. xii. cubitis famē sentire: In. xiii. etiānum esurire. xiiii. cubita hilaritate afferre. xy. securitate. xvi. delicias: plura legito apud Herodotū. Diodorū & Senecā libro. iiii. natura liū q̄stionū de Nilo ac eius sōribus. Et phalaris Perilau quē ēt perillum dicimus: ad agrigētū tyrānū phalaridē taurū aereū attulit. docuit eo icludi posse noxios: & iposito circūquaq; igni: uocē bouis mugietis audiri: Tyrānus opus laudauit: ut ipse in epistolis scripsit: sed artificē primū cruciatū expiri uoluit: Ouidius in lbim. Aere perilleo ueros imitete iquē cos. Ad formā tauri cōueniēte sono: Vtq; ferox phalaris lingua prius ense resecta More bouis phario clausus in aere genas: De Perilao ita Plinius scribit: Perillū nō laudat sauiorē phalaride tyrāno: cui taurū fecit mugitus hois pollicitus igne subdito: & primo eū: exptus ē cruciatū iustiore sauitia: Infœlix auctor. Perilau. Imbuit op. i pleuit aereū aurū. Adamanta mouebis: foeminā durissimā. Est. n. Adamas durissimus lapis: durū uiolentissimae naturae rerū ferri ignisq; cōceptor: hircino rūpiē sanguine: ac ne aliter q̄ recenti calidoq; maceratus: & sic quoq; multis icribus: tūc etiā praeterq; eximias incudes malleosq; ferreos frangēs: non patitur Adamas a Magnete ferrum attrahit: plura de eo legito apud Plinium. Male rapta: oscula ita rustice arrepta: ut faciē puellae lēdas uel dente uel capite. Inuita. uolunt per saepe puellae ui subigi. Subita rapina. celeri raptū coitus. Vim passa est: phoebe: Phebem & ilairam formae elegantia excellentes Leucipus pater despondit Ida: & lynceo fratribus: quas quum rapuisent castor & pollux inter eos pugnatū est ante spartanā urbē. ut higyrius docet: in quo praelio castor a lynceo est interfectus: ipse uero a polluce: at cū Idas i pollucē irrueret: ut fratrem ulcisceret: fulmine ictus ē: ipse uero pollux in pollux in caelum raptus partitus est cum fratre diuinitatem: ut elegantissime narrauit Ouidius in fastis. Est passa uim: rapta est enim a castore & polluce. Sorori: ilaira. Vterque raptor: castor & pollux. Fabula nota quidem: Vim puellis gratam esse docet exemplo Deidaniae Lycomedis regis filiae: apud quem tethys achillem sub muliebri habitu celauit: quonia a proteo accepit illū periturū esse in bello troiano: dicente Statio. Vi potitur uotis & toto pectore ueros admouet amplexus. Puella scyrias: Deidania filia Lycomedis regis Scyri Insula: quae contra magnos



Sciros Infula.

incumbit: clarissima propter lycopodis cum Achille affinitatem: & Achillis filium. Neoptoleum ibi procreatum & enutritum posterioribus annis: ut est auctor Strabo: iam dea: uenus. Mala praemia helenam: quam uenus paridi promiserat. un paris apud Ouidiu ita ingit: Pollicita est thalamo te, cithere mea: Laudata formae. flata. n. fuerat a paride uenus lunoni & Palladi: ut antea dictu e. Iurabant oes: tunc tertiu genus Militiae: qd Sacramentu appellatu fuisse Seruius docet: Iuraru it graeci i aulid dicte Virgilio. No ego cu danais troiana excidere gte Aulide iurau. Dolor unius: menelai marit

helenae dolor Publica causa: qd ea iniuria uisa est ad oes graecos ptinere. Turpe: erat achilli dedecus Veste longa na tethys foemineo habitu Achillem induit dicte Statio: Aspicit ambiguum getrix cogitq uo lentem Innectiq graues sinus: tunc colla rigentia mollit: Submittitq graues humeros & fortia laxat Brachia: & impexos ceroto domat ordine crines Ac sua dilecta ceruice monilia transfert: Et picturato cohibet uestigia libo Incessumq motumq doctet faudiq pudorem: Titulos: gloriam. Alia arte palladis. quonia tractabis arma & praelia: quoru pallas fuit iuetrix: & princeps: ut Cicero de natura deoru tradidit: Diodorus tam no palla. sed matrem fuisse scribit. Fufos succinctos. plenos & quasi alligatos. Operoso stamine. filo tenui: Stamc at (ut Varro scribit) a stando dicit: qd eo stat oc uelametu i tella: qd aut sit Stamc & quid Subtegm ex eo Ouidii met. uetfu peipi potest: Tella iugo iuncta est: Stamc secernit arundo Inferit medium radiis sub tegmen acutu: Pelias hasta: hasta achillis. a pelio thesalia monte. ea erat ex fraxino ut Strabo & Plinius docent: tantae autem fuit magnitudinis: ut cu Patroclus arma sumpisset ab achille: hasta reliquerit: tanq irtractabilc. Virgo regalis. Deidamia regis filia. Coepit: nam antea crediderat fuisse puella achille: Stupro: stuprum pprie coitus est in uirgine & uidua. Proparet: eam subagitare & uincere: Fortia arma. mentulam designat. sic & Proptius. Osculaq ad mota sumere & arma manu. Coepisse priorc. priorc foemina coitu petere. Sic gra tu e pati: sic delectat coitus. Alio icipiente. alio ui afferete: Illa roget: amantem pccet: ut secū coeat: Ad ueteres heroidas. ad lope unā ex. xii. Afopi filiabus. ad Europen. Danae. Semelc: Io. & alias heroinas. A pctibus: iter precadum. Tumidos fastus. facti dia & iactantiā. fastus eni quartae declinatōnis upbiā significat: unde sit uerbū fastidio: Fasti uero secūda: libri sunt festa cōtinentes: quis et quartae declinatōis repiat. Incapto parce: desiste preeari. Quod refugit: eū qui a precibus desistit. Nec spes est ueneris: Ineundam esse plerunq cum puellis gratiā docet sub amicitia: no coitnoie tetricae puellae graui. seuerae. Cādid i nauta: Exēplis docet amātes pallorē dēre Aequoris unda: aestu: & fluctibus ma-

Stamen Subtegm.

Achillis Hasta.

Fastus

Colle sub idao uincere digna uenus. Iam nurus ad priamū diuerso uenerat orbe. Grataq in iliacis mœnibus uxor erat. Iurabant omnes in laesi uerba mariti: Nam dolor unius publica causa fuit. Turpe: nisi hoc matris ꝑcibus tribuisse achilles: Veste uirum longa dissimulatus erat: Quid facis acaide: non sunt tua munera lana: Ah titulos alia palladis arte petes? Quid tibi cū calathis: clipeo māus apta ferēdo: Pensa quid in dextra: qua cadet hector habes? Reice succinctos operoso stamine fufos. Quasanda est ista pelias hasta manu: Forte erat in thalamo uirgo regalis eodem. Hac illum stupro competit esse uirum. Viribus illa quidē uicta est: ita credere oportet. Sed uoluit uinci uiribus illa tamen. Sape mane dixit: quum iam properaret achilles Fortia iam posita sumpserat arma colo: Vis ubi nunc illa est: quid blanda uoce moraris Auctorem stupri deidamia tui. Scilicet ut pudor est: quondam coepisse priorc: Sic alio gratum est incipiente pati. Ah nimia est propria iuueni fiducia formae Expectet si quis dum prior ille roget. Vir prior accedat: uir uerba precantia dicat: Excipiat blandas molliter ille preces. Ut potiare roga: tantum cupit illa rogari. Da causam uoti principiumq tui. Iuppiter ad ueteres supplex heroidas ibat. Corripuit magnum nulla puella iouem Si tamen a precibus tumidos accedere fastus Senferis: incepto parce: referq pedem. Quod refugit multa cupiūt. odere: quod istat Lenius instando tedia tolle tui. Nec spes est ueneris semper profitenda rogati. Intret amicitia nomine tectus amor. Hoc aditu uidi tetricae data uerba puellae. Qui fuerat cultor: factus amator erat. Candidus in nauta turpis color: aequoris unda:

rinis. A radiis sideris a solis feruore. Turpis & agricolae candor quoq minime decet agricolā. Sub ioue: sub dio. Horatius. manet sub ioue frigidus uenator. Coronae palladiae: coronae oleagine: Est enim olea arbor sacra palladi: qua uictores in olimpico certamine coronabant: unde Herodotus in octauo scribit: Arcades pfugas interroganti Xerxi. Quodnā pmiū esset ppositū uictoribus in olympico certamine Rndisse Oleaginā coronā esse q donarent. Erāt at oli in graecia quattuor ludorū genera ꝑceteris celebratissima: Fuere ludi olimpici q celebrant. y. quoq anno magna hoium frequentia i hono-

Quattuor ludorū genera in graecia & eorū praemia Olympias.

Orionis Fabula

Orionis amica

Linx

Licuriū daphnis

Carmenis bucolici inuentum

Actor Patroclus

Debet: & a radiis sideris esse niger. Turpis & agricolae: qui uomere semper aduco: Et grauibus rastris sub ioue uersat humū. Et tu palladiae petitur cui fama coronae: Candida si fuerint corpora: turpis eris. Palleat omnis amans: color est hic aptus amanti. Hoc decet: hoc multi non ualuissent putant. Pallidus in lyncem siluis errabat orion: Pallidus in lenta naide daphnis erat. Arguat & macies uultum: nec turpe putaris: Pileolum nitidis imposuisse comis. Attenuant iuuenum uigilatae corpora noctes: Curaq: & immēso qui sit amore dolor: Ut uoto potiare tuo: miserabilis esto Ut: qui te uideat: dicere possit: amas. Cōquerat: an moneā mistū fas esse: nephasque Nomen amicitiae: nomen inane fides. Hei mihi nō tutū est: qd' amens laudare sodali. Quum tibi laudanti credidit: ille subit: At non actorides lectum temerauit achillis. Quantum ad pyrithoum phaedra pudica fuit. Hermionē pylades: quo palla da phoeb: amauit

rem iouis olimpici: idq tps olimpiada appellarūt. uictores donabāt oleagina corona. Erant pithii apollini sacri: in qbus uictor poma referebat. Isthmii uerō ludi erāt palamoni dicati. Victori corona ex apio dabat: Nemati i memoriā archemori sunt instituti: uictores pinea corona ornati dicebant. Turpis eris: nā currētes i olympico certamine sole seruēt & puluere reddebant fūcti: Pallidus in lincem: Orion filius fuit neptuni & Euriales. ut uoluit Hesiodus: Aristonicus patrē Erithrea appellat: Ouidius uerō i fastis hireū: cuius Fabulā in. y. elegātissime describit: plura de eo ēt higinius. Hic cōes fuit Dianae & ab ea adeo dilect: ut ei nupsisse existaret: chitū uenit: & cenopionis filiā meropē cōpssit ꝑ quo facto ab cenopione excaecatus: est hūc ēt scribit higinius i boetia pleiadibus uoluisse ui i ferre: & eas fugiētes secutu fuisse ānis. xii. Diodorus refert Orionē cū magnitudine: tū corporis roboꝝ heroas excedentē. uenatorē fuisse. sed quā i sicilia multa fecisset laude digna: ad Euboeā diuertit & ꝑ ꝑmā iter astra ānumeratus: i mortale nomen adeptus est: sane Orionis amicas duas fuisse legimus: Alterā aurorā: cuius meminit homerus in odysea. Alterā Dianā ut iā diximus: nō at lirmen aut litricē: ut nōnulli putāt: Ouidi. n. ꝑcipit amatores pallefcere debere Orionis ex ꝑlo q lincēs in sequendo amoris ardorem sedare stude-

bat. Horatius. Nec curat Orion leones. Aut timidas agitare lincas. Est aut linx fce. genere. animal peregrinū: acutissimi uisus uarietate macularū distinctum: longe diuersum a ceruariis cuius urinam congelari in gēmas carbunculis similes: & lyncuriū appellari plinius scribit: Lincus autem rex scythiae mutatus fuit in hanc ferā: ut in. y. met. docet Ouidius. Pallidus i lentam. Ex mercurio & nimpha daphni de natū i sicilia scribit Diodorus: & a laurorum multitudie: i q diuertebāt nymphae ita appellatū Educatus a nymphis boū p multa possedit armēta: a quorū cura bucolos ē dicit: Quū esset i genio acri studiūq plurimum gubernandis bobus ipediret: Carmen bucolicū: qd postea a siculis i ꝑcio habitū fuit inuenit: In Dianae gratiā uenatui operam dedit: eaq phistula & cantu bucolico delectauit: huius amote capta nipa illi praedixit: si cui alteri iungere: se illū uisu priuatarā: postmodū quadā regis filia a se ebrio stuprata: oculis (ut praedictū fuerat) captus est: hūc scripsit Theocritus Naiadem nymphā mase: & uxorē duxisse: tandē amor defunctū ēē: qua intermoriendū longo carmine irridet uenus. Lenta: dura & tarda ad amandum Daphnidē. Pileolū: parū galerū. conquerat: in amore ne amico quidem si dendum esse dicit: Esse mistū: esse confusum. Fasq nephasq. quia sub amici nomine latet: qui tibi in dias statuit. At non Actorides: per paucos amicos fidos fuisse commemorat sed nullos tales reperiri amplius posse ostendit: Actorides autē patronymicū est ab auo deductum: Actor enim fuit pater Menocetii patris patroclii: patroclus autē educatus in Opunte eadem non uoluntariā patrauit: puerū enim coxatum Amphidamantis filium clysonomum iratus interfecit: qui ob hāc rem patria exul phthiam uenit: ubi pro affinitate. quae intercedebat cum peleo & Achille moratus: amicitiamque inter se seruantes excellentem: simul ad bellum troianum profecti sunt. Lectum Achillis hippodamiam brisei filiam. Ad pyrithoum: initium amicitiae inter theseum & pirithoum: & quantum se mutuo dilexerit: docet plutarchus in theseo. phaedra pudica fuit: pyrithous non uiolauit phaedra uxorem thesi



Hermione
ne
Pylades

Gemini
Gemelli
tergemi
ni.
Quater
gemini.
Septēge
mini.
Iuppiter
icignū
mutatus
cōcubu
it cū lā
da

mirica
uel Ge
nesta
Tama
rix

Proteus

Hermione pylades: Hermiō filia helenæ & Menelai: quāuis alii ex theseo natā uelint: a Tyndaro: Orestis agamēnonis filio & patrueli suo nupsit: cui pylades Strophii phocensis filius. q̄ quā antea tū ma xime eo tpe: quo post occisam matrē clitāmnestrā i isaniā uersus ē: comes fidelissimus & amicus exti tuit. Ouidius de ponto: Nō ita uixerūt Strophio atq̄ agamēnone nati. Quo palla. de phœbus: ut ama uit pio & fraterno amore phœbus fororem Pallada: sic Hermionem Pylades. Geminus castor: castor gemellus. Virgilius. Geminos huic ubera circū Ludere pēdentes pueros Sunt aut Gemini siue gemel li: q̄ uno die eodē utero editi sunt: at si plu res duobus sint: unde apd̄ Liuiū Horatios Tergeminos fuisse legimus: & apud Stra bonē ægyptias mulieres interdū Quater geminos pepisse: & quādā Septēgeminos Castor igit̄ & pollux iō Gemini appellāt: q̄ eodē partu sunt editi: de his multa higy nius. Tyndari: o helena tindari filia. Læda enim Tindari uxor genuit castorē & pol lucē: Helenāq̄ & clitāmnestrā: poetæ tñ fabulant̄ iouē i cygnū mutatū cōcubuisse cū læda: q̄ duo oua pepit: ex q̄bus nati sunt Pollux Helca: castor & clitēnestrā: Hora tius. Nec gemino bellū troianum orditur ab ouo: Higinus tñ scribit Nemes in cum Ioue uerso i cignū cōpressam fuisse: q̄ actif mensibus ouum pcreauit: qd̄. Mercurius auferēs detullit sparcā & læde sedēti piecit in gremiū: ex quo nata est Helena cæteris specie præstans: quā læda suā filiā noiauit Ahi at̄ cū læda louē concubuisse in Olorē cōuerso: de quo in medio reliquimus: hæc higinus: Myricas: Myrica (ut Seruius docet) est gen̄ uirgulti humilis: qd̄ & Ge nestā appellam̄. Virgilius: humilesq̄ My ricæ: Myricen Plinius scribit ab aliis Ta maricē appellari: & i italia nasci. Laturas poma. qd̄ est impossibile. Nil nisi turpe iu uat. Homines ut uoluptati indulgeāt nul lā habēt amitōrū & honestatis rōnē. Hæc quoq̄ ab alterius. eo magis gaudemus: quo maiore alios dolore afficimus. Mille modis: mille rōnibus. Nec eadē. sic Virgi lius. Nec terræ ferre oēs omnia possunt. Proteus Leuis: Proteus filius fuit oceani & thetyos: Palenē urbē Mac edoniæ pa triam habuit: Virgilius. Hic nunc æma thia: port̄ patriamq̄ reuisit palenen. Car patū insulā inter ægyptū & rhodū positā tenuit. Fingitur a poetis Neptuni armēta pascere: de proteo ita scribit Diodorus. Quū ægyptus rege careret: ex dignioribus qdam in regem assumptus est iliaci belli tpe: quem ægyptii Cetem: graeci pro teū appellant: Hunc artū peritū: & in uarias se formas solitū uertere tradiderunt: ut nūc aīal. quādoq̄ arbor. aut ignis. aut qd̄ aliud uiderēt. Cōsuetudo aut̄ regibus tradita: graecis cām huiusmodi transmu tationis figendi s̄buit. Nam ægiphs regibus mos erat. aut leonis. aut tauri. aut draconis priorē prem in capite ferre insignia pricipatus. Quādoq̄ uero arborē ignē: & redolētia supra caput unguēta. Hæc tū addecorē: tū ad ornatū spectabāt: tū stuporē ac suspitionē quādā aspiciētib̄ miciebāt. Hui⁹ regis meminit ēt Herodotus: Aut poetæ fingūt eū uatē fuisse: nec nisi coactū futurā p̄dicere solita: captus .n. in uaria mōstra se conuertēs hoies eludebat. ut in ultimo Georgicorum oñ. lit̄ Maro: hinc Horati⁹ in Sermonibus fallacē debitorē preū appellat. Hic iaculo: fuscina. Modus unus. un⁹ ordo. Ad cūctos ānos: ad unā quāq̄ ætatē. Doctus callidus. Rudi. puellæ in doctæ. Diffidet sibi: nullam in se spē hēbit posse tuas insidias effugere. Honesto: uiro bonos mores p̄se ferenti. Inde. ex eo q̄ doctus appeas ru ri. Vilis: uel ipsa uilis quæ relicto maioris dignitatis amator: ad inferiorem eat: uel ad uilis āplexus ad uilem amantis amorē. Pars supar. restat. puellā. n. diutius cōseruandā docebit. Exhausta: finita: docuit n. quo pacto amica inuenienda & exoranda sit. Hic teneat nostras. nauæ exēplo q̄secūm esse dicit

Quodq̄ tibi geminus tyndari castor erat.
Si quis idem sperat: laturas poma myricas
Speret: & e medio flumine mella petat:
Nil: nisi turpe iuuat: curæ ē sua cuique uolupras
Hæc quoq̄ ab alterius grata dolore uenit.
Heu facinus: non est hostis metuendus amanti.
Quos credis fidos: effuge: tutus eris.
Cognatum: fratrem q̄ caue: fidumq̄ sodalem
Præbebit ueros hæc tibi turba metus.
Finiturus eram. sed sunt diuersa puellis
Pectora. mille animos excipe mille modis.
Nec tellus eadem Parit omnia. uitibus illa
Conuenit. hec oleis. hic bene farra uirent.
Pectoribus mores tot sunt: quot in orbe figurat
Qui sapit: innumeris moribus aptus erit:
Vtq̄ leuis proteus modo se tenuabat in undas.
Nunc leo: nūc arbor: nunc erat hirtus aper.
Hic iaculo pisces: illic capiuntur ab hamis:
Hos caua contento retia fune trahunt.
Nec tibi cōueniet cunctos modus unus ad ānos
Longius insidias curua uidebit anus:
Si doctus uideare rudi. petulanque pudenti:
Diffidet miseræ protinus illa sibi.
Inde fit: ut quæ se timuit committere honesto:
Vilis ad amplexus inferioris eat.
Pars superat cœpti: pars est exhausta laboris.
Hic teneat nostras anchora iacta rates:

BARTHOLOMEI MERVLAE. Enarrationes in secundum uolumen Ouidii de arte amandi.



Icite io pæan. Ex tribus partibus quas pposuerat: Ouidius: Duas absoluit. Tertia sup est quā nunc exequit. Docet enim in hoc secundo libro: quēadmodū ab amatore confer uandus diu sit amica: amor: quā assiduo labore sibi morigerā reddidit. Dicit io pæan Triumphandū esse dicit de amica subacta: & apollinē inuocandū. ut in triūphis fieri solebat: Ouidius i met. lantos molire trium

P. OVIDII NASONIS DE ARTE AMAN
DILIBER SECVNDVS

Icite io pæan & io bis dicit pæan.
Decidit in casses p̄da petita meos
Latus amas donet uiridi mea carmina palma
Præferor ascræo mæonioque seni
Talis ab armiferis priamcius hospes amyclis
Candida cum rapta coniuge uela dabat.
Talis erat qui te curru uictore ferebat
Vecta peregrinū hippodamia rotis:
Quid pperas iuuenis: mediū tua pinus i undis
Nauigat & longe: quē peto: portus abest.
Non satis inuenisse tibi est me uate puellam.
Arte mea capta est: arte tenenda mea est
Nec minor est uirtus q̄ querere parta tueri.
Casus inest illic. hic erit artis opus.
Nunc mihi si quando: puer & cytherea fauete.
Nunc erato: nam tu nomen amoris habes.
Magna paro quas possit amor remāere p artes:
Diceret: tam uasto peruagus orbe puer.

peperit postea factus cæc⁹ Homeri nonē accepit: cum æi nāq̄ & Iones oculis captos Homeros dicit̄ Multæ ciuitates eius ortū sibi uēdicāt: ut docet Gelius eo disticho: Septē urbes certant de stirpe insti gnis homeri. Smirna. Rhodos. colophon: Salamin. Ius. Argos. Athenæ. Talis ab armiferis: Ex simi litudinū aggeratōe amātis lætitiā exprimit ab. Amyclis armiferis a bellicosus amyclis: Amicie at̄ fuit ciuitas Iaconia: patria helenæ. Priamcius hospes paris quē Menelaus suscepit hospitio: Is enim cum ænea cū aliquot nauibus i laconiā Spartā ad Menelaū nauigauit: ab eoq̄ susceptus hospitio: cōmen daē uxori helenæ: qū ipse eo tēpore in tretā nauigaret ad diuidendas Atrei opes: Helena absente ma rito. capta paradisi pulchritudine: cū eo ad troiā nauigauit: Herodotus tamē scribit eā i ægyptū tem pestate delatā puenisse: proteūq̄ regē eā marito menelao reddidisse. Talis erat qui te curru: cōnoma us Rex Pisæ & Elidis i pelopōneso filius Martis & ægine cū accepisset ex oraculo se moriturū: quum primum filia nupsisset eā i ppetua uirginitate asseruādā curauit. Itaq̄ q̄cūq̄ filiā peteret cum ea cursu certabat: habebat enī duos uelocissimos equos pillā & harpinā: equorū cursū instituit a pisa ad aram Neptuni: quæ est apud lithmum corinthi: cursus erat eiusmodi: cōnomaus arietem ioui sacrificabat. Qui uirginem postulabat: quattuor equorū ferebatur curru: cōnomaus sacris pactis. cursu sequebat̄ pcedentem auriga myrtilo: affecutus hacta quā gestabat manu interficiebat: Primus marmacas perit: multiq̄ etiam post illum. Tandem Pelops Tantali filius: ex peloponneso ueniens corrupto Myrtilo uictor euasit. Cōnomaus existimans aduenisse responsi tps sibi mortem consciuit: pelops sumpta uxo re hippodamia Pisæ regnū tenuit auctor Diodo. Peregrinis notis. curru peregrini pelopis: e phrygia. n. in pelopōne sum uenerat. Tua pius. tua nauis ex pini abore. i. tuus amoris cursus est. n. a nauigātibus sumpta trāslatio. Et longe: nam plura adhuc istant dicēda. Nec miōr ē uirtus. Sententia loco cōgruens. Puer & cytherea: cupidinem & uenerem iuocat. Si q̄do fauistis. f. Erato. erato una est ex nouē musis deā ab eros cratos. q̄ amorem significat. q̄ docti hoies ab oibus amentur: ut Diodo. asserit. Rēanere: durare. puer peruagus. quia amica: s̄penūero ab amāte ad alium deficiunt: qd̄ p̄p̄t. quærit ea elegia q̄ sic incipit. Iste qd̄ ego s̄pe fui: sed fors & in hora Hoc ipso eiecto Carior alter erit.

Io Pean

Pean

Io

Palma

Ascræ
Mæoni
us poeta

Melisi
gnem.
Home
rus.

Helenæ
Fuga

Hippo
damia
& pelo
pis Fabu
la.



Dædali.
Fabula.

Nauigã
di
Pricipa
tus.

Calisto.
in urfam

Arcton

Helice

Septen
triones
Helicis
& Cyno
sure ob
seruatio
Plaustru

Et habet geminas quibus euolet alas: quare cupidini alæ attributæ sint: ita et docet proprius: Scilicet alterna quæ iactantur in unda Nostræ: non ullis permanet aura locis. Hospitis effugio: Exempla docet: cupidinē id est fœmineum amorē non posse tenere: quin quo uelit euolet. Effugio hospitis Dædalus genere atheniēsis: natus ex mitiono Eupalmi præclarus architectus fuit: hic interfecto Talo sororis filio p̄ iuidiã. q̄ Serra: rotã figuli: & tornum repperisset: ab Ariopagitis damnatus in cretam p̄fugit: quē quū minus cōperisset bouē lignēã pasiphaæ fabricasse: in labyrintho eum cū filio Icaro in cludi iussit: aut (ut refert Diodorus) Pasiphae eū abscondidit. Ille uero desperato nauis transitu. q̄ minos loca oia p̄cluserat & pecunias p̄miserat. si quis Dædalū inuenisset alas cæra cōpactas sibi & filio appli cuit: euolauitq; i sciliã: Icarus quoniã alti⁹ euaserat i mar̄ decidit: q̄ ab eo Icarū cōgnomiãtū uoluit Ouidius: Fabulã plenius refert Diodorus: & Ouidius i met. Præcluserat omnia: terras & maria cluserat. Crimine matris: Pasiphaes infãdo cōcubitu. Vt clausit. posteaq; labyrinthū ædificauit. Sit modus exilio. Verba sunt Dædali precantis minoa. Terra paterna urbs atheniēsis. Senis. patris Dædali. Pueri. filio Icaro. Et possidet æquora minos: Cretes namq; (ut Strabo docet) nauigandi olim principatum tenuerunt. unde puerbiū erat. Sigs q̄ nouit se ignorare dissimulet: cretes nescit pelagus. Per styga deū iter: in uitum se dicit acere tētare. Stygiã undas ne iouē offendã: lura nouanda. naturæ iura Dædalus d̄ inouare: quū aerē uolucris bus cōcessum tētat relicta terra. Ingenium mala sæpe mouēt. Pericula reddūt hominē ingeniosum: Acrias uias. Horatius. Exptus uacui Dædalus aera p̄nis nō hōi datis. Remigiū uolucrum: Remigiū est ipse ordo remorū: unde et p̄ metaphorã de aui bus dicimus. Virgilius. Remigio alarum Virgo tegea: Calisto arcadica. ab urbe. Tegea. a qua Virgilius et Pana Tegeaū appellauit: Calisto aut̄ Lycaonis arcadiæ regis filia a Ioue cōpressa. mutata fuit a Iu nōe i urfam: q̄ Iuppiter cum filio inter fide ra collocauit eãq; arctō quod latine urfam significat: filiū Arctophylaca noiauit: Fabulã narrat Ouidius: & Plenius Higynius Hæc nōnunq; helice appellat. ut nonnulli uolūt ab arcadia oppido. Higyni⁹ scribit Helicē: & cynosurã nymphas fuisse Iouis nutrices. & pro beneficio i mūdo collocatas: & utraq; arctos appellatas: quas nri. Septētriones dixerūt: cuius nois significatiōe docet Gelius: Helicen at̄ græci: Cynosurã uero phœnices aspicientes cōtinue nauigãt. Ouidius. Esse duas arctos: quarū cynosura uocat̄ Sidonis: Helicen graia caria notat. Comesq; bootēs. Arctō plaustrū noiarūt: q̄ sidera p̄uiderūt: nã ex septē stellis: duas q̄ pariles uident: p̄ bobus habuerūt Reliquæ uero gnq; figurã plaustru

Et leuis est: & habet geminas quibus euolet alas
Difficile est illis imposuisse modum
Hospitis effugio præcluserat omnia minos
Audacem pennis repperit ille uiam:
Dædalus ut clausit conceptum crimine matris.
Semibouemq; uirum: semiuirumque bouem
Sit modus exilio dixit iustissime minos.
Accipiat cineres terra paterna meos:
Et quoniam in patria fatis agitat us iniquis.
Viuerē non potui: da mihi posse mori:
Da reditum puero. senis est si gratia uilis.
Si non uis puero parcere. parce seni
Dixerat hæc. sed & hæc: & multo plura licebat.
Dicere: & egressus non dabat ille uiro:
Quod simul ac sensit: nūc nūc o dædale dixit.
Materia: qua sis ingeniosus: habes:
Possidet & terras: & possidet æquora minos:
Nec tellus nostræ: nec patet unda fugæ.
Restat iter cœli: cœlo tentabimus ire.
Da ueniam cœpto iuppiter alme meo:
Nō ego sider eas affecto tangere sedes.
Qua fugiam dominum: nulla: nisi ista uia est.
Per styga detur iter: stygiã transibimus undas
Sunt mihi naturæ iura nouanda meæ.
Ingeniū mala sæpe mouēt. quis crederet unquã
Aereas hominem carpere posse uias:
Remigium uolucrum disponit in ordine pennas
Et leue per lini uincula nectit opus:
Imaq; pars caris astringitur igne solutis.
Finitusq; noua iam labor artis erat.
Tractabat cæramq; puer: p̄na s̄q; renidens
Nescius hæc humeris arma parata suis.
Cui pater his inquit patria est adeunda carinis:
Hac nobis minos effugiendus ope:
Aera non potuit minos: alia omnia clausit.
Qua licet inuentis aera rumpe meis.
Sed tibi nō uirgo tegea. comesq; bootēs
Ensiser orion aspiciendus crit.

simularunt. Proximã illi stellam Bootē dixerunt a bobus: quos uidentur agitare: hunc & Arctophylaca: id est urfæ custodem appellari diximus. Ensiser orion. Orioni s̄ ydus obseruari a nauis docet etiã Virgilius: quū ait. Armatusq; auro circūspicit oriona: ensifer aut̄ appellatur: quoniã tres stellæ sunt. q̄ bus gladius in eius dextra deformat: ut Higynius docet. Me pennis sectare. ne aspicias ulla sydera: sed me tantū uola tu subsequere. Inter utrūq; uola: mediū tene. Monte minor collis: collem cretæ describit. un de Dædalus cū filio euolauit. Iam famos a leua. Samos (ut Apuleius scribit modica insula est in mari icario ex aduersum Miletos ad occidentē eius sita: in ea fanū fuit Iunonis anti quitus famigeratū: cuius deæ donariū in lacibus: speculis: poculis: plurimo auro & argento erat p̄ opulentū: erāt quoq; multæ æris effigies: & ante arã Bathilli statua a polycrate tyrãno dicata: plura legito ap̄ Apuleiū in secundo floridorū: huius insulae meminit et̄ Ouidius i met. dicens. Et iã iunonia leua Parte famos fuerat. Naxos: naxos una est ex cicladibus. de qua Virgilius. Bacchatamq; iugis Naxon. Et paros: Paros quoq; inter cyclades ponit: marmore nobilis. Prio platea. postea minoida uocata. Et clario delos. Delos cicladū est longe clarissima: natalis: & templo apollinis: & mercatu celebrata. Clario deo: apollini dicto uel a clario oppido in cōfinio cōlophoniortū: uel a clario cycladum una ubi colebatur. Dextra lebinthos erat. Lebynthos quoq; una est ex cicladibus. Vmbrofa calydnē. Calydnē insula a strabone ponitur iter Sporades: quāuis scribat plarofq; asserere duas esse calidnas Leram. s̄ atq; calimnã: i ea idem scribit mel nasci: quod reliquū antecellit: Ouidius in met. foccundaq; melle calimnos. Cictaq; piscosis astiphalea: Astiphalea insula est Sporadum una: unã habens ciuitatē hæc ad enidiã orã p̄reditur. longa. sublimis. angusta. circuitum ad quadragena & centena cōplectens stadia: cui & statō nauiū adest: auctor strabo: Vadis piscosis piscibus plenis: sic alibi Ouidius enidon illi uicinū piscosã appellauit. Deseruitq; patrem. uia. quã tenebat pater reliquit. Deo propiore: sole uiciã. Non iam pater. quia erat sine filio. Aequora nomē habent. ab icaro eni icarium Mare appellatū fuit: quū plinius ab Icaro insula nomē datū uelit. Deū uolucrē: cupidinē alatū. Fallitur Acmonias. Magicam uanitatē i perside a zoroastre ortã scribit Plinius: tū deinde transisse ad thessalas urbes. quarū cognomen diu optinuit in nostro orbe alienæ gentis: unde Menander quoq; Thessalã cognominauit Fabulam: cōplexam ambages fœminarū lunã detrahentiū. Docet et̄ Apuleius in met. cã artē in thessalia præpotentē fuisse. Ad æmonias: artes ad artes magicas. quæ amori nihil conferūt: Acmonia. n. thessalia cognominata est ab Acmonē Deucalionis filio.

Me pennis sectare datis: ego præuius ibo.
Sit ibi cura sequi: me duce tutus eris.
Nã siue æthereas uicino sole per auras
Ibimus: impatiens cæra calor erit.
Siue humiles propiore freto iactabimus alas:
Mobilis æquoreis penna madescet aquis.
Inter utrūq; uola: uentos quoq; nate caueto.
Quaq; ferent auræ: uela secūda dato.
Dū monet aprat opus puero. mōstratq; moueri
Erudit infirmas ut sua mater aues.
Inde sibi factas humeris accommodat alas:
Perque nouum timide corpora librat iter.
Iamq; uolaturus paruo dedit oscula nato.
Nec patriæ lachrymas continere genæ.
Monte minor collis campis erat altior æquis.
Hinc data sunt miseræ corpora bina fugæ
Et mouet ipse suas: & nati respicit alas:
Dædalus & cursus sustinet usq; suos.
Iamq; nouum delectat inter positosq; timore
Icarus audaci fortius arte uolat.
Hos aliquis tremula dum captat arūdine pisces
Vidit: & inceptum dextra reliquit opus.
Iam famos a leua fuerat: naxosq; relicta:
Et paros: & clario delos amata deo.
Dextra lebynthos erat: filiusq; ūbrofa calydnē:
Cinctaq; piscosis astiphalea uadis:
Quum puer incautis nimium temerarius annis
Altius ægit iter: deseruitq; patrem.
Vincula labant: & cæra deo propiore liquefcit:
Nec tenues uenti brachia mota tenent.
Territus a summo despexit in æquora cælo:
Nox oculis pauido uenit aborta metu.
Tabuerant cæra: nudos quatit ille lacertos:
Et trepidat: nec quo sustineatur habet.
Decidit: atq; cadens pater o pater auferor iquit
Clauerunt uirides ora loquentis aquæ.
At pater infelix: non iam pater icare clamat:
Icare clamat ubi es: quoue sub axe uolas:
Icare clamabat: pennas aspexit in undis.
Ossa tegit tellus: æquora nomen habent:

Bootes
Arcto
philax
Orionis
Sydus
Samos
Insula:

Naxos:

paros

Delos:

Clarius
deus:
Lebyn
thos:
calydnē

Astiphalea.

Icarium
mare
Magica
uanitas:

Acmonia



Hippo-
manes

A teneri fronte reuellit equi. Caricula intelligit: quae nasci in fronte pulli: de qua plinius haec. Et sa-
ne equis in asci: amoris ueneficium Hippomanes appellatur in fronte: caricae magnitudine: color nigro: quod
stari edito ptu deuorat sceta: aut partu ad ubera non admittit: si quis prepu habeat: olfatu in rabie id
genus agit. Medeides herba: ueneficae herbae: quibus utebatur medea: has et hecateides ab hecate ap-
pellauit Ouidius in met. Vt uiuat amor: ut diutius duret. Marfa uenena: herbarum succos dicit aut car-
mina: quibus marfi utebantur. Ouidius de medicamine faciei: si modo his liber est Ouidii. Nec mediae
Marfis findant cantibus angues: aut certe
serpentes dicit a marfis domitos: quorum
membrana in ueneficiis miscebat: Ouidius
in met. nec defuit illi Squamea cyniphei te-
nuis membrana chelidri: Marfi at populi
fuere in Italia Albæ finitimi: ppe Fucinū
lacum ut docet strabo: dicti a circes filio.
Marfo. ut plinius scribit: uel a marfia phry-
gio: ut filius uoluit. Hi erant terrori serpe-
tibus: tactu ipso leuant percussos suctu ue-
medico. Gellius et scribit marforum gen-
ti datū esse: ut serpentium uirulentorum domi-
tores sint & incantationibus herbarum suc-
cis faciāt miracula medelarū: de marfis Si-
lius in octauo ita scribit. At marfia pubes.
Et bellare manu: & chelidris cantare sopo-
rem uipereūq; herbis hebetare: & carmie-
dentē. Aetæ plē angitiā mala gramina
primā mōstrauisse ferunt: tactuq; domare
uenena. Et lunā excussisse polo: stridorib;
amnē frenantē: ac siluis montem undisse
uocatis. Sed populis nomē posuit metue-
tior hospes. Quū fugeret phrigios trans-
æquora marfia crenos migdoniā phœbi

Marfi

Non potuit minus hominis compescere pennas
Ipse deum uolucrum detinuit le paro.
Fallitur: amonias si quis decurrit ad artes.
Datq; quod a teneri fronte reuellit equi:
Non facient ut uiuat amor medeides herbae:
Mistaq; cum magicis marfa uenena sonis.
Phasias a sonidem: circe tenuisset ulysem:
Si modo seruari carmine posset amor.
Nec data profuerint palleria philtrea puelis:
Philtrea nocent animis: uimq; furoris habent.
Sit pcul omne nephas: ut ameris: amabilis esto
Quod tibi non facies sola ue forma dabit.
Sit licet antiquo nereus adamatus homero
Naia dumq; tener crimine raptus hylas:
Vt dominā teneas: nec te mirere relictum:
Ingenii dotes corporis adde bonis.

Phasias.
phasias:

superatus pectine loton. Cum magicis sonis: cum carminibus magicis. Phasias a sonidem. Exemplis
agit non posse magicis carminibus amorem conciliari: phasias autem medea appellatur a phasi colcho-
rum fluuio. Lucanus. Colchorū qui rura secat ditissima phasis. Asonidem. Iasonem a sonis filium: Is-
enim Medea opera aetæ regis filia: rapti aureo uellere: & ea in uxorem ducta: in thessaliam rediit.
Mox cū ea ad creontē corinthiorū regē diuertit: cuius filiā creusā: quā Diodorus Glaucē appellat: du-
xit uxore repudiata medea: ut in. y. Diodorus elegatissime docet. Circe tenuisset ulysem: Sol (ut Dio-
dorus refert) duos pcreauit pueros Aetæ & persem: p se nata est Hecate: quae priā aconitū inuenit:
patre ueneno sustulit: nupsit primū aetæ: patruo: genuitq; liberos tres: Circe. Medea: & argaleū. De
de sarmatarū regi quē ueneno absumpsit: & quā subditos uexaret: expulsa in italiā uenit: inq; eo pmon-
torio quod ab ea circeū dictū est: resedit: Poetae tñ dicūt circē ex sole & pfa oceani filia ortā: q; (ut Ouidius
scribit in met.) quū ad se uenisset ulysses: oēs eius socios mutauit iheras. Sed ulysses solus a Mercurio
doctus: euasit. In obsceno carmine legimus circē ab Vlisse abstinuisset ob mentulæ crassitudinē: q;
delectabat: is eā postea uxore duxit: & in eius gratiā socios oēs reformauit: & a nio spatio cū ea mora-
tus discessit: non sine magno circes dolore. Carmine incantatione. Virgilius carminib; circe socios mu-
tauit Vlissis. Philtrea palleria: quae reddit hoines pallidos: philtrea. n. pocula & uenena sūt: quae amo-
re iegerūt: Apuleius in magia. philtrea oia undiq; erunt: & luuenalis: hic thessala uedit. philtrea: quib; ua-
leat mentem uexare mariti: Quod tibi: ut ameris. Sit licet antiquo Nireus: Nireus charopei filius &
Aglees ex Sime insula tribus nauibus ad bellū Troianū pfectus oim pulcherrimus fuisse scribit ab
Homero in secūdo iliados: pter Achille: de eo Diodorus quoq; ita scribit. In Sime postmodum regna-
uit addita cnidia pte Nereus charopi atq; A glaiæ filius speciosus admodū: q; cū Agamēnone ad tro-
iā pfectus ē: Proptius. Nireus non facies. Quis sit cādida coepit: & Hora: Qualis aut nireus fuit aut aquo-
sa raptus ab ida. Antiquo Homero. ueteri: nā (ut ex plutarcho discit) quidā eū dicunt fuisse belli tro-
iani tpe: eiusdēq; spectatorem: ut non imerito ab eo amari potuerit nireus: Gellius tñ scribit homerū ui-
xisse annis plus. c. atq; lx. post bellū troianum. Hylas rehet. Quum hercules. p driopas iter faceret a
Thiodamante: quē arantē inuenerat: cibū petiit: sed quū ille hoc negaret: Hercules bouē ab aratro de-
ductū mastrauit: unde inter eos pugna orta. Thiodamas periit. Tū hylam eius filiū Hercules abduxit:
qui a patre Thiodamanteus dicit a pperio: sed quū argonautae in bithiniā uenissent: hylas ab hercu-
le aequatum missus: a nimphis ob eius pulchritudinē raptus dicit. Luuenalis. Et multum quæsitus hylas
urnaq; securus. Flaccus tamen in argonauticis scribit hylā dum ceruum a Iunone imissum insequitur

Hecate.
Circephiltrea
Nireus.

Hylas

Superatus pectine loton. Cum magicis sonis: cum carminibus magicis. Phasias a sonidem. Exemplis
agit non posse magicis carminibus amorem conciliari: phasias autem medea appellatur a phasi colcho-
rum fluuio. Lucanus. Colchorū qui rura secat ditissima phasis. Asonidem. Iasonem a sonis filium: Is-
enim Medea opera aetæ regis filia: rapti aureo uellere: & ea in uxorem ducta: in thessaliam rediit.
Mox cū ea ad creontē corinthiorū regē diuertit: cuius filiā creusā: quā Diodorus Glaucē appellat: du-
xit uxore repudiata medea: ut in. y. Diodorus elegatissime docet. Circe tenuisset ulysem: Sol (ut Dio-
dorus refert) duos pcreauit pueros Aetæ & persem: p se nata est Hecate: quae priā aconitū inuenit:
patre ueneno sustulit: nupsit primū aetæ: patruo: genuitq; liberos tres: Circe. Medea: & argaleū. De
de sarmatarū regi quē ueneno absumpsit: & quā subditos uexaret: expulsa in italiā uenit: inq; eo pmon-
torio quod ab ea circeū dictū est: resedit: Poetae tñ dicūt circē ex sole & pfa oceani filia ortā: q; (ut Ouidius
scribit in met.) quū ad se uenisset ulysses: oēs eius socios mutauit iheras. Sed ulysses solus a Mercurio
doctus: euasit. In obsceno carmine legimus circē ab Vlisse abstinuisset ob mentulæ crassitudinē: q;
delectabat: is eā postea uxore duxit: & in eius gratiā socios oēs reformauit: & a nio spatio cū ea mora-
tus discessit: non sine magno circes dolore. Carmine incantatione. Virgilius carminib; circe socios mu-
tauit Vlissis. Philtrea palleria: quae reddit hoines pallidos: philtrea. n. pocula & uenena sūt: quae amo-
re iegerūt: Apuleius in magia. philtrea oia undiq; erunt: & luuenalis: hic thessala uedit. philtrea: quib; ua-
leat mentem uexare mariti: Quod tibi: ut ameris. Sit licet antiquo Nireus: Nireus charopei filius &
Aglees ex Sime insula tribus nauibus ad bellū Troianū pfectus oim pulcherrimus fuisse scribit ab
Homero in secūdo iliados: pter Achille: de eo Diodorus quoq; ita scribit. In Sime postmodum regna-
uit addita cnidia pte Nereus charopi atq; A glaiæ filius speciosus admodū: q; cū Agamēnone ad tro-
iā pfectus ē: Proptius. Nireus non facies. Quis sit cādida coepit: & Hora: Qualis aut nireus fuit aut aquo-
sa raptus ab ida. Antiquo Homero. ueteri: nā (ut ex plutarcho discit) quidā eū dicunt fuisse belli tro-
iani tpe: eiusdēq; spectatorem: ut non imerito ab eo amari potuerit nireus: Gellius tñ scribit homerū ui-
xisse annis plus. c. atq; lx. post bellū troianum. Hylas rehet. Quum hercules. p driopas iter faceret a
Thiodamante: quē arantē inuenerat: cibū petiit: sed quū ille hoc negaret: Hercules bouē ab aratro de-
ductū mastrauit: unde inter eos pugna orta. Thiodamas periit. Tū hylam eius filiū Hercules abduxit:
qui a patre Thiodamanteus dicit a pperio: sed quū argonautae in bithiniā uenissent: hylas ab hercu-
le aequatum missus: a nimphis ob eius pulchritudinē raptus dicit. Luuenalis. Et multum quæsitus hylas
urnaq; securus. Flaccus tamen in argonauticis scribit hylā dum ceruum a Iunone imissum insequitur

ad fontē puenisse: in quo dū se abluit: a nimpha Driope raptus fuit. Crimine naiadū. nympharū amo-
re: uel certe insidiis nympharū a quibus captus est. Corpus arent: quasi sulcos ducant: in corpore. Per
artes ingenuas: per artes liberales: sunt aut ingenuae artes: disciplinae: quae ingenuis hominibus inge-
nueq; educatis dignae sunt: sic enī & in oratore Cicero eas appellat: Haec quoq; liberales dicunt: ga ho-
mine libero dignae sunt: ut docet seneca. Duas linguas: Graecā & latinā: quod et Fabius scipit: Torfit
amor: cruciauit. Aequoreas deas. Calipso (ut Hesiodus scribit) nimpha fuit oceani & tethios filia:

Forma bonū fragile ē: quātūq; accedit ad ānnos
Fit minor. & spacio carpitur illa suo:
Nec semper uiolae. nec semper lilia florent
Et riget amissa spina relicta rosa.
Et tibi iam uenient cani formose capilli.
Iam uenient rugae: quae tibi corpus arent:
Iam molire animum qui duret: & astrue formā.
Solutus ad extremos permanet ille rogos.
Nec leuis ingenuas pectus coluisse per artes
Cura sit: & linguas edidisse duas.
Non formosus erat: sed erat facundus ulysses:
Et tamen aequoreas torlit amore deas.
Ah quotiens illum doluit properasse calypso:
Remigioq; aptas esse negauit aquas.
Haec troia casus iterūq; iterūq; rogabat.
Ille referre aliter saepe solebat idem.
Littorē constiterant illic quoq; pulchra calypso
Exigit odrysi facta cruenta ducis.
Ille leui uirga (uirgam nam forte tenebat)
Quod rogat: in spisso littore pingit opus.
Hic inquit troia est: muros in littore fecit.
Hic tibi sit simois: haec mea castra puta.
Campus erat (campum fecit quē caede dolonis
Sparsimus: amonios dum uigil optat equos:
Illic sithonii fuerant tentoria rhesi.
Hac ego sum captis nocte reuectus equis.
Pluraq; pingebat: subitus quū pergama fluctus
Abstulit. & rhesi quum duce castra suo.
Tum dea quas inquit fidas tibi credis ituro?
Perdiderint undae nomina quanta uides?
Ergo age fallacis timidae confide figurae
Quisquis es: atq; aliquid corpore plaris habe:
Dextera praecipue capit indulgentia mentes.
Asperitas odiū: sauaq; bella mouet.
Odimus accipitrem: quia uiuit semper in armis:
Et pauidum solitos in pecus ire lupos.
At caret insidiis hominū quia mitis hirundo est.
Quasq; colat turres chaonis ales habet.
Este procullites: & amara praelia linguae.
Dulcibus est uerbis mollis alendul amor:

Homerus tamen eā Atlantis filiam fuisse
scribit. Sic etiā ex nostris Tibullus. Non
amor & foecunda atlantidos ora calipso:
& in obsceno carmine: Hic legimus cir-
cem. Atlantiadēq; calipso. Et habitauit in
mari africo. iuxta ionii uetus sirtes calip-
son insulā quā Homerus ogygiā appellat
ad quā naufragus ulysses sociis tempestate
amissis: relicta circe peruenit: eamq; illius
amore captam: sibi ita arte cōciliauit: ut
imortalitatem polliceretur: si uellet secum
pmanere. Sed post septimū annum disces-
sit iouis ipertio non sine multis lachrimis ip-
sius nymphae: dicente propercio. At non
sic ithaci digressu mota calipso Desertis
olim fleuerat aequoribus. Multos illa dies
incomptis mōsta capillis Sederat iniusto
multa locuta salo. Ducis odrysi: Rhesi re-
gis thraciae. Odrisiū autē eum appellat ab
odrisarum gente: quā in thracia fuisse Pli-
nius docet. Martialis: Quatenus odrisios
iam nox romana triumphos: Rhesus autē
rex thraciae Eronei filius fuit: qui cū candi-
dissimis & puicissimis equis & curru auro
argenteoq; ornatissimo in auxiliū troiano
rū uenerat: sed noctu a Diomede: & ulyssis
interfectus est: & equi abducti fuere. ut Ho-
merus in. x. iliados ostēdit. Virgilius: Nec
pcul hinc rhesi niueis tentoria uelis agno-
scit lachrimas: primo quae pdita sono Ti-
dides multa uastabat cede cruentus Arde-
tesq; auertit equos in castra: priusq; pabula
gustassent troiae xanthumq; bibissent. Si-
mois. Simois fluuius ē iuxta troiā ex ida de
currens. facit gūm simeontis Virgilius xā
thū simeontaq; testor. Cede dolonis. Do-
lon (ut in. x. iliados scribit Homerus) Eu-
medis fili; a troianis missus speculator ad
graecorū castra pactus pro remuneratiōe
Achillis equos: in Diomedē & ulyssis inci-
dit: qui speculatū quoq; ierant ad troiāos:
Illi pmissa ei impunitate. troianorū consi-
lia ab eo didicere: inter cetera facti certio-
res de aduentu rhesi: dolonem interficiūt.
thracū castra aggrediuntur: equi inde ab-
ducti sunt. Aemonios equos. equos achil-
lis ex pthia urbe thessalia: Ouidius in secū-
do tristiū. Non foret Eumedes orbus si fi-
lius eius. Stultus Achilleos non adamasset
equos. Sithonii. threicii. Nam (ut Gellius
scribit) Thracia sithon prius dicebat He-
rodorus in. vii. Olynthū regionē postea
Sithoniā appellatā fuisse asserit. Sublitas

Ingenuae
Artes:
uel libe-
rales.
CalipsoCalifos
Insula.Odrisa-
rum
GensRhesus
Rex tra-
ciaeSimois:
Dolon

Sithon



fluctus: subito & statim ortus. Abstulit p
gama uastauit pergama in littore designa
ta. Tum dea: calipso. Timide confide. ti
midius spem pones in pulchritudine tua.
Indulgentia dextera. obsequiosa & propi
tia. Capit mentes: Allicit puellas. Asper
tas: ea est indulgentiæ cōtraria. In armis
in filiis & raptu. In pauidū pecus: in oues
& agnos. Turres. colūbaria peristeriones.
Chaonias ales. columba epirotica. species
pro genere. Chaonia pars est epirotica a chao
ne troiano appellata: ut uoluit Maro: illic
erat templū iouis Dodonei: quod (ut tra
bo scribit) monti Tomaro subiectum pe
lasgi condiderunt: ubi columbæ humana uo
ce dabant responsa. Quas colat. propter
eius mansuetudinē. Amaræ linguæ. aspe
ra & contumeliosa. Lite fugat: uxores de
dote cū maritis contendunt: nō amantes.
inter quos hæc inimicitiarum causa mini
me intercedit. Rem sibi semp agi. Signa
te uerbis usus est: quibus in diuortis uteban
tur. Dicebat enim tuas res tibi habeto: tu
as res agito: unde apud apuleium cupido
ita psychem alloquitur. Confestim thoro
meo diuorte: tibi res tuas habeto. Ali
ter uero dixit Martialis crispulū agere res
uxoris. Sonos optatos. Placida uerba. Nō
legis iussu: non iugali lege. Quā multos
dies. quia exclusit me amica. Et causas q
quid amoris habet. ordo est: quicquid amo
ris habet causas. i. iocū subaudi sit. Domat
cicures facit. Tumidosq; leones. supbos:
gerunt enim spiritus maxime generosos
adeo: ut uenantū & canū uirgine con
temptim cedant in cāpis: & ubi uideri pos
sunt. sed ubi uirgulta siluæq; penetrauerit
acerrimo cursu feruntur. uelut deputantes
absconsonem turpitudinem. Primus aut
Hanno e clarissimis pœnorū leonem mā
suefacere ausus est. Damnatusq; illo argu
mento: quoniā uiro tam artificis ingenit
nō tuto libertas crederetur cui cessisset et
feritas. Quid fuit asperius. idem et inquit
propertius. Mimalion nullos fugiēdo tul
le labores. Sæuitiam durā cōtudit iasidos
Nonacrina atalanta. atalanta archadica.
a Nonacri urbe appellata: Duas at Atalā
tas fuisse legimus. Altera nobilis cursu: al
tera uero arcadica: de qua nunc Ouidius i
telligit: ex qua natus est parthenopæus:
hanc amauit hilæus. & mimalion: qui ob
sequiis tandem puella potitus est. ut do
cet Propertius. Notior alter erat arcus
cupidinis. Numeros eburnos. Tef
saras. quæ alio nomine quadrantalia græ
ce uero cubos appellamus. Tu male ia
ctato: ut te uincat amica. Tu bene iac
ta dato: concedito illi puncta meliora.

chaonia
Iuppiter
Dodo
neus.Verba
quibus i
diuortis
tebant

Leones.

