

“Punto de interés”

Una nueva sección en la Biblioteca Municipal de Sestao

La Biblioteca Municipal de Sestao está constituida por varios espacios, claramente diferenciados entre sí por sus funciones: Sala General de Lectura y Consulta, Salón de Actos y Salas de Estudio. Hablaremos únicamente del primero de ellos, que es donde se ubica la nueva sección a tratar.

La Sala General de Lectura y Consulta se encuentra dividida en secciones, todas ellas de libre acceso para el público:

- Sección Infantil y Juvenil, para obras de ficción
- Sección de Consulta infantil y juvenil
- Sección de Consulta para adultos
- Hemeroteca
- Narrativa
- Sección de Novedades
- Depósito General de libros.

A pesar de que el movimiento de usuarios y de libros es grande en esta biblioteca, notábamos que hacía falta dotarla de una sección más viva, más movable, algo diferente, donde se ubicaran aquellos libros que sabíamos iban a tener una mejor acogida si estuvieran juntos en una nueva sección, aunque su temática fuera distinta; libros que, de otra manera, quedarían en el Depósito y sólo serían encontrados por azar o por una búsqueda especial.

Así, nos animamos a crear esta nueva sección, a la que llamamos Punto de Interés. Nos preguntamos en primer lugar cuáles podrían ser aquellas materias que responden a una demanda social generalizada. Para ello consideramos dos aspectos: desde el punto de vista subjetivo tuvimos en cuenta nuestra experiencia profesional en cuanto a la relación diaria con los usuarios para determinar sus gustos e intereses e intentar descubrir lógicamente cuáles podrían ser las materias que reflejen esas necesidades de información básicas y diarias; es decir, problemas comunes, que en cualquier momento de la vida nos pueden afectar a todos, como el empleo y la salud; objetivamente, estudiamos el tipo de obras estadísticamente más utilizadas en la biblioteca, de modo que poco a poco ampliamos el número de áreas de la sección. De esta forma, nos planteamos como objetivo que las obras

que tratan esos temas fueran presentadas al público de manera visualmente directa y atractiva para rescatarlas del fondo general y conseguir una mayor difusión. Es algo conocido por todos los bibliotecarios que muchas obras se “pierden” en el Depósito porque los usuarios desconocen su existencia, físicamente no destacan, o no lo suficiente para llamar la atención de quien busca por las estanterías algo diferente. Pues bien, por eso mismo surgió la idea de esta sección, que engloba, en general, aquellas obras que consideramos de interés, general o particular, pero, eso sí, puntual. De ahí una de sus características principales: que fuera una sección abierta, en la que se produjera un cambio periódico y continuo de la mayor parte de las obras que la componen, ya que, tras una temporada en el Punto de Interés, serán conocidas y más utilizadas que si hubieran permanecido desde el primer momento en su estantería correspondiente. Transcurrido un tiempo vuelven a su ubicación originaria y dejan paso a otras que ocuparán su lugar. Por poner un ejemplo, diremos que hace años que la biblioteca dispone de temarios para oposiciones; estas obras se localizaban en el Depósito General de libros, de acuerdo con la organización de la Biblioteca. Desde el momento en el que las colocamos en el Punto de Interés, su utilización y su demanda han sido exhaustivas y han generado a su vez otras peticiones de obras de las mismas características o incluso complementarias.

Obras que componen la sección

Las áreas de conocimiento que actualmente componen esta sección son:

Asociacionismo, Becas y Estudios, Consumo, Empleo y Oposiciones, Internet, Medio Ambiente, Mujer, Ocio y Aficiones, Salud, Servicios Sociales, Sestao, Viajes. A éstas se añade una última, la más voluminosa, que hemos llamado con el, creemos, significativo nombre de: “De todo un poco”, cuyo contenido explicamos más adelante.

Tras describir cada área indicamos el tipo de obras que incluyen y/o alguno de los títulos más expresivos:

Asociacionismo

Quizás por la tradición asociativa o por el grave proceso de desindustrialización que ha sufrido en los últimos años Sestao, existen muchas asociaciones locales de todo tipo cuyos datos intentamos difundir:

- Guías de asociaciones culturales, sociales, sindicales, políticas, deportivas, etcétera.

