

# La maleta familiar

## o cómo provocar situaciones de lectura en casa desde la Biblioteca Escolar

A punto de terminar el siglo XX, seguimos hablando de la lectura en lugar de simplemente leer. Parece raro que una práctica que cuenta ya con muchos años de vigencia no esté arraigada en la sociedad y haga falta animar a adquirirla o promocionarla. ¡Con lo fácil que resulta abrir un libro!, no hace falta ni libro de instrucciones siquiera, a diferencia de lo que ocurre con cualquier otro artilugio moderno de los que tenemos en nuestras casas.

La disposición familiar hacia la práctica de la lectura puede ser determinante a la hora de que los niños y niñas la practiquen de una manera natural o la aborrezcan. Y digo que puede ser, porque en este asunto no es aconsejable ser categórico, ya que encontramos ejemplos de familias lectoras, cuyos hijos leen como posesos o, por el contrario, que no abren nunca un libro. Tal reflexión nos coloca en una posición de perplejidad, habilitándonos para realizar todas aquellas acciones que estimamos positivas y animadoras, pero sin esperar milagros de las mismas.

*La maleta familiar* se encuadra dentro de esas acciones que pretenden facilitar el acceso a los libros a niños y familias y provocar en casa situaciones lectoras, compartir momentos con el libro como protagonista y “leer juntos”; posibilitar, en definitiva, experiencias nuevas que abran ventanas sorprendentes o inesperadas y ver qué pasa.

La biblioteca escolar, si está bien atendida y actualizada, guarda un volumen importante de materiales de lectura y consulta para la comunidad escolar. Dependiendo de cómo se oriente la gestión de la misma, el acceso a los fondos por parte del alumnado y de las familias seguirá unos itinerarios u otros. El servicio de préstamo podrá llegar sólo al alumnado o hacerse extensible tam-

bién a padres y madres. Con la puesta en marcha de *La maleta familiar* lo que haremos será dinamizar parte de los fondos de la biblioteca escolar, que salen de la sala de lectura y llegan a los domicilios de los usuarios.

### ¿Qué es La maleta familiar?

Es un intento de acercar un número variable de documentos procedentes de la biblioteca escolar para el disfrute familiar de los mismos. No hay obligaciones concretas y es voluntaria la recepción del “presente”. No hay directrices concretas de uso y en cada casa, cada grupo familiar la usará como estime conveniente.

En la reunión de padres y madres de principio de curso hemos expuesto la idea y se ha acogido con sorpresa y con agrado. Nunca se les había hecho un ofrecimiento de esas características. El personal sonríe con la ocurrencia y se compromete a probar. En general, se pregonan los efectos positivos de leer (innecesarios para quienes tienen asentada e integrada dicha práctica y difíciles de contagiar para quienes no se han acercado a ella), pero lo que parece evidente (salvo en el caso de Don Quijote) es que la lectura no tienen efectos secundarios perniciosos. Con este sencillo planteamiento general, se propone que llegue a cada casa del alumnado una maleta sorpresa, llena de materiales atractivos para ser compartidos en familia. La experiencia se ha llevado a cabo durante el curso 99/00 en 5º de Primaria y en Educación Infantil 4 años. La idea es, con la valoración muy positiva que se ha hecho en el Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil, invitar a la participación al resto del profesorado para seguir alimentan-

---

Mariano Coronas Cabrero.  
Coordinador del Seminario  
de Biblioteca y Literatura  
Infantil del Colegio Público  
Miguel Servet de Fraga  
(Huesca)

---





Familia Mir-Fuentes

do de sorpresas lectoras diversas maletas familiares y viajeras.

## Contenido y funcionamiento de la maleta

No sólo de libros vive el hombre. Hoy día, la información y el cultivo de la sensibilidad viene en diferentes envases, en distintos formatos. Por ello, dentro de la maleta vamos a procurar colocar soportes variados: libros, cassetes, videos, periódicos, revistas... Dejamos de lado la inclusión de CD-ROMs, por el momento, ya que la mayoría no dispone de ordenador en casa, pero es otro elemento a tener en cuenta.

La selección de materiales puede ser completamente aleatoria o bien, en parte, orientada a potenciar lo que se está trabajando en ese momento en la clase. Con ese perfil de apoyo concreto y específico podemos seleccionar los videos, cassetes, algunos libros e incluso las revistas. También es conveniente conocer la composición de la unidad familiar: si viven en casa los abuelos, si hay hermanos o hermanas de corta edad o mayores que el niño o niña de la clase. Estos datos también nos darán pistas a la hora de elegir los materiales.