Nona
crisAtlante
duæTessara
Qua
drantalia
Cubi

Lite fugant nuptaq; uiros: nuptasque mariti
Inque uicem credunt rem sibi semper agi.
Hoc decet uxores: dos est uxoriam lites:
Audiant optatos semper amica sonos.
Non legis iussu lectum uenistis in unum
Fungitur in uobis munere legis amor.
Blanditias molles auresq; iuuantia uerba
Affer ut aduentu leta sit ipsa tuo.
Non ego diuitibus uenio praeceptor amandi.
Nil opus est illi: qui dabit: arte mea.
Secū habet ingeniu: qui: quū libet: accipe dicite:
Cedimus: in uentis plus ualet ista meis.
Pauperibus uates ego sum: quia pauper amaui.
Quum dare nō possem munera: uerba dabā:
Pauper amet caute: timeat maledicere pauper
Multaq; diuitibus non patiēda ferat.
Me meminī iratum domina turbasse capillos
Hei mihi quam multos abstulit ira dies:
Nec puto nec sensi tunicam laniasse: sed illa
Dixerat: & pratio est ipsa redempta meo.
At uos: si sapitis: uestri peccata magistri
Effugite: & culpæ damna timeate mea.
Prælia cum parthis: cum culta pax sit amica:
Et iocus: & causas quicquid amoris habet.
Si nec blanda latis: nec erit tibi comis amica.
Perfer: & obdura: post modo mitis erit.
Flectitur obsequio curuatus ab arbore ramus
Franges: si uires experiere tuas.
Obsequio tranantur aquæ: nec uincere possis
Flumina si contra: quam rapit unda nates.
Obsequium tigrisq; domat: tumidosq; leones
Rustica paulatim taurus aratra subit.
Quid fuit asperius nonacrina atalanta?
Succubuit meritis trux tamen illa uiri
Sæpe suos casus: nec mitia facta puellæ
Flesse sub arboribus mimaliona ferunt.
Sæpe tulit iussu fallentia ratia collo.
Sæpe fera toruos cuspide fixit apros.
Sensit & hylæi cōtentum saucius arcum:
Sed tamen hoc arcu notior alter erat.
Non te manalias armatum scandere siluas:
Nec iubeo collo ratia ferre tuo.
Corpora nec missis iubeo præbere sagittis:
Artis erunt cauta mollia iussa mea.
Cæde repugnantis: cædendo uictor abibis
Fac modo quas partes illa iubebit: agas

Seu iacies talos. Talus: rectus est in articulo pedis. uentre emines. in uertebra ligatus. ut Plinius do
cet: quo ueteres in ludendo usi sunt: hunc græci Astragalum appellant: & Astragalizontes dicuntur
a plinio talis ludentes. Talorum aut inuentorem Plato in phedro theuth priscorū quendam deorum
ægyptiorū fuisse scribit his uerbis. Demoni at ipsi nomen. Theuth: hunc primū numerū: & cōputatio
nem iuuenisse numerorū. geometriamq; & Astronomiā. Talorū rursus. alearumq; ludos: & litteras au
diui. Herodotus uero in primo docet Lydos primos nummū aureū: argenteūq; ad utendū pculisse: ac
et primos caupones inuitoresq; extitisse:
eisdemq; excogitasse alexa Tesserarūq; lu
dum: & pilæ: & cætera genera lusoria pter
q; talaria. Ne pœna sequat. ne doleat ami
ca se esse a te superatā. Dānos facito. in ta
lis lac quod unitatē significat Canis: siue
cunicula dicebatur: & semp iacturā affere
bat. Persius. Scire erat in uoto dānos ca
nícula q̄tum Raderet. Erat pœna in talis
Venus: siue couis: & numerū septenariū cō
tinebat Alia duo latera chius: & Senio di
cebantur: ternariū ille: hic quaternariū nu
merū cōplectebat: hic ludus nūc in defue
tudinē abiit. Siue latrocinii sub imagine
calculus. Calculus is ē: q̄ et latro: siue p di
minutionē latroculus appellat uulgo schā
cū dicim. Martialis: Hic mihi biseno nu
merat T essara p̄cto Calculus: hic gemi
no discolor hoste perit. sub imagine latro
cinii. sub forma rapiendi & occidendi mi
litis tui: nā q̄ ludunt calculis: insidiant sem
per collusoribus: & is ludus ē quasi pugna
cuiusdā simulacrū. Tuus miles: tuus cal
culus. qui in eo certamine militis partes
agit. Calculi. n. duas in partes diuisi sunt:
& alii milites: alii hostes dicunt. Fac pere
at: capiatur. tunc. n. dicit perire. Ab hoste
uitreo. Ab hostili calculo. qui ex uitro cō
stabat. Umbra. Umbra. Umbra. Umbra. Umbra.
bella ab umbra deducit. Est aut capitis te
gmētū aduersus solē. Martialis. Accipe q̄
nimios uicū uiracula soles. Sit licet & ue
tus te tua uela tegēt. Disticta: diuisa. alii le
gūt disticta. i. lata. Suis uirgis. uel calamis uel p̄nis ex qb̄ hūc umbracula: aut certe uelū ab amate uir
gis latius sustentandū esse admonet. Deme soleā: oia quibus plantarū calces tū in fine tegunt. cætera
ppe nuda ac teretibus habentis iuncta sunt soleas appellari scribit Gellius: crepidulas uero uoce græca
ille fatigata: ordo est ille qui meruit cœlū &c. creditur tenuisse calathū. Designat aut Herculem: qui
ut Diodorus scribit) quū Iphitum ex turri tyrynthia p̄cipitasset: & purgari mox uellet: uenditq; oportet
ret ex oraculo Apollinis: ut eo præcio iphiti liberis satisfaceret Omphalæ reginæ Lydorū uenditus re
gionem latronibus purgauit. Demū seruitio liberatus: ex Omphale Lamū filiū sustulit: cui ita indulgit
ut oia faceret: quæ illa imperasset: unde Terentius in eunuchō ait. Qui minus huic: q̄ Hercules serui
uit omphalæ. Fatigata nouerca: lunonis iā defessæ imperado tam multa. Virgilius. ut duos mille
labores Rege sub curistheo fati iunōis iniquæ Pertulerit. Meruit cœlū. & p̄pter uirtutē: & quia erat
filius iouis: Virgilius: aut ardens euexit ad æthera uirtus. Diis geniti potuere: Quod prior ipse tu
lit Hercules cœlū ab atlante susceptū sustinuit: quod ideo fingit (ut Seruius scribit) quoniā Atlas ei
tradidit cœli scientiā: constat enim Hercule fuisse philosophū: unde nō imerito tot monstra diei ui
cisse: Diodorus scribit latrones quosdā atlatis filias rapuisse: eosq; ab Hercule fuisse interfectos: puel
las uero herculē Atlanti patri restituisse. quo beneficio atlas nō solū dignis facto muneribus donauit
herculē: sed astrologiā insup docuit: in qua quū opam curaq; impendisset p̄cipua: ob sp̄am astrorū a se
in uentā: orbē suis fere humeris existimatus ē: Hercules quoq; quū sp̄rā ad græcos transfulisset: ma
gna est gloria potitus existimantibus eū oib̄ atlatico orbi successisse: inter ionicas puellas: inter puel
las meonias: ionia pars est minor asiæ. Meonia. Lydia. ionia. ita iunguntur. ut uix assignari possint
limites auctore Strabone. unde poetæ hæc noia sæpe cōfundunt. Tenuisse calathū. nā apud Ompha
d iii

Talus
Astraga
lus
Astraga
lizōtes
Talarū
inuictor:
Lydorū
inuenta

Canis.

Venus:
uel
Cous
chius:
senioCalcul
seu latroUmbra
culū seu
umbellaSeleæ
seu
crepidu
læHercu
les uedi
tus: ser
uiuit.Hercu
les cœlū
sustinuitIonia
Meonia
Lydia.

lem pro ancilla seruiuit: & clauam leonis pellem. arcum: sagittasq; concessit ompalæ: ipse uero mont
lia. gemas: mitram. zonã: cæteraq; mulierum gestamã sumpsit: neuitq; et iterdũ: Tiryntius: Hercu
les a tiryntio oppido appellat⁹ ex quo postea Eurytheus illũ ueluti sibi insidiãtẽ eiecit cum matre ale
mena. Adesse foro: ut eius causam tuearis in iudicio. Oia differ: peculiaria negocia in aliud tps per
mitte. Nec in captum. uide ne occurru alicuius impediatur officiu tuũ erga amicã: Epulis perfuncta:
cœnata. Si rota. si currus. Graue tẽpus: grauis cœli tẽperies: designat aut frigus. Siciens ue canicula

Mæra.

Canicu
la græce
Prociõ.Canicu
la effec
tus.Apollo
seruiuit.

Pheræ

Icarus (ut Higynius tradit) canẽ hũit no
mine Mæra: qui post casũ Erigones ei⁹ fi
liæ a ioue iter sydera collocatus sua appel
latione & specie canis siue Canicula est ap
latus: a græcis Procion dicitur. q; añ maio
rem canẽ oriat: apparet aut canicula: (ut
docet Columella) septimo calẽdas augu
stas: idẽ scribit idib⁹ Iulius p̄ciosa ex oriri
mane: & tẽpẽstatẽ significare. Ouidius in
.y. fastorũ canem oriri scribit nocte: q; p̄ce
dit diem. xii. calendarũ iuniarũ. oriens aut
cum leone. æstu oia urit. Huius sideris effe
ctus amplissimi in terra sentiunt: nam (ut
Plinius docet) seruent maria. fluctuant in
cellis uina. Mouentur stagna: canes in ra
biem agunt. Ouidius i fastis. Est canis ica
riũ dicunt: quo sidere moto. Tota fitit tel
lus præripiturq; seges. Scribit et Plinius i
.xyiii. p̄ciosa apud romanos nomẽ nõ ha
bere: nisi caniculam: hoc est minorem ca
nẽ uelimus intelligi. Mollibus his castris
in quibus mollis appetitur uoluptas. Cyn
thius admeti. Apollinis exemplo amato
rem quoq; dicit debere omnia perferre. ut
amica potiatur. Apollo (ut serui⁹ scribit)
ob occisos cyclopas spoliatus diuinitate.
Admeti regis thessaliæ nouẽ annis pauit
armenta: quod ideo fingitur. quoniam (ut
Macrobius scribit) sol pascit oia quæ ter
ra progenerat: unde nõ unius generis: sed
omniũ pecorũ pastor canitor: pastor autẽ
apollo amauit issem Macarei filiã. Ouidi⁹
in met. Ut pastor machareida luserit issem
amauit quoq; cœnonem nymphã dicente
pla apud Ouidium. Ipse repertor opis uac
cas pauisse phereas Fertur: & e nostro fau
cius igne fuit. Amauit etiã (ut alii uolũt)
Alcestem peliæ filiam: & uxorem admeti
regis: quã rem hic Ouidius significare ui
detur. Pheræas. Thessalas. Pheræ enim
oppidum est thessaliæ: pelagiorum cam
porum terminus: ut Strabo docet. Exue
fastus. Pone superbiam. Tecto delabe
re aperto: inuenias uiam per tegulas. Al
ta fenestra: per fenestram etiam ingredi
re. Ut causam tibi se sciet esse pericli: quã
acceperit te eius causa periculum adisse.
Sape tua poteris. Leandrum sæpenu
mero adisse mortis periculum cõstat: quo
se fidum amicæ ostenderet: quã ea potuif
set carere: nota est Fabula. Demeruisse: be
neficio aliquo conciliafse. Sed tamen & seruo. Seruus amicæ aliquid et dandũ esse dicit. Porridge & an

Paruit imperio dominæ tiryntius heros.
Inunc & dubita ferre: quod ipse tulit.
Iustus adesse foro: iussa maturius hora
Fac semper uenias. nec nisi serus abi:
Occurras aliquo tibi dixerit omnia differ.
Curre. nec in captum turba moretur iter.
Nocte domum repetẽs epulis perfuncta redibit.
Tunc quoq; pro seruo. si uocat: illa ueni.
Rure erit: & dicet uenias: amor odit inertes:
Si rota defuerit tu pede carpe uiam.
Nec graue te tẽpus: siciens ue canicula tardet
Nec uia per iactas candida facta niuef.
Militiæ species amor est. discedite segnes.
Non sunt hæc timidis signa tuenda uiris.
Nox & hyems: longeq; uia: sæuiq; labores
Mollibus his castris & dolor omnis adest.
Sape ferens imbrem cœlesti nube sotutum.
Frigidus in nuda læpe iacebis humo:
Cynthius admeti uaccas pauisse pheræas
Fertur & in parua delituisse casa
Quod phœbũ decuit quẽ nõ decet: exue fast⁹
Curam mansuri quisquis amoris habes.
Si tibi per tutum placitumq; negabitur ire:
Atq; erit opposita ianua fulta fera:
At ut per præcepto tecto delabere aperto.
Det quoq; furtiuas alta fenestra uias.
Læta erit: ut causam tibi se sciet esse pericli.
Hoc dominæ certi pignus amoris erit.
Sape tua poteris læandre carere puella
Tranabas: animum nosset ut illa tuum.
Nec pudor. ancillas. ut quæq; erit ordine prima
Nec tibi sit seruos demeruisse pudor.
Nominẽ quenq; suo: nulla est iactura: soluta.
Iunge tuas humiles ambitiose preces:
Sed tamen & seruo leuif est imperia: roganti
Porridge fortunæ munera parua tuæ.
Porridge & ancillæ: quæ pœnas luce pependit:
Sed te: cuiusq; est retinende cura puellæ:
Attonitum forma fac putet esse sua.

ancillæ: ordo est. Porridge & manus ancillæ. quæ gellica lusa maritali ueste luce pependit pœnas. Porridge
& manus ancillæ: dona etiam aliquid ancillæ. Aliter uero scãdẽti manũ dicimur porridge: Quæ
gallica: quæ ancilla ex gente galliæ: Lusa maritali ueste: decepta ueste mariti: credens. n. ancilla adul
terũ introducere nocte ad dominã: insciens maritũ alia ueste indutũ: ut fidẽ uxoris experiet: recæpit
id quod etiã cephalũ fecisse scribit Ouidius i met. Luce pependit pœnas: quã quũ maritus deprehendit
set eam esse uxoris lenã: mane illã pulsauit. Ianitor: Ianitor est q; lanuæ præficitur. Tibullus. Et sedeo

Lusa maritali gallica ueste manus.
Fac plebem (mihĩ crede) tuã: asit semper in illa
Ianitor: & thalami qui iacet ante fores.
Nec dominam iubeo præcioso munere dones
Parua: sed e paruis callidus apta dato.
Dũ bene diues ager: dum rami pondere nutãt:
Afferat in calatho rustica dona puer.
Rure suburbano poteris tibi dicere missa:
Illa uel in sacra sint licet empta uia.
Afferat aut uuas: aut: quas amaryllis amabat.
Et nunc castaneas. nunc amat illa nucẽ:
Quinctiam turdoq; licet: missaq; corona
Te memorem dominæ testificere tuæ
Turpiter his emit spes mortis: & orba senect⁹
Ah pereant: per quos munera crimen habent.
Quid tibi p̄cipiã teneros quoq; mittere uersus
Hei mihĩ non multum carmen horis habet.
Carmina laudantur sed munera magna petunt
Dum modo sit diues barbarus ille placet.
Aurea sunt uere nunc sæcula: plurimus auro.
Venit honos: auro conciliatur amor.
Ipse licet uenias musis comitatus homere:
Si nihil attuleris: ibis homere foras.
Sunt tamen: & doctæ rarissima turba puellæ.
Alterã nõ doctæ turba: sed esse uolunt:
Vtraq; laudetur per carmina: carmina lector
Commendet dulci qualiacunq; sono.
His ergo: aut illis uigilatum carmen in ipsas
Forstã exiguũ muneris instar erit.
At: quod eris per te factururus: & utile credis.
Id tua te facito semper amica roget.
Libertas alicui fuerit promissa tuorum:
Hanc tamen a domina fac petat ille tua.
Si pœnam seruo: si uincula læua remittis.
Quod factururus eras: debeat illa tibi.
Utilitas tua sit. titulus donetur amicæ
Perde nihil: partes illa potentis agat.
Sed te: cuiusq; est retinende cura puellæ:
Attonitum forma fac putet esse sua.

duras ianitor ante fores. Quũ bene diues
ager. nõ gemas: nec aurũ: sed dona rustica
mittenda esse dicit. Pondere nutant. dum
rami prænimia pomorũ copia curuantur
Rure suburbano: ex prædiolo tuo in sub
urbis: In sacra uia ubi poma uendebantur
propertios. Quæq; nitent sacra uilia do
na uia: & in obiceno carmine. Hæc quæ
cunq; tibi posui uernacula poma. De sacra
nulli dixeris esse uia. Sacra autem uia ideo
appellatur q; in ea scẽdus ictũ sit inter Ro
mulũ: & Tatũ. Aut quas amaryllis ama
bat: Castaneas dicit: quas Macrobius. He
racleoticas appellari scribit. Sumptũ autẽ
est hoc ex eo Maronis carmine: Castaneas
q; nuce mea quas amaryllis amabat: Nũc
amat illa nuce: luglandes dicit: quæ inter
nuce primum locum optinent Sunt autẽ
Nucẽ quæ duro teguntur cortice: quarũ
species plures ponit Macrobius in Sat.
Quinctiam turdoq; licet. Turdi (ut Pli
nius scribit) sermonem humanum imitan
tur: Agrippina claudii. Turdum habuit
sermones omnium imitantem: hi i germa
nia hieme maxime cernuntur: Inter aues
primæ sunt celebrationis: Martialis. Inter
aues turdus iquis me iudice certet. Inter
quadrupes gloria prima lepus. Mittebã
tur autem in Corona pendentibus Martialis
Texta rosis fortasse tibi uel diuite nardo:
At mihĩ de turdis facta corona placet. Mis
sãq; corona: turdis in coronam alligatis:
uel re uera corona: qua in conuiuio utebã
tur. ut diximus: uel lucanicam intellige:
qua pulles coronatæ mensis apponeban
tur. Martialis. Filia picenæ uenio lucanica
porcæ. Pultibus hinc niueis grata corona
datur. Turpiter his emitur: Capratores.
hereditatum execratur qui uiuentibus mu
nera mittebant. ut inscriberent hæredes.
Iuualif: Sumit illic Quod captator emat
lænas: aurelia uendat: Orba senectus: sene
ctus sine liberis. Habet crimẽ: fraudẽ con
tinent: quã nõ amore aliqd tribuunt sed ut
maiora assequant. Vtraq; laudẽ: & doctæ
& idoctæ. Cõmedet carmina: de amica car
mia cõposita inter legẽdũ facito ut uocis
suauitate elegãtiora uideantur. Carmẽ: ut
gilatũ: elegãs carmẽ: & multa uigilia poli
tũ: In ipsas. i laudẽ ipsarũ. Erit instar mu
neris: erit fortasse gratum perinde ac mu
nẽ: Alicui tuog. quẽ ex seruo liberũ factu
rus sis: Utilitas tua sit. quã nõ amittis seruũ

Sacra
uia.Casta
neæ
Heracle
oticæ.
Iuglan
des.
Nucẽs

Turdi

Corona



DE ARTE AMANDI.

Tiros olim Insula Cos siue Cæa insula. Cæa uel Bōbices Gausape

Tunica

Calami strum.

Sacrum Tædæ oui. & sulphuris

Riuialis

Siue erit in tyriis: in ueste purpurea. dicta a Tyro olim insula: postea Alexandri Magni operibus: facta est continens. nobilis conchilio: atq; purpura: ut Plinius docet. Siue erit in cois: Cos insula est in ægæo ex aduerso atticæ ab helene. y. mil. pas. distans: quæ a latinis Cæa appellat: ut plinius docet: unde & couis. & cæus deduci potest. Cæa autem uestis bombicina erat ad luxum foeminarum inuenta adeo tenuis: ut eas enudaret: Bōbyces. n. tellas araneorū mō texunt: quas retorqueri: rursusq; texere inuenit in eo mulier. Pamphile Platis filia: auctor. Varro. plinius. Solinus: & ante hos. Aristoteles libro de animalibus quinto. Aurata est: si est aurea ueste amicta. Gausapa si sumit Gausape uestis erat uillosa: quæ hiemali & æstiuo tempore gestabat: Martialis: Is mihi candor inest: uillorum gratia tanta est: Ut me uel media fumere messe uelis. Astiterit tunicata: Tunica uestis erat: quæ longiores usq; ad digitos manicas habebat: fucebat usq; ad talos. dicta a tuendo ut scribit Varro. Moues incendia clama: dic cō tenta uoce tunicam confecturam illam calore. Discrimen: diuisio crinium in capite. Torserit igne comas: si calamistro hoc est acu ferreo calefacto crispas fecerit capillos. unde Diuus hieronymus ad. Nepotianum ita scribit: Nec calamistro crispet comas sed pudicicam habitū polliceantur Saltantis: tripudiantis: hinc fit Saltatio: Verba querentis: q; tam cito deserit: Voce notes. quod fieri solet in coitu. Violentior: asperior: difficilior ad amādum. Torua medusa: quæ se intuentes mutabat in saxum: aut toruam propter aspectum. & ei⁹ crines in serpentes mutatos a minerua: cuius rei causam docet. Ouidius in quarto met. unde poetæ fingunt Mineruam caput Medusæ habere in pectore. Virgilius in octauo: Aegidaq; horrificam turbatæ palladis arma certatim squammis serpentum auroq; polibant: Connexosq; angues ipsamq; i pectore diuæ Gorgona defecto uertentem lumina collo. Aequa quia multo eum amabit. Nec uultum uidendum est ne uultu uidearis aliter sentire quam loquaris. Quum modo frigoribus premimur. hæc est causa cur in met. appellat. Ouidius Autumnos in æquales. Morosi qui nimis exacte omnia fieri cupit. Et ueniat quæ lustrat anus. Sacrum pro amicæ salute faciendum esse dicit: cuius meminit Apuleius in ultimo met. quo dicit summū sacerdotem Isis tæda lucida. & ouo & sulphure: solemnissimiq; præcibus usum fuisse: & Iuuenalis Metuiq; iubet septembris. & austris Aduentum nisi se centum lustrauerit ouis: & propertius in quarto. Tertiq; meum tetigit sulphuris igne caput Tibullus. Ipseq; ter circum lustrauit sulphure puro. Tremula manu: manu trementi propter ætatem. Nec amari pocula succi: potionum aliquam amaram ad pellendū morbū efficacem. Riualis misceat illa tuus: q; amat eadē amicā quasi ad eūdem confluat riuum: riualis appellatur

Siue erit in tyriis: tyrios laudabis amictus.

Siue erit in cois coa decere puta:

Aurata est: ipso tibi sit preciosior auro.

Gausapa si sumit: gausapa sumpta proba.

Astiterit tunicata: moues incendia clama.

Sed timida caueat frigora uoce roga.

Compositum discrimen erit: discrimina lauda

Torserit igne comas: torte capille places.

Brachia saltantis uocem mirare canentis:

Et cum deserit uerba querentis habe.

Ipsos concubitus: ipsum uenerere licebit

Quod iuuat. & quædam gaudia uoce notes

Si fuerit torua uiolentior ipsa medusa.

Fiet amatori lenis & æqua suo.

Tantum ne pateas uerbis simulator in illis

Effice: nec uultu destrue uerba tuo.

Si latet ars: prodest. affert depressa pudorem:

Atq; adimit merito tempus in omne fidem.

Sæpe sub antumno: cū for mosissimus annus:

Plenaq; purpureo subrubet uua mero:

Quū mō frigorib⁹ p̄mimur: mō soluimur æstu

Aere non certo corpora langor habet.

Illa quidem ualeat. sed si male firma cubabit

Et uitium cœli senserit ægra sui.

Tunc amor & pietas tua sit manifesta puellæ:

Tunc sere: quæ plena postmodo falce metas.

Nec tibi morosi ueniant fastidia morbi.

Perque tuas fiant: quæ sinit illa: manus:

Et uideat flentem: nec tedeat oscula ferre:

Et sicco lachrymas combibat ore tuas

Multa uoue: sed cuncta palam: quotiesq; licebit

Quæ referas illi somnia læta uide.

Et ueniat: quæ lustrat anus lectumq; locumq;

Præferat & tremula sulphur & oua manu.

Omnibus his inerunt gratæ uestigia curæ.

In thalamos multis hæc uia fecit iter.

Nec tamen officiis odium quærat ab ægra:

Sit tuus in blanda sedulitate modus:

Neue cibos præbe: nec amari pocula succi

Porrige. riualis misceat illa tuis

LIBER SECVNDVS

Sed non quod dederas: Affert nunc aliud præceptū Ouidius: & aliam uia tenendā eē dicit. Quē taurū metuis: Exēplis agit amorē uires usu colligere ac tpe. Fac tibi consuecat: fac tecum discat uiuere. Possit requiri: posse te ab ea peti: Tunc procul ab ea te aliquandiu amouebis. Da requiem: da amice sine te respirandi spatium. Requies ager. nouale dicit: quod (ut Plinius docet) alternis annis serit Credita: commissa semina. Terra arida: terra quæ iam diu humore caruit. Phyllida Demophon. Absentes magis desiderari pbat exēplis: nā quemadmodum phyllis imparientius demophoontis ab

Nouale

Sed non quo dederas a littore carbasa uento

Vtendum: medio quum potiar e freto.

Dum nouus errat amor: uires sibi colligit usu.

Si bene nutrieris: tempore firmus erit.

Quem taurū metuis: uitulū mulcere solebas.

Sub qua nunc recubas arbore: uirga fuit.

Nascitur exiguus. sed opes acquirit eundo:

Quaq; uenit: multas accipit amnis aquas.

Fac tibi consuecat: nil assuetudine maius:

Quam tu dum capias: tedia nulla fuge.

Te semper uideat: tibi semper præbeat aures

Exhibeat uultus noxq; diesque tuos.

Quum tibi maior erit fiducia posse requiri

Tunc procul absentī cura futurus eris.

Da requiē: requies ager bene credita reddit;

Terraq; cœlestes arida sorbet aquas.

Phyllida demophon presens moderatius uellit

Exarsit uelis acrius illa datis:

Penelopen absens solers torquebat ulysses.

Phylacides aberat laodomia tuus:

Sit mora tuta breuis: lentescunt tempore curæ

Vanescitq; absens: & nouus intrat amor:

Dum menelaus abest: helene ne sola iaceret:

Hospitis est tepido nocte recepta sinu.

Quis stupor hic menelae fuit: tu solus abibas.

Iisdem sub tectis hospes & uxor erant

Accipitri timidus credis furiose columbas.

Plenum montano credis ouile lupo.

Nil helene peccat: nil hic committit adulter.

Quod tu: quod faceret quilibet ille facit.

Cogis adulterium dando tempusque locūque.

Quo nisi consilio est usa puella tuo.

Quid faciat? uir abest: & adest nō rusticus ho

Et timet in uacuo sola cubare toro. (spes

Viderit atrides: helenen ego crimine soluo.

Visa est humani commoditate uiri.

Sed neque fuluus aper media tam saxu⁹ ira est

Fulmineo rabidos dum rotat ore canes.

Nec lea: cum catulis lactentibus ubera præbet:

Nec breuis ignaro uipera lesa pede:

sentiam tulerit: Penelope Ulyssis: Laodomia Protefilia: satis patet Ouidii epistolis Solers Ulysses: industrius: & peritus. Ulysses. Torquebat penelopē: absentia sua cruciabat penelopem. Tuus phylacides: tuus protefilia: Est enim patronymicum pro deriuatio philace (ut Strabo docet) est urbs phthioticæ regionis thesalia: cuius meminit lucanus in sexto: in qua protefilia regnauit. unde ipse phylacides cognominatus est: & eius uxor laodomia phylaceia. Ouidius de ponto: Ut uiuat fama coniunx phylaceia. cuius Iliacæ celeri uir pede pressit humum: Hic ad bellum troianum profectus quum in auli de tempestate moraretur: ab uxore laodomia acasti filia epistola. accepit: quæ quātum ob eius absentiam anxia fuerit: facile ostendit. Sit mora tuta breuis: non diu tuis abstinentum esse dicit ab amicæ conspectu. Lentescunt tempore: minuuntur interuallo temporis: Aliter a Virgilio in georgicis dicitur terra ad digitos lentescit habendo: & a Tacito: Succinum igni ad motum ut in picem. resinamq; lentescere. Dum menelaus abest. Menelai exemplo absentiam amatum non esse tutam docet: Nam. Quum ille in cretam ad diuidendat Atræi opes profectus esset: & paridem domi reliquisset helena capta eius amore: mariti absentis immemor: cum paride in asiā nauigauit. Credis ouile lupo: committis ouile lupo: Sic & Terentius. ouem lupo commisit miser. Viderit atrides. Menelaus ipse iudicat. Sed neq; fuluus aper. Diligentius uidendum esse docet: ne amica intelligat te aliam amare. Ore fulmineo: ore ex quo fulmen uenit. Spiritus enim & uis apri a poetis fulmen appellatur. Ouidius in met. Spuma fluit: dentes æquantur dentibus indis. Fulmen ab ore uenit: frondes afflatibus ardent: & Apuleius lib. viii. met. de apro ita scribit impetu saxo frementis oris: totus fulmineus. Dum rotat: dum circummagit. Nec lea quum eatulis. Leana quo tempore in amorem fertur catulorum obliuiscitur: & eo tempore plurimum sæuit. Virgilius. Tempore non alio catulorum oblita leana. Sæuior errauit campis. nec funera uulgo. Tam multa infor mes urfi stragemque dedere: Per siluas. tunc sæuus aper. tunc pessima tigris. Nec breuis ignaro. Vipera quum calcat maxime irascit: uirg. i. puiū aspris ueluti

Phylace

Phylacides.

Phylaceia.

Lentescere.

Fulmen Apri

Leana: Seuitia



Aonia
Medea
Ira in Iasonem

qui sentibus anguem Preffit humi nitens: trepidusq; repente refugit Attollentem iras: & carulā colla
timentem: Pignora mentis: tristitiam mentis. Cornibus ic̄ta: furore stimulatā. Deī aonii: bacchi. qui
thebas patriam habuit in boetia. quam primum Aones barbari tenuerunt: ut docet Strabo. a quibus
Aonia boetia cognominata est. Coniugis admissum: Iasonem scribit Diodorus annis decem cum.
Medea corinthi apud creontem regem uixisse: cuius filia. quam (Glaucam appellat) uxore sumpta.
Medeam expulit: Illa quum diē spacium a creonte petisset. noctu regiam ingressa immutata facie.

Iasonis
mors

medicamentis domum incendit: qua con
flagrante Iasonem exiisse tradunt: Glau
cam. Creontemq; igne absumptos: Qui
dam tradunt Medea filios dona attulisse
uenenis illita: corpori glauca. & creontis
hassisse: euestigioq; ambos expirasse. Me
dea postea quam Iasonem euasisse cogno
uit in ultionem patris filios iugulauit om
nes: quos ex eo suscepit: praeter unum:
qui aufugit: eorumq; corpora sepeliuit in
Iunonis templo: ea deinde ex corintho fu
giens: thebas ad herculem uenit: Iason si
lius uxoreq; priuatus: quū doloris uim fer
re non posset: sibi mortem consciiuit. Vio
lataq; iura: Iason enim monitus a Medea
de patris caede in hospites: accepit illam
adiutricem ad rapiendum aureum uellus:
& Iurjurando data fide: uxorem sibi illā
quoad uiueret futuram spondit: quod
postea non seruauit. Phasias: Medea a poe
tis phasias dicitur a phasi fluuio: qui col
chon illabitur oritur autem ex amenia ut
scribit Strabo. Glaucum in se recipit atq;
hippum e uicinis montibus cadentes. Al
tera dira parens. Altera mater etiam ultra ē
per natum iura mariti uiolata: Prognem
autem Terej regis Dauidis uxorem intel
ligit: que filium occidit: & patri apposuit
propter uiolatam sororem philomenam.
nota est fabula Ouidii carmine in sexto
met: Signatum sanguine pectus habet:
idem etiam in met. neq; adhuc de pectore
caedis Excussere nox: signataq; sanguine
pluma est. Mea censura. meum iudicium
rem habeas: Nec dederis munus: si quo
munere amicam donaueris: uide ne alia id
cognoscat abest datum. Nec sint nequi
tia tempora: tempora quibus amicam frequentas. minime certa & constituta dicit esse debere: Ne
quitia autem (ut Donatus uoluit) est libidinosa inertia: dicta. q; nihil quēat: nulliq; rei apta sit unde &
nugae q; nihil agant: Nequitiam uitium esse contrarium frugalitati scribit. Cicero in tusculanis: ab eo
q; ne quicquam est: de hoc nomine plura. Gellus libro septimo: Omnis: amica scilicet. Inspice: ne
quid scripseris: quod amicam laedat. Plus legunt: plura interpretantur in litteris: quam scripseris.
Læsa uenus: amica offensa. Dum fuit atrides: Clytemnestra exemplo probat læsas fœcimas ulcisci
iniurias. Contentus una: Sola clytemnestra uxore contentus. Audierat laurūq;: Causam assignat: qua
re facta sit uxor agamēnonis ipudica uitio mariti. Vitalisq; serentem: Chryses (ut Homerus scribit)
apollinis sacerdos ex chrysa insula: unicā filiā chryseida habuit: quā græci. quū thebas euerterent ca
ptā. uel dono: uel in suā portionē agamēnoni optulerūt: ad quem pater chryses uenit cum ingentibus
donis redimendā filiā grātia. praefrens manu aureum sceptrū coronis phœbi: uitisq; redimatūq;
quo e cōspectu abire iusso. Apollo precibus sacerdotis sollicitatus: p nouē dies: totidēq; noctes sagit
tas emittēs primū iumēta. canesq; pcussit. Deide & hoies. adeo ut cateruati i rogis defūctorū corpora
cremarentur. Tum demum ab achille coactus Agamēnon. filiam patri remisit. ipse uero achilli abitu

Phasias
phasias

prognem
Sœuitia
in filium

Negtia.
Nugae

Chrysis
filia

Fœmina quam focū deprensa pellice lecti
Ar det & in uultu pignora mentis habet.
In ferrum: flammamq; ruit: positoq; decore
Fertur: ut aonii cornibus ic̄ta dei.
Coniugis admissum: uiolataq; iura mariti
Barbara per natos phasias ultra suos.
Alte radira parens hæc est: quā cernis: hirūdo.
Aspice: signatum sanguine pectus habet.
Hæc bene cōpositos: hæc firmos rūpet amores
Crimina sunt cautis ista timēda uiris:
Nec mea uos unis donat cēnsura puellæ.
Dii melius. uix hoc nupta tenere potest.
Ludite: sed furto celetur culpa modesto.
Gloria peccati nulla petenda tui est.
Nec dederis munus. cognosce qd altera possit:
Nec sint nequitia tempora certa tua:
Et ne te capiat latebris sibi fœmina notis:
Non uno est omnis conuenienda loco:
Et: quotiens scribis: totas prius ipse tabellas
Inspice: plus multā. q; sibi missa legunt.
Læsa uenus iusta arma mouet. telumq; remittit
Et modo quod quæsta est. ipse querare facit:
Dum fuit atrides una contentus: & illa
Casta fuit: uitio est improba facta uiri.
Audierat laurumque manu uitalisq; ferentem.
Pro nata chrysen non ualuisse sua.

lit Briseida: Quare ille iratus a filio abstinit. Audierat. clytemnestra ē senserat. Lyrnesi. o hippo
damia. fuit eni ex lyrneso oppido i ora troiæ cōtra lebon. Priameida uiderat ipsa. Cassandram enim
priami filiam. quā ueneri similē fuisse scribit Homerus. euerfo ilio. Agammenon Mycenae duxit: q;
ea illi celsisset in sortē cū præda plurima. Præda præda pudēda suæ Agamēnonem dicit fuisse cassan
dra prædā: quoniā eius amore captus tenebat. Thyestiadē. Aegisthū dicit Thyestis filiū: q; (ut scri
bit lactantius) a matre ob dedecus proiectus: q; filia eū ex præ sulcepisset: a capris nutritus aegisthi no
mē assūpsit. Ultra uirū: q; rē hēbat cū ægi
stho. uel quia eū occidit in cōiuito: ut i pri
mo lib. docuimus. Iuuenalis: q; ppe ille diū
auctoribus ultor Priis erat cæsi media iter
pocula. Quæ beñ celaris. quæ cū alta ami
ca gesseris. Sed lateri nec pce tuo: lumbi
immodico coitu exhauriuntur: & debilitā
tur latera: unde in obsceno carmine ita lo
quitur Priapus. Qui quondam ruber &
ualens solebam Fudes exdere quamlibet
uales. Latus deficit: & iuuenalis nec qri
tur q; Et lateri parcas: nec quātū iussit ahe
les: & Catullus. Cur nō tā latera ex futura
pādas. præcipit ergo Ouidi. fortiter plia
dū eē i coitu. ad priorē coitū. dissimulādū:
Venus prior: prior coitū cū alia amica. Cō
cubitu. q; si i coitu te dbiliorē desphēderit
arbitrabit te aliā subagisse. Satureia. Sa
tureia herba ē: quā tymbra Pli. noiat: Co
lumbella Et satureia thimi referens Tym
braq; fauorē: Deā ē a fatiris. ut qdā putat
q; q; ea utunē salaces fiāt ut fatiri: Alii a sa
turitate: ei? uis ē calidissimæ naturæ: icitat
uenerē: plura legito apud Dioscoridem
Martialis. Sed nihil cruce faciē: bulbig
falaces. Improba nec profunt iam satureia
tibi. Herbas nocentes: Appositio est no
ta figura. Aut piper urtica: piper calidum
ē & siccū: stōachū. & epar calefacit: Scribit
plini? urtica sem cū semie lini lateri mede

Lyrnesos

Aegisth

Latera
coitu de
bilitant

Satureia

Piper

Pyretū

Eryx

Venus
eticina

Nisea
seu Alca
thoe.

Megara
Bulbi
megari
ci.

Scylla
Epime
nidum

Pelagī.

Audierat lyrnesi tuos abducta dolores:
Bellaq; per turpes longius iste moras.
Nec tātum audierat: priameida uiderat ipsa
Victor erat præda: præda pudenda suæ.
Inde thyestiaden animo thalamoq; recepit.
Et male peccantē tindaris ultra uirum est.
Quæ bene celaris. si qua tamē acta patebūt:
Illa licet pateant tu tamen usq; nega.
Tu neque subiectus: solito neq; blandior esto:
Hæc animi multum signa nocentis habent.
Sed lateri nec parce tuo pax omnis in illo est.
Concubitu prior est inficianda uenus.
Sunt qui præcipiant herbas satureia nocentes
Sumere: iudiciū ista uenena meis.
Aut piper urticae mordacis semine miscent.
Tritaq; in annoso flaua pyretura mero
Sed dea nec patitur sic ad sua gaudia cogi.
Colle sub umbroso quam tenet altus eryx.
Candidus alcahoe qui mittitur urbe pelasga
Bulbus & ex horto quæ uenit herba salax.

ri si addat hisopū. & piperis aliqd. Flaua pyretura: pyretum herba ē ab ignea ui appellata. calida est &
sicca: ideo rebus ueneris apta: folia habet similia Dauco agresti: aut Maratro. ut docet Dioscorides
In annoso mero: in ueteri uino. Quam tenet altus erix: uenerē dicit. Nam (ut Diodorus scribit)
Eryx ueneris & butæ regis filius super locum excelsum ciuitatem condidit in Sicilia: in cuius arce ma
tri templum dicauit: quam ciuitatem uenus plurimum dilexit: unde ipsa Erycina dicta est: Virgilius
Erycino in uertice sedes Fundatur ueneri idaliæ: plura etiam legito apud Strabonem. Candidus al
cahoe. Quum pādionis regis (ut docet Strabo) quattuor essent filii. Aegeus: Lycus: Pallas: & Nis
& Attica regio quattuor esset in partes diuisa: Niso Megara forte obuenerunt: qui Niseam condidit:
quam Ouidius Alcahoe appellauit eo carmie. Prætereaq; sui uires mauoris in urbe Alcahoe quā
nifus habet: & alibi: Tutus ad alcahoe le legeia mœnia limes Composito scirone patet. Alcahoe
ergo in megarensi solo. nisea etiam fuit appellata: At Megaras coloniam e regione pagarum (ut Pli
nius docet) deductam: megaridi regioni nomen dedisse: nunquam Alcahoe dictam ausim affirma
re: Hic autem Ouidius bulbos Megarici soli designat. quos maxime probat Cato. Verum (ut Pli
nius docet) nobilissima est Scylla: Tertium genus ab eo dicitur Epimenidum. optimi saporis. quod
in africa optime nasci docet Iuuenalis: eo uerū. Et ueteres afrosum epime nida bulbi: Eorum genera
differunt colore: magnitudine. & suauitate: Megarici in primis. & Africani libidine acendunt. Sunt
enim calidissimæ naturæ: De bulbis ita scribit Dioscorides: Omnes Bulbi calidi: & uiscidi sunt: come
sti erigunt uenerem: linguam: & fauces exasperant: succum corpori addunt: stomachū inflanti Colu
mella. Spargite quæ uiros acuit: aemantq; puellas. Iam megaris ueniat genitalia semia bulbi. Et q
scylla legit getulis obruta glebis: Martialis. Quū sit an? cōiunx & sint tibi mortua mēbra. Nil aliū bul
bis q; sat ee potes. De bulbis. M. Vatro ita scipit: Aqua decoquat bulbos: q; uentris usū qrit Apiti? ad
dit nucleos picos: cruce succū. & pip. Urbe pelasga: urbe q; pmissi pelasgi habitant: pelasgi oriūdi ab



arcadibus (ut docet Strabo) p̄ uniuersam gr̄ciā excellere: & in regione atheniēsiū permisti habita
rūt: ut scribit Herodotus: Atheniēsiū autē olim portionē fuisse Megaricam oram ex Strabone colligi
mus. Herba salax: libidinē icitās: aliter ab
Ouidio nymphæ salaces dicuntur: a salax
autē Salacitas deducitur: unde Plinius scri
bit passeri minimum uitæ: sed parem esse
salacitatem. Ouaq; sumatur: Oua gallinæ
& perdicis (ut almosor docet) sperma ual
de augmentant: atq; coitum stimulo
incitant de ouis Plinius hæc. Nullus ē ali
cibus: qui in ægritudine alar. neq; oneret:
simulq; uino usum: & cibi habeat. Horati
in secundo sermonum præponit oua ob
longa orbiculatis. sic. n. inq; Longa gbus
facies ouis erit: illa memento Vt succi me
lioris & magis alba rotundis ponere: nāq;
marē cohibet callosa uitellum: Sumantur
hymetia mella. Hymetus mōs ē atticæ re
gionis: q; floribus semp uestit: hic ut Stra
bo scribit mel gignit optimum: qd cuncta
bonitate superat. Scribit et Plinius Mellis
attici i toto orbe summā laudē existimari:
Sane Mel atticum seu hymetium: ficulum
uel Hybalū: & Calymniū a scriptoribus
maxime celebrat: Mellis at usum Aristæo
ascribit Diodorus. Quasq; tulit folio: nu
cleos pineos dicit: quos i usum ueneris ad
hiberi solitos docuimus ex sententia api
tii: & Plinius docet Nucleos nucis pineæ i
firmitatē uirilū roborare: renib; & uesicæ
utiles esse: De nucibus pineis ita scribit.
Martialis. Poma sumus cybeles: pcul hinc
discede uiator Ne cadat i miserū nostra ru
ina caput. Pinus acuta. Pinus ideo acuta
appellat: quia ea folium habet capillamen
ti modo prætenue. longumq; & mucrone
aculeatum: ut Plinius docet. Ad magi
cas artes ad herbariā potētā & medicamē
tas: qbus magorū artes gloriant: De magia
at Multa legito apd Apureiū: Diuertes
moraris narrādo. Qui modo celabas: ad
amantem redit: Celabas: amicam. Tua
crimina: coitum cum alia amica: Nec le
uitas culpāda: q; detegenda nunc esse fur
ta suadeā. Threicio borea q; spirat p̄ thra
ciā. & septentrionalē plagā. De uentis lege
Pliniū. Geliū. Vitruuiū. & Senecā i natu
ralib; q̄stioibus. Fluitātia lora: laxas & so
lutas habēas: Admissos equos. admotos
q̄drigis: uel celeres. Sunt qb; igrate eas. d
signat qb; uult furta detegi. Si nulla subest
æmula. Si nullā habet: q; eundē amet. Re
bus secundis. nulla aduersante puella. Nec
facile est. nec facile amantem pati. Pigra
situ. tarda amandi desuetudine. Crimen p
uenit ad aures. itelligit te aliā amare. Ille
ego sum. optat Ouidius ut eius causa pro
pter furta detecta doleat amica. Veneris
da gaudia flenti. coitū itelligit. Iungūt sua

Salax

Oua

Himet

Mel op
timumMellis
usus
Nuclei.
pineipin^o acu
ta

rostra columbæ: designat poeta elegantissime columbarum oscula. Sic etiam Cn. Martius: quum ait.
Sinuq; amicam recipere frigidam caldo columbatim labra conferens labris. Columbis autem (ut Pl
nius docet) ignota sunt adulteria: coniugii fidem non uiolant: cōmunemq; seruant domum: nisi cæli
bes: aut uiduæ domū non relinquunt. Prima fuit rerū. Homines per uenerem primū conciliatos dicit
ut doceat amicā iratā posse quoq; p̄ coitum recōciliari. Vnaq; erat facies. Quidā (ut diodorus memi
nit) dixere mundū ingenitū: & incorruptibile extitisse: & genus hominū nunquā habuisse ortus prin
cipiū. Quidā uero quos hic: & i met. Oui
dius sequit genitū corruptibileq; arbitrati
sunt: & hoies dixerūt generationis initiū
tpe esse sortitos. Nā a rerum primordio &
cælū & terrā unicā habuisse ideam imista
eorū natura: exinde distinctis inuicē cor
poribus. cœpisse hūc ordinē quē uidemus
Aerem qdem motū hunc cōtinuū sortitū
& igneā prem eius superiora loca pp̄ leui
rate aiūt appetisse. Eadē cā solem: & astra
curius suos sortita: quod uero humori mi
stū eodē stitisse in loco p̄pter grauitatem
quæ quū mista essent: ex humidis mare q
dem effectū. Ex durioribus uero terrā lu
tosā euasisse & omnino mollē. Hæc pri
mū quū solis ardore densior euasisset: eius
postmodū superficie ui caloris tumefacta
multis in locis humores quosdā esse con
creatos i qbus putredines tenui cōtecta
pellicula sint excitata: quæ admodū i palu
dibus: & stagnis ægyptiis uidemus accide
re: quū frigidā terrā subito æstus aeris cale
facit: quū uero i humidis calore adhibito
generatio fiat: & noctu qdē circūfus aer
humorē p̄stet. q die solis uirtute cōsolide
tandē putredines illæ ad sumū pductæ: ad

Colūba
rū oscu
la.De mun
di & ho
inum
origi
ne

Prima fuit rerum confusa sine ordine moles:
Vnaque erat facies. sidera: terra. fretum:
Mox cælū ipositū ē terris: hum^o æquore cicta ē
Inque suas partes cessit inane chaos.
Silua feras: aer uolucres accipit habendas.
In liquida pisces delituitis aqua.
Tum genus humanum solis errabat in agris:
Idq; meræ uires: & rude corpus erat.
Silua domus fuerat: cibus herba: cubilia frōdes
Iamq; diu nulli cognitus alter erat.
Blanda truces animos fertur mollisse uoluptas
Constiterant uno fœmina: uirq; toro.
Quid facerent ipsi: nullo didicere magistro.
Arte uenus nulla dulce peragit opus:
Ales habet quod amet: cū quo sua gaudia iūgat
Inuenit in media fœmina piscis aqua
Ceruam parem sequitur: serpens serpente tenet

ueniente ueluti partus tēpore exuffis cōtractisq; pelliculis: ois generis educunt aiantū formas. Qua
rum ea quæ maiorē calorem sortita sunt: in superiorē regionē uolatilia effecta abierūt: quæ uero plus
terræ cōtinebant: serpentina: aliq; terrestria euaserunt animantia. Naturā aquosā nacta in sui gene
ris elementū delata sunt: & appellati pisces. Terra deinceps. tū solis ardore: tū uentis in diē magis are
facta: a gignendis maioribus aialibus desit. Sed quæ generata erant: mutua cōmitione alios animan
tes procreauerunt. Hoc & euripides anaxagoræ phisici discipulus sentire uidetur quū in Menalippo cœ
lū: & terrā mista olim fuisse tradat: seperata postmodū generasse singula: arbores: uolatilia: feras: ac
omne mortalium genus. Mox cælum ipositum terris: per cælum ignem: & aerem denotat: De quat
tuor aut elementis plinius multa: & Apuleius in dogmate platonis. Scribit. n. platonem arbitrari tria
esse rerum initia. Deum scilicet: & materiā: rerumq; formas: quas ideas idē uocat inabsolutas. iformes
nulla specie: uel qualitatis significatione distinctas: ex quibus prima elementa sunt progenita: ignis.
aqua. terra. & aer. Inane chaos: Chaos (ut hesiodus uoluit) fuit qdam ab initio unitas hians: patensq;
in profundum: quam p̄cipium fuisse dicunt productionis omnium rerum. Ouidius in met. Ante
mare: & terras. & quod tegit omnia cælum Vnus erat toto nature uellus in orbe: Quem dixere cha
os. Tum genus humanum solis errabat in agris: Cicero quoq; idem refert his uerbis. Nam fuit quod
dam tempus: quum in agris homines passim bestiarum more uagabantur: & sibi uictu ferino uitam
propagabant: nec ratione animi quicq; sed pleraq; uiribus corporis administrabant. Blanda truces
animos: coitus inquit reddidit homines mansuetos. & placidos: Sic & infastis: Prima feros animos
homini detraxit: ab illa Venerunt cultus: mundaq; cura solo: Videtur autem hoc sumptum ex plato
ne: qui in conuiuio scribit Amorem pacem largiri hominibus. mari tranquillitatem. uentis requiem
cubile uiuentibus. omniumq; securum: hunc rusticitatem a nobis amouere: hunc nos familiaritate cō
ciliare: cœtus huiusmodi omnes congregare. mansuetudinem porrigere: exterminare feritatem: &
alia multa efficere. Ales habet quod amet: non hominem modo sed bruta etiam animalia per uene
rem conciliari docet Sic & in fastis. Iuraq; dat cœlo: terræ: & natalibus undis. Perq; suos coitus conti
net omne genus: Cerua parem sequitur: parem aut eiusdem generis: aut pariter copulatum accipe:
Ouidius in fastis. Et docuit iungi cum pare queng; sua: Ceruorum autem fœminas scribit plinius in
gredi cōceptu: q non tolerent uim ipsorum: eos etiam dicit uicissim ad alias transire. & ad priores re
e

Rerum
initia
Elemen
torū ori
go
ChaosQuid
coitus p̄
stitit.Ceruæ
rū fœmi
næ i cō
ceptu in
grediū

Quæ mō pugnarūt iungunt sua rostra colūbæ



uerti. Scribit etiam in africa. nec apros: nec ceruos: nec capreas: nec urfos esse. Idem: de ceruis: & apris refert Herodotus: unde miror Maronem in primo aeneidos scripsisse aeneā in ea septem occidisse ceruos. Serpens serpente tenetur. Viperæ coeunt cumplexu adeo circūuolutæ sibi: ut una existimari bæceps possit. auctor Plinius. Cum cane nexa canis. idē quoq; plinius refert: cuius uerba hæc sunt. Auetuntur & canes: phocæ: lupi. in medioc; coitu inuiti etiā coherent. Salitur: ab ariete saltendo subagitat. Immun dum mare: hircum male olentem. Sima capella. Simus (ut scriuius docet) uocat qui pressis est naribus. Scribit plinius auibus: serpentibus: piscibus foramina tantum ad olfactus sine naribus esse: & hic cognominam simorū. Silonum. Idem scribit Delphinistrostrum simū esse: qua de eā nomē simonis miro modo agnoscit: Maluntq; ita appellari: maro capellas et simas appellat. In furias agitant equæ: equæ in amorē furiosum feruntur. Virgilius scilicet ante omnes furor est insignis equarū. Spatioq; remotæ: disunctæ locorū interuallo. Virgilius Illa ducit amor trans gargarat: trāsq; sonātem Ascaniū: superant montes & flumina tranant. Equos diuiduos amne: equos fluuio seperatos. Diuiduū. n. dici nō modo seperabile: sed et seperatum. Medicamina fortia. Validū coitum. Feri doloris: quē accepit de furtis tuis. Succos machaonios Medicinales: herbarios a machaone medico: cuius in secundo iliados meminit Herodotus: scribit et Diodorus Aesculapium filios reliquisse machaonem: & podaliriū: qui cū agamēnonē d troiā nauigarūt: & plurimū curandis uulnibus pfuisse: unde eis imunitas rerū omnīū est cōcessa Diſcipulos tuos: qbus tradis præcepta amādi. Ad mea templa: Aedem Apollinis delphici intelligit: de qua multa Iustinus lib. xxiiii. Est ibi diuersum. Sapientissimū dicitū chilonis lacedemonii designat: quo iubet unūquemq; se agnoscere. Chiloni enī (ut plinius docet) mortales oraculorū societate dedere tria sceptra eius delphis cōsecrando aureis litteris: quæ sunt hæc Nosce te quenq;. Iuuenalis: e celo descendit ynooioceay-ton: & nihil nimium cupere Comitēq; æris alieni: ac litis esse miserā. Sed neq; declamet: uidendū esse docet: ne amator loquēdo declamare uideatur. Certa est fides: quia responsa apollinis rīnq; fallunt. Ad propiora uocor. uocor ad eaq; magis cōducunt amāti: quā q; diximus & quæ sunt magis ppria: & eorū iuris. Sic & infastis. Ad ppiora uocor populū digessit ab armis Romulus: reddit autē auditorem attentum. Credita non semper: non semp inquit habebis amicā tibi morigerā: sicut nec terra semper reddit credita semina cū fœnore: ex quo colligit non esse desperandum: sed instandum acrius. & sapientius. Dubias rates: nautas incertos qd sit futurū: aut agēdū cessatibus uctis. Quod iuuat exiguū ē: plus ē qd cruciat: quam no' uptas: quæ ex amica percipitur: Proponāt: i animū inducāt: dolor. n. leuior fiet. Quot lepores in atho: Atho (ut plinius scribit) Mōs ē Macedonia: quem xerxes rex pfarū cōtinent abscidit i lōgitū die pass. mille gngētorū. ad sublimis: ut altior æstimet: e unde ibres cadūt: qd iō credit: qm i aris q; in cacumine sustinet nūq; cineres eluunt i sumo oppidū Acrotō fuit: quo timidio lōgior quam in aliis tet

Viperæ
coitus.
Canum
coitus.
Simus

filones

Simonif
nomen.

