

57 músicos y vocalistas del jazz negro más auténtico. A su vez, pinchando sobre las figuras de la foto podemos acceder a una breve biografía de los artistas, su discografía (a través de [amazon.com](http://amazon.com)) y a las páginas de los mismos cuando las hay.

Por último, A Todo Jazz ofrece un enlace a páginas con información sobre conciertos en la ciudad de Madrid.

También los festivales de jazz más prestigiosos tienen una página donde se recoge información sobre fechas, programas, precios de entradas y dónde adquirirlas, características de los locales donde se celebran, etcétera. Así, el de Vitoria-Gasteiz en <http://www.jazzvitoria.com>, el de San Sebastián en <http://www.jazzaldia.com>, el de Getxo en <http://www.getxo.net>, el de Terrassa en <http://www.jazzterrassa.org>, el de Andorra en [http://www.mypic.ad/jazz\\_andorra](http://www.mypic.ad/jazz_andorra) o el de San Javier en <http://www.sanjavier.com>

## Galería

La página más completa es la de la revista ya mencionada *Jazz Review*, en su sección de fotos <http://www.jazzreview.com/photos.html> en la que aparece una extensísima relación de fotógrafos con acceso a su obra y también de festivales.



Contrabajo

La página The Golden Age of Jazz, accesible en <http://www.jazzphotos.com> recoge parte del trabajo profesional del fotógrafo William P. Gottlieb, con imágenes del jazz clásico tomadas entre 1938 y 1948 de músi-

cos e intérpretes como Billie Holiday, Charlie Parker, Miles Davis, Louis Armstrong o Thelonius Monk, entre otros muchos.

También la galería de fotos de la Jazz Journalists Association es interesante y muy completa. Se accede en <http://www.jazzhouse.org/gallery.html>

Para imágenes y fotografías de artistas y fotografía de autor, además de las mencionadas, se pueden consultar las páginas personales de muchos fotógrafos especializados en temas jazzísticos como William Claxton, fotógrafo de cubiertas de discos, en <http://www.williamclaxton.com>, Bruce Burr en <http://www.bruceburr.com> y en [http://www.jazzpages.com/main\\_e.htm](http://www.jazzpages.com/main_e.htm) aparecen enlaces a las páginas de Mattias Creutziger, Herman Leonard, Karlheinz Fürst, Helge Heineman y muchos otros.

En <http://www.art.com/artgalery> se muestran fotografías y posters de músicos y temas jazzísticos.



Coleman Hawkins y otros en una jam session. Nueva York, 1939

Por último, para contemplar imágenes sobre la historia social y cultural de los afroamericanos en Estados Unidos son muy interesantes las páginas del Smithsonian Museum y del Mississippi Delta Blues Museum. También en la extraordinaria Web de la Library of Congress, en la sección de Prints & Photographs, se puede encontrar gran cantidad de fotografías accesibles por materia, autor, título o número de referencia. ■