

Libros para los niños mexicanos

Judith Licea
 Universidad Nacional
 Autónoma de México
 jllicea@servidor.unam.mx
 Miguel Arenas
 Universidad Autónoma
 Metropolitana Unidad
 Xochimilco de México

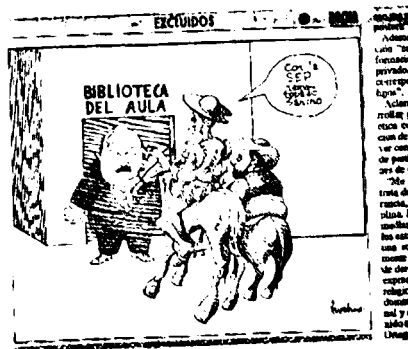
Proyectos “históricos” sobre la creación de bibliotecas públicas y, más recientemente, el de fomento a la lectura a través de “bibliotecas de aula”, han llenado las páginas de los periódicos mexicanos. El primer proyecto se inició en el periodo presidencial de 1982-1988; el segundo se puso en marcha el mes de mayo del presente año. ¿Tuvo logros el primero? ¿Tendrá éxito el segundo, que forma parte del *Programa Nacional Hacia un País de Lectores* cuya meta es “la creación de 750.000 bibliotecas de aula en la educación básica”?

México tiene una superficie de 2 millones kilómetros cuadrados y cuenta con una población cercana a los 100 millones de habitantes. Según datos oficiales, los mexicanos leen en promedio medio libro al año, las librerías llegan a 385 en todo el país y el número de bibliotecas públicas en el año 2001 era de 6.259. La producción editorial llega a los 50 millones que comprenden, principalmente, libros de autoayuda, cocina y belleza, los cuales son distribuidos en tiendas de autoservicio y restaurantes de comida rápida que existen sólo en las poblaciones mayores de medio millón de habitantes. Los libros, artículos suntuarios para muchos, como por ejemplo novelas, tienen un precio que va de los 15 a los 20 euros. El

negocio de las historietas (*comics* o *tebeos*) prolifera; ciertos grupos de mexicanos recurren a su alquiler para mantener su nivel de alfabetización.

La selección de libros, para integrar las 750.000 colecciones de salones de clase, 25 títulos por grado de educación preescolar (1 año), educación básica (6 grados) y secundaria (3 grados), fue realizada, según información oficial, por expertos en el fomento a la lectura. No faltaron los burócratas de diferentes instancias oficiales. La selección se basó en listas proporcionadas por editoriales de países tales como España y Venezuela, además de México.

La selección realizada por los expertos estaba dirigida a un grupo de edad que va de los 5 a los 14 o 15 años. El número de habitantes comprendido entre los 0-14 años supera el 30% de la población total. Los niños de poblaciones menores de 2.000 habitantes asisten a alguna de las 150.000 aulas que existen en todo el país, o escuelas unitarias, que atienden, en un solo salón de clase, a niños entre los 6 y los 10 años. Se trata del modelo educativo que ha logrado la mayor cobertura de educación, donde, con un solo profesor, estudian niños indígenas y los habitantes de las zonas áridas y semiáridas. A partir de



Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA

28. *¿Qué sabes sobre los delfines?* / Chan, Harley / Planeta / 1º / Cb.
29. *Animales con armadura* / Smith, Cathy / Planeta / 1º / Cb.
30. *El cielo nocturno* / James, Felix / Planeta / 1º / Ct.
31. *La tierra* / Johnson, Trent / Planeta / 1º / Ct.
32. *Habla una vez una casa* / Montes, Graciela / Mejoramientos / 1º / Hyc.
33. *Colas* / Dubovoy, Silvia / Everest / 1º / Ic.
34. *El mundo está lleno de bebés* / Manning, Mick / SM / 1º / Ic.
35. *El niño maicero* / Van Rhijn, Patricia / Cidcli / 1º / Ic.
36. *Los paracaldas* / Vaughan, Marcia / Shortland Publications / 1º / Ic.
37. *Veo* / Marzollo, Jean / Scholastic / 1º / Ic.
38. *Visita al zoológico* / Tunkin, David / Planeta / 1º / Ic.
39. *Mi primer diccionario ilustrado* / s. a. / Diana / 1º / Mr. / Diac.
40. *¡A comer!* / Zamorano, Ana / Scholastic / 1º / Ni.

Nº / TÍTULO / AUTOR / EDITORIAL / GRADO / CATEGORÍA

41. *La cama de mamá* / Carlin, Joi / Ekaré / 1º / Ni.
42. *Los cuatro amigos* / Yi-k' iun, Fang / La Galera / 1º / Ni.
43. *Matlas y el pastel de fresa* / Palomo, José / Mejoramientos / 1º / Ni.
44. *Niña bonita* / Machado, Ana María / Ekaré / 1º / Ni.
45. *Onga Bonga* / Wishinsky, Frieda / Juventud / 1º / Ni.
46. *Turquesita* / Dubovoy, Silvia / Amaquemecan / 1º / Ni.
47. *Yo también* / Winter, Susan / Ekaré / 1º / Ni.
48. *¿Qué te gusta más?* / Valdivia, María Luisa / Consejo Nacional de Fomento Educativo / 1º / Po.
49. *¿Qué tienen?* (con páginas desplegadas) / Crozon, Alain / SM / 1º / Po.
50. *Chumba la cachumba* / s. a. / Ekaré / 1º / Po.
51. *Lobo, ¿estás ahí?* / Perrotti, Edmir / Paulinas / 1º / Po.
52. *Magia, caballeros y fantasmas* / Landa, Thomas Joseph y Landa, Norbert / Parramón / 1º / T.

los 10 años, esos niños se desplazan a otras comunidades hasta completar los 6 años de la escuela primaria o hasta que los padres pueden sostener económicamente a los niños. La deserción se da ante las limitaciones económicas. Los profesores aceptan vivir en comunidades de 50 a 200 familias, donde vive el México histórico, el de la marginación, el de los que emigran.