Diuidu
um.

machaō

Tria s
ceptra
chilonis

Athon.
Mons

Hæret adulterio cum cane nexa canis.
Lata salitur ouis. tauro quoq; lata iuuenca est.
Sustinet immundum sima capella marem.
In furias agitantur equæ: spatioq; remotæ
Per loca diuiduos amne sequuntur equos:
Ergo age: & iratæ medicamina fortia præbe.
Illa feri requiem sola doloris habet.
Illa machaonios superant medicamina succos
His ubi peccaris: restituendus eris
Hæc ego quū canerē: subito manifestus a pollo
Mouit inauratæ pollice fila lyræ:
In manibus laurus: sacris induta capillis
Laurus erat: uates ille uidendus adit:
Is mihi lasciuī dixit præceptor amoris:
Duc age discipulos ad mea templa tuos:
Est ibi diuersum fama celebrata per orbem
Littera: cognosci quæ sibi quenq; iubet:
Qui sibi notus erit: solus sapienter amabit.
Atq; opus ad uires exiget omne suas.
Cui faciem natura dedit: spectetur ab illa.
Cui color est humero saepe patente cubet
Qui sermone placet: taciturna silentia uitet.
Qui canit: arte canat: qui bibit: arte bibat.
Sd neq; declament medio sermone disertis:
Nec sua uelanus scripta poeta legat.
Se monuit phœbus: phœbo parete monenti.
Certa dei sacro est huius in ore fides.
Ad propiora uocor: quisquis sapienter amabit:
Vincet. & e nostra. quod petet: arte feret.
Credita non semper sulci cum fœnore reddunt
Nec semper dubias adiuuat aura rates.
Quod iuuat exiguū est. plus est: qd lædit aman
Proponāt animo multa ferenda suo: ces:
Quot lepores in atho quot apes pascūt i hybla

ris incoletū ætas ppagat. Iō idē hoies Macrobius græci: nri appellauerūt lōgeuos: auctor Solinus Athona qdā nūc mōtē sanctū appellari putat: huius mōtis meminit et Herodotus i septimo. Staius Ingenti tellurē pximus umbra uelit atho: nemorūq; obscurat imagine potū. Lepus aut a pedū leuitate quasi leuipes dictus ē. ut uoluit Fabius. Idē qbusdā græce dasypus appellatur: q; habeat hirsutos pedes. Plinius tñ dasipodē a lepore distinguit: leporū plura genera iter quæ sunt cuniculi: In alpibus can didi nascunt. Vtrāq; uim singula habet. & sine mare æque gignūt: iō Terentianus ille inq; Tute lep

Macro
bi
Mōs san
ctus.
Lepus
Dasyp
Lepores
fœcūdi.

Cærule quot baccas palladis arbor habet:
Littore quot conchæ: tot sunt in amore dolores
Quæ patimur: multo spicula felle mandent.
Dicta erit isse foras: quam ut fortasse uidebis
Isse foras: & tu falsa uidere puta
Clausa tibi fuerit promissa ianua nocte:
Perfer: & inmunda ponito corpus humo.
Forſitan & uultu mendax ancilla superbo.
Dicet: quid nostras possidet iste fores?
Forſitan & uultu mendax ancilla superbo.
Dicet: quid nostras possidet iste fores?
Postibus & diræ præcibus blandire puellæ:
Et capiti demptas in fore pone rolas.
Quum uolet: accedes. quum te uitabit: abibis
Dedecet ingenuos tedia ferre sui.
Effuge. dehinc non est. quare tibi possit amica
Dicere: non omni tempore sensus obest.
Nec male dicta puta: nec uerbera ferre puellæ
Turpe: nec ad teneros oscula ferre pedes
Quid moror in paruīs: animus maioribus istat
Magna canam toto pectore uulguſ ades.
Ardua molimur. sed nullā nisi ardua uincunt.
Difficilis nostra poscitur arte labor.
Riualem patienter habet uictoria tecum
Stabit: eris magni uictor in arce iouis.
Hæc tibi nō hominē: sed quercus crede pelafgas
Dicere. nil istis ars mea maius habet.
Innuet illa. feras. scribet. ne tange tabellas.
Vnde uolet: ueniat: quaque libebit eat.
Hæc in legitima præstant uxore mariti:
Quum tener ad partes tu quoq; sone uenis
Hæc ego confiteor non sum perfectus in arte
Quid faciam: monitis sum minor ipse meis.

es & pulpanctū quæris: lepus et solus sup
fætat aliud educas: aliud i utero pilis uesti
tū: aliud in plume: aliud inchoatā gerēs p
tē: unde i sermonibus Horatiū fœcūdū
leporē appellauit. Pascunt in hybla. Hy
bla fuit urbs siciliæ: ab hiblone rege dicta
ut uoluit Thucydides: hæc postea megara
appellata fuit: unde maro apes nybleas ap
pellat: quæ in sicilia mel optimū conficie
bant. Martialis. Quū dederis siculos me
diis de collib⁹ hyblæ Cecropios dicas tu
licet esse fauos. Littore quot conchæ. Te
stæ duriores: qbus ostrea & alia huiusmōi
tegunē: conchæ appellatur: Spicula. tela
cupidinis: spiculū. n. nō mō iaculū: sed et
ferrū: & aculeū sagittarū significat. Qu.
curtius. Inter præptissimos dimicans Ale
xader: sagitta ictus ē: quæ i medio erure fi
xa reliquerat spiculū: & plinius lib. xxi. ita
scribit. Calamis spicula addūt irreuocabi
li hamo noxia: & Propertius. Nō tot ache
meniis armanē fusa sagittis spicula. Multo
felle: multo dolore. Tedia ferre sui: patise
esse cuiq; molestū. Effuge: dehinc nō ē qua
re tibi possit amica dicere: sensus ē. Amo
ueas te ab amica: quū te uitabit: quod si se
ceris: nulla erit cā q; ea possit te increpare
his uerbis: qbus utimur i molestos & ipor
tunos: ea aut sunt hæc. sensus nō ob est oi
tpe. hoc est intelligētia illa. quā iperiti dis
cretionē appellant: semp decet unūquemq;
sic et Fabius sensū cōem accipit p quadā
oium intelligētia. Difficilis labor: ut patie
ti aio riuale feras: qd perq; difficile esse ostē
dit ppertius dicēs. Riuale possum nō ego
ferre iouē. Eris magni uictor in arce iouis
Triumphabis de amica: ut Imperatores. q
triumphantes ad ædē iouis capitolini uehe
bantur triumphali curru. Quercus pelaf
gas: pelafgi (ut docet strabo) Dodoneum
iouis tēplū cōstruxerunt subiectum mōti
Tomaro centū fontibus circa radices ce
lebrato. In eo loco probus grammaticus
scribit columbas: & quercus humana uo

Hybla:
seu me
gara

Cōchæ

spiculū

Dodo
nau lo
uis Tē
plum

ce respōsa dedisse. Virgilius Atq; habitæ graiis oracula quercus. staius lib. iii. Certius aut frondes lu
cis quas fama molossis Chaonias sonuisse tibi: ubi Lactantius scribit in epiroticis quercubus seden
tes columbas futura præ dixisse sciscitantibus: Scribit etiam Herodotus libro secundo Dodonæum
oraculum omnium quæ apud græcos sunt oraculorum uetustissimū fuisse: & columbas duas ex ægy
pto alteram in africanam Alteram Dodonem euolasse: utranq; nigram: Dodonæum illa sago insidens
humana uoce elocuta est eo loco. Iouis oraculum condi debere: & se interpretē esse: quod ipsis annun
ciaretur diuinitus fieri: Quæ uero ad afros abiit: Iouis Ammonis oraculum condi iussit: Mulieres
autem eas fuisse constat: & eas a Dodonæis columbas appellari: ut latius ptegitur herodotus. Maius
istis: ut riualem feras patienter. innuet illa nutu signabis riuale. Feras patiæ. Scribe ac riualem. Ne tan
ge tabellas: ne religna litteras. Hæc præstāt ut, eant quo uelit. Quū uenis ad partes: quū dormit mari
e ii

Colūbæ



DE ARTE AMANDI.

us. Dat signa: inuit. Doctior ille q sibi conciliat puellā: patiendo ad eā alios quoq amatores accēdere. Nec fugiat uicto: peccandi pudor semel ab ea laesus: & pditus si fugerit ex eius ore: reddet illā minus uerecundā in peccādo: qd exēplo Martis. & Veneris ita esse ostendit. Nec pudor falsus: nec uerecundia peccandi quā falso p̄se tullit. Fugiat ab ore uicto: abeat ab ea deprehēsa in crimine cū alio amāte. Verba dedisse: te decepisse. Terentius: Cui uerba dare difficile est. Crescit amor prensis. Deprehensi in amore mutuo se magis amant. Vbi par fortuna duorū est: quū eadē est fortuna riuālis: & amica. Perstat in cām sui damni: pmanet contra cām: ex qua dānū & ignominia nascit. Fabula narratur. Hanc fabulā i quarto met. elegātissime ēt describit Ouidius. Mulciberi: uulcani: q a mulcendo Mulciber appellatur: qm̄ (ut scribit macrobius) ignis sit. & oia mulcet. Scribit Diodorus Vulcanū ferri: aris: auri: argenti: oiumq: quā arte fabricantē artē iuenisse: ceterosq: docuisse: quapropter harū rerū opifices oēs uota sacraq: huic deo maxie facientes: ignem i aeternā memoriā suscepti beneficii: uulcanū uocauere. De duce terribili: de bellico so ductore. Pedes mariti: ē. n. claudus uulcanus: quod ideo fingitur: qm̄ (ut Seruius scribit) istāma nunq̄ recta icedit. Disponit laqueos: apte collocat rētia tenuissima. Figit iter lēnon. Lēnos insula ē in aegao maritante mōrē athona: ut plinius scribit. Opida habuit Ephesiā: & marinā i cuius forū solstitio athon eticulabaē umbrā. In eā insulā (ut Valerius Flaccus lib. ii. docet) Iupiter uulcanū e caelo deiecit. Nam quū ille iratus coelestes e caelo expulisset: & Iunonem uinculis alligasset in olimpo: Vulcanus uoluit matrē liberare. unde ipse apud Homerū in primo iliados ita alloquit matrem Iunonem. Fer mater patieter: & licet causam dolendi habeas: & quamimter tolera imperiū iouis: ut ne forte cogar cū mestitia tantarū adesse testis plagarū: quas ille tibi impōneret: nec dulcissimā matri optulari queā aduersus hunc deorum multo acerrimū id quod expertus sum: & qdem malo meo: & nūc tibi timeo. Siquidē quū te aliquādo ab illius uerberantis manibus eripere conarer: ipse abste in auxiliante muerius per pedem meprehendit. rotatūq: e caelo deiecit in terrā. Erat aut̄ tunc solis ortus: a qua hora p totū illū diem usq: ad tenebras p inane aeris labens in lēno insula allisus sum. ibi me pene exanimē indigenae p̄tinus accurretes susceperūt ac focilarūt: hinc a poetis Lēnius. & Tardipes appellatē. Catullus. Scripta tardipedi deo daturū. In lēno at̄ (ut Solinus scribit) uulcanus colebatur. Ouidius in fastis: Vulcanū tellus hypsihilāa colit. Amantes: martē & uenerem. Hic aliq: ad hoc spectaculū a uulcano intro ductus. Vix scibus neptune tuis. uen. n. dicit nata ex spuma maris iō pro ea ille uulcanū exorauit: ut uincula solueret. Mars creten occupat: in cretam

Mulciber.

Vulcanus claudus

Lemnos insula.

Vulcanus in lenon p̄cipitatus.

deus

volcanus

Tardipes

deus

Me ne palam nostrae det quisquā signa puellae
Et patiar. ne me quolibet ira ferat:
Oscula uir dederat: memini suis: oscula q̄stus
Sunt data barbarice noster abūdat amor.
Nō semel hoc uitium nocuit mihi: doctior ille ē
Quo ueniunt alii conciliante uiri.
Sed melius nescisse fuit. sine furta tegantur.
Nec fugiat uicto falsus ab ore pudor.
Quo magis o iuuenes depreder̄ parcite uestras
Peccent: peccantes uerba dedisse putent.
Crescit amor prensis: ubi par fortuna duorū est
In causam damni perstat uterq: sui.
Fabula narratur toto notissima caelo:
Mulciberi capti marsq: uenusq: dolis.
Mars pater infano ueneris turbatus amore
De duce terribili factus amator erat:
Nec uenus oranti: nec enim dea melior ulla est
Rustica graduo: difficilisq: fuit.
Ah quotiens lasciuia pedes rississe mariti
Dicitur & duras igne: uel arte manus.
Marte palā simul est uulcanum imitata decebat
Multaq: cum forma gratia mista fuit.
Sed bene concubitus primo celare solebant.
Plena uerecundi culpa pudoris erat
Indicio solis: quis solem fallere posset?
Cognita uulcano coniugis acta sua.
Quā mala sol exēpla mouet pete munus ab ip̄a
Et tibi sitaceas: quod dare possit: habet.
Mulciber obscuros lectū circaq: superq:
Disponit laqueos. lumina fallit opus.
Figit iter lēnon ueniunt ad fœdus amantes:
Impliciti laqueis nudus uterq: iacent.
Conuocat illē deos: prae bent spectacula capti
Vix lachrymas uenerem continuisse putant.
Non uultus texisse suos non deniq: possunt
Partibus obscœnis opposuisse manus:
Hic aliquis ridens in me fortissime mauors:
Si tibi sunt oneri: uincula transfer ait.
Vix praecibus neptune tuis captiua resoluūt
Corpora. mars creten occupat. illa paphon.

LIBER SECVNDVS

insulā concessit: ubi creatus d̄: hic primo fabricatis armis armauit milites: pugnādi mōrē induxit: eos q diis aduersi essent iterficiēs: ut docet Diodorus. Illa paphon: uenus paphō abiit. Est. n. urbi cypri duplex. paphos. f. & palepaphos. id est antiqua paphos: utraq: ueneri sacra. unde uenerē paphiā & palepaphiā appellamus. Hoc tibi p̄fecit uulcane. Quid pro fuerit uulcano martis: & ueneris furta detexisse ostēdit. Deprensa dione: deprehensus coitus. Dione aut̄ nymp̄ha fuit oceani: & tethios filia: ex q̄ Iupiter uenerē sustulit. sed ponit̄ plerūq: p̄ coitu. & uenere. ut hoc in loco: & i fastis. Hippolite infœlix uelles coluisse dionē. Arcana uerba. Iras amica: ad riuale missas arcana cōtinentes

Paphos Palepaphos Dione

Hoc tibi p̄fecit uulcane: quod ante tegebant:
Liberius faciunt. & pudor omnis abest.
Sape tamen demens stulte fecisse fateris.
Teq: ferunt irā p̄cēnituisse tuae.
Hac uetui: uos ecce uetat deprensa dione
Insidias illas: quas tulit ipsa dare.
Nec uos riuāli laqueos disponite: nec uos
Excipite arcana uerba notata manu.
Ista uiri captent: si iam captanda probabunt.
Quos faciet iustos ignis & unda uiros.
En iterū testor: nihil hic nisi lege remissum.
Luditur in nostris instituta nulli iocis.
Quis cereris ritus audet uulgarē prophanus?
Magnaq: threicia sacra reperta famo:
Eximia est uirtus praestare silentia rebus.
At contra grauis est culpa tacenda loqui.
Quā bene: qd frustra captatis arbore pomis
Tantalus in media garrulus aret aqua.

Ista uiri captent: itercipiāt aliēas l̄ras: q uo lūt puniri exilio. Nā (ut scribit Bartholus ad legē Corneliā de fal.) Qui apuit alienas l̄ras. ut aduersario mittētis ondat incidit i p̄cēnā falsi. Eius legis p̄cēnā ē i seruos ultimū suppliciu. In liberos uero depōrtatio. i. exiliū p̄petuū: exilio at̄ dānatis aqua & ignis iterdici solet: Oui. i. fastis. An q̄ i his uitā cā ē: hęc pdidit exul. Quos faciet iustos. quos faciet iusticiā seruare: & nō resignā alienas l̄ras. En iterū testor i prior. n. reiecerat matronas ab hoc ope. Lege remissū: cōcessū lege. Nulla instituta. nulla matrona. qd sit ista: abūde dictū ē i prior. Ludit: ridet: uiolat̄ aut scribit: qd faciūt poetā. Vir. Lude q̄ uelle calamo pmisit agresti. Quis cereris ritus: scribit Diod. Cererē p̄serpinā q̄rētē facibus i aetna accēsis: uari as orbis ptes pagrasse: hoiesq: q eā grate susceperāt frumeti usū docuisse. Primi fuerūt siculi Deide. Atheniēsesq: hęc deā publice p̄ ceteris coluere quū sacrificiis aplis simis: tū eleusine mysteriis: q̄ antigatē castimōiaq: apud oēs hoies sūt uulgata. idē ēt scribit i sexto cererem. & iisdē eandem

Pœna Aperiētis litteras alienas Lex falsi Deporatio.

Cereris sacra.

esse deam: & in eodē de Cerere loquens hęc ait. Quae de eiusmodi cerimoniis singulatim tradunt: in arcanis seruantur: solis initiatis nota Herodotus quoq: in secundo ita scribit. De cereris quoq: initiatione quam graeci Thesmophoria uocant hoc ē legū lationes ablit ut eloq: nisi q̄tenus factū ē de illa dicere. Apulcius i ultio met. Dicerē si dicere liceret: cognosceres: si liceret audire: sed parē noxā cōtraherent aures & lingue illa temerariā curiositatis: & iustit̄. mysteria cereris atticā nulla magis re q̄ silentio sacra sunt. uñ Macrobius scribit Mumeniū inter philosophos occultorū curiosiorū offēcā numinū exptū: q̄ eleusina sacra iterp̄tado uulgauerit. Magnaq: threicia sacra reperta famo: Sacra cereris: & quae fiebat i Samothracia secreta fuisse docet Diodo in sexto his uerbis: Nam Cerimoniā quas atheniēses oium celeberrimas in eleusine faciūt: quaeq: i samothracia. atq: i thracia: uñ eas Orpheus fuisse tradidit: sicut i enoso apud cretā prisca lege statutoq: celebrant: quō palā a eiusmodi cerimonias ab eis ad alias gētes fuisse traductas: Quaeq: apud ceteros secreta traduntur: eas palā oib̄ noscendū facultatem ap̄d cretēses ēē: q̄ aut fuerit dii samothracū multis uerbis Diony. & macrob. docēt. Threicia famo: famo: quam Maro samothracia appellauit cōposito noie (ut Diony. uoluit) a conditore famo mercurii filio & nymp̄ha Cyllenidos Rhenae & thracia: cuius ē isula. prius Dardania dicta fuit: ut plinius tradit: Diodorus scribit Myrinā amazonū reginā q̄sdā sibi subdidisse isulas tēp̄tate coorta. quū uotum m̄ri deorū p salute fecisset: ad unā ex his solitariā p̄fecta: iuxta quoddā isoniū ei deae isulā sacra uit: erectaq: ara sacra solēnia celebrauit: noiasse insulā ferūt samothrace: quod a graecis sacra insula interptat. Quidā historici tradūt eā primū appellatā samū: ab icolis postea thracibus samothracem cognōiat: Alii amazonibus i ep̄itū aduētātibus ferūt deorū m̄rem hac oblectatā isula. & alios quosdā in ea: & filios quos Corybātas nūc traduxisse: q̄s uero eorū extiterit p̄: i arcanis sacrorum traditur. Mōstrasse quoq: ea ferē: quae nūc in ea seruantur mysteria: tēplūq: Asylū statuisse. Quam bene q̄ frustra. Exēplo Tātali docet arcana non ēē detegēda. Tātalus. n. (ut diod. scribit) fuit iouis filius ex plo te nymp̄ha: diuitiis: & gloria insignis: paphlagoniā habitauit: diis ob generis claritatem acceptissimus quorū secreta i cōuiuio eorū cognita quū hoibus ptulisset: & uiuus p̄cēnā tulit: & post mortē apud inferos ēē meruit: dicēte Statio: & seua: perit i iuria mēsa: seruius putauit Tantalum. ideo esse ad inferos detrusū: q̄ his hospitibus pelopē filiū epulandū apposuisset: quod falsū est: Garrulus: qui deorum secreta hoibus protulit. In media aqua: ags. n. & pomis ori admotis: elurit atq: sitit. Ouidius: Poma

Thesmophoria

Cerimoniā Samothracia.

Samothracia. Dardania.

Tantali fabula. Tantali supplicium.



Cane
phoræCauum
as
Flexum
asAdiūcū.
Cornu
obliqua
Tibia.Perseus
accepit.
Talaria
a mercu
rio
Andro
mache

pater pelopis pſentis quærit. & idē Semp abūdat aq̄s. Tibullus. Tātalus ē illic: & cir cū stagna: sed acrē lā iā poturi deſerit un da ſitim. Macrobius: ſcribit p̄ tātalu eos de ſignari: quos magis magiſq̄ acgreudi deſi deriū cogit pſentē copiā nō uidere: & i af ſluentia inopes egeſtatis mala in ubertate patiunt: neſcientes p̄ta reſpicere: dū egēt habendiſ. Ciſtis: loco tuto & ſecreto. Allu dit aut ad cereris ſacra: q̄ more attico in ci ſtulis recōdita capitibus uirginū ſuſtinebā tur q̄s Cane phoras appellabāt. Horatius ut artica uirgo. Q̄ uū ſacris cereris p̄cedit fuſcus hidalpes. Nec caua ueſanis: nec ina nis galeæ pulſu tāq̄ corybātum. aut tubæ clāgore oib⁹ retegāt: uult. n. uenus celari ſua furta. Sane p̄ caua æra poetæ tubas de ſignāt uer. Specula miſenus ab alta Aef ca uo: p̄flexū uero æs: cornu itelligimus quo ī plūis utebāt maiores. ouī. Nō tuba dirrec ti: nō æris cornua flexi: q̄ at cornua q̄b⁹ ī plūis utebāt æra fuerit: docet Maro eo uer ſu. Aereaq̄ aſſeſu cōſpirant cornua rauco Oui. ī met. appellat adiūcū cornu obliq̄ ti biā. dextra p̄te unū: ſiniſtra duo foramina habentē q̄ mida ī phrygia iuenit: ut plini⁹ tradit ea in ſacris adhibebāt. Catullus. Tī bicē ubi cāt phrix curuo graue calamo & Oui. ī q̄rto faſtorū: p̄tinus iſlexo berecyn thia tympana cornu Flauit. Attū iter nos q̄uis arcana ueneris quotidie uerſenē iter amātes: uolūt tñ celari. Nō ſub ioue. nō in luce & ī aptu. Horatius: manet ſub ioue ſri gido uenator. At nunc nocturnis: eos dā nat: q̄ qd nocte agerūt: die p̄ferūt. Nec de ſunt q̄s tu: nō mō puellas q̄ tuæ nō fuerūt oſtēdis: ſed et q̄s nūq̄ artigiſti. Quæ uera negarēt: q̄ dicerēt nō eē uera: ſiq̄s uerū exi geret. Et nulli nō: oibus puellis. Habēt cri mē. criminatiōē. Vbi nois extat adulter: q̄n extat nō re adulter. ſed ſolo noie. Nos et ueros parce. colligit amātes ueros amo res mīme: aut p̄ce debere p̄ſiteri. Furta mi ſtica. clauſa: & ſecreta. Nec ſuus androme dæ. Andromede fuſca fuiſſe dī: Oui. ādro mede p̄iæ fuſca colore ſuæ: placuit tñ illa p̄ſeo: q̄ eā a ceto liberauit: & uxorē duxit. Pēna mobilis. Talaria designat. Perſe⁹. n. a Mercurio dilectus Talaria & petalū ac cepit & geleā: q̄ ī datus ex aduerſo nō po terat uideri accepit & a uulcano falcem ex adamāte factā: qua Meduſā Gorgōa iter fecit: auctor Higini⁹. Oibus andromache Andromache filia fuit Ectiōis thebarū re gis uxor: q̄ hectoris grādi corpoſ. Iuena lis. Andromachē a frōte uidebis ea nomē accepit a uirili pugna. Vnus q̄ modicā di ceret: q̄uis andromache eēt grādi ſtatura: id tñ tāq̄ uitiū illi nūq̄ exprobrauit hector marit⁹: imo eā eē modicā dicebat. Maleferi moleſte fers puellæ uitiū. Incipiēs amor: nouus amor Omnia ſentit: oia uitia notat

Præcipue cytherea iubet ſua ſacra taceri.

Ad moneo: ueniat ne quis ad illa loquax:

Condita ſi non ſunt ueneris myſteria ciſtis:

Nec caua ueſanis iſtibus æra ſonant:

Ad tamen inter nos medio uerſantur in uſu

Sed ſic inter: nos ut latuiſſe uelint.

Ipa uenus pubem: quotiens uelamina ponit:

Protegitur leua ſemire ducta manu.

In medio: paſſimq̄ coit pecus. hoc quoq̄ uiſo

Auertit uultus ſæpe puella ſuos:

Conueniunt thalami furtis & ianua noſtris:

Parſque ſubiecta ueſte pudenda latet.

Et ſi non tenebras: at quiddā nubis opacæ

Quærimus: atq̄ aliquid luce patēte minus.

Tum quoq̄ cū ſolē nō dū phibeat: & ibrem

Tegola: ſed quercus tecta cibumq̄ dabat:

In nemore: atq̄ atris: nō ſub ioue iūcta uolu

Tāta rudi populo cura pudoris erat. (ptas.

At nunc nocturnis titulos imponimus actis.

Atq̄ emitur magno nil: niſi poſſe loqui:

Scilicet excuties omnes: ubi queq̄ puella eſt:

Cuilibet ut dicas: hæc quoq̄ noſtra fuit.

Nec deſunt: quas tu digitis oſtendere poſſis.

Nec quanquam attigeriſ. fabula turpis erit.

Parua queror. ſingunt q̄dā: quæ uera negarent

Et nulli & non ſe concubuiſſe ferunt.

Corpore ſi nequeūt: q̄d poſſūt: nomine tāgūt

Famaq̄ non factō crimine crimen habet

In nunc claude fores cuſtos odioſe puellæ

Et centum duris poſtibus adde ſeras.

Quid tuti ſupeſt: ubi nominis extat adulter⁹

Et credi: quod non contigit eſſe: cupit⁹

Nos etiam ueros parce proſitemur amores.

Tecta q̄ ſunt ſolida myſtica furta fide:

Parcite praterea uicia exprobare puellis:

Vtile quæ multis diſſimulaſſe fuit.

Nec ſuus andromedæ color ē obiect⁹ ab illo:

Molibus in gemino cui pede penna fuit.

Omnib⁹ andromache uiſa ē ſpacioſior æquo.

Vnus qui modicā diceret: hector erat.

Quid male fers: aſueſce. feres. bene multa uetu

Lenit. at ſicipiens omnia ſentit amor: (ſtas

Dum nouus in uiridi coaleſcit cortice ramus

Concutiat tenerum quælibet aura cadet.

Mox etiam uentis ſpatio durata reſiſtit:

Firmaq̄ adoptiuas arbor habebit opes

Nouæ nares. Iuuecæ nō dū aſuetæ taurū pati. Taurorū terga recuſant. q̄a non didiceſ coitū pati: aut hoc dicit p̄pter taurorū pōdus. nā Plinius ſcribit: ſæmias taurorū uim nō tolerare. & hanc ob cām ſngredi i cōceptū. Noibus mollire licet: puellæ uitia aliqua honeſta appellatōe poteris imiuere. Pice illyrica: quæ ī illyria naſcitur: Illyricos (ut Appianus tradit) græci eos exiſtimāt: q̄ ſupra Macedoniā & thraciā a Chaonis: & Theſprotis ad ſtuum Iſtru ſedes habet. Hi ſic cognomiati ſunt ab illyrio poſ lypheſi. & Galatheæ filio: Proximitate boni. mutādo uitiū ī bonum. Aut quo ſit nata Cōſule: aut

Eximit ipſa dies omnis de corpore mendas.

Quodq̄ fuit uitiū: deſinit eſſe mora.

Ferre nouæ nares taurorum terga recuſant.

Aſſiduo domitas tempore fallit odor.

Nominibus mollire licet mala: fuſca uocetur

Nigrior illyrica cui pice ſanguis erit.

Silarata eſt: ueneri ſimilis: ſi flaua mineruæ.

Sit gracilis: macie quæ male uiſa ſua eſt.

Dic agilem. quæcūq̄ breuiſ: quæ turgida: plenā

Et lateat uitiū proximitate boni.

Nec quotus annus eat: nec quo ſit nata require

Conſule: quæ rigidus munera cenſor habet:

Præcipue ſi flore caret meliūſq̄ peractum eſt.

Tempus. & albētes iam ligat illa comas.

Vtilis o iuuenes aut hæc: aut ſerrior ætas.

Iſte feret ſegetes: iſte ſerendus ager.

Dum uires. anniq̄ ſinunt tolerate labores.

Iam ueniet tacito curua ſenecta pede.

Aut mare nauigiis: aut uomeſ ſcindite terram.

Aut ſera belligeras addite in arma manus

Aut latus & uires: operāq̄ aſſerte puellis.

Hæc quoq̄ militia eſt: hæc quoq̄ fecit opus.

Adde quod eſt illis operum prudentia maior.

Solus & artiſices qui facit: uſus a deſt.

Ille munditiis annorum damna reſpondunt.

Et faciunt cura: ne uideantur anus.

Vtq̄ uelis uenerem iūgunt per mille figuras.

Inuenit plures nulla tabella modos.

Illis ſentitur nō irritata uoluptas.

Quod iuuat ex æquo ſœmina uirq̄ ferunt.

Odi concubitus: qui non utrūq̄ reſoluunt:

Hoc eſt: cur pueri tangar amore minus:

Odi quæ præbet: quia ſic præbere neceſſe eſt.

Siccaq̄ de lana cogitat illa ſua:

Quæ datur officio: non ē mihi grata uoluptas.

ſœmia pariter reſoluūt. Ferūt ex equo: æqualiter reſoluūt. cū ſentit ſœmia irritatā eē libidinē: q̄d puellæ iuniores nō faciūt. Odi quæ præbet. odi illā quæ p̄perat in coitu: ut tito ad lanificiā redeat: quoniam nullā cum his capio uoluptatē. Sicca: Celeritate coitus laſſa: uel quæ nō reſoluta eſt. Quæ dat offiō.

Pixerlyri
ca.
IllyriisCenſure
officiūElephā
tidos li
belli.

Quae beneficio: & mercede praestatur: non uoluptatis causa. Me uoces audire iuuat. Lasciua uerba designat quibus utuntur in coitu. sicut uita & anima quod uerbis graecis notat Iuuenalis: Haec bona. hac uoluptas. quae sunt in ea. quae caret flore. Post septem lustra. post trigessimum quintum annum: Primae iuuentae: puellis minoribus natu. Qui properant. Qui cito resoluuntur. Noua musta. puellas iuniores. Mihi fundat autum. det mihi foemi nam: quae expleuit. xxxv. annum. Consulibus priscis. ueteribus consulibus uina. n. quot annos haberent. per consules designabant: Martia. Quae bis frontino consule plena fuit. Conditata testa. dolium terrae fossum. ut fieri solitum fuisse Plinius in. x. iiii. testatur. Idem docet cellas uinarias ex terra fieri solitas: ut etiam nostra aetate in insula cypri fieri annotauit: nam Plinius temporibus circa alpes lignae fieri coepere circulis: cingi. Nec platanus nisi sera potest Platanus arbor est umbrae gratia tantum petita orbe: ut Plinius docet: fuitque in usu apud romanos ad umbras in ambulatōnū quem usum docere athenae: uisae enim sunt in achademia primum platanū unius umbris. xxxvi. cubitorum luxuriantibus. Merolebantur: id enim compertum est: radii cibis pdesse: unde (ut Macrobius scribit) Hortensius orator petiit a Citerone diem actionis commutari: quoniam ipse erat iturus eo die in tusculanum ad platanos: suas uino irrigandas: Platanis romanos in recitatione poetarum: ut fuisse docet Iuuenalis: quum inquit. Frontonis platanū cōuulsaque marmora clamant. Martialis platanū uiduam appellat. Locus uero platanis cōsitus ab eodem Platanon appellatur. Obistere uento. Platanis frigus nocere. & uentos. innuere etiam Plinius uidetur scribens ab his aetate arcendum esse solem: hieme admittendum. Hermionem. filiam helenae & menelai. Et melior gorge. Gorge filia fuit altheae matris meleagri: & oenei regis calydomiae. Ad uenerem seram. ad coitum mulieris: quae. xxxv. annos excesserit. Conscius ecce duos. Musam alloquitur: eamque reicit ab amantibus dicturus: quae ab ipsis foedissima in lecto agitantur. In capta lyraeside. in hippodamia exoppido lyraeso ut diximus. Velis maioribus. maiori cursu. hoc est ne celerius quam amica resoluaris. Desine. Morare: Quum mora non tuta est. Quum times deprehendi. si diutius in coitu fueris moratus. Totis remis. Totis uiribus. Admissō equo. celeri equo.

Dolia
terrae in
fodicā
tur.
Cellae uinariae
Platan?

Platanō

Gorge.

Officiū faciat nulla puella mihi.

Me uoces audire iuuat sua gaudia fastas.

Vtque morer; memet sustineamque roget:

Aspiciam dominam uictos amentis ocellos.

Langueat: & tangi se uetet illa diu.

Haec bona non primam tribuit natura iuuentam.

Qua cito post septem lustra uenire solent.

Qui ppāt: noua musta bibāt mihi fundat autum

Consulibus priscis condita testa merum:

Nec platanus: nisi sera potest obsistere ueto.

Et ledunt nudos prata nouella pedes.

Scilicet hermionē helenae praeponere posses?

Et melior gorge: quam sua mater erat?

Ad uenerem quicumque uoles attingere seram

Si modo duraris: praemia digna ferēs.

Conscius ecce duos accepit lectus amantes.

Ad thalami clausas musa resiste fores.

Sponte sua sine te celeberrima uerba loquent.

Nec manus in lecto leua iacchit iners.

Inuenient digiti: quid agant in partibus illis:

In quibus occulte spicula tingit amor

Fecit i andromache prius hoc fortissimū hector

Non solum bellis utilis ille fuit.

Fecit & in capta lyraeside manus achilles:

Quum premeret mollē lapsus ab hoste torū.

Illis te manibus tangi brisci sinebas:

Imbuta phrygia quae nece semper erant.

An fuit hoc ipsum: quod te lasciuia iuuaret?

Ad tua uictrices membra uenire manus?

Crede mihi ueneris non est properanda uoluptas

Sed sensim tarda perficienda mora.

Quū loca reppereris quae tāgi foemina gaudet

Non obest: tangas quo minus illa pudor.

Aspicias oculos tremulo fulgore micantes:

Vt sol in liquida saepe refulget aqua.

Accedant questus accedat amabile murmur.

Et dulces gemitus: aptaque uerba ioco.

Sed neque tu dominam uelis maioribus usus

Defere: nec cursus ante eat illa tuos:

Ad metam properate simul: tūc plena uoluptas

Quū pariter uicti foemina uirque iacent:

Hic tibi seruandus tenor est: quum libera datur:

Ocia furtiuum nec timor urget opus:

Quum mora non tuta est totis icumbere remis

Vtile: & admissō subdere calcar equo.

Finis adest operi. palmam date grata iuuentus:

Serta myrtea: quae res ueneris descripsim: cui myrtus dicata est qua lyrici: & elegi poetae coronabantur. Papinius. Nunc ab intonsa capienda myrto Serta. & alibi: Mitisq; icedere uates Maluit: & nostra laurum subtexere myrto. Podalirius. fuit aesculapii filius. & frater machaonis: ut antea dictum est. Pectore. eloquentia. De nestore in primo iliados: ita scribit Homerus. Surrexit Nestor pylorum & imperio & facundia longe princeps: cuius ex ore dulcor melle stuebat oratio: uir sapientia simul & annis Siquidem tertiam iam aetatem hominū uiuebat: & cū multis qui iam decesserāt unā floruerat. Quantus erat calchas extis. Calchas (ut i primo iliados scribit Homerus) Thetoris filius fuit: longe oīum ariolandi pitia: quam ab a polline didicerat praestantissimus: atque oia cognita habens quae fuerūt: quae sunt quae erunt: quaeque unū graeci ad troiā uenientes dignū putauerunt: cuius diuinationē suae nauigatōis ducē haberēt: Ditis scribit calchata fuisse thestoris troiani filii: & haru spicē pitissimū: qui ab apolline mōitus: ut dimissis troianis: graecos sequerēt: deo paruit: Eū scribit Seruius a Mopso pitia diu nandi supatū dolore iteriisse. Telamonius Aiace Telamonium uirū fortissimum in telligit: quae multum sua uirtute graecis profuit: Demū superatus i iudicō & petitione armorū ab Vlyse: i furorē uertus ē. & accipis loris discurrebat p siluas: minabatur que iudicib: quae arma Vlyssi adiudicassent & uerberis arbores. & aialia: credebat iudices ferire: sed quum postea rescisse quae pifaniā fecerat: pudore affectus. gladio se interemit. de eo multa Ouid. in. xiii. met: Dederat Vulcanus achilli. Mortuo. enim patroclo: & eo ab. Tectore achillis armis spoliato: Tethys a Vulcano petit: ut in eius gratiam arma filio fabricaret: ita. n. & apud Homerū in. xvi. iliados illum alloquitur: Haec ego nūc gratia ad tua genua supplicatum uenio ut filio meo breui mor

Sertaque odorata myrtea ferte comae.

Quātus apud danaos podalirius arte medēdi:

Aeciades dextra pectore nestor erat.

Quantus erat calchas extis telamonius armis:

Atumedon curru: tantus amator ego.

Me uatem celebrate uiri. mihi dicite laudes.

Cantetur toto nomen in orbe meum.

Arma dedi uobis: dederat uulcanus achilli:

Vincite muneribus: uicit ut ille: datis.

Sed quicumque meo superarit amazona ferro

Inscribat spoliis: naso magister erat.

Ecce rogant tenera: sibi dem praepcepta puellae:

Vos eritis chartae proxima cura mea.

P. OUIDII NASONIS DE ARTE AMANDI. LIBER TERTIVS.



Arma dedi danais: in amazonas arma super sunt.

Quae tibi dem: & turbae pantesilea

rituro Clypeum. Thoracem. Ocreas: Cassidem tuis malleis fabricatam: quale antea habebat largiatis perire fidus amicus a troianis casus: cuius morte moerens humi pstratus iacet: Tum demum Vulcanus armis pulcherrime fabricatis ad Achillis matrem attulit: quae tanquam accipiter e niuoso olym po. ad filium deferens properauit: Muneribus datis: Datis armis & praepceptis meis. Superarit amazona. Subegerit puellam: quae iccirco amazona appellat: quae amantes dicunt milites esse cupidinis: ut amazones foeminae militiam quoque suam exerceret: unde paulo ante dixit Militiae specie esse amorē. Et ad Atticū ita scribit Ouid. Militat ois amans. & habet sua castra cupido: Attice crede mihi militat ois amans.

BARTHOLOMAEI MERVLAE. Enarrationes in ultimum uolumen Ouidii de arte amandi.

Arma dedi danais: Fatetur Ouidius se primis duobus uoluminibus dedisse praepcepta amatoria: & docuisse amantes: quibus modis possent puellas subigere. Nunc e diuerso pollicetur se puellis quoque arma allaturum: quibus se tueri possint contra hominum ictus: non enim aequum fuerat puellas nudas & sine armis in aciem descendere: Ab his uero sperandam esse uictoriam dicit: quibus ipsa uenus militiae huius spectatrix. & princeps magis fauerit. Danais: uiris pugnantibus contra puellas: ut danai in bello troiano contra amazones: quae iniustus infantium deterioribus manibus ne sagittarū iactu impediret ita appellatae sunt. ut in secundo sui epitomatis docet Iustinus: Diodorus scribit penes thermodoonta fluium primo amazonum gentem fuisse: quae uiris similes bellicis artibus: uiribusque corporis praestabant. Earū regina exercitu mulierū coacto exercuisse tradit eas militari disciplina: ac nonnullas ex uicinis gentibus expugnasse: Homines ad texturam muliebriam deputauit exercitia lege statuit: ut solae foeminae in re militari erudirent. uiris interdita essent arma seruilium officia pmissa. Maribus: quae ex eis nascebant: crura ac brachia debilitabant: quo bello iuiles fierent: foeminis dextram urebant: manūque ne pugnae impedimento essent: ex quo & amazonū eis ē iditū nomē: Et turbae pantesilea tuae.

Myrto
corona
bantur
poetae
elegi
Nestoris
facundia.
Calchas

Ajax te
lamoni?

Aama a
chillis fa
bricaata
Vulcāo

Amazo
nes.



Pantess
lea

Per amazones: & cateruā pantessileā: foeminas omnes designat: Fuit autē Pantessilea Amazonum Regina Martis filia: quae (ut Diodorus scribit) suarū caede perterrita cū amazonū reliquis ex patria pfuga troiani auxilio affuit: ac post hec toris obitu multis praclaris belli facinoribus editis: ab Achille i terfecta ē: Hāc postremā amazonū praecipua uirtute extitisse: reliquasq; deinceps eius gentis defecisse ferunt. Pares. utrinq; armati: Puer cupido. Cur uirus in angues Adiciis? Cur uenenum addis serpenti: quum id illi a natura sit traditum: ex quo innuit mulieres natura callidas: fore his praceptis

Virus
Virulen
tus.

magis insi diosas amantibus: uirus autem hic p ueneno accipit: quū alias uirorem significet: unde et sit uirulentus. Papinius Iungam ipse manus: atq; omne benigne uirus. Minor atrides. Menelaus ex duobus fratribus minor natus: hoc dicit propter. Helenā: quae paridē marito menelao praeposuit. Helenesq; sororem. Clytaemnestrā. quae cū aegistho adultero (ut dixim?) rem habebat. Maior atrides. Agammenō Crimine. Criminatione. Si scelere Oicli des. Amphiarum Oicli filium dicit augurandi arte peritissimum. qui adolescens argonautas secutus est dicente Statō: iam tunc prima quum pube uirentē Semideos inter: pinus quum thesala reges Duceret: sed quum postea suaderent amici polynicis ut ad bellum thebanum duceretur: isq; prauideret si ei bello afforet: se periturum idq; propterea recusaret ferunt polinice aureum torquem a uenere hermonae datum amphiarai uxori quo belli societatem uiro persuaderet: donasse: Eo tempore. Amphiarus Adrastusq; de regno dissidentes ad Eriphylis amphiarai coniugis adra

amphiar
raus

Eriphile

sti sororem omne dissensionum iudicium rettulerunt. Illa pro amphiarao sententiam tulit adiciēs. ut belli thebis inferendi socius adiutorq; esset: Amphiarus existimans se ab uxore proditum ad bellum spondit se aditurum: Sed Alceoni filio imperauit: ut post suum obitum Eriphylem perimeret: quod patris mandatum postea executus: facti conscientia. in infantiam uersus est: Amphiarus uero in tetra hiatum. cum curru delatus. absorptusq; nunq; postea uisus est: Talaonia eriphyles: Talaonis argiuorū regis filia. In uiuis equis. in curru: q; ab equis uiuentibus trahebat. Si scelere. quia maritū pdidit: Ouidius de sine titulo: Ex quibus exierat traiecit uiscera ferro Filius: & poenae causa monile fuit. Est pia penelope. penelope est casta & in maritum pia: Foeminas. enim plerasq; bonas esse docet exēplis: penelope autem Icarī. & polycastae filia Vlyssis uxor marito ad bellum troianum profecto: semp in coniugali fide permāsit inter lasciuissimam procorum turbam. Lustris duobus. annis. x. quib; post bellum troianum errauit: & mores hominum multorum uidit & urbes: ut elegantissime cecinit Hormerus. Totidem lustris. decem aliis annis. quibus pugnatum est contra troianos. Propertius Penelope poterat bis denos salua per annos uiuere tam multis foemina digna procis. Respice phylacidem: respice protefilium: qui (ut in secundo iliados scribit Homerus) ad troiam cum quadraginta nauib; nauigauit: quem excunctis graecis primum e nauī in littus incidentem uir dardanus interemit: cuius magnum uxori: magnum desolatae domui: magnum etiam bellacibus sociis desiderium reliquit. Nā quum Laodomia eius uxor Acasti filia: maritum in bello cecidisse intellexisset: optauit: ut eius umbrā uideret: qua re concessa: non deserens eam in eius amplexibus periit: ut in sexto aeneidos Seruius docet: Propertius. Illic phylacides iucundae coniugis heros Non potuit caecis immemor esse locis: Protefilium autem phylacides a philace phthioricae regionis thessaliae urbe: quae sub eius fuit imperio (ut in nono scribit Strabo) appellatus est: uel ab auo phylaco Iphicli patre: Laodomia quoq; phylaceis a poetis appellatur. Comes isse marito. Mortua. enim laodomia in amplexu umbrā protefilai cum eo comes ad inferos profecta est: non ad bellum troianum. ut quidam putant. Sunt qui hoc ad. Hypsicrateam Mithridatis uxorem: quam Plutarchus pellicem fuisse scribit: referendum putent quae ob uirilitem audaciamq; hypsicrate a rege appellata uiri perfici habitum cultumq; summs ac equū illum fugientem Pompeium infatigabili cursu regii corporis gerens curam comitata est. quousq; ad castellum inoram: in quo regis gaza condebatur: peruentum esset. Tunc rex proximo cuique motiferum ferre uenenum dedit: ut nemo nisi uoluntarius in potestatem hostium ueniret: hāc. Plus

Penelope

Protefilaus

Protefilaus
Phylacides.
Phylaceis
Hypsicratea.