El contenido de una maleta tipo podría ser el siguiente:

- Una docena de libros, de temática variada, para leer y mirar. Es conveniente que abunden aquellos que estén bien ilustrados, algún libro de arte, de pintura, libros de lectura recreativa y también ejemplares de libro documental (aquí sí podemos proporcionar ejemplares que completen o estén relacionados con temas trabajados en clase).
- Uno o dos videos: documentales de naturaleza o alguna película que puede interesar.

- Un par de revistas de naturaleza: *Natura, La Tierra...*
- Suplementos infantiles: *Terrícolas, Mi país...*
- Uno o dos cassetes de música tradicional, de poemas musicados por algún cantautor de los que se habrá hablado en clase previamente...
- Podemos añadir algún juego de mesa para compartir toda la familia: intelect, damas, puzzles, oca ... Y cualquier otro material o documento que estimemos puede dar juego en esta experiencia.

La maleta contiene además el decálogo de *Una familia comprometida con la lectura* para leer y guardar y un cuaderno en blanco para que todos los miembros de la familia que han hecho uso de la maleta o uno de ellos en nombre de todos los demás, puedan escribir sus impresiones, sugerir cambios de materiales y, en definitiva, valorar la experiencia.

Las profesoras de Educación Infantil de 4 años seleccionaron los contenidos de la maleta en función del proyecto que en ese momento estaban desarrollando, adecuando los libros, videos y revistas al tema, recabando el apoyo de las familias para continuar en casa profundizando en el proyecto, con los materiales aportados.

La maleta está en cada casa de lunes a lunes y se va modificando su contenido atendiendo a las variables señaladas al comienzo de este apartado o en función de las sugerencias hechas por las familias.

## Hablan los usuarios

El cuaderno en blanco se ha ido llenando de sensaciones, felicitaciones, sugerencias y, una vez terminado el curso escolar, es un documento muy interesante para valorar la experiencia, para introducir cambios; para reorientar, en definitiva, nuestras intenciones primitivas.

Mejor que explicar profudamente su contenido, será tomar algunas citas textuales de las familias de 5º de Primaria para hacemos una idea:

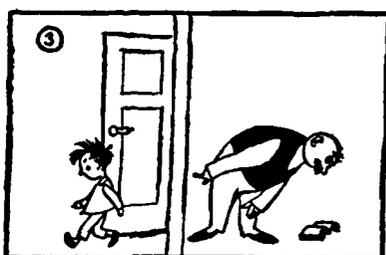
- "Me parece muy educativo, sobre todo porque podemos participar toda la familia. Ha sido muy interesante y me ha traído muchos recuerdos. Cuando era niña me gustaban las canciones de Rosa León y no sabía que muchos de sus temas eran



**PUBLICIDAD**

de Alberti. Siempre me ha gustado leer y la verdad es que esta semana ha sido intensa". (Paquita, madre)

- "Me ha parecido una estupenda idea la de pasarnos a los padres la maleta familiar. El contenido de la misma nos ha parecido muy sugestivo: libros, ilustraciones, periódicos, vídeos y música; una combinación muy apropiada para disfrutar en familia y también para leer tranquilamente algún libro los padres cuando conseguimos que los niños se acuesten. He disfrutado mucho leyendo a mi hija pequeña el libro *Marieta* y *El conejo blanco*, antes de irse a dormir, pues cuantas más veces se los cuentas, tantas más te los vuelve a pedir al día siguiente". (José María, padre)
- "Referente a esta maleta familiar nos ha parecido muy interesante, aunque no ha habido tiempo suficiente para profundizar en todo. El vídeo, la música, las poesías han sido educativas y entretenidas. Ha sido muy buena idea y un intento fantástico de acercar a la familia lo más posible, aunque hayan sido cortos los ratos de reunión, puesto que cuando se trabaja, no se dispone de todo el tiempo que una quisiera. Creemos que la lectura es una buena manera de hacer crecer la cultura de nuestros hijos y nos gusta ver como a nuestra hija Tamara le encanta tener siempre un libro para leer". (Familia Giménez-Lorente)
- "Por fin tenemos la maleta en casa. Teníamos ganas de saber su contenido, pues habíamos oído muchos comentarios sobre ella. Extendimos su contenido sobre la mesa y fuimos eligiendo (...). Con la maleta nos has creado interés y curiosidad, pero luego hemos estado ocupados con ella varias veladas, mirando los materiales y sacando conclusiones, con el televisor apagado y hablando de los temas en los que los cuatro podíamos opinar (cosa poco usual en nuestros días). Hemos tenido la suerte de tener la maleta el 31 de Diciembre de 1999, día en el que cambiamos de año (y según algunos de siglo y de milenio). Hemos estado observando el efecto que esto podía producir en ella, pero no pasó nada extraordinario. ¡Vaya efecto 2000! Que no pare de circular la maleta viajera..." (Familia Mir-Fuertes)