Además, dado el alto grado de concienciación social característico de esta comarca, incluimos publicaciones relacionadas con movimientos sociales de carácter general:

- Guías de Organizaciones No Gubernamentales, asociaciones de objetores...

Becas y estudios

Queremos destacar las obras generales que pueden interesar a todos los estudiantes y que es seguro que, antes o después, van a tener que utilizar:

- Pruebas de Selectividad de distintas materias.
- Guía práctica de Universidad 2000-2001.
- Becas, subvenciones y premios de Euskadi 2000.
- Obras relacionadas con técnicas de estudio y de investigación.
- Guías de estudios en el extranjero.

Consumo

Siendo una de las características de nuestra sociedad, pensamos que no podía faltar una selección de las publicaciones que pueden ayudar al ciudadano:

- Guías del consumidor, manuales de consumo, direcciones de Oficinas de Atención al Consumidor, etcétera.

Empleo y oposiciones

Dada la fuerte desindustrialización y el alto índice de paro que registra nuestro pueblo, nos parece imprescindible la presencia de guías que ayuden a encontrar empleo y a formarse para conseguirlo, mediante manuales para preparar entrevistas de trabajo, ofertas propiamente dichas, temarios de oposiciones a distintos cuerpos de la Administración, convocatorias que periódicamente aparecen en las diferentes publicaciones oficiales, etcétera. También utilizamos los boletines que otros departamentos municipales elaboran sobre esta materia:

- Guía de las empresas que ofrecen empleo 2000.
- *Guía laboral 2000 y de asuntos sociales.*
- *Diez pasos para crear una empresa.*
- FUENTE, Carlos de la: *Nueva guía de mi primer empleo: dónde, cómo y cuándo encontrarlo.*
- BARRENECHEA SUSO, Jon: *Cómo poner fin al contrato de trabajo: todo lo que empresarios y trabajadores deben saber.*

- CARRASCO PÉREZ, Remigio: *Teletabajo.*
- OSUNA PIÑA, Juan Manuel: *Trabajar en Europa: guía práctica.*
- SÁNCHEZ ALMAGRO, María Luisa: *Técnicas de búsqueda de empleo: guía de estrategias.*
- BRAZEAU, Julie: *Cómo redactar nuestro curriculum vitae.*
- KEPHART, Newell C.: *La entrevista y el examen de selección.*
- BERNÁRDEZ FERNÁNDEZ, Vicente: *Tests psicotécnicos.*
- Temarios de oposiciones para administrativos, bomberos, celadores, policía, médicos residentes, etcétera.
- FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel: *Técnicas de estudio para opositores.*
- Ministerio de Administraciones Públicas: *Ofertas de empleo público.*
- Centro de Información Juvenil de Sestao: *Direcciones de empleo en Internet.*

Internet

Incluimos aquí aquellos libros relacionados con los otros grupos de la sección, es decir, no monografías generales sobre Internet, sino documentación práctica de búsqueda en la red.

- Cine en Internet.
- Ir de compras en Internet.
- Astronomía en Internet.
- Medicina en Internet.
- Ecología y Medio Ambiente en Internet.
- La Unión Europea en Internet.
- Internet: las mejores direcciones en la red.
- Direcciones de empleo en Internet.

Medio Ambiente

Dos son los aspectos que hemos querido agrupar bajo este epígrafe: por un lado, lo que se refiere al conocimiento y a la vida en la naturaleza; por otro, lo que incide en los problemas de degradación del mismo.

- *Guía del naturalista de los Pirineos.*
- BARTOLOMÉ, Jorge: *Naturaleza de España.*
- GONZÁLEZ, Luis Mariano: *Guía de espacios naturales protegidos.*
- *Urdaibai, reserva de la biosfera.*
- ARAUJO, J.: *La muerte silenciosa: España hacia el desastre ecológico.*

Mujer

Intentamos cubrir con este campo los aspectos más interesantes para que, siendo usuaria o no de la biblioteca, la mujer de Sestao pueda ver reflejadas sus inquietudes:

- SANGER, Sirgay: *La madre que trabaja*.
- Obras sobre embarazo y parto.
- MILAN, Albert R.: *Autoexamen del seno*.
- Guías de empleo para mujeres.