Ite in bella pares: uincat quibus alma dione
Fauerit: & toto qui uolat orbe puer:
Non erat armatis aequum concurrere nudas:
Sic etiam uobis uincere turpe uiri:
Dixerit e multis aliquis: cur uirus in angues
Adiciis? & rapidae tradis ouile lupae?
Parcite paucarum diffundere crimen in omnes
Spectetur meritis quaeq; puella suis.
Si minor atrides helenen helenesq; sororem
Quo premat atrides crimine maior habet.
Si scelere oicli des talaoniae eriphyles
Viuus: & in uiuis ad styga uenit equis:
Est pia penelope lustris errante duob;
Et totidem lustris bella gerente uiro.
Respice phylacidem: & quae comes isse marito
Fertur: & ante annos occubuisse suos.

tarchus: quibus uerbis conuicitur hypsicrateam ueneno periisse magis placet totum ad laodomiam referas. Fata pheretiadae: Admetus Pheretii filius thessalus (ut Diodorus scribit) Alcesten peliae filiam uxorem duxit. quae tanto amore maritum dilexit. ut pro eo mortem non recusaret: quum eius parentes id facere neglexissent: quod (ut Plato scribit in conuiuio) ita diis gratū fuit: ut hanc ab inferis continuo suscitarent: tam egregio facinore delectati: dicente Papinio: Si chelin odrysiam pigro transfudit aerno Causa minor: si thessalicis admetus in oris Silua una tetram phylaceida rettulit umbrā:

Admetus.
Alcestus

Fata pheretiadae coniunx pagasaea redemit
Proque uiri est uxor funere lata sui.
Accipe mea capaneu: cineres miscebimus iquit.
Iphias: in medios desiluitq; rogos.
Ipsa quoq; & cultū ē: & nomine foemina uirtus.
Nec mirum: populo si placet illa suo.
Non tamē hae mentes nostra poscuntur ab arte
Conueniunt cymbae uela minora mea.
Nil nisi lasciuū per me discuntur amores:
Foemina praecipio quo sit amanda modo.
Foemina nec flamas: nec sauos excutit arcus:
Parcius hae uideo tella nocere uiris.
Sepae uiri fallunt: tenerae non saepe puellae.
Paucaq; si quaras: crimina fraudis habent.
Phasidem matrem fallax dimisit iason.
Venit in aefonios altera nupta sinus
Quātū ad te theseu uolucres ariadna marias
Pauit in ignoto sola relicta loco.
Quare nouem uicib; cur una feratur? & audi
Depositis siluas phyllida fesse comis.
Et famam pietatis habet: tamen hospes & ense
Praebuit & causam mortis elisa tuae.
Quid uos prediderit dicam nescitis amare.
Defuit ars uobis. arte perennat amor.
Nunc quoque nesciret. sed me cytherea docere
Iussit: & ante oculos constitit illa meos
Tū mihi quid miserā dixit mreuerē puellae?
Traditur armatis uulgu inermē uiris.
Illos artifices gemini fecere libelli.
Hae quoq; pars monitis erudienda tuis.

historiam habes apud Valerium de Amore coniugali: & Euripides Alcestdis tragœdiam scripsit: unde a lueneale dictam est Spectant subeuntem fata mariti Alcesten. Coniunx pagasaea. Alcestis thessalia pagasaea enim sunt pherarum emporium dicta (ut Strabo scribit) propter uicinos fontes. id est pagas. qui frequentes aquarū ubertatem effundunt uel q; eo in loco pagasias Argo nauem compegerit: quae Pagasaea ideo a poetis appellata fuit: & Iason pagasaeus. Accipe me capaneu: Euadnae tres fuisse comperio: unam Neptuni & pitanes: quae ab eurota progenita est: Alia Peliae regis filiam: quam Iason oeneo cephalo phocorum regis uxorem tradidit: ut meminit Diodorus: Tertiam Iphiae filiam: quae capaneo nupsit: qui in bello thebano: dum schalis magno impetu murum ascendit. periit. Euadne uero nimio amore coniugis: se in eius rogam ardentē praecipitauit: Ipsa quoq; & cultu: Virtus & nomine: & habitu muliebri roma colitur. qd significat in eo sexu uirtutem esse: necesse scelus admittere: ut fecere illae quas eomemorauit. uirtutis autem templum roma erexit Marcellus: ut docet Liuius in se primo secundi belli punici: & Valerius Max. Populo suo. muliebri turbae: Hae mentes. uirtute praeditae. Vela minora. mulieres minus bonae. Flammās. amoris faces: Excutit. reicit. Parcius. rariis: quia homines sunt magis callidi. Fallunt. foeminas decipiunt. Phasidem matrem: Medeam a phasi colchorum fluuii dictam: Probat autem puellae saepius falli quam uiros. Altera nupta: Creusa: quā a Diodoro Glaucon appella diximus In sinus aefonios: in sinus Iasonis aefonios filii: historiae antea diximus. Quātū ad theseū. Quum theseus in cretam nauigasset. Ariadne. Minos filia eius specie capta: docuit eū quo pacto posset Minotaurum occidere: deinde cum eo nocte clam recedens in insulam apulit olim Diā postea Naxum appellatam: ibi ferunt Dionysium ariadnes pulchritudine captum a theseo uirginem abstulisse: duxisseq; uxorem: auctor Diodo. Quid. tamen scribit eam dormientem a theseo in insulā relictam. Pauit uolucres marinas: per te potuit mori & marinas aues pascere. Nouem uicibus. nouies hoc est saepius: ut prospiceret. an Demophoon rediret: sic alibi: Vixisset phyllis. si me foret usa magistro: Et per qd nouies saepius isset iter. Cur una feratur: Cur una phyllis eam ad lectus. in quibusdā exemplaribus ita legitur: Quare nouem cur isse uice dicatur: idem tamen est sensus. Et audi. Depositis siluas phyllida fesse comis. ordo est & audi siluas fesse phyllida depositis comis: per siluas autem amygdalum arborem designat. in quam sine frondibus mutata est phyllis: a qua phylla graece folia appellata esse Seruius scribit. Elissa: Elissa est nomen didonis proprium: Dido enim lingua phoenissa uirago dicitur. Perennat. durat. Nesciret: ignorarent puellae amandi modum. Gemini libelli.

Pagasaea

pagasaea
nauis

Euadne

Virtutis
Templū

Ariadnes.
Fabulae

Phyllis i
amygdalum.
Phylla.
Elissa
Dido.



Stefichorus poeta. duo uolumina superiora. Probra therapnæ. Stefichorum poetam designat: in cuius ore infantis luscinia cecinit: ut Plinius tradit mirabili auspicio summum eum poetam futurum præmonstrans. Hic i helenâ carmen contumelia: plenum scripsit. quo castor & pollux eum luminibus priuarunt: Sed quâ somno monitus palinodiâ. hoc e cõtrariû cãtum cecinisset: uisum recæpit: Horatius: Infamis helenæ castor offensus uice: Fraterq; magni castoris uicti prece adempta uati reddidere lumina. Maritæ therapnæ. Terapne oppidû fuit laconia: ut Mela scribit. & Plinius. ibi nata est helcã: unde a poetis therapnæ appellat. Ouidius. Rure thera

Therapne. pnao nata puella phrygem. Prosperiore lyra: quia uisum recæperat. quasi innuat. Stefichori exemplo læsas scemias placandas esse. dâdo etiã illis præcepta quæ uis contra eas dederat. Petenda est. hoc est a diis petendum. ne sceminam lædas. Granaq; pauca. pauca myrti baccas. Acceptis. donis myrti a uenere sumptis. Celsit onus. scribendi difficultas amota est fa uente uenere: Quas pudor & leges. Nam matronas & castas reiicio. Editis. manifestatis. ostenditis. Qui canent. qui arent. Violaria. frutices uiolas gignentes: Hac mihi de spina. de hac spina: quæ aruit. & ubi ante fuerant rosæ: nil præter spinas uisemper lilia florent Et riget amissam spina relicta rosa. Rosa autem (ut Plinius docet) nascitur spina uerius: quam arbore. cuius usum in coronamentis fuisse apud eundem legimus. Nec tua frangetur: ut ab amanti bus fieri solet. Horatius: Parcius iunctas quatiant fenestras lctibus crebris iuuenes proterui. Nec tibi somnos adimit. amatq; lanua limen. Nocturna rixa: nocturnis conuiciis. Frangetur. pulsando crebris ictibus rumpetur: Sparsa nec inuenies: nocte coronati amantes stabant ante lim amica: & exclusi coronas relinquebant. Ouidius. At tu non lætis detracta corona capillis Dura super tota limina nocte iace Idem etiam docet Propertius in primo ea elegia. Quæ fueram magis olim patefacta triumphis lanua. A uirgine: a puerili ætate: solent enim plærung; inter ceteros capillos cani reperiri ea ætate. Anguis bus exuitur docet Plinius anguis hiberno situ mēbrana corporis obducta scniculi succo impedimentum illud exuere nitidum q; uernare. Eosdē etiam alibi scribit senectutem exuere: eamq; protinus deuorare. ut ranæ & rubetæ: quæ plurimis refert medicaminibus. deponit ea quotidie: ac resumunt a pastu uenena tantum sibi refer uatē. Nec faciūt ceruos: Cornua cerui ma res habēt: eaq; oibus ānis statuto ueris tpe amittunt. & latent amissis. uelut inermes.

Rosa. Indicia ætatis in illis gerunt: singulis annis adiciuntibus ramos usq; ad sexennes. Ab eo tempore similia reuiuiscunt: nec potest ætas discerni: sed dentibus. quos paucos habent. aut nullos: senecta de claratur. nullique in imis cornibus rami. Vita his longa. centesimum annum excedunt. Febrium morbos non sentit hoc animal: quin & medetur huic timori. Adde q; & partus. partus quoque ipse puellis adimit iuuentæ florem: quod antequam eueniat. utendum esse ætate colligit.

Angues exuunt. Senectâ. Probra therapnæ quin dixerat ante maritæ. Mox cecinit laudes prosperiore lyra. Si bene te nosti: cultas ne læde puellas. Gratia dum uiuis: ista petenda tibi est Dixerat. & myrti (myrto nam uincta capillos Constiterat) folium granaq; pauca dedit. Sensimus acceptis numen: quoq; purior æther Fulsit: & e toto pectore cessit onus: Dum fauet igniū: petite hinc præcepta puellæ Quas pudos & leges & sua iura sinunt: Venturæ memores iam nunc estote senectæ. Sic nullum uobis tempus abibit iners. Dum licet: & ueros etiam nunc editis annos Ludite: eunt anni more fluentis aquæ. Nec quæ præterit. cursu reuocabitur unda: Nec quæ præterit: hora redire potest. Utendum est ætate cito pede labitur ætas. Nec bona tam sequitur: quã bona prima fuit. Hos ego qui canent frutices uiolaria uidi. Hac mihi de spina grata corona data est. Tempus erit: quo tu quæ nunc excludis amâtes Frigida deserta nocte iacbis anus. Nec tua frangetur nocturna ianua rixa: Sparsa nec inuenies limina mane rosa.

Ceruum. Senectâ. Quã cito: me miserum laxantur corpora rugis Et perit in nitido qui fuit ore color. Quasq; fuisse tibi canas a uirgine iuras. Spargentur subito per caput omne comæ: Anguis exuitur tenui cum pelle uetustas. Nec faciunt ceruos cornua iacta senes. Vestra sine auxilio fugiūt bona: carpite florem: Qui nisi carptus erit: turpiter ipse cadet. Adde quod & partus faciunt breuiora iuuentæ

Probra therapnæ quin dixerat ante maritæ. Mox cecinit laudes prosperiore lyra. Si bene te nosti: cultas ne læde puellas. Gratia dum uiuis: ista petenda tibi est Dixerat. & myrti (myrto nam uincta capillos Constiterat) folium granaq; pauca dedit. Sensimus acceptis numen: quoq; purior æther Fulsit: & e toto pectore cessit onus: Dum fauet igniū: petite hinc præcepta puellæ Quas pudos & leges & sua iura sinunt: Venturæ memores iam nunc estote senectæ. Sic nullum uobis tempus abibit iners. Dum licet: & ueros etiam nunc editis annos Ludite: eunt anni more fluentis aquæ. Nec quæ præterit. cursu reuocabitur unda: Nec quæ præterit: hora redire potest. Utendum est ætate cito pede labitur ætas. Nec bona tam sequitur: quã bona prima fuit. Hos ego qui canent frutices uiolaria uidi. Hac mihi de spina grata corona data est. Tempus erit: quo tu quæ nunc excludis amâtes Frigida deserta nocte iacbis anus. Nec tua frangetur nocturna ianua rixa: Sparsa nec inuenies limina mane rosa.

Latmius endymion. Dearum exemplis dicit ueneri indulgendū esse: Endymion autem dicitur esse lunam amasse & illam cum dormientem fouisse amplexu in latmio monte caria: quoniam (ut scribit Plynus primus eius cursum deprehendit: Nec cephalus Auroram cephalo amore captam docet Ouidius in sexto met: & Seruius in sexto æneidos. Dea roseæ: Auroræ: Ut taceam de te: Venere rem amasse Adonij: & eum ab apro occisum fleuisse: iam antea diximus: Aeneam: ex uenere & a chise natum est æneas: Hermionēque: Hermione filia fuit ueneris & Martis: quæ Cadmo nupsit: Diodorus scribit non hermionē: sed Harmoniam Iouis & electræ filiã cadmo nupsisse. Eusebius quoq; hermoniam: non hermionem nominat. Constant. Permanent. Perdis aquam quam sumis. Semen genitale intelligit: ut in obsceno carmine. Vade per has uites: quarū si carpsieris uuas. Quas aliter sumas hospes habebis aquas. Nec uos prostituit. nec uos prosternit: & uiris tanq; meretrices supponit. Sed me flaminibus. sensim inquit ingrediamur: donec ad pcepta uctum sit: quod faciunt nauæ: qui in portu facilioribus uentis utuntur: at egressi in altum expandunt maioribus uentis uela. Liber: uinū. Quota quæq;: rara uel nulla. Tali munere. tali forma. Corpora si ueteres. Docet rudi maiorū ætate puellas nō uas fuisse cura in cultu corporis: uti postea didicerit puellæ romanæ: quas hortat ut externo nitore faciem cõmendēt. Tunicas uagantes. uestes laxas. Scilicet aiaci coniūx. Tegmessam dicit: cuius amore tenebatur aiax. Horatius: Mouit aiacem telamone natum Forma captiua dominum tegmessæ. Cui tegmen: qui habuit non ornatißimum & præciosum scutum: sed ex pellibus boum: ut rudi ætati conueniens. Quam rem docet Homerus i septimo iliados ita scribēs. Aiax interim se armabat: atq; ubi cum armatura instructus est: processit: ut constaret aspectu ipso uere eum esse ppu gnaculum achiuorum: sicut ingenti corpore: ita ingenti animo: ridenti uultu: sed tamē feroci. pleno gradu ac sublimi dextra trabalem lanceam quatens: sinistra illud scutū imane proferens turris instar: quod ei fecerat lōge optimus artis scutariæ opifex cerichius: qui habitauit apud hylē: ex septem electorum boum tergoribus: induta desuper lamina ferrea: unde Vlysses apud Ouidium in met. ita loquitur. Quæ nisi fecissem: frustra telamone creatus Gestasset leua tantorum tergora septem. Aurea roma: uel pulchra: uel diues: uel propter Capitolium. quod auratum fuisse docet Maro eo uersu. Atq; hic auratis uolitas argenteus anser Porticibus. Alterius Iouis: q; huius: qui nunc in his colitur. Capitolum autē mons est roma: a capite inuictō ab aperientibus fundamenta templi dicitur Liuius & Dionysius scribunt: primo autem Saturnium: postea Tarpeium appellatum fuisse scribit Varro: a uirgine uestali tarpeia: quæ ibi a Sabinis necata armis: & sepulta loco nomen dedit. Templum in eo Tarpeium

Tempora. continua messe senescit ager. Latmius endymion non est tibi luna rubori: Nec cephalus roseæ præda pudenda deæ. Ut taceam de te. quem nunc quoq; luget adoni Vnde habet enean: hermionenq; uenus: Ite per exemplum genus o mortale dearum: Gaudia nec cupidis uestra negate uiris. Ut iam decipiant: quid per dicitis: omnia constat Mille licet sumant. deperit inde nihil. Conteritur ferrum: silices tenuantur ab usu. Sufficit: & damni pars caret illa metu: Quis uetet appposito lumen de lumine sumi? Quis uetere cauum uastat in mare seruat aquas? Et tamen ulla uiro mulier non expedit inquit: Quid nisi quam sumis dic mihi perdis aquam? Nec uos prostituit mea uox: sed uana timere Damna uetat. damnis munera uestra carent: Sed me flaminibus uenti maioris iturum. Dum sumus in portu prouehat aura leuis. Ordinar a cultu: cultis bene liber ab uuis / Prouenit: & culto stat leges alta solo. / Forma dei munus: forma quota quæq; superbit Pars uestrum tali munere magna caret. Cura dabit faciem. facies neglecta peribit. Idaliæ similis sit licet illa dea. Corpora si ueteres non sic coluere puellæ: Nec ueteres cultus sic habuere uiri. Si fuit andromache tunicas induta uagantes Quid mirum: duri militis uxor erat. Scilicet aiaci coniunx ornata ueniret Cui tegmen septem terga fere boum. Simplicitas rudis ante fuit: nunc aurea roma e: Et magnas domiti possidet orbis opes: Aspice quæ nunc sunt capitolia: quæq; fuerunt. Alterius dices illa fuisse iouis.

Capitolum autē mons est roma: a capite inuictō ab aperientibus fundamenta templi dicitur Liuius & Dionysius scribunt: primo autem Saturnium: postea Tarpeium appellatum fuisse scribit Varro: a uirgine uestali tarpeia: quæ ibi a Sabinis necata armis: & sepulta loco nomen dedit. Templum in eo Tarpeium

Capitolum autē mons est roma: a capite inuictō ab aperientibus fundamenta templi dicitur Liuius & Dionysius scribunt: primo autem Saturnium: postea Tarpeium appellatum fuisse scribit Varro: a uirgine uestali tarpeia: quæ ibi a Sabinis necata armis: & sepulta loco nomen dedit. Templum in eo Tarpeium

Capitolum autē mons est roma: a capite inuictō ab aperientibus fundamenta templi dicitur Liuius & Dionysius scribunt: primo autem Saturnium: postea Tarpeium appellatum fuisse scribit Varro: a uirgine uestali tarpeia: quæ ibi a Sabinis necata armis: & sepulta loco nomen dedit. Templum in eo Tarpeium

Capitolum autē mons est roma: a capite inuictō ab aperientibus fundamenta templi dicitur Liuius & Dionysius scribunt: primo autem Saturnium: postea Tarpeium appellatum fuisse scribit Varro: a uirgine uestali tarpeia: quæ ibi a Sabinis necata armis: & sepulta loco nomen dedit. Templum in eo Tarpeium

Endymion lunam amauit.

Hermione Harmonia.

Scutum Aiakis

Capitolum. Saturnium Tarpeium



Capito liu euer sum & i stauratu
 Curia duorum generu
 Rostra
 Apollinis palatini templum
 Palatium
 Margaritae Vniões maria a romanis strata
 Xerxes Togar Cicinus

quinius struxit. Horatius postea consul dedicauit: euerſu deinde bellis ciuib⁹ (ut Appian⁹ docet) instaurauit Sylla. Dedicauit Catullus. Tertio bellis Vitelianis instaurauit Vespasianus: eo deinde mortuo incensum Domitianus iteru erexit. De capitoliu incendio & instauracione plura legito apud Corne lium Tacitum in libro .xviii. Quae fuerunt: uel sub tarquinio: uel Romulo regnante: unde in factis quoq; ita scribit Ouidius. Iuppiter angusta uix turus stabat in aede. Inq; iouis dextra fictile fulmen erat. Frondibus ornabant quae nunc capitolia gemis. Curia consilio. Curiam duorum generu fuisse scribit Varro. ubi curarent sacerdotēs res diuinas: ut curiae ueteres: & ubi senat⁹ hu manas: ut Curia Hostilia: qua primus aedificauit Hostilius. Rex: ante hanc rostra erant: de quibus i octauo ita liuius scribit. Naues antiatum partim in naualia romae subductae: partim incensae: rostrisq; earu suggestum in foro extructu adornari placuit: rostraq; id templum appellatum: ubi autem fuerint rostra docet etiā Peditanus. Erant inquit tunc rostra: non eo loco: quo nunc sunt: sed ad comitium prope iuncta curiae: de qua nunc intelligit Ouidius. De stipula sic etiam Virgilius. Romuleoq; recens horrebat regia culmo. Tatio regna renente. T. Tatio sabino pariter cum romulo regnante: ut Liuius docet. Quae nunc sub phoebo. Apollinis palatini templu intelligit: quod in palatio Augustus aedificauit. Suetonius: templu Apollinis ea parte palatinae domus excitauit: quam fulmine ic tam desiderari adeo haruspices pronunciarunt. Addita porticus cu biblio theca latina graecaq;: quo loco iam senior saepe etiam senatu habuit. porticus & templi Apollinis palatini meminit etiam Propertius multis uersibus i ea elegia: quae sic incipit. Quaeis cur ueniam tibi tardior. Ducibusq; palatia fulget: perduces imperatores designat. & Augustu potissimum ac Viberium: quoru alter in palatio habitauit. Alter uero illic etiam natus e: ut docet Suetonius Palatium autem ideo appellatum est: q; (ut Varro docet) Palantes cum euandro uenerunt: qui et palatini & aborigines ex agro theatino: qui appellatur palatium ibi confederunt. Alii a palatia uxorē latinā putauerunt. Sunt qui a pecore dictum putant. Itaq; Neuius Ballantiu appellat. Virgilius Pallanteum dictu scribit a pallante arcade. Liuius a pallateo mote arcadiae palantium: Deinde palatinu monte appellatu putat: Lentum aurū. uel tardum inuentu uel flexibile ut plūbū. Subducitur effoditur. nā cuniculis p magna spatia actis cauant motes ad lucernaru lumina: ut docet Plinius: a formicis aut gryphibus apud scythas erui. Cōcha uenit: Margaritas intelligit: quae nascunt in cōchis: Earū dos ois i candore: magnitudine: orbe: leuore: pondere: his nomen Vnionū romanā iposuerit deliciae: qm nulli duo repiant indiscreti. auctor Plinius: Diuerso littore: marmora effossa in urbem ueherentur: diximus in primo: Nec quia caerulea. nec quia mollia & sumptuosissima erigunt. aedificia: ubi fuerat maria: quae a plerisq; romanis sterni soluta docet Salustius his uerbis: Nā qd ea memorem quae nisi his qui uidere nemini credibilia sūt: a priuatis cōpluribus subueres profundis fossis tumulos suspēdisse. & maritimas aedes: easq; amplissimas aedificasse: ubi discursus maris piscosofq; riuos aedib⁹ circumduxerat: quib⁹ opib⁹ Stoicus Tubero: uel (ut plinius scripsit) ppeius Xerxem cum ex cogato homine appellauit. Admotae manus. ad ornādū adhibitae. Discrimina diuisionem capillorum. puri capitis: sine ullo uelamie. Exiguū nodum: cries in orbem redactos: quem Cicinum Iuuenalis: Annulum Martialis appellat. Iactetur utroq; humero: per colla demissi fluant

Succinctae dianae: agili: & expeditae. Religetur: capillos post ceruicem collectos astringat: ita tñ ut de fluant. ut nunc cyprias foeminas uidemus. Inflatos capillos. tumentes: & paru astrictos. T estudine cyllenae. reticūo curuo in modū testudinis: quo utuntur mulieres ad ornatū capitis. Iuuenalis. Reticūo lūq; comis auratū in gētibus iplet. T estudinē at cillenaā appellat: qm cillenus mercurius dicit a cillene monte arcadiae: qui (ut scribit Diodorus) ad formā testudinis Lyrā inuenit hoc mō. Quum regrediens nilus in suos meatus. uaria in terris reliquisset: aialia. relicta et testudo e: quae quū putrefacta eēt & nerui eius remāssissent extenti itra coriū pculsa a Mercurio sonitum dedit: ex cuius imitatione cithara e composita: ut docuit Seruius in quarto georgicorū Sustineat li miles fluctibus. alia quoq; ita astringat capillos: ut illi fluctus imitari uideant. In alpe. in montibus posuit speciē pro genere. Sunt. n. Alpes mōtes altissimi: q; italia a Gallia: & Germania determināt. q; Hānibal cū exercitu traiecit. Iuuenalis: & mōtē rupit aceto: dictae sunt Alpes (ut Pōpeius scribit) ab αλφει qd cādidū i terpretat qd ppetuis niuib⁹ albescit: Seruius nomen a gallis: iditū putat: q; montes altos Alpes uocāt: de Alpibus plura legito apud Siliū i quarto: Tot cultus. tot ornandi modos. Adicit ornatus. nouos cultus foeminae in dies excudūt: id qd et nostra tēpestate fieri uidemus. illa repexa. pauloante ornata iterum repectū. Ars casum simulet: capillos casu in ornatos esse simulabis: quum tamen eos pexueris: Sic capta uidit in urbe. Hercules Iolen Euriti filiam i cechalia dominātis uxorē petiit: pater quia Megarā uxorē ille pauloante dimiserat: ueritus ne idē filia euēret: sup eo se matrimonio cōsultorū dixit. Hercules frustratus sponsa: i aetoliā uenit: & Deianirā oenei ex Althea duxi. uxorē. Deide i cechaliā contra Euriti liberos: qm Iole uxor ei negata fuerat: exercitū duxit: urbe capta Euriti filios Toxeum. Molionē: ac pytiū occidit: Iolē uero abduxit: quam miro amore profecutus est. auctor Diodorus. Heu hoc. uox est baechātis. Cnosi relicta. Ariadnā significat: cuius Fabulā Diximus. Indulget uestro decori: facit uos decere. Damna piā da. q; corporis uitia celatis. Raptiq; aetate capilli. Desuuiū capillorum (ut Plinius scribit) i muliere rarū: i spadonibus nō uisum: nec in ullo ante ueneris usum. nec i fra cerebrū: aut i fra uertice: aut circa tēpora atq; aures. Caluitiū uni tantū animalū homini. pter q; inatū. nā qdā aialū natu raliter caluēt. sicut Strutio cameli. & corui aequatici. qbus inde apud graecos nomē e. Foemina canicie ostēdit foeminas aetatis et uitia posse celare. Sic & Tibullus. Tū studiū formae e. coma cū mutatur: ut annos Dissimulet uiridi cortice tinēta nucis. Germanis herbis. qbus germani utunt ad colorādos capillos. Eos. n. Strabo scribit maxime comas nutrire. Aut herbā itelligit. q; in gallia. Glastū appellat quo britannorū cōiuges. nurusq; toto corpore oblitae. qbus dā i sacris nudae icēdūt aethiopū colorem imitantes ut Plinius refert. Scribit et casar i gnto cōmētariorū britannos oēs glasto infici: quod caeruleū efficiat colorē. Canicie. canos capillos. Vero: natiuo colore. Crinibus emptis. Foeminae enim defluentibus capillis. alienis utuntur: quos Propertius externos appellat. Ouidius ad corinnā. O q; saepe aliquo crinem mirante rubebis. Et diēs empta nunc ego merce probor: & Martialis. Dentibus atq; comis nec te pudet uteris emptis. Herculis ante oculos. Hercules tomā aedem habuit foro boario proximam: ut scribit Dionysius: ubi eius dei statuā sacrauit. Euander: & triumphalis dicebat

Reticulū testudineum Cylleni us Lyra in uenta.
 Alpes
 Hercules Iolen abduxit
 Desuuium. Capillorum
 Germanae herbae.
 Glastū: Capilli. Externi
 Hercules aedes



Hercules triumpalis Aedes Herculis Musarum & per triumphos uestiebatur habitu triumphali auctore Plinio: huius templi (ut solinus docet) nec canes: nec muscae ingrediebantur: cuius rei causam hanc esse arbitrat: quod quia uisceratione sacrificio lis daret muscarum deum dicitur iprecatus: clauam uero in aditu reliquisse: cuius olfactu refugerent canes: Fuit & romae ad portam Trigemina iuxta Tyberim aedes herculis: quam M. Octavius Herenus impetrato a magistratibus loco consecrauit: ut Macrobius scribit: in quo ex decimis sacra deo offerri solita: refert Diodorus. Fuit quoque ad circum Flaminium aedes herculi cum musis communis: cuius rei causam assignat in prob. Plutarchus. Macrobius Fuluium nobiliorem fastos in aede herculis musarum posuisse scribit. Ille. n. primus aedem herculis musarum aedificauit: ex pecunia censoria: non id modo secutus: quod ipse scribit: sed summa poetarum amicitia duceretur: sed quod in gratia quam esset imperator acceperat hercule musagetem .i. comitem ducemque musarum: idemque primus nouum signa: hoc est oium camoenarum ex ambracienli oppido translata sub tutela fortissimi numinis consecrauit: ut res est: quia mutuis operibus & sumis ornari iuuarique debent musarum quies defensione herculis: & uirtus herculis. uoce musarum: auctor Nazarius in panegyrico constantini: eam igitur aedem postea refecit Marti Philip Augusti uiricus: ut Suetonio docet: & in sexto factorum Ouidius ita scribit. Sic ego sic clio: clari monumenta Philippi Aspicias. unde trahit Martia casta genus. Martialis pusillum appellat herculem iuxta Tyberim: ad eius differentiam: qui erat foro boario proximus: qui maximus dicebatur: quoniam ut docet Dionysius sibi erat ara: quae a romanis dicebatur maxima: cuius et meminuit Maro: ad quam hercules decem manibus obtulit. Fuit et Hercules apud circum maximam in aede pompeii magni opus myronis: cuius meminuit Ouidius in fastis. Altera pars circi custode sub hercule tuta est. Quod deus euboico carmine nomen habet. Virgineumque Chorum. musarum ceterum quae sunt nouem: quarum nomina: & significationes legitur apud Diodorum in quinto. Segmenta uestes aureas: unde segmentatus. Iuuenalis. Et segmentatis dormisset paruula cunis. & segmentarii (ut Probus scribit) dicuntur quae uestes ex auro elaborant. Segmentum est scribit seruius esse ornamentum colli quod monile appellamus. Sunt et segmenta fasciola: quaedam: quae extremam partem uestis ambiunt: a crebris sectionibus appellata. Iuuenalis. Segmenta & longos habitus monilia sumunt: segmenta et circulos appellamus. Plinius plura sunt haec segmenta mundi: nostri circulos appellauere: graeci paralelos: segmentum praeterea significat quisquillas rerum sectarum a seculo uerbo: mutatione in g. plinius. Crassior. n. arena lassioribus segmentis terit. Nec quae de tyrio murice. Tyrus quondam insula praesto mari septingentis passibus diuisa: postea uero Alexandri magni oppugnatis opibus. contineris. nobilis fuit cochilio atque purpura: quae oium optima erat: ut Strabo scribit: unde Ouidius de remedio ita inquit. Ceterum amyclaeis medicatum uellus abenis Murice cum tyrio: turpis illud erit: Purpura autem color duplex erat: puniceus. qui in africa nascebatur: & rubens: qui in tyro: Tibullus: Illi selectos certe praebere colores Africa puniceum purpureumque tyros: Suos census: quicquid possident. Aeri ecce color. is caesus appellatur: a caeli colore ut Gellius docet. eum quidam hiacintinum appellant: uulgo caelestem dicimus. Qui quondam phrixon: & hellen: qui color aeris erat: quum phrixus transfretauit nouercam fugiens sunt: qui referendum putent ad aureum arietis phrixon: coloris: quod non placet: phrixus Athamantis regis thebarum ex neiphyle filius nouerce insidias declinans: una cum sorore belle graecia aufugit: quibus transfretantibus iuxta quoddam deorum oraculum ex europa in Asiam super aureo ariete: aiunt uirginem in mare delapsam dedisse helleponto nomen: phrixum in ponto proficiscentem delatum in colchida: qui quum secundum oraculum arietem sacrificasset: pellem in templo Martis suspendit. auctor Diodorus: Ideo autem fingunt phrixum ab ariete uectum fuisse: quoniam (ut Eusebius scribit) nauis ei parata erat: cuius insigne aries erat: palephatus affirmat arietem uocatum nutritorem phrixon: per quem aufugit. Dolis inois: Insidias nouerce inus. quibus conati sunt aufugere Ab ino enim inous deducitur. Ouidius in met. Inoosque sinus. Athamantis quoque pererrat. Hic undas imitatur: Glaucum hoc est uiridem colorem designat. quem hialum quoque appellamus: Habet quoque nomen ab undis: Glaucum enim graeci uiride appellant. Vir. & glauca canetia fronde salicta: & Glauce una nereidum ita appellata est. colore maris: Crediderunt niphas. idem uir in georgicis Maro significare: quum inquit: Milesia uellera niphae Carpebat hiali saturo fucata colore

Glaucum.

Rosida dea: aurora. Luciferos equos: equos lucem ferentes. Paphias myrtos: ueneri dicatas: unde romae ara uetus fuit ueneris myrtos: quam Murtiam uocabant: Liuius. Ad Murtiam datae sedes De myrtos plura legito apud Plin. in. xy. Amethistos: Amethistinus: color est uiolaceus. ab amethisto gemma appellatus: De quo Plinius haec: Alium Amethiston: qui uiola & ipse in purpureum: quemque lanthinum appellauimus: quamuis falso in plerisque codicibus hycinthinum quidam legi existiment: De Amethistina ueste Martialis. Amethistinaque mulierum uocat uestes. Threiciam uel gruem: quam Maro Strimoniam appellauit: Est. n. Strimon Macedoniae terminus: quam a thracia diuidit ad quam aetatis tempore multas aduolat grues. Nec glandes amarylli tuae Alludit ad illud Maronis carmen Castaneasque nubes mea quas amarylli is amabat: colore autem eum designat. quem in castaneis uide demus. Nomina aera dedit caeruleum. n. a colore caerae appellamus color est medius inter uiridem & nigrum: ut docet Seruius: Plures saccos plures colores. Pulla decet niueas: nigra uestis candidam decet puellam. Pullum enim nigrum appellamus unde pullati proceres: Quum rapta est: uel ab Achille: diruta eius patria: uel ab agamemnone achilli erepta missis praconibus Taltybio: & Eurybate: qui eam deduxerunt inuitem. moesta. & poene ire reculantem. ut in primo iliados scribit Homerus: Cephei: Andromede filia cephei aethiopum regis. Pressa seriphos. uel a te calcata & habitata: quum in eam delata es a perseo: uel paruam mari eminens: Est enim Seriphos parua insula cycladum uua in qua ea facta uulgantur: quae dicuntur in fabulis: Dicunt enim Dicen piscatore in eam in sulam arcam adduxisse ratis: in qua per seus cum matre Danae posuit tenebas. quos pater Acrisius in mare abiecerat: ea educatum fuisse Perseum tradunt: qui cum caput Gorgonis allatum Seriphis ostendisset uniuersos seriphii rex Polydectes nuptias inuitam adagisse constitisset: A deo autem constat lapidosam esse seriphum. ut inspecta gorgone obuennisse dicant. auctor Strabo: Ne trux caper iret in alas: ne male olerent alas: in quibus hircum cubare prouerbiu fuisse diximus: Alexander aphrodiscus scribit axillam ideo grauissime olerere: quod spiramentis careat: grauem autem odorem in his praecipuum esse propter putredinem: quae ibi gignitur ob humiditatis moram: quae nec dimouetur: nec exercetur: uirus autem alarum & sudores sedari Alumine docet Plinius libro. xxxv. Sed non caucasia. non doceo haec foeminas barbaras & incultas & montium incolae: Est enim Caucasus mons ab India usque ad taurum portectus: qui pro gentium & linguarum uarietate quoque uer sum uadit. diuersis nominibus nuncupatur: Vbi autem ad orientem in excelsiorem consurgit sublimitatem. propter niuium candorem Caucasus nuncupatur: nam orientali lingua caucum significat candidum: auctor Prolemæus. Strabo scribit Macedonibus cum Alexandro in Indiam profectis caucum uocatum esse: Solinus refert Montem Caucasum ab india incipere: & maximam orbis partem perperuis iugis penetrare. Myse caice: Caicus (ut Plinius scribit) fluuius est phrygiae a mysia ueniens. Ne fuscet: ne rubiginosos dentes esse patiat. Mane lauent aqua: ne rubiginem contrahant: aut uiolentur halitus: quod sit ciborum ac dentium uitis. sed maxime senio: Vtile est autem mero aetate somnos collere: propter halitum: frigida aqua matutinis impari numero ad cauedum dentium dolores. auctor Plinius Inducta caera: superinducta cerusa: Martialis. Sic quae nigrior est cadente moro. Cerusata sibi placet licoris: Colores autem quibus mulieres faciem uenustant. hi praecipui sunt. Cerusa: Terra chia. Selinusia. Melinum: &

Ille crocum simulat. croceo uelatur amictu: Rosida luciferos quum dea iungit equos: Hic paphias myrtos: hic purpureos amethistos Albentes uel rosas: threiciam uel gruem. Nec glandes amarylli tuae: nec amygdala defunt Et sua uelleribus nomina caera dedit. Quot noua terra parit flores: quum uere tepeti. Vitis agit gemmas: pigraque fugit hyems. Lana tot aut plures succos bibit: elige certos: Nam non conueniens omnibus unus erit. Pulla decet niueas briseida pulla decebat. Quum rapta est: pulla tum quoque ueste fuit. Alba decet fuscas: albis cephei placebas. Sicuti uestita praessa seriphos erat: Quam saepe admonui: ne trux caper iret in alas Neue forent duris aspera crura pilis. Sed non caucasia doceo de rupe puellas: Quaeque bibunt undas myse caice tuas: Quid si praecipuum: ne fuscet inertia dentes? Oraque suscepta mane lauentur aqua: Scitis & inducta candorem quaerere caera:

mutauit in lapides idem in matris ultione: quia illis adiutoribus seriphii rex Polydectes nuptias inuitam adagisse constitisset: A deo autem constat lapidosam esse seriphum. ut inspecta gorgone obuennisse dicant. auctor Strabo: Ne trux caper iret in alas: ne male olerent alas: in quibus hircum cubare prouerbiu fuisse diximus: Alexander aphrodiscus scribit axillam ideo grauissime olerere: quod spiramentis careat: grauem autem odorem in his praecipuum esse propter putredinem: quae ibi gignitur ob humiditatis moram: quae nec dimouetur: nec exercetur: uirus autem alarum & sudores sedari Alumine docet Plinius libro. xxxv. Sed non caucasia. non doceo haec foeminas barbaras & incultas & montium incolae: Est enim Caucasus mons ab India usque ad taurum portectus: qui pro gentium & linguarum uarietate quoque uer sum uadit. diuersis nominibus nuncupatur: Vbi autem ad orientem in excelsiorem consurgit sublimitatem. propter niuium candorem Caucasus nuncupatur: nam orientali lingua caucum significat candidum: auctor Prolemæus. Strabo scribit Macedonibus cum Alexandro in Indiam profectis caucum uocatum esse: Solinus refert Montem Caucasum ab india incipere: & maximam orbis partem perperuis iugis penetrare. Myse caice: Caicus (ut Plinius scribit) fluuius est phrygiae a mysia ueniens. Ne fuscet: ne rubiginosos dentes esse patiat. Mane lauent aqua: ne rubiginem contrahant: aut uiolentur halitus: quod sit ciborum ac dentium uitis. sed maxime senio: Vtile est autem mero aetate somnos collere: propter halitum: frigida aqua matutinis impari numero ad cauedum dentium dolores. auctor Plinius Inducta caera: superinducta cerusa: Martialis. Sic quae nigrior est cadente moro. Cerusata sibi placet licoris: Colores autem quibus mulieres faciem uenustant. hi praecipui sunt. Cerusa: Terra chia. Selinusia. Melinum: &

Murtia. Venus Aemethistina color strimo niae grues. strimon Caeruleum. pullum. pullata. seriphos Danae cum pseo reperta a dicte seriphii lapides. Ad sedam alarum uirus Caucasus caicus Quo halitus uiolatur colores ad faciem uenustant dam.



Ad: rari
tatem su
percilio
rum.Aluta.
Alutari:
us piscis
ad: uenu
standos
oculos
stibia

Melinū

Sinopsis
cydnus.

Esopum

Mirōes
duoVenus
nuda

purpurissimum: de quibus plinius multa. Arte rubet. superinducto scilicet fūco. Arte supercilii: foemina: calamistro & coloribus raritatem superciliorum emendabat: unde Plinius scribit Vrsino adipe misto ladano capillorum defluuia contineri: & raritatem superciliorum cum fungis lucernarum. ac fuligine: quæ est in rostris earum emendari: quod notat etiam Iuuenalis eo uersu: Ille supercilium madida fuligine tinctum Obliqua producit acu. Parua aluta. Paruum tectorium: quasi quædam pellis. Est enim Aluta mollior pellis. unde alutarium piscem apud Plinium legimus: & in commentariis cæsar

far scribit gallos ueluti ex alutis tenuiter confectis uti solitos fuisse: Iuuenalis Alutam pro crumena posuit. Nec pudor est oculos: Cinere: & croco utebantur mulieres ad uenustandos oculos utebantur etiam Stibio: Vnde in sacris litteris Ezechiel inquit: Circumlinisti tibi oculos tuos Stibio: & ornata es mundo muliebri: de Stibio siue Stibia Curoque enim genere profertur (plura legito apud Plinium i libro. xxxiii. potes hic intelligere de eo Alumini genere: quod Melinum appellat Plinius ad insula Melo: id combustum carbonibus donec cinis fiat. oculorum scabritias extenuat: uis enim eius astringit ob id oculorum uitium aptissimum esse plinius docet plautus in mustellaria: Neque cerusam: neque Melinum oportet attingere Eundem usum præstat Sinopsis a Sinope urbe appellata: Lucide cydne Cydnus fluuius est ciliæ: quem a tauro ortum habere scribit Strabo: Alii ex aluco cohaspidis deriuari tradunt ut docet Solinus. Tharsum liberam urbem procul a mari secat. in cilia autem optimum crocum nascebatur: quo in uenustandis oculis utebantur. Est mihi quo dixi. libellum. Ouidius composuit de medicamine faciei: quem desideramus: nam is: qui extat non Ouidii esse quidam arbitrantur. Læsa: faciem læsam. & uiolatam habentes. Hinc. ex eo libello Pixidas. uasa ex buxo. Ars dissimulata. uenustandi artem non detegendam esse præcipit. Esopa quid redolent. Sor des pecudum: sudor que foeminum alarum que adherentes lanis Esopum uocant. In numeros prope usus habent: in atticis ouibus genito palma fit pluribus modis. Sed probatissimum lana ab his partibus recenti concepta. aut quibuscunque sordibus succidis primum collectis: ac lento igni in æneo uase suffruefactis. & refrigeratis: pinguique quæ supernat collecto in fictili uase: iterumque decocta priore materia. quæ pinguitudo utraque frigida aqua lauatur: & linteo siccat: ac sole torretur: donec candida fiat: ac translucida: tum in stannea pixide conditur. Probatio autem ut sordium uirus oleat: & manu fricante ex aqua non liqueat: sed albescat: ut cerussa. oculis utilissimum contra inflammationes: genarumque calum: auctor. Plinius. Signa myronis. Myrones duos fuisse Plinius scribit. Alterum lycium polycleti discipulum: qui floruit olympiade octogesima septima. Alterum uero eleuteris natum: A geladis discipulum. Bucula eum maxime nobilitauit celebratis uersibus laudata: fecit & canem: & discobolon. & perseæ. & cristas. & satyrum admirantem tibia. &. Mineruam: Delphicos pentathlos: pancratiastas: Herculem qui est apud circum maximum in æde pompeii magni. ut antea docuimus: fecit & cicadæ monumentum & locustæ. & Apollinem: quem a triumpho. Antonio sublatum restituit ephesiis Diuus Augustus in quiete monitus. Ponderus iners: æs sine forma. Colliditur aurum: Malleo cuditur: uel liquefit. Nuda uenus: potes intelligere de ea uenere: quæ

Sanguine quæ uero non rubet: arte rubet.
Arte supercilii confinia nuda repletis:
Paruaque sinceræ uelat aluta genas.
Nec pudor est oculos tenui signare fauilla:
Vel prope te nato lucide cydne croco.
Est mihi: quo dixi uelstræ medicamina formæ.
Paruus: sed cura grande libellus opus.
Hinc quoque præsidium læse petitoræ puellæ.
Non est pro uestris ars mea rebus iners.
Non tamè expositas mensa deprendat amator:
Pixidas: ars faciem dissimulata iuuet.
Quem non offendat toto fex illita uultu:
Quum fluit in tepidos pondere lapsa sinus:
Esopa quid redolet: quæ uis mittantur athenis:
Demptus ab immundæ uellere succus ouis:
Nec coram mistas ceruæ sumpsisse medullas:
Nec coram dentes perfricuisse probem
Ista dabunt faciem: sed erunt deformia uisu.
Multaque quum fiunt turpia: facta placent
Quæ nunc nomen habet operosi signa myronis
Ponderus iners quondam: duraque massa fuit
Annulus ut fiat: primo colliditur aurum:
Quas geritis uestes sordida lana fuit.

(ut Plinius scribit) erat intra octauia porticus in æde iouis: quæ heliodorus: quod est alterum in terris symplega nobile lauans se fecerat: ut non immerito poetâ dixerit eam madidas comas exprimere. Magis placet loquatur de uenere praxitelica nuda illa gni diam antecedente: & quæcunque alium locum nobilitant: quæ fuit in templo bruti callaici apud circū flamineum: cuius meminit plinius. Exprimat imbre comas: tanquam exiens e mari. ex quo nata fertur: talem enim eam fecerat: qualem etiam appelles pinxerat. Aptius a summa: aptius inquit aspiciere ab ante. Quum extrema manū impuleris

Quum fieret: lapis asper erat. nunc nobile signum
Nuda uenus madidas exprimit ibre comas.
Tu quoque dum coleris: dum te dormire putem?
Aptius a summa conspiciere manu.
Cur mihi nota tui causa est splendoris in ore?
Claude fores thalami: quæ rude cogis opus:
Multa uiros nescire decet pars maxima rerum
Offendet: si non interiora tegas.
Aurea quæ pendet ornato signa theatro
Inspice quæ tenuis brachtea ligna tegat.
Sed neque ad illa licet populo: nisi facta uenire:
Nec nisi summotis forma paranda uiris.
At non peccandos coram præbere capillos:
Ut iaceant fusi per tua colla ueto.
Illo præcipue ne sis morosa caueto
Tempore: nec nexas læpe resolue comas.
Tuta sit ornatrix: odi: quæ sauciat ora
Vnguibus & rapta brachia fixit acu.
Dei uet: & tangit dominæ caput illa: simulque
Plorat ad inuisas sanguinolenta comas.
Quæ male crinita est: eustodem i limine ponat
Ornetur bonæ semper in æde deæ.
Dictus eram subito cuidam uenisse puellæ.
Turbida per uersas induit illa comas
Hostibus eueniat tam foedi causa pudoris.
Inquæ nurus parthas de decus illud eat.
Turpe pecus mutilum: turpis sine gramine caput
Et sine fronde frutex: & sine crine caput
Non mihi uenistis semele: ledeque docendæ.
Perque fretum falso sidoni uecta boue.

parthas. in uxores parthorum: hostes romani nominis. Pecus mutilum. comminutum & sine cornibus. unde plinius scribit mutilis capris esse lactis maiorem hubertatem. Et sine fronde frutex. Frutex uirgultum est: quod ad iustam arboris magnitudinem non excreuit. & statura similis est multis herbis. Et sine crine caput. Docet etiam Apuleius mulierem sine capillis minime placere. cuius uerba quoniam læpidissima sunt apposui. Ita enim scribit. Si cui libet eximia pulcherrimæque foeminae caput capillo spoliaueris. & faciem natiua specie nudaueris. licet illa cælo deiecta. mari edita. fluctibus educata. licet inquam Venus ipsa fuerit: licet omni gratiarum choro stipata. & tota cupidinum populo comitata. & balteo suo cincta. placere non poterit ne uulcano suo. Non mihi uenistis semele. non hæc scribuntur.

tuo cultui. Aurea signa quæ inter columnas locabantur: unde in M. scauri theatro legimus signa ærea inter colunas fuisse numero tria millia. Tenuis brachtea: tenuis lamina Virgili: sic leni erepitabat brachtea uento. Morosa: difficilis. querula. Tu ta sit ornatrix: sit securæ: ne eam pulses. In æde: in loco minime uiris peruiro. Bonæ deæ: ad quam uiris non est accessus. Prope pertius. sacra bonæ maribus non aduenda deæ. Bona autem dea. quam græci Gineciā nominant. romæ colebatur. Eam phryges mida: nepotes regis parentem asserunt. Romani Driada puellā fauni uxorem existimabant: nonnulli græcorum illam ex liberi nutritibus esse: quam nefari liceat: unde & mulieres: quæ festos ei dies peragunt tabernacula in uirginis intexunt ramis. Sacrum præterea draconem deæ secundum fabellam erigunt: dumque ei sacra celebrantur: neque eo uirum accedere: neque domi adesse fas est. In eis sacrificiis ipse inter se mulieres multa orphicis consentanea facere traduntur. Quum igitur ea instant solemnia: uir ipse: seu præturam. seu cōsulare gerat imperium: cunctique mates una commigrant. Vxor domum ornatissime extruit: ibi maxima sacrorum pars noctu peragitur promiscua sonis: & cantibus longa exerceat uigilias: auctor plutarchus. Cicero etiam in oratione pro haruspicum responsis hæc inquit. Quod quidem sacrificium nemo nisi p. Clodius omnino memoria uiolauit nemo unquam adiit: nemo neglexit: nemo uir aspiciere non horruit. quod sit per uirgines uestales: sit per po. Ro. sit in ea domo. quæ est in imperio sit incredibili cerimonia. sit ei deæ. cui nomen quidem uiros scire fas est. Per uersas comas. capillos confusos. & disturbatos. Tam foedi pudoris. ut deprehendatur puella dum ornat caput. In nurus

Bona dea
Ginetia

Mutilū

Frutex
Mulier
sine capillis

Europel Fabula pulcherrimis ut fuit femela Cadmi thebarum regis filia: aut laeda helenae mater. Sydoni uecta boue. Europen intelligit: qua ex phoenicia raptam iuppiter in taurum deformatus in cretam detulit: ex qua genuit tres liberos. Minoem. Rhadamantū & Sarpedonem. Eam postmodum Asterius prole carens duxit uxorem: & iouis filiis adoptatis: eos regni successores reliquit. ut auctor est Diodorus sidonis autem Europa dicitur a sidone urbe: quam a phoenicibus conditam a piscium ubertate. quos sidones uocant: appellatam scribit Iustinus. Troice raptor. Paris troiane. Deteriora: minus bona. Sunt plura. nam ex centum puellis plures turpes reperies: quam formosae: uel hoc dicit. quauis sint aliqua formosae. tamē & ipsae arte nostra indigent: ut pulchriores fiant: quonia plura sunt minus bona. qua par sit. Compositum est. est tranquillum. Cessat ab arte sua. & nauigandi peritia: sicut formosa mulier praecipis nostris minus utitur. Pleno filo. pannus enim quo plenior est lana: eo magis uestem efficit latiore. Velamina: uestes. Laxus. minus angustus: fluxus. Purpureis uirgis. sunt qui uirgam purpuream eam accipiunt: qua plinius sanguineam appellat: plerique Sandyceum intelligunt: cuius meminit Maro: quam tñ plinius iter fictitios colores numerat alii purpurissum. Sinopidem. & alios huiusmodi fictitios colores in tenues uirgas redactos intelligunt: quod non placet. Ad pharii confuge piscis opem: ad medicinam crocodileam appellantur: ea illita ex aqua uerna: tollit morbos omnes quorum natura serpit in facie: nitoremque reddit. auctor Plinius: Potes etiam de stercore crocodilli intelligere: quo puellae utebantur ad cutis nitorem: Horatius: la manet humida creta color Stercore fugatus crocodilli. pes malus: turpis pes. Alutha. caleo. Analec tides Arida crura: macie tenuata. Analec tides: Analec tides sunt modici puluini: qui uestibus aptari solent: ne humeri altiores uideantur: analigo. n. colligo & assumo: significat Fascia. quae dicebatur pectoralis. Scaber unguis. rubiginosus. asper. mundus. Riectus: riectus est oris patefactio. tam ferax. q̄ hominis. a tigo uerbo declinatur. peruerso cachinno. turpi risu: est enim. Cachinnus solutior risus. Discunt posse minus: discunt blefa uerba pronunciare. quod negauit illis natura

Aut helene quam non stulte menelae reposcis:
 Tu quoque non stulte troice raptor habes.
 Turba docenda uenit: turpes pulchraeque puella
 Pluraque sunt semper deteriora bonis.
 Formosae minus artis opere: praecipitque querunt
 Est illis sua dos forma sine arte potens.
 Quum mare compositum est: securus nauita cessat
 Quum tumet auxiliis assidet ille suis.
 Rara tamen menda facies caret: occule mendas
 Quae potes uitium corporis abde tui
 Si breuis es: sed eas. ne stans uideare sedere.
 Inque tuo iaceas quantulacunque toro.
 Hic quoque ne possit fieri mensura cubantis:
 Iniecta lateant fac tibi ueste pedes.
 Quae nimis est gracilis pleno uelamina filo.
 Sumat: & ex humeris laxus amictus cat.
 Pallida purpureis tangat sua corpora uirgibus
 Nigrior ad pharii confuge piscis opem.
 Pes malus in niuea semper celetur alutha:
 Arida nec uinculis crura resolue tuis.
 Conueniunt tenues scapulis analec tides altis.
 Angustum circa fascia pectus eat.
 Exiguo signet gestu: quodcunque loquatur.
 Cui digiti pingues: & scaber unguis erit.
 Cui grauis oris odor: nunquam ieiuna loquatur
 Et semper spatium distet ab ore uiri.
 Si niger: aut ingens: aut non erit ordine natus
 Dens tibi: ridendo maxima damna ferēs:
 Quis credat: discunt etiam ridere puellae.
 Quae ritur atque illis hac quoque parte decor.
 Sint modici riectus: paruaque utrinque lacuna.
 Et summos dentes ima labella tegant.
 Nec sua perpetuo contendant ilia risu.
 Sed leue nescio quid. foemineumque sonet.
 Est: quae peruerso distorqueat ora cachinno
 Quum risit. laeta est altera. flere putes.
 Illa sonat raucum quiddam atque iamabile ridet:
 Ut rudis a scabra turpis afella mola.
 Quo non ars penetrat: discunt lachryare deceter
 Quoque uolunt: plorat. tempore: quoque modo
 Quod quum legitima fraudatur littera uoce:
 Blefaque sit iusto lingua coacta sono:
 In uitio decor est: quaedam male reddere uerba
 Discunt posse minus: que potuere: loqui.
 Omnibus his quonia profunt: impendite cura.