Del cuaderno escrito por las familias del alumnado de Educación Infantil de 4 años, copiamos algunos fragmentos:

- "El proyecto de la maleta familiar empezó en casa con mucha ilusión y prisas por parte de Jaime (el niño), ya que quería explicarnos su contenido, lo que teníamos que hacer, lo que habían hecho los demás niños, etcétera. Entonces nos organizamos un poco y cada día dedicábamos un ratito, los tres, a mirar, leer y comentar los libros, revistas y vídeos de la maleta". (Familia Palau-Vidal)
- "La experiencia de la maleta familiar ha sido un centro de interés que ha facilitado unas horas de conversación entre Guillem y el resto de la familia. (...) Cuando mirábamos los libros, era Guillem quien pretendía ser el guía y explicaba todo aquello que había ido captando a lo largo del tema y cuando algo no recordaba o cuando papá o mamá leían algún fragmento que no le era tan conocido, pedía que ampliáramos las explicaciones, las cuales seguía con mucho interés. Esta experiencia de conexión entre escuela y familia creemos que es muy interesante". (Familia San Martín-Guiral)
- "En fin, desde que Sergio llegó de la escuela con la maleta no nos dejaba ni respirar, de las ganas que tenía de empezar a trabajar, ya que para él el proyecto era lo principal. Según decía, tenía que ser un trabajo familiar, en el que teníamos que trabajar los tres juntos. A los padres también nos ha parecido una experiencia muy grata, ya que nos ha permitido estar unos buenos ratos relajados, hablando con nuestro hijo, sin prisas". (Familia Ibarz-Navarro).

Podríamos continuar aportando fragmentos de los largos párrafos escritos en el cuaderno que contenía la maleta, pero esta muestra creemos que ya puede dar idea de cómo se recibía y qué uso se hacía de su contenido.

## Epílogo

Para terminar el relato de esta experiencia, convendría señalar que se cumplieron sobradamente las expectativas. Fue un elemento sorpresa, se utilizó con curiosidad y

se valoró en todos los casos como una experiencia positiva. A raíz de la llegada de la maleta fue frecuente el préstamo de otros libros de la biblioteca escolar a padres y madres; en unos casos ellos mismos acudieron al centro a formalizar los préstamos y en otros fueron los niños y niñas de la clase quienes, por mandato de sus padres, hicieron de "correos bibliotecarios" tomando libros y llevándoselos en préstamo. Hubo interesantes sugerencias de materiales que se echaban a faltar: libros de fotografías bonitas, trabajos realizados por el alumnado de la clase, etcétera. Hay una disculpa recurrente relacionada con el poco tiempo que deja el trabajo fuera de casa, de los dos miembros de la unidad familiar, para poder dedicar más ratos a curiosear los materiales aportados. En todos los casos se hace una valoración positiva de la lectura como un medio de disfrute y de crecimiento cultural. Se dice expresamente que se apagó la televisión en todos los momentos que se dedicaron a leer y curiosear en los materiales que la maleta contenía. En algunos casos, la

familia se fotografió alrededor de la maleta abierta y las fotos se incorporaron al cuaderno de comentarios. Los niños y niñas se convirtieron en protagonistas de la experiencia y llevaron la voz cantante orientando a sus padres, en el uso de los materiales. Se pide expresamente, en la mayoría de los casos, que vuelva la maleta en una segunda rotación con nuevos materiales. En definitiva, se valora esta sugerente conexión de la escuela y la familia como un nuevo camino para aunar esfuerzos en beneficio del aprendizaje de chicos y chicas y de una integración positiva, amable, novedosa y eficaz de la experiencia escolar.

**Nota:** *La maleta familiar* es una idea colectiva del Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil del Colegio Público Miguel Servet de Fraga, que durante el curso 1999/2000 ha estado compuesto por las siguientes personas: Mariano Coronas, Soledad Lacambra, Mercè Lloret, Fernando Rabal, Inmaculada Sanchón, M<sup>a</sup> Ángeles Serreta y Nuria Sesé.



## La maleta familiar

Acabáis de recibir una maleta especial. Contiene una serie de objetos, sobradamente conocidos por vosotros, que transmiten distintos mensajes.

Por un lado, habréis visto media docena de libros: unos bien ilustrados y con poco texto; otros, para leer tranquilamente en soledad; alguno, para mirar y contemplar... Decía no hace mucho un escritor que "leer es poner a las neuronas a hacer aeróbic". La lectura es sin duda una de las prácticas más antiguas para extender el conocimiento y también una de las posibilidades de saber más cosas cada día, de aprender continuamente.

Habréis visto también una revista de divulgación de la naturaleza que contiene hermosas fotografías, reportajes, textos cortos... En su mayor parte, son mensajes para conocer mejor y respetar más el entorno natural: especies animales, paisajes, bosques, el agua de ríos y mares...

