

# VIII Jornadas de Bibliotecas Escolares de Fuenlabrada

Fuenlabrada (Madrid), 4, 5 y 6 de septiembre de 2002

Un año más se han celebrado en Fuenlabrada (Madrid) estas Jornadas, organizadas por el Seminario Permanente de Bibliotecas Escolares, con el patrocinio del Patronato de Cultura del Ayuntamiento de nuestra localidad y la colaboración del Centro de Apoyo al Profesorado. Como siempre, hemos contado con una participación de más de cien maestros/as y profesores/as que, con su entusiasmo habitual, nos han animado a continuar esta labor que tantas satisfacciones nos está dando.

*¿Qué hacemos en las bibliotecas escolares?* fue nuestro lema y la respuesta que seguimos viendo es que en las bibliotecas no paramos de hacer cosas; así nos lo demostraron todos los ponentes que, llegados de diferentes puntos de nuestra geografía, nos hicieron partícipes de sus experiencias.

Angelina Delgado, bibliotecaria municipal, vino desde Camas (Sevilla) a mostrarnos el taller "Biblioteca abierta: escuela de usuarios".

Jaume Centelles, maestro, miembro del Grup Bibliomèdia y responsable de una biblioteca escolar, llegó desde L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) con una "Invitación a la lectura".

Seguimos degustando el acto de leer con Mercedes Sánchez, de la Asociación Galega polas Bibliotecas Escolares e a Lectura, que nos enseñó su experiencia "Vivir los libros".

Con Mariano Coronas, maestro y responsable del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Fraga (Huesca), pudimos conocer de cerca las diversas propuestas de "Lectura, escritura y aventura en la biblioteca escolar".

Y para estar a las últimas no nos faltaron las nuevas tecnologías, con la presentación de la revista virtual *@bareque*, realizada por Rosa Piquín desde Oviedo.

La Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid nos presentó un proyecto de bibliobuses escolares que comenzarán a funcionar el próximo año; su objetivo fundamental es ser un servicio de

apoyo a las bibliotecas escolares y cubrir el vacío en aquellas localidades o zonas de Madrid que lo necesiten.

Terminamos las jornadas con una conferencia, que bien podría haber sido el principio de todo, pues Dolors Rius nos habló de *El proceso de la lectura en los niños*.

## El taller

### "Biblioteca abierta: escuela de usuarios"

Angelina Delgado, a través de diferentes juegos y propuestas de trabajo, nos enseñó a apropiarnos del espacio y de los libros para sentirnos protagonistas de nuestras bibliotecas.

"Las actividades no deben dejar de ser medios para conseguir una biblioteca abierta, viva y dispuesta al encuentro entre personas" y por ello nos buscamos en el libro de los nombres y conocimos nuestro árbol del horóscopo celta para personalizar mejor nuestra presentación.

Aprendimos a tender la ropa que algunos personajes de cuentos habían perdido y nos identificamos con ellos al escuchar sus historias, hicimos mímica para adivinar el protagonista del cuento oculto, aprendimos lo que son los paseos literarios... y una serie de "transformaciones, experimentos y técnicas de buceo" para conseguir una biblioteca viva.

## Las experiencias

### "Invitación a la lectura"

Los sentimientos afloraron con Jaume Centelles; la música, el baile y la literatura se dieron la mano para disfrute de todos.

La lectura como vivencia de la aventura, la poesía, la fantasía y el libro como objeto mágico y atractivo, son algunas de las ideas que se transmitieron en esta experiencia llevada a cabo en la biblioteca escolar.

Espumilla, Sentadillo y El Patxi, personajes fantásticos imprescindibles para el trabajo diario, se quedarán con nosotros mucho tiempo y nos ayudarán a convertir nuestras bibliotecas en lugares mágicos.

Jaume se despidió con el mejor regalo que podía ofrecernos: un cuento con el que poder compartir sensaciones y sentimientos.

### “Vivir los libros”

Ésta es una experiencia del día a día, llena de actividades: caligramas, mensajes secretos, postales, libros gigantes, álbumes de besos, ginkanas literarias, libros de momentos... todo forma parte de los materiales utilizados para la animación lectora.

Mercedes Sánchez nos habló también de los cuentos sobre el papel, de los versos que suenan, de los libros que nos inspiran y que contagian el placer por la lectura y del trabajo que hay detrás de todo este mundo maravilloso que no es otro que el de “vivir los libros”.

### “Lectura, escritura y aventura en la biblioteca escolar”

Mariano Coronas nos mostró cómo es una biblioteca cercana y la manera de poder embarcar, con los mínimos recursos, tanto a los niños como a los adultos (profesores y padres) en el fantástico viaje de la lectura.

Conseguir entusiasmar a las familias, sorprendiéndolas con las “maletas viajeras” es uno de los objetivos importantes que se plantean desde esta biblioteca de escuela, que pretende además ser un foco dinámico desde el que se pueden lanzar propuestas de dinamización cultural a todo el centro.

Las actividades surgen de la poesía, los cuentos, la celebración de efemérides, el cine, el folklore oral... y todo el centro se involucra en ellas.

### “@bareque, revista de biblioteca escolar”

Rosa Piquín nos enseñó esta revista virtual (<http://www.educastur.princast.es/cpr/oviedo/abareque/>) y nos explicó detalladamente las distintas secciones que contiene: leemos, investigamos, compartimos (hasta el momento hay dos números publicados en Internet).

La idea es crear una revista participativa en la que todos podamos colaborar, incluidos padres y alumnos, y desde la que la biblioteca escolar adquiera el protagonismo que merece y no tiene.

@bareque es, pues, una revista para compartir y a la que podemos acudir para buscar información todos los interesados en este mundo de la literatura y las bibliotecas.



## La conferencia

### *El proceso de la lectura en los niños*

Dolors Rius, con su capacidad de magnífica comunicadora, nos desglosó el proceso lector de los niños y el paralelismo entre el lenguaje escrito y el oral, así como entre la lectura y la escritura. Entre risas y momentos de reflexión, pudimos aprender mucho más sobre este tema y comprender mejor lo que tenemos entre manos los profesionales de la enseñanza.

## El ambiente

Este año el Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada tenía montada una exposición de títeres del mundo que fue un marco ideal para nuestras jornadas. Además el Seminario montó una exposición de libros documentales para ayudar a conocer las últimas novedades en este campo.

## Conclusiones

Creemos que este tipo de encuentros o jornadas donde se pueden compartir las diferentes experiencias relacionadas con la biblioteca escolar son tremendamente positivas, enriquecedoras y satisfactorias para todos los que a ellas asistimos.

Es un sentir general que debemos fomentar nuestras bibliotecas para llegar a conseguir que sean verdaderos centros de documentación y recursos, desde donde se dinamizará la vida cultural de los colegios e institutos sin olvidar que, sin ellas, no lograremos la formación integral de nuestros alumnos/as. ☑

Seminario Permanente de Bibliotecas Escolares de Fuenlabrada

**PUBLICIDAD**