Hae mouet arte latus: alia in incessu mouet se mollius. q̄ par sit. Extensos pedes: q̄si digitis pedum infestat. Illa uelut coniunx: alia uelocius incedit: ut uideatur rustica: aut uaricosa. Cōiunx rubicunda: fortis uxor. nec mollis. Umbri mariti: Umbri populi italiae fortissimi fuere. quos eorum foemine in incessu imitabant. Ingentes gradus: ampliores gressus. Varica: quasi uarica. Vari seu uarici dicunt: q̄ obtortis introrsu cruribus: aut pedibus seperatis: & distortis ambulat. Persius: non fallit pede regula Varo. Plinius et scribit uaros: uarias: Varienos: Vatinios a cruribus appellatos. Rusticus alter: ingentes gradus designat. Alter erit mollior: eadem denotat: qua dixit mouere arte latus. Monstraris sirenes erant. Puellas admonet: ut cātare desinant. Sirenes aut fuerunt acheloi & musae caliope. uel ut alii malunt Terpsicores filiae: numero tres Parthenope. leucosia: & ligia: quarum una uoce: alia cithara. tertia tibiis utitur: habent uultus uirgineos: & uocem humanam reliquum corpus in uolucrum desinit. ut Ouidius in sexto met. scribit: Has aiunt cātus dulcedine naues detinere solitas: & sopitos hoies mergere. Quare quum ulysses ante eorum litore nauigaret: sociorum aures caera opturauit & illasus euasit: Martialis. Sirenes hilarem nauigantium poenam Bladafque mortes gaudiumque crudele. Quas nemo quondam deserebat auditas Fallax ulysses dixit: reliquif se. Eas scribit Eusebius meretrices fuisse solitas nauigantes decipere: Habitauerunt autem Sirenes in tractu pelorio: Alii eas ad Sirenas insulas ponunt. quae plusquam duo milia absunt stadiorum: scopulus quaedam longus est & angustus cubitus noie a deductis ad caepreum fretum locis extenditur: altero ex montis latere Sirenum sacellum habens: ex altero ad possidoniatis sinum paruae tres adiacent insulae deserta: petrosae: quas Sirenas uocant: auctor Strabo. Plinius scribit Surretum cum promontorio Mineruae sirenem quondam sedisse. Idem et Papinius ita cecinit: Est inter notos sirenū noie muros. Saxaque tyrrhenae tepis onerata mineruae: & ouidius in. xiiii. met. terraeque calenti sulphure fumantes. acheloidumque fligit sirenū scopulof Sisyphides. ulysses sisyphi: filius: q̄ Auto lia laertae despōsata uiolauit: ex eoque uulsc peperit: unde apud Oui. Aiax ita loquit: Quid sanguine cret? sisyphio furtisque. & fraude similibus illi In feris aacidis alienae nomina gentis. Poene resoluit corpora: erat. n. malo nauis alligatus. Illita caera circos consilio: ne cantus suauitate cogeretur exili Referant audita: cantent quae didicere. Carmina lusa: carmina composita. Modis niliacis: cantibus aegyptiis. Cantilenae namque aegyptiae & gaditanae ob lasciuam maxime placebant: Martialis Cantica qui nili: qui gaditana susurrat. Nec plectrum: Plectrum est instrumentum citharcedi. quo chordae plectuntur. id est percutiuntur: ut scribit Donatus. Martialis: Exornent docile garrula plectra liram. Rhodopeus. orpheus threicius. Fuit enim thrax genere. ut Diodorus scribit: Filius oagri. & calliope: doctrina: melodiaque adeo excelluit: ut non immerito ferax: arboreque ad se audiendum alliceret: nauigauit cum argonautis. atque ob amorem uxoris ad inferos descendens: a Proserpina suauitate cantus impetrauit: ut defunctam uxorem ab inferis excitaret: ut in quarto georgicorum elegantissime cecinit Maro. Horatius: Siluestres homines sacer interprete deorum Cadibus: & uictu saedo deterruit orpheus Dictus ob hoc lenire tigres: raptosque leones. Saxa tuo cantu. Iuppiter in satyri formam (ut Ouidius scribit) Anthiopam nictae filiam: uel Afopi secundum Homerum compressit: quae iram paternam uerita ad Epopeum regem syroniu se contulit: ubi zetho. & Amphionem peperit: quos pastor educauit. Nictaeo deinde mortuo

Umbri Vari Vari

Sirenes

Sisyphus

Cantilena aegyptiae & gaditanae Plectrum Orpheus

Antiope Fabula zethus & Amphion



DE ARTE AMANDI.

Dircæus
fons.

Muri
thebani

Arion

Mabliū
siue nau
lijum.
Psalteri
um.

Callima
chus

Philetas

Anacre
on
Sappho

Sapphi
cum.

Carmē.
Terenti
us

Seruorū
nomina

Proper
tius

Corneli
us

Gallus

Varro
nes duo

Virgiliū

ob dolorē amissæ filia: eius frater lycus ducto exercitu Epopeū occidit: Anriopāq; abduxit: quā dir
cæ uxori custodiendā tradidit: Ea quā fugisset. filios ad ulciscendā dircē ipulit: hi eā reuictā taurorum sil
uestriū candis laniarūt ad eū locū: q; fōtis dircæi ab ea nomē accepit: tūde non immerito Ouidius Am
phiona mī is iudicē appellauit. Eusebius scribit Amphiona thebis regnasse: & cātū citharæ saxa mo
uissē qm̄ uaditōres erāt duro corde: Scribit et Solinus est thebas cōdidisse: nō q; lyra saxa duxerit: sed
q; affatus h; auitate hoīes rupium icolas: & incultis moribus rudes ad obsequiū ciuilis disciplinam pel
lexisset. Fecerunt muros: thebanos. n. mu
ros lyra struxisse dē Amphion. Horatius
Dicitur & Amphion thebanæ cōditor ar
cis Saxa mouere sono testudinis. & præce
blāda Ducere quo uellet. Quāuis mutus
erat. Arion uerus & nobilis cantator fidi
bus fuit. Nota ē Fabula Herodoti: plynii
Higinii: solini: & Gelii monumentis: &
Ouidii carmine in scdo fastorū. Strabo in
xiii. scribit Arionē a p̄donib; i mari obru
tum fuisse. Disce etiā duplici genialia na
blia palma uertere. Nablū siue nauiliū in
strumētū ē musicū: qd̄ barbatū optinet uo
cabulū: ut in decimo docet strabo. Suidas
et scribit psalteriū organū esse musicū qd̄
Naula et uocat. Genialia: uoluptuosa de
lectantia. Iuuenalis. Genialis agatur. Iste
dies. Sit tibi callimachi: callimachus (ut
strabo scribit): progenitorē habuit bat
tum: qui cyrenem condidit: poeta simul:
& grammaticus studiosus. cui primas i ele
gia tribuit Quintilianus. Cui poetæ: phi
letas (ut refert strabo) poeta simul: & anti
quorum scriptorū censor ex eo Infula cō
fessione plurimorū (ut est auctor Fabius) secundas tenuit in elegiaco carmine. Teia musa. Anacreon
poeta lyricus (auctore strabone) Teon patriā habuit: quem ply. scribit acino uuæ passæ strangulatū
Vinoli senis. Bibacis anacreontis Oui. Quid nisi eū multo uenerem eōpescere uino præcepit lyrici
teia musa senis. Nota sit & sappho: Sappho Mithylenæ cū alexo claruit: cui in minima parte poeticæ
nullā foeminā cōpandā scribit Strabo. Scripsit. n. elegias. libros lyricos nouē. Epigramata. lābos. &
Nenias: carmen inuenit: qd̄ a se Sapphicū denominauit: prima et plectrū reperit huius poemata les
genda suadet Oui. qm̄ lasciuia erāt: nō et i tristibus ita scribit: Lesbica qd̄ docuit sappho nisi amare puel
las. & Horatius. Viuūtq; cōmissi calores & olia fidib; puellæ. Cui ne p̄ uafri. Tercitū inuit. q; i phor
mione getā iducit chremetē: & Demiphonē senes fallentē. Sane Geta nomē ē Seruile: seruos. n. præsci
a populorum nominibus unde uehebanē appellabāt: ut lyda. syrū Getā Dauum ex Dacis: q; olim Da
ui uocati sunt: auctor strabo. Carmen legisse p̄pri. Propertium Fabius refert a quibusdam tibullo an
teponi. siue aliquid galli: cornelius gallus foro iulicis fuit. Euphorionē i latinū trāstulit & (ut seruius
scribit) de cytheride Volumni liberta: & a se amata scripsit libors q̄tuor: hic primus (ut testis ē Euse
bius) tenuit ægyptū puinciā romanam factam ab augusto: & se ipm̄ interemit: qm̄ (ut Tranquillus
scribit) ob i gratū aiūm: illi domo: & puinciis suis iterdixit Augustus. dicēte Ouidio in amoribus. san
guinis atq; animæ pdige galle tuæ: Eum fabius scribit tibullo & Propertio duriorē fuisse: Dictaq;
Varroni: Eusebius chronographus Varrones duos fuisse scribit: Alter: M. Terentius Varro appella
tus: philosophus pariter. & poeta: Romanorum oīum (ut Fabius auctor ē) eruditissimus: linguæ lati
næ peritissimus: & oīs antiq̄tatis: & rerū græcarū: n̄rarūq; plus tñ sciētia: collaturus: q̄ eloquentia:
cuius uiuentis imaginem romæ posuit Asinius pollio in bibliotheca: quam primam in orbe de manu
biis publicauit. ut plinius docet: Alter fuit. P. Terentius Varro Attacinus: ab Attace uico narbonen
sis prouinciæ: ubi natus est: qui. xxxv. agens annum. græcas litteras didicit. trāstulitq; in latinum li
bros quatuor Apollonii rhodii in suum opus de argonautis: unde Fabius eum appellauit interpretem
alieni operis: celebravit etiam nōnunq̄ elegis uersibus amicam Leucadiam. dicente Propertio. Hæc
quoq; p̄fecto ludebat lasone uarro. Varro leucadia: maxima flāma sua: de hoc nūc loquit̄ Oui. Tuæ
germanæ: quæ ex ariete uelle aureo insigni decidit: qd̄ postea in templo martis in conchide fixum ar
gonauræ abstulerunt. Et profugum æneam. non porro fugatum: sed errātē: Virg. aut̄ d̄signat q; (ut
Fabius scribit) apud nos auspiciatissimum: ut apud græcos Homerus dedit exordium. Idem scribit

Fecerunt muros officiosa nouos.

Quamuis mutus erat: uoci fauisse putatur

Piscis arionæ fabula nota lyra.

Disce etiam duplici genialia nablia palma

Vertere: conueniunt dulcibus illa iocis.

Sit tibi callimachi: sit coi nota poetæ:

Sit quoq; uinoli teia musa senis.

Nota sit & sappho. quid enim lasciuus illa:

Cuiue pater uafri luditur arte getæ.

Et teneri possis carmen legisse properti.

Siue aliquid galli: siue tibulle tuum.

Dictaq; uarroni fuluis insignia uillis

Vellera germane phrixæ quærenda tuæ:

Et profugum æneam: alte primordia romæ:

Quo nullum latio clarius extat opus.

LIBER TERTIVS

Interroganti sibi Domitii Afrū: quē crederet Homero maxime accedere: eū r̄disse: Secundum esse
Virgiliū: Propriore tñ primo: q̄ tertio. In altero. n. fuit plus curæ: & diligentia. In altero uero plus dē
uinitatis & copiae: eū tamen Proprius græcis: & latinis scriptoribus antepone. Forsitan & nostrum:
Ouidius (ut testis est Fabius) fuit Lasciuior Tibullo: & p̄p̄tuo: Aquis letheis: obliuioni. Aqua. n. le
thea obliuionē iducit. Martialis: Pigra. p. hunc fugies igrata: flumina lethes. Duas pres: uiros & sc̄mi
nas. Deue tribus libris: libros tres amorum ad Corinam intelligit: Epistola: quæ in amoribus prima
est: in ea enim scribit Oui. se quinq; libris
de præceptis amatoris & de remedio præ
posuisse tres ad corinnā. Ita. n. iquit: Qui
mō nasonis fueramus quinq; libelli: Tres
sumus hoc illi prætulit autor opus. Illa epi
stola prima in amoribus. Nouauit: iterum
commemorauit: Hoc opus ignotum. hæc
præcepta amatoria. quæ alii minus noue
rant me composuisse. Ita uelis: ut legatur
& cantetur meum opus. Insignis cornu:
baccho. n. cornua tribuitur: cuius rei cām
assignauimus. Brachia iussa: brachia sono
apte se accommodantia. Artifices lateris:
Histiones latera in sc̄na concinne mo
uentes: quæ tanta est difficultas: ut scribat
in oratore Cicero Roscium Mimū disci
puli i ea arte quem p̄bet reppisse neminē:
Ars autem Histronica adeo olim romæ
claruit: ut Clodius Etopus Histrio tragi
c; ex eo quæstu patinā sexcentis sestertiis
insignem fecerit: in qua posuit aues cantu
aliquo: aut sermone humano uocales: &
cuius filius clodius relictus ab eo in amplis
opibus hæres: uniones in cocna magnæ
taxationis deuorauit: ut auctor est Pli. Ta
lorum dicere iactus: Tesseræ habēt sex la
tera: & quadratæ sunt. has cubos appella
ri Gelius refert: Tali uero a tesseri formæ
longe erant dissimiles. habebant enim. iiii.
latera: & pro iactu. uaria puncta dabant:
his iam non utimur. In ludo Talario tali.
iiii. adhibebantur: In tesserario uero tres
tantummodo: ut hodie etiam fieri uide
mus: unde mart. ita scribit Non sum talo
rum numero par tessera. Quam subeat
partem: cui sit perdendi periculo subiecta
Quamq; uocet: quot puncta cupiat ad
optinendam uictoriam Latronum prælia
calculorum ludum intelligit. Vnus quum
gemino: caute ludendum est: quum solus
latrunculus tuus cum duobus hostibus pu
gnam capescit: & obsidetur. Bellatorq;
quem regem appellant in calculis. Sine
suo compare. sine eo latrunculo: quem in
eo ludo reginam nominant. Reticuloq;
pilæ hoc genus in totidem ludum eum de
signat. qui constat ex. xii. calculis. Parua
tabella: hoc etiam ludo utuntur uulgo ple
riq; hac tempestate: qui enim prius in ta
bella tres calculos apte locarit: is colluso
ri unum adimit. Sed minimus labor est: q̄
Vitia designat: q̄ i huius mōi ludis detegū
tur. Nulla fides tabullis: nō ē fidēdū alæ:
Quæ si p̄ uota petunt: q̄ nō habuerit dos
fautores. Genas ludetium sinistris diis.

Forsitan & nostrum nomen miscebitur istis.

Nec mea letheis scripta dabuntur aquis.

Atq; aliquis dicet: nostri lege culta magistri.

Carmina: quis partes instruit ille duas.

De ue tribus libris: titulus quos signat amorū

Elige. quod docili molliter ore legas.

Vel tibi composita canetur epistola uoce:

Ignotū hoc aliis illa nouauit opus:

Ojta phœbe uelis ita uos pia numina uatum:

Insignis cornu bacche: nouemq; deæ.

Quis dubitat: quin scire uellim saltare puellā:

Vt moueat posito brachia iussa sono

Artifices lateris sc̄næ spectacula amantur.

Tantum mobilitas illa decoris habet:

Parua monere pudet: talorum dicere iactus.

Vt sciat: & uires tessera missa tuas.

Et modo tris iactet nūeros: modo cogitet apte

Quam subeat partem callida: quāq; uocet

Cautaq; non stulte latronum prælia ludat:

Vnus quum gemino calculul hoste perit.

Bellatorq; suo pressus siue compare bellet:

Aemulus inceptum saepe recurat opus.

Reticuloque pilæ leues fundantur aperto.

Nec: nisi quam tollas: ulla mouenda pila est:

Est genus in totidē tenui ratione redactum

Spicula: quot menses lubricus annus habet.

Parua tabella capit ternos utrinq; lapillos:

In qua uicisse est continuasse suos:

Mille fac esse iocos: turpe est nescire puellam

Ludere ludendo saepe paratur amor.

Sed minimus labor est sapienter iactibus uti.

Maius opus: mores composuisse suos.

Tunc sumus incauti: studioque a perimur i ipso

Nudaq; per lusus pectora nostra patent.

Ira subit deforme malum. luerique cupido:

Iurgiaq; & rixæ: sollicitusq; dolor.

Crimina dicuntur: resonat clamoribus æther.

Inuocat iratos: & sibi quisq; deos.

Nulla fides tabulis: quæ non per uota petunt.

Et lachrymis uidi saepe madere genas.

Aqua le
thea.

Histrio
nicæ ar
tis diffi
cultas.

Quæ
itus artif
Histrio
nicæ

Tesser
Cubi
Vali



Pila ludus
Iaculi exercitatio
Trochus

Equorum gyros.

Campi martii certamina

aqua uirgo

Tyberis
Tuscus.
Porticus
Popeii
Soli uirgine.
Paretonium
Porticus octauia porticus liuia.
Agrippa
Augusti gener.
Naualis corona.

Tam turpia crimina: ut ludi gratia ploradū sit. Ignaua natura. Ignauā ideo naturā appellat: q̄ huius modi ludi nullam habent corporis exercitationē. Materia uberiore. magis utili. Celereq; pila: ut eba tur enim pila: quam paganica appellabant. erat & pila Trigonalis: & follis. ut ostendit Martialis. Iaculumq; iaculo etiam exerebantur romani: quod ostendit Horatius eo uersu: Nec iam liuida gestat in armis brachia saepe disco. Saep̄ tras finē iaculo nobilis expedito. Trochusq; Trochus instrumentum erat: qd ludentibus pueris scutica agitabatur: & rotabatur ut scribit Acron: eo antea pueros quosdam ludere solitos uidimus. Martialis. In ducenda rota est das nobis utile munus. Iste trochus pueris. at mihi cantus erit: & alibi Carrulus in laxo cur annulus orbe uagatur. Cedat & argutis obuia turba trochis. Propertius. Increpat & uersi clauis adunca trochi: Horatius Trochū græcū appellat in odis: quoniam trochos rotam significat: Armaq; quibus exerebantur Iuuenes. Horatius. Nec iam liuida gestat in armis: brachia. In gyros: in circuitus: Tangit aut̄ eam exercitationem. qua iuuetus romana equis uti discere solebat. Horatius. Cur neq; militaris Inter æquales egret gallica nec lupatis Temperet ora frenis. Eius autem exercitationis laus erat. ut equus in gyru flecteretur. Virgilius. Carpere mox gyru incipiat: Tacitus scribit. Germanorū equos nec forma: nec uelocitate conspicuos: sed nec uariare gyros in morem romanū doceri. Nec uos campus habet: Campi Martii (ut autor ē: Strabo) admirabilis erat magnitudo. Suppedibat. n. curules pariter cursus: & alia equestria certamina expedita nec minus tā multis pilam. Trochum Palestram exercitatio ne tractantibus. Gelidissima uirgo: aqua uirginem intelligit: a uirgine. quæ eius fontem indicauit ita appellata. ut frōtinus docet: Plynius tñ in. xxxi. uirginē aquā Ideo appellatā scribit: q̄ labens in prenestina uia: cū ad herculanē riuum peruenit: eū refugit. quasi cōgressum herculis fugiat: Idē scribit eā tactu præstare cæteros amnes: qm̄ in ea natabant comedius: Papinius. Atq; exceptura natatus Virgo iuuat. Nec tuscus placidis. Tuscū ideo Tybrim nominat: qm̄ ab apoenino defluens: p tuscā romā defertur: q̄ autem in tyberino ē flumine natarent iuuenes romani docet Horatius eo uersu: Cur timet flauū tyberim tangeret. Pompeias ire p umbras: De Porticu popeii quæ erat in cāpo Martio diximus in primo propertius Sicilicet umbrosis sordet pompeia colūnis Porticus: auleis nobilis attalieis. Virginis athereis: æstatem designat: nam sol p cancrū & leonē transiens. & uirginē. æstatē efficit. ut antea docuimus ex sententia higynii: Scribit Columella. Tertiodecimo chalendas septembris solē i uirginē trāsitū facere & hoc: & sequenti die tēpestatē significat: Interdū & tonare. Sacra palatia: palatinū collem consacratū apollini: cui replū i eo Augustū erexisse diximus: cuius meminit Oui. i quarto fastorū. Phœbo laurigero apollini laureā gerenti coronā. Paretonias: ægyptias. Est. n. paretoniū urbs ægypti in ora maritima: & portus ingēs. xl. fere stadiorū. Hæc alii paretoniū: alii Ammonia uocant: auct̄ or est Strabo: Intelligit aut̄ Apollinē q in plio apud Actiū cōtra. M. Antoninū: & cleopatrā fuit Augusto. Virgi. Actius hæc cernēs arcū itēdebat apollo: nota ē historia plutarchi monumētis. Quæq; ioror: porticū octauia dicit: ita appellata ab octauia sorore Augusti. Cōiūq; ducis: Liuiā porticum a Liuia uxore. Augusti (ut docet Suetonius) cognominatā accipe. Naualiq; gener: Agrippam Augusti generum dicit: eius. n. filiā Iuliā duxit uxo: ē. Illū Augustus nauali corona donauit (ut ply. scribit) post debellatum pompeiū i sicilia. Idē docet Seruius in octauo æneidos. Erat aut̄ Naualis corona: ut Gelius docet q̄ donari solet maritimo plio. q̄ primus in hostiū nauē ui armatus trāsiluuit: ea q̄li nauiū rostris insignita erat. Visite turicremas: De tēplo Iſidis repete quæ diximus in primo. Vacca memphitidos Iſidis ægyptiæ: quæ oli i uaccā mutata apud ægyptios colebat: de mēphi urbe abūde dictū est in primo. Terna theatra: ea in cāpo pximo Campo Martio fuisse docet Strabo: unde hic conspicuis locis addidit Oui. erant. n. eo i loco alia præclara ædificia. Sanguine: gladiatorū cruore. Metaq; feruenti

Iudos circenses dicit. de qbus in primo diximus. Facies bona. pulchra facies. Caret teste. non uidetur. Tu licet & Thamyra. Thamyras philamonis filius rediens ex urbe Acthelia. quū musas habuisset obuias scientia cantandi gloriabundus. affirmavit se eas superaturū: si secū certare auderet ad quā infoletē uocē filia iouis stomachata: & modulationē: & pulsandæ citharæ peritiā: & cōem hominis sensum abstulerūt: hæc Homerus i secūdo iliados. Diodorus eū lyra & cātu tñ priuatū scribit. latini uero occæcatū fuisse dicunt. Si uenerem cous: Apelles ex quo

Thamyras.
Apelles
Cous

Fructus abest: facies quum bona teste caret.
Tu licet & thamyra superes atq; orphea cantu
Non erit ignota gratia magna lyra.
Si uenerem cous nunquam pinxisset apelles:
Mersa sub æquoreis illa lateret aquis.
Quid petitur sacris: nisi tantum fama poetis?
Hoc uotum nostri summa laboris habet:
Cura ducum fuerat olim regumq; poeta.
Præmiaq; antiqui magna tulere chori.
Sanctaq; maiestas: & erat uenerabile nomen
Vatibus: & largæ saepe dabantur opes:
Ennius emeruit calabris in montibus hortos:
Contiguos pœne scipio magne tuis.
Nunc hederæ sine honore iacent. opataq; doctis
Cura uigil musis nomen inertis habet.
Sed famā uigilare iuuat: quis nosset homerum:
Illius æternum si latuisset opus?
Quis danaem nosset: si semper clausa fuisset?
Inque sua turri si latuisset anus
Vtilis est uobis formosæ cura puellæ.
Sæpe uagos extra limina ferre pedes:
Ad multas lupa tēdit oues: prædetur ut unam:
Et iouis ad multas deuolat ales aues.
Se quoq; det populo mulier speciosa uidentia.
Quem trahat e multis forsitan unus erit.
Omnibus illa locis maneat studiosa placēdi:
Et curam tota mente decoris agat:
Casus ubique ualet: semper tibi padeat hamus.
Quo minime credis gurgite piscis erit.
Sæpe canes frustra nemo rosis montibus errant
Inque plagas nullo ceruus agente cadit.
Quid min⁹ andromede potuit sperare reuicta
Quam lachrymas ulli posse placere suas?

Insula olympiade centesima. xii. flotuit: i pitura solus plura: q̄ cæteri oēs cōtulit uoluminibus editis. q̄ doctrinā eā cōtinebat Illi perpetua consuetudo fuit nunq̄ tā occupatā diem agendi: ut nō lineā ducendo exereceret artē. a nullo alio: q̄ ab appelle pigi uoluit. Alexander Magnus hic pinxit. Venerē exeūtē mari: quā Diuus August⁹ dedicauit in delubro patris cæsaris: quæ. Anadyomene uocā cōfenuit hæc tabula carie: Aliāq; p ea Nero in principatu suo substituit Dorothei manu. Apelles i choa uerat aliā Venerē cois superaturus ēt illā priorē: Inuidit mors peracta parte: nec q̄ succederet operi ad præscripta liniamenta iuētus ē. auct̄ or Plinius. Illa lateret non uideretur egredi e mari. ut Apelles pinxerat. Hoc uotum: ut forma uigeat. Cura ducum. Horatius quoq; ostendit poetas oli fuisse in præcio eo uersu: Sic honor & nomen diuinis uatibus atq; carminibus uicit. & paulopost ait: Et uitæ mōstrata uia est: & gr̄a regū Pieriis tentata modis: ludusq; reptus. Ennius emeruit. Q. Ennius in calabria Rudias (ut est auct̄ or Strabo & Me la) priam habuit: filius in. xii. de eo ita scribit. Miserūt calabris: rudia: genuere uetustæ scripsit primus apud latinos uersu heroiico ānales ut Gelius refert: quibus bella italia cecinit: & scdm bellū punicū in gratiā scipionis carmīe minus polito: nā ingenio ualuit: sed arte caruit: ut cecinit ouī. Africanū maiorem mirifice dilexit: a quo multis muneribus donatus ē cū sciopione asiatico in asiam pfectus ē. & cū fuluio nobiliore in ætolia: post septuagesimū ānū (ut scribit Eusebi.) perit morbo articulari quē nimio uino cōtraxerat: sepultus fuit i scipionis monumētō uia appia ut ēt Cicer. testat: scribit ēt Pli. priorē Africanū. Q. Ennii statuā sepulchro suo posuisse: uiuēs sua uirtute donatus ē pulcherrimis hortis: Fuit & paulopost alter Ennius Tarētinus q̄ de lris: syllabis: & metris libellū edidit: & uolumia d auguradi disciplina. Illias op̄ iliados: qd Hōme. i. xxxiiii. libros digessit. Quis danaē nosset. Acrisius argiuorū rex

Q. Ennius

Ennius: Tarentinus

Danes Fabula.

unicā habēs filiā Danaen. ut Lactātius scribit. accepit se periturū manu ei⁹ q̄ ex filia nasceret: unde filiā in turri clausit. Iuppiter i aurū uersus ex tegulis i gremiū puellæ decidit: pgnāq; facta ē: qd pater intelligēs i arcā clausam i mare abiici iussit: illa i italiā delata iuēta a piscatore cū pseo quē enixa fuerat & oblata regi: ab eo uxor accipitur: cū q̄ ēt Ardeā cōdidit. auct̄ or Seruio. Inq; sua turri: sic ēt. Horatius. Inclusam Danaē turris ænea. robustaq; fores: & uigilū canū. Sæpe canes frustra. Venatoris exēplo docet feminas plerūq; amatores inuēire: quos nō q̄rūt. Cadit i ractia. nullo agēte. Quid minus



andromede: nunq̄ inquit sperabat Andromede auxiliū. Persei fabula superius dicta est. Funere saepe uiri uir quaeritur. Saepenumero puella mariti mortem deplorans in funere: uirū alium inuenit. Solutis crinibus de more plorantiū in funere: id etiam fieri solebat: quū in aduersis deos orabant. Virgilius. Interea ad templū nō aequa palladis ibant Crinibus iliades passis: & Liuius. Stratae partim matres crinibus templa uerrentes. ueniā irarum caelestium: sinemq̄ pesti exposcunt. Sed uitate uiros: molles & cinados dicit. In statione comas: ex eorum sententia qui dicebant comatos omnes cinados esse. Et in

num unguentū.

Nardi

Spica cilica

Appia des. dea

Ignis uel inextinctus.

Funere saepe uiri uir quaeritur: ire solutis
Crinibus & fletus non tenuisse decet.

Sed uitate uiros cultum: formamq̄ professos:

Quoq̄ suas ponunt in statione comas.

Quae uobis dicunt: dixerunt mille puellis.

Errat: & in nulla sede moratur amor.

Fœmura quid faciet: quum uir sit leuior ipsa:

Forfitan & plures possit habere uiros:

Vix mihi credetis: sed credite troia maneret

Præceptis priami si foret uisa senis.

Nec coma uos fallat liquida nitidissima nardo.

Nec breuis in rugas cingula pressa suas.

Nec toga decipiat filo tenuissima: nec si.

Annulus in digitis alter: & alter erit.

Forfitan ex horum numero cultissimus ille

Fur sit: & uratur uestis amore tua.

Redde meum clamant spoliatæ saepe puellæ:

Redde meum toto uoce boante foro.

Has uenus e templis multo radiantibus auro.

Lata uidet lites: appiadesq̄ dea.

Sunt quoq̄ nō dubia quaedam mala nomia fama.

Deceptæ multis crimen amantis habent.

Dicite ab alterius uestris timuisse querelis:

Ianua fallaci ne sit aperta uiro.

Parcite cecropides iuranti credere theseo.

Quos faciet testes: fecit & ante deos.

Et tibi demophon thesei criminis hæres

Phyllide decepta nulla relicta fides.

Si bene promittunt. totidem promittite uerbis

Si dederint: & uos gaudia pacta date.

Illa potest uigiles flammæ extinguere uestæ.

nulla sede moratur amor quia sunt in stabiles. Plures uiros: quum tanq̄ mollem petant. Troia maneret: Docet puellas Priami exemplo non adolescentibus credendum esse. sed maioribus natu: Præceptis. Priami: suadebat reddendum esse Helenā Perq̄ aditus tales per speciem ficti amoris Lucra pudenda petunt: simulat se uos amare: sed nil aliud a uobis petunt: quam dedecus uestrum. Liquido nardo. Nardinum unguentum alio nomine Plinius Foliatum appellat: quod unguentariis: ex specie nardi celebrant: laudatur. Syriacum a Plynio Nascitur etiam Nardus in cilicia radice nigra: & odorata. ut est auctor Dioscorides: unde Spicam cilicam in fastis appellat Oui. Nec breuis in rugas. nec qui uestis rugas industria locatas astringit tanquam mollis. Filo tenuissima: ex tenui lana: Et uratur: & angatur. q̄ non possit uestem tuam furari. Voce boante: clamante. Has uenus. Venerem genitricem intelligit. de qua dictum est in primo. Appiadesq̄ dea. Concordiam Pallada. Pacē & uestem intellige: ab aqua Appia: quæ in forum caesaris deducta erat. cognominata. q̄ autem hæc templa ad forum caesaris essent: ex papinio: & Martiale intelligitur. Sunt quoq̄ non dubia. Sunt quaedam mulieres quæ habentur. infames: q̄ amantes decipere soleant. Crimen amantis habent: quia alios decipiunt: ut ipsæ quoq̄ ab amantibus deceptæ sunt. Cecropides athenienses puellæ a rege cecrope. per quas omnes alias designat. Iuranti theseo: uiro perfido: ut fuit theseus qui. Ariadnam reliquit. Quos faciet testes: quos testes amplius adhibebit. Fecit & ante deos: antea deos adhibuit testes: & tamen fidem uiolauit Thesei criminis hæres. id etiam in epistolis ei phyllis ita exprobrat. De tanta rerum turba factisq̄ parentis. Sedit in ingenio cressa puella tuo. Nulla relicta fides quia nulli sunt amplius dii: per quos iuret. Illa potest uigiles. quæ promissas noctes negabit: audebit etiā uiolare sacra uestæ. & Isidis: & necare uirū Veneno. Vigiles flammæ. inextinctum ignem. qui in templo uestæ seruabatur: cuius rei causam assignat plutarchus in camillo his uerbis: a Numa. n. rege tanq̄ omnium principum esset ignis: uenerari institutum est. Nā nobilissimum quoddam existit ignis in ipsa natura & motio quaedam est: uel cum motione totius generatio. Alia uero materia quæ calore uacat ociosè signauiterq̄ iacens. & cadaueri similis ignis uirtutem tanq̄ animā cupit: & paulatim suscepto igne ad agendum quid. uel patiendum uertitur. Numa Pompilius uir curiosus. ac sapientissimus: qui in colloquium cum musis per sapientiā ueniebat: ratione quadam philosophiæ motus hunc seruari. custodiriq̄ perpetua uigilia ne corrup-

peretur uoluit: tanq̄ æterna uirtus esset: quæ omnia seruaret. Aliam causam refert Ouidius in fastis. In eodem uestæ templo (ut testis est plutarchus) fama fuit troianum illud palladium: quod in italiā aeneas asportauerat residere. Inachi: illis inachi filia. Capere sacra: sacra dirripere. Mistra aconita: aconita temperata. Est enim Aconitum herba omnium uenenorum ociosissima. quæ tactis genitalibus foemini sexus animalium. eodem die infert mortem: quo modo Calphurnius Bestia uxores necauit. Fabulæ narrauerit Aconitum e spumis cerberi canis natum extrahente ab inferis hercule. Cicuta

Aconitum.

Cicuta

Et capere ex templis inachi sacra tuis.
Et dare mistra uiro tritis aconita cicutis:
Accepto uenerem munere siqua negat.
Fert animus ppius consistere. supprime habenas
Musa: nec admittis excutire rotis.
Verba uadum tentent abiignis scripta tabellis
Accipiat missas apta ministra notas.
Inspice: quodque leges: ex ipsis collige uerbis:
Fingat: an ex animo: sollicitusq̄ roget.
Postq̄ breuere rescribere morā. mora semp amātes
Incitat: exiguum si modo tempus habet.
Sed neq̄ te faciem iuueni promitte roganti
Nec tamen edure: quod petit ille nega.
Fac timeat: speretq̄ simul: quotiesque remittes
Spes magis hinc ueniat certa: minorq̄ metus
Munda sede medio consuetaq̄ uerba puellæ
Scribite. sermonis publica uerba placent.
Ah quoties dubiis scriptis exarsit amator:
Et nocuit formæ barbara lingua bonæ.
Sed quoniam quāuis uitæ careatis honore:
Est uobis uestros fallere cura uiros.
Ancilla pueriq̄ manus ferat arte tabellas
Pignora nec iuueni credite uestra nouo.
Vidi ego pallentes isto terrore puellas
Seruitium miseris tempus in omne pati.
Perfidus ille quidem: qui talia pignora seruat:
Sed tamen ætnæ fulminis instar habet.
Iudice me fraus est concessa repellere fraudem
Armaque in armatos fumere iura sinunt.
Ducere consuescat multas manus una figuras.
Ah pereant: per quos ista monenda mihi:
Nec nisi deletis tutum est: rescribere caris.
Nec teneat geminas una tabella manus
Fœmina dicatur scribentis semper amator.
Illa sit in uestris: qui fuit ille notis
Sed licet a paruīs animum ad maiora referre:
Plenaq̄ curuato pandere uelā sinu.
Pertinet ad faciem rabidos compescere mores
Candida pax homines. trux decet fraferas.
Ora tument ira: nigrescunt sanguine uenæ.

quoq̄ herba uenenum est: publica atheniensium pœna iussa: ut docet plynus. Propius consistere: ea dicere: quæ magis ad uiros: q̄ ad foeminas pertinent: quod facere uisus est: quum dixit foeminas accepto munere nunquā coitum negaturas. Illas enim & auidia: & propria libidine corrumpi posse designauit. Admissis equis: materia semel suscepta. dando scilicet arma foeminis cōtra uiros. Verba uadum tentent: uerba ad te scripta ab amante animum tuum sollicitent. sic & in primo. Cara uadum tentet raris infusa tabellis. Edure: ualde dure. Quamuis uitæ careatis honore quāuis sitis infames. Vestra pignora: uestras litteras. Nouo iuueni: nouo amatori. Sed tamen ætnæ. nouus inquit: amator litterarum amicae seruat: quibus tanquā fulmine uratur in puniēda amica: timet enim semper: ne iratus amator illas marito ostēdat. Fulmen autem iccirco ætnæ appellatur: quoniam uulcano fulminum fabricatori mons ætna sacer est. ut solinus scribit. uel a uicinitate. Docet enim seruius Vulcanum inter liparem & ætnam officinam habere. unde Virgilius dixit Antea ætnæ sonant. Est concessa: est puellis data. Repellere fraudem: amantum scilicet: qui amicae litteras seruant: ut eo timore seruitium pariantur. Multas figuras: multa & dissimilia elementa. & litteras. Per quos quorum causa hæc moneo. Nisi deletis caris: nisi deletis amantum litteris. Geminas manus: tuam & amantis epistolam fœmina dicatur: fœmina in litteris appelleret: noie amatoris. Illa sit in uestris amator scribens se amicae dicat. Qui fuit ille quæ ad modū amica appellauit se noie amatoris.

Fulmen Actua



Gorgo
nūgens
HesperaPallas
tibia abie
citDelia
Neme
sisCynthia
Hostia
Lycoris
Citharis
Corinna
duar.

Angue gorgoneo: serpente Medusae gorgonidum reginae cuius capilli in angues mutati sunt ut dictum est: Gorgonum autem gens (ut Diodorus scribit) occidentem uersus sita erat in extremis orbis finibus: aduersus quam Perseus haud paruo certamine bellū gessit: tanta fuit earū mulierum uirtus. uel potentia: Infulam quam incoluere Hesperam uocarunt quia ad occalum sita sit: Gorgonidas tradunt qui uires auxissent. Iterum a Perseo Iouis filio expugnatas. quum earum esset regina Medusa. Postremo ab hercule & eas & amazonum gentem fuisse deletas. Sunt qui Gorgones ab agilitate dictas putent. ὄργων enim agilem significat. Ipe autem hic dixit. Fecundas intumescere mihi me debere exemplo palladis ostēdit: quae quū tibiā inflasset: genasque uidisset tumescere: tibiā abiecit ipsa apud Ouidiū ī factis ita dicente. Prima terebrato p̄ rara foramina buxo. Vt daret effecti tibiā lōga sonos. Vox placuit: faciem liquidis referentibus undis Vidi: & uirgineas intumuisse genas. Ar: mihi non tanti est: ualeas mihi tibiā dixi. Excipit abiectā cespite ripa suo Comibus oculis: laeto aspectu. Innuet: nutū faciet. Puer ille: Cupido. Rudibus sagittis: leuibus stimulis: quibus mutuo conciliantur amantes. Tegmessam diligat Aias quia moesta erat. Nos ilarem populū nos exilari turba laetam ēt foemina uolumus. Nunquā ego te Andromache. Andromache quoque uxor Hectoris: moesta erat. Lux mea. uerba sunt quibus amantes utuntur: unde Propertius Cynthia crebro uitā: aut lucem appellat. Quis uetat a magnis. q̄s me uetat huiusce rei exēpla sumere a Tegmessā & Andromache ad mulieres ex uulgo: quasi designet cuiuslibet conditionis foemina si sit moesta: non placere. Nec nomen pertinuisse ducis: nec huc rei obsta re q̄ illa dux fuerit: in qua tristitia requiritur: peride ac si diceret. quae natura tristis est non modo in rebus bellicis: sed etiā uenereis semper moeret. Dux bonus: quia Tegmessā & Andromache moestae erant & horridae: iccirco alteram Aias praefecit centum equitibus. Alteram Hector signa militaria iussit tueri. hoc est pedestres copias ducere. Causam clientis: causam puellae. Clientis autem relatiū est Patroni. Nemesi. Tibullus Deliam & Nemesim amauit dicente Ouidio in elegia: in qua deflet Tibulli mortem. Sic Nemesi longum: sic Delia nomen habebunt. Altera cura recens: altera primus amor. Cynthia: propertii amica. Eam Hostia appellatam fuisse scribit Apuleius in magia. Vesper: occidentalis plaga. Lycoris. galli poetae amica. Ouidi. Et sua eum gallo nota Lycoris erit. Eam Citharidem appellatam fuisse seruius scribit. Nostra corinna. Corinnae duae fuerunt Altera thebana: q̄ scripsit epigramata: & lirica poemata. de q̄ Propertius. Et sua cū antique committit scripta corinnae. Altera Thespiā: quae a quibusdam Corinthia dicitur. Ouidius amicam suam Corinnam appellauit: ab eruditione & formae elegantia: de qua ipse alibi ita scribit.

Mouerat ingenium totam cantata. per urbem. Nomine non uero dicta corinna mihi

Lumina gorgoneo sauius angue micant.
Iprocul hinc dixit: non est mihi tibia tanti
Ut uidit uultus pallas in amne suos.
Vos quoque si media speculum spectetis in ira:
Cognoscet faciem uix satis ulla suam.
Nec minus in uultu damnosa superbia uestro
Comibus est oculis alliciendus amor.
Odimus immodicos (experto credite) fastus
Saepe tacens odii semina uultus habet.
Spectantem specta: ridenti mollia rede.
Innuet. acceptas tu quoque redde notas.
Sic ubi praelusit rudibus puer ille sagittis:
Spicula de pharetra promit acuta sua.
Odimus & moestas: tegmessam diligat Aias:
Nos ilarem populum foemina laeta capit.
Nūq̄ ego te Andromache nec te tegmessā rogare
Ut mea de uobis altera amica foret.
Credere uix uideor nisi cogat credere partus
Vos ego cum uestris concubuisse uiros.
Scilicet Aiaci mulier moestissima dixit
Lux mea: quaeque solent uerba iuuare uiros
Quis uetat a magnis ad res exēpla minores
Sumere: nec nomen pertinuisse ducis?
Dux bonus huic cētum commisit iure regēdos
Huic equites illi signa tuenda dedit.
Vos quoque de uobis quē quisq̄ erit aptus in usum
Inspicite: & certo ponite quencq̄ loco:
Munera det diues: ius qui profitebitur: adsit:
Facundus causam saepe clientis agat
Carmina qui facimus: mittamus carmina tantū
Nam chorus ante alios aptus amare sumus
Nos fecimus palcidi lautae praerona formae.
Nomen habet Nemesi: Cynthia nomen habet
Vesper & eorū nouere Lycotida terra.
Et multi: quae sit nostra corinna rogant.

Thespiā: quae a quibusdam Corinthia dicitur. Ouidius amicam suam Corinnam appellauit: ab eruditione & formae elegantia: de qua ipse alibi ita scribit.

Lectus & umbra: amor & oclum: aut scribendi locus. Sed facile haecremus: facile amore capimur. Valido aestu: potenti amore. Ab arte placida. A studiis poeticis. Studio: ingenuis artibus. Est deus in nobis. Idem etiam ostendit plato de furore poetico his uerbis. Non. n. arte: sed diuina ui ista dicunt: Nam si de uno quoque istorum per artem recte loqui scirent: de ceteris quoque oibus idē possent: ob hanc uero causam deus illis mentē subripiens: ipsis tanq̄ ministris utitur: oraculorumq̄ nūciis: & diuinis uatibus: ut nos qui audimus. percipiamus non eos esse. qui tam digna referunt: quā suae mentis cōpotes minime sint. Sed haec deum loqui: & per istos nobis haec inclamare. unde non ī merito Ennius sanctos poetas appellauit: ut scribit Cicero pro Archia. Sunt & commercium caeli: sunt & negocia. seu societates caeli. Nam (ut ē Plato docet) Homerus non de aliis rebus agit q̄ de his quae & alii poetae tractant: nōne multa: quae ad bellum pertinent. & quae ad consuetudines bonorum inuicem: & malorum: priuatum atq̄ opificum attinent: enarrat: Et de diis quemadmodum secum inuicem & cum hominibus uersantur: deq̄ caelestibus passionibus. progressibus. Item quae apud inferos sunt deorumq̄: & heroum generationes cecinit. cōmercium autē proprie dicitur commutatio mercium: & accipitur pro societate: Liuius. Aut quo lingua cōmercio quencq̄ ad cupiditatem discendi exciussit: & Silius. Pacem seruant commercia culpa. Viso castro: cognitis insidiis.

Deus in
poetisPoetae
habent
cōmer
cia cum
diis.Cōmer
cium

Adde. quod insidia sacris a uatibus absunt:
Et facit ad mores ars quoque nostra bonos.
Nec nos ambitio. nec nos amor urget habendi.
Contempto colitur lectus & umbra fero
Sed facile haeremus: ualidoq̄ per urimur aestu:
Et nimium certa scimus amare fide.
Scilicet ingenium placida molitur ab arte.
Et studio mores conueniēter eunt.
Uatibus aoniis faciles estote puellae:
Numen in est illis: pieridesque fauent.
Est deus in uobis. sunt & commercia caeli.
Sedibus aetheris spiritus ille uenit.
Ad octis pretium scelus est sperare poetis:
Me miserum scelus hoc nulla puella timet.
Disimulare tamen nec prima fronte rapaces
Esse. nouus uiso castro resistet amans.
Sed neq̄ rector equū qui nuper sensit habenas:
Comparibus frenis artificemque regit
Nec stabiles animos annis. uiri demq̄ iuuentam
Ut capias idem limes agendus erit.
Hic rudis: & castris nunc primum notus amoris
Qui tetigit thalamos praeda nouella tuos.
Te solam norit: tibi semper inhareat uni.
Cingenda est altis sepibus ista seges.
Effuge riuale: uinces: dum sola tenebis.
Non bene cum sociis regna uenuscq̄ manēt.
Ille uetus miles sensum & sapienter amabit.
Multaq̄ tyroni non patiēda feret:
Nec franget postes: nec sauis ignibus uret:
Nec domina teneras appetet ungue genas
Nec scindet tunicas ue suas: tunicas ue puellae.
Nec raptus flendi causa capillus erit.
Ista decent pueros atate & amore calentes
Hic fera composita uulnera mente feret:
Ignibus hic lentis uretur: ut humida tæda:
Ut modo montanis silua recisa iugis.
Certior hic amor est. breuis at fecundior ille.
Quae fugiunt celeri carpente poma manu.
Omnia tradentur portas reserabimus hosti.
Ut sit in infida prodicione fides

Qui nuper sensit habenas: qui nundū est domitus. Comparibus frenis: a quis habenis. Artificemq̄: equum domitum accipe: ex quo designat nouum amatorē uiso castro celerius aufugere q̄ ueterem: & quasi domitum ab amica. Idem limes: eadem uia. Nec stabiles animos annis. Militum amoris duo genera esse docet. Alterum iuuenum. Alterum maiorū natu: quo modo autem cum utroq̄ agendum sit: de signat eleganter Ouidius. Cingenda est: munienda est. Altis sepibus: ne riuale ingrediatur. Non bene cum sociis regna: sic & Lucanus. Omnisq̄ potestas Impatiens consortis erit. Tyroni nouo militi amoris Franget postes: amicae ianuam dicit. Raptus capillus: laniati crines ab amante. Humida tæda: madefacta: uel uiridi. certior hic amor est: in maioribus natu amor est certior. Breuis & fecundior ille: illum dicit: qui est in iuene. Carpite poma: fructum colligite o puellae a iunioribus ante quā discedat a uobis. Omnia tradentur a uobis iuuci amatori. Portas reserabimus hosti: reconciliabimur amanti: & cum ante exclusum introducemus. Ut sit in infida: ut ostendatis eū amare: quū tñ ei sit infida: Ut sit fides: ut uobis adhibeatur fides



DE ARTE AMANDI.

Quod datur ex facili: non semper intro mittendum esse dicit amatorem: ne quod ex facili dederis contemptum pariat: raris enim conciliat rebus admirationem. Dulcia non ferimus: uiri aspernatur quod facile consequuntur: Renouamur ardentiores reddimur in amando. Suis uentis: nimium secundis. Dicat tibi ianitor. Maritum excludat ianitor. Pugnetur acutis: sitis uxores ueltris uiris difficiles. Meis telis: Meis his praeceptis. Quin petar: quoniam ardentior fiam in amanda uxore. Dum cadat in laqueos: donec capiatur amore uestro: & teneatur irretitus. Postmodo riualem: docet quid seruandum sit ab amica: postea diu amator cum ea uersatus fuerit. Senescet amor: fiet debilior. Reserato carcere: apertis carceribus: unde equi erumpunt. Extinctos ignes: amores remissos. Suscitatur: accenditur: unde & Terentianum illud. Amantium irae amoris reintegratio est: Causa tamen nimium: uidendum esse ait: ne aperte uideatur amator ab amica riualem introduci. Pluraque sollicitus: credit magis id ita esse: quam certi quicquam habeat. Ficti serui: qui simuletur a marito custodienda uxori praepositus. Incitet: ut mulier amatorem ad amandum. Ut sis liberior thaid: quae metu simulabat phaedriam exclusisse: ut Thrasone pamphilam dono acciperet: ut est apud Terentium in eunucho. Admitte. amantem recipe. Ad miscenda tamen. in eo timore est tamen occulte ueneri indulgendum. Quae uasfer eludi: Docet decipiendum esse maritum: & custodem uxoris. Rata sit custodia: existimet se uxor habere custodes. Hoc decet: uirum timeri ab uxore: uel nuptam habere custodes. Te quoque seruari. Libertinam forminam docet posse custodes fallere. Est autem uindicta uirga: qua serui libertate donabatur a praetore. a Vindictio appellata: ut liuius docet. Quot fuerant argo lumina: centum enim oculos habuit Argus: quos caudae pauonis iuno collocauit. Verba dabis. decipies. Sumenda aqua: haurienda aqua. Quum possit solea: quum litteras possit calcis celare. Sub pede uincto sub pede calceo induto. Blandas notas: litteras amatorias.

Quod datur ex facili: longum male nutrit amor
Miscenda est lactis rara repulsa iocis.
Ante fores iaceant: crudelis ianua clament.
Multaque summissa multa minanter agant.
Dulcia non ferimus: succo renouamur amaro.
Saepe perit uentis obruta cymba suis.
Hoc est: uxores quod non patiantur amari.
Conueniunt illas: quum uoluerit uiri.
Claude fores: duro dicat tibi ianitor ore.
Non potes: exclusum te quoque tanget amor
Ponite iam gladios hebetes: pugnetur acutis
Non dubito telis quin petar ipse meis.
Dum cadit in laqueos captus quoque nuper amator
Solum se thalamos speret habere tuos.
Postmodo riualem partitaque foedera lecti
Sentiat: has artes tole: senescet amor.
Tum bene fortis equus reserato carcere currit
Quum quos praetereat: quosque sequatur habet
Qualibet extinctos iniuria suscitatur ignes
En ego confiteor non nisi laesus amo.
Causa tamen nimium nescit manifesta doloris:
Pluraque sollicitus: quam sciat esse putet.
Incitet & ficti tristis custodia serui.
Et nimium duri cura molesta uiri.
Quae uenit extuto: minus est accepta uoluptas
Ut sis liberior thaid: finge metus
Quum melius foribus possis admittere fenestras
Inque tuo uultu uerba timentis habe.
Callida profiliat: dicatque ancilla: perimus.
Tu iuuenem trepidum quolibet abde loco.
Admiscenda tamen uenus est secreta timoris:
Ne tanti noctes non putet esse tuas.
Quae uasfer eludi possit ratione maritus.
Quaque uigil custos praeteriturus eram.
Nupta uirum timeat. rata sit custodia nuptae.
Hoc decet: hoc leges: iusque pudorque iubent
Te quoque seruari modo quam uindicta redemit
Quis ferat: ut fallas ad mea sacra ueni.
Tot licet obseruet: modo sit tibi grata uoluptas
Quod fuerant argo lumina: uerba dabis.
Scilicet obstabit custos: uel scribere possit
Sumenda dabitur quum tibi tempus aquae
Conscia quum possit scriptas portare tabellas:
Quas tegat in tepido falcia lata sinu:
Quum possit solea chartas celare ligatas:
Et uincto blandas sub pede ferre notas.