En otros entornos, la mayor parte de la población escolar concentra a los niños de 6-7 años, seguida del grupo de niños de 8-9 y el de 9-10.

En virtud de lo anterior ¿para qué le sirve a ese México la colección de 75 títulos que estandariza a los niños mexicanos de 6 a 10 años de edad?

¿Por qué darles a esas pequeñísimas colecciones de 25 títulos el inapropiado nombre de bibliotecas de aula?

¿Qué pretende el programa de "bibliotecas de aula"? ¿Se pensó que el contar con bibliotecas escolares permitiría una variedad de servicios y una mejor oferta de recursos documentales, o bien, que las bibliotecas escolares bien dotadas podrían dar un servicio semejante al de las bibliotecas de hospital donde los libros se llevarían a los salones de clase para que los niños seleccionaran, en su propio espacio, sus lecturas y no llevarlos a la biblioteca, considerado por muchos como "castigo"?

¿Será coincidencia que el número de títulos para cada aula -25- corresponde al número de semanas del año lectivo?

¿A cuántos profesores se les preguntó qué debían leer los niños que residen en el desierto, en el trópico seco o en la sierra? ¿Qué leer sobre los relámpagos y los truenos o sobre la sed y la falta de agua? ¿Qué es lo que motiva a leer en entornos inhóspitos? ¿Lo sabrá un intelectual urbano o lo explicará un sociólogo? ¿Cuál será el efecto de uniformar la selección de libros, similar a la iniciada en 1920 con las misiones culturales que llegaron a las poblaciones de menos de 2.000 habitantes? ¿Cómo motivarán los maestros el interés de sus alumnos por una serie de títulos que parecen no corresponder a las diferencias sociales y culturales de la mayoría de los niños de las escuelas mexicanas, en particular a los más de 8 millones de niños que residen en los estados con mayor índice de marginación?


Los niños que viven en las zonas marginadas de las 100 concentraciones urbanas más pobladas de México ¿tendrán intereses diferentes al vivir en una urbe donde hay que desplazarse en transportes colectivos para ir a la escuela? ¿Habrá diferencias entre lo que se lee cuando los niños asisten a la escuela en el turno diurno (8-13 horas) o en el vespertino (13.30-18 horas)? ¿Deben ser diferentes las lecturas cuando los niños tienen que acompañar a los padres a los lugares de trabajo o incluso a realizar trabajo infantil?

¿Por qué no invertir en bibliotecas escolares lo que se va a gastar en la compra de ejemplares? ¿Se piensa que con la presencia de libros en los salones de clase se familiarizará a los niños con los libros antes de enfrentarlos a instituciones complejas como lo son las bibliotecas?

¿Cómo se complementará el programa? ¿Se ha pensado en los padres? ¿Habrá promociones que a cambio de unos cuantos pesos permitan adquirir títulos apropiados para los niños, que los hagan sentirse niños?

¿Cómo se va a resolver la falta de cultura científica de los niños ante los embates de la pseudociencia?

En cuanto a los niños indígenas ¿cómo se piensa fortalecer su cultura o se piensa en su "integración" proporcionándoles lecturas ajenas?

Durante 50 años, los niños mexicanos se han educado con libros de texto gratuitos que se hacen llegar, anualmente, a todos los rincones del territorio nacional. Los libros de lectura son materiales didácticos que incluyen, además, fragmentos de cuentos, novelas, poesías. Con las "bibliotecas" de aula se continúa la homogenización de los mexicanos: los mismos libros para todo el país, con la salvedad que los libros de texto gratuitos los elabora una instancia oficial y los libros para las "bibliotecas" de aula los producen industriales. Se trata de la sustitución de una institución, la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito por lo empresarial (conjunto de editores beneficiados). Las editoriales Planeta, Ekaré y Scholastic editan el 37% de los títulos de los 3 primeros años de educación básica (donde se ubican los grupos de edad más numerosos). ¿Se busca una relación entre empresarios y burócratas, donde la institución pública se enfrenta al capital privado, en donde las necesidades de la población se marginan? 

Crítica Fox a quienes han perdido el tiempo en el debate sobre libros

El Presidente de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito, Carlos Salazar, criticó a quienes han perdido el tiempo en el debate sobre libros.

Salazar, en un momento de su discurso, dijo que el debate sobre libros ha sido un debate de "café" y que se ha perdido el tiempo en discutir sobre libros que no se leen.



El secretario general de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito, Carlos Salazar, durante su discurso.

Salazar dijo que el debate sobre libros ha sido un debate de "café" y que se ha perdido el tiempo en discutir sobre libros que no se leen. Él dijo que el debate sobre libros ha sido un debate de "café" y que se ha perdido el tiempo en discutir sobre libros que no se leen.