Ocio y aficiones

Se encuentran aquí libros que tratan sobre animales de compañía, jardinería, manualidades, cocina, arte, deportes, decoración...

- FOGLE, Bruce: *El perro: manual de adiestramiento*.
- PIKE, Dave: *Bonsai de interior*.
- ELLIOT, Marion: *Pintar tela: proyectos decorativos*.
- *Cocina monacal*.
- VILLA, Rocio de la: *Guía del usuario de arte actual*.
- HEDGECOE, John: *Fotografía básica*.
- HOROWITZ, I. A.: *Primer libro de ajedrez*.
- WALTER, Dawna: *Organizar el espacio en casa*.



- FERRER LÓPEZ, Miguel Ángel: *Cómo calcular las pensiones de la Seguridad Social*.

Salud

Este área es una de las más variadas: desde enfermedades que por su dimensión social aparecen continuamente reflejadas en los medios de comunicación, guías de anticonceptivos y de enfermedades de transmisión sexual, pasando por nutrición, niños, salud laboral, trastornos del sueño, etcétera.

- CERVERA, Montserrat: *Riesgo y prevención de la anorexia y la bulimia*.
- BECOÑA, Elisardo: *La ludopatía*.
- SWORN, David: *Tu mente puede con el tabaco*.
- Instituto Vasco de la Mujer: *Guía de anticonceptivos y sexualidad*.
- Instituto Vasco de la Mujer: *Las enfermedades de transmisión sexual*.
- CALBOM, Cherie: *Zumos para su salud*.
- ESTIVILL, Eduard: *Duérmete, niño*.
- ANDERSON, Bob: *Estirándose frente a su ordenador o mesa de trabajo*.
- DE-VOS PASCUAL, José Manuel: *Seguridad e higiene en el trabajo*.
- GUERRA, Antonio: *Roncar se puede evitar*.
- MILLÁN, Teresa: *Botiquín en casa*.

Servicios sociales

Intentamos ofrecer información que ayude al ciudadano a canalizar sus necesidades hacia las instituciones pertinentes en cada caso: cuáles son los departamentos a los que recurrir, cuándo, requisitos para acceder a distintas ayudas, etcétera.

- FELIPE, Ana de: *Guía de la solidaridad*.
- *Komunikazioaren gidalibura = Guía de la comunicación*.

Sestao

Así como una biblioteca ha de estar en primer lugar especializada en sí misma, creemos que una biblioteca municipal ha de estarlo, además, en obras sobre su localidad y alrededores:

- Obras sobre la historia de nuestro pueblo y municipios colindantes, obras gráficas de autores de la zona, guías locales y de servicios.

Viajes

Además de las guías que podríamos llamar tradicionales, hemos querido resaltar aquí otras formas alternativas de viaje: senderismo (rutas de fin de semana, obras de la colección "Rutas y paseos por..."), paseos en bicicleta (*La alta ruta de los Pirineos en bici*).

Los libros de la colección "Guía de productos de la tierra", que incluyen gastronomía típica, itinerarios, directorios de hoteles y restaurantes.

- Guías de ecoturismo, áreas recreativas, fiestas populares.
- Y, por último, las "estrellas" de la sección: guías de hoteles, de *campings*, de balnearios, de casas rurales, de hoteles con encanto, de *campings* con encanto, etcétera.

De todo un poco

Las preguntas eran: ¿Qué hacer con aquellos libros que reúnen las características que exigimos para formar parte del Punto de Interés, pero no tienen cabida bajo ninguno de los epígrafes que figuren en el momento? ¿Merece la pena multiplicar el número y el nombre de las áreas con pocos documentos en cada una de ellas?