LIBER TERTIVS.

Conscia tergum praebat: quod uice chartae adamantem scribas: Fallet & humiduli Docet isti uiridis succo posse amicam etiam tuto scribere ad amantem. Acumine lini humiduli. acuta auena uiridis lini quam scribebant amantes. postea carbonis puluere tacta litterae legebantur. affuit acrisio: Custodes falli posse docet exemplis. Seruanda puella: Danaen dicit: quam pater Acrisius in turri aenea claufe rat. Fecit auum: quia Danae eius filia ex Ioue percum sustulit. Tot in urbe theatra. Tria Theatra simul & Amphitheatrum scribit Strabo fuisse in eo campo.

Cauerit hoc custos: pro charta conscia tergum
Praebat: inque suo corpore uerba ferat:
Tuta quoque est fallitque oculos e lacte recenti.
Littera: carbonis puluere tange leges.
Fallet & humiduli quae fiet acumine lini:
Et feret occultas pura tabella notas.
Affuit acrisio seruanda cura puellae.
Hunc tamen illa suo crimine fecit auum.
Quid faciet custos: cum sint tot in urbe theatra:
Quum spectet iunctos illa libenter equos.
Quum sedeat phariae sistris operosa iuuenca:
Quoque suae comites ire iubentur: eat:
Quum fuget a templis oculos bona diua uirorum
Praeter quos: si quos illa uenire iubet.
Quum custode foris tunicam seruante puellae
Celent furtiuos balnea multa iocos.
Quum: quoties opus est: fallax agrotet amica
Tollat & in lectum quemlibet illa suum.
Nominem quod doceat quid agatur adultera clauis
Quaque petes: non det ianua sola uias.
Fallitur & multo custodis cura lyxo
Illa uel hispano lecta sit uua iugo
Sunt quoque quae faciunt altos medicamina somnos
Victaque lethaea lumina nocte premant.
Nec male delitiis odiosum conscia tardis
Detinet: & longa iungitur ille mora.
Quid iuuat ambiguas praepceptaque parua monere
Quum minimo custos munere possit emi:
Munera: crede mihi: placant hominesque deosque
Placatur donis iuppiter ipse datis.
Quid faciet sapiens: ut uult quoque muliere gaudet
Ipse quoque accepto munere mitis erit.
Sed semel est custos longum redimendus iuuu:
Saepe dabit: dederit quas semel ille manus.

locis poterit esse puella sine custode: Quum spectet iunctos. Quum aspiciat ludos romanos: de quibus in primo diximus. Quum sedeat phariae. Sacra isidis dicit: quae ex aegypto romam translata fuerunt. dicentes. Lucano. Nos in templa tuam romana accipimus isim: ea autem celebrabantur a romanis mulieribus castimonia multorum dierum Phariae iuuenca. Isidis quae in uacua mutata ab aegyptiis colebatur. Ea uirum esse scribit Diodorus: cuius sacerdotes lincis uelamentis utebantur. ut scribit apuleius. unde in primo Ouidius isim appellat uir deam linigeram. Operosa. dans operam. Est enim operari alicui rei operam dare. Propertius. Cynthia iam noctes esse operata decem. Sistris: Sistrum crebra agitatio ne argutum erat multis crepitaculis circumsonantibus unde Papinius id multifonum appellauit. Apuleius in xi. met. aureis atque argenteis. imo uero aureis et sistris argutum tinnitum costrepentes. Suae comites: aliae matronae. Quum fuget. quum expellat. Oculos uirorum: nam sacris bonae deae non licebat uiros interesse. Propertius. Sacra bonae maribus non aduenda deae. Praeterquam quos. praeter amantes: qui ad haec loca se conferrebat. ut antea dictum est. Quum custode foris: in balneis quoque dicit posse emanem cum amica furtim iocari. Aegrotet. simulet se maleualere. Adultera clauis. externa clauis: quasi altera facta: sicut adulterina monetam appellamus: quam indocti falsam dicunt: & Apuleius Auctorem adulterinam uocat. Adulteram etiam mulierem appellamus: quae adulterium committit. Nominem quum doceat aut nomine adultera hoc est quam appellamus adultera: aut doceat nomine ipso. quo alteram factam significari diximus: quasi & ipsa possit nobis furtim ianuam recludere: ianua sola. quia sunt & fenestrae. Illa uel hispano lecta sit uua iugo. Laletana puincia est hispaniae: quae uinum pessimum mittebat: Martialis. A caupone tibi sex laletana petat: potes inquit Ouidius multo uino uel pessimo ianitori somnum inducere: aut certe optio uino quod est nascebat in hispania lanuae praefectum euectum esse dicit: nam Plinius scribit in hispania lusitana uia copta nobilitari: Elegancia uero Tarraconensis: atque auronesia: & Balearica ex insulis aseruntalae praef. Sunt quoque quae faciunt: Medicamina esse dicit quibus possit puellae custodes sono afficere. Lethaea nocte. obliuiofo & pseudo sono que aquae lethaeae inducunt Vir. Ecce de ramu lethaeo rore madente: Viget soporatum stigia super utraque quae sita Tempora Quum minimo custos id est

Operari
Sistum.

Adultera
clauis
Adulterina
Moneta

Laletana
na
Laletana
uini
Vinum
hispanum



DE ARTE AMANDI.

docet Apuleius libro nono met. de quodā Mymece. Quæstus eram. Admonet metuendas esse æqua les: ne amatores relicta amica illas ament. Et lepus hic. hæc præda. Hæc quoq; quæ præbet lectum Metuendam quoq; esse eam dicit: quæ tibi locū præbuit ubi cū amatore coit. Mecum non semel illa fuit. eam enim compressi: quod item poterit fieri a tuo amatore. Vicem domina: quia cū illa rem habui loco domina. In hostem mittor. aperiendo consilium foemina: quæ tanquam hostes uiris inli dianur. Aperto pectore: apertis & nudis consiliis. Viderit utilitas: quasi dicat post habenda est utilitas hominum præceptis: quæ foemi nis damus. Lemniadum gladios: artes mu liebres: quibus contra uiros utuntur. tanq̄ gladii lemniades: quæ una nocte uiros trucidarunt. Dolor & de pellice fictus: quæ uir amore alterius foemina teneatur.

Et laniet digitis prælia puellarum cum a mantibus designat. Horatius. Nos prælia uirginum. Sectis in iuuenes unguibus a crium. Procris erit. Procridis Erichthei athenarum regis filia: fabulam narrat quæ est in septimo met: plenius exequitur. Flo rentis hyme. uestitur enim semper flori bus. Hymetus mons atticæ melle cele brat: & effossione marmorum: ut Strabo scribit. unde Plinius scribit columnas qua tuor hymeii marmoris adam scæn ornâ dam aduectas fuisse: Rosmaris. Rosma ris est a Plinio libanotis appellatur. Et lau rus: Laurus (ut Diodorus docet) ab apol line inuenta est. ob idq; ei consecrata fertur

Procri dis. Fabula Hyme tus.

Rosma ris seu li banotis. Laurus

Myrtus: & ei ge nera.

Buxus Cytorus

Mirica. Cytisus

Triumphis dicata erat gratissima læitrix do mibus cæsarū atq; pōtificū: dicere Ouidio in met. T u ducibus lætis aderis. quum læ ta triumphū Vox canet: & longas uisent capitolia pōpas: Postibus Augustis eadē fidissima custos Ante fores stabis: mediâ que tuebere quercū: & in tristibus: Cui ta men apposita uelatur ianua lauro: Cingit & augustas arbor opaca comas. An qa pe ruos meruit domus ista triumphos. An quia leucadio semper amata deo. Ipsa ue q; festa est: an q; facit omnia festa: Quæ tri buit terris pacis an ista nota est. Vtq; uiret laurus semper: nec fronde caduca Carpi æternū sic habet illa decus: Cur autem lau ro in triumphis honos fuerit docet Plini li. xy. Nigraq; myrtus: Myrtus arbor est ueneri dicata: Virgilius: Formosa: myrt ueneri: Eius genera tria prodidit. Cato: eandidam: Nigram. Coniugalem: hæc po strema ita appellat. q; coniugis dicata sit & a græcis Agia dicit: Catullus. Floridis uelut enitēs Myrtus agia ramulis. Et dens sum foliis buxum: laus est arboris quæ qui to est densior foliis: tanto pulchrior uide tur: & topiario operi magis apta. Buxus aut plurima nascebat in cytoro mōte pa phlagonæ: ut Solinus scribit. Virg. & iuuat undatē buxo spectare cytorū. Buxus est plurima nascebat pyreneis mōtibus: ac berecynthio tractu ut Pli. docet. Flagileq; myrica: Myrica (ut. Ser. scribit uir gulca sunt humilima. Virg. Non oēs arbuta iuuat humileq; myrica: scribit Pli. Mirycē fruticem na sci in italia: & T amaricē ab aliis appellati. Nec tenues cytisi Cytisus frutex est miris laudibus celebra

Quæstus eram. memini metuēdos esse sodales. Non tangit solos ista querela uiros. Credula si fueris: alia tua gaudia carpent. Et lepus hic aliis exagitat erit. Hæc quoq; quæ præbet lectum studiosa locūq; Crede mihi: mecum non semel illa fuit. Nec nimium uobis formosa ancilla ministret. Sape uicem domina: præstitit illa mihi

Quo feror isanus? quid aperto pectore i hoste. Mittor: & iudicio prodor ab ipse meo. Non auis aucupibus monstrat qua parte petat. Non docet infestos currere cerua canes. Viderit utilitas: ego cœpta fideliter edam. Lemniadum gladios in mea damna dabo. Efficite: & facile est: ut nos credamus amari. Prona uenit cupidis in sua uota fides. Spectet amabilius iuuenem: & suspiret ab imo: Foemina. tam sereno cur ueniatq; roget

Accedant lachrymæ: dolor: & de pellice fictus: Et laniet digitis illius ora suis. Iam dudum persuasus erit: miserebitur ultro Et dicet: cura carpitur ipsa mei. Præcipue si cultus erit: speculoq; placebit: Possit suo tangi credat amore deas: Sed te: quæcunq; es moderate iniuria turbet Nec sis audita pellice mentis inops. Nec cito credideris: quantū cito credere lædat: Exemplum uobis non leue procris erit. Est prope purpureos colles florentis hymeii Fons sacer: & uiridi cespite mollis humus. Silua nemus non alta facit. tegit arbutus herbâ. Rosmaris: & laurus: nigraque myrtus olent: Nec densum foliis buxum. fragileque mirycæ. Nec tenues cytisi: cultaq; pinus abest.

Quæstus eram. memini metuēdos esse sodales. Non tangit solos ista querela uiros. Credula si fueris: alia tua gaudia carpent. Et lepus hic aliis exagitat erit. Hæc quoq; quæ præbet lectum studiosa locūq; Crede mihi: mecum non semel illa fuit. Nec nimium uobis formosa ancilla ministret. Sape uicem domina: præstitit illa mihi

Quo feror isanus? quid aperto pectore i hoste. Mittor: & iudicio prodor ab ipse meo. Non auis aucupibus monstrat qua parte petat. Non docet infestos currere cerua canes. Viderit utilitas: ego cœpta fideliter edam. Lemniadum gladios in mea damna dabo. Efficite: & facile est: ut nos credamus amari. Prona uenit cupidis in sua uota fides. Spectet amabilius iuuenem: & suspiret ab imo: Foemina. tam sereno cur ueniatq; roget

Accedant lachrymæ: dolor: & de pellice fictus: Et laniet digitis illius ora suis. Iam dudum persuasus erit: miserebitur ultro Et dicet: cura carpitur ipsa mei. Præcipue si cultus erit: speculoq; placebit: Possit suo tangi credat amore deas: Sed te: quæcunq; es moderate iniuria turbet Nec sis audita pellice mentis inops. Nec cito credideris: quantū cito credere lædat: Exemplum uobis non leue procris erit. Est prope purpureos colles florentis hymeii Fons sacer: & uiridi cespite mollis humus. Silua nemus non alta facit. tegit arbutus herbâ. Rosmaris: & laurus: nigraque myrtus olent: Nec densum foliis buxum. fragileque mirycæ. Nec tenues cytisi: cultaq; pinus abest.

Quæstus eram. memini metuēdos esse sodales. Non tangit solos ista querela uiros. Credula si fueris: alia tua gaudia carpent. Et lepus hic aliis exagitat erit. Hæc quoq; quæ præbet lectum studiosa locūq; Crede mihi: mecum non semel illa fuit. Nec nimium uobis formosa ancilla ministret. Sape uicem domina: præstitit illa mihi

Quo feror isanus? quid aperto pectore i hoste. Mittor: & iudicio prodor ab ipse meo. Non auis aucupibus monstrat qua parte petat. Non docet infestos currere cerua canes. Viderit utilitas: ego cœpta fideliter edam. Lemniadum gladios in mea damna dabo. Efficite: & facile est: ut nos credamus amari. Prona uenit cupidis in sua uota fides. Spectet amabilius iuuenem: & suspiret ab imo: Foemina. tam sereno cur ueniatq; roget

LIBER TERTIVS.

us ab Antinomacho atheniensi pabulo ouium: Aridus etiam suum. eo lætior est facietas: & per quæ modico pinguescunt quadrupedia: ita ut iumenta ordeum spernāt: non ex alio pabulo latis maior co pia. aut melior. Super omnia pecorum medicina a morbis omni usu præstant: ideo nutricibus in de lectu lactis. aridum. atq; in aqua decoctum potui cum uino dari iubet: & firmiores celsioresque infan tes fore. Cytisus autem in cytiso insula primum inuentus. inde in omnes cycladas: mox in urbes græ cas translatus magno casei prouentu: rarum hunc fruticem in Italia fuisse. Plinius scribit. Cultaq; pi nus. aut pomis ornata: aut cultam appella

Lenibus impulsa zephyris: auræq; salubri:

Tot generū frondes: herbaq; summa tremis:

Grata quies cephalo: famulis canibusq; relictis.

Lassus in aciuuenis sæpe resedit humo.

Quæq; meos releues æstus cantare solebat

Accipienda sinu mobilis aura ueni.

Coniugis ad timidas aliquis male sedulus aures

Auditos memori detulit aure sonos.

Procris ut accepit nomen quasi pellicis: auræ:

Excidit. & subito mota dolore fuit.

Palluit: ut fera lectus de uite racemus:

Palescunt frondes: quas noua læsit hyems.

Quæq; suos curuant matura cydonia ramos:

Cornaq; adhuc nostris non satis apta cibus.

Vtq; animus rediit: tenues a pectore uestes

Rumpit: & indignas sauciat ungue genas.

Nec mora: per medias sparsis furibunda capillis

Euolat: ut thyrso concita baccha: uias.

Vt prope peruentum est: comites in ualle reliquit

Ipsa nemus tacito clam pede fortis inuit.

Quid tibi mentis erat: quū sic male sana lateres

Procri: quis artoniti pectoris ardor erat:

Iam iam uenturam quæcunq; arat aura putabas

Scilicet atq; oculis probra uidentia tuis.

Nunc uenisse piget: neq; enim deprædere uelles

Nūc iuuat. incertus pectora uersat amor.

Credere quæ iubeat: locus est: & nomē: & idex

Et: quia mens semper: quod timet: esse putat

Vidit ut oppressa uestigia corporis herba.

Pulsantur trepidi corde micante sinus.

Iamque dies medius tenues cōtraxerat umbras

Inque pari spatio uesper & ortus erat

Ecce redit cephalus proles cillenias siluis:

Oraq; fontana feruida pulsata aqua.

Anxia procri lates: solitas iacet ille per herbas

Et zephyri molles: auræq; dixit: ades.

Vt patuit miseræ iocundus nominis error

Et mens & rediit uerus in ore color.

Surgit. & oppositas agitato corpore frondes.

Mouit in amplexus uxor itura uiri.

Pinus cul ta.

Succincta pineta

Casusso liorum. Autano

Cotonea cydonia

Trieterica

Thirusus

Cephalus

Cephalus

Cephalus

Cephalus

Cephalus

Cephalus

Cephalus



DE ARTE AMANDI.

Cephalus ples cillenia.

Propinquoires mortuis oculos clauderant.

Ouidio a Strabone Deionei filius fuisse fertur: qui ex athenis profugus ab amphitrione dulichium accepit: ab eoq; postea insula Cephalenia est appellata: cur autem ab Ouidio proles cyllenia dicatur: docet Strabo in decimo his uerbis: Nec uero Hellenicus Homero concordat Dulichium cephaleniam nuncupans. Illud enim sub megete fuisse perhibetur: sicut & Echinades reliquae: Eius autem Inquilini Epei sunt dicti ab Elide profecti: Quamobrem ortum cyllenia de gente phyllei socium magnanimorum ductorem Eporum uocat: Ergo ab Oto cyllenes Eleorum emporum oium incola & ductore epeorum: qui dulichium incolebat. quod postea Cephalus tenuit: dictus est Cephalus proles cyllenia: q; autem cyllene sit Eleorum emporium docet Strabo in. viii. Hic locus pectus meum. Acephalo uulnera semper habet. prius enim sollicita eram: ne captus esses auram amore nunc uero meiaculo fixisti: Te postea: te superiniecitam. quasi dicat. sepulta minus sentiam mortis dolorem: quoniam auram susceptione leuata sum. In auram in uentum. Sequitur ac Ouidius eos. qui animam aere esse dicunt & in materiam suam redire autumant. Sic Virgilius. Atq; in uentos uita recessit. Chara lumina conde manu. scribit plinius moricibus oculos operire: rursusque in rogo patefacere quiritium magno ritu sacratum fuisse. Ita more condito: ut neq; ab homine supremum eos spectari fas est: & caelo non ostendi nephali solebant aut propinquoires mortuorum oculos elaudere. Ouidius. Respice laetere ut iam sua lumina condas Extremum fati sustinet ille diem. Sed repetamus iter: a diuerticulo ad rem redeamus. Nudis rebus: apertis uerbis & exemplis. In conuiuia ducam ut doceam quomodo cenandum sit apud amicam. Posita lucerna. quia iudicio formae obstant duo nox scilicet & ebrietas. Maxima lana maxima conciliatrix. quasi quaedam lena. Tuis uitis. tuae turpitudini. Neue nimis praesume dapes nec coram amatore nimium ededo dapes absumas. Sed desine citra. Ordo est: Sed desine esse paulo citra quam cupias: & desine esse paulominus quam potes: esse autem infinitus est: ab edo uerbo deductum non a sum: Suetonius in Tiberio. Quasi biberent. quando esse nollent. Non male facis. non discrepas. Hoc quoq; uide subaudi. Animusq; pedesq; Constant: quantum mens. & pedes a uino sint illaesi. Nec quae sint singula. nec quae sola sunt: duo uideatur. quod ebriis accidit. Turpe iacens mulier. quae temulenta se sternit & dormit. Pari quoslibet concubitus. cum humilimo quoq; coire. tanquam uilissimum scortum. Multa pudenda. Ut stertere. Vt teriora pudet. Erubescio ea dicere: quae in coitu fieri debent. Alma diode. Alma uen

Ille feram sonuisse ratus iuueniliter arcum.
Corripit: in dextra tela fuere manu.
Quid facis infelix: non est fera supprime tela.
Me miserum iaculo fixa puella tua est.
Hei mihi conclamat fixisti pectus amicam.
Hic locus a cephalo uulnera semper habet:
Ante diem morior: sed nulla pellice laesa:
Hoc faciet positam te mihi terra leuem
Nomine suspectam mihi spiritus exit in auram:
Iam morior: chara lumina conde manu.
Ille sinu dominae morientia pectora maeſto
Sustinet & lachrymis uulnera saxa lauat.
Dixit: & in cauto paulatim pectore lapsus
Excipitur miseri spiritus ore uiri
Sed repetamus iter: nudis mihi rebus agendum est:
Ut tangat portus fessa carina suos:
Scilicet expectas: ut te in conuiuia ducam.
Et quaeris monitus hac quoq; parte meos:
Sera ueni: positaq; decens incede lucerna
Grata mora uenies: maxima lena mora est
Et si turpis eris: formosa uidebere cunctis:
Et latebras uitis nox dabit illa tuis
Carpe cibos digitis: est quidam gestus edendi.
Ora nec immunda tota perunge manu.
Neue diu praesume dapes: sed desine citra
Quam cupias paulo: quam potes. esse minus
Priamides helenen auide si spectet edentem:
Oderit: & dicet. Stulta rapina mea est.
Aptius est: decet atq; magis potare puellas.
Cum ueneris puero non male bacche facis:
Hoc quoq; quam patiens caput est: aiusq; pedesq;
Constant. nec quae sint singula: bina uide
Turpe iacens mulier multo madefacta lyao:
Digna est concubitus quoslibet illa pati.
Nec somno tutum est posita succumbere mela.
Per somnos fieri multa pudenda solent.
Vt teriora pudet docuisse: sed alma dione.

LIBER TERTIVS.

Vna figura. unus coeundi modus: Sunt enim multi. quos poeta describit. Spectetur tergo. id & cetera huiusmodi interpretetur uenus. nos quoniam nimis est obscenum silentio praeteribimus. Thebais. Andromache filia Eetionis thebarum in cilicia regis. Ut philleia mater: tanquam quae bacchi sacra celebrans: demittit capillos per colla. Ouidius in fastis. Ut quas audire solemus Threicias susus menades ire comis: & Amata Virgiliana ita loquitur. Soluite crinales uitras: capite orgia mecum: a Phylla autem Magnesia oppido: baccham phylleiam appellauit Ouidius. Scribit etiam strabo a phyllo thessaliae oppido: phyllei apolinis phanum esse appellatum. Cui rugis uterum lucina notauit. cui parus uterum signauit: habent enim post partum foeminae rugosum corpus. Sane lucinam deam partum pro ipso partu posuit. Ut celer auerfis: post peractam rem uenerae. te subtrahas celeriter & auertas: ut parui fugientes faciunt ne corporis rugae uideantur: de parthorum fuga satis dictum est superius.

Pracipue nostrum est: quod pudet iquit opus
Nota sibi sit quaeq; modos a corpore certos
Sumite: non omnes una figura decet.
Quae facie praesignis erit: resupina iaceto.
Spectetur tergo: cui sua terga placent.
Mimalion humeris atalantae crura ferebat.
Si bona sunt hoc sunt aspicienda modo.
Parua uehat equo quod erat longissima nunquam
Thebais hectoris nupta resedit equo.
Strata premat genibus paulum ceruice reflexa
Foemina per longum conspicienda latus.
Cui femur est iuuenile: caret quoq; pectora meda
Stet uir in obliquo fusa sit illa toro
Nec tibi turpe puta crinem: ut phylleia mater
Solucere: & effusis colla reflecte comis.
Tu quoq; cui rugis uterum lucina notauit.
Ut celer auerfis utere parthus equis.
Mille modi ueneris: simplex minimiq; laboris:
Quum iacet in dextrum semisupina latus.
Sed neq; phoebei tripodes: nec corniger ammon
Vera magis uobis: quam mea musa canet.
Si qua fides arti quam longo fecimus usu:
Credite praestabunt carmina nostra fidem.
Sentiat ex imis uenerem resoluta medullis
Foemina: & ex aquo res iuuet ista duos.
Nec blandae uoces iucundaeq; murmura cessent
Nec taceant mediis improba uerba iocis.
Tu quoq; cui ueneris sensum natura negauit
Dulcia mendaci gaudia finge sono.
Infelix cui torpet hebes locus ille puella:
Quo pariter debent foemina uirq; frui:
Tantum quum finges: ne sis manifesta caueto:
Effice per motum: luminaq; ipsa fidem.
Quod iuuat. & uoces: & anhelitus arguat oris
Ah pudet: arcanas pars habet illa notas.
Gaudia post ueneris quae poscit munus amante
Illa suas nolit pondus habere preces.

Phylla unde Phylleius declinat

Tripodes.

Ammon.

Corniger. Ammon.

Phylla unde Phylleius declinat

Tripodes.

Ammon.

Corniger. Ammon.



DE ARTE AMANDI.

Cygni fabula. Olor

Latet aptius. comodius celatur. Lulus. opus meū. Cygnis discedere tepus. Cygnus uir fuit: qui post phaetontis casum in auem sui nominis mutatus est: ut docet Ouidius in met. & maro in decimo: latet ne Olor appellatur: ut higinus scribit: Dicuntur autem olores ueneris currum uehere. papinius. Amyclaeos ad frena citauit olores & Ouidius imet. Vecta leui curru medias citherea per auras Cypron olorinis nodum peruenerat alis: sunt etia cigni (ut in tusculanis scribit Cicero) Apollini dicat quod eo diuinitatem habere uideantur: quia prouidentes quid in morte boni sit. cum cantu & uoluptate moriantur. unde non imerito poeta: q est in tutela Apollinis. & cecinit res ueneris. ab auibus utriusq; numini dicatis. uectis se fuisse dicit. Sane currum ueneris non modo olores ducunt: sed etiam colubae. Claudianus. Venus hic inuicta colubis. Apuleius quoque in sexto met. lepissime docet quattuor candidas columbas picta colla torquentes iugum ueneris gemeum subire. & currum deae prosequentes gannitu constrepenti lasciuire passeris: & caeteras quae dulce canticant aues melleis modulis suauiter resonantes: aduentum deae pronunciare. Spoliis. exuuiis amantum.

Currus. Veneris

FINIS.

Nec lucem in thalamos totis admitte fenestris. Aptius in uestro corpore multa latent. Lulus habet finem: cygnis discedere tempus Duxerunt collo qui iuga nostra suo. Ut quondam iuuenes. ita nunc mea turba puellas Inscribe spoliis. Naso magister erat. P. OVIDII NASONIS DE ARTE AMANDI. FINIS.

LIBER PRIMVS.

BARTHOLOMAEI MERVLAE ENARRATIONES IN PRIMVM. OVIDII VOLVMEN DE REMEDIO AMORIS.



Egerat huius amor titulum: nomēq; libelli. Scripturus de Remedio Amoris Ouidius: primo se excusat Cupidini: ostenditq; non ei aduersari uelle suis praecipis: sed his se opem ferre paratum esse: qui adeo impatienter amat: ut quandoq; necesse sit nimio

P. OVIDII NASONIS DE REMEDIO AMORIS LIBER PRIMVS INCIPIT.



Egerat huius amor titulum nomēq; libelli: Bella mihi uideo: bella parantur ait. Parce tuum uatē sceleris damnare cupido: Tradita qui toties te duce signa tuli. Non ego tidides a quo

tua faucia mater In liquidum rediit aethera martis equis. Saepe tepent alii iuuenes. ego semper amaui. Et si quid faciam nunc quoque quaeris: amo. Quin etiam docui: qua posses arte parari. Et quod nunc ratio est impetus ante fuit. Nec te blande puer: nec nostras prodimus artes: Nec noua prae teritum musa retexit opus. Si quis amat: quod amare iuuat: feliciter ardet Gaudeat. & uento nauiget ille suo. At: si quis male fert indignae regna puellae: Ne pereat: nostrae sentiat artis opem:

humorq; qualis e diuinis corporibus solet emanauit: quippe nec fruge uescuntur dii: nec uinum potant: eoque exangues sunt: & immortales nominantur. In liquidum rediit aethera martis equis. Venus enim a Diomede uulnerata Martem his uerbis Orauit. Su'cipe me frater suauissime: comodaque mihi pariter equos tuos: ut in coeleste domiciliū deorum pergam. Atroci namque cruciatu conficior faucia ferocissimi Diomedis manu: qui et (quae sua audacia est) cum ioue ipso pugnaret. Sic locuta: exoratisque egressa moestitia grauis in currū ascendit. & aurigāte Iri: equosque sua sponte rapidos: et uerberibus addere cursum urgente: in uastum olympū continuo perlata est. Tepent. frigent. Plautus. Hic homo factus est tepidior: aut certe temperate amat. Tepidum enim dicitur medium inter calidū & frigidū Ouidius in met. Tepidique rosaria praesti. Quae posses arte parari: quō posses conciliari amantibus: designat autē libros artis amatoriae. Et quod nunc ratio est: & nunc quod rōne agitur in remediis amori afferēdis. Est enim ratio gerendorū ordo ex causa uentū: ut quod loco facias: ac dicas intelligas. Causa uero e animi impulsus ad aliquid agendum. Impetus ante fuit: antea enim in praecipis amatoris usi sumus impetu & quasi cursu incerto: potius quā ratione. Nec prodimus: nec tanquā proditores oppugnamus. Nostras artes. nostra amatoria praecipia. Retexit: destruit. Feliciter ardet. si feliciter amat. Et uento nauiget ille suo: & amare pergat. Male fert: aegre patitur. Regna: imperia. iussa. Indignae puellae. uilis amicae: & non dignae illis regnis Ne pereat. ne conficiat amore. Nostrae artis

Titulus

Cupido poetas efficit.

Venus uulnerata a Diomede

Venus uulnerata in caelum rediit

Tepidū Ratio.

Causa.



nostrorum præceptorum. Nodatus collum: habens collum ligatum. Est autem Sinecdoché nota figura. Triste onus, lugubre & infelix pondus: Habes inuidiam cædis: habes odium mortis quia amore illum periisse intelligunt. Nisi deserit, nisi flagranti amoris destiterit indulgere: Desinat: amare desinat meis præceptis. Mollia regna: lasciuia: & innoxia imperia: quibus præfectus es. Poteras uti, poteras armari & pugnare: si uoluisses: ut amantes interirent. Nudis sagittis: uel ex promptis ex pharetra: uel non occulto: sed aperto Marte. Sed tua mortifero. ideo non pugnas nudis sagittis: quia spicula tua non sunt lectifera

Mars & eius iuētum

Vitricus

Vitricus & gladii. Martem designat: quæ Diodorus scribit primū fabricatis armis armasse milites: pugnandiq; ac certandi morem iuduxisse: eos qui diis aduersi eēt interficientem: Eundem etiam Homerus refert inter omnes cœlestes ioui esse maxime inuisum: quem nihil iuuat, nisi rixæ: nisi pugna: nisi bella, uere reddētem ingenium Iunonis ferocis, uastum, cōtumax: & malignū. Vitricus autem (ut Modestinus Iurisconsultus scribit) appellatur matris uir ex alio uiro natis. Mars enim Vitricus dicitur Cupidinis: quoniam eo uenus marito Vulcani loco abutebatur. Maternas artes: iocos ueneris matris. Quibus tuto utimur. Quibus nos amātes utimur sine mortis periculo. Et quarum uitio: & eas artes cole subaudi. Nulla sit orba parens, nulla mater liberis priuatur. Nocturna frangatur ianua rixa. Exclufi enim proterui amantes noctu feriebant amicæ fores crebris ictibus: ut antea diximus. Et tegat ornatas, noctu etiam amantes foribus coronas figebant, aut in limine relinquebāt unde in secundo de arte ita præcipit Ouidius. Postibus: & duræ supplex blandire puellæ. Et capiti demptas in fore pone rofas. & Propertius. Et mihi non desunt turpes pendere corollæ. Et modo blanditias sic Tibullus ianuam execrando inquit. Ianuam difficilis dominæ te uerberet imber. Te iouis imperio fulmina missa petant & paulopost blanditiis utitur: quum inquit. Et mala si qua tibi dixit dementia nostra Ignoscas: capiti sint præcor illa meo. Et exclusus flebile cantet amans. Exclusus amator flebili cantu queratur ut facit Ouidius in ea elegia: quæ sic incipit. Ianitor i dignæ dura religate catena. Nec tua fax facem intelligit, qua cupido amātes urit. Rogos auidos, cupidam mortem & optatam ab amantibus. Amor aureus, pulcher cupido. Gēmas alas: gēmas imitant. Martialis: miraris quotiēs gēmantem explicat alas: & Papinius. Quæ supposito moles gemmata colosso. Propositū opus libros de remedio amoris. Quos suus ex omni: quos suus amor penitus destituit. Vulnus opemq; feret. Vulnus intelligit præcepta amatoria: opem uero remedium amoris. Vulnus achilleo. Telephus (ut in quinto scribit Diodorus) filius fuit herculis & auges filia Alei regis arcadiæ: qui inter uirgulta uentus: q; a cerua exhibitio ubere nutritus sit. Telephi nomen accepit. Hic donatus a pastoribus corytho thessaliæ regi: a quo ut filius educatus, uir factus matrem inuestigans, delphos uenit: responsoque accepto, ut in mysiam nauigaret, ad Teuthrantum regem inuenta matre: cognitoque cuius

Gēmas

telephi historia

Cur aliquis laqueo collum nodatus amator

Atrabe sublimi triste pependit onus?

Cur aliquis rigido fodiat sua pectora ferro.

Inuidiam cædis pacif amator habes.

Qui nisi deserit: misero periturus amore est

Desinat. & nulli funeris auctor eris.

Et puer es: nec te quicquam: nisi ludere oportet

Lude: decent animos mollia regna tuos:

Nam poteras uti nudis ad bella sagittis.

Sed tua mortifero sanguine tela carent.

Vitricus & gladii & acuta dimicet hasta:

Et uictor multa cæde cruentus eat.

Tu cole maternas tuto quibus utimur artes

Et quarum uitio nulla sit orba parens.

Effice, nocturna frangatur ianua rixa

Et tegat ornatas multa corona fores.

Fac coeant furtim iuuenes: timidaq; puellæ.

Verbaq; dent cauto qualibet arte uiro

Et modo blanditias: rigido modo iurgia postis

Dicat: & exclusus flebile cantet amans.

His lachrymis cōtentus eris sine crimine mortis

Nec tua fax auidos digna subire rogos.

Hæc ego: mouit amor gemmata anteus alas

Et mihi propositum perfice dixit opus

Ad mea decepti iuuenes præcepta uenite:

Quos suus ex omni parte fecellit amor

Discite sanari: per quem didicistis amare.

Vna manus uobis uulnus opemq; feret.

Terra salutiferas herbas eademq; nocentes:

Nutrit, & urtica proxima saepe rosa est.

Vulnus achilleo quæ quondam fecerat hosti.

esset filius: magno in honore est habitus: Teuthrantus uirili stirpe carens. Argiopen filiam Telepho despondit: eumq; reliquit regni successorem: Græci deinde ignorantes iter ad troiam: in Myliā per errorem peruenerunt, contra quos Telephus in pugnam descendēs: insequensq; olyssem cecidit ibiq; ab achille: qui iminebat uulneratur: & quum respondisset oraculum. Telephi uulnus sanari non posse: nisi iterum ab achille eodem in loco uulneretur. in græciam nauigauit: quo ex mylia græci redierant, promissitque achilli in præmium sanati uulneris se ducem futurum ad littus troia-

Vulneris auxiliū pelias hasta tulit.

Sed quæcunq; uiris: nobis quoq; dicta puellæ

Credite: diuersis partibus arma damus.

Ex quibus ad uestros si quid non pertinet usus:

Attamen exemplo multa docere potest

Vtile propositum est: sauas extinguere flamas

Nec seruū utriusq; pectus habere suum:

Vixisset phyllis: si me foret usa magistro:

Et per quod nouies: sapius isset iter.

Nec moriens dido summa uidisset ab arce

Dardaniæ uentis uela dedisse rates:

Nec dolor armasset contra sua uiscera matrem.

Quæ socii damno sanguinis ulta uirum est.

Arte mea tereus: quamuis phylomena placeret

Per facinus fieri non meruisset auis:

Da mihi pasiphaen: iam tauri ponet amorem:

Da phædræ: phædræ turpis abibit amor.

Redde parim nobis: helenen menelaus habebit

Nec manibus danaum pergama uicta forent

Impia si nostros legisset scylla libellos:

Hæc isset capiti purpura nise tuo.

Nouies, phyllis enim ad littus sola profecta est: ut prospiceret an Demophon ueniret: ut in ultimo huius operis docet Ouidius. Nec dolor armasset, Medeam designat, quæ repudiata ab iasone post regiam creontis incensam in eius ultionem filios iugulabit: ut antea dictum est: Contra sua uiscera: cōtra suos liberos. Damno socii sanguinis. Amissione liberorum. Arte mea tereus, Terei regis daulidis fabula nota est. Ouidii carmine in sexto met. Per facinus per uim philomenæ illatam.

Fieri auis: mutari in upupam: id autem Bizia in thracia factum fuisse Plinius sentire uidetur. Strabo uero scribit in. Mediterranea secundum delphos paulisper ad orientem Daulida oppidulum eē ubi tereum thracem potentatum tenuisse aiunt: quæq; de philomena & progne fabulis uulgata sunt: eo in loco patrata memorant. Verum Thucidides ad Megara scribit, loco autem nomen a densitate arborum nomen inditum est, quum, Daulos densos appellant. Da mihi pasiphaen, Pasiphaes fabula dicta est superius. Da phædræ, Quæ priuigni hippolyti amore exarsit. Impia si nostros, Scyllam Nisi Megarensium regis filiam dicit: quæ capta amore minois Alchatoen patriam: & patrem obfidens: q; is cum Atheniensibus senserat i Androgei morte. Carines nutricis phœnicis ogigii filia: consilio: patris cum amata fatali abscidit, pacta cum minoe coniugii & regnū: minos detestatus puelle facinus: q; patrem prodidisset ac patriam: cuius salus dicitur in purpureo patris capillo constitisse: expugnata Alchathoe, in cretam soluit: puellamq; e nauis ita appendit: ut mari traheretur. Sed quæ creta appropinquasset, Neptunus in auctm, Cyrim puellam, Iuppiter patrem Nisum in Alictū conuertit qui est ex aquilarū generibus Cyris appellata est. Auctore Ouidio Ja comæ detonsa, & capillis, q; cyri dicunt. Est auis cristata, quæ Alaudulam uocant, eā semp Alictus isequit odio ppetuo, ut docet maro

Cur Telephus eadē hasta dicit sanatus.

Hasta Achillis

Medea filios iugulauit.

Vbi Terei facinus pertratatum. Daulis Daulos.

Scille fabula.

Alictus, Cyris.

Affero.
Vidico:
Afferor

Auctor.
Heroici
Carmis.

Medici-
nae inue-
tor.

Præcor
dia.

Damnosas curas. Damnum & mortem afferentes. Rectaque cum sociis: sic in primo de arte se Ti-
phim & nauis magistrum appellauit. Publicus assertor: publicus liberator: Afferor enim uerbum
est medium sicut uindico. Dicimus enim Afferere tam in seruitutem: quam in libertatem uindicare:
hinc assertor deducitur. Liuius. libro tertio: Claudio clienti negocium dat. ut uirginem in seruitutem
assereret. Vitiis. Cupidinis stimulis: Suppressa pectora mentes calcatas ab amore. Vindictæ
suae. libertati propriae a uindicta uirga. qua serui a prætoribus libertate donabantur. Tua laurea. cor-

rona ex lauro tibi dicata. Repertor car-
minis. Sic Tibullus. Nec profunt elegi:
nec carminis auctor. Apollo. Versum eni
Heroicum (ut Plinius scribit) pythio ora-
culo debemus. Quidam phœmonoen

Apollinis filiam primam carmen. Heroi-
cum cecinisse scribunt. Et medicæ opis: &
medicinæ facultatis: quam. Apollo inue-
nit. Ouidius in met. Inuentum medicina
meum est: opifexq; per orbem. Dicor: &
herbarum subiecta potentia nobis. Idem
etiam docet Agathon apud Platonem: &
Diodorus. cuius uerba hæc sunt. Apol-
linem. citharæ: eiusq; musicæ inuentorem
ferunt. Medicinæ: insuper scientiam diui-
nandi arte perceptam. qua olim infirmi
erant morbos curare soliti. primum attulit
se. Medenti. remedia amantibus afferen-
ti. Vtraq; cura: & poetica: & medicinæ
facultatis. Dum licet. dum non adhuc
es nimio amori obnoxius. Et modici
motus. moderatus amor. Tangunt præ-
cordia: sollicitant mentem quid autem sint
præcordia: docet. Plinius his uerbis. Ex-
ta homini ab inferiore uiscerum parte se-

parantur membranis: quæ præcordia ap-
pellant: quia cordi prætenduntur quod
græci appellauerunt phrenas. Si piger:
te amare. In primo limine: in primo adi-
tu amoris. Siste pedem: ne ulterius pro-
cedas. Mala semina. mala principia.
Nam mora dat uires. Amor tardando su-
mit maiorem uim. & magis augetur.

Quæ præbet latas. Platanum intelligit
de qua abunde diximus in libris de arte
amandi. Læsuro iugo: seruituti amoris
nocituræ. Qui non est hodie: qui ho-
die non subtrahit colla iugo læsuro. Ver-
ba dat omnis amans: amantes omnes se ip-
sos fallunt: differendo amoris remedia.

Reperitq; alimenta morando: differen-
tes remedia magis alunt amorem amantef
Est optima uindictæ. est optima ad liberã
dum se ab amore. Proxima quæque dies
Quia quâto quis celerius iugum amoris
ponere festinat: tanto etiam salubrius sibi
consultit. Flumina magna uides: Pro-
bat amorem maiora in dies incremẽta sus-
cepturum: nisi amantes celeriter amorem
reicerint: Non tegetes uultus cortice. mu-
tata enim fuit. Myrrha in arborem: po-
stea quam cum patre scelus illud admisit: quod fabulantur poetæ: ut antea diximus. Sed quia dele-

Me duce damnosus homines compescite curas

Rectaq; cum sociis me duce nauis eat.

Naso legendus erat tunc: quum didicistis amare:

Idem nunc uobis naso legendus erit:

Publicus assertor uitii suppressa leuabo

Pectora: uindictæ quisque faueto suæ.

Te precor o uates adsit tua laurea nobis.

Carminis & medicæ phœbe repertor opis.

Et pariter uati: pariter succurre medenti.

Vtraque tutelæ subdita cura tua est:

Dum licet: & modici tangunt præcordia motus

Si piget: in primo limine siste pedem.

Opprime dum noua sunt subiti mala semina mor

Et tuus incipiens ire resistat equus. (bi

Nam mora dat uires: teneras mora procoquit uuas

Et ualidas segetes quæ fuit herba facit.

Quæ præbet latas arbor spatiantibus umbras:

Quo posita est primum tempore uirga fuit.

Tunc poterat manibus summa tellure reuelli

Nunc stat in immensum uiribus aucta suis

Quale sit id quod amas: celeri circûspice mœte:

Et tua læsuro subtrahere colla iugo.

Principiis obsta. sero medicina paratur:

Quum mala per longas conualuere moras

Sed propera: nec te uenturas differ in horas

Qui non est hodie: cras minus aptus erit

Verba dat ois amans reperitq; alimenta morando:

Optima uindictæ proxima quæque dies.

Flumina magna uides paruis de fontibus orta:

Plurima collectis multiplicantur aquis.

Si cito sensisses quantum peccare parabas:

Non tegetes uultus cortice myrrha tuos.

Vidi ego: quod fuerat primo sanabile uulnus

Dilatam longæ damna tulisse moræ

erat. Assignat causam: cur amantes non celeriter iugum amoris relinquant. Cras quoq; fiet idem cras
etiam poterimus ab amore desistere. Tacitæ flammæ: occultus amor. Et mala arbor. nocens amor
quem arbori altius radices figenti comparat poeta. Primi auxilii. q; non oblititeris principis.

Maius opus superest: maior est difficultas ferendæ opis: sed non pollicetur poeta se illi quoq; allatu-
rum remedia. in cuius pectore amor altius infederit. Ordo autem est. Sed ille non erit destituendus
mihi: quia serior aduocor ægro. Præantius heros: philoctetes præantis filius: aquo. Hercules (ut

Sed quia delectat ueneris decerpere fructus:

Dicimus assidue. cras quoq; fiet idem.

Inter ea tacitæ serpunt in uiscera flammæ:

Et mala radices altius arbor agit.

Si tamen auxilii perierunt tempora primi.

Et uetus in capto pectore sedit amor:

Maius opus superest: sed non. quia serior ægro.

Aduocor: ille mihi destituendus erit.

Qua læsus fuerat partem præantius heros:

Debuerat celeri præsecuisse manu.

Post tamen hic multos sanatus creditur annos.

Supremam bellis imposuisse manum.

Qui modo nascētis properabam pellere morbos.

Admoueo tar dam nunc quoq; lentus opem:

Aut noua: si posses: sedare incendia tentes

Aut ubi per uires procubuerunt suas.

Dum furor in cursu est: currenti cede furori.

Difficiles aditus impetus omnis habet.

Stultus: ab obliquo qui quum discedere possit:

Pugnat in aduersas ire natator aquas.

Impatiens animus: nec adhuc tractabilis arte

Respuit: atq; odio uerba monētis habet.

Aggrediar melius tum: quum sua uulnera tægi.

lam sinet: & ueris uocibus aptus erit.

Quis matrem nisi mentis inops in funere nati

l're uetat: non hoc illa monēda loco est.

Quum dederit lachrimas: aumq; ipe uerit ægrum

Ille dolor uerbis emoderandus erit.

Temporibus medicina ualet data tẽpore psunt

gnat: quare in medio cursu non possit amor sanari. Impatiens animus: amatoris animus in medio
amore constitutus. Quum sua uulnera tangi iam sinet. Quum iam nimio amore saucius morbum ip-
se suum profitebitur: hic autem declarat poeta quod superius dixerat eo uersu: Aut ubi per uires pro-
cubuerunt suas. Erit aptus. uidebitur posse sanari. Veris uocibus. non fictis uerbis: aut querelis.

Quis matrem nisi mentis inops. Docet exemplo non esse in primo impetu remedium adhibendum:
sed quum ille iam est extinctus. Impleuerit. expleuerit lachrymis. Ille dolor: extincti nati. Emo-
derandus erit. Erit imminuendus. Temporibus medicina ualet. Medici enim tempora obseruant:
unde ita scribit Seneca. Nihil est in morbis magis periculosum: q; immatura medicina: sicut e contra-

A iij

Seruius scribit) in cetera hominem exuens:
petiuit: ne alicui sui corporis reliquias in-
dicaret. iurareque coegit: & suas sagittas
hydræ felle tinctas dedit. Et quum respon-
sum fuisset. Herculis sagittis opus esse ad
expugnandam troiam: inuentus est philo-
ctetes: & de Hercule interrogatus: nega-
uit se scire. Deinde quum cogeretur: con-
fessus est mortuum: sepulchrumq; ne ius-
surandum falleret non uocet: sed pede os-
tendit. Post hæc quum duceretur ad bel-
lum: casu in eum pedem quo sepulchrum
ostendit: sagitta cecidit uulnereque im-
medicabili confectus est: cuius sceleris quæ
a græcis sustineri non possent. in lemno re-
lictus est: ubi quum pristinae sanitati resti-
tutus esset. ad troiam deductus est: dicen-
te Vlyssæ apud Ouidium in. xiii. met.
Nec præantiadem q; habet uulcania lem-
nos Esse reus merui: crimen defendite ue-
strum Consensistis enim: nec me suasisse
negabo. Ut se subtraheret bellique uirque
labori. Tentauitque feros requie lenire la-
bores: Paruit: & uiuit. Supremam ma-
num ultimum finem: nam post excidium
troianum præ pudore noluit patriam re-
dire: sed in calabriam uenit: ubi petiliam
condidit: cuius meminit. Maro. Nascen-
tis morbos: amorem surgentem. Admo-
ueo tardam: Ego quoque in præsentia ut
philoctetes lentius sanare uerterem amo-
rem instituo: sicut prius recentem sanare
properabam: Aut noua si possis: Duobus
modis amorem debere sanari ostendit aut
quum nouus est: aut quum iam uires per-
didit: & fessus est amator: nec unquam in
medio amoris cursu medicinam esse adhi-
bendam colligit. Noua incendia. nouum
amorem. quem igni comparant poetæ: un-
de in primo de arte dixit. Flammaque in
arguto sæpe reperta foro est. Sedare ex-
tinguere. Difficiles aditus: causam assu-

Philoc-
tetes.



DE REMEDIO AMORIS.

rio nihil salutaris medicina tempestiuer data. Data tempore profunt. Vini enim utilitatem æqua
ri tix deorum potentia posse Asclepiades pronunciauit. Vina nocent. nam si febricitanti dentur.
nocebunt. Hæc sunt iucundi: duo sunt amanti contraria ocium & cibus. Si tollas: si amoueas.
Et sine luce faces. Faces quibus incensis cupido urit amantes. Cedit amor rebus: quia aliquid agē
do amor tollitur. Langor & immodici: exprimit hic eleganter poeta: quæ sint ea ocia quæ amato
ri dixerat nocere. Sub nullo iudice: sub nullo: qui te cogat e stratis surgere. Sunt qui legant sub

Alea

ret a somno amantem. Aleaque Alea est
ludus omnis: qui in fortunæ uarietate con
sistit. Martialis. Alea prima nubes: & non
damnoſa uidetur: proprie tamen de Vef
feris dicitur: unde Aleones alea ludentes
appellamus. Alea etiam per similitudinē
ponitur pro dubitatione & periculo: Liui
us. Nec tamen celerem aleam uniuersi cer
taminis timeas: & Plinius: Extra omnem
ingeniū aleam positum ciceronē dixit: &
apud Suetoniū C. Cæsare fortunæ & pe
riculis se committentem: dixisse iactam
esse aleam legimus: quod incertos & au
daces subeuntibus casus uulgo: exordium
esse solet: ut docet Plutarchus. Lucanus

Alconesf

Placet alea fati Alterutrum mensura ca
put. Tempora quassa. caput nimio ui
no titubans. Amor insidiosus: cupido
qui insidiatur amantibus. Menti ua
cua. animo ocioso: Sunt fora. Docet
quo pacto possit amator se exercendo o
cia tollere. Splendida castra. Forum
iudiciale castra ciuiliſ togæ elegantissi
me appellat poeta. Vel tu sanguineæ
uel ad bellum proficiscere. Ecce fugax
parthus. Bellum parthicum designat.
quod. Tiberius sumpsit. Augulti:
Auspiciis: ut in primo de arte amandi
etiam diximus: fugacem autem parthum
appellat: quoniam parthi in fuga solent a
tergo sagittas emittre adeo: ut fugientes
non minores hostibus afferant calamita
tes: quam consistentes: auctores. Plutar
chus: & appianus. Propertius. Tela fu
gacis equi. Lucanus: Et missa parthis post
terga sagitta: & Virgilius. Fidentemq;
fuga parthum uersisque sagittis. Hora
tius in secundo epistolarum Parthos mē
daces appellat. Bina trophæa. & uictis
hostibus & fugato cupidine. Trophæa
autem apud græcos fuere arbores ampu
tata eo in loco. ubi hostes uicissent: atq; i
fugā uertissent: apud abāt. n. ramos arborū
ac deide armis spoliisque hosti detractis or
nabāt: ut eēt posteris mōumtū uictoriae p
tæ i eo loco: dicta at sūt Trophæa: & pōri
i. uertere: q; hostē i fugā uertisset. Trophæū merebat. Actola cuspide: telo Diomedes regis ætolia:
quo ille uenerē uulnerauit. ut antea dixim s. Designat aut amātes posse uenerē i prelio uicere: ut oli
dea a Diomede supata ē. Quærit ægisthus. Ex Pelope a quo peloponesus cognomiata ē nat' ē Thie
stes q; cōcubuit cū europe uxor fratris Atrei. & cū filia pelopea incestū ppetrauit: cui' fili' ægisth' rē ha

Iacta
alea

Bellum
parthi
cum.

parthi
fugaces

Tro
phæa

Ægisth'

Et data non apto tempore uina nocent.

Quin etiam accendas uitia: irritesq; uetando.

Temporibus si non aggrediare suis.

Ergo ubi uisus erit nostra medicabilis arte.

Fac monitis fugias ocia prima meis:

Hæc ut ames faciunt: hæc quæ fecere tuentur.

Hæc sunt iucundi causa cibulq; mali.