El ejemplar de *Mi País*, en formato periódico, ofrece diversas secciones de entretenimiento: cómic, textos breves informativos, pasatiempos, información fotográfica, pequeñas narraciones...

El vídeo es un documental relacionado con la naturaleza. Es para verlo y disfrutarlo y, si os apetece, comentarlo al final.

No me he olvidado de la música, con una casete que os acerca canciones folclóricas de diferentes puntos del país, para escuchar mientras leéis.

Todo lo que contiene la maleta está destinado a afinar la sensibilidad y a estimular la imaginación, pero esto sólo se consigue si las prácticas de ver y leer, mirar y escuchar se realizan muchas veces, con mucha constancia. Hoy sólo quería sorprenderos un poco e invitaros a que os reunáis la familia alrededor de la maleta, que la abráis y que compartáis sus contenidos. Podéis apagar la televisión, mientras durc esta pequeña aventura.

Disponéis de una semana para realizar esta práctica con esta maleta y podéis hacerlo cuantas veces os plazca. Al final, igual descubrimos entre todos y todas que *la familia que lee unida, aprende unida y permanece unida*; bueno, esto en realidad es una pequeña broma.

Me gustaría que antes de devolver la maleta a la clase, escribiérais unas líneas en este cuaderno: ¿cómo os habéis sentido?, ¿qué os ha parecido la idea?, ¿qué otros materiales pondriais dentro?, etcétera.

**¡Que tengáis una buena lectura en compañía!**

*Firmado: El Ratón de Biblioteca*

Marzo de 2000



Familia Flores-Montoll

## Contenidos de la maleta familiar

### \* LIBROS:

- *Amores de mujer* - VV. AA.
- *Claves para que tus hijos lean* - Prudencio Herrera.
- *La luz en la pintura* - Ramón Claret.
- *Sueños del marinero* - Rafael Alberti.
- *Poesía española para niños* - Ana Pelegrín.
- *El libro del bosque* - James Gourier.
- *La amiga más amiga de la hormiga Miga* - Emili Teixidor.
- *A la caza de Lavinia* - Roger Collison.
- *El pequeño conejo blanco* - Xosé Ballesteros.
- *Marieta* - José Luis Añaños.
- *Los fósiles* - Paul D. Taylor.
- *La casa de l'arc iris* - Jesús Zatón.

### \* VÍDEO:

- *Osopolar. El rey de los hielos eternos (27')*

### \* CASETES:

- *Canciones populares. Música y danzas populares.*
- *Paloma desesperada. Poemas de Rafael Alberti, musicados y cantados por Rosa León.*

### \* PRENSA:

- Revista *Natura*.
- Suplemento infantil *Mi País*.

### \* CARPETA:

- Conteniendo un decálogo plastificado para leer y comentar; una copia del mismo para guardarlo en la casa familiar y releerlo de vez en cuando, y un cuaderno para escribir opiniones, sentimientos, comentarios suscitados por el contenido de la maleta.

## Decálogo de una familia comprometida con la lectura

- 1.- Una familia comprometida con la lectura es aquella que anima a leer incluso antes de que su hijo o hija sepa leer. Proporcionar a niños y niñas libros bien ilustrados para que hojeen y se recreen mirando las imágenes es una buena manera de empezar a amar la lectura.
- 2.- Es aquella que cuenta cuentos a sus hijos e hijas, les recita rimas y poesías, se las lee en voz alta y llena sus oídos de musicalidad y de magia.
- 3.- Es aquella que da ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y permite que sus hijos e hijas los sorprendan frecuentemente con uno de ellos en las manos.
- 4.- Es aquella que acompaña a sus hijos e hijas a visitar exposiciones, que asiste a funciones de títeres o teatro y a otros espectáculos culturales para ir afinando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños.
- 5.- Es aquella que comparte y comenta las lecturas de sus hijos e hijas.
- 6.- Es aquella que acompaña a sus hijos e hijas a los lugares donde están los libros –librerías y bibliotecas– para mirar y seleccionar juntos y los anima a acudir a la biblioteca escolar del colegio.
- 7.- Es aquella que fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y destina en su casa un espacio adecuado para ello.
- 8.- Es aquella que aprecia y lee, con sus hijos e hijas, las publicaciones que se hacen en el colegio.
- 9.- Es aquella que comprende que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en las fechas señaladas, cumpleaños, reyes, etcétera, no debe faltar, sino que lo considera parte de los gastos de educación de sus hijos e hijas.
- 10.- Es aquella que se ocupa de ver algunos programas de televisión, películas de vídeo, etcétera, con sus hijos e hijas y que, juntos, comentan y comparten la experiencia.