Consideramos que conviene agruparlos, aunque temáticamente no tengan nada que ver entre sí, para reducir la cantidad de títulos de las áreas y contribuir, de paso, a potenciar el carácter llamativo que pretendemos para la sección. De ahí su nombre, tan poco ortodoxo, pero significativo. Destacamos sólo algunos títulos:

- APARICIO, Luis: *Aprenda a invertir sus ahorros*.
- SARIAGO MORILLO, José Luis: *Guía de la separación matrimonial*.
- GOROSTOLA, Aránzazu: *Testamento y herencia*.
- BERMEJO GARCÍA, Lourdes: *Viva la jubilación*.
- LÁZARO CARRETER, Fernando: *El dardo en la palabra*.
- *La biblioteca ideal*: selección y comentario de las obras más representativas de la literatura y el pensamiento.
- EMMET, Erik: *Juegos de acertijos enigmáticos*.
- COOKSON, William: *Cazadores de genes: la aventura del genoma*.
- DUQUE, Pedro: *Tatuajes*.
- TAIBO, Carlos: *Para entender el conflicto de Kosovo*.
- PEASE, Allan y Barbara: *Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas*.

Organización de la Sección

Necesitábamos, en primer lugar, un grupo de estanterías único y de paso obligado para todos los usuarios de la biblioteca. A pesar de tener que reagrupar otras secciones, conseguimos ubicar todas estas obras en el sitio oportuno.

También nos planteamos distinguir físicamente estos libros del resto de ejemplares de la biblioteca. Así, creamos un anagrama propio para la sección y rotulamos en colores los indicadores de la misma para señalar las baldas. Cada libro, por su parte, lleva, además del tejuelo original correspondiente, una etiqueta grande en el lomo donde figura el nombre de la sección. La disposición de los ejemplares en las estanterías también es menos convencional y más llamativa, para garantizar el impacto visual que pretendemos. De igual forma elaboramos una nota informativa que se encuentra en puntos estratégicos de la sección y que explica el contenido, los objetivos y las condiciones de uso de los libros.

Otro de los aspectos a contemplar era la permanencia de los libros en el Punto de Interés. Dado el carácter de sección abierta antes mencionado, pensamos que debería haber ejemplares que, de acuerdo con las necesidades sociales, deben permanecer siempre en la Sección y obras que, por su vigencia y contenido, dejarían su lugar a nuevos títulos.

En cuanto a la política de préstamo, decidimos que habría obras no prestables, como los temarios para oposiciones y algunas guías de empleo, de hoteles, debido al carácter especial de su contenido, y obras prestables por un periodo menor de tiempo que el resto de volúmenes susceptibles de préstamo en la biblioteca. El plazo de préstamo para esta sección es de siete días, con la posibilidad de una renovación, mientras que el general de la biblioteca es de quince días y dos renovaciones.

Difusión

Además de las notas informativas a las que hemos hecho referencia arriba, redactamos otras que repartimos por distintas oficinas, dependencias municipales, centros culturales, de enseñanza, etcétera. También enviamos esas notas a publicaciones de ámbito local para asegurarnos la mayor publicidad posible. Queremos indicar aquí que hemos seguido todos estos pasos con medios ya existentes en la biblioteca: procesador de textos, impresora, cartulinas y mucho trabajo manual. Por problemas presupuestarios ni siquiera hemos podido comprar estanterías nuevas, sino que hemos aprovechado las existentes. Se ha conseguido lo que pretendíamos con un gasto mínimo.

Conclusión

A pesar de la reciente creación de la Sección (junio del 2000) podemos considerarla de, al menos, atractiva para los usuarios, ya que las obras exentas de préstamo son consultadas de continuo y las susceptibles de préstamo, según los datos estadísticos, salen de la biblioteca en un porcentaje claramente mayor que el resto de libros que forman el fondo general.

Una vez consolidado el Punto de Interés, pretendemos iniciar una segunda fase, en la que incluiremos nuevos servicios informativos y nuevos soportes; es decir, trataremos de agrupar toda la documentación correspondiente a los epígrafes establecidos o de nueva creación, sin tener en cuenta su forma de presentación (folletos, boletines informativos, directorios, CDs, vídeos, etcétera) y atendiendo exclusivamente a su contenido: ofertas de empleo, cursos, certámenes, concursos, becas, aspectos jurídicos y legales, de vivienda, médicos...

Nos acercariamos de esta forma a un modelo, que podríamos llamar de "servicio de información a la comunidad", adaptado a la realidad de nuestro pueblo y a las posibilidades de nuestra biblioteca. ■

Susana Cerezo Martínez y Gonzalo González Martínez
Plaza de España, 3 - 48910 Sestao (Vizcaya)
☎944 95 37 34 ✉scerezo.sestao@bizkaia.org