Ocia si tollas: periere cupidinis arcus.

Contemptæq; iacent & sine luce faces.

Qua platanus riuo gaudet: qua populus unda.

Et quam limosa canna palustris humo.

Tam uenus ocia amat: finem qui quæris amori:

Cedit amor rebus. res age. tutus eris.

Langor: & immodici sub nullo iudice somni.

Aleaq; & multo tempora quassa mero:

Eripiunt omnes animo sine uulnere uires.

Affluit incautis insidiosus amor.

Desidiam puer ille sequi solet: odit agentes.

Da uacua menti: quo teneatur opus.

Sunt fora: sunt leges: & quos tuearis amici:

Vade per urbana splendida castra togæ.

Vel tu sanguinei iuuenilia munera martis

Suscipe: delicia iam tibi terga dabunt.

Ecce fugax parthus: magni noua causa triūphi.

Iam uidet in campis cælaris arma sui.

Vince cupidineas pariter parthasq; sagittas.

Et refer ad patrios bina trophæa deos.

Vt semel ætola uenus est cuspide laesa:

Mandat amatori bella gerenda suo.

Quæritur ægisthus quare sit factus adulter.

In promptu causa est: desidiosus erat.

Pugnabant alii tar dis apud ilion armis:

Quo tulerat uires græcia tota suas.

LIBER PRIMVS.

bebat cū clytemnestra: & ambo agamennonē occiderunt. Nulla gerebat: nulli argos bellū inferebat.
Quod potuit fecit: quū ægisto nihil relinquere agēdū: amori (quod solū poterat facere) idulsi. Sic
uenit ille puer: dum aliquis est ociosus: ad eū q̄primū accedit cupidō. Quid quū suppositos. Docet in
ter cætera rustica officia: posse quoq; amatore mella ex alueariis educere: quo dū hæc operat: ant spec
ta: oblitiscat amoris: solent aut rustici alueariis sumū subicere: ut inde apes abigant & extrahant mel
la. Virgilius. Si quando sedem angustā: seruatq; mella Thesauris relines: prius haustus sparſus aqua

Siue operam bellis uellet dare. nulla gerebat:

Siue foro: uacuum litibus argos erat.

Quod potuit: fecit. ne nil ageretur: amauit.

Sic uenit ille puer. sic puer ille manet.

Rura quoq; oblectant animos studiumq; colēdi

Quælibet huic curæ cedere cura potest

Colla iube domitos oneri supponere tauros:

Sauciet ut duram uomer aduncus humum

Obrue uersata cerealia semina terra.

Quæ tibi cum multo fœnore reddat ager.

Aspice curuatos pomorum pōdere ramos.

Vt sua: quod peperit: uix ferat arbor onus:

Aspice labentes iucundo murmure riuos.

Aspice tondentes fertile gramen oues.

Ecce petunt rupes præruptaque saxa capellæ.

Vt referant hædis ubera plena suis.

Pastor inæquali modulatur arundine carmen

Nec defunt comites sedula turba canes.

Parte sonant alia siluæ mugitibus alta.

Et queritur uitulum mater abesse suum

Quid. quū suppositos fugiunt examina fumos

Vt releuent dempti uimina curua faui:

Poma dat autūnus: formosa est mellebus æstas:

Ver præbet flores. igne leuatur hyems.

Temporibus certis maturam rusticus uuam.

Colligit: & nudo sub pede musta fluunt.

Temporibus certis defectas alligat herbas:

Et tonsam raro pectine uertit humum.

Ipse potes riguis plantam defigere in hortis:

Ipse potes riuos ducere lenis aquæ.

Venerit insitio: fac ramum ramus adoptet.

Stetq; peregrinis arbor operta comis.

Quæ semel hæc animū cœpit mulcere uoluptas

Debilibus pennis irritus exit amor.

Vel tu uenandi studium cole: sæpe recessit

Turpiter a phœbi uicta sorore uenus.

ni' arbos pfrondescit dictū est. Voluptas: agriculturæ. Aphœbi: sorore a diana q̄ est uenationis dea

rum Ore foue: fumosq; manu prætende se
quaces: & Plinius. Quum eximūtur mel
la: apes abigi fumo utilissimum: ne irascan
tur: aut ipsæ auidæ uorent: fumo crebrior
etiam ignauia earum excitatur. Dempti
faui: extracti mellis. Sunt autem Fauicæ
reæ tabellæ: i quarum cellulis apes mel re
condunt: & eos diis offerri solitos scribit
Varro in tertio. Apes autem (ut docet pli
nius) primum fauos construunt: cæram si
gunt. hoc est domos cellasq; faciunt. De
de sobolem: postea mella: cæram ex flori
bus: Melliginem e lachrymis arborū: quæ
glutinum pariunt: salicis: ulmi: arundinis
succo gummi refina: his primum alueuna
ipsum intus torum: ut quoddam tectorio
illinunt: & aliis amarioribus succis contra
aliarū bestiarum auiditates. Vimina cur
ua: aluearia ex uiminibus intexta. sunt
enim aut ex cauatis corticibus: aut ex tex
tis uiminibus. Virgilius: Ipsa autem seu
corticibus tibi futa cauatis: Seu lento fue
rint aluearia uimine texta Angustos hæ
beant aditus. Defectas herbas: frumēta in
tellige. Verrit humū: terram trahit. nā ara
tionē) ut Plinius docet occatio seq̄: ubi
res poscit crate: uel rastro: & fato semine
iteratio. alii legunt uertit humum. hoc est
arat. Raro pectine: rastro. Venerit insitio.
quum a deris uernū inferendi tempus. Ca
to enim inferi præcipit pira: ac mala per
uer. & post solstitium diebus. i. post uinde
miam. Oleas autem & ficos per uer tantū
luna sitiente hoc est sicca: Præterea post
meridiem: ac sine uento austro: Inferendi
autē modos duos posuit Maro. Columel
la tres: Postremo etiam quartum addidit a
se inuentum: de Insitione autem plura le
gito apud Plinium in. xvii. Fac ramum
ramus adoptet. Tangit duos illos modos
inferendi: quos Maro posuit: nam aut insi
tio dicitur: quum ifiso trunco furculus fœ
cundæ arboris sterili inferitur: aut oculo
rum impositio: quum inciso cortice libro
alienæ arboris germen inferimus. Plinius
tamen inoculationem aliter fieri ostendit
Peregrinis comis: foliis alienæ arboris.
nam cerasus in salice: platanus in lauro:
Laurus. in ceraso nascuntur. Comas autē
pro frondibus eleganter ponunt poetæ:
q̄ sunt crines arborum. unde a papinio cri
nibus arbor

Quo
mō exi
muntur
mella

Fauicæ

aluearia

Quādo
est inferē
dum.

Luna si
tients
Inferēdi
modi

Insitio

Inocula
tio
Comæ
pfrōdi
bus
crinibus
arbor



DE REMEDIO AMORIS

Nocte fatigatum somnus: quum hæc fecerit amator: Iomni erit cupidus: nō amica. leuat mēbra: fouet corpus. Dulci quiete: dulci somno. Aut Lino: aut rætibus. Aut calamis: aut sagittis. Propertius. Et stricōto figere: iuuenem calamo: aut calamum aucupatorium intelligit: quo uiscato aues capiuntur: Martialis. Pallida dū racita crescit arundo manu. Auceps enim surgens: paulatim calamos cleuabat. & eos auibus subiciebat. Silius: sublimen calamo sequi: crescente uolucrum. Vel quæ piscis edax: escam illam dicit: qua hamo affixa pisces capiuntur. Acra recurua: hamo intellige. Tu tamen & quāuis Docet etiā longius ab amica discedendum esse. Nec te peregrina morentur Sabbata: sabbati enim diem aliquo profecturi tanquā atrum: & perniciosum propter frigidum: & nocens Iaturni sidus maxime uerentur: & in foelix existimant. Tibullus: Iaturni sacram tenuisse diem: peregrina autē ideo appellat. quia peregrini Iudæi eum diem impiis obseruant: ut antea diximus. Alea nata. Sortes quæ alea faciebantur: quum aliquo proficiscendum erat: de quibus intellexit Tibullus eo carmine. Illa sacras pueri sortes ter sustulit: illi Retulit e triuuis omnia certa puer. Tuis damnis: quæ alea somnus: & ocium: quibus dedit operam amator: animos enervant: & amorem nuntiant: ut superius docuit poeta. Nec prope finge moras: nec prope patriam finge uelle morari. Mens negata mihi est. cibus est mihi negatus. Pars hæc animum intellige. sed tamen est artis: ostendit maiorem difficultatem: remedium esse in prima statim curatione. Prenfos iuuenos: aratro subditos præterdendens: demonstrans. Splendida uerba: ornatas causas tui redditus. Centum solatia curæ: Ordo est. Et rus: & comites: & uia longa dabunt centum solatia curæ: id est amor. Lentus ab esto: diu absis ab urbe. Cinis: amor. Firma mente: stabili mente: & quæ amorem posuerit. Amor rebellis: amor qui in te renouat arma. Rebellis enim proprie est qui facta pace: bellum renouat.

Calam⁹
Aucupa
torius

Sabba
tū obser
uant ali
quo pfe
cturi.

Sortes
ciebant
aliquo
securi.

Rebellis

Nunc leporem pronum catulo sectare sagaci
Nunc in frondosis rætia tende iugis:
Aut pauidos tere uaria formidine ceruus
Aut cadat aduersa cuspide fossus aper:
Nocte fatigatum somnus: nō cura puellæ.
Excipit: & dulci membra quiete leuat.
Lenius est studium: prodest tamen. alite capta
Aut lino. aut calamis præmia parua sequi.
Vel quæ piscis edax auido male deuoret ore.
Abdere supremis æra recurua cibis:
Aut his: aut aliis: donec dediscis amare:
Ipse tibi furtim decipiendus eris.
Tu tamen quāuis firmis retinere uinculis:
Iprocul: & longas carpere perge uias.
Flebis & occurreret desertæ nomen amicæ:
Stabit & in mediâ pes tibi sape uia.
Sed quāto minus ire uoles magis ire memento
Perfer: & inuitos currere coge pedes.
Nec pluuias opta nec te peregrina morentur
Sabbata: nec damnis alea nata tuis.
Nec quot transieris: sed quot tibi quat̄ surpessit
Milia: nec maneat: nec prope finge moras
Tempora nec numerata nec crebro respice romā
Sed fuge: tut⁹ adhuc parthus ab hoste fuga ē
Dura aliquis præcepta uocet mea dura fatemur
Esse: sed ut ualeas: multa dolenda feres.
Sape bibi succos: quāuis inuitus amaro
Aeger: & oranti mensa negata mihi est.
Ut corpus redimas: ferrum patieris & ignes.
Arida nec sitiens ora leuabis aqua.
Ut ualeas animo: quicquā tolerare negabis:
At prætiū pars hæc corpore maius habet.
Sed tamē est artis tristissima ianua nostræ.
Et labor est unus tempora prima pati.
Aspicis ut prenfos urant iuga prima iuuenos:
Ut noua uelocem cingula lædat equum:
Forfitan a laribus patriis exire pigebit:
Sed tamen exhibis: deinde redire uoles.
Nec te lar patrius: sed amor reuocabit amicæ:
Præterdendens culpæ splendida uerba tuæ:
Quum semel exieris: ceterum solatia curæ.
Et rus: & comites: & uia longa dabunt.
Nec satis esse putes discedere: lætus abesto
Dum perdat uires: litq; sine igne cinis.
Qui nisi firmata properabis mēte reuertis:
Inferet arma tibi scua rebellis amor.

LIBER PRIMVS.

Mala pabula. herbas nocentes. Aemonia terra: terra thessalia. ubi ars magica olim floruit. ut Apuleius ostendit: & Plinius. In thessalia autē fuisse herbas ueneficis aptas docet Ouidius in. yi. met. Ista ueneficis uetus est uia. Via hæc magicæ uanitatis propria est. Innocuam opem: auxilium: quod nulli nocet. ut ueneficis: quæ Propertius toxica thessalia appellat. Non tumulo: nō sepulchris. Magi enim cadauera faciebant reuiuiscere: & ex sepulchris exire: ut de Herichtho legitur apud Lucanum in sex. to. Non anus: non saga & ueneficis mulier. Carmine: incantatione. Rumpet humum: terram findet. Tibullus. Hæc cantu finditq; solum: manesq; sepulchris. Elicit. & Ouidius in amoribus. Euocat antiquos proauos atq; uosq; sepulchris. & solidam lōgo carmine findit humum. Non seges ex aliis. Docet Cicero. Plinius: & Seneca Messes i agros traduci posse magicis præstigiis. unde in. xii. tabulis cautum erat: ne quis alienā segetem pelliceret Virgilius. Atq; fatas alio uidi traducere messes. Nec subito phœbi: non pallefecit sol me duce: quod a magis fieri solet: unde Hypsipyle Ouidiana de Medea ita inquit. Illa reluctantem cursu deducere lunam Nititur: & tenebris abdere solis equos. Ut solet æquoreas. Thybris cursu solito in mare descendet: nō autem retro: quod Magi faciebant. Lucanus Annisq; cucurrit. Nō qua pronus erat: & in. vii. met. Quorum ope quum uolui ripis mirantibus amnes in fontes rediere suos. Thybrim autē pro quocunq; posuit flumine. In niueis luna uehetur equis: per me etiam luna nō deducetur e celo magico cantamine: quod fieri posse docet Maro eo uersu. Carmina uel celo possunt deducere lunam: & Tibullus. Cætus & e celo deducere lumina tentat. Et faceret: si nō æra repulsa sonent. Curas recantatas amores magicis carminibus repressos. Vio sulphure: id sacrum intelligit. quo adhibito sulphure. ouo: & tæda lustrabantur amantes. Tibullus. Et me lustrauit tædis: & nocte serena. Sulphur autē in terræ generibus ponitur a Plinio: habetq; in religionib; locū ad expiandas suffitu domos

Magica
artis pre
stigia

Quicquid eras fueris: sitiens auidulq; redibis
Et spacium damno cesserit omne tuo.
Fallitur æmonia si quis mala pabula terræ:
Et magicas artes posse iuuare putat:
Ista ueneficis uetus est uia: noster apollo.
Innocuam sacro carmine monstrat opem
Me duce nō tumulo prodire iubebitur umbra.
Non anus infani carmine rumpet humum:
Non seges ex aliis alios transibit in agros.
Nec subito phœbi pallidus orbis erit.
Ut solet æquoreas ibit tiberinus in undas:
Ut solet: in niueis luna uehetur equis.
Nulla recantatas deponent pectora curas.
Nec fugiet uiuo sulphure uictus amor.
Quid te phasiacæ iuuerunt gramina terræ:
Quum cuperes patria colchi manere domo.
Quid tibi profuerunt circe per seides herbæ:
Quum tibi neritias abstulit aura rates:
Omnia fecisti: ne callidus hostis abiret.
Ille dedit certæ lintea plena fugæ.
Omnia fecisti: ne te ferus ureret ignis:
Longus at inuicto pectore sedit amor:
Vertere quo poterat homines in mille figuras.
Non poterat animi uertere iura tui.

Eius genera quattuor sunt. Inter quæ est uiuū quod græci Apyron uocant: nascitur solidum: eo solo ex omnibus generibus medici utuntur. Cætera. n. liquore constant. & conficiuntur oleo incoctæ: Viuū autē effodit. translucetq;: & uret: Terræ phasiacæ: colchon insulā designat. a flumine qui phasis appellatur dictam: Medeam autē dicit: quæ relicta patria Iasonem secuta est. Quid tibi profuerunt. Docet exemplis amori minime prodesse ueneficis. Perseides herbæ: herbæ ueneficæ: sic dictæ a persea nympha oceani filia: ex q̄ sol genuit circē: uel a persea. nam sol ex Persea duos filios habuit. Aectam. & Persea: ex persea nata est Hecate: quæ quū patrē ueneno assumpsisset: nupsit ætæ patruo: tresq; liberos sustulit: Circem: Medeam: & Aegialeū. auctor Diodorus. Meritias rates. naues ulyssis. Neritias uero non narycias legēdum est: Est autē Neritus (ut in libro decimo docet Strabo) mōs frondosus in insula Itacha: quā tenuit ulisses: Est et Meritū bene muratū oppidulum cōtinētis i epiro littore e regione Itacæ: ac Cephaleniæ: qd̄ Leucas quoq; appellatum fuit: idq; oli cœpit Laertes: de quo intellexit Maro eo uersu: Dulichiuq;: sameq;: & Neritos ardua saxis: Naricia uero fuit urbs locridis. d. q̄ Virg. Hic & naricii posuerunt moenia locri: a qua cognominata est Naricia urbs calabriæ. quæ et Locris dicebatur: a q̄ pix Naricia celebratur a Virgilio. Ferus ignis: seu amor: Homines in mille figuras: Circe. n. deformabat homines in mille figuras aialū: ut i septimo docet Virgilius: quod iō fictum putauit Seruius: quū ea meretrix fuit: q̄ sua libidine: & bladiis homines i ferinā uitā ab humana deducebat: ut libidini: & uoluptatibus operam darent. Iura tui animi: potestātē tuæ mētis: quæ erat amoris obnoxia.

Sulphur
& ei⁹ ge
nera.

Persei
des her
bæ.
Neritus.
Neritū.
Leucas
Narycia
Narycia
uel Lo
cris i Ca
labria
uñ pix
Narycia
circe ho
mines
mutabat
infetas



DE REMEDIO AMORIS.

Dulichium ducem:ulyffen sic appellatum a Dulichio insula una ex echinadibus: a q Virgilius etiam naues Dulichias appella uit. Quod magni filia solis eram. Maro quoq; eam solis filiam fuisse cecinit: q uod ideo fictum putauit seruius: quoniam circe clarissima fuit meretrix: & nihil est sole clarius. Noua troia refurgit: ut bellum timeas. Non aliquis socios: nullus coniu rat cōtra nos. Male uulneror: nimio a mo re angor. Ad assuetas artes: ad artes ma gicas. Si te causa potens. Docet quid sit agendum ab amatore. si nolit urbem relin quere. Optimus uindex: optimus defen sor. & liberator. Qui rupit: qui potuit sol uere. Lædentiæ pectus uincula: amorem mentem amatoris torquentem. Dedoluit q; semel: semel amoris impatiētiam. & do lorem abiicit. est enim dedolere quod do lebam abiicere. sicut Dediscere. Et uelles. dediscere. Subtitulum: subinscriptio nem uenditi iuris. Videtur autem sumptū hoc ex duobus illis Tibulli uersib;. Qui etiam sedes iubeat si uedere auitas. ite sub imperium. subtitulumq; lares. Nostros lares. nostram domum. institor. mercator Habet noctes. habet coitum ab ea. Mar cescant. putrescant. & senescant. Podali rius: optimus aliquis medicus: ut fuit po dalirius æsculapii filius. Aeger amore cap tus. Propriis herbis. meis præceptis.

Circe so lis filia

Dedoluit

Sub titu lū aliqd mittere.

uincula participium a in eo. as. actiōis significatiois. fastidit

Diceris his etiam quum iam discedere uellet: Dulichium uerbis detinuisse ducem. Non ego quod primum memini sperare solebā: Iam præcor: ut coniunx tu meus esse uelis. Et tamen. ut coniunx essem tua: digna uidebar Quod dea. quod magni filia solis eram. Ne properes oro: spacium pro munere posco Quid minus optari per mea uota potest? Et freta mota uides: & debet illa timere. Ut ilior uelis post modo uentus erit. Quæ tibi causa fugæ: nō hic noua troia r̄furgit Non aliquis socios rursus ad arma uocat. Hic amor: & pax est. in qua male uulneror una. Totaq; sub regno terra futura tuo est. Illa loquebatur: nauem soluebat ulyffes. Irrita quum uelis uerba tulere noti. Ardet: & assuetas circe tendebat ad artes. Nec tamen est illis attenuatus amor. Ergo quisquis opem nostra tibi poscis ab arte Deme ueneficci carminibusq; fidem. Si te causa potens domina retinebit in urbe: Accipe consilium quod sit in urbe meum. Optimus ille fuit uindex: lædentiæ pectus Vincula qui rupit: dedoluitq; semel Sed cui tantum animi est: illum mirabor & ipse: Et dicam monitis non eget iste meis. Tu modo qui: quod amas: ægre dediscis amare Et potes. & uelles posse docendus eris. Sæpe refer tecum lacerata facta puella: Et pone ante oculos omnia damna tuos. Illud & illud habet: nec ea contenta rapina. Sub titulum nostros misit auara lares. Sic mihi iurauit sic me iurata fefellit: Ante suas quoties passa iacere fores. Diligit ipsa alios: a me fastidit amari. Institor heu noctes: quas mihi non dat: habet: Hæc tibi per totos marcescant omnia sensus. Hæc refer. hinc odii semina quare tui. Atq; utinam posses etiam facundus in illis Esse: dole tantum: sponte disertus eris. Hæserat in quadam nuper mea cura puella: Conueniens animo non erat illa meo. Curabar propriis æger prodalirius herbis: Et fateor: medicus turpiter æger eram. Profuit assidue uitis insistere amicæ. Idque mihi factum sæpe salubre fuit:

LIBER PRIMVS.

Et mala sunt uicina bonis: quia quæ mala sunt. possunt etiam laudari. Pro uitio: loco turpitudinis. Virtus bonum. Breui limite. breui uia: transeundo de uirtute ad uitium. Et poterit dici petu lansin uerecunda poterit appellari. Cicero. Nam q; inuitata rabie petulanter in uxorem: filiamq; meam inuasisti: & alisti. Desine bonos petulantissima insectari lingua. Quæ rustica non est: quæ c urbana: Urbanus enim est (ut Cato uoluit) cuius multa benedicta: responsaq; erunt: & qui in sermōi bus: circulis: conuiuuiis. Item in concionibus: omni deniq; loco ridicule. commodeq; dicit. Fabius

Petulāz
Urban?
Urbanitas

Urbanitatem appellat in qua nihil abso num. nihil egreste: nihil inconditum nihil peregrinum neq; sensu. neq; uerbis: neq; ore. gustu ue possit deprehēdi. Si qua pro ba est: si qua est bona: non petulans. Blā dis sonis: blandis uerbis. Barbara sermone est si dure atq; aspere loquitur. Fascia nul la tegat: nulla fascia pectus astringat. On ne papillæ pectus habent: si habet ingen tes mammas: luuenalis. Tunc nuda pa pillis. Constitit auratis. Mollibus est ocu lis: si habet oculos molles: & ad flendum faciles. Quum se non finxerit ulli: quum nondum se fucauerit: aut gemmis ornaue rit. ut alicui placeat. Auferimur cultu: au ro & gemmis magis placent puella: quam forma. Quod ames: puellam intellige. Inter tam multa: inter tot ornamenta. Hac ægide: Aegis (ut in octauo Seruius scribit) est munerum pectoris æreum ha bens in medio Gorgonis caput: quod mu nimentum si in pectore numinis fuerit: ægis uocatur: si in pectore hominis: sicut in antiquis imperatorum statuis uidemus lorica dicitur: Martialis Pectore quum sa cro federit ægis erit: hic autem gemmas: quibus teguntur fœminæ ægida appellat Ouidius: q; illæ defendant deformitatem his ornamentis: ut ægis pectus tuetur. Diues amor: diues puella. Improuisus ades: puellam improuiso adeas. anrequam ornetur. Inermem: inornatam. Excidit ab animo tuo amouebitur: Suis uitis: sua turpitudine. Compositis uenenis: fucū intelligit. quo mulieres faciem uenustant. de quibus abunde diximus in libris de ar te amandi Aesopa lapsa. Aesopa in sinum cadentia. Quid autem sint Aesopa dictū est super eo uersu Aesopa quid redolent: quāuis mittantur athenis. Illa tuas redolēt phineu: Phineus rex fuit arcadiæ: qui filios occæcauit: in cuius uindictam illum quo q; dii oculis priuarunt: dapibus non pote rat uelci: nam admotæ harphiæ mētis eas uentris profluuiō fœdabant. Fabulam ha bes apud Ouidium in met. & diodorum in quinto. Nausea uomendi appetitus a nau dictus q; is excitari nauigātib; facile solet

Ægis

Lorica

Aeso

Phineus Fabula

Nausea



Nunc tibi quæ medio. Docet etiam ex coitu posse causam odii inuenire amatorem. Omni parte: nō modo ex aliis uitis: quæ narrat: uerum etiam ex coitu. Nuper enim nostros. Causam assignat: cur nolit dicere ea coitus uitia. Est proterua est lasciuia & inuerecunda. Ingenium magni liuor detractat homeri: Tangit Ouidius historiam: quam Vitruuius libro septimo de architectura refert: ea Talis est Quum zoilus libros in homerum composuisset: Alexandria eos recitauit ptolemæo regi: cui nulum ille dedit responsum: q̄ tantum poetam immerito culpari uideret: Is postea ad egestatem compul-

zoilus li
bros in
homerū
compos
fuit

Vome
ro ma
stix.

in uim magni
loā exponit apud philo
i. beoaldūz folio. 13. an
atōmāz suā in uenies

Tristi
tia
Tragœ
diæ pe
culiaris.
Comœ
dia.
Soccus.
Cothur
nus
Iambicū
carmen.
Iābicus
uersus
duplex.
Rectus
Iābicus.
Icazon.

sus. regem adiit rogans: ut sibi aliquid dari iuberet. Tum rex respondit. Homerus: qui ante annos mille decessit: æuo perpetuo tot milia hominum pascit. Quare tu quoq; debes: qui meliori ingenio te profiteris: non modo unum. sed etiā plures alere posse. Accusatus deinde zoilus parricidii cruci affixus est: hic ergo quum esset.

Homeri obrectator: adoptauit sibi hoc cognomen: ut Homeromastix uocaretur: quod uerbum apud græcos flagellum significat: & inde factum est: ut omnes huiusmodi doctorum uiroꝝ calumniatores Humeromasticas apellemus: Plinius. Ut obiter caueam istos Homeromasticas Gelius scribit quendam librum scripsisse aduersus. Ciceronem: qui infando titulo erat inscriptus Ciceromastix: ostendens igitur Ouidius præcellentissimum quemq; poetarum non posse malignitatis dentes: & liuorem effugere: dicit zoilum inuidiæ stimulis uerbis petulantissimis in Homerum scripsisse: a qua detractatione zoilus nomen inuenit. ut Homeromastix cognominaretur. Et tua sacrilege. Maronē dicit qui elegantissime cecinit aduentum æneæ in italiam: quo penates attulit: quos ex incendio troiano eripuerat. Sed tamen clarissimus poeta non caruit detractoribus. ut. Seruius docet. Nostra licentia: scribendi auctoritas. Pede mæonio: uersu heroico: quali usus est. Ho-

merus. Grande sonant tragici. quia de regibus loquuntur. Tragicos decet ira cothurnos: Tristitia. Tragœdiæ proprium est. Ideoq; Euripides petente Archelao rege: ut de se. Tragœdiam scriberet abnuī: ac præcatus est: ne accidere archelao aliquid tragœdiæ propriū. In ea enim luctus exilia: cedes: iræ continentur: Horatiū: Iræ thycsten exitio graui strauere. Versibus e mediocri dicendi genere: & rebus: ac personis conueniente. Est enim Comœdia priuata: ciuilibq; fortuna: sine periculo uitæ comprehensio. Soccus habendus erit: Soccum pro comico stilo. posuit: ut supra cothurnum pro tragico. Horatius in epistolis. Quam non astricco percurrat pulpita socco. Est autem Soccus calciamenti genus: quo utebantur. comœdii: sicut trogœdi cothurno. horatius hunc socci capere pedem grandisq; cothurni. De Comœdia autem & Tragœdia multa Donatus & diomedes. Liber in aduersos hostes: iambicum carmen est maledicum: a iambo pede sic appellatum: primo enim sex iambis compositum est. Mox spondeum omnibus in locis recipit: præterq̄ in secundo & quarto loco: ut in arte poetica docuit. Horatius: Huius carminis (ut Diomedes refert) præcipui scriptores fuerunt apud græcos Archilochus: & Hipponax: Apud romanos uero. Lucilius. Catullus. & Horatius Bibaculus: iambum autem ideo liberum appellat: quoniam est expeditus: & celer. Horatius. Syllaba longa breui subiecta uocatur iambus. Pes citus. Vel certe liberum: q̄ qui in quempiam inuehuntur: libere scribunt nulla habita eius ratione. Extremum seu trahat ille pedem. Duplicem iambicum uersum designat: scilicet rectum iambicum: & Coliambum uel Scazon. hoc est claudicantem. Rectus enim iambicus habet in ultima sede iambum. pyrrhichium uel in antepenultima cunctos accipit pedes: quorum modo sit capax circa syllabarum quantitates in differens. Scazon uero hoc uno a recto. Iambico distat. q̄ clausulam postulat spondeicam

Nunc tibi que medio ueneris præstemus in usu
Eloquar: est omni parte fugandus amor.
Multa quidē ex illis pudor est mihi dicere sed tu
Ingenio uerbis concipe plura meis.
Nuper enim nostros quidam carpsere libellos:
Quorum censura musa proterua mea est.
Dummodo sic placeam: dum toto cæter in orbe
Qui uolet impugnet unus & alter opus.
Ingenium magni liuor detractat homeri:
Quisquis es: ex illo zoile nomen habes.
Et tua sacrilega laniant carmina linguæ:
Pertulit huc uictos quo duce troia deos.
Summa petit liuor: perflant altissima uenti.
Summa petunt dextra fulmina missa iouis.
At tu quicumq; es: quem nostra licentia laedit:
Si sapias ad numeros exige quæq; suos.
Fortia mæonio gaudent pene bella referri:
Delitūs illic quis locus esse potest?
Græde sonāt tragici tragicos decet ira cothurnos
Versibus e mediis soccus habendus erit:
Liber in aduersos hostes stringatur iambus:
Seu celer: extremum seu trahat ille pedem.

uel trochaicam: penultima autem sede spondeum recipit: uel iambum. Ambo autem uersus: trimetri ap pellantur: constant enim ex sex pedibus. Suntq; utriq; ad maledicentiam facti: per celerem ergo pedem rectum iambicum: per extremum uero claudicantem: & Scazona intelligito. Blanda elegia. Elegia est carmen cōpositum hexametro uersu pentametroq; ad inuicem positis: ut Diomedes scribit quod genus carminis apud romanos præcipue scripserunt Propertius. Tibullus: & Gallus. imitati græcos Callimachum: & Euphoriōnem. Dicta est autem Elegia siue παρατροχὴ λέγειν τοὺς τρεῖς ἕω τας. Fere enim defunctorum laudes hoc carmine comprehendebat: siue πρὸ τοῦ ἑλεῦ. id est miseratione: q̄ tyrenus græciq; ἑλεγεῖσσι isto metro scriptaue runt: cui opinioni contentite uidetur Horatius elegos miserabiles appellans. Ouidius in amoribus. Flebilis heu mœstos elegia solue capillos. Ah nimis ex uero nūc quoq; nomē habes. Mox ad res lætas amorē usurpari cœpta est. unde eam blandam appellat poeta. Horatius Vctibus impariter iunctis quærimonia primum. post etiam inclusa est uotis sententia compos. De auctore Elegiaci carminis. Grammatici certant. & adhuc sub iudice lis est. Amores pharetratos: cupidines: qui phretra utuntur. Leuis amica: mutabilis puella. Callimachi numeris uersibus elegis: in quibus scribendis callimachus prius optinuit: ut docet Quintilianus. Achilles: fortis gesta: ut fuit Achilles. Cydippe. amica Acontii: hoc est materia mollis: & lasciuia. Tui oris: tui carminis: & cantus: Homerus enim uiroꝝ fortium facta cecinit: nō autem amatoria. Andromaches: pudicissima: ut fuit Andromache uxor Hectoris. Thaida: meretricem. Si quis agat: si quis representet: & loqui faciat in casta foemina mulierem impudicam. Thais in arte mea est: res meretriciæ tractantur in meis libris. Est libera nulli timori est obnoxia. Nil mihi cum nupta: nō scribo de pudicissimis foeminis: aut nō doceo nuptam uiolari. Si mea materiae. Colligit se res iocosas: & lasciuas. lasciuo est carmine composita scripsisse contra eorum opiniones: q̄ dicebant poetæ musa proterua ē. Vicimus: superauim⁹ iuidos: Acta rea ē. Age re reum. est reum accusare. Peragere uero reum est condemnare. Sed nimium properas: nimium se stinas inuidendo. Studium famæ: laudis amor: quam consequor ex carminibus meis. Crescit mihi honore: honor enim alit artes: principio cliui. in aditu. & primordio famæ comparandæ: non nulla est mihi difficultas: uel certe dicit se festum uelle priori libro: finem imponere. Est autem sumpta similitudo ab equo cliuum ascendente. Tantum se nobis. Fatetur uerecunde poeta se in elegis prius tenere: ut Maro in heroico carmine apud latinos principatum optinuit.

Elegia

Blanda pharetratos elegia cantet amores.
Et leuis arbitrio ludat amica suo.
Callimachi numeris non est dicendus achilles:
Cydippe non est oris homere tui.
Quis feret andromaches pagetē thaida partel
Peccat in andromache thaida si quis agat.
Thais in arte mea est: lasciuia libera nostra est.
Nil mihi cum nupta: thais in arte mea est.
Si mea materiae respondet musa iocosa:
Vicimus. & falli criminis acta rea est.
Rumpere liuor edax: magnū iā nomē habemus
Maius erit: tantum: quo pede cœpit: eat.
Sed nimium properas: uiuā modo: plura dolebis.
Et capient anni carmina multa mei.
Nam iuuat: & studiū famæ mihi crescit honore
Principio cliui noster anhelat equus.
Tantum se nobis elegi debere fatentur:
Quantum uirgilio nobile debet opus.

P. OVIDII NASONIS DE REMEDIO AMORIS LIBER SECVNDVS.

Actenus inuidiæ rēdimus: attrahe lora
Fortius: & gyro curre poeta tuo
Ergo ubi concubitus & op⁹ iuuēile petetur.
Et prope promissæ tempora noctis erunt:

re reum. est reum accusare. Peragere uero reum est condemnare. Sed nimium properas: nimium se stinas inuidendo. Studium famæ: laudis amor: quam consequor ex carminibus meis. Crescit mihi honore: honor enim alit artes: principio cliui. in aditu. & primordio famæ comparandæ: non nulla est mihi difficultas: uel certe dicit se festum uelle priori libro: finem imponere. Est autem sumpta similitudo ab equo cliuum ascendente. Tantum se nobis. Fatetur uerecunde poeta se in elegis prius tenere: ut Maro in heroico carmine apud latinos principatum optinuit.

Callima
chus.

Agere
reum
Perage⁹
reum

BARTHOLOMEI MERVLAE ENARRATIONES IN VLTIMVM. DE REMEDIO AMORIS VOLVMEN.



Actenus inuidiæ respondimus: posteaq; Calūniatoribus & inuidis supius satis superq; rēdit Oui. frustra q; ab his falso se accusatū fuisse docuit. Nunc se ipsum hortatur. ut in cœptum opus ad calcem deducat. Attrahe lora: reprime cursum tuum. nec ulterius respondeas maliuolis. Curre tuo gyro: tuam materiam: & opus exequere.

B i



DE REMEDIO AMORIS.

Multa iuuant: plura puellae uitia simul notata reddent tibi ea inuisam: quod unum tantummodo non faciet. Parua necat morfu. Viperæ exemplo docet, minimum quodque uitium posse amicam tibi in odium adducere. Sed quia sunt totidem. Dicit non posse uitia omnia notare propter momentum uarietatem: nam alii rem quampiam laudabunt: quam uituperabunt alii. Ludis: deridetis hæc: uel me o amatores: quod hæc quæ dixi possint uobis amicam infestam reddere. O si quos potuerunt ista mouere: si hæc quæ dixi potuerunt uos ab amica amouere: legitur & iuuare. quod et placet. Tepidæ faces: mediocris & segnis amor. Afflarunt uestra pectora: inhæsit menti uestra. Ex quo designat leuicula eam quæ dixit: & quibus tamē unusquisque mediocri amore laucius: possit: ac debeat moueri: ne postmodum cupido in eum acrius arcum intendat. Contentos arcus. intentos & paratos ad iaculandum. a uerbo cōtendo. Virgilius. Actius hæc cernens arcum intendebat apollo. Maiorem opem quia difficilius erit curatio: quum uos acrius uferit cupido. Puella reddente obscœna: puella uentrem exonerante: uel menstrua emittente. Ut profint: quis iuuent. Non sunt experienda tamen: non tamē agenda sunt propter turpitudinem. Subducto stipite: amotis lignis.

Gaudia ne dominæ: pleno si corpore fumes:
Te capiant: in eas quamlibet ante uelim.
Quamlibet inuenias in qua tua prima uoluptas
Desinat: a prima proxima segnis erit.
Sustentata uenus gratissima: frigore soles:
Sole iuuant umbræ: grata fit unda siti.
Et pudet: & dicam ueneris quoque iunge figuram
Quas minime iungi: quas uel decere putes.
Nec labor efficere est: raræ tibi uera fatentur
Et nihil est: quod se dedecuisse putent.
Tunc etiam iubeo totas aperire fenestras
Turpiamque admissa membra notare die.
At: simul ad meta uenit finita uoluptas:
Lassaque cum tota corpora mente iacent.
Dum piget: & nullam malles tetigisse puellam:
Facturusque tibi non uideare diu:
Tunc animo signa quæcunque in corpore mēda est
Luminaque in uitis illius usque tene:
Foris hæc aliquis (nā sūt quoque) parua uocabit
Sed quæ non profunt singula: multa iuuant.
Parua necat morfu spatiosum uipera taurum
Acane non magno sepe tenetur aper.
Tu tantum numero pugna: præceptaque in unum
Contrahe. de multis grandis acruus erit.
Sed quia sunt totidem mores totidemque figuræ
Non sunt iudiciis omnia danda meis.
Quo tua non possunt offendi pectora facta:
Foris hoc alio iudice crimen erit.
Ille quod obscœnas in aperto corpore partes
Viderat: in cursu qui fuit: hæsit amor.
Ille quod a ueneris rebus surgente puella
Vidit in immundo signa pudenda toro.
Ludit: o si quos potuerunt ista mouere:
Afflarunt tepidæ pectora uestra faces.
Attrahet ille puer contentos fortius arcus.
Saucia maiorem turba petetis opem.
Quid qui clam latuit reddere obscœna puella:
Et uidit quæ mox ipsa uidere uetat:
Dum melius: quæ nos moneamus talia quenquam.
Ut profint. non sunt experienda tamen:
Hortor & ut pariter binas habeatis amicas
Fortior est: plures si qui habere potest.
Secta bipartito quam meas discurret utroque:
Alterius uires subtrahit alter amor.
Grandia per multos tenuantur flumina riuos:
Magnaque subducto stipite flamma perit

LIBER SECVNDVS.

Cæratas puppes: naues uel pice: uel cæra illitas. At tibi quæ fueras: docet ab eo: quæ uni tantum puellæ ad dictus fuerat: alteram quoque inuenienda esse: quo prior amor ab altero uincatur. pasiphaes Minos in prognide perdidit ignes: exemplaribus oibus quæ legi: in prognide scriptum annotaui: quum in plotide legendum sit. Fuit. n. Plotidis mulier formosa: quam amauit Minos relicta pasiphæ: quæ ea causa postea facta est meretrix: ut pindari Interpres scribit. Sunt qui in procride legendum putent. Procris enim Cephali uxor Minoa laborantē sanauit: ut scribit Higynius: & pro eo beneficio canē ab eo accepit. prius or pasiphæ. Victa ab idæa coniuge supata a plotide cretensi. Ida. n. mons est. cretæ Cessit. locum dedit ipsi plotidi. Potes etiam ad Cassandram referre: cuius amore captus Agamennon: eam in græciā adduxit: quare comota clytemnestra: maritum occidit: ut antea dictum est. Amphilocho frater ne Phyllida semper amaret. Calliope fecit: parte recepta tori: hæc duo carmina ita emēda: ut non Phyllida. sed phegida: & Calliroen non Calliope legas. Fabula talis est Alcmeon filius uatis amphiarai: quærebat purgari ob interfectam matrem Eriphylen: uenitque ad phegeum patrem Alpheisboæ: cui dedit monile maternum præciosum: cuius & maritus effectus est: profectus deinde ad Acheloum: filiam eius adamauit nomine Calliroen: quæ quum & ipsa monile illud posceret: rediit ad Alpheisboæ. Sed illic a Themeno: & Axione alpheisboæ fratribus interfectus est. Sepultus in acropoli zacynthi: ubi cupressi sunt: quas uirgineas appellant: alpheisboæ autem fratres in ultionem necati mariti interfecit. Auctor paulanias in septimo historiariū. Ouidius quoque in octauo met. fabulam breuiter tangit. Amphilocho frater: alcmeon filius amphiarai: & frater amphilocho. Phegida alpheisboæam phegei filiam. Oebalia pellice. Helena ex lacedemonia. Forma coniugis: forma prognos. Odryso tyrano. Te reo regi Daolidis: oriūdo a thracibus. Sororis clausæ: philomenæ a Tereo ductæ in stabula: ibique inclusæ. Ouidius in sexto met. Etiam cum lachrymis ubi sit germana rogantem includit: falsusque nephas: & uirginem & unam uisuperat. Parcius e multis minus dolet mater amissa ex multis filiis uno quæ unum tantum habet: & perdit. Vidit id atrides. idem per exemplum agamennonis uerum esse comprobatur. Chryseida. chryse filiam Astimonē. Senior pater. Chryses sacerdos apollinis. Calchas ope turus achillis. Quum Agamennon raptam chryseida nol

Plotis nimpha Procris

Alcmeonis & calliores fabula.

Non satis una tenet cæratas anchora puppes.
Non satis est liquidis unicus hamus aquis.
Qui sibi iam pridem solatia bina parauit:
Iam pridem summa uictor in arce fuit.
At tibi qui fueras dominæ male creditus unum:
Nunc saltem nouus est inueniendus amor.
Pasiphaes minos in plotide perdidit ignes
Cessit ab idæa coniuge uicta prior
Amphilocho frater ne phegida semper amaret:
Calliroe fecit parte recaptatori.
Et paris ænonen summos tenuisset in annos:
Si non œbalia pellice lasa foret:
Coniugis odryso placuisset forma tiranno.
Sed melior causa forma sororis erat
Quid moror exemplis. quorum me turba fatigat
Successore nouo uincitur omnis amor.
Parcius e multis mater desiderat unum
Quam: quæ flens clamat: tu mihi solus eras.
Et: ne forte putes noua me tibi condere iura:
Atque utinam inuenti gloria nostra foret
Vidit id atrides: quid enim non ille uideret:
Cuius in arbitrio græcia tota fuit.
Marte suo captam chryseida uictor amabat:
At senior stulte flebat ubique pater.
Quid lachrimas odiose senex: bene contigit illi
Officio natam lædis inepte tuo.
Quam postquam reddi calchas ope tutus achillis
Iusserat: & patria est illa recepta domo:
Atrides ait: est illius proxima forma.
Et: si prima sinat littera: nomen idem.

let patri reddere: apollo per nouem dies: totidemque noctes sagittas emittens. primum iumenta. deinde homines ita percussit: ut quotidie cateruatim in rogis defunctorum corpora cremarentur: quam rem quum Achilles ad senatum rettulisset: placuit calcantem augurem consuli: qui quum timeret diuinationem proloqui propter Agamennonem. Iurauit ei achilles se uiuo neminem passurum se illi iniurias manus afferre: ne ipsum quidem Agamennonem principum qui illic aderant multo eminentissimum: quibus uerbis tutus calchas: pestilentiam docuit posse sedari: si Chryseis patri redderet: quo facto Agamennon chryseida achilli eripuit: ut in primo iliados cecinit Homerus. Proxima illius. secunda a forma chryseidis. Et si prima sinat littera. si chryseis non chryseis diceretur.

Calchas docuit pestilentiam posse sedari.



Therfi
tes

In mea therfites. Ordo est. licebit ut Therfites eat in mea regna: hoc dicit. illo cum meum cōstitutam foedissimū ac pessimum illum Therfitem: qui (ut in secundo Iliados scribit Homerus) uir fuit loquacissimus. idem foedissimus omnium qui ad troiam nauigarunt. Altero oculo Strabone: altero pede claudo. angustissimis humeris: & ad pectus usq; contractis. uertice acuminato: raro capillo: & eo impetigine astrico: huius meminit Iuuenalis dicens. Ma lo pater tibi fit Therfites: dum modo tu sis acacidae similis. Et hanc habuit. Briseida accepit. Solatia magna prioris: ad pta chriside: agamēnoni postea solatio tu it briseis. Prior cura: prior chrisideis amor Noua: nouo amore briseidis. In biuio in duabus puellis. Artes nostras: libros de arte amandi. Media ætate: medio ætate amoris. Frigidior: seignis in eius amore. Abrumpere medias flammis: medium amorem non q̄primū. sed paulatim soluerē. Positos furores: depositum amorem uehementem. Auiceps: amator: qui aucupatur puellam. In laqueos suos. in tuas illidias: quas puellæ parauerat. Quū te languere uidebit: quū sentiet te ab amore delitui & cessare. nam quum puellæ intelligunt se amari ab amantibus: tunc red duntur insolentiores: at negligentius. & tepidius amata: superbiam ponunt. Hoc munus: quod sequitur. Te quoq; fallat amor. Docet amatorem decipi posse ab amore: antequā dediscat amare. nisi amicam consilium celauerit. Quod te contē nere possit: q̄ re uolente: ab ea contemneris. legitur etiam possis: ut sit. q̄ te non du cas illi parem pulchritudine. Alii uero ita legunt: q̄ non contemneris possis: hoc est q̄ non speres posse spernere ipsam puellā Ferre gaudia ex facili: non difficile potes amoris iugum deponere & gaudere: uel hoc dicit. potes amicæ gaudia facile ferre & anutere.

V. aliter. Therfites eat in mea regna: hoc dicit. illo cum meum cōstitutam foedissimū ac pessimum illum Therfitem: qui (ut in secundo Iliados scribit Homerus) uir fuit loquacissimus. idem foedissimus omnium qui ad troiam nauigarunt. Altero oculo Strabone: altero pede claudo. angustissimis humeris: & ad pectus usq; contractis. uertice acuminato: raro capillo: & eo impetigine astrico: huius meminit Iuuenalis dicens. Ma lo pater tibi fit Therfites: dum modo tu sis acacidae similis. Et hanc habuit. Briseida accepit. Solatia magna prioris: ad pta chriside: agamēnoni postea solatio tu it briseis. Prior cura: prior chrisideis amor Noua: nouo amore briseidis. In biuio in duabus puellis. Artes nostras: libros de arte amandi. Media ætate: medio ætate amoris. Frigidior: seignis in eius amore. Abrumpere medias flammis: medium amorem non q̄primū. sed paulatim soluerē. Positos furores: depositum amorem uehementem. Auiceps: amator: qui aucupatur puellam. In laqueos suos. in tuas illidias: quas puellæ parauerat. Quū te languere uidebit: quū sentiet te ab amore delitui & cessare. nam quum puellæ intelligunt se amari ab amantibus: tunc red duntur insolentiores: at negligentius. & tepidius amata: superbiam ponunt. Hoc munus: quod sequitur. Te quoq; fallat amor. Docet amatorem decipi posse ab amore: antequā dediscat amare. nisi amicam consilium celauerit. Quod te contē nere possit: q̄ re uolente: ab ea contemneris. legitur etiam possis: ut sit. q̄ te non du cas illi parem pulchritudine. Alii uero ita legunt: q̄ non contemneris possis: hoc est q̄ non speres posse spernere ipsam puellā Ferre gaudia ex facili: non difficile potes amoris iugum deponere & gaudere: uel hoc dicit. potes amicæ gaudia facile ferre & anutere.

Hanc mihi (si sapiat) per se concedat achilles
Si minus imperium sentiet ille meum:
Quod si quis uestrum factum hoc icusat achiuū
Est aliquid ualida sceptrā tenere manu.
Nam. si rex ego sum: nec mecum dormiat illa
In mea therfites regna licebit eat.
Dixit & hanc habuit solatia magna prioris:
Et prior est posita cura repulsa noua
Ergo assume nouas auctore agamēnone flāmas
Et tuus in biuio detineatur amor.
Quæris ubi inuenias: artes tu perlege nostras.
Plena puellarum iam tibi nauis erit
Quod: si qd præcepta ualēt mea: si quid apollo
Vtile mortales edocet ore meo:
Quauis in foelix media terre beris atna:
Frigidior dominae fac uideare tuæ.
Et sanum simula ne si quid forte dolebis
Sentiat: & ride quum tibi scindus eris.
Non ego te iubeo medias abrumpere flammis
Non sunt imperii tam fera iussa mei.
Quod non est simula positos imitare furores
Sic facies uere quod meditatū eris.
Sape ego ne biberem. uolui dormire uideri:
Dum uideor: somno lumina uicta dedi.
Deceptum risi qui se simularat amare.
In laqueos auiceps deciderat q̄ suos.
Intrat amor mentes usu: dediscitur usu.
Qui poterit sanum fingere: tutus erit.
Dixerit ut uenial pacta tibi nocte: uenito.
Veneris: & fuerit ianua clausa: feres.
Nec dic blanditias. nec dic conuitia postū:
Nec latus in duro limine pone tuum.
Postera lux aderit: careant tua uerba querelū
Et nulla in uultu signa dolentis habe:
Iam ponet fastus: quum te languere uidebit:
Hoc etiam nostra munus ab arte feres.
Te quoq; fallat amor: dum sit tibi finis amandū:
Præpositis frenis sapæ repugnat equus.
Vtilitas lateat: quod non profiteber e fict.
Quæ nimis apparent ratiā uitat auis.
Nec tibi tam placeat. quod te contemneris possis
Sume animos: animis cedat ut illa tuis:
Ianua forte patet: quauis reuocabere: transi
Est data nox: dubita nocte uenire data:
Potes pati facile est tibi ni patientia desit:
Protinus ex facili gaudia ferre licet.

