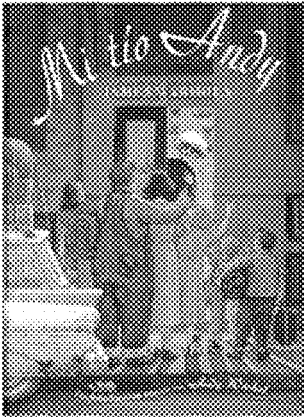


Cuidando a Louis
Lesley ELY y Polly
DUNBAR (il.)
Serres (2004)

Mis cuentos de princesas
Sally GARDNER
Serres (2003)

*Mi tío Andy. Una fabulosa
estancia con Andy Warhol*
James WARHOLA - Marta



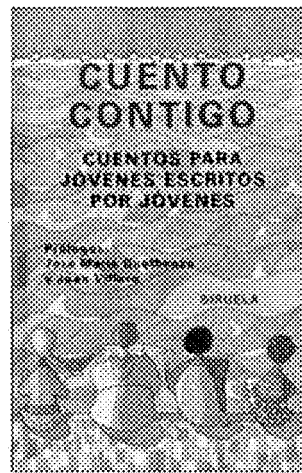
ANSÓN BALMASEDA
(adaptación)
Serres (2004)

Mamá no me contó
Babette COLE - Marta
ANSÓN BALMASEDA
(adaptación)
Serres (2004)

Siruela

Las noches del gato verde
Elisabeth MULDER -
Asunción BALZOLA
Siruela (Las tres edades; 108)
(2004)

*Cuento contigo. Cuentos para
jóvenes escritos por jóvenes*
José María GUELBEZU y
Juan VILLORO (prólogos)
Siruela (Las tres edades; 109)
(2004)



Timun Mas

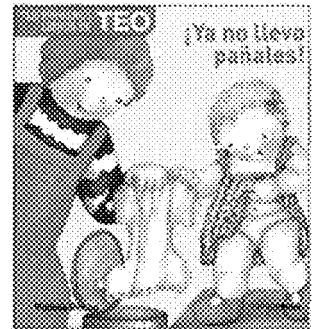
¡Estoy enfermo!
Violeta DENOUE
Timun Mas (Tus primeros
libros de Teo) (2004)

¡Ya no llevo pañales!
Violeta DENOUE
Timun Mas (Tus primeros
libros de Teo) (2004)

¿Qué estoy haciendo?
José CASTRO - Cuca
CANALS
Timun Mas (2004)

Una casa mágica
Shaheen BILGRAMI - Simone
ABEL (il.) - Gemma PÉREZ
(trad.)
Timun Mas (2004)

Un día mágico para comprar
Shaheen BILGRAMI - Simone
ABEL (il.) - Gemma PÉREZ
(trad.)



Lij on Line

Cuando la poesía va en serio

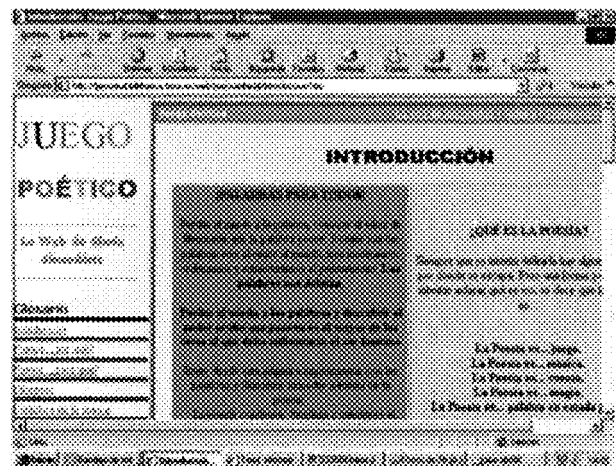
<http://personal.telefonica.terra.es/web/poesiainfantil/introduccion.htm>

La página que coordina y ameniza Gloria Almendáriz es una propuesta seria de acercamiento a la poesía que no busca, como tantas otras, coleccionar sin ton ni son poemas de aquí y de allá. Tomando como punto de partida su experiencia como profesora y escritora, se combinan ordenadamente textos y recursos en una página bien pensada y llena de buenos contenidos.

Tal y como ella la define, esta Web de "la poesía infantil, del juego poético y de la creatividad", busca perder el miedo a la palabra, devolverle su aspecto lúdico y permitir a sus lectores jugar, recuperar elementos de la tradición oral, estimular el vocabulario y despertar la imaginación.

Las propuestas para una didáctica de la poesía van encaminadas a ello: poesía para cantar y cocinar, para componer, reír y hacer rompecabezas. La selección incluye poetas conocidos, poesías que se habrán escuchado alguna vez, de la tradición y del folclore.

Para los que quieran más, podrán encontrar testimonios de escritores y poetas (Cortázar, David Cherián, José Hie-



ro o Gloria Fuertes, entre otros) sobre sus experiencias con la palabra y lo poético.

En un discreto rincón se puede encontrar información sobre la autora de la página, su currículum, sus poemas y también los favoritos de otros autores.

Se echa en falta una selección de libros a donde acudir después de apagar el ordenador, pero esto no le quita mérito. El apartado de enlaces es igualmente valioso, pues presenta desde páginas educativas, hasta otras más prácticas como bibliotecas, diccionarios e incluso libros y textos digitales.

Aunque es ineludible hacer referencia a la poesía como juego, aquí se juega en serio.

Ana Garralón