Partes conciliantis: permittendo te etiam cum amica coire: id quod paulo post aperius docet. Ferro acuto. cultro acuto refecando uulnus immedicabile. Ouidii. in met. Sed immedicabile uulnus Ense recidendum est: ne pars sincera trahatur. Nec abire potes. nec potes longius discedere ab amica. Desine luctari. cessa pugnare cum amore. Referant tua carbasa: redeas ad amicam. Quæ uocant fluctus: amoris impatientiam: & uim fluctum appellat. E medio anime. rem habendo cum puella. Sed bibe plus etiam. Explendum esse docet libidinis desiderium plusquam necesse sit. Tedia quare mali. fac tibi amorem tedio esse. Mane: perseuera in amore. Dum bene te cumulat dum bene te explet amore. Fit quoq; longus amor: Amorem quoq; diu durare posse ostendit ex diffidentia. quam rem uitandam esse præcipit. Quem diffidentia nutrit qui nutritur zelotypia quam crysippus dicebat esse animi ægritudinem ex eo pro uenientem qd adit alteri: qd ipse nō hcas Pone metū. pone timorē: ne amica alium amet. Vt suasisit: ut amica solū se met. Ope machaonia. Medicinali auxilio. Plus amat e natis. timorem probat. amorem augere. Ordo est. Mater plerumq; e duobus natis plus amat illum pro cuius reditu timet. q̄ gerit arma: hoc est quia militat. Est prope collinam. Porta collina etiam Salaria dicebatur: qua in collem quirinalem ibat. illi propinquū fuit tempus ueneris Erycinæ. de quo in li. sexto ita scribit Strabo. Eryx collis est excelsus. in quo ueneris tēplum locatum erat: quod singulari ueneratione colebatur antiquitus. multum frequentia refertur illius ministerio dicatur: quas & sicilia: & externis regionibus multi locarūt: sed postea sicut & ipsa colonia uiduata colonis est: sic & tēplū desolata: & factarum hominū copia defecit. Fuit & romæ ante portam collinam dea huius ædificium: quod ueneris Erycinæ tēplū dicitur: cui cum æde sacra insignis adiacebat porticus. Ouidius fastorum li. quarto. Tempora frequentari collinæ proxima portæ. Nunc decet: a siculo nomina. colle tenent. Imposuit. nomina. quia cognominatū est tēplum ueneris erycinæ ab eryce colle siciliæ. Lethæus amor. cupido obliuionē amoris inducens amantibus In suas lapidas: In suas faces ardentes: quibus cupido urit amantum pectora. Addit aquam. ut extinguantur. Obluia Obluionem amoris inducens amantibus Duro uiro. uiro minus in amore respondenti. Modo das. scribendo præcepta artis amatorie. Modo demis. modo adimis: intelligit autem duos libellos de remedio. Ad mala quisq; animum referat sua. Hoc est præceptū somni datū poeta: quo iubet. ut amator cogitet semper de malis & rebus sibi aduersis: quo facilius præ dolore illarū amoris obliuiscatur Qui puteal. Enumerat res poeta. ad quas animum referendū eē dixit. Erat autē Puteal (ut. Acron scribit) locus romæ: ad quem

En præcepta potest quisquā mea dura uocare:
En etiam partes conciliantis ago.
Et quoniam uariant animi: uariabimus artes.
Mille mali species: mille salutis erunt.
Corpora uix ferro quædam sanantur acuto:
Auxilium multis succus & herba fuit.
Mollior es. nec abire potes: uinctosq; teneris.
Et tua sæuus amor sub pede colla premit.
Desinit luctari: referant tua carbasa uenti.
Quæ uocant fluctus: hac tibi remus eat.
Explenda est sitis ista tibi: qua perditus ardes:
Cædimus: e medio iam licet amne bibas.
Sed bibe plus etiam: q̄ quod præcordia poscunt
Gutturē fac pleno sumpta redundet aqua
Et fruerē usq; tua nullo prohibente puella:
Illa tibi noctes auferat: illa dies.
Tedia quare mali: faciunt & tedia finem:
Iam quoq; quum credas posse carere: mane.
Dum bene te cumules. & copia tollat amorem:
Et fastidita non libet esse domo.
Fit quoq; longus amor. quem diffidentia nutrit
Hunc si tu quæris ponere: pone metum.
Qui timet ut sua sit: ne quis sibi subtrahat illam
Ille machaonia uix ope sanus erit:
Plus amat e natis mater plerumq; duobus.
Pro cuius reditu: quod gerit arma timet.
Est prope collinam tēplum uenerabile portæ:
Imposuit templo nomina celsus eryx.
Est illic lethæus amor qui pectora sanat:
Inq; suas gelidam lampadas addit aquam.
Illic & iuuenes uotis obliuia poscunt.
Et si qua est duro capta puella uiro.
Hic mihi sic dixit: dubito: uerus ne cupido:
An somnus fuerit. sed puto somnus erat.
O qui sollicitos modo: das modo demis amores.
Adiice præceptis hoc quoq; naso tuis.
Ad mala quisq; animum referat sua ponet amorē:
Omnibus ille deus plus ue minus ue dedit.
Qui puteal: ianumq; timet: celeresq; calendas:
Torqueat hunc æris mutua summa sui.

zeloyt
pia.Porta
collina
seu sala
ria
Tēplū
Veneris
Erycine

Puteal



conueniebant sceneratores: Porphyrio uero dicit sedem fuisse prætoris prope circū fabianum: quod libonis dicebatur: quia a libone illud primū tribunal: & subsellia collocata sunt. Horatius in epistolis Forum putealq; libonis Mandabo sicis: & Perſius: Si puteal multa cautus uibice flagellat. lanumq; timet. uel mensē ianuarium: quo in ius trahebantur debitos a creditoribus: uel forum iudiciale intelligit: quod erit propinquum templo iani. celeresq; calendæ. celeres appellat calendæ. q; debitori tēpus soluendi uidebatur celerius aduenisse. quam uellet: Ex quo designat dolendum esse. si cui amator de

bet pecuniam: Mutua cura. uicissim quoque dolendum esse dicit. si idem credidit pecuniam alicui. Vt uoto cætera cedat. quā uis in reliquis rebus. præterq; in amore facili habeat patrē. Littora sacra. dura. & saxosa littora: Et posses odisse tuam pari. paris quoq; odisset helenam. si fratrum pericula considerasset: Et quis non causas. idē ēt fere ita scribit Herodotus libro. vii Nec mortalium quicquam aut eēt. aut fore. qui ex quo natus est. mali exors sit. & ut quisque maximus est. ita maxima ei debere mala puerilis imago. Cupido Lethæus. quem somnum quoque appellauit. Palinurus lethæus cupido optimus magister reme diu amoris: ut Palinurus fuit optimus nauis aeneæ gubernator. Deserit nauem deserit materiam hanc meam: Quam tempora phœbi: quam diei tempora.

Quæ que. Leuet luctus. que particula hic pro qua ponitur. Ouidius in met.

Vimq; parat: sed uis non est opus: inq; figura Capta dei nympa est: & in fastis. Nataq; de flamma corpora nulla uidet.

Pyladem aliquem. fidum aliquem amicum ut fuit pylades orestis: qui eum nunquam deseruit: quum factus esset infanus post matrem interfectam. Hic usus amicus: non erit parua. Ibat ut aonio referens trieterica baccho. Amorem phyllidis furori baccharum comparat poeta.

Male autem in plerisque exemplaribus ædonio legitur syllaba repugnante: quæ in antepenultima semper breuis est. Propertius Nec minus assiduis ædonis fessa choreis: emendes tu ita. ut aonium bacchum: hoc est boetium legas. non ædonium. Cur autem bacchus. Aonius dicat: & quid aonia sit docuimus in libris de arte amandi: replete quæ illic scripsimus. Trieterica: Trietalia sacra: liberi enim sacra (ut docet Seruius) tertio quoque anno innouabantur.

Latum spectabat in æquor: an ueniret. Demophon. In humo harenosa. in littore

Subnubilis. parum obscurus. Non terebatur miseræ uia: sic & in tertio de arte amandi. Quare nouem uicibus cur una feratur. & audi: Depositis siluas phyllida fletu comis. Viderit. Demophon aspexerit. Pallida facta amore attenuata. uel pallida morte futura.

Quo tulit illa suos ad mare sæpe pedes. Nona terebatur miseræ uia: uiderit inquit.

Et spectat zonam pallida facta suam.

Cur durus pater est. ut uoto cætera cedant

Hunc pater ante oculos durus habendus erit

Hic male dotata pauper cum coniuge uiuit.

Vxorem fato credat obesse suo.

Est tibi rure bono generosa fertilis uua

Vinea: ne nascens uista sit uua. time.

Ille habet in reditu nauem: mare semper iniquum

Cogitet: & damno littora sacra suo.

Filius hunc miles: hunc filia nubilis angat

Et quis non causas mille doloris habet?

Et posses odisse tuam pari. funere fratrum.

Debueras animo sæpe referre tuo.

Plura loquebatur: placidus puerilis imago

Destituit somnus: si modo somnus erat:

Quid faciam? media nauem palinurus in unda.

Deserit: ignotas cogor inire uias.

Quisquis amas: loca sola nocēt loca sola caucto

Quo fugis: in populo tutior esse potes:

Nam tibi secretos augent secreta furores:

Est opus auxilio: turba futura tibi est.

Tristis eris: si solus eris: dominaq; relicta

Ante oculos facies stabit ut ipsa tuos.

Tristior iccirco nox est: quam tempora phœbi.

Quæque leuet luctus turba sodalis abest:

Nec fuge colloquium: nec sit tua ianua clausa

Nec tenebris uultus flebilis abde tuos.

Semper habe pyladen aliquem: qui curet orestes:

Hic quoque amicitia non leuis usus erit.

Quid nisi secreta læserunt phyllida sylua.

Certa necis causa est: incommitata fuit.

Ibat ut aonio referens trieterica baccho

Ire solet fulis barbara turba comis.

Et modo quā poterat latum spectabat in æquor

Nunc in harenosa lassa iacebat humo

Perfide demophon surdas clamabat ad undas

Ruptaq; singultu uerba loquentis erant.

Limes erat tenuis longa subnubilis umbra.

Quo tulit illa suos ad mare sæpe pedes.

Nona terebatur miseræ uia: uiderit inquit.

Et spectat zonam pallida facta suam.

Aspicit & ramos. quibus se suspendat. Et digitos ad sua colla refert: zonam collo innectit. Sithoni. o phyllis ex thracia. quæ prius Sithonia dicebatur. ut gelius docet. Non fletet positus arbor non tua causa amisisset comas. id est frondes. quæ sunt arborum comæ. Præstiterat iuuenis. Amatoris cuiusdam exemplo docet amantura quoque turbam fugiendam esse. Decidit: uenit in pristinum morbum amoris. Nec uis. amare. Contagia. Contagia appellat amantum confortia. Est autem. Contagium. seu. Contagio. & Contages morbus: qui quicquid contingit polluit Iuuenalis. Dedit hanc contagio labem.

Aspicit & ramos: dubitat: refugitq; quæ audet.

Et timet: & digitos ad sua colla refert.

Sithoni tunc certe uellem ne sola fuisses.

Non fletet positus phyllida silua comis:

Phyllidis exemplo nimum secreta caueto:

Læse uir a. domina: læsa puella uiro.

Præstiterat iuuenis quicquid mea musa iubebat

Inq; sua portu pœne salutaris erat:

Decidit: ut cupidos inter deuenit amantes.

Et: quæ deciderant tela: resumpsit amor.

Si quis amas: nec uis: facito contagia uites.

Hæc etiam pecori sæpe nocere solent.

Dum spectant læsos oculi: læduntur & ipsi

Multaq; corporibus transiione nocent.

In loca non nunquam siccis arentia glebis

De prope currenti flumine manat aqua.

Manat amor: tectus: si non ab amante recedas.

Turbaq; in hoc omnes ingeniosa fumus:

Alter item iam sanus erat: uicinia læsit.

Occursum domina non tulit ille sua.

Vulnus in antiquum rediit male sana cicatrix.

Succellumq; artes non habuere mea.

Proximus a tectis ignis defenditur ægre.

Vtile finitimis abstinuisse locis.

Nec quæ ferre solet spatiantem porticus illam

Te terat: officium neue colatur idem.

Quid iuuat admōitu tepidam recalescere mētē

Alter si possis orbis habendus erit.

Non facile esuriens posita retinebere mensa:

Et multum saliens incitat unda sitim

Non facile est taurum uisa retinere iuuenca.

Fortis equus uisa semper adhinnit equa.

Hæc ubi præstiteris. ut tandem littora tangas:

Non ipsam satis est deseruisse tibi.

Et soror: & mater ualeant: & conscia nutrix:

Et quisquis domina pars erit ulla tua.

Nec ueniens seruus. nec flens ancillula fictum

Suppliciter domina nomine dicat auc.

Nec: si scire uoles quid agat: tamen ipse rogabis

Perfer: erit lucro lingua retenta tuo

Contagium
Contagio
Contages

Et dabit in plures: sicut grex totus in agris Vnius scabie cadit: & prurigne porci. Dum spectant læsos. Dum aspiciunt aliorum oculos fletu ob amoris impatientiam uiolatos: uel læsos amantes a puella deceptos accipe. Multaque corporibus. Multa mala transeuntia ab amantibus ad alios sanari cupientes: multum nocent: id autem ita esse probat fluminis exemplo. Manat amor tectus: furim amor redit: & illabitur pectori. Ab amante. Ab amantem e consuetudine in hoc: ut manet amor tectus si non recesserimus. Alter item iam sanus erat. Alterius amatis exemplum ponit. Ex quo docet longius discedendum esse: ne amicam uideas. Occursum domina: amicae fortuitum aduentum. In antiquum uulnus in pristinum dolorem. Cicatrix: amor antea sanatus. Succellum: euentum. ut sanaretur. Spaciantem porticus illam puellæ enim sub porticibus in ambulabant: ut antea dictum est. Officiū ne ue colatur idem. nec cætera facias: quæ dum puellam conciliare faciebas. Recalescere: iterum aestuare. commemorando officia: quæ amator obibat. dum puellam aucuparetur. Tepidam mentem. mentem adhuc mediocriter amantem. Alter orbis. altera regio. Non facile esuriens: ut qui famelicus: uiso cibo difficile se ab eo capiendo abstinet: sic amator uisa amica: uix poterit teneri. quin eam adeat.

Littora. portum: & finem amandis. Et soror & mater ualeant. amoueat te etiam a sorore: & matrem amica. Conscia nutrix nutricem etiam puellæ conscia amoris uestri fugias. Pars erit ulla. erit. amicus. Nec ueniat seruus: Seruos quoque & ancillas amicae effuge. Lingua retenta: sermo non habitus de amica



DE REMEDIO AMORIS

Causam fugitiui amoris. causam qua amor a te fugiat. Melius sic te ulciscere. facilius eius amorem fugabis tacendo. quam si de ea quereris. Dum illa effluat donec illa emente tua labatur. Quam te desisse loquaris. quam dicas te cessasse amare. Sed meliore fide. Tutius esse ducet per fluminis lilitudine in lente amorem ponere: quam celeriter. Flumine perpetuo. flumine semper currenti. nam flumen dicitur: quod perenne est: hoc est quod continue fluit: quod uero aestate siccatur: a Torrendo uocamus Torrentem. Altius ire: impetuosi labi: uel maiori aquarum molle descendere. Hac breuis est: Torrens breui delabitur. uel durat

Flumen
Torrens.

Euanid⁹

aestate enim siccatur: Fallat. Amor paulatim ita euascat ut non sentiat. Euanidus. inanis: & in nihilum redactus. Plinius in nono. Idem a quadrimo euanidus Per molles gradus. Per facilem uiam hoc est sensim. Exitus iste. iste amoris finis. Feris ingenis. duræ & immitti naturæ. Nec curandus adest: nec est sanandus ame. Aut ægre definit esse miser. difficile sanatur. Iuncti modo. paulo ante amici. Appias ipsa. ipsa uenus genitrix: cuius templum erat in foro. C. Cæsar: ab aqua appia: quæ illic erat cognominata: unde etiam in libris de arte amandi: Appiades deas appellauit non modo uenerem: sed Pacem. Pallada. Concordiam: & Vestram illi uicinas. Sa pe reas faciunt & amant. Sunt etiam qui diem dicunt puellis: quas amant. Reos autem (ut in oratore docet Cicero) eos appellamus: qui non modo arguuntur: sed omnes: quorum de re disceptatur. Vbi nulla simultas Incidit. Inde inquit amor discedit: ubi nullum odium inter amantes intercedit. Libera monitu. Carens aliqua commemoratone alicuius causæ: ex qua discordia oriatur. Oberrat. circuncrat: discedit. uel oberrat admonitu: id est errat circum amantes monendo ipsos: ut causas dissidii quarant.

Venus.
Appias:

Appia
des deæ

Reus

Liber amor. solutus & ociosus cupido. Forte aderat iuuenis: Docet exemplo non esse quoque cum amica litigandum. Lectica: qua diuites gestabantur ut docet Iuuenalis. Sæuis minis: minabatur enim iuuenis iratus dominæ: iamque uadaturus. Vadari est spondere se certo die affuturum in iudicio: uel per se: uel per aduocatum siue id sit capitale iudicium: siue pecuniarium. Horatius. Et cæu nunc respondere uadato Debat quod ni fecisset perdere litem Prodeat lectica. exeat amica de lectica Mutus erat: erat sine uoce uisa amica prænimio amore. Et manus: quæ illi minabatur. Duplices tabellæ: codicillos dicit: in quibus scripta utriusque seu iura continebantur. Venit in amplexus: uenit in amicæ cui antea minabatur: complexum. Athalamis: a lecto & amore. Esse solent magno: quod pdis minus est. Lucrum Magno bono: liberando te ab amicæ amore. Conducat in unum. Si casu ueneris eo. ubi erit amica. Arma: præcepta: consilia. Pantefilea. Amica tua. Nunc tibi riualis. Docet ab amatore ea de amica cogitanda esse. quæ eam in odium ad

Vadati.

Tu quoque: qui causam fugitiui quaris amoris Deque tua domina multa querenda refers: Parce queri: melius sic te ulciscere tacendo: Dum desideris effluat illa tuis.

Et malim taceas: quam te desisse loquaris.

Qui nimium multis: non amo: dicit: amat.

Sed meliore fide paulatim extinguitur ignis

Quam subito: lente desine: tutus cras:

Flumine perpetuo torrens solet altius ire.

Sed tamen hæc breuis est: illa perennis aqua.

Fallat: & in tenues euanidus exeat auras.

Perque gradus molles emoriatur amor.

Sed modo dilectam scelus est odisse puellam

Exitus ingenis conuenit iste feris.

Nec curandus adest: odio qui finit amorem

Aut amat: aut ægre definit esse miser.

Turpe uir & mulier iuncti modo: primum hostes

Non istas lites appias ipsa probat.

Sape reas faciunt: & amant: ubi nulla simultas.

Incidit: a monitu liber oberrat amor.

Forte aderat iuuenis: dominam lectica tenebat

Horrebant sæuis omnia uerba minis.

Iamque uadaturus lectica prodeat inquit:

Proderat: uisa coniuge mutus erat.

Et manus & manibus duplices cecidere tabellæ

Venit in amplexus: atque ita uincis ait.

Tutius est: aptumque magis discedere pace:

Quam petere a thalamis litigiosa fora.

Munera quæ dederas habeat sine lite iubeto.

Esse solent magno damna minora bono.

Quid: si uos casus aliquis conducat in unum?

Mente memor tota quæ damus arma tene.

Hic opus est armis: hic o fortissime pugna:

Vincenda est: telo pantefilea tuo.

Nunc tibi riualis: nunc durum limen amicæ:

Arma: præcepta: consilia. Pantefilea. Amica tua. Nunc tibi riualis. Docet ab amatore ea de amica cogitanda esse. quæ eam in odium ad

LIBER SECVNDVS.

ducant: Medijs irrita uerba deis: dii per quos illa peierabat: Nec compone comas: nec capillos torqueas calamistro. sic alibi. Sed tibi nec ferro placeat torquere capillos. Nec toga sit laxo. Molles & libidinosi ad pedes togam demittebant. Horatius. Eo quod rusticus tonsio toga defluit. & Tibullus. Heu miserum laxa quid iuuat esse toga. nam alias toga insinum collecta subcingebatur: ut nunc quædam linea sacerdotum uestimenta uidemus. Nulla sit: ut placeas. ne cures et placere aliis puellis tuo ornatu Alienæ puellæ. non ita tua. ut ea est quam deperis: sed ut ita loquar extraneæ. Ut multis illa sit una

Toga
laxa

Nunc subeant me diis irrita uerba deis.

Nec compone comas: quæ sis uerturus ad illam

Nec toga sit laxo conspicienda sinu:

Nulla sit ut placeas alienæ cura puellæ.

Iam face: ut e multis illa sit una tibi.

Sed quid præcipue uestris conatibus obstet:

Eloquar: exemplo quenque docente suo:

Definimus tarde. quia nos speramus amari:

Dum sibi quisque placet credula turba sumus:

At tu nec uoces (quid enim fallacius illis?)

Crede: nec æternos pondus habere deos.

Neue puellarum lachrymis moueare caueto.

Ut flerent: oculos erudiere suos.

Artibus innumeris mens oppugnatur amatum

Ut lapis æquoreis undique pulsus aquis.

Nec causas aperi: quare diuortia quaras.

Nec dic quod doleas: clam tamen usque dole.

Nec peccata refer ne diluat ipsa caueto:

Ut melior causa causa sit illa tua.

Qui silet est firmus: qui dicit ista puellæ

Probra: satis fieri postulat ille sibi.

Non ego dulichias furiali more sagittas:

Nec raptas ausum tingere in amne faces.

Nec nos purpureas pueri rescabimus alas:

Nec facer arte mea laxior arcus erit.

Consilium est quodecumque cano. parete monenti.

Ut faueas ceptis phœbe saluber ades.

Phœbus adest: sonuere lyra. sonuere pharetra

Signa deum nosco per sua. phœbus adest:

Confer amicis medicatum uellus ahenis.

usus est: quam ex testudinis forma inuenisse Mercurium tradunt: & ea donasse apollinem post apollinis cum Marsia: qua & superior fuit: contentionem: postque sumptam præter æquum uicto poenam: poenituisse Apollinem dicunt: citharæque effractis chordis. musica aliquandiu abstinuisse. Auctor Diodorus. Sonuere pharetra. Pharetra enim ex humeris apollinis pendeat. Horatius. Voce dum terret uiduus pharetra Risit apollo. Scribit Diodorus Apollinem arcus sagittandique extitisse: repertorem: qua ex causa cretenses præcipue arcu delectati sunt: quem Scythicum uocant. Confer amyclæis. Tyriam purpuram laconica præstantiorem esse docet poeta ut ex puellis aliam alia pulchritorem esse per similitudinem probet. Scribit Plinius Rorem purpuræ præcipuum esse asiæ in tyro. In enynge africæ: & getulo littore oceani: in laconica Europæ. Confer. Compara. Vellus medicatum. Ianam tinctam. Ahenis: C i

Vn⁹ ex
multis

dulichie
sagittæ.

Arcus
Vlyssis.

Lyra a
pollinis
Arcus
sagittæ
repertor
Scythic⁹
Vbi ros
Purpure
scipuis



Purpura
Tyria
Diba
pha

amiclaeis. Vasis laconicis. Murice cum tyrio: cum tyria purpura quae omnium laudatissima habebat: praesertim si Didapha erat: hoc est bis tincta magnifico impendio. Est autem murex genus purpurae: ut docet Plynus. Turpius illud erit: laconica purpura intellige. Vtraque: & iuno & pallas. Sed tibi collatam. Comparatam: nam ex comparatione quoque minus amicam placere posse ostendit. Tantum iudicio: uide ne praes amore plus placeat amica quam par sit. Scripta caue relegas. Docet quid sit exiguum illud: quod sibi quoque profuisse dixerat. Scripta: tabellas ab amica antea missas ad amatorem accipe.

Melea
gri.
Fabula.

Omnia pone feros omnia scripta igni cremato. Ardoris sit rogo iste mei: iste sit finis: & consumptor mei amoris. Thestias absentem. Oeneus in magna frumenti copia: quam ceteris diis sola diana neglecta sacrificasset: irata dea Calidonium apertum ingenti magnitudine celebrem aduandam late patriam propinquam immisit. Ad hunc delendum Meleager aetate uiribusque integer: pluribus assumptis secum sociis aprum iaculatus: occisae bestiae praemium (id erat ferae pellis) omnium consensu tulit. Quum in uenatione Atalanta schi nei filia affuisset: eius amore captus: pelle ueluti laudem occisae ferae sibi concessit. Quod factum qui una uenati fuerat Thestii filii aegre ferentes. Atalanta per insidias quum in arcadium rediret: pellem abstulere. Meleager puellae auxilium ferens: Althaeae matris fratres necauit: illa melea grum execrata est: ab diis immortalibus: qui eius uotum exaudierunt filio mortem imprecata. Fabulantur quidam melegari ortu parcas noctu in somnis althaeae dixisse tunc uitae Meleagri filii finem fore. quum id lignum (is torris extinctus erat) combureret. Orto puero existimant in eius ligni custodia filii salutem contineri: diligenter custoditum seruauit. Postmodum fratrum morte irritatam torre combusto ferunt causam interitus filii extitisse: cuius facti postea quum eam poeniteret: laqueo uitam finiuit. Auctor Diodorus. Fabulam etiam narrat Ouidius in met. Thestias: Althaea thestii filia. Caras. Amicae imagines aereas. Carperis. delectaris. Hoc modo: quia protefilii mariti caream imaginem laodomia effinxerat: dicente ipsa in epistolis. Dum tamen arma geris diuerso miles in orbe. Quae referat uultus est mihi cara tuos. & paulopost. Hac specto: te neroque sinu pro coniuge uero. Et tanquam possit uerba referre queror. Sed quum ille e nauis egressus: in bello troiano periisset: laodomia audita mariti morte eius desiderio in amplexu imaginis careae expirauit: Seruius scribit eam optasse: ut mortui mariti umbram uideret: quae concessa non deserens eam: in eius amplexibus periit: Recreatur admonitu. fouetur recordatione: Vulneris nouatum. amor recrudescens. Scinditur aperitur: Firmis. amore poene literatis. Causa pusilla. parua causa. Flamma redardescet: renouabitur amor. Argolicae cuperent. Docet a simili loca: quae nocent amanti: euitanda esse: Nauplius Palamedis pater: ut ulcisceretur filii necem eleuata facula signum dedit ex Caphareo Euboeae promontorio graecis naufragio laborantibus: qui credentes eos ignes indicare portum tutissimum: inter alios perrimos scopulos naufragium fecerunt: Virgilius. Vltroque caphareus. & Propertius. Nauplius ultores sub noctem porrigit ignes. Et natat exuuius graecia praesilia suis. Solinus scribit Caphareum

Laodomia.
MorsNaufragiorum
Caphareus

Murice cum tyrio. turpius illud erit.
Vos quoque formosis uestras conferre puellas.
Incipiet dominae quenque pudere suae:
Vtraque formosae paridi potuerit uideri:
Sed tibi collatam uincit utraque uenus.
Nec solam faciem: mores quoque confer & arte
Tantum iudicio ne tuus obstet amor.
Exiguum est quod deinde canam. sed profuit illud
Exiguum multis: in quibus ipse fui.
Scripta caue relegas blandae seruata puellae.
Constantes animos scripta relecta mouent.
Omnia pone feros (quauis inuitus) in ignes.
Et dic ardoris sit rogo iste mei:
Thestias absentem succendit stipite natum.
Tu timide flammis perfida uerba dabis.
Si potes & caras remoue. quid imagine muta
Carperis: hoc perit laodomia modo.
Et loca saepe nocent fugito loca conscia uestri
Concubitus: causas illa doloris habent.
Hic fuit. hic cubuit. thalamo dormiuim? illo
Hic mihi lasciuia gaudia nocte dedit:
Ad motu recreatur amor uulnusque nouatum
Scinditur: & firmis causa pusilla nocet:
Ut poene extinctum cinerem si sulphure tangas
Viuet: & ex minimo maximus ignis erit:
Sic: nisi uitaris: quicquid renouabit amorem
Flamma redardescet: quae modo nulla fuit
Argolicae cuperent fugisse capharea puppes:
Teque senex luctus ignibus ulte tuos.

promontorium prominere in helespontum. Vbi post illi excidium argiuam classem uel mineruae ita uel quod certior prodit historia sidus arcturi grauibus affecit casibus. Teque senex. Nauplius palamedis patrem dicit: Praeterita cautus niseide. Strabo in nono scribit post cromyonem Scironides atticis sinibus imminere petras iuxta mare transitum non relinquentes. Super eas autem uiam esse in atticam atque. Megara ab isthmo ducentem quo in loco Scironis res in monte gestae. latronumque & flectentes ad terram arbores pinus fabulis memorantur: quas theseus obtruncavit: A quibus locus

Praeterita cautus niseide nauita gaudet.
Tu loca quae nimium grata fuere caue.
Hac tibi sint syries: hac acrocera unia uita:
Hic uomit epotas dira charybdis aquas.
Sunt quae non possunt aliquo cogente iuberi.
Saepe tamen casu facta leuare solent.
Perdat opes phaedra. parces neptune nepoti:

extremis flantem procellasq; cientem saeuum Caurum athenienses Scironem appellant. Secundum uero petras illas Scironides idem scribit Minoam rupem prorumpere in pelagus Niseae portum efficiens. Fuit autem Nisea Megarensium emporium: quod etiam Minoa uocabatur a qua poeta procellosum mare & oram illam Niseida appellauit. Potes etiam per Niseida scyllam intelligere quae est scopulus in freto siculo uersus italiam sub quo sunt concaua saxa quo naues uiuentorum

astuque freti impelluntur: laceranturque. De qua Circe apud Homerum in .xii. Odyssea. Vlysses alloquitur: Duo sunt scopuli cacumen montes exuperat: in quod nemo mortalium ascendit unquam. In medio scopulo spelunca Erebi instat. Habitat illic Scylla monstrum immane. cui praeter deum occurreret nemo. aspectu tristis. .xii. habet pedes. colla praelonga sex: toridem capita: dentes triplici serie pectinatos: capita exerens: beluas ingentes piscatur. Fabulam habes apud Ouidium in .xviii. met. quam hic tamen more poetico confundit. Vult enim Scyllam Nisi filiam in monstrum marinum. Deinde in saxum: quod Niseida appellat fuisse conuersam: id a nautis uitari docet etiam. Ouidius in met. Eandem fabulam confundit etiam Propertius eo carmine. Quid mirum in patrios scyllam saeuuisse capillos Candidaque in laeuos inguina uersa canes: & Virgilius. Quid loquar aut scyllam nisi quam fama secuta est Candida succinctam latrantibus inguina monstris Dulichias uexasse rates. Hic tibi sint syrtis. Syrtis duo sunt sinus africani maris dispari magnitudine: sed pari periculo. Vento enim trahuntur harenae: unde locus modo uaduosus sit accedente cumulo harenarum. modo profundior illic alio depulsis. Salustius. Nam prope duo sunt sinus in extrema africa: impares magnitudine: pari natura. Quorum loca proxima terrae peralta sunt. Caetera interiora ubi fors tulit alta alia. Alia in tempestate uadosa. Nam in tempestate fluctus quasi limum harenam. & saxa trahunt & hinc facies locorum mutatur. Solinus quoque ita scribit. Cui proximi cyrenenses inter duas syrtis: quas inaccessas uaduosum & reciprocum mare efficit: cuius salis defectus: uel incrementa haud promptum est deprehendere: ita incertis motibus nunc in breuia rescinduntur dorsuosa. nunc in aestibus inundantur inquietis: ut. Varto auctor est per stabilem ibi terram uentis penetrantibus subitam uim spiritus citissime aut remouere maria. aut resorbere. Hac acroceraunia uita. Effuge haec loca: tamquam nauae fugiunt ceraunia. Lucanus. Scopulosa ceraunia nauae summa timent &. Horatius. Qui uidit mare turbidum. Et infames scopulos Acroceraunia: sunt autem. Ceraunia: siue Acroceraunia (ut docet. Seruius) montes epiros: crebris fulminibus dicti: ακρος enim summitas dicitur ακρον δος uero fulmen: quia eorum summitas fulminibus infestatur. Virgilius. Aut Athon: aut rhodopen: aut alta ceraunia telo Deicit. Hic uomit epotas. Carybdis foemina fuit uoracissima. ut docet Seruius: quae quia. Herculibus boues rapuit: a loue dicitur fulminata: & in maria praecipitata: unde naturam pristinam seruat: nam sorbet uniuersa. Ostenditur autem Charybdis ante urbem Siciliae zanclem paululum in traiectu: a qua ipsa a poetis zanclea appellatur: eius profundum quidem immensum esse docet Strabo: quo inundationes freti mirum inmodum nauigia detrahunt: magnas per circunductiones: & uortices praecipitata: quibus absorptis. ac dissolutis naufragiorum fragmenta ad. Taurominitanum litus attrahuntur: quod ab huiusmodi casibus copiarum idest finum appellant. Tibullus. Nec uiolenta suo consumpsit in ore charybdis. Vel si sublimis fluctu confurgeret imo. Vel si interrupto nudaret gurgite pontum. Sunt quae nec possunt. Diuitias & opulentiam amori etiam obesse dicit. Aliquo cogente: quia si cogam amorem diuitiis suis carere: ut sanetur: non parebit. Casu facta. Casu diuitiae amissae: quae sunt bona fortunae. Leuare solent: solent amorem tollere. Perdat opes phaedra. Si phaedra sit sine diuitiis. Parces neptune nepoti. non capietur priuigni hippolyti amore: nec ille interficietur a neptuno immisso tauro. Nam quum theseo uxor phaedra falso accusasset hippolytum thesei filium ex hippolyta amazone: quae eam de stupro interpellasset. Theseus pater ab auo. Neptuno pe-

Nisea:
seu
Minois.Scylla
scopul.Scyllae
Forma

Syrtis

Ceraunia
siue
acroce
raunia
Charybdiszanclea
charybdisHippolyti
interitus.

tiit. ut fillus difcerperetur. qui quum Troezena curru ueheretur. cornigero tauro a neptuno improui fo emiffio pertetrelactis equis: & per asperrima faxa curru protracto. excuffus interiit. ut elegantiffi me narrauit. Ouidius in ultimo met. hyppolyti interiitus meminit etiam Cicero in officiis his uerbis Nam fi (ut in fabulis eft) Neptunus quod thefeo promiferat. non feciffet. Thefeus filio hippolyto non effet orbatu. Taurus auitus. Taurus neptuni thefei aut. Aegeus enim filius fuit neptu ni & Meropes. Gnofida feciffes inopem. Si phædra pauper fuiffet potes hoc etiam ad paliphem referre. Cur nemo eft hecaten? Hecatēf

Hecale.

Hiri exemplo docet amorem non pau peres: fed potentiores fubigere. Sunt qui non hecatem: fed hecalen legēdum putēt Fuit enim hecale anus pauper: quæ the feum fufcepit hofpitiō. Apuleius libro primo met. Contentus lare paruulo.

Hyrus Mendicus.

Thefei illius cognominis patris tui uir tutes æmulauis: qui non eft afpernatus. Hecales anus hofpitiū tenuē. Nul la eft quæ caperit hyrum. Hyrus itacē sis mendicus fuit ftultus: & magno corpo re: qui (ut. Homerus feribit) uapulauit ab Vlyffe: quum reuerfus inueniffet in ue ftibulo ædium fuarum: hyrus appellatus eft a loquacitate mendicandi. nam Arne olim a matre dicebatur. Propertius Ly dus dylchio non diftat cœfus ab hyro.

Arcus.

Non tamen hoc tanti eft: non tamen tanti facis amoris remedium: ut uelis pau per effe. At tanti tibi fit. at tanti facias non frequentare theatra quo ad conua lueris: quanti facis amoris iugum ponere. Non indulgere theatris. non frequen tare theatra. in quibus molles & lafciaue res agitari folent. Propertius. Onimis exitio nata theatra meo. Cantuſq; rythmi: Et uox. uerba lafciaue cantantium in theatris. Et numeris brachia mota fuis. Saltationes illas & moles gefticula riones dicit. quæ in theatris fiebant. Pro perti. Siue auquis molli deducit brachia geftu Candida: ſeu uarios incinit ore mo dos. Ficti amantes. non ueri amantes. fed ficti. ut in argumentis comœdiarum introducuntur. Quid caueas. quid ui tes tanquam damnolū. nam comœdia eft uitæ ſpeculum. Actor. comœdus.

Callima chus Ly den ama uit Philetas battida amauit. Sapph opera.

Quid iuuet. Quid proſit. Tene ros poetas. poetas elegos. & molles dicit. Meas dotes meos libros. Callimachum fugito. Callimachus in elegia princeps habetur Fabli iudicio: Fuit autem cirenæus. ut docet. Strabo a batto oriundus. Non eft inimicus amoris. quia res amatorias & lafciaue ſcripfit uerſu elegiaco: nā lyden amauit: de qua elegias ſcripfit. Tu quoq; coenoces. Philetas etiam ex cō inſula in mari car pathio elegiam ſcripfit: & in eo ſcribendi genere ſecūdas tulit: ut Fabius docet: huius etiam meminit Strabo: quem aliorum ſcriptorum criticum fuiſſe dicit. Battida amauit. Ouidius de ſine titulo. Nec tantum clario Lyde dilecta poetæ. Nec tantum coobattis amata deo. Me certe Sapho. Sapphus ope ra erant lafciaue: unde & in arte amandi ita ſcripfit. Nota fit & ſappho. quid enim lafciaue illa. Me liorem amicæ magis placidum. Teia muſa. Anacreon poeta patria Teius. Carmina Tibulli. De. Tibullo. & aliis poetis plura diximus in libris de arte amandi. Cuius opus cynthia ſola fuit. Pro pertium quoque nō tuto legi poſſe ab amatore præcipit. Durus diſcedere. Abire quin mollis fiat. De Gallo poeta antea dictum eſt. Nefcio qd tale. nefcio quid ſimile & lafciaue. Aemulus. riuale. Solam

Nec faciet pauidos taurus auitus equos. Gnofida feciffes inopem: ſapienter amaffet. Diuitiis alitur luxurioſus amor: Cur nemo ē hecaten? nulla ē quæ caperit hyrū? Nempe quod alter egens: altera pauper erat. Non habet unde ſuum paupertas paſcat amorē Non tamen hoc tanti eſt: pauper ut eſſe uelis. At tanti tibi fit non indulgere theatris. Dum bene de uacuo pectore cædat amor. Eneruant animos citharæ: cantuſq; lyræque: Et uox: & numeris brachia mota fuis. Illic aſſidue ficti cantantur amantes: Quid caueas actor: quid iuuet: arte docet: Eloquar inuitus: teneros ne tange poetas. Somnoueo dotes impius ipſe meas: Callimachum fugito: non eſt inimicus amoris: Et cum callimacho tu quoque coenoces. Me certe ſappho meliorem fecit amicæ. Nec rigidos mores teia muſa dedit. Carmina quis potuit tuto legiſſe tibulli? Vel tua cuius opus cynthia ſola fuit? Quis potuit lecto durus diſcedere gallo? Et mea nefcio quid carmina tale ſonant: Quod niſi dux operis uatem fruſtratur apollo Aemulus eſt noſtri maxima cauſa mali. At tu riualem noli tibi fingere quenquam: Inque ſuo ſolam crede iacere toro:

amicæ ſine ullo amante. Acris Hermionē exemplis docet amorem æmulis ardentiorē fieri. Alce rius uiri. Pyrihi Achillis filii. Ibas ſine coniuge creten: nam quū paris ſpartam nauigaſſet: a Menelao fuſceptus eſt hofpitiō: qui Helenæ uxori hofpitiſ curā mandauit: ipſe uero in cretā nauigauit cum re liquis Minois pnepotibus accitus ad diuidendas Atrei opes. Viro pliffenio: Agamēnoni pliffenis filio. Nec fruſtra flebat: nec fruſtra plorabat Achilles. Atrides fecit: Agamēnon rem habuit cū brifei de. Fuit maximus fructus: fuit maxima utilitas. Nam ſibi q; nunq; tactā brifeida. Agamēnon in nono

Acrius hermionem deo dilexit oreſtes:

Effe quod alterius cœperat illa uiri.

Quid menelæ doles: ibas ſine cōiuge creten?

Et poteras nupta lætus abeſſe tua.

Vt paris hanc rapuit: tum demum uxore carere.

Non potes: alterius creuit amore tuus

Hoc & in abducta brifeide flebat achilles:

Illam pliffenio gaudia ferre uiro.

Nec fruſta flebat. fecit (mihī credite) atrides:

Quod ſi non faceret: turpiter eſſet iners

Certe ego feciſſem: nec ſum ſapientior illo:

Inuidiæ fructus maximus ille fuit.

Nam: ſibi quod nunquam tactam brifeida iurat.

Per ſcaptrum non putat. eſſe deos.

Dii faciant poſſis dominæ tranſire relictæ.

Lumina. propoſito ſufficiantq; pedes.

Et poteris. modo uelle tene: nunc fortiter ire.

Nunc opus eſt celeri ſubdere calcar equo.

Illo lotophagos: illo ſirenes in antro.

Effe puta: remis adice uela tuis

Tu quoq; qui quondā nimium riuale dolebas

Vellem deſineres hoſtis habere loco.

Hunc certe quū odio remanente ſaluta:

Oſcula quum poteris iam dare: ſanus eris.

Ece cibos etiam: medicina: ſnugar ut omni

Munere: quos fugias: quos ue ſequare dabo.

Dauius: an libycis bulbus tibi miſſus ab oris:

An ueniat megaris: noxius omnis erit.

Nec minus erucas aptum eſt uitare ſalaces:

Et quicquid ueneri corpora noſtra parat:

Vtilius ſumas acuentes lumina rutas.

Et quicquid ueneri corpora noſtra negat.

Quid tibi præcipiam de bacchi munere quaris

tem. Vtilius ſummas acuentes lumina rutas: Rutam (ut Plynius docet libro. xx.) pythagoras ocu lis noxiam putauit falſo: quoniam ſculptores: & pictores hoc cibo uſos fuiſſe ſcribit oculorum cau ſa: Eadem generationes impedit. Ideo profluuiū genitali datur: & uenerem crebro perſomnia ima ginantibus. De bacchi munere: de uino a baccho reperto. ſcribit. n. Diodorus in primo Diony ſum uini fuiſſe inuentorem in nyſa: quam plantandi: ac uini conficiendi. ſeruandiq; ex alio tranſ

iliados Homeri cū maximis munerib; pol licetur ſe et brifeida. quā achilli eripuerit remiſſurū: eamq; itegerrimā oino: & quæ nunq; ſecū aut in eodem cubili iacuit aut more uirorū mulierūq; fuiſſe cōmiſtā ma gnū iuſiurandū interponit. Sceptū non putat eſſe deos: quia credit aliud eſſe iura re pceptū: aliud p deos. Modo uelle te ne: modo teneas tuā uoluntatem ad eundē amicā: ut ſit uerbū pro noie: ſic & Peſius Velle ſuū cuiq; eſt: uel tene uelle: tibi ppo ne tranſire uelle amicæ cōſpectum. Nunc fortiter ire: nūc opus ē forti animo tranſire amicæ lumina. Illo lotophagos. Lotopha gi fuere populi Africa habitantes Menin gem inſulā: ut ſcribit ſtrabo: ſic appellati: qm comedunt loton: quæ eſt arbor ferens fructū ſuauiſſimū: & tā dulcē cibū (ut auc tore Plinio in libro. xiii.) nomen et genti terræq; dederit nimis hofpitali aduenarū obliuione patriæ: nam Vlyſſes in Africa delatus: ſocios ſciſcitatum miſit: q; guſtata loto: nunq; renūciare: aut redire curabant cibi. n. ſuauidate ſuorū obliui erant: quos Vlyſſes inuitos ad nauē reduxit: unde Si lius libro tertio ita ſcribit. Quos ſucco nobilis arbor: Et dulci paſcit lotos nimis hofpita bacca: ſcribit Plinius Loton arbo rem naſci circa ſyrtis: atq; Naſamōas: pau lo maiorem piro: fructū ſabæ magnitudi ne colore croci: admirā dæ ſuauidatis: quæ in Italia tranſlata naturā mutat. Herodo tus et in libro quarto ſcribit lotophagos gindanorū oram in mare porrectā inco ſuiſſe: qui e ſolo loti fructu uictitabant: q; fructus eſt inſtar fructus lentifci: ſuauidate aſſimilis fructui palmarū: & ex eo fructu lotophagos uinū facere ſolitos fuiſſe. Idē auctorem. In illo antro i amicæ aditu: de ſirenibus dictū eſt. Adice uela. ociffime tranſeas: Nunc quoq; uel nimum. Docet et riualem nō habendū eſſe loco inimici: ut antea. Ecce cibos etiam. Cibos quoq; li bidinem incitantes uitandos eſſe dicit. Da uinus bulbus: bulbus ex apulia: quem poſt Africanos laudat Plynius libro decimo nono. Erit noxius: erit nocens. Erucas ſalaces. Erucam herbā libidinem incitan

Loto phagi.

Lotos

Erucas Ruta Vini in uentor.



DE REMEDIO AMORIS.

serendi usum edocuit. Spe breuius: breuius quam speres. Meos monitus: mea praecepta de munere bacchi. Stupeant: torpeant: sensu careant. Nutritur uento. Docet amorem uino accendi & iminui ut ignis uento. Lenis aura: placidus uentus. Aut nulla ebrietas: aut nihil aut immodice bibas. Si qua est inter utrunq; si quis parce biberit. Exegi: ad calcem deduxi. Fessae date ferta carinae: postquam opus ceptum ad finem perduxit poeta: iam ge scendum esse dicit: quod faciunt etiam nauata: quum portum attigerint. Pia uotaspas preces. Meo carmine: meis praeceptis quibus remedia amoris de scripti.

FINIS.

Spe breuius monitus experire meos.
Vina parant animos ueneri: nisi plurima sumas
Et stupeant multo corda sepulta micro.
Nutritur uento: uento restinguitur ignis.
Lenis alit flammis: grandior aura necat.
Aut nulla ebrietas: aut tanta sit: ut tibi curas
Eripiat. si qua est inter utrunq; nocet.
Hoc opus exegi fessae date ferta carinae:
Contigimus portum quo mihi cursus erat.
Post modo reddetis sacro pia uota poeta:
Carmine sanati foemina uirque meo.

P. OVIDII NASONIS. DE RE
MEDIO AMORIS FINIS.

Habes Francisce Generose Enarrationes nostras in Ouidium de Arte Amadi: & de Remedio Amoris quas celerius aliquato: quam fuerat consilium tuis precibus emisim: Volebam enim uti Horatii consilio: cum in arte poetica docet non precipitanda esse editione. sed in nonum annum praemenda: Quare si quid desiderabitur: id tibi: & quotidiano tuo consilio ascribito: Si quid uero immutatione litterarum syllabarum ue aliquid deprauatum inueneris: id non mihi: uerum difficili impressorum correctioni imputato. Vale.

Enarrationes in Ouidium de Arte Amandi. & de Remedio amoris diligenter: & accurate compositas a Bartholomaeo Merula Mantuano. Impressit Venetiis Vir solers & Industrius Ioannes de Tridino alias Tacuinus. Anno salutis. M. cccc. lxxxviii: Tertio nonas Maias: Augustino Barbadico Duce Inlyto ac felicissimo.

Comparens coram Serenissimo Principe & excellentissimo Domino egregius Vir Ioannes de Tridino alias Tacuinus: exposuit se habere Enarrationes in Ouidium de Arte amandi & de remedio amoris. Compositas ab Eruditissimo Viro Bartholomaeo Merula: Quod opus quum imprimi facere intenderet ad communem omnium utilitatem. in circo suppliciter sermone petiit: ut sibi soli liceat hoc facere: ne forte alius quodpiam imprimere uolens: cum dano eiusdem Ioannis fieret: Quia ob rem infra scripti Domini Consilarii Terminarunt: quod nemini liceat imprimere: aut imprimi facere non tam Venetiis: quam in omnibus locis: & Ciuitatibus praefati Excellentissimi Domini per decennium opus praedictum nisi ipsi Ioanni sub poena inmediate: & irremissibilis amissionis omnium similium librorum: & ducatorum decem de suis propriis bonis per quocumque uolumine impresso: aut uedito contra hoc Serenissimi Domini edictum. Quare poena uadat ad montem noui recuperationem cui quod de poena subiacere omnino debeat Quicquid uolumine aliquid simile extra Ditionem illustrissimi Domini praefati impressum uendere uel in hac ciuitate nostra: aut quibuscumque aliis in ciuitatibus Terris & locis nostris.

Consilarii

D. Iacobus leonus.
D. Hieronymus Vendraminus.
D. Bartholomaeus Victurius.
D. Leonardus Mocenigo.

M. ANTONII ANTIMACHI
MANTVANI CARMEN.

Naso corinna tuos expertus saepe calores.
Et quam fallaces sint in amore dolis:
Edidit exultos hac callidus arte libellos.
Quo facile ad dominam quisque teneret iter
Scripsit & accensos quae nam medicina furores
Tollat: & illato uulnere praestet opem.
Quae facili quamuis sint scripta poemata uersu
In multis fuerant non bene nota locis:
At modo discussit Merulae solertia docti
Non exploratum quicquid habebat opus:
Huic igitur tantum debere fatentur amantes.
Nasoni quantum pallida turba suo:

DOMICI PALLADII SORANI
CARMEN.

Quot puer incautos quodam pharetratus amate
Impulit ad saeva tela cruenta necis:
Quot laqueis periere fero sub amore iacetes:
Quot rapuit miseros aetnae & unda uiros:
Saeuus amor quodam: factus nunc mitior armis
Leuiter offendet pectora uincta suis:
Namque modum faciliemque uiam docet artis amandi
Hoc opus: Ast aliud uulneris edit opem:
Multum docta cohors: uenerique obnoxia pubes.
Ingenio debet naso poeta tuo.
Nec minus interpres eadem tibi Merula debet
Quod per te multis quae latuere patent:
Ergo tibi innumeras pro tanto munere grates.
Merula culte tibi turba latina refert.

Registrum operis.

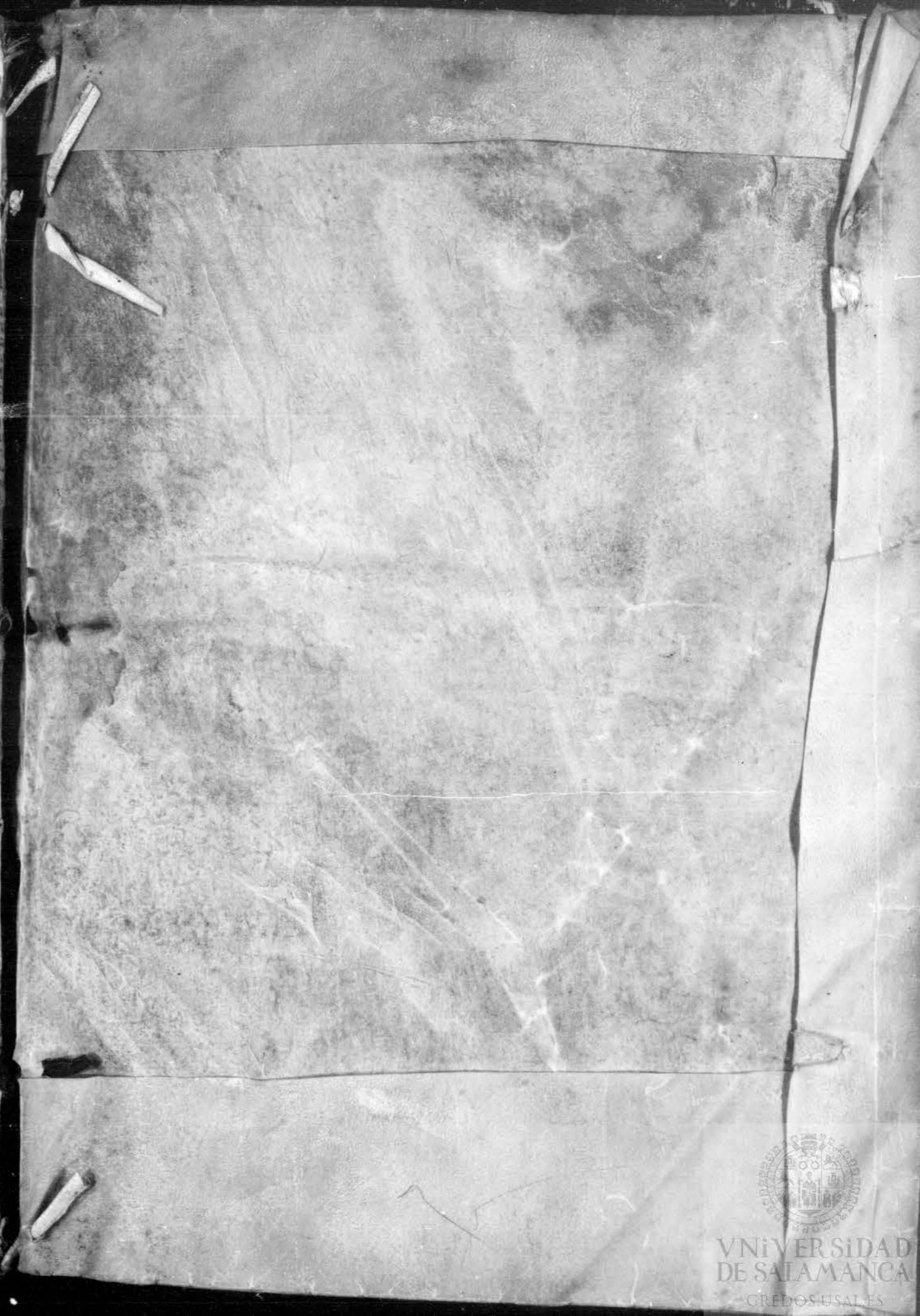
a	Simularunt.	Ludos circenses
Prima alba	ad fontem	peretur uoluit:
Bartholomaei	Seu Iacis talos.	Lectus & umbra
& experientia.	e	A
b	rostra columbae:	Bartholomaei
culum induxit:	ris incolentium	esset filius: magno
simulacra praefert	insulam concessit	ctat. Assignat
Ouidius: Vallis	f	B
c	Latnius endymion	uel trochaicam
Iam dicit nimis	Succinctae dianae	Ceratas puppes:
sonant Cymbala	Rosida dea	C
dae mentae	g	ducant: Mediis
d		promontorium

ms. 10. 11.

Faint, mostly illegible text at the top of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Regium capitulum
Faint text in the middle section of the left page, including a heading and several lines of text.

Faint text at the bottom of the left page, including a signature and some illegible words.





UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

GEDOS.USAL